PROTECH®

www.protechweb.jp

放送・業務用 総合カタログ 2026-2027



MASTER LINE®	2 - 12
光コンバージョンシステム®	13 - 42
モーションコントローラー / リモコン	43 - 54
プローマ ™ プロンプター	55 - 75
ビューファインダー モニター	76 - 93
インターカムシステム	94 - 100
カムライト®	101
フィールドミキサー®	102 - 111
12G-SDI/SDI 分配器・リクロッカー	112 - 114
システムツール / セレクター	115
スイッチャー / ライブスイッチャー	116 - 117
ビルドアップユニッド® シスカメ® スタカメ® アダプター	118 - 119
ショルダーアダプター / 三脚アダプタ	120 - 127
収録ツール / マイク	128
わけわけ君®	129
電源ツール	130 - 131
カメラバッグ	132 - 133
収録ツール / アクセサリー	134 - 135
ケーブル	136 - 137
レインジャケット	138 - 141
INDEX	146 - 147

・本カタログの写真と実際の製品の外観は若干異なる場合がありますのでご了承下さい。
・製品仕様は予告無く変更される場合があります。
・本カタログに記載した各製品の定価には、消費税、配送設置、工事、接続調整などの費用は含まれておりません。

MASTER LINE®



8K4K Solution



光ジープ®

※ MASTERLINE、光ジープは日本ビデオシステムの登録商標です。



MASTER LINE は中継車モニターにリアルタイムで SDI / 音声 / 光強度 /RCP 接続状況 / 電力供給余裕状態等を１画面に子機、親機の接続状態を表示できます。（特許技術）



共同テレビジョン様の最新技術の 4K HDR 中継車「KR-supreme」多目的音声中継車「KR-mix」。4K HDR 中継車「KR-supreme」内に、共同テレビジョン、プロテックが共同開発し、最新技術を駆使した光ジープ「MASTER LINE」シリーズが４セット、合計８台配備されています。

プロテックの最新技術を盛り込んだ MASTER LINE は、光伝送中継の”基幹”となる

PROTECH 最高峰ハイエンド光伝送装置、MASTERLINE

PROTECH の 20 年以上に渡って開発した光伝送装置の中でも今までになく多岐に渡った機能を持ち、より高品質な光伝送装置が、光 JEEP「MASTER LINE」です。
光ケーブルを用いることにより、12G/6G/3G/HD/SD 信号や、インカム、クリアーカム、アナログ音声、LANC 信号、タリー、AES/EBU L/R、RS-232/422/485、さらに電源まですべて光ケーブル 1 本で簡単に長距離伝送が可能です。伝送距離は最大 2km です。現行実績としては 22 系統の送り受けの 12G-SDI 信号に加え、上記の他の信号も光ケーブル 1 本で送るため、他にないハイエンド感と、最高峰の便利さをシステムに加えることができます。
PROTECH の HIKARI JEEP こと MASTER LINE シリーズは、タジミ光コネクタタイプ、LEMO 光コネクタタイプの 2 種類からお選びいただけます。

※ 12G 伝送の場合は状況により伝送距離が短くなります。



親機側 AC/DC IN 対応　子機、親機からの受電、DC IN に対応

MASTERLINE の親機は AC/DC IN に対応しています。子機の電源として、親機からの高圧給電、DC 電源の 2 種類にて、いずれかの調子が悪くなったとしても同時に電源が確保してあれば自動切り替え機能により安定して運用が可能です。（電源の優先順位は、親機からの給電、AC 電源、DC 電源の順番で運用します。）PROTECH の MASTERLINE は、AC 入力だけでなく、DC 入力も可能。場所を選ばずに様々な現場で活躍します。

各入力、各出力にスルーアウト機能装備

MASTERLINE は、1 スロット 2 系統が 11 スロット、合計 22 系統の SDI 入力に対応しています。それぞれの SDI 入力にスルーアウトが付属しており、各種用途へ汎用性の高さが大きな特徴です。もちろん、スルーアウトから出力された信号は 12G-SDI をはじめ、ほぼ全ての SDI に対応しています。

カラーリングでコネクタの種類を一目で判別

近年、各種信号伝送のために多くの BNC コネクタが使われます。SDI 信号の入出力や、スルーアウト、タリー、GENLOCK、タイムコードや音声信号など BNC コネクタの用途は幅広く、ぱっと見ただけではどのコネクタがどの信号に対応しているのか分かりにくい状況にあります。PROTECH では、コネクタ部分にカラーリングを取付ける事で、親機と子機のチャンネルが同じ色にしているため差し間違いが判断できるようにしました (特許申請中)。設置にかかる時間の短縮も可能です。



標準として、各系統の入力部、そして出力部の上のコネクタにリングをつけています。各リングの直下のコネクタがそのスルーアウトとして機能しています。入力部のスルーアウトはリクロック回路が内蔵されています。
リングのカラーバリエーションは、黒、茶、赤、橙、黄、緑、青、紫、灰、白、透明があります。お客様にて色のご指定をいただくことも可能です。

アナログ音声伝送において、マイク入力 /LINE 入力の切り替えが可能

MASTER LINE でのアナログ音声伝送では、マイク入力 /LINE 入力の切替が可能です（オプション対応）。各現場より受けるアナログ音声信号がどちらになっても対応が可能です。切替はディップスイッチを使って各 CH ごとに行えます。

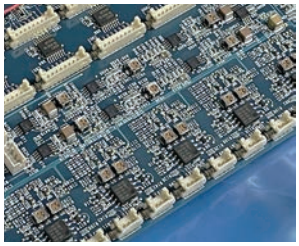
アナログ音声、AES/EBU 各 8 系統合計オーディオ 16 回線送受対応

PROTECH の MASTER LINE ではアナログ音声、AES/EBU がそれぞれ 8 系統送信、8 系統受信合計 16 系統の送受信を 1 台で行うことが可能です。また、特許技術である液晶表示機能（後述）にも全ての信号がオーディオメーターで可視化することが出来ます。映像伝送だけでなく、音声 wo 伝送する系統の多さに関しても業界最多の自信があります。また、オーディオ回線を送信 10 系統以上、受信 10 系統以上のご要望にも対応することも可能です。（要相談）



高音質回路搭載

オーディオ関連の回路には、高精度、低ノイズのオペアンプである NJM5532 を全て用いています。前述の音声の伝送系統の多さも含め、一つ一つの音質にもこだわりを持って設計をしています。高音質を確保するため全チャンネル 24bit 処理回路搭載。



世界初デジタル・アナログ信号を同一の BNC コネクタで伝送

MASTER LINE では 12G-SDI を送るデジタル専用 BNC スロットと、それに加えてアナログ信号にも対応して送るデジアナ信号用 BNC スロットの 2 種類が存在します（伝送の性能、特性は異なります）。GENLOCK などのアナログ信号なども迷わずに配線・設置ができるため、大変便利です。また、各現場ごとに応じて機能の無駄がなく運用ができます。

1Gbps LAN、また PoE 給電にも対応

従来の光伝送装置では 1 GbpsLAN に対応していましたが、MASTER LINE ではそれに加えて、PoE 給電にも対応しました。PoE 対応基板では、1 GbpsLAN の 4 口ハブとしても活用しています。合計 5 0 W 機器の対応が可能です。オプションで PTP クロック対応の入出力コネクタも用意。

対応ケースも展開、また本体自体に取手をつけることも可能

大きさは親機がおおよそ 4 U、子機が 3 U になる事が多く（仕様により大きさは異なる場合があります）、またさらに小さいサイズの 2 U の本体までご用意をしております。各大きさの本体に対応したケースもご用意しております。ケースは頑丈なジュラケースで、標準品をさらにお客様ご指定のプレートをつけたり、ご要望に合わせて特注で製作も承ります。（オプション対応）
また、本体自体に取手をつける事も可能です。ラックマウント金具もご用意しておりますので、ご用途に合わせて各パーツを取り揃え、理想的な可搬性にも対応いたします。

信頼と実績の光コンバージョンシステム

光コンバージョンシステム（カメラメーカーに社外品で取付くタイプ）で日本トップシェア（当社調べ）の実績を生かし最上位機種 MASTER LINE シリーズが開発されました。
PROTECH 光伝送装置はドラマ収録、中継、スタジオ、4K システムは 4K ライブ収録など日々現場で使われています。プロのリアルな声をフィードバックして現場の声を形にしました。

光ジープ12G伝送タイプ納入実績NO.1
他にはない多彩な液晶表示で安心の運用を実現

PROTECH 技術（特許出願中）の液晶表示機能

PROTECH の MASTER LINE には、他社には真似の出来ない「液晶表示機能」（特許第 6617311 号）が一番の特徴です。フロント側に付属している液晶パネルに、あらゆる機能についての情報が表示されます。SDI 信号を入力すると種類を自動的に判別して表示したり、リモート信号なども入力されているかなど見ることができます。アナログ音声・AES/EBU 信号は、オーディオメーターが搭載されており、液晶で音声のレベルを確認しながら運用することが可能です。
また、光伝送システムで最も重要となる光強度も表示しています。光強度に関してはインフラ部分に関わる点ですので、内部で使用している分光器の周波数をそれぞれ感知し、全体の平均を算出した光強度と、分光器の周波数の中で一番低いポイント内部の光反射等を検知し、その光強度を表示しています。また、コネクタが半挿しになっているなどの具体的な情報も知ることができます。これにより、光強度に関しての万が一を即時にチェックすることが出来ます。
時計表示部にお客様のお好きな画像を表示することが出来ます。（社名、ロゴ等）

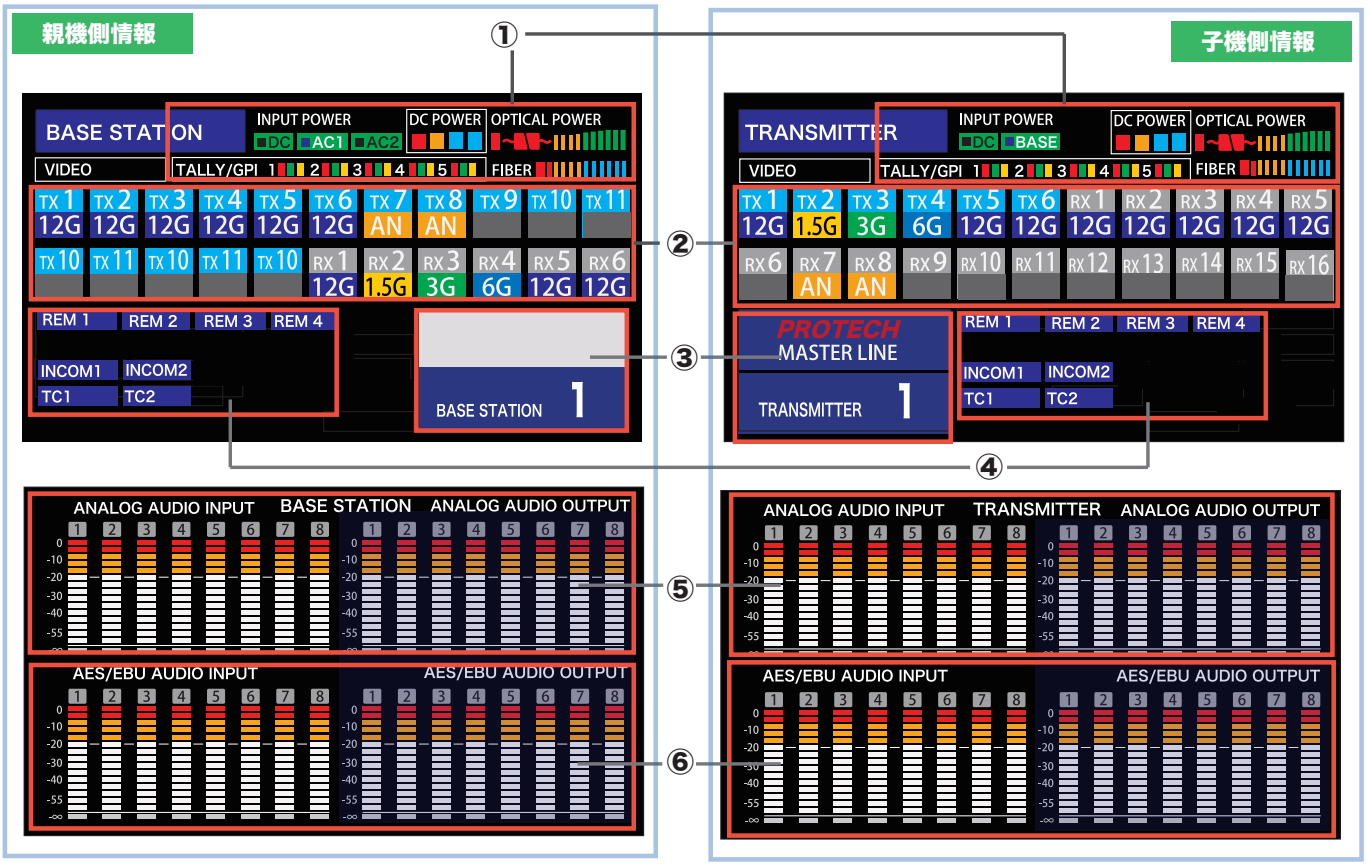
SDI 入力情報の表示

SDI 入力された場合は、親機に入力された SDI か、子機に入力された SDI か、何系統目に何 G の SDI が入ったかなど、一目でその入っている情報を確認できます。12G、6G、3G、1.5G（SD なども含まれます）、アナログをそれぞれ色分けで表示しており、実用性も非常に抜群です。それぞれ 12G が濃い青色、6G が水色、3G が緑色、1.5G（SD も含む）が赤色、アナログがオレンジ色で表示されます。表示自体は、入力後約数秒後に反映されます。

情報を外部モニターに出力可能

下記の４つの画面を１つの画面にマルチ表示可能出力を装備（特許第 6617311 号）。中継車のオペレートする部分に表示可能なため状況をいつでも確認可能です。機材等のトラブル時にどこまでが信号がきているかを瞬時に判断できます。





①インジケーターなどを表示します。『INPUT POWER』は、どの電源で本体が動いているかを表示します。『DC POWER』は、MASTERLINE からその他の機器に給電した時、どれだけの余裕があるかを表示します。『OPTICAL POWER』は、光強度を表示し、光ケーブルやコネクタなどの状態を確認します。下段の『FIBER』と表示されているものは、光強度の最低ラインを表示しています。 『TALLY/GPI』は、R タリー、G タリー、GPI の信号を表示し、何番が機能しているかをわかりやすくしています。

② SDI 表示をします。TX が送信した信号で、RX が受信した信号を表示します。それぞれ、12G/6G/3G/1.5G/ アナログ信号を識別することが可能です。

③画像を表示します。好きな画像を入れることが可能で、ロゴや、管理番号を表示することが可能です。

④リモート、インカム、タイムコードをそれぞれ表示します。親機から子機に通信した場合に、文字が点灯します。

⑤アナログ音声の音声レベルを表示するメーターです。それぞれ、左側が入力側、右側が出力側のメーターを表示します。

⑥ AES/EBU デジタル音声の音声レベルを表示するメーターです。それぞれ、左側が入力側、右側が出力側のメーターを表示します。

光伝送装置　迷ったらプロテック
現場仕様にフルカスタマイズ可能

ユーザー様に合わせたオールカスタマイズ製品可能

MASTERLINE は、ユーザー様の希望に合わせて 1 から仕様をお作りしています。希望の SDI 送受系統や音声系統、リモコン信号や LAN 伝送などお伺いし、制作会社様が運用される現場に即した仕様で製作いたします。親機から子機へ電源を送る事が可能ですので（逆も可能）、電源の取れない場所でのカメラや周辺機材の運用なども含めて自由な運用をご検討いただけます。日本国内の光伝送装置の中では搭載しているモジュールの種類が一番多い製品です。カタログに掲載されている MASTERLINE 製品の価格は下記の価格表を元にしております。



基本価格

筐体費用・特注対応費用
特注ケーブル費用が含まれます。
¥1,198,000

＋

12G-SDI 送受

１スロット（2 系統）ごとに選択頂けます。
最大 11 スロットまで対応しております。
送信 / 受信の本数もお選びいただけます。
アナログ対応も可能。

1 系統あたり
¥198,000

＋

給電 / 受電 オプション

MASTER LINE 親機の給電能力と、
子機の受電能力を選択頂けます。
子機を給電、親機を受電というご要望も
対応可能です。

150W 給電 / 受電	¥228,000
300W 給電 / 受電	¥368,000

＋

機能　一覧

MASTER LINE に装備する機能を
お選び頂けます。

アナログ音声 L/R	¥148,000
AES/EBU 音声	¥148,000
1Gbps LAN	¥229,800
クリアーカム（シングル）	¥128,000
クリアーカム（ダブル）	¥228,000
4W インカム	¥148,000
タイムコード	¥98,000
LANC 対応	¥119,000
FD-400A 対応	¥128,000
REMOTE	¥148,000
TALLY	¥228,000
GPI	¥148,000
液晶表示機能	¥748,000

例 .....SDI 各 4 系統送信 / 受信、アナログ音声 L/R2 系統、リモート 4 系統、1GbpsLAN2 系統、TALLY、３００W 給電

親機→基本価格＋SDI 送信 x4＋SDI 受信 x4＋アナログ L/Rx2＋リモート x4＋ 1 GbpsLANx2＋TALLY＋300W 給電
=¥4,933,600(税抜)

子機→基本価格＋SDI 送信 x4＋SDI 受信 x4＋アナログ L/Rx2＋リモート x4＋ 1 GbpsLANx2＋TALLY＋300W 受電
=¥4,933,600(税抜)

お客様のご予算に合わせてご提案を致します。



有限会社リーフビジョン様

有限会社 リーフビジョン様 MASTER LINE(光 JEEP) 導入事例

ライブ中継・収録 4K 運用で活躍



有限会社リーフビジョン様は、音楽ライブの DVD 撮影を中心に、テレビ CM や番組の収録を主な業務とする撮影技術会社です。小規模なスタジオから大規模なドーム、野外でのライブに至るまで、多彩な現場での撮影に PROTECH の MASTER LINE(光 JEEP) をお使い頂いております。
今回は使用感や 4K/ 12G を使ったシステム運用について、有限会社リーフビジョン・菊池様よりお話を伺いました。

有限会社リーフビジョン
製作技術部 VE チーム担当部長
菊池様



有限会社リーフビジョン　〒156-0055 東京都世田谷区船橋 5-21-17



①光 JEEP 導入の目的を教えてください

業務として中継を行う上で、複数の SDI 信号を光伝送で送りたいので、PROTECH の光 JEEP を検討しました。従来の光伝送機 (LS-750・LS-850) などでも良かったですが、光 JEEP は最大 22 系統、SDI 信号の送受ができるため、魅力的だと感じました。リーフビジョンでは 16 系統、SDI 送受の仕様で運用しており、満足しています。

② PROTECH を採用頂いた理由は何でしょうか

4K で撮影をする際、3G-SDI クアッドではなく 12G-SDI で運用をしているため、12G-SDI が安定して伝送できる機械を探していました。他社の似たような製品は 3G-SDI までは対応していますが、6G-SDI なども含めると PROTECH の光 JEEP が良いと思いました。また、コストパフォーマンスも良かったです。

③以前まではどのように運用をされていましたか

3G 運用で 4K OPT (LS-750/850) を複数台使用していました。また、他社製の光伝送機も併せて使用していました。光 JEEP を運用することにより、それぞれの光ケーブルの引き回しをしなくても良くなった部分と、他の機器と違って 12G-SDI が運用できるので、使用の幅が広がりました。

④光 JEEP を運用をした感想を教えてください

まず、液晶の表示機能がとても良いと思いました。ベース側と出先側で、SDI が通っているかどうかが今までは分からなかったため、表示機能に助けられています。先ほども言ったように、12G が運用出来るのも大きなポイントです。出力が 2 個付いているため、システムの構築として分配器が要らず、助かっています。また、入力側にもスルーアウトがあるため、そこから別の入力系統に入れて、分配器としても使う場合があり便利です。リモート機能も今回の仕様では 4 つと、多く使う事ができる点も便利です。

⑤技術面での要望があれば教えてください

技術面での要望は特にありません。今使っている光 JEEP に関しては、SDI の系統数をさらに増やそうかどうかと検討をしています。

⑥ 12G 運用で難しい点などはありますか

12G 運用は難しいです。同軸ケーブルだけでも扱いが難しく、通らない場合があります。中継コネクタで延長する際も慎重になり、そういった点で同軸ケーブルでの引き回しは最小限に抑えたいと考えています。PROTECH の光 JEEP は光ケーブルで長い距離を使え、さらに 12G 運用も問題がないため、これからの運用では欠かせない存在になっています。



⑦運用しているシステムについて教えてください

使っているカメラは、AK-UC4000(パナソニック)、CCU は、UCU-600(パナソニック) を使っています。他には PXW-FX9(ソニー)、FS7(ソニー) や、PMW シリーズを多く使うこともあります。スイッチャーは UHS-500(パナソニック) などを使います。12G-SDI に対応した製品は多くなく、これからの時代のものだと思っています。

有限会社リーフビジョン様導入機材仕様

- 12G-SDI 送受 ....16 系統
  （子機側 10 系統送信、6 系統受信）
  （親機側 6 系統送信、１０系統受信）
- TC
- AUDIO　IN　　2 系統
  （子機→親機）
- REMOTE　4 系統（RS422/485 対応）
- LAN　イーサネット対応　1 系統
  PoE 給電対応　4 系統
- クリアーカム 2W　　2 系統



株式会社フルスコア様

株式会社フルスコア様 MASTERLINE(光 JEEP) 導入事例

8K 運用に欠かせない存在に



代表取締役社長 嶋田様



秋元様

株式会社フルスコア様は、多くの高精細映像の制作、演出、編集に携わっている会社様です。12K/ 8K の映像コンテンツ、ライブビューイング、技術 評価映像など、高精細映像に関わる業務を多く手がけています。2021 年夏頃より、各種現場にて PROTECH の MASTER LINE(光 JEEP) をお使い頂いております。 今回は使用感やシステム運用について、株式会社フルスコア・嶋田様、秋元様よりお話を伺いました。

株式会社フルスコア
代表取締役社長 嶋田様
テクニカルプロデューサー 秋元様

①光 JEEP 導入の目的を教えてください

様々なステージを 12K/8K といった高精細な映像でマルチカメラを用いて撮影する機会が増えてきており、収録は出先側で行いながらベースでの映像監視やカメラのリモート制御、またスイッチングを行うために PROTECH の光 JEEP を導入しました。

② PROTECH を採用頂いた理由は何でしょうか

PROTERCH の光伝送機を使用する機会は今までもありましたが、動作の安定性だけでなく現場での使い勝手も非常に良かったので、光伝送機を購入することになった場合には PROTECH と最初から決めていました。
仕様のカスタマイズが可能であることが非常に魅力的で、今後の案件を想定し仕様を決めさせていただきました。また非同期の 12G-SDI 信号の伝送が可能なことも魅力的で、各カメラの同期に気を使わないシステムを構築できることも採用に至った大きなポイントとなっています。

③以前まではどのように運用をされていましたか

12K 収録を行う場合には、出先側のカメラに接続した SSD にて収録していますが、4K 出力をベース側に光伝送しています。4K 出力は 60P となるため 12G-SDI となりますが、12G-SDI 用の同軸ケーブルかシングルモードファイバをカメラ台数分の本数を撮影毎に毎回敷設して運用を行っていました。
また音声卓から音声をもらう必要もありますので、XLR ケーブルを音声卓から敷設する必要もありました。

④光 JEEP を運用をした感想を教えてください

フルスコア仕様の光 JEEP は、出先側からベース側への SDI 伝送が 16 系統と予備回線の 22 系統、ベース側から出先側への SDI 伝送が 6 系統の仕様にしています。そのうちベース側から出先側の SDI 伝送を 4 系統、デジタルだけでなく、デジタル・アナログ両方対応にして頂いています。これにより、出先側から 8K カメラの映像が 4 本 (8K は 12G-SDIx4 のため)、またアナログ信号を 4 系統もらえるため、ゲンロックとして活用しています。他にもリモートや LANC なども十分に使えますし、クリアーカムだけでなく、元々フルスコアで持っている FD-400A も使える仕様にしました。FD-400A 自体、通常より慣れ親しんでいるインカムなので、これが使える事も大きいです。

⑤光 JEEP 液晶表示機能について感想を教えてください

何より、その利便性の高さです。一番役に立っていると感じるのは液晶に各種の情報が映る事です。光 JEEP のいくつめに SDI の何 G の信号が通っているかが、一眼で分かるためとても便利です。ベース側と出先側で配線を行う際にそれぞれ誤解が無くなります。 また、オーディオのメーターも非常に役に立っています。光強度や電源出力のメーターなども見やすいですね。モニターアウトで、光 JEEP の液晶に写っている情報をそのまま別のモニターに出せる点も便利です。まとめてベース側、出先側、それぞれの SDI の情報やオーディオのメーターも観察できるためセッティング時には非常に助かっています。また、逆にモニターインで、光 JEEP の液晶部分に 1.5G の液晶を簡易的に表示してくれるのも、もしもの時には使用しています。



⑥技術面での要望があれば教えてください

特に技術面での大きな要望は感じていませんが、出先に対して大容量の電源が供給できると助かります。現状は屋内でのステージ収録が多いので AC 電源を会場からもらうことができますが、会場によっては電源をもらうことができないケースがあるため、SMPTE 規格の制限はありますがカメラ 4 台分の電源として 400W ～ 500W 程度の電源容量をベースから供給できるようになると、より便利になるのではないでしょうか。

⑦ 12G 運用で難しい点などはありますか

12G 運用を行う上で機材の選定には気を付けています。 12G-SDI 対応を謳っている製品でも、動作が不安定な機材も一部あり、機材の選定には非常に気を使っています。 特に 12G-SDI を接続する場合 BNC ケーブルも非常にシビアで、長距離伝送が必要な場合には、光 JEEP を使用しています。



⑧ 4K8K の映像は如何ですか

8K や 12K と言った高精細映像の魅力は奥行き感や立体感だったり被写体の質感まで表現できる再現力の高さにあると思います。2K や 4K にダウンコンした際のオーバーサンプリング効果による精細感の高さや、大画面上映時にもまるで目の前にあるかのような臨場感にも大きな魅力があるのではないでしょうか。
フルスコアでは、8K12K の高精細映像の映像素材を販売しています。販売している映像はフルスコアのホームページにありますので、皆さんにも見ていただければと思います。

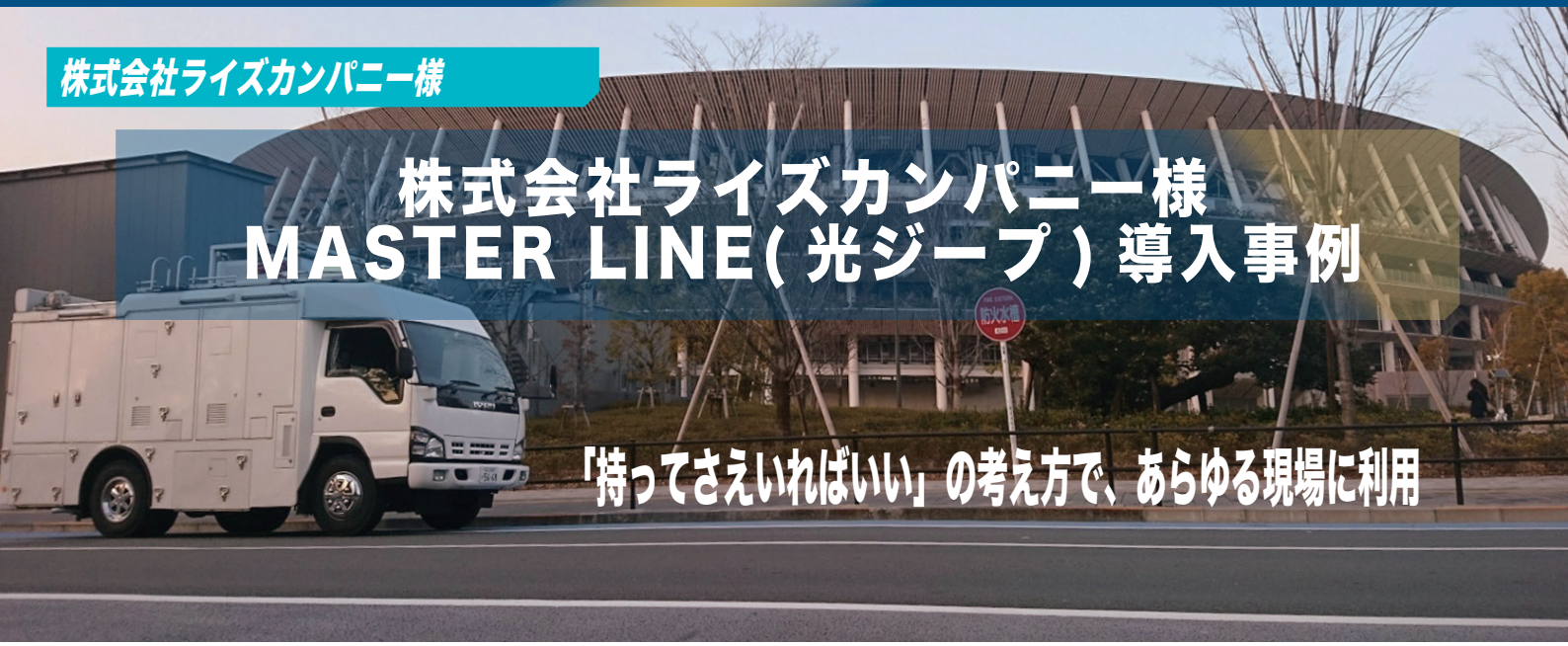
⑨運用しているシステムについて教えてください

フルスコアでは、Blackmagic Design の 12K カメラを始めとする各種カメラやスイッチャーなどの各種製品を中心に、キヤノンや ASTRO の 8K カメラ等を所有し運用しています。ポスプロ環境としてはキヤノンのリファレンスディスプレイである DP-V2421 で色味を確認し、SHARP の 8M-B321C1 や LV-70002 での高精細確認を行う環境を用意しています。また 8K の収録再生環境としては、Panasonic の expressP 2 レコーダや Hyper CUBE MHP-8000 等の運用も行っており、高精細映像の撮影・編集の環境を整えています。高精細映像制作の案件がありましたら是非ご連絡をお願いいたします。

株式会社フルスコア様導入機材仕様

- 12G-SDI 送受 ....22 系統
  （子機側 16 系統送信、6 系統受信）
  （親機側 6 系統送信、16 系統受信）
- TC（親機→子機、子機→親機）
- AUDIO 12 系統
  （子機→親機 6 系統、親機→子機 6 系統）
- AES/EBU 16 系統
  （子機→親機 8 系統、親機→子機 8 系統）
- TALLY
- LANC 5 系統（親機→子機）
- REMOTE 8 系統（RS422/485 対応）
- LAN イーサネット対応 1 系統
  PoE 給電対応 4 系統
- クリアーカム 2W 2 系統
- 4 W インターカム 2 系統
- FD-400A 接続 2 系統

株式会社ライズカンパニー様



株式会社ライズカンパニー様 MASTER LINE(光ジープ) 導入事例

「持ってさえいればいい」の考え方で、あらゆる現場に利用

RISE COMPANY

株式会社ライズカンパニーは、TV 番組の技術協力の他、映像制作、WEB 動画制作・配信、DVD 制作など、映像に関する全ての業務を行っており、1993 年の創業以来、TV 番組をはじめとした映像制作・技術に関する分野をトータルに担っています。現在では映像制作会社という枠組みを超えた存在を目指しています。
現状に留まることなく、新たな技術や施策を積極的に取り入れ、常にチャレンジを続けています。



株式会社ライズカンパニー　府川 由教様
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 3-38-16 ヴィラ外苑 2-C

①光 JEEP 導入の目的を教えてください

目的としてはケーブルの引き回しにとられる人員と時間を減らしたいという所でした。
弊社ではシステムカメラの所有はないため、中継業務においても ENG カメラを流用しています。
花火中継の際には、ベースから撮影現場がある川沿いのエリアまで、各カメラからの出力、返し、オーディオ、インカム、電源等数十本のケーブルを引きました。
夜本番の中継にも関わらず、前日からケーブル敷設、確認を行うことになり、人員確保のために他の現場を断るなど影響が出ていました。早くから準備を行っているにも関わらずセットアップもリハーサルギリギリになってしまうなど、余裕のない状況も多く発生していました。
また、中継終了後、大量のケーブルを撤収し、清掃を行うだけでも深夜早朝に及び、翌日にも片付けのためだけに出社するなど本番前だけではなく、終了後も社員の負担が多くなっておりました。以上のような点からケーブルを減らすことで人員の負担を軽くし、セットアップまでの時間を短縮する方法として 2019 年の夏頃に光 JEEP の導入を検討し始めました。

② PROTECH をご採用頂いた理由は何でしょうか

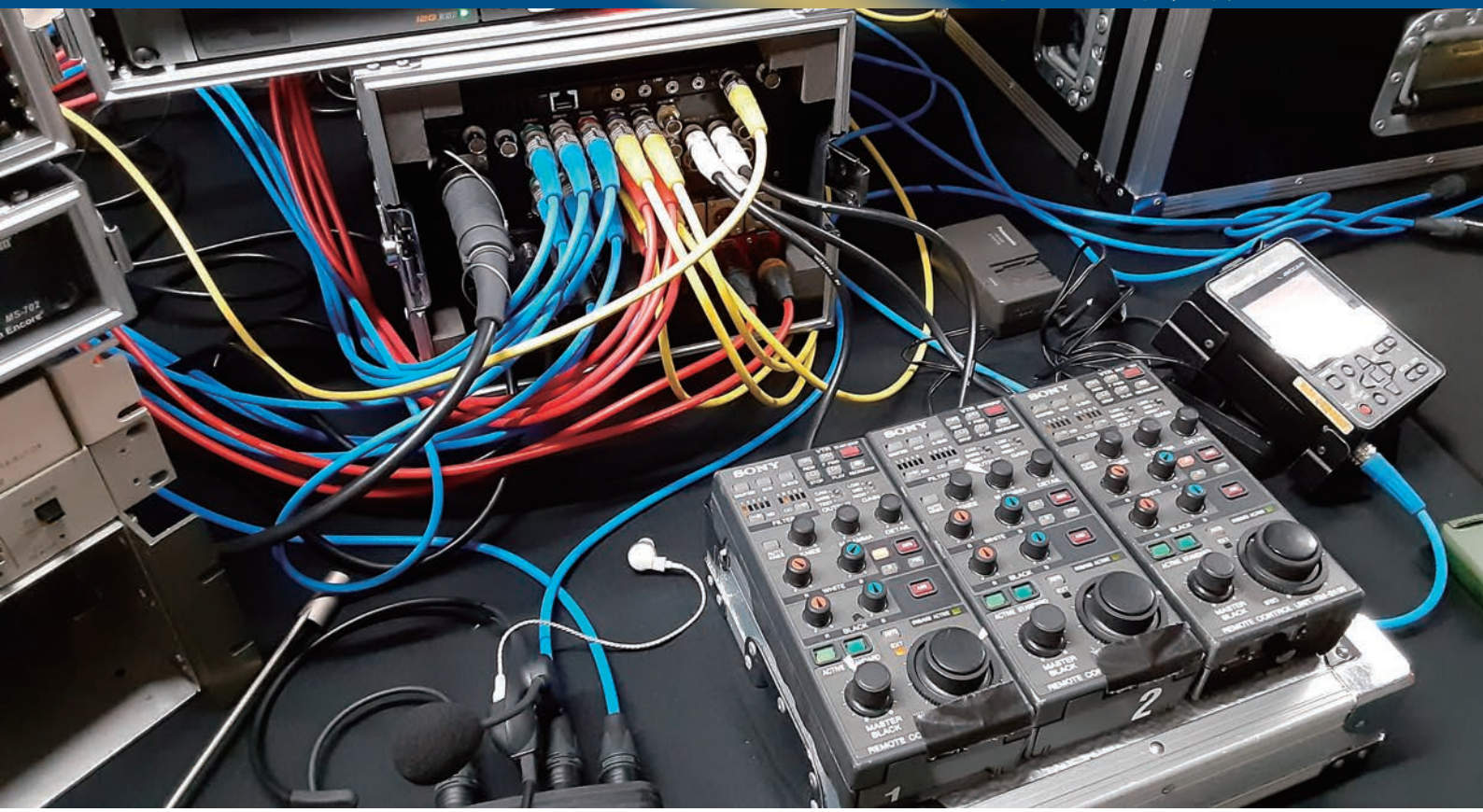
InterBee2019 で PROTECH 様のブースをお見かけして、PROTECH 様 が光 JEEP を取り扱っていることを知りました。
InterBee が終わった後、すぐにお話をさせていただきました。その時点で一番重要なポイントは納期でした。
翌春に 4K 収録の話が来ていたのですが、ベースの設置場所が会場の外となってしまうため、400m 程ケーブルを伸ばさないといけないなど、通常よりもかなり大掛かりな形となり「光 JEEP があれば受注できる」という状態でした。
その際 PROTECH 様 から、こちらが指定する納期までに間に合う形で一旦必要なオプション機能のみの状態で納品し、使用後にあらためてオーダー通り改造をするというご提案をいただきました。
これにより上記案件の受注も可能となり、本番も無事に終了することができました。

③以前まではどのように運用をされていましたか

先ほど話した様に、人力で 1 本ずつケーブルを敷いて対応していました。
弊社は大きい会社とは言えないため、手持ちの機材にも限りがある中、一人一人の役割を遂行するために、どのように機材を使いこなし、組み合わせていくかを考え、与えられた条件の中でできる精一杯のパフォーマンスをする事を毎回目指しています。

オーディオなどの一部機能は性能面で不安がありましたが、現在では基板を入れ替えるという対応をして頂き、大変満足しています。
そのような点では、納期という点に加えて PROTECH 様の対応の早さ、丁寧さにもとても感謝しています。





④光 JEEP を運用をしたご感想を教えてください

まず、ケーブルの敷設と片付けが格段に楽になりました。今までは何十本と敷いてきたケーブルが、光ケーブル 1 本で済ませられる点は重宝しています。
また、「持ってさえいればいい」という考え方をしています。
正直なところ、光 JEEP の機能自体はオーバースペックな部分も多いので、毎日のように使用するということはないのですが、難しい条件が出て来た際に「できます」と言えることは弊社としての強みとなります。実際に配信案件などで、カメラと配信用のネット回線が離れてしまうような環境では活躍しています。
「持ってさえいればいい」というのは、例えばコロナ禍のため、クライアントだけが別部屋でモニタリングするなどの案件が発生した際に、ケーブルを 4-5 本引き回すのではなく光 JEEP で繋いでしまうというような、持っているからこそ違う用途として使えるというイメージです。
設営撤収ともに短縮でき、休める時間が増えることは社員の負担軽減とパフォーマンス向上につながっています。
また、PROTECH 様 の計らいで起動したときに出てくるロゴのデータをライズカンパニー仕様にして貰ったことも非常にうれしかったです。

この機能を最初に見たときにはとても感動し、まだ見ていない社員が会社に戻ってくる度に電源を入れて見せていました。そういった所有感も満たしてもらったのは良かったです。

⑤運用しているシステムについて教えてください

12G-SDI というところに関しましては持て余しているのですが、TX 側で繋いだ映像信号を RX 側でスイッチャーと収録機に繋いでいます。SDI OUT がそれぞれに 2 口づつあるので便利です。
スイッチャーは主に Blackmagic、収録機は ATOMOS の物を使って運用しています。
カメラは様々ですが 12G-SDI では SONY ILME-FX6 や PXW-FS7 などでの運用があります。

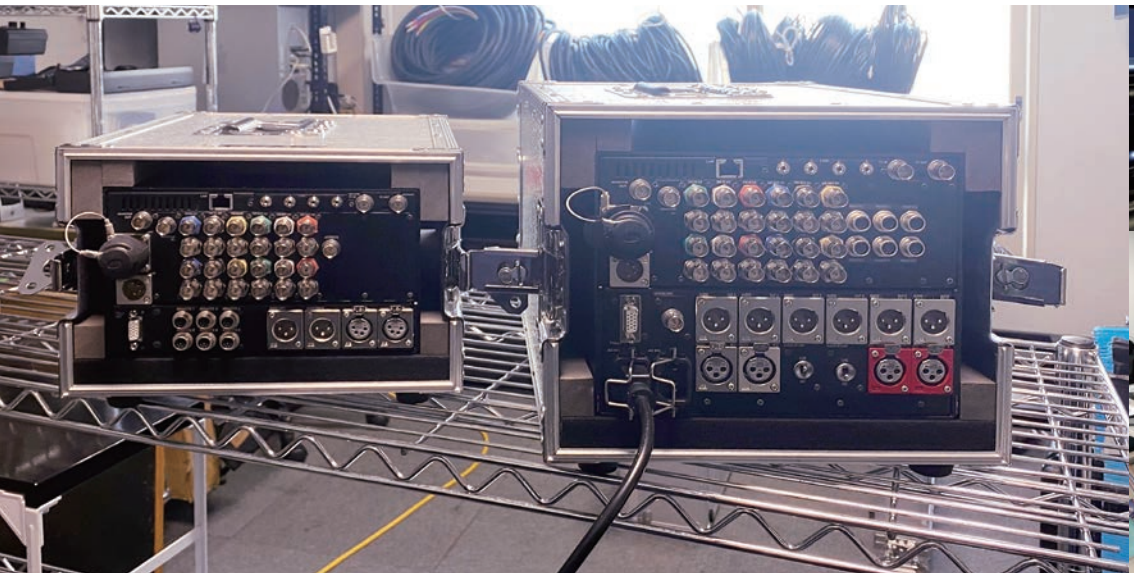


株式会社ライズカンパニー様導入機材仕様

- 12G-SDI 送受 ....12 系統
  （子機側 6 系統送信、6 系統受信）
  （親機側 6 系統送信、6 系統受信）
- TC　IN/OUT
- AUDIO 送受　8 系統
  （子機側 6 系統送信、2 系統受信）
  （親機側 2 系統送信、6 系統受信）

MIC レベル /LINE レベル切替機能

- AES/EBU 2 系統
- REMOTE 6 系統（RS422 対応）
- LANC 4 系統
- LAN　イーサネット対応　1 系統
- クリアーカム 2W 2 系統
- TALLY R/G 対応
- AC IN 2 系統
- DC OUT 15V x







MASTER LINE 12G-SDI
22 系統受け送り / 光伝送可能

6ch 送り 16ch 受け / 大型光伝送装置

プロテックの最新技術を盛り込んだ MASTER LINE は、光伝送中継の ” 基幹 ” となる

The MASTER LINE incorporates the latest technology from Protech can be the "backbone" of optical transmission relay.

液晶表示機能有り

6ch 送り 16ch 受け
大型光伝送装置　子機

Transmit 6ch, Receive 16ch
Large Scale Fiber Optics Transmission System
Transmitter
6 讯道传送 , 16 讯道接收 大型光纤传输设备 子机

ML-0616F 定価 : **9,500,000** 円
(税込価格10,450,000 円)

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力 > / SDI IN : BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI / AES/EBU L/R IN BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /AES/EBU L/R OUT BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /GPI IN/OUT: XLR-3P×5 /TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/ TALLY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT : XLR-4 x4 /MADI IN:BNC×1/MADI OUT:BNC×1/ ● FUNCTION < 機能 > /REMOTE×4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1/LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P ×2 /NTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 220x130x390 mm / Weight 質量 : 9 kg / Maximum transmission distance 伝送最大距離 2.4km



16ch 送り 6ch 受け / 大型光伝送装置

16ch 送り、6ch 受け
大型光伝送装置　親機

Transmit 16ch, Receive 6ch
Large Scale Fiber Optics Transmission System Receiver
16 讯道传送 , 6 讯道接收 大型光纤传输设备 主机

ML-1606M 定価 : **9,500,000** 円 (税込 10,450,000 円)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNC ×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /AES/EBU L/R OUT BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 / GPI IN/OUT: XLR-3Px5 /TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/TALLY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT : 450W/AC IN: 100~240V MAX 450W /MADI IN:BNC×1/MADI OUT:BNC×1/ ● FUNCTION ＜機能＞ /REMOTE ×4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1 /LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P×2 /NTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 220x174x390 mm / Weight 質量 : 12kg /Maximum transmission distance 伝送最大距離 2.4km

液晶表示機能有り



12G-SDI 11 系統受け送り / 光伝送

3ch 送り 8ch 受け
小型光伝送装置　子機

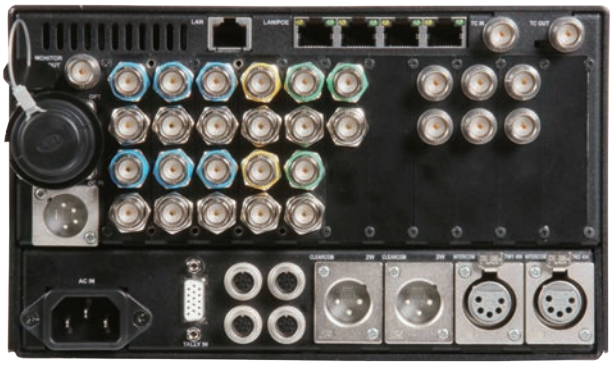
Transmit 3ch, Receive 8ch
Small Scale Fiber Optics Transmission System Transmitter
3 讯道传送 , 8 讯道接收 小型光纤传输设备 子机

ML-0308F 定価：**6,480,000** 円
液晶表示機能有り　（税込価格:7,128,000 円）

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN：BNCx3 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT：BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI / THROUGH OUT BNCx3 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNCx2 1/2, 3/4 /AES/EBU L/R OUT BNCx2 1/2, 3/4 / TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/ TALLY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT：XLR-4 x4 /MADI IN:BNCx1/MADI OUT:BNC x1/ ● FUNCTION ＜ 機 能 ＞ /REMOTE x4 RS-232/422/485 / LAN：RJ45x1 / LAN/POE: RJ45x41Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P×2 / INTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 /● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：220x88x390 mm / Weight 質量：6 kg /Max transmission distance 伝送最大距離 2.4km







8ch 送り 3ch 受け / 小型光伝送装置

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN：BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI / SD SDI/ SDI OUT：BNCx3 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNCx2 1/2, 3/4 /AES/EBU L/R OUT BNCx2 1/2, 3/4 / TC IN: BNCx1/ TC OUT: BNCx1/TALLY IN :D Sub 15P x1/ DC IN：XLR-4 x3 /MADI IN:BNCx1/MADI OUT:BNCx1/ ● FUNCTION ＜機能＞ /REMOTE x4 RS-232/422/485 / LAN：RJ45x1 /LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P×2 /INTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：220x130x390 mm / Weight 質量：11 kg /Maximum transmission distance 伝送最大距離 2.4km

8ch 送り 3ch 受け
小型光伝送装置　親機

Transmit 8ch, Receive 3ch
Small Scale Fiber Optics Transmission System Receiver
8 讯道传送 , 3 讯道接收 小型光纤传输设备 主机

ML-0803M 定価:**6,480,000** 円（税込 7,128,000 円）
液晶表示機能有り



8ch 送り / 小型光伝送装置　MASTER LINE

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN：BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/THROUGH OUT BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：220x88x390 mm / Weight 質量：6 kg / Maximum transmission distance 伝送最大距離 2.4km

8ch 送り
小型光伝送装置　子機

Transmit 8ch
Small Scale Fiber Optics Transmission System Transmitter
8 讯道传送 , 小型光纤传输设备 子机

ML-0800F 定価：**2,200,000** 円
（税込価格2,420,000 円）
液晶表示機能無し



8ch 受け / 小型光伝送装置　MASTER LINE

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI OUT: BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/THROUGH OUT BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：220x88x390 mm / Weight 質量：6 kg / Maximum transmission distance 伝送最大距離 2.4km

8ch 受け
小型光伝送装置　親機

Receive 8ch
Small Scale Fiber Optics Transmission System Receiver
8 讯道接收 , 小型光纤传输设备 主机

ML-0008M 定価：**2,200,000** 円
（税込価格2,420,000 円）
液晶表示機能無し



機能はシンプルに、12G-SDI 11 系統を受ける、送る ハイコストパフォーマンスモデルが登場

Functionality is simple.Receives and transmits　12G-SDI x11 channels
High cost performance model is now available!

12G-SDI 22系統受け / 送り 機能史上最高回線

6ch 送り 16ch 受け / 大型光伝送装置　6ch feed 16ch receive / Large optical transmission equipment

安定した 12G 運用22系統に 豊富な機能を詰め込んだ、全ての撮影に使いたくなる 究極の光伝送装置

6ch 送り 16ch 受け
大型光伝送装置　子機
Transmit 6ch, Receive 16ch
Large Scale Fiber Optics Transmission System Transmitter
6 讯道传送 , 16 讯道接收 大型光纤传输设备 子机

ML-FSC22L 定価：**9,800,000**円
液晶表示機能有り　　（税込価格:10,780,000 円）



Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN：BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT：BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI / AES/EBU L/R IN BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /AES/EBU L/R OUT BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /GPI IN/OUT: XLR-3Px5 /TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/ TALLY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT：XLR-4 x4 /MADI IN:BNC×1/MADI OUT:BNC×1/ ● FUNCTION ＜機能＞ /REMOTE×4 RS-232/422/485 / LAN：RJ45x1/LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P ×2 /NTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：220x130x390 mm / Weight 質量：9 kg / Maximum transmission distance 伝送最大距離 2.4km

16ch 送り 6ch 受け / 大型光伝送装置　16ch feed 6ch receive / Large optical transmission equipment

16ch 送り 6ch 受け
大型光伝送装置　親機
Transmit 16ch, Receive 6ch
Large Scale Fiber Optics Transmission System Receiver
16 讯道传送 , 6 讯道接收 大型光纤传输设备 主机

ML-FSC22M 定価：**9,800,000**円
液晶表示機能有り　　（税込価格:10,780,000 円）

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN：BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT：BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /AES/EBU L/R OUT BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 / GPI IN/OUT: XLR-3Px5 /TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/TALLY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT：450W/AC IN: 100–240V MAX 450W /MADI IN:BNC×1/MADI OUT:BNC×1/ ● FUNCTION ＜機能＞ /REMOTE ×4 RS-232/422/485 / LAN：RJ45x1 /LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P×2 / INTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：220x174x390 mm / Weight 質量：12kg /Maximum transmission distance 伝送最大距離 2.4km



PROTECH 光コンバージョンシステムは全ての機種

メタル伝送と同等、遅延なし

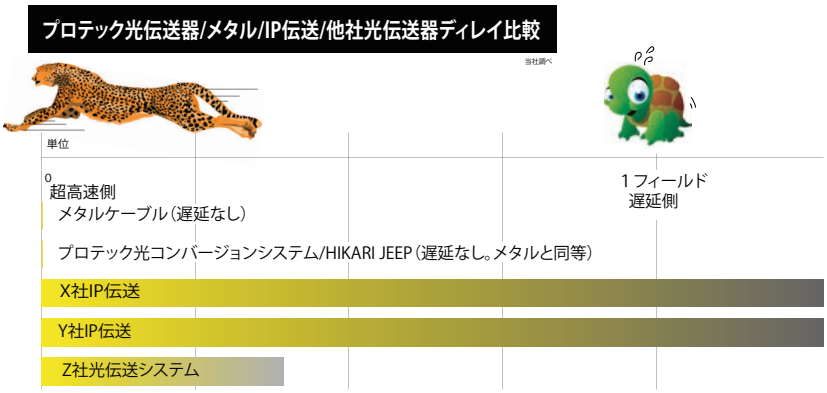
最先端撮影現場を最先端光伝送技術で伝送します。

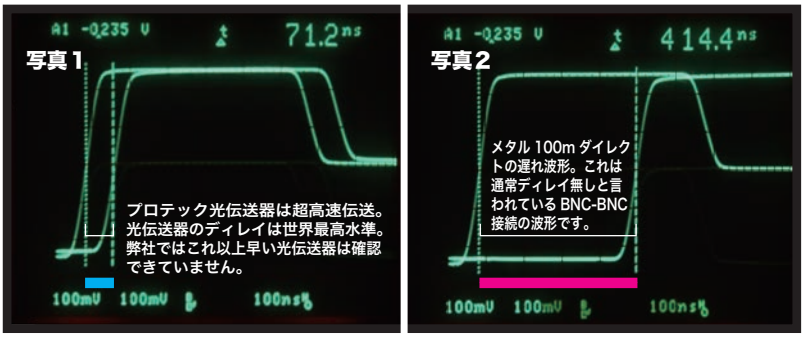
プロテックなら光伝送器自体の遅れ 7/100,000,000（1 億分の 7 秒）

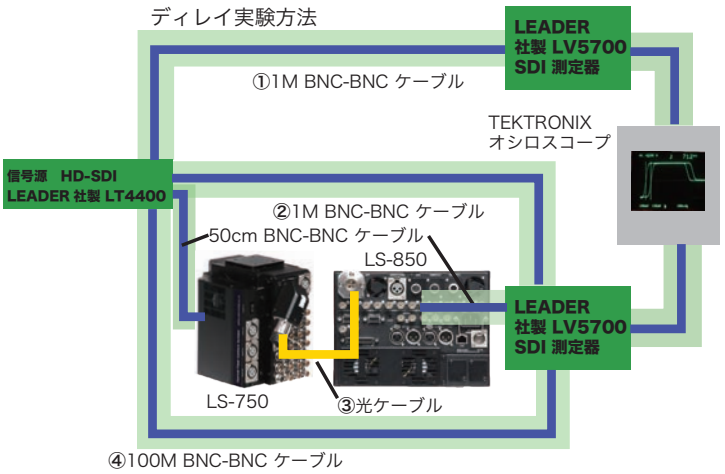
メタル BNC ケーブル 14m と同等。メタル 100m の遅延は 4/10000000（1 千万分の 4 秒）
参考に 1 フレームは 1/30 秒（1080/60i） 1 ラインを数字に表すと 約 1/33,716 秒

メタル伝送と同等、遅れ無し伝送実現　No delay transmission

伝送技術も様々な方式、方法があります。プロテックの光伝送技術は世界トップレベルのディレイなし、メタル伝送と同じ、遅れ無しを実現しています。長距離を伝送する手段としては現段階では光伝送がディレイがほとんど無く、バグ、データの欠落もなく伝送できる安定手段と言えます。弊社技術陣も IP 伝送を長年研究してきました。しかし、ディレイという面ではいまのところ IP 伝送は、光伝送に対しては勝ち目がないという結論に達し、現在弊社では商品化に二の足を踏んでいます。理由は、映像が受信できない場合、どのハブが悪いのか、RJ45 等のコネクタの接触不良、ケーブル不良なのかなど、現場で使用するにあたり様々な不安要素に直面したからです。その経験にもとづき、やはり安定、確実伝送をご提供したいため、弊社としては IP 伝送商品化に一旦見切りをつけ、実績、安定運用の可能なプロテック光伝送システムを一新して更なる安定化、確実性を念頭におき開発にあたりました。ドラマ撮影や映画撮影、イベント収録など究極の放送、映画収録現場を支えているプロテック光伝送技術を惜しみなく投入し、フィールド現場から局舎内システム、大型スタジアム工事、オリンピック設備等に最適のシステムを構築できます。







1　1 と 2 の回線で キャリブレーション。
2　写真 1 は 3 光ケーブルで LS-750 から LS-850 へ接続。
3　写真 2 は BNC メタル 100M で直接接続。

安心の現場主義の設計思想
Reliable design and operation

最も過酷でタフさが要求されるドラマ撮影、映画撮影現場で活躍する NSR/NS/LS/PS シリーズを多くの有名放送局、プロダクション様に採用いただいています。全ての光伝送基板の設計において、電源をいきなり抜いても、すぐに電源をいれても何の問題も無く伝送するように、プロテック光伝送には設計思想があります。たとえば、万が一に備えて、瞬間停電などに見舞われた場合も伝送部分はすぐに稼働するように設計しています。また、煩わしいメニュー設定操作等は不必要と考え全て撤去。取扱説明書を読まなくても問題なく運用できる程の操作感を考えて開発しています。

映像信号を忠実に伝送
Transmit video signals accurately

デジタル映像信号を忠実に全てのデータを過不足なく正確に伝送します。1080/59.94i,50i は勿論 1080/29.97p, 1080/23.98p, 1080/25p など 8K から SD、3D 映像までカメラから出力されるあらゆる信号フォーマットを、特別な設定をすることなく全てを伝送します。（機種により伝送できる信号が異なります）エンベデッドされた信号、ANCI 領域も全て伝送します。

高品質 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 出力回路搭載　最新機種は 12G-SDI/6G-SDI 最先端映像に対応
Supports for the latest video

高品質な光伝送により、高品位なデジタル出力を可能にしました。全ての SDI 光伝送モジュールのデジタルアウトが、ジッターの少ないクリーンな出力となります。

最も理想的なアナログ波形を実現
Realization of the most ideal analog waveform

アナログ光伝送技術も業界トップレベル。まるでメタル伝送のように忠実なアナログ伝送を実現します。光伝送技術の中で最も技術力が必要なのはアナログ伝送。特にゲンロックなど基準となる信号伝送時一瞬たりとも途切れを起こすとシステム全体に問題が生じます。温度変化にも強く、寒い地域から赤道直下までどこででも安定して稼働しています。

光伝送装置 Line-up

シリーズ	特性	カメラアダプター (定価)	ベースステーション (定価)	フォーマット /系統	リターン数	スルーアウト	オーディオコネクタ	I/F OUT	リモコン /LANC	LAN	I/F (DSUB)	予備外形寸法 mm	予備質量 kg	給電能力 通常 GTS	ラックサイズ
NSR	小型サイズ 上位スペックの ハイエンドタイプ	NSR-X1 (¥848,000)	NS-X10 (¥848,000/ GTS¥898,000)	3Gx1	1 *オプションで 2ch変更対応	1	別売 ユニット	○	○	○	○	W 151 H 148 D 101	1.4	150W 300W	3U 4U (GTS)
		NSR-X112 (¥998,000)	NS-X1012 (¥998,000/ GTS¥1,048,000)	12Gx1 3Gx1 4K対応											
		NSR-X4 (¥1,448,000)	NS-X40 (¥1,448,000/ GTS¥1,598,000)	3Gx4 4K対応											
		NSR-X412 (¥2,448,000)	NS-X4012 (¥2,298,000/ GTS¥2,448,000)	12Gx5 8K対応											
PS	クラス最小 ベーシック機能を 備えた シンプルタイプ	PS-470/N (¥648,000)	PS-570/N (¥648,000)	3Gx1	1	1	-	-	-	-	-	W180 H 169 D 91	1.2	100W GTSなし	2U
		PS-470/R (¥698,000)	PS-570/R (¥698,000)						○	-					
		PS-470/12RL (¥898,000)	PS-570/12RL (¥898,000)	12Gx1 4K対応					○	○					
LS (LS-900)	クラス最小サイズ 上位スペックの ハイエンドタイプ	LS-900 (¥4,480,000)	LS-950 (GTS仕様¥4,480,000)	12Gx10 8K/4K対応	1	-	別売 ユニット	○	○	○	○	W 151 H 148 D 115	1.4	通常なし 300W	4U
ST-7 HIKARI	小型カメラ向け ショルダー アダプタータイプ	ST-7 HIKARI (¥898,000)	IS-X100 (¥798,000)	12Gx1 4K対応	1	1	-	-	○	-	-	W 197 H 246 D 500	2.9	100W GTSなし	2U

D-SUB15 ピン I/F

NSR シリーズに付いている D-SUB15 ピンのインターフェースユニットは、各種機能に対応しております。オプションでケーブルをご指定いただければ製作させて頂きます。

ミニ 6 ピン I/F

NSR シリーズに付いている 6 ピンのインターフェースユニットは、タリー、DC OUT に対応しております。VIF-200BC を初めとしたビューファインダーインターフェースユニットに対応します。

12G 対応の機種には＋1系統搭載

12G-SDI 対応の機種、NSR-X112 や NSR-X412 等の製品には、追加で 1 系統追加しております（LS-900 は除く）。12G 運用のバックアップ、またサブとして 3G を入れて使う、なども可能で、安心の運用が可能です。8K 対応している NSR-X412 については 12G 対応の系統が追加されており、8K 運用で 4 本、また 4K 運用として 1 本使う、などの運用が可能になります。

対応機能 Supported Functions

AUDIO IN1/2, AUDIO OUT1/2(不平衡 -20dB),
AES IN, AES OUT（デジタルオーディオ L/R),
LANC

I/F D-sub 15P ピンアサイン

1	GND	6	PGM 2 OUT [-20 dB]	11	LANC-P
2	+ 15 V	7	AES EBU-CA IN H	12	LANC-S
3	CA 1 IN [-20 dB]	8	AES EBU-CA IN L	13	NC
4	PGM 1 OUT [-20 dB]	9	AES EBU-PGM OUT H	14	NC
5	CA 2 IN [-20 dB]	10	AES EBU-PGM OUT L	15	GND

IF OUT (6P) ピンアサイン

1	GND
2	+12V OUT
3	NC
4	NC
5	R TALLY OUT
6	NC

NSR シリーズ



NSR シリーズは、PROTECH 製品の中でも一番人気のシリーズです。前世代の NS シリーズの機能はそのままに、より小型化かつ軽量化に特化した光伝送装置です。筐体は高級感あるマグネシウムダイキャストで、しっかりと作られています。コンパクトながらコネクタを多く取り付けているため、この大きさで 8K 伝送まで対応（NSR-X412）しております。筐体には 3 つキヤノンコネクタを取り付けることができ、標準対応としてはタリー、DC OUT、インカムなどです。入れ替えることでクリアーカムやアナログオーディオのキャノン 3 ピン /5 ピンにも対応が可能です。

PS シリーズ



PS シリーズは、光伝送シリーズの中でも最も小型の機種です。3G 運用で大きなシステムを組まず、光伝送をまずしたいと考える方にとてもおすすめです。PS-470/12RL は、小型ながら 12G 1 回線も伝送が可能で、さらに LAN やリモート端子も付いているため、NSR シリーズに引けをとらない機能内容となっています。コストパフォーマンスも全体を通してよく、以前からのモデルの PS シリーズをお使いの方にもお使い頂きたい製品となっております。こちらも NSR と同様の素材のマグネシウムダイキャストを使用しており、高級感にもあふれています。

ST-7HIKARI



ST-7HIKARI は、光伝送装置と ST-7R が合体した、ハンディカメラに特化した伝送装置です。１２G-SDI の伝送に対応しているため、ソニー・Ｚ２８０や、キヤノン・XF705 など、１２G-SDI 対応の４K カメラにももちろんお使い頂けます。LANC やリモートコネクタも付いており、従来の光伝送装置同様、電源も供給可能で、システムカメラとしてもお使い頂けます。インカムなど機能も多く、コストパフォーマンスに優れています。

LS-900



LS-900 は、筐体の大きさが NSR シリーズと同じですが、送信可能な SDI が何と、１０系統可能です、リターン回線ももちろんお使い頂けます。さらに、１２G-SDI にすべて対応しており、この小型サイズで８K 伝送が複数行える点が、他にはない大きな特徴です。LAN やインカムなどの機能も搭載、さらにインカム部分にはオーディオアンプまで搭載しているため、PROTECH 小型光伝送装置の中でも一番のハイエンドモデルといえます。

NSR-NEO



光伝送装置の中でも最も売れている NSR-X412 をベースに新開発された最新鋭機種です。光伝送装置子機側（カメラアダプター）のインカムパネル部分に、オーディオモニターインジケーターを配置。キヤノン５ピン入力により CH1 と CH2 の入力に対応しており、それぞれ、MIC、LINE、ファンタム電源を選ぶことができます。また、１KHz の発信機、リミッターも搭載しており、FS-205 と同様の機能を持っています。もちろん、インカムの機能は変わらずお使いいただくことができ、光インジケーターではそれぞれの音声レベルを VU メーターで表示します。

1GbpsLAN に対応 *Supports up to 1Gbps LAN*

PROTECH の光伝送装置の LAN 速度は、１Gbps まで対応しています。他社製品は１００Mbps も多く、１Gbps が標準で対応している PROTECH 製品では、各種用途に使うことが可能です。

Anton/Bauer 用ゴールドマウントに対応

標準品の V マウントだけでなく、Anton/Bauer 用ゴールドマウント仕様にも対応可能でございます。
V マウント仕様製品と変わらず、お使いいただけます。（ゴールドマウント仕様製品は型名に「GM」と記載しております。詳しくは営業までお尋ねください。）
※ Anton/Bauer およびゴールドマウントは、Vitec ProductionSolutions の登録商標です。





インカムヘッドセット
Intercom Headset
DL-500
32,800 円（税込 36,080 円）

インカム用密閉型ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）



VF 6 ピンケーブル
VF 6pin Cable
VC-450
14,000 円（税込 15,400 円）

カメラアダプターと VF、モニター又は VIF-100 と接続するケーブル。



リモートケーブル
Remote Cable
RCC-450S
18,800 円（税込 20,680 円）

カメラアダプターとソニー社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。



リモートケーブル
Remote Cable
RCC-450P
18,800 円（税込 20,680 円）

カメラアダプターとパナソニック社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。



リモートケーブル
Remote Cable
RCC-450i
18,800 円（税込 20,680 円）

カメラアダプターと池上社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。



アライブケーブル
Alive Cable
ALC-20M
128,000 円（税込 140,800 円）

カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。20m。



アライブケーブル
Alive Cable
ALC-50M
158,000 円（税込 173,800 円）

カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。50m。



アライブケーブル
Alive Cable
ALC-100M
178,000 円（税込 195,800 円）

カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。100m。



光ケーブルバッグ
CB-100M
38,000 円（税込 41,800 円）

光ライブケーブルが最大 100m 収納可能なケーブルバッグ。



光ケーブルバッグ
CB-50M
29,800 円（税込 32,780 円）

光ライブケーブルが最大 50m 収納可能なケーブルバッグ。



世界初 8K120P 伝送を実現

このサイズで 12G 10 回線送り可能

- 12G compatible
- 12G~HD-SDI x10
- Return 12G x1
- Power supply 170W output
- Intercom
- LAN

送り 12G ～ HD-SDI x10/ リターン 12G × 1、
インターカム、LAN 回線、電源出力 170W



12G 10ch 8K 120P 对应カメラアダプター

12G 10ch 8K 120P support
Fiber Optics Camera Adaptor
12G 10 讯道 8K 120P 兼容摄像机适配器

LS-900 定価:**4,480,000** 円 (税込 4,928,000 円)

●**付属品**：BNC-0.4m x 10/BNC-1m x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

● **Accessories: BNC-0.4m x10/BNC-1m x1/ RCC-450S/ User's manual/ Warranty**

LS-900

主な特長● 12G 4ch 8K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 4ch 8K support optical fiber camera adapter ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 12G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx10 12G/6G/3G/HD / SDI OUT : BNCx1 SDI IN through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS / AUDIO Headphone : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15Px1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC OUT : 150W (CAMTAP x2) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P female x1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 148x145x115 mm / Weight 質量 : 1.4 kg

このサイズで本線 12G 10本 リターン 12G 2本伝送
12G/6G/3G/HD デュアルリンク、クアッドリンク非同期対応

世界最小・原寸大です
World's smallest・Full scale



12G 10ch 8K 120P ベースステーション

12G 10ch 8K 120P support Fiber Optics Base Unit

12G 10 讯道 8K 120P 基站

LS-950 定価:**4,480,000** 円 (税込 4,928,000 円)

●**付属品**：BNC-0.4m x 10/BNC-1m x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

● **Accessories: BNC-0.4m x10/BNC-1m x1/ RCC-450S/ User's manual ,arranty**





LS-950

主な特長● 12G 10ch 8K 対応 光ベースステーション● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 300W 給電可能 (瞬間最大出力値)



※本写真における製品構成
カメラ　RED 社製 V-RAPTOR-XL
レンズ　Canon 社製 CN10×25 IAS S
光コンバージョンシステム　NSR-X412
ビューファインダー　プロテック HDF-777

Because No.1

カメラ装着型伝送装置世界初の8K中継 / 12G ×4本中継を成功
Succeeded in the world's first 8K relay and 12G x 4 camera-mounted transmission device

世界初、８K 衛星中継をカメラに後付けタイプの NSR-X412 及び NS-X4012 が 2018 年 6 月 9 日に成功させました。それ以降様々な８K 中継現場で NSR-X412 及び NS-X4012 が安定して活躍しています。キヤノン社製 8K カメラ、アストロデザイン社製８K カメラレコーダー等、映像業界最先端カメラ群の光伝送を実現できます。



ドラマ撮影、映画撮影現場でも大活躍
Optical fiber system is greatly useful for drama and movie shoots

キー局様、各放送局様の最先端ドラマ撮影現場でも数多く採用、撮影されています。ドラマ現場や映画撮影現場では用途、監督の思想などによりカメラ機種の選定が変わる場合があります。また、その時々の状況により収録フォーマットも変わる場合があります。PROTECH の光伝送装置は、カメラメーカーが変わっても伝送できるため、そのドラマ、映画等のニーズに合わせたカメラと共にご使用いただけるのが最大の特徴です。



世界初8K 空撮収録成功
World's first successful 8K aerial shooting

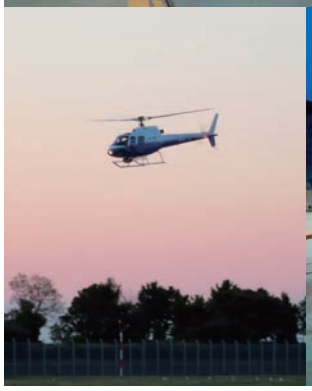
2019 年 4 月 1 日、キヤノン、東邦航空、東通クリエイティブ・ビジョンによる協力のもと、最先端キヤノン８K カメラと弊社光伝送装置をヘリコプターに装備された撮影用ジャイロ機器内に NSR-X412 を装備し、ヘリコプター内への 8K 映像の伝送、世界初の８K 空撮収録に成功しました。

写真協力・資料提供　キヤノン株式会社　東邦航空株式会社　株式会社東通クリエイティブ・ビジョン　株式会社フルスコア













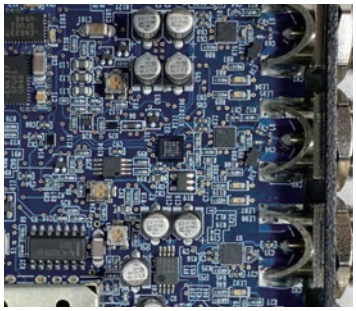
プロテック光伝送装置

カメラ装着型光伝送装置特許保有数 業界最多
Holds the largest number of patents in the industry for camera-mounted optical transmission equipment

プロテックでは、カメラ装着型光伝送装置に関する特許は、業界最多の 38 請求項を保有しています。この特許保有数は、今までプロテックが培ってきた技術の結晶です。8K 4K 光伝送技術の第一線を走っているプロテックでは、プロテックでしか実現ができない光伝送装置の数々を生み出しています。

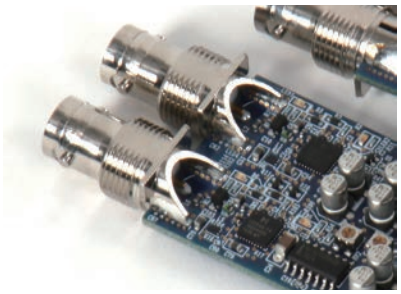
光伝送装置でアナログ映像信号～デジタル映像信号を切り替えなしに伝送可能（特許第 5873207）
A Fiber Optical Transmission System can transmit analog video signals to digital one without switching

メタル伝送同様の遅れしか発生しない画期的システムを構築、現場でバグらないよう余計なメニュー操作もありません。アナログ回線は余っているのに、HD をもう 1 回線送りたいと感じたことはないでしょうか？そうなんです。誰しも思うことをいち早く具現化、世界で初めて BNC 同一入力・出力端子でデジタル - アナログ認識を実現しました。（機種により搭載）



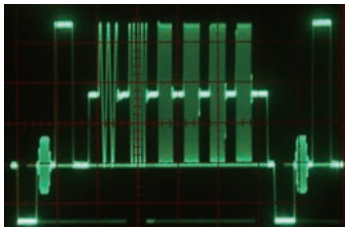
最先端伝送をより特性よく光伝送するための工夫がもりだくさん
Many innovations for more characteristic optical transmission of state-of-the-art transmission

12G-SDI 光伝送を開発する際、設計チームにおいていくつもの高いハードルがあります。回路設計は勿論、コネクタ部やハーネス、基板アートワークに至るまで高度なスキルを要します。12G-SDI はケーブルの BNC-BNC でのジョイントでも通らなくなるほどのシビアな信号です。そのため、我々プロテック技術陣は、市販のパーツでは納得できず、BNC コネクタもプロテック製を自社開発。ここぞという場所に採用しています。より高度な製品を製造するために多大な研究開発費を費やし、コネクタまで開発しています。世の中に存在しないが必要な部品は、新規開発をし日々実践しています。



最も理想的なアナログ波形を実現する
Realize the most ideal analog waveform

アナログ光伝送技術も業界トップレベル。まるでメタル伝送のように忠実にアナログ伝送を光伝送で実現します。光伝送技術の中で最も技術力が必要なのはアナログ伝送。特にゲンロックなど基準となる信号伝送時、一瞬たりとも途切れを起こすとシステム全体に問題が生じます。温度変化にも強く、寒い地域から赤道直下まで、どこでも安定して稼働しています。



信号発生器のマルチバースト信号を光伝送後
ウエーブフォームモニターで出力波形を観測

モーションコントローラー・電動雲台制御、LANC 回線、も伝送可能
Motion controller, electric universal head control, LANC circuit can be also transmitted

C-Motion 社をはじめ、各社モーションコントロール信号及び電動雲台信号を伝送可能。特にプロテックモーションコントローラーではカメラの 12 ピンレンズ出力でレンズ後付モーターを駆動させて制御（特許 5937744）する方式や、モーションコントローラーでのフォーカス拡大（特許）、位置記憶（特許）などが可能になっています。LANC 回線や新型キヤノンリモコン通信にも対応しています。

局舎内、中継車、スタジアム、クレーン撮影用等の特注システムにも対応
Customized systems for station, relay trucks, stadiums, crane shooting, etc. are also available

一貫した開発体制により、映像信号は勿論、フォーカスコントロール信号、ズームコントロール信号、アイリスコントロール信号から電動雲台コントロール信号、カメラコントロール信号（池上通信機社製カメラ、キヤノン社製新型カメラ、パナソニック社製カメラ、JVC ケンウッド社製カメラ、ソニー社製カメラ、NEC 社製カメラ、KOWA 社製高感度カメラ）等のリモコン光伝送、ARRI 社製、RED 社製のリモコン伝送、各社インターカム接続、音声卓との接続、AES/EBU 音声信号、タリー信号など、光伝送装置ではどこよりも経験豊富なスタッフが、特注システムに対応いたします。内でリターン切替（特許）や子機に子機を繋いで（特許）ケーブルをスマートに接続する方式も可能です。ビルドアップユニット ® からビューファインダー、中継用多連モニター、12G-SDI 分配器、フィールドミキサー ® など、現場で必要とされる機材がシステムでご提案できます。

光伝送装置でリターン切替を実現（オプション）（特許第 5162719）
Return switching with Fiber Optical Transmission System (Option)

プロテック光伝送装置は、カメラアダプター内でリターン切替をオプションで可能にします。（特許 5162719）別売リターンアダプター VIF-55FS（フレームシンクロナイザー内蔵）もご用意。その他、ビューファインダーでリターン切替（特許 5038469）、システムカメラアダプターでのリターン切替（特許 5873207）も実現可能です。

光伝送、セーフティ電源伝送回路装備（特許第 5922294）
Equipped with Fiber Optical Transmission and safety power supply transmission circuits

現場でのスタジオカメラ等の伝送装置において、SMPTE ケーブルを他社のスタジオカメラに差し込んでも電源を供給しない回路搭載。光伝送装置において日米で特許取得済（特許第 5922294 NS シリーズに搭載以降順次搭載）ベースステーションに接続された子機がプロテックであることを認識してから電源供給をします。プロテックなら安全面でとても重要なシステムを構築可能です。

ハンディカメラをショルダーカメラにするアダプターも充実（特許第 5957158）
Turn your handheld camera into a shoulder camera Full range of adapters

ショルダーアダプターにより、カメラへの光伝送装置の取り付けが容易になります。ショルダーアダプター ST-7R は、スタジオ運用時には光伝送装置装着、屋外ではバッテリー運用とカメラの重心がオペレート状態でかわる場合でもラクラク重心を移動して脱着可能。三脚プレートに装着する際、２箇所の脱着機構を搭載（特許）、さらに、グリップ部にはライト端子を装備（特許）。



「シスカメ ®」システムカメラアダプターも充実（特許第 5873207）
System camera adaptor are also available full lineup

ショルダーカメラや、アストロデザイン社製 8K カメラ、ARRI 社製 4K カメラ、RED 社製 8K/4K カメラ、キヤノン社製 8K/4K カメラ、パナソニック社製 4K カメラ、ソニー社製 4K カメラなど、レンズ交換可能なカメラを箱型レンズと組み合わせてシステムカメラのように運用可能です。CCU が装着できないカメラにも プロテックリモートコントロールパネル RCP–824 と組み合せることによりシステム構築可能。システムカメラアダプターにアイリスコントロール装備（特許）によりカメラマン側からでもアイリスコントロールが可能です。



おかげさまで選ばれ続けて国内累計販売台数 No.1
プロテックにしか実現できない機能が満載です

妥協を許さない開発姿勢がプロの現場を支え、プロのカメラマンも開発に常駐
Uncompromising approach to development supports professional workplaces, and professional photographers are also stationed in development.

最先端カメラ撮影現場の光伝送を実現するため、各有名カメラメーカーとの開発連携を深めるとともに、実際の実機でのテストも発売前に行っています。また、社内でもプロダクション業務を承っており、プロのカメラマンが社内におります。幼稚園のお遊戯会や、結婚式などの撮影を日頃から多く手がける現役のカメラマンが開発に参加しており、ユーザーを第一に考えた的確な商品開発をしています。



愛知県名古屋市の FM ラジオ局にて。DJ の MARCO 石本さんと神田沙織さんによる人気ラジオ番組の撮影現場



8K カメラ光伝送検証風景

開発環境も最先端。最先端機器を多数導入しています
Our development environment is also state-of-the-art. Introduction of many state-of-the-art devices

最先端カメラ撮影現場の光伝送を実現するため、各有名カメラメーカーとの開発連携を深めるとともに、実際の実機でのテストも発売前に行っています。社内開発センターでは、SDI 機器の設計に何十年も携わったベテランスタッフが、最先端 12G 測定器、12G 信号発生器等を駆使し、開発にあたっています。12G-SDI 負荷試験環境、温度環境試験環境、EMI 試験環境、チップマウンター設備も社内に完備しています。
また、工場内に最新の表面実装設備や最新鋭のファイバーレーザー加工機、ハーネスを製作するためのケーブル圧着機を導入しています。開発に大きく力を入れているプロテックでは、設計した試作品の部品を自社の設備で製作することが可能です。最先端機器を多く擁する事による、試作品開発へのフットワークがとても軽い点が、プロテックの大きな特徴であり、大きな強みになっています。



最先端 SDI 開発環境



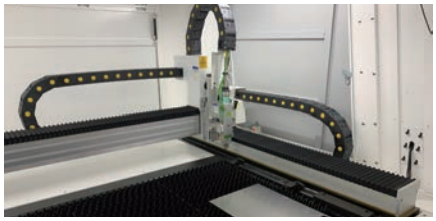
工場内表面実装設備



社内出荷前風景



社内 O-LED VF 出荷前風景



最先端ファイバーレーザー加工機２台完備



開発センター内実機検証ルーム



NC フライス２台完備

光伝送装置周辺をトータルでご提案できます *We can offer total solutions for optical transmission equipment and peripherals.*

プロテックは光伝送装置をはじめ、ビューファインダー、システムカメラアダプター、SMPTE 光ケーブル、モーションコントローラー、レンズリモコン関係機器、タリー表示装置等、一貫したシステムの構築が可能です。豊富な経験、長期の実績により、様々なシステム、他社製品との組み合わせもご提案できます。HD 光伝送だけでなく、8K/4K 現場を強力にサポートします。

4K 映像と 2K 映像を同時伝送。
PROTECH の技術が究極の光伝送を実現。

数々の革新的技術を集約して、今、世界中 のプロフェッショナルへ。

カメラ伝送の従来の概念を覆した全く新しい光コンバージョンシステム。
中継現場のカメラシステムに必要とされる絶対的なクオリティーを支える。
数値だけでは表せない信頼性が、真の機動力を発揮する。



※本写真における製品構成
カメラ　RED 社製 V-RAPTER-XL
レンズ　フジノン社製箱型レンズ
光コンバージョンシステム　プロテック光伝送
ビューファインダー　プロテック HDF-777
ビルドアップユニット　プロテック HDS-1500
レンズコンバーター　NEXTGEAR 社製 NXT-VC18E


PROTECH
RED DIGITAL CINEMA
RED
V-RAPTOR-XL
EVF
12V AUX-3
1A MAX
REC
MD/CLR
UP
DOWN
MEDIA
CAMTAP
INTERCOM

8K/4K/HD 光伝送

光カメラアダプター　NSR シリーズ

- Transmit 12G~HD-SDI x5
- Power supply 120W output
- Intercom
- LAN

送り 12G ～ HD-SDI x 5/ リターン 12G/ アナログ伝送可能、
インターカム、LAN 回線、電源出　力 120W

クラス最小・原寸大です

Smallest in class Full scale





12G 5ch 8K カメラアダプター

12G 5ch 8K Fiber Optics Camera Adaptor

12G 5 讯道 8K 摄像机适配器

NSR-X412 定価：**2,448,000** 円
（税込2,692,800 円）

●**付属品**：BNC-04M x 4/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書
● **Accessories: BNC-0.4M x4/ BNC x1/ RCC-450S/ / User's manual/ warranty**

NSR-X412

主な特長● 12G 5ch 8K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能（瞬間最大出力値）● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 5ch 8K support optical fiber camera adapter ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 12G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力/出力 ＞ SDI IN:BNCx5 12G/6G/3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, DC OUT:120W(NS-X4012)/ 170W(NS-X4012GTS) ● FUNCTION＜機能＞TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1)8P (2)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL＜一般＞ Size (WxHxD):151x148x118mm, Weight:1.4kg

このサイズで12G 4本+HD伝送可能

12G/6G/3G/HDデュアルリンク、クアッドリンク対応





NSR-X412/NS-X412 対応
12G 5ch 8K 光ベースステーション（300W 給電）
12G 5ch 8K Fiber Optics Base Unit(300W power supply)
for NSR-X412/NS-X412
兼容 NSR-X412/NS-X412 12G 5 讯道 8K 光纤传输机基站 (供电 300W)

NS-X4012GTS 定価：2,448,000円
(税込2,692,800 円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書
● Accessories: AC cable / User's manual /warranty

NS-X4012GTS

NSR-X412 対応ベースステーション
主な特長● 12G 5ch 8K 光ベースステーション
Features ● 12G 5ch 8K support optical fiber base station

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI OUT:BNCx2 x5 12G/6G/3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:200W ● FUNCTION < 機 能 > TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL < 一 般 > Size (WxHxD):215x160x302mm, Weight:5kg



NS-X4012

NSR-X412 対応ベースステーション
主な特長● 12G 5ch 8K 光ベースステーション
Features ● 12G 5ch 8K support optical fiber base station

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI OUT:BNCx2 x5 12G/6G/3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION < 機 能 > TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL < 一 般 > Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg



画像は NS-X4012GTS です。

NSR-X412/NS-X412 対応
12G 5ch 8K 光ベースステーション（150W 給電）
12G 5ch 8K Fiber Optics Base Unit(150W power supply)
for NSR-X412/NS-X412
兼容 NSR-X412/NS-X412 12G 4 讯道 8K 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X4012 定価：2,298,000円
(税込2,527,800 円)



●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書
● Accessories: AC cable / User's manual /warranty

全チャンネル　ULTRA-SDI 2出力可能
All channels ULTRA-SDI 2 output available

4K/HD 光伝送

光カメラアダプター　NSR シリーズ

- Transmit 3G~HD-SDI x4
- Power supply 170W output
- Intercom
- LAN

送り 3G ～ HD-SDI x 4/ リターン 3G ～アナログ伝送 可能、
インターカム、LAN 回線、電源出力 120W

NSR-X4



3G 4ch 4K 光カメラアダプター
3G 4ch 4K Fiber Optics Camera adaptor
3G 4 讯道 4K 光纤传输摄像机适配器

NSR-X4 定価: **1,448,000**円 (税込 1,592,800 円)

●**付属品**：BNC-04M x 4/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書
● **Accessories: BNC 04M x 4/BNC x1/ RCC-450S /User's manual/ warranty**

主な特長● 3G 4ch 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 3G 4ch 4K support optical fiber camera adapter ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply (Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI IN:BNCx4 3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, DC OUT:120W(NS-X40) 170W(NS-X40GTS) ● FUNCTION < 機 能 > TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1)8P (2)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL <一般> Size (WxHxD):151x148x118mm, Weight:1.4 kg



NSR-X4/NS-X4 対応 3G 4ch 4K 光ベースステーション (150W 給電)
3G 4ch 8K Fiber Optics Base Unit(150W power supply) for NSR-X4/NS-X4
兼容 NSR-X4/NS-X4 3G 4 讯道 8K 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X40 定価 : **1,448,000**円 (税込1,592,800 円)



●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書
● **Accessories:AC cable /User's manual/warranty**

NS-X40

NSR-X4/NS-X4 対応ベースステーション

主な特長● 3G 4ch 4K 光ベースステーション
Features ● 3G 4ch 4K support optical fiber base station

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI OUT:BNCx2 x4 3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION < 機 能 > TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL < 一 般 > Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

---

3G 4ch 4K 光ベースステーション (300W 給電) NSR-X4/NS-X4 対応
3G 4ch 4K Fiber Optics Base Unit (300W power supply) for NSR-X4/NS-X4
3G 4 讯道 4K 光纤传输机基站 (供电 300W) 兼容 NSR-X4/NS-X4

NS-X40GTS 定価 : **1,598,000**円 (税込1,757,800 円)

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書
● **Accessories:AC cable /User's manual/warranty**

NS-X40GTS

NSR-X4/NS-X4 対応ベースステーション

主な特長● 3G 4ch 4K 光ベースステーション
Features ● 3G 4ch 4K support optical fiber base station

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI OUT:BNCx2 x4 3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:200W ● FUNCTION <機能> TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL <一般> Size (WxHxD):215x160x302㎜, Weight:5kg



全チャンネル 3G/HD-SDI 2 出力可能
All channels 3G/HD-SDI 2 output available

送り 12G~ HD-SDI/RET 12G ～アナログ伝送可能、インターカム、LAN 回線、電源出力 170W

NSR-X112

12G 1ch/3G 1ch 光カメラアダプター
12G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
12G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

NSR-X112 定価：**998,000**円 (税込1,097,800 円)

- *Transmit 12G~HD-SDI*
- *Intercom*
- *Power supply 170W output*
- *LAN*

主な特長● 12G 1ch/3G 1cg 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 1ch 4K support Fiber Optics Camera Adaptor ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI IN:BNCx1 12G/6G/3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, DC OUT:120W(NS-X1012)/ 170W(NS-X1012GTS) ● FUNCTION < 機能 > TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1)8P (2)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL < 一般 > Size (WxHxD):151x148x118mm, Weight:1.4kg



●付属品：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書
● **Accessories: BNC 04M x 4/BNC x1/ RCC-450S /User's manual/ warranty**

NSR-X1

3G 1ch 光カメラアダプター
3G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
3G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

NSR-X1 定価：**848,000**円 (税込 932,800 円)



主な特長● 3G 1ch HD 対応 光カメラアダプター● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 3G 1ch HD support Fiber Optics Camera Adaptor ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI IN:BNCx1 3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, DC OUT:120W(NS-X10) 170W(NS-X10GTS) ● FUNCTION < 機 能 > TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1)8P (2)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL < 一般 > Size (WxHxD):151x148x118mm, Weight:1.4 kg

タリー表示ユニット BNC 電圧タイプ
Tally unit BNC voltage type
TALLY 装置

TU-20A 定価：**29,800**円 (税込 32,780 円)



●付属品：取扱説明書

主な特長●大型タリーユニット
Features ● Large tally unit
Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > / TALLY IN : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 86x75x32 mm / Weight 質量 : 0.3 kg ● ACCESSORY < 付属品 > / BNC-φ 3.5 Mini Plug Adaptorx1

NS-X1012



NSR-X112/NS-X112 対応 12G 1ch/3G 1ch 12G 対応光ベースステーション (150W 給電)
12G support Fiber Optical Base Unit (150W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 12G 1 讯道 12G 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X1012 定価：**998,000**円 (税込 1,097,800 円)

NSR-X112/NS-X112 対応ベースステーション
主な特長● 12G 1ch/3G 1ch 4K 光ベースステーション
Features ● 12G 1ch 4K support Fiber Optics Base Unit

NSR-X1/NS-X1 対応 12G 1ch/3G 1ch 12G 対応光ベースステーション (300W 給電)
12G support Fiber Optical Base Unit (300W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 12G 1 讯道 12G 光纤传输机基站 (供电 300W)

NS-X1012GTS 定価：**1,048,000**円 (税込 1,152,800 円)

NSR-X112/NS-X112 対応ベースステーション
主な特長● 12G 1ch 4K 光ベースステーション
Features ● 12G 1ch/3G 1ch 4K support Fiber Optics Base Unit

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI OUT:BNCx2 x2 12G/3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION < 機能 > TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL < 一般 > Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

NS-X10

NSR-X1/NS-X1 対応 3G 1ch 3G 対応光ベースステーション (150W 給電)
3G support Fiber Optical Base Unit (150W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 3G 1 讯道 3G 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X10 定価：**848,000**円 (税込 932,800 円)

NSR-X1/NS-X1 対応ベースステーション
主な特長● 3G 1ch HD 光ベースステーション
Features ● 3G 1ch HD support Fiber Optics Base Unit

NSR-X1/NS-X1 対応 3G 1ch 3G 対応光ベースステーション (300W 給電)
3G support Fiber Optical Base Unit (300W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 3G 1 讯道 3G 光纤传输机基站 (供电 300W)

NS-X10GTS 定価：**898,000**円 (税込 987,800 円)

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI OUT:BNCx2 x2 3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION < 機 能 > TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL < 一 般 > Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

タリー表示ユニット BNC 電圧タイプ
Tally unit BNC voltage type
TALLY 装置

TU-30A 定価：**29,800**円 (税込 32,780 円)

●付属品：取扱説明書
仕様 スライドシュー・1/4 インチカメラネジ取付兼用タイプ
Specifications Slide shoe and 1/4" camera screw attachment type



クレーン用光伝送システム
中継車用特注光伝送システムも承ります

カメラアダプタと ベースステーションの間に 映像割込取り出し可能

子機に子機を繋ぐ光伝送（日米特許取得）により他社ではなし得ない伝送システムが構築可能。クレーンの下で映像を取り出したり、カメラをもう１台追加したりと、自在に設計可能です。クレーンの下からクレーンに取付けられたレンズのコントロールも対応可能です。（一部機種除く）

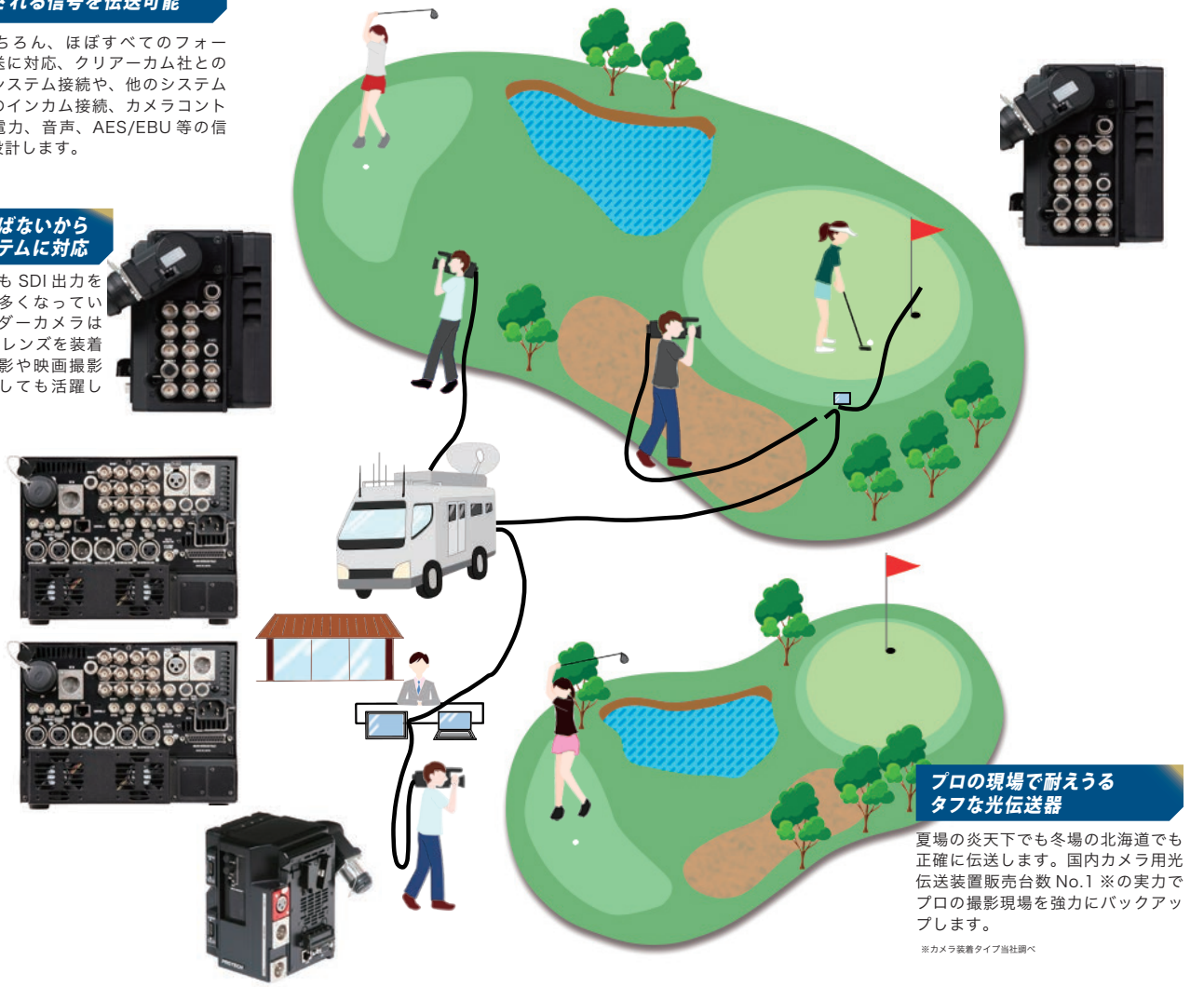


映像，インカム、電力、リモート、必要とされる信号を伝送可能

映像はもちろん、ほぼすべてのフォーマット伝送に対応、クリアーカム社とのインカムシステム接続や、他のシステムカメラとのインカム接続、カメラコントロール、電力、音声、AES/EBU 等の信号に対応設計します。

カメラを選ばないから 色々なシステムに対応

小型カメラにも SDI 出力をもつカメラが多くなっています。ショルダーカメラはもちろん、PL レンズを装着するドラマ撮影や映画撮影光伝送装置としても活躍しています。



プロの現場で耐えうる タフな光伝送器

夏場の炎天下でも冬場の北海道でも正確に伝送します。国内カメラ用光伝送装置販売台数 No.1 ※の実力でプロの撮影現場を強力にバックアップします。

※カメラ装着タイプ当社調べ

ベースステーションコミュニケーションケーブル Communiction 25P Cable **COM-25B** **54,800 円**（税込 60,280 円）	 VF 6 ピンケーブル VF 6pin Cable **VC-450** **14,000 円**（税込 15,400 円）	 リモートケーブル Remote Cable **RCC-450S** **18,800 円**（税込 20,680 円）	 リモートケーブル Remote Cable **RCC-450P** **18,800 円**（税込 20,680 円）	 リモートケーブル Remote Cable **RCC-450i** **18,800 円**（税込 20,680 円）
インカム用密閉型ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）1m。	カメラアダプターと VF、モニター又は VIF-100 と接続するケーブル。	カメラアダプターとソニー社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。50cm。	カメラアダプターとパナソニック社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。50cm。	カメラアダプターと池上社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。50cm。
 アライブケーブル Alive Cable **ALC-20M** **128,000 円**（税込 140,800 円）	 アライブケーブル Alive Cable **ALC-50M** **158,000 円**（税込 173,800 円）	 アライブケーブル Alive Cable **ALC-100M** **178,000 円**（税込 195,800 円）	 ラックマウント金具 Rack Mount Bracket **HS-RA95** **34,800 円**（税込 38,280 円）	 ラックマウント金具 Rack Mount Bracket **HS-RA97** 定価：**34,800 円**（税込 38,280 円）
カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。20m。	カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。50m。	カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。100m。	ベースステーションをラックマウント可能にする金具。(3U 用)	ベースステーションをラックマウント可能にする金具。(4U 用)

待望の 12G-SDI 切替、HD 59.94i ダウンコンバート仕様各現場で RET 切替器、簡易スイッチャーとして活躍



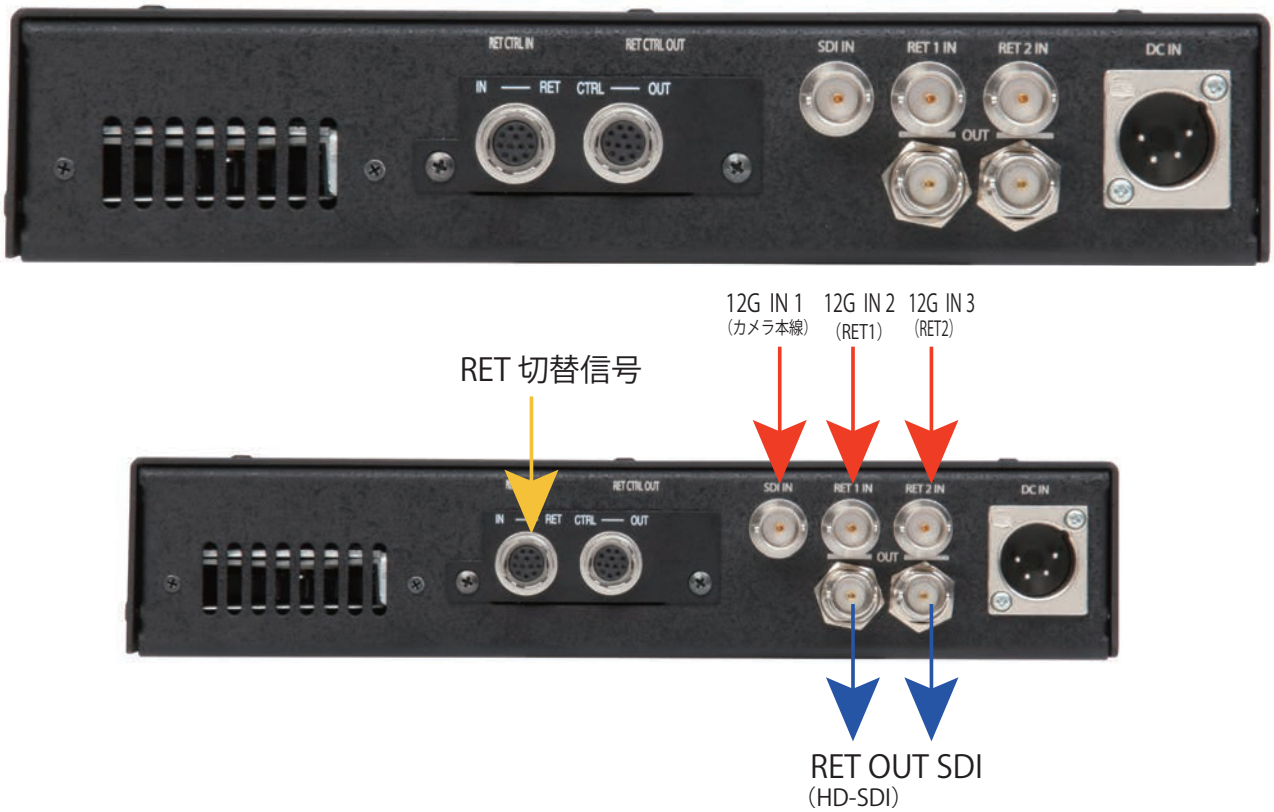
12G-SDI　切替コンバートアダプター

VSE-700

定価：298,000 円 (税込327,800 円)

12G-SDI を切替して3G-SDI にコンバート、VF/ モニターに

VSE-700 は、複数の 12G-SDI を切替し、HD-SDI に出力しするアダプターです。入力は 3 系統あり、VSE-700 上で SDI IN 2/3 のどちらかを SDI IN 1 と切り替える仕様です。切替のシグナル信号は、レンズの RET 切替ボタンや、デマンドの RET ボタンを想定しています。そのため、12G-SDI で出力されるカメラとの組み合わせに最適です。



3G-SDI　1U フルラック光伝送

コストパフォーマンスと利便性を兼ね備えた光伝送ユニット



NGE-10SC 背面パネル



NGE-20SC 背面パネル

コストパフォーマンスと利便性を兼ね備えた光伝送ユニット

NGE シリーズ は、放送･イベント･中継など幅広い現場でご利用いただける、低価格ながら高性能な新世代の光伝送機器です。従来機に比べて導入コストを抑えつつ、実用性に直結する機能を 1U サイズに凝縮しました。

SC /LC コネクタでの安定した SDI 伝送

NGE シリーズ は SC/LC コネクタを 2 ポート搭載。これにより、3G-SDI 信号を 2 系統同時に伝送することが可能です。1 ポートのみ使用する場合でも、シンプルな構成で 3G-SDI の安定伝送を実現でき、複数系統を求められる環境でも柔軟に対応できます。

省スペース設計 — ラックマウントが容易な 1U フルラック仕様

筐体は 1U フルラックサイズを採用しており、標準的な 19 インチラックへスムーズに収めることができます。中継車や機材ラックへの組み込み作業が簡単で、省スペースでの設置性を実現しています。限られた設置環境でも無理なく導入できるため、運用現場の柔軟性が向上します。

長距離伝送に対応 — 最大 30km クラスも可能

光ファイバー伝送ならではの優位性を活かし、既に敷設されている光ファイバー環境を利用することで、30km 級の長距離伝送にも対応可能です。大規模な会場、広範囲のイベント現場、拠点間の中継など、従来では難しかった長距離伝送をシンプルな構成で実現できます。

総合的な魅力

安価な価格帯で導入しやすく、1U サイズの省スペース設計、SC コネクタによる 2 系統 3G-SDI 伝送、そして 30km 級の長距離伝送への対応。NGE-1 は、映像伝送の新しい標準機として、放送・配信・イベント制作の幅広い現場に貢献します。

DC 運用で設置場所を選ばない柔軟性

電源は DC 運用が可能なため、商用電源の取りにくい場所や移動現場などでも問題なく稼働します。AC 電源環境に制約があるロケーションや仮設運用の現場でも、発電機やバッテリーを組み合わせて活用でき、導入の自由度を高めます。

3G-SDI　光伝送アダプター1U フルラック送信用
SC コネクタ仕様
NGE-10SC
定価：248,000 円 (税込272,800 円)

3G-SDI　光伝送アダプター1U フルラック受信用
SC コネクタ仕様
NGE-20SC
定価：248,000 円 (税込272,800 円)

3G-SDI　光伝送アダプター1U フルラック送信用
LC コネクタ仕様
NGE-10LC
定価：248,000 円 (税込272,800 円)

3G-SDI　光伝送アダプター1U フルラック受信用
LC コネクタ仕様
NGE-20LC
定価：248,000 円 (税込272,800 円)



NGE-10（送信機）Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT ＜入力＞ / 3G-SDI ×2（BNC コネクタ）● OUTPUT ＜出力＞ / Optical OUT : SC コネクタ（または LC コネクタ）　×2（3G-SDI 信号を各 1 系統伝送）● POWER ＜電源＞ / DC 12V（専用 AC アダプタまたは外部電源）● GENERAL ＜一般＞ / Size (W×H×D) 寸法 : 約 482 × 44 × 300 mm（1U ラックマウント / Weight 質量 : 約 3.5 kg
NGE-20（受信機）Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT ＜入力＞ / Optical IN : SC コネクタ ×2（3G-SDI 信号を各 1 系統受信）● OUTPUT ＜出力＞ / 3G-SDI ×2（BNC コネクタ）● POWER ＜電源＞ / DC 12V（専用 AC アダプタまたは外部電源）● GENERAL ＜一般＞ / Size (W×H×D) 寸法 : 約 482 × 44 × 300 mm（1U ラックマウント、/ Weight 質量 : 約 3.5 kg

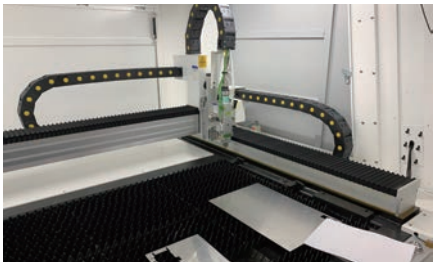
「特にこんな機能が欲しい！」光伝送装置の特注仕様について承ります

数多くの特注に対応

PROTECH では、発売から今日に至るまで数多くの光伝送装置をお客様にお届けして参りました。その際に、頂く要望は数多く、PROTECH の技術力と開発力でお客様のご要望にお応えしております。
例えば、「この機体に SDI を追加して欲しい」「リターンを増やして欲しい」「オーディオの回線が増えないか？」など、難しいご注文も承っております。PROTECH ならこのようなリクエストも可能です。

理想のパネルデザインにも対応。

社内では、光カメラアダプターのコネクター部分のパネルも含めて多くの部品を完全に自社内で製造することができます。コネクタのパネルも社内で製造しているため、標準とは違ったコネクタの位置のご要望も承ることができます（例えば、SDI の順番を変えたい、TC の位置を別の場所にして欲しい、逆に 機能を減らすが、すっきりとした見た目にしたい等、多くのご要望に対応します）。

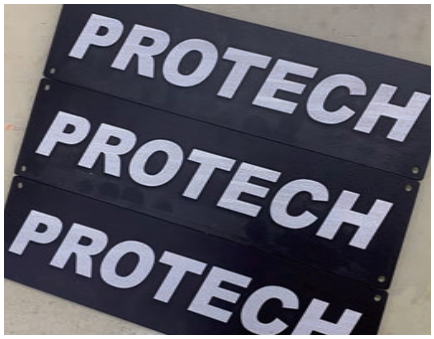


対応のスピードに自信あり

特注対応の為には、一般的に社内だけで完結できない部分などで大きく時間がかかる場合があります。しかし、筐体設計まで含めて自社内で多くの工程に対応しているため製作までのスピードが非常に早いです。至急必要、となった場合にはパネルは最短で当日仕上げで行った実績もございます。

シルク印刷も社内で対応

社内には、シルクをレーザーで印字する機械も所有しております。お客様からのご要望に合わせて、パネルや各製品に文字やロゴを印字することも可能です。



リターン3系統にも対応！

光カメラアダプターに送るリターンは、標準であれば 1 系統ですがお客様のご要望により、3 系統にも対応いたします。事例として RET 1、RET 2、TELEPROMPTER と、いう名称でお作りいたしました。シルクの内容なども、ご要望に合わせた対応が可能です。



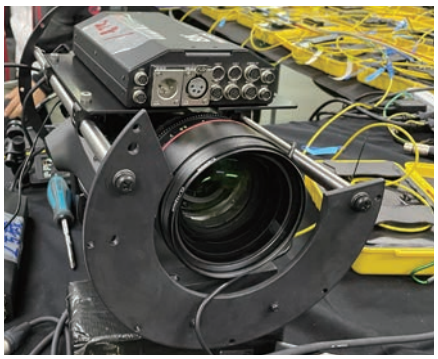
最大限に機能を入れることも可能！

ご要望によってパネルの最大限まで、機能を充実させる事も可能です。こちらはリモコン信号、リターンを追加に加え、標準では XLR 4 ピンのインカム用ヘッドセットの機能もミニ 4 ピンとして追加しました。別の機能に XLR コネクタを使いたい場合など、PROTECH は最大限にお応えいたします。



光伝送×モーションコントローラー　特注システムなども対応

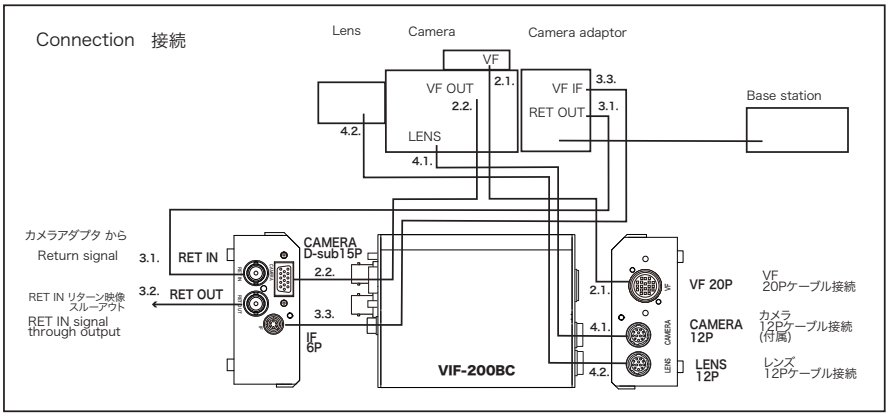
PROTECH は海中で使用するカメラに合わせた光伝送装置の製作実績があります。事例としては弊社のモーションコントローラーを組み合わせてレンズの制御、またそれを光伝送装置の中に組み込んで限られたハウジング内に設置且つ、内部の情報を陸上で見えるようにする非常に技術力を要する内容でした。PROTECH はこのご要望に筐体の設計から手がけて、完成させました。光 JEEP の技術を生かした液晶表示機能に、外の情報（気圧、気温、湿度など）を入れたり、社内の加工機械を最大に使って小さいハウジング環境に合わせた筐体を作りました。また、リモコンも完全自社設計、開発。光伝送から、アイリス、ズーム、フォーカスなどのレンズ制御まですべてを PROTECH で行いました。



特注仕様について、お気軽にご相談ください！

光カメラアダプターと各社ビューファインダーを接続

各社 VF でリターン、タリーを接続



VIF-200BC は。ソニー社の VF に光ベースステーションから入力されたリターン信号、タリー信号を表示するアダプターです。接続も簡単で、電源も光カメラアダプターから供給されるため、スマートに設営が可能です。



カラー対応 VF インターフェースユニット
VF Interface Unit for Color
兼容彩色取景器接口用装置
VIF-200BC 定価：**99,800** 円
(税込109,780 円)

ビューファインダーインターフェースユニット。(ソニー社製放送用カムコーダーのみカラー対応)
付属品・BNC ケーブル / 12P-12P ケーブル / ブラケット / 取説 / 保証書

オプション



VF 6 ピンケーブル
VF 6pin Cable
VC-450
14,000 円 (税込 15,400 円)

カメラアダプター VIF-200BC/VIF-200P と接続するケーブル。60cm。



カメラ接続ケーブル
Camera connecting cable
VFC-700S
29,800 円 (税込 32,780 円)

VIF-200BC 対応 ソニー社製カメラ接続ケーブル。70cm。

ソニー社製 PMW-F55 用システムハンドル
System Handle for SONY PMW-F55
索尼 PMW-F55 相机手柄
HDS-S55 定価：**198,000** 円 (税込 217,800 円)
●付属品：取扱説明書 / 保証書



主な特長●ソニー社製 PMW-F55 用システムハンドル
Features ● System handle for Sony PMW-F55

ARRI 社製 システムハンドルに LS-750 を装着する金具
Adapter for LS-750 to mount on ARRI's System handle(F55 exclusive)
ARRI AMIRA 相机手柄 /LS-750 光纤适配器
HDS-AR55 定価：**48,000** 円 (税込 52,800 円)
●付属品：取扱説明書 / 保証書



主な特長● ARRI 社製 AMIRA 用システムハンドル (LS-750/750GTS/750G 装着用)
Features ● Adapter for LS-750/750GTS/750GT to mount on ARRI system handle for F-55

パナソニック社製 VARICAM 35/ VARICAM HS 用システムハンドル
System Handle for VARICAM HS
松下 VARICAM 35/VARICAM HS 相机手柄
HDS-P35 定価：**198,000** 円 (税込 217,800 円)
●付属品：取扱説明書 / 保証書



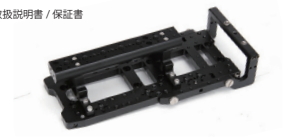
主な特長●パナソニック社製 VARICAM 35/VARICAM HS 用システムハンドル
Features ● System handle for Panasonic VARICAM 35/VARICAM HS

ARRI 社製アミーラ用システムハンドル
System Handle for ARRI AMIRA
ARRI AMIRA 相机手柄
HDS-AM1 定価：**88,000** 円 (税込 96,800 円)
●付属品：取扱説明書 / 保証書



主な特長● ARRI 社製アミーラ用システムハンドル
Features ● System handle for ARRI AMIRA

RED 社製 DRAGON 用システムハンドル
System Handle for RED DRAGON
RED DRAGON 相机手柄
HDS-DR1 定価：**198,000** 円 (税込 217,800 円)
●付属品：取扱説明書 / 保証書



主な特長● RED 社製 DRAGON 用システムハンドル
Features ● System handle for RED DRAGON

AJA 社製 CION 用システムハンドル
System Handle for AJA CION
AJA CION 相机手柄
HDS-CI1 定価：**198,000** 円 (税込 217,800 円)
●付属品：取扱説明書 / 保証書



主な特長● AJA 社製 CION 用システムハンドル
Features ● System handle for AJA CION

光マルチコネクタから SC コネクタに変換する

SC ケーブルで使用可能、敷設された場所など

SC の光ケーブルなどが長距離で敷設されている様な場面で使用できます。SC のケーブル 1 本で PROTECH 光伝送（カメラアダプター、ベーススステーション）の信号は全て賄うことが可能です。

LEMO タイプもございます。
お気軽にお問い合わせ下さい。

※電源等は伝送されなくなりますので、各自で電源を供給してください。



TAJIMI コネクタオス座↔ SC コネクタ変換アダプター
FB-TS100A
定価：**オープン価格**



TAJIMI コネクタメス座↔ SC コネクタ変換アダプター
FB-TS100B
定価：**オープン価格**



TAJIMI コネクタの光信号を取り出し、SC コネクタに変換します。(A チャンネルのみ)

プロフェッショナルが求める高い信頼性、耐久性を実現

現在の HD/4K 運用から 8K 運用まで、今後長くご使用頂くことができます。
この時代にあるべき姿を撮影現場の声から徹底的に研究、意見を反映して生まれたのが
新世代光コンバージョンシステムです。

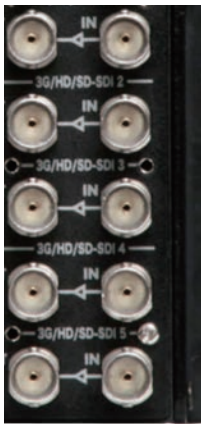
多機能、高性能、高信頼性
Multi-function, high performance, high reliability

PROTECH の光コンバージョンシステムはプロの過酷な条件下での使用を考慮し、赤道直下、アメリカの砂漠地帯でも使用できるように高温下での耐久性を追求しました。PROTECH 光コンバージョンシステムはクラス最高水準の低ディレイを実現。伝送装置での遅れを全く感じさせません。カメラメーカーの伝送装置と組み合わせても引けをとることなく運用できます。

3G/HD/SD-SDI 下り 4/5 回線 上り 1 回線搭載
3G/HD/SD-SDI downstream 4/5 lines
Equipped with 1 upstream line

HD ～ 8K カメラ ×4 台分の 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 混在伝送可能。同期、非同期にかかわらず伝送できます。

■ LS-750



■ NSR-X412



RET

デジタル回線は SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI のほぼすべてのフォーマットと、コンポジット、HD-Y、SYNC を BNC ケーブルで直接繋いだのと同じように接続できる回線を用意しました。(一部回線除く)。切替など何の設定もなく接続し伝送 (PAT) 可能です。3G も LevelA/B に対応、SMPTE 125M: NTSC(480i/59.94),PAL(576i/50) , SMPTE 296M : 720p 50/59.94/60 SMPTE 274M, SMPTE 292M : 1080i 50/59.94/60, 1080p 23.98/24/25/29.97/30, SMPTE 424M : 1080p 59.94/60 (3G), SMPTE425M に対応しています。ANCI 領域もそのまま、エンベデッドオーディオもそのまま、欠落することなく忠実に伝送します。(SDI 専用回線の機種と端子もあります)

カメラメーカーほぼ全社のカメラリモコンを伝送可能
Can transmit almost all camera remote controllers

パナソニック、ソニーなど、ほぼ全社のカメラリモート信号を、同時に伝送することが出来ます。Cmotion 社などのレンズ制御用シリアル通信にも対応可能です。(全製品)


ソニー社製 RM-B150/170


ソニー社製 RM-B750

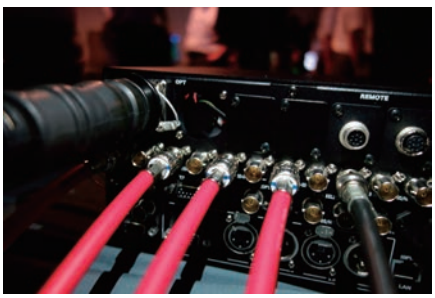

パナソニック社製 AJ-RC10G

最大2km 電源供給可能
Power supply maximum 2km

最大２km 先まで６０W のカメラ電源を供給可能です。アライブケーブルを２０本以上連結することができます。

同期・非同期対応
Synchronous / asynchronous support

複数系統の HD 回線伝送時には、システム全体が同期していても非同期であっても全ての映像を伝送出来ます。これにより１システムで４台のカメラの映像を問題なく伝送することが可能です。



豊富な情報を分かりやすく伝える、信号表示
Simple signal display

接続された SDI 信号状態をリアルタイム表示。信号の有無、リクロック状態等を表示するため、ケーブルの接続間違いや、信号の３G/HD の状態を確認できます。光ケーブルが装着されていない場合はケーブルエラー表示します。(全製品)

■ NS-X4012GTS



■ LS-850



LAN (IP 伝送) 機能
LAN (IP transmission) function

1Gbps の IP 伝送機能（イーサネット）を装備していますので、近年主流になって来ているネットワーク制御で動作するカメラのリモート制御が可能です。





アナログ / デジタルが切替無しで光伝送実現

B.B/VBS/HD-Y/SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI の全てのフォーマットを切替不要で光伝送する特許技術

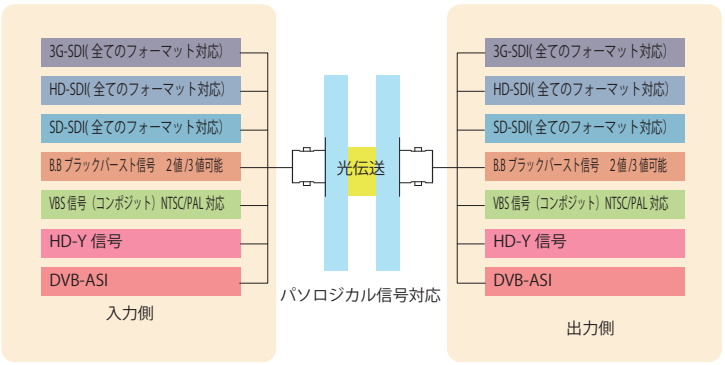
他にはない便利さを実現 Overwhelming convenience

多くの入力フォーマットがあるとコネクタが多すぎて挿し間違えてしまう、信号の種類によって対応してないから伝送できない、など現場のリアルな声に応える世界に誇る光伝送技術を駆使し、アナログデジタルが光伝送できる回路技術を確立しました。今日はアナログ機器を、明日はデジタル機器、などの用途に切替が不要で、伝送可能なため非常に便利です。（搭載機種、ボードの種類により可能）

様々な信号に対応 Compatible with various signals

ブラックバースト信号も 2 値 /3 値信号に対応。まだまだ現場使用の機会が多いコンポジット信号。ビューファインダー用信号としてよく使われる HD-Y 信号、SD-SDI（NTSC/PAL 対応）HD-SDI(全てのフォーマット) 及び 3 G-SDI(全てのフォーマット) に対応。もちろんデジタルはパソロジカル信号対応で本回線として使用できる高品質回線。（搭載機種、ボードの種類により可能）

入力信号と同じ信号を光伝送後出力
Output the same signal as the input signal after optical fiber transmit

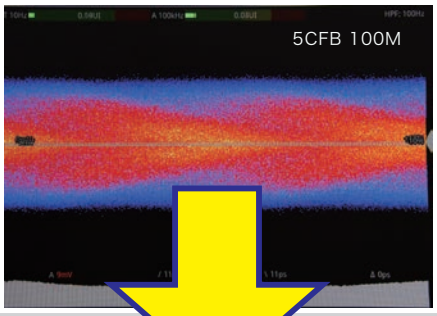


プロテック光コンバージョンシステム ®/HIKARI JEEP® 共通 主な特長 Key Feature

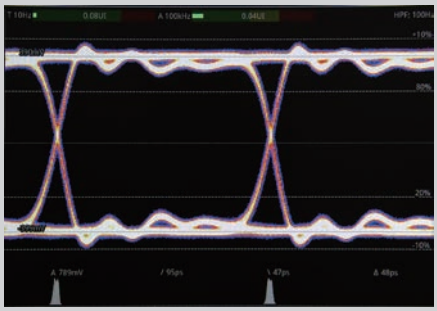
高度なリクロック回路により信頼性の高い出力を実現 Highly reliable output with advanced reclocking circuit

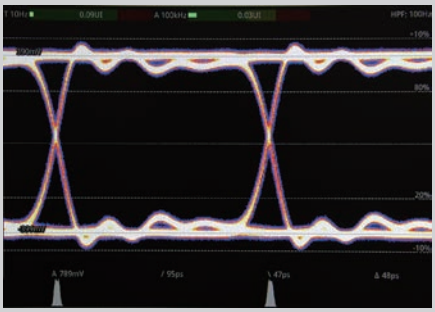
写真は 4K カメラ出力 1080/59.94p の 4 系統の出力とカメラの 1080/59.94i 出力の伝送試験の測定データです。右の波形はカメラの 1 CH の出力と測定器の間を BNC ケーブル (5CFB 100M) で接続、光伝送装置を通さずに測定しました。下の写真はカメラから BNC ケーブル (5CFB 100M) を LS-750 に接続、アライブケーブルで伝送→ LS-850 を通した波形です（1 ～ 5)。右の波形が光コンバージョンシステムを通すことにより、リターンロスを最小限にし、全てのチャンネルにおいて信頼性の高い出力を実現します。

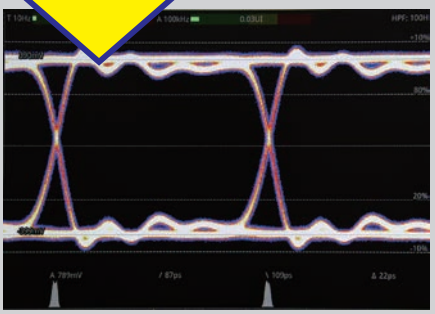
カメラ PMW-F55(SONY) → BNC ケーブル (5CFB 100M) →測定器

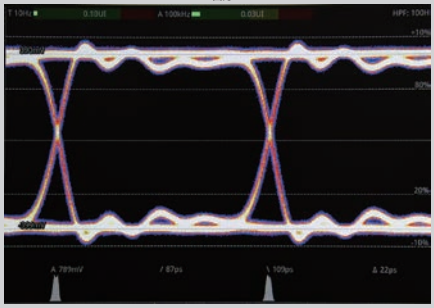


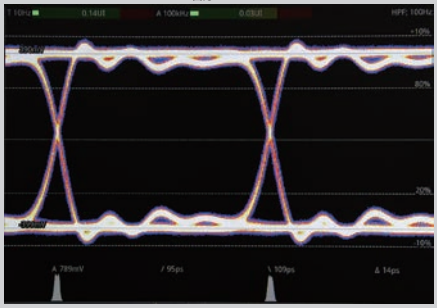
カメラ / ソニー社製 CineAlta VENICE → BNC ケーブル (5CFB 100M) → LS-750 →アライブケーブル→ LS-850 → BNC ケーブル（5CFB 2M) →測定器

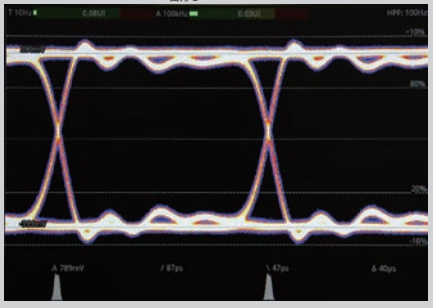

出力 1


出力 2


出力 3


出力 4


出力 5


リターン出力

AC/DC 駆動可能
AC/DC Drive

AC 駆動はもとより、フィールドでのオペレーションを考慮し、ベースステーションとカメラアダプターは両機ともバッテリー（12V タイプ /14.4V タイプ）での駆動が可能です。低消費電力設計により、長時間駆動を実現、AC 電源がとれない環境下での運用を強力にサポートします。（全製品）

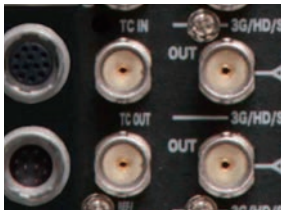


正確リアルタイム伝送。電源通電にセーフティ伝送
Accurate, real time, safety transmission

カメラアダプターとベースステーション間で通信を行い、適合するアダプターで電源アダプターが接続されていることを自動で確認した後、ベースから電源供給を行うため安全です。

タイムコードによる同期が可能
Synchronization by timecode

タイムコード信号を双方向に伝送することが可能。この機能により各カメラレコーダーのタイムコードと、同期をとることができます。カメラレコーダーならではのマルチカメラシステム構築が可能です。タイムコードは IN/OUT 対応しています。（全製品）



インターカム 2 回線搭載
2 intercom circuit

インターカムはエンジニアラインとプロデューサーラインを装備。４W インターカムシステムとの接続も可能です。（一部製品を除く）（FD-300A/400A インターカムシステムを使用する際は別途接続インターフェースが必要です。）



カメラアダプターにアクティブスルー回路搭載
Active through circuit on camera adapter

LS-750 の入力５回線全てにアクティブスルーアウトを装備、このアクティブスルーアウトはカメラサイドにおいて、４K モニターによる画質確認や、4K メモリーレコーダーでの映像収録を可能にします。（NS シリーズ NSR シリーズは 1ch のみ）



12G/3G 回線各2出力装備 スイッチャー、モニターに同時出力対応
2 distribution output each ch.

ベースステーションの出力回線すべての ch に２分配出力を装備しています。例えば、スイッチャーへ出力しながら、モニターにも同時出力が可能、柔軟なシステム構築が可能です。



ビルドアップユニット HDS-300S、HDS-1500 に装着可能
Can equip to build-up unit

ビルドアップユニット HDS-300S および箱レンズアダプター HDS-1500 は、三脚へのカメラ装備一式のワンタッチ着脱を可能にし、現場でのセッティングを極限まで簡単にします。スライドレール機構により、煩わしいケーブルをすっきりと収納し、他を圧倒するスタイルでプロフェッショナルの現場をスマートにサポートします。



写真はキヤノン社製 4K CINEMA EOS C500 です。

カメラを選ばず快適伝送
Comfortable transmission regardless of camera

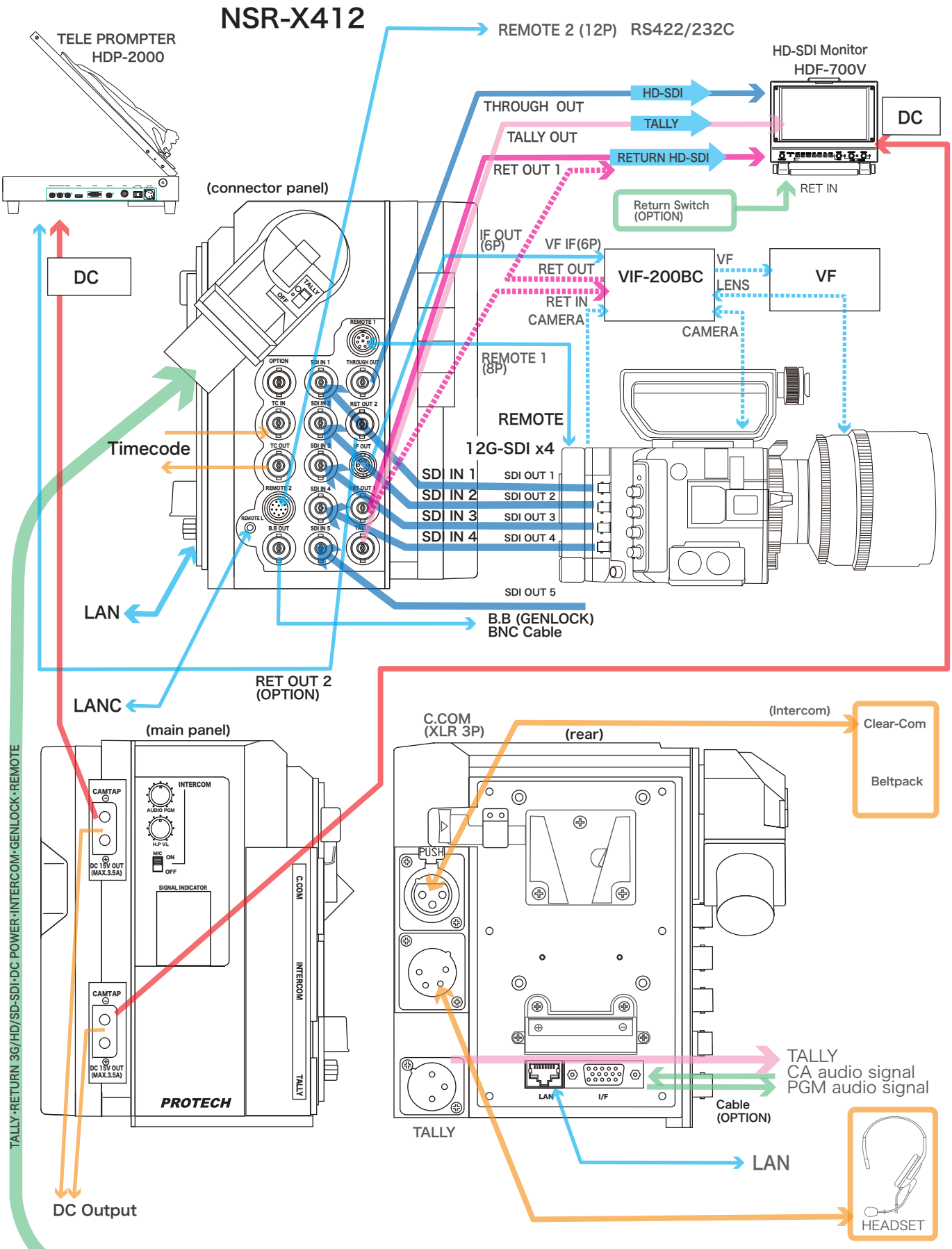
ほぼ全ての HD カメラ、4K・8K カメラに対応。専用ではないので、カメラを選ばず、機種を変えても、カメラメーカーを変えても、伝送可能です。（一部機種の除く）

放送用インターカムの接続が可能
Broadcast intercom connection

中継業務などで一般的なクリアカム社製の 2W インターフェースの XLR3P ケーブルを、ベースステーションのエンジニアラインとプロデューサーラインの２系統に直接接続できます。（一部製品を除く）

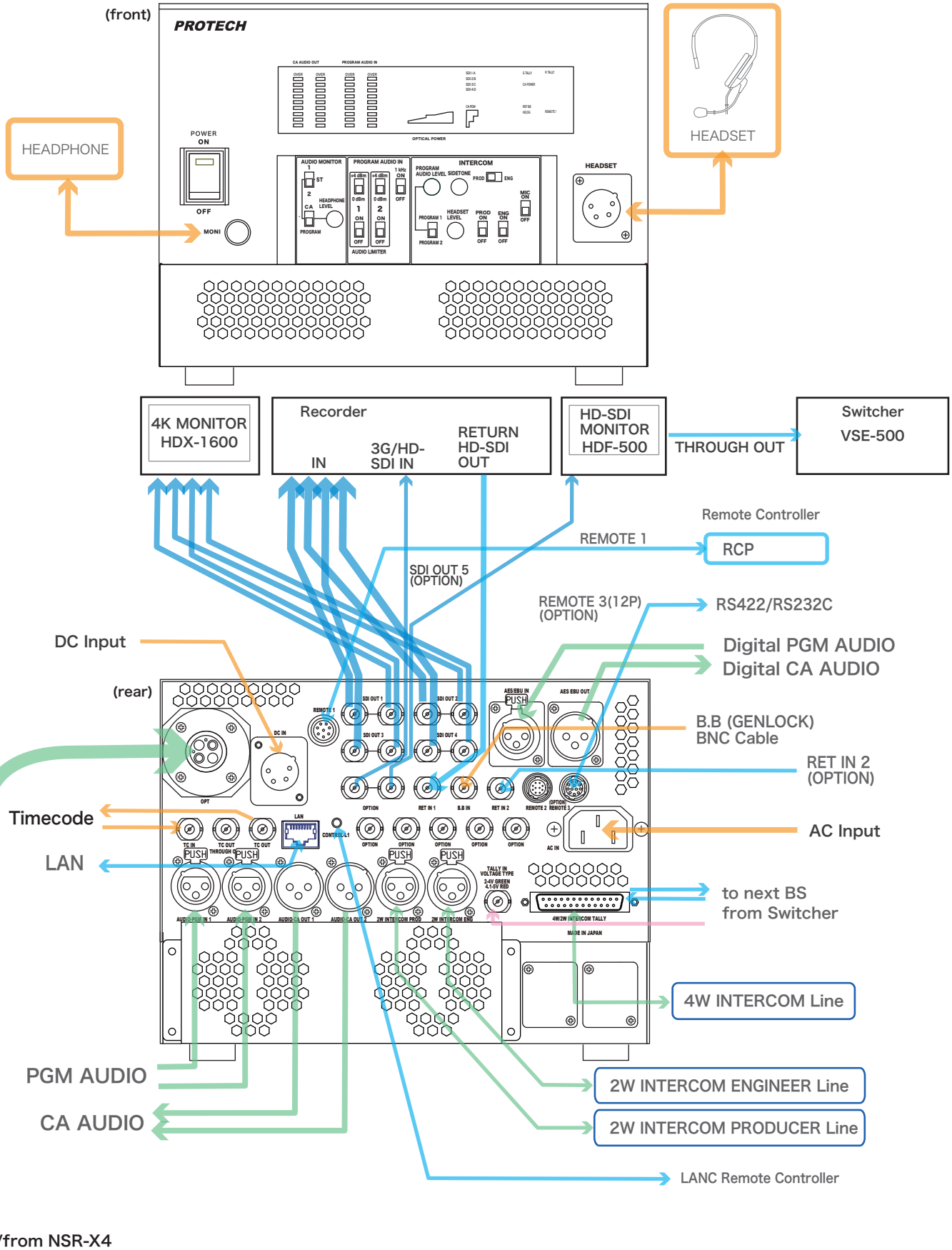


運用例（NSR-X412/NS-X4012）



to/from NS-X40GTS

NS-X4012GTS



to/from NSR-X4

ショルダー型光伝送器



小型ハンディカメラの使用現場、プロの声をフィードバックした 世界初のショルダー型光伝送装置が撮影現場の未来を変える

4K ショルダー型光カメラアダプター
4K Shoulder Type Fiber Optics Camera Adaptor *World First

ST-7HIKARI

定価：898,000 円（税込987,800 円）

（ST-7HIKARI 用 DC 電源アダプター DN-300 付）

主な特長● 4K12G/HD 対応 光カメラアダプター● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 70W 給電可能（瞬間最大出力値）● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 4K12G/HD support fiber optics camera adapter ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two signals ● 70W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力 ＞ SDI IN:BNCx1 12G/6G/3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/REF OUT:BNCx1 each, DC OUT:70W 120W(with DN-200) ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY Indicator:RED/GREEN H/L/OFF Switch, REMOTE:8P (L)2.5 φ Mini Jack x1, Intercom Headset: XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):235x247x500mm, Weight:3.6kg



システムの大幅な拡張 そのすべてが映像の完成度を向上させる



送り 12G~HD-SDI x1 /RET3G ～アナログ伝送可能、インターカム、タリー、カメラ制御回線、電源出力 100W 可能

- *Transmit 12G~HD-SDI*
- *Power supply 100W output*
- *Tally*
- *Intercom*
- *LAN*



12G 1ch 4K 光ベースステーション (100W 給電)
ST-7HIKARI 対応
12G 1ch 4K Fiber Optics Base Unit
(100W power supply)for ST-7HIKARI

IS-X100

定価：**898,000** 円 (税込 987,800 円)

主な特長● 12G 1ch - 光ベースステーション
Features ● 12G 1ch support fiber optics base unit

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > SDI OUT:BNCx2 12G/6G/3G/SD, RET IN/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:100 W ● FUNCTION < 機 能 > TALLY IN:D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P*OP (L)2.5 φ Mini Jack x1, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL < 一 般 > Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg



ST-7HIKARI 付属品・DN-300



オプション Option



アライブケーブル
Alive Cable
ALC-100M
178,000 円 (税込 195,800 円)

カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。100m。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-Z280
定価：**8,000 円** (税込 8,800 円)

ST-7HIKARI からソニー社製 PMW-Z280 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-P155
定価：**12,000 円** (税込 13,200 円)

ST-7HIKARI からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-DVX200
定価：**8,000 円** (税込 8,800 円)

ST-7HIKARI から、パナソニック社製 AG-DVX200/AJ-PX270 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-S300
定価：**19,800 円** (税込 21,780 円)

ST-7HIKARI からソニー社製 PXW-X200、パナソニック社製 AG-DVX200 に電源供給するためのケーブル。

PS 光伝送

HD-SDI/SD-SDI 出力をもつ ENG 専用カメラでマルチカメラ収録が可能
ローコストでハイクオリティな取材システムの構築を実現



写真はキヤノン社製C400 とVAT-C40+SK1000+HDF-EL777

12G-SDI 1GLAN ショルダーカメラ用光カメラアダプター
Fiber Optics Camera Adaptor
肩膀相机光纤适配器

PS-470/12RL 定価：**898,000** 円（税込987,800 円）

主な特長● 12G 1ch 4K 対応 光カメラアダプター ● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム ● 150W 給電可能（瞬間最大出力値）● SDI は 3G レベル A/B 対応 ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 4K12G/HD support fiber optics camera adapter ● 12G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom ● 150W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞
● INPUT ＜入力＞ / SDI-in : BNC x1(12G/SD/HD) / Timecode : BNC x1
● OUTPUT ＜出力＞ / SDI through : BNC x1(SDI-in 1 through out)/ SDI-Return. : BNC x1 SDI-in : BNC x1(12G/SD/HD) / Timecode : BNC x1 / Ref. : BNC x1
● Other INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ / Intercom headset : XLR 4P x1(male) /TALLY signal-out : BNC x1/ Remote L : 2.5 φ Mini jack x1 for LANC / Remote : 8P x1 (for SONY) / LAN : RJ45 x1 /Optical : SMPTE-304M LEMO or Tajimi (*Option)
● Power supply ＜電源＞ / DC IN 12V, 20W /DC IN : SMPTE Via OPT Cable from Base Station when AC operation only / Battery in : V-mount x1 When DC(battery) operation / DC OUT 1: 15V, V-mount x1 For the camera / DC OUT 2 : 15V, CAMTAP female x2 / DC output power : typ. 70W
● Others ＜その他＞ / Optical maximum distance ＜最大伝送距離＞ : 2km ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -20 ~ +60 / Size (WxHxD) ＜寸法＞ : 149 x 148 x 91 mm (Main body) / Weight 質量 : 1.2 kg
● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1, BNC-04M x1

PS-470/12RL

PS シリーズは光伝送史上、最もコンパクトなボディです。その PS シリーズでも最上位機種である PS-470/12RL は、小さいボディながら、１２G に対応し、さらに、８P リモートおよび１Gbps 伝送の LAN にも対応しています。

システム状況をリアルタイム表示
Real-time display of system status

光カメラアダプターとベースステーションには 3G-SDI 信号が正しく光カメラアダプターからベースステーションに送られているかを示す表示機能を搭載。光強度がインジケーターで表示されており、一目で状況を確認することができます。

プロテックインカム搭載
Equipped with Protec intercom

プロテックの BNC 接続インカム技術を搭載し、簡単にインカムシステムを構築出来ます。ベースステーションは FD-400A を取付けての使用が可能です。カメラアダプターにはヘッドセット DL-510 等を取付けることでそのままご使用いただけます。

12G-SDI マルチカメラ収録に対応
Supports 12G-SDI multi-camera recording

12G-SDI 信号出力を持つカムコーダーを使用することでマルチカメラ収録に対応しています。

AC/DC 駆動可能
AC/DC drive available

AC 駆動はもとよりショルダーカメラアダプターと光ベースステーションはフィールドでのオペレーションを考慮し、バッテリー（12V タイプ /14.4V タイプ）での駆動が可能です。低消費電力設計ですので、長時間駆動を可能としており、AC がとれない環境下での使用を可能としています。

オプション Option



RED 社製 V-RAPTOR 用ビューファー取付アタッチメント
Viewfinder mounting attachment
VAT-RVR10
128,000 円（税込 140,800 円）

キヤノン社製 C300/400/500 用ビューファー取付アタッチメント
Viewfinder mounting attachment
VAT-C40
98,000 円（税込 107,800 円）



PS-570

12G-SDI 1GLAN 光ベースステーション
Fiber Optics Base Unit
相机适配器光纤基站（摄像机控制单元）

PS-570/12RL 定価：**898,000** 円（税込 987,800 円）



● INPUT ＜入力＞ /SDI-Return. : BNC x1 / Timecode : BNC x1 / Ref. : BNC x1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI-out : BNC x2(12G/SD/HD) / Timecode : BNC x1 ● Other INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ / 2-Wired Intercom : BNC x1 / BNC x1(*OP) PRODUCER line / ENGINEER line(*Option) For FD-400A / 4-Wired Intercom(TALLY / INTERCOM) : D-Sub 25P x1 ※ PROD IN/OUT/ENG IN/OUT(*Option) / Intercom Headset : XLR 4P x1(female) / TALLY signal-in : D-Sub 25P x1 / Remote L : 2.5 φ Mini jack x1 for LANC / Remote 1 : 8P x1 for SONY / Remote 2 : 8P(*Option) / LAN : RJ45 x1 / Optical : SMPTE-304M LEMO or Tajimi (*Option) ● Power supply ＜電源＞ / AC IN : 100/200V (85V-220V) / DC IN : XLR 4P x1, DC 12 V, max 20W. / DC OUT : SMPTE via OPT Cable to Camera Adaptor, max 100W ● Others ＜その他＞ / Optical maximum distance ＜最大伝送距離＞ : 2km ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -20 ~ +60 / Size (WxHxD) ＜寸法＞ : 215 x 71 x 320 mm (Main body) / Weight 質量 : 2.9 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC adapter

光カメラアダプター史上、最軽量のコンパクトボディ
Lightest weight compact body in the history of optical camera adapters.

PS-470/N

3G 1ch 光カメラアダプター
3G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
3G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

PS-470/N 定価：**648,000** 円 (税込 712,800 円)

- *Transmit 3G ~HD-SDI*
- *Intercom*
- *Power supply 120W output*

●付属品：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3G 1ch 光カメラアダプター ● HD-SDI/SD-SDI、リターン、タリー、インターカム ● 150W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応 ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応 Features ● 3G/HD support fiber optics camera adapter ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom ● 150W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI-in : BNC x1(3G/SD/HD) / Timecode : BNC x1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI through : BNC x1(SDI-in 1 through out)/ SDI-Return. : BNC x1 SDI-in : BNC x1(3G/SD/HD) / Timecode : BNC x1 / Ref. : BNC x1 ● Other INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ / Intercom headset : XLR 4P x1(male) /TALLY signal-out : BNC x1/ Remote L : 2.5 φ Mini jack x1 for LANC / Remote : 8P x1 (*Option) / LAN : RJ45 x1 (*Option) /Optical : SMPTE-304M LEMO or Tajimi (*Option) ● Power supply ＜電源＞ / DC IN 12V, 20W /DC IN : SMPTE Via OPT Cable from Base Station when AC operation only / Battery in : V-mount x1 When DC(battery) operation / DC OUT 1: 15V, V-mount x1 For the camera / DC OUT 2 : 15V, CAMTAP female x2 / DC output power : typ. 70W ● Others ＜その他＞ / Optical maximum distance ＜最大伝送距離＞ : 2km ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -20 ~ +60 / Size (WxHxD) ＜寸法＞ : 149 x 148 x 91 mm (Main body) / Weight 質量 : 1.2 kg
● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1, BNC-04M x1



PS-470/R

3G 1ch 光カメラアダプター
3G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
3G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

PS-470/R 定価：**698,000** 円 (税込 767,800 円)

- *Transmit 3G~HD-SDI*
- *Intercom*
- *Power supply 170W output*
- *REMOTE*

●付属品：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

● 3G 1ch 光カメラアダプター ● HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム ● 150W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応 ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応
Features ● 3G/HD support fiber optics camera adapter ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom ● 150W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI-in : BNC x1(3G/SD/HD) / Timecode : BNC x1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI through : BNC x1(SDI-in 1 through out)/ SDI-Return. : BNC x1 SDI-in : BNC x1(3G/SD/HD) / Timecode : BNC x1 / Ref. : BNC x1 ● Other INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ / Intercom headset : XLR 4P x1(male) /TALLY signal-out : BNC x1/ Remote L : 2.5 φ Mini jack x1 for LANC / Remote : 8P x1 (for SONY) / LAN : RJ45 x1(*Option) /Optical : SMPTE-304M LEMO or Tajimi (*Option) ● Power supply ＜電源＞ / DC IN 12V, 20W /DC IN : SMPTE Via OPT Cable from Base Station when AC operation only / Battery in : V-mount x1 When DC(battery) operation / DC OUT 1: 15V, V-mount x1 For the camera / DC OUT 2 : 15V, CAMTAP female x2 / DC output power : typ. 70W ● Others ＜その他＞ / Optical maximum distance ＜最大伝送距離＞ : 2km ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -20 ~ +60 / Size (WxHxD) ＜寸法＞ : 149 x 148 x 91 mm (Main body) / Weight 質量 : 1.2 kg
● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1, BNC-04M x1

小型・軽量化を実現
Compact and lightweight

従来の PS シリーズに比べて、現在の PS シリーズは小型で、軽量化を実現致しました。従来までの PS-470 などは重さが 1.75kg でしたが、現在の PS-470 は 1.1kg と大幅に軽量化することに成功致しました。この重量は、市販の V マウントバッテリーと同等か、またはそれよりも軽いため、ショルダーカメラに取り付けた場合でも、負担はありません。大きさも 80x115x145(mm)（※光コネクタを除く）と、従来よりも小さくすることが出来ました。もちろん、小型、軽量化をしましたが機能面では劣っておりません。

光コンバージョンシステムの高い実績
High performance of optical conversion systems

PROTECH の PS シリーズを始めとした、NS シリーズ、LS シリーズ、MASTER LINE など多くの光コンバージョンシステムが広がっていきました。その中で、原点である PS シリーズのリニューアルを行い、従来までの PS シリーズに今までの実績を踏まえた技術を注力し、新しい PS シリーズを生み出しました。

ロスの少ない長距離伝送
Long-distance transmission with low loss

ケーブルは最大 2km 延長可能です。カメラ側より 3G-SDI、または 3G-SDI 信号をケーブル延長による信号劣化がほとんどなく伝送します。（ケーブルのジョイントが多い場合など使用条件により変化する場合があります。）

ケーブル 1 本で最長 2km 送受信可能
Transmission and reception of up to 2 km with a single cable

光カメラアダプターは 3G/HD/SD-SDI 信号、インカム信号を送ることができ、ベースステーションからはカメラ用電源、インカム、タリー、リターン、ゲンロック信号を送受信可能です。ケーブルは最長 2km の延長が可能です。

パワフル電源
Powerful Power Supply

カメラアダプターに供給する電源はベースステーションより最大 2km まで供給可能です。低消費電力のカムコーダーであれば、リターン用液晶モニター、カムライトの併用が可能です。
※カメラケーブルは使用条件、長さ等により使用可能電力が変化する場合があります。システム状況、気温状況、カメラの起動電流が大きい場合使用できないことがあります。

光ベースステーション
Fiber Optics Base Unit
相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)

PS-570/N 定価：**648,000** 円 (税込712,800 円)

● INPUT ＜入力＞ / SDI through : BNC x1(SDI-in 1 through out)/ SDI-Return. : BNC x1 / Timecode : BNC x1 / Ref. : BNC x1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI-out : BNC x2(3G/SD/HD) / Timecode : BNC x1 ● Other INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ / 2-Wired Intercom : BNC x1/BNC x1(OP) PRODUCER line/ENGINEER line(Option) For FD-400A / 4-Wired Intercom(TALLY / INTERCOM) : D-Sub 25P x1 ※ PROD IN/OUT/ENG IN/OUT(Option) / Intercom Headset : XLR 4P x1(female) / TALLY signal-in : D-Sub 25P x1 / Remote L : 2.5 φ Mini jack x1 for LANC / Remote 1 : NC/ Remote 2 : 8P(*Option) / LAN : RJ45 x1(*Option) / Optical : SMPTE-304M LEMO or Tajimi (*Option)
● Power supply ＜電源＞ / AC IN : 100/200V (85V-220V) / DC IN : XLR 4P x1, DC 12 V, max 20W. / DC OUT : SMPTE via OPT Cable to Camera Adaptor, max 100W ● Others ＜その他＞ / Optical maximum distance ＜最大伝送距離＞ : 2km ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -20 ~ +60 / Size (WxHxD) ＜寸法＞ : 215 x 71 x 320 mm (Main body) / Weight 質量 : 2.9 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC adapter



光ベースステーション
Fiber Optics Base Unit
相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)

PS-570/R 定価：**698,000** 円
(税込767,800 円)

● INPUT ＜ 入 力 ＞ /SDI-Return. : BNC x1 / Timecode : BNC x1 / Ref. : BNC x1 ● OUTPUT ＜ 出 力 ＞ / SDI-out : BNC x2(3G/SD/HD) / Timecode : BNC x1 ● Other INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ / 2-Wired Intercom : BNC x1 / BNC x1(*OP) PRODUCER line / ENGINEER line(*Option) For FD-400A / 4-Wired Intercom(TALLY / INTERCOM) : D-Sub 25P x1 ※ PROD IN/OUT/ENG IN/OUT(*Option) / Intercom Headset : XLR 4P x1(female) / TALLY signal-in : D-Sub 25P x1 / Remote L : 2.5 φ Mini jack x1 for LANC / Remote 1 : 8P x1 for SONY / Remote 2 : 8P(*Option) / LAN : RJ45 x1(*Option) / Optical : SMPTE-304M LEMO or Tajimi (*Option) ● Power supply ＜ 電 源 ＞ / AC IN : 100/200V (85V-220V) / DC IN : XLR 4P x1, DC 12 V, max 20W. / DC OUT : SMPTE via OPT Cable to Camera Adaptor, max 100W ● Others ＜その他＞ / Optical maximum distance ＜最大伝送距離＞ : 2km ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -20 ~ +60 / Size (WxHxD) ＜寸法＞ : 215 x 71 x 320 mm (Main body) / Weight 質量 : 2.9 kg
● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC adapter

Power Bank 電源アダプター

LS-PB300

定価：298,000円（税込327,800円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書



LS-PB300 でより長距離システムを構築

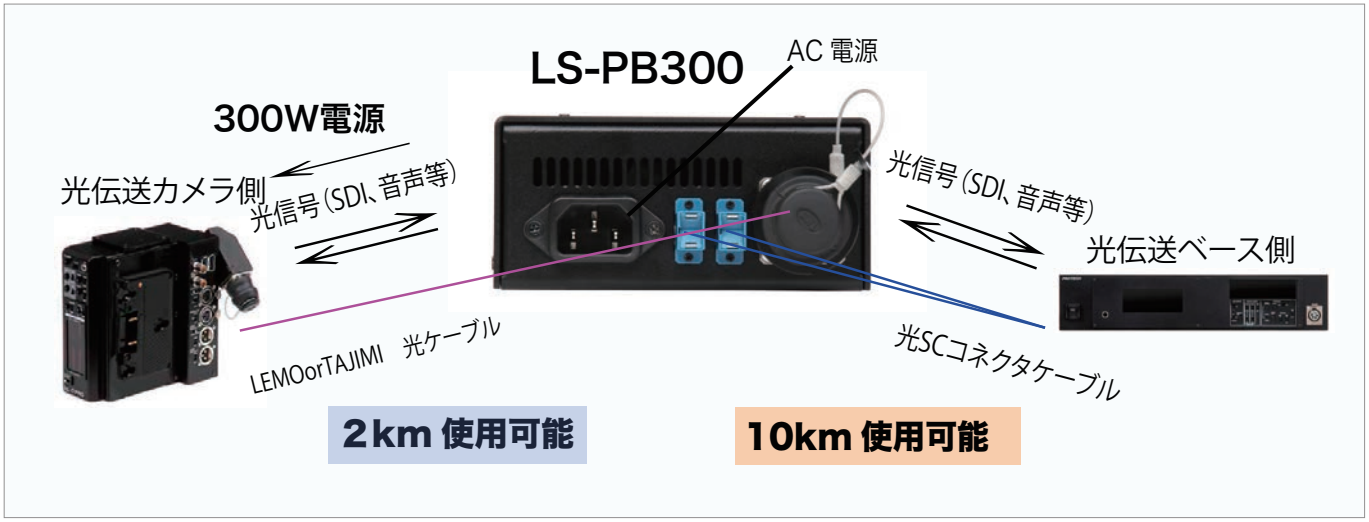
別売オプションである LS-PB300 は、ベースステーションと光カメラアダプターを繋ぐ電源用のアダプターになります。電源のある場所で使用する機種で、ST コネクタで長距離離れた場所に接続し、LEMO または TAJIMI ケーブルに光信号と電源をショルダーアダプターに伝送します。これにより、数キロ以上使った場合の、電源の垂下に悩まされません。

Power Input	90-264V
Power Output,DC Voltage	370VDC
Power Output,current	5.5A
Rated Power(convection)	300W

Working Temperature	-30-+55C
Working Humidity	20-90% RH non-condensing
Dimensions	8.46"x2.80"x12.60"
Weight	2kg

接続イメージ図

（使用可能距離は、ケーブルの状態によって変化します。）







高精度・軽量・利便性。すべてを備えフィールドに挑む

High precision, light weight, and convenience. Everything you need to take on the field.

ブロードキャストモーションコントロールシステム　1 制御モーター

Broadcast motion control system 1 control motor

广播运动控制系统，一台电机

BM-S1/N 定価：**558,000**円 (税込 613,800 円)

●**付属品**：MagDrive 基本セット / 制御モーター 1 個 / ギア 1 種類 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム　1 制御モーター●自動キャリブレーション機能搭載●ロッド変換アダプターを標準装備●一目でわかる状況インジケーター搭載●様々なレンズに対応するギヤがワンタッチで装着可能●専用 CCU を使用しなくてもアイリスコントロール可能

Features ● Broadcast motion control system ● Auto calibration ● Rod conversion adapter ● Simple controller indicator ● Memorize 7 positioning assignment ● Easy attach gear for various lenses ● Iris control without CCU

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z0OM DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx1 / Gearx1set / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex1 / 6P Cablex1



ブロードキャストモーションコントロールシステム 2 制御モーター

Broadcast motion control system 2 control motor

广播运动控制系统，二台电机

BM-S2/N 定価：**758,000**円 (税込 833,800 円)

●**付属品**：MagDrive2HEAD セット / 制御モーター 2 個 / ギア 1 種 × 2 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 2 制御モーター●その他特長は BM-S1 と同じ

Features ● Broadcast motion control system; 2 motor units ● For other features, refer to BM-S1

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z0OM DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx2 / Gearx2sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex2 / 6P Cablex1



ブロードキャストモーションコントロールシステム 3制御モーター

Broadcast motion control system 3 control motor

广播运动控制系统，三台电机

BM-S3/N 定価：**958,000**円 (税込 1,053,800 円)

●**付属品**：MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギア 1 種× 3 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3制御モーター ●その他特長は BM-S1 と同じ

Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units ● For other features, refer to BM-S1

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z0OM DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx3 / Gearx3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex3 / 6P Cablex1



ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット

Broadcast motion control system 3 control motor control 12 gear set

广播运动控制系统，三电机和 12 齿轮组

BM-W3F/N 定価：**1,480,000**円 (税込 1,628,000 円)

●**付属品**：MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギアドライブ 4 種 x3(12 個)/ ドライブユニット x1/System コントローラー / 有線コントローラーにつなぐ B4 レンズ用アイリスコントローラー / 接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット●その他特長は BM-S1 と同じ

Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units and 4 type x 3 gears ● For other features, refer to BM-S1

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z0OM DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx3 / Gearx3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / SYSTEM CONTROLLER RM-BM300x1 / 16P Cablex3 / 6P Cablex2



外付けモーター / グリップレンズ制御どちらも可能
8K/4K/HD 対応高精度モーションコントローラー

Both external motor/grip lens control is possible 8K/4K/HD compatible high-precision Motion controller

8K/ 4K　FOCUS 合わせに極限のフォーカスコントロールを実現

Extreme focus control for 8K/4K FOCUS alignment

ドラマ、スタジオ、ライブ中継等に、カメラの基本オペレーションに適したレンズ操作性を確保。
ARRI 社製レンズ、キヤノン社製・フジノン社製シネマレンズをはじめ、ほとんどの放送用レンズに対応。
モータータイプ、グリップタイプのレンズを制御できます。

Lens operability suitable for basic camera operations for drama, studio, live broadcast, etc. Compatible with most broadcast lenses, including ARRI lenses and Canon and Fujinon cinema lenses. Motor type and grip type lenses can be controlled.

主な特徴 Main Features

■アイリスは使い慣れた CCU 感覚で操作可能。
■複数台でアイリスリンク可能。マスターを決めて全てをリンクして使用可能。
■グリップ部制御とモーター制御混在可能。
■プロテック光伝送装置を介在してのオペレーション可能。
■スイッチャーのタリー入力可能。カメラ側にタリー信号伝送可能（別売タリーユニットで点灯）
■フジノン社製、キヤノン社製フォーカスリモコン、ズームリモコン装着可能（フジノン社製リモコンは一部使用不可）
■フォーカス、ズーム、アイリスの位置記憶機能搭載（グリップタイプはレンズの機種によります）
■ズーム / フォーカスなどカメラマンが手元で行いたい場合はローカルモードで可能。

■ Iris can be operated just like a familiar CCU.
■ Iris can be linked with multiple units. All units can be linked together by selecting a master.
■ Grip control and motor control can be mixed.
■ Operation via Pro-Tech optical transmission equipment is possible.
■ Tally input from switcher is possible. Tally signal can be transmitted to the camera side (lights up with optional tally unit).
■ Focus and zoom remote controllers made by Fujinon and Canon can be installed (some Fujinon remote controllers cannot be used).
■ Focus, zoom and iris position memory function (grip type depends on lens model)
■ Zoom/focus, etc., can be done in local mode if the photographer wishes to do so at hand.



有線コントローラーcable controller

RM-BM40 定価：398,000円

（税込437,800円）



ドライブユニット

BM-X10 定価：248,000円

既存の BM-S1 等に使用可能



シンプルな機能で現場に機動力を

Simple functionality and mobility in the field

現場での装備はシンプルであることが望まれます。コントローラーは一目で状況がわかり、操作も簡単。内部の制御は最先端制御、操作は単純明快です。煩わしいメニュー機能や、液晶パネルを排除し現場で取扱説明書がなくてもカメラマンが直感で操作できます。



10 ポジション×３記憶。超簡単記憶。（特許）

10 positions x 3 memory. Super easy memory. (Patented)

映画撮影、ドラマ撮影、クレーン撮影など、超精密な画角とフォーカスアイリステクニックが正確に再現できます。10× ３ページ、ポジションの順番は自在に設定することができます。さらにポジション間は速度調整ができ、トランジッションタイムが変更できます。そのため、ゆっくりとしたピント合わせ等が容易に可能になりました。



放送用レンズのアイリス制御可能

Capable of controlling iris for broadcast lenses

カメラのオートアイリス制御にも対応。12 ピンカメラのレンズコネクタからモータータイプのアイリスも制御可能です。（特許）アイリスはアイリスリンクにより複数台のコントローラーを接続することによりマスターを決めたカメラのアイリスコントローラーで全ての接続されたスレーブモードのアイリスが操作可能。カメラポジションやレンズの個体差の絞りをスレーブ側のアイリスボリュームでプラスマイナス３絞りの補正をかけながら操作できます。

フォーカス拡大機能搭載

Equipped with focus magnification function

近距離側、遠距離側のフォーカスを拡大することが可能です。絶妙なフォーカスが必要な場合などに最適。ドライブユニットで設定することができます。またコントローラからフォーカスの N/F を反転させるスイッチを装備。



アイリス目安値を表示可能

Iris low price can be displayed

レンズの個体差はあるものの、アイリス値をおおよそ目安で表示します。グリップレンズでアイリス値が戻り信号があるタイプはほぼ正確に表示。モータータイプではおおよその目安表示になりますが、現場で光源変化が激しい場合は目安値を見ながら調整可能なのでとても便利です。



アイリスオープンリミット、クローズリミット装備

Equipped with iris open limit and close limit

８K/4K の撮影では今まで HD の撮影ではあまり感じなかった絞りボケが出現します。アイリスを一定以上絞りすぎると全体がボケて撮影されてしまう現象です。それを防ぐために開放側、絞り込側を制限する機能を搭載（特許）しています。



ポジションの記憶、実行も簡単

Easy to memorize and execute positions

フォーカス、ズーム、アイリスの全てまたはいずれか任意で記憶したい位置で簡単記憶、実行が可能です。どれを記憶するかのスイッチを確認後 SHIFT キーと番号を押すと記憶。記憶されたチャンネルはグリーンの LED が点灯、記憶をキャンセルする場合はもう一度 SHIFT ＋そのチャンネルを押します。グリーンの LED が消えれば記憶解除です。グリーンの LED が付いていチャンネルを押すことによりその場所に実行されます。チャンネルの上のトランジッション設定ボリュームにより速度設定が可能です。絶妙なフォーカス IN/OUT や引いた絵からのズームなどいままで熟練されたカメラマンしかできなかった高度な技術が簡単に再現可能です。



RS-422 接続、光伝伝送可能

RS-422 connection, optical transmission possible

ドラマ、映画で使用されているプロテック光伝送装置。２回線送りの伝送装置であれば、１回線はカメラのリモコン、２回線目はモーションコントローラーを接続して使用可能です。



BM-S1/N シリーズは PROTECH 光伝送で使用可。

（ケーブル仕様は要お問い合わせください。）

ベース側から全てを操作

高精度・軽量・利便性。すべてを備えフィールドに挑む

High precision, light weight, and convenience. Everything you need to take on the field.

ブロードキャストモーションコントロールシステム　1 制御モーター

Broadcast motion control system 1 control motor

广播运动控制系统，一台电机

BM-S1 定価：398,000円 (税込 437,800 円)

●付属品：MagDrive 基本セット / 制御モーター 1 個 / ギア 1 種類 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム　1 制御モーター●自動キャリブレーション機能搭載●ロッド変換アダプターを標準装備●一目でわかる状況インジケーター搭載●様々なレンズに対応するギヤがワンタッチで装着可能●専用 CCU を使用しなくてもアイリスコントロール可能

Features ● Broadcast motion control system ● Auto calibration ● Rod conversion adapter ● Simple controller indicator ● Memorize 7 positioning assignment ● Easy attach gear for various lenses ● Iris control without CCU

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z00M DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx1 / Gearx1set / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex1 / 6P Cablex1



ブロードキャストモーションコントロールシステム 2 制御モーター

Broadcast motion control system 2 control motor

广播运动控制系统，二台电机

BM-S2 定価：598,000円 (税込 657,800 円)

●付属品：MagDrive2HEAD セット / 制御モーター 2 個 / ギア 1 種 × 2 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 2 制御モーター●その他特長は BM-S1 と同じ

Features ● Broadcast motion control system; 2 motor units ● For other features, refer to BM-S1

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z00M DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx2 / Gearx2sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex2 / 6P Cablex1



ブロードキャストモーションコントロールシステム 3制御モーター

Broadcast motion control system 3 control motor

广播运动控制系统，三台电机

BM-S3 定価：798,000円 (税込 877,800 円)

●付属品：MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギア 1 種× 3 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3制御モーター ●その他特長は BM-S1 と同じ

Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units ● For other features, refer to BM-S1

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z00M DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx3 / Gearx3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex3 / 6P Cablex1



ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット

Broadcast motion control system 3 control motor control 12 gear set

广播运动控制系统，三电机和 12 齿轮组

BM-W3F 定価：1,480,000円 (税込 1,628,000 円)

●付属品：MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギアドライブ 4 種 x3(12 個)/ ドライブユニット x1/System コントローラー / 有線コントローラーにつなぐ B4 レンズ用アイリスコントローラー / 接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット●その他特長は BM-S1 と同じ

Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units and 4 type x 3 gears ● For other features, refer to BM-S1

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z00M DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx3 / Gearx3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / SYSTEM CONTROLLER RM-BM300x1 / 16P Cablex3 / 6P Cablex2



国産高精度ギアヘッドがプロの現場を強力にサポート
High-precision gearheads made in Japan provide powerful support for professional workplaces.



モーションコントロールシステム
Motion control system

ブロードキャストモーションコントロールシステムは最大3個の制御モーターと駆動するコントローラーとの組み合せで構成されます。PL レンズは勿論、放送業務用レンズに対応し、映画、ドラマ撮影、イベント撮影、クレーン撮影など様々な現場で活躍します。



自動キャリブレーション機能搭載
Auto calibration function

あらゆるレンズに装着でき、装着時にそのレンズのフォーカスリング、アイリスリング、ズームリングをボタン操作で自動でキャリブレーションします。一度装着すると電源を切ってもその位置を覚えています。

ロッド変換アダプターも標準装備
Rod conversion adapter also included as standard equipment

現場で使用されているφ19ロッド、φ15ロッドに対応します。



モーションコントロールシステムだけでない最高の利便性を提供
More than just a motion control system
Offering the Highest Convenience

ドライブユニットはキヤノン社製ズームリモコンおよびフォーカスリモコンを接続可能。アイリスリモコン RM-BM30 を接続することにより、カメラマンの手元でアイリスコントロール可能。有線リモコン RM-BM300 を接続することにより、同時にフォーカス、ズーム、アイリスが一目でわかるスイッチで設定でき、手元のズーム、RM-BM300 のフォーカスなど混在して使用できます。

一目でわかる状況インジケーター搭載
Equipped with status indicator at a glance

一見高度に見える液晶画面操作タイプや、メニュー操作を必要とするタイプとは違い、操作はディップスイッチ、状況はインジケーターのみ、設定状況が瞬時に把握できます。

7ポジション記憶。超簡単記憶。(特許)
7-position memory. Super easy memory. (Patented)

映画撮影、ドラマ撮影、クレーン撮影など、超精密な画角とフォーカスアイリステクニックが正確に再現できます。7ポジションの順番は自在に設定することができます。さらにポジション間は速度調整ができ、トランジッションタイムが変更できます。そのため、ゆっくりとしたピント合わせ等が容易に可能になりました。(別売ユニット RM-BM300)



別売ユニットで放送用レンズのアイリス制御可能
Broadcast lens iris control is possible with an optional unit

別売ユニットを使用することにより、放送業務用レンズ制御を可能にします。箱型レンズ /B4 レンズのアイリスを制御可能です。

様々なレンズに対応するギアがワンタッチで装着可能
One-touch attachment of gear for various lenses

PL レンズ、B4 放送業務用レンズなど、現在販売されているレンズに対応。開発チームにも現役のカメラマンがいるため様々な機器を現場で使用し装着しています。設計者が現場にいるからこそ感じる装着感、使用感を具現化し、ほぼすべてを網羅するギアセットを用意しています。キヤノンレンズ、フジノンレンズ、ARRI レンズ、Carl Zeiss レンズ、Tokina レンズ、ソニーレンズなどに対応します。工具無しのワンタッチ脱着を実現しました。



シンプルな機能で現場に機動力を
Simple function and operation

現場での装備はシンプルであることが望まれます。コントローラーは一目で状況がわかり、操作も簡単。内部の制御は最先端制御、操作は単純明快です。煩わしいメニュー機能や、液晶パネルを排除し現場で取扱説明書がなくてもカメラマンが直感で操作できます。

専用 CCU を使用しなくてもアイリスコントロール可能
CIris control is possible without using a dedicated CCU

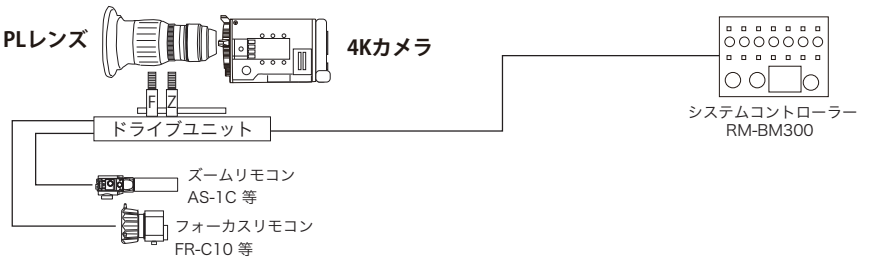
近年のデジタルカメラは、複数カメラを使っての撮影も同じ機種の場合は CCU が無くてもほぼ同じ色で撮影できるようになりました。今では CCU カメラコントロールユニットを使用する最大の目的はスイッチャー側等からアイリスをコントロールすることになります。CCU は専用機で高価ですが、このシステムでは CCU が無くてもアイリスコントロールが使用できます。

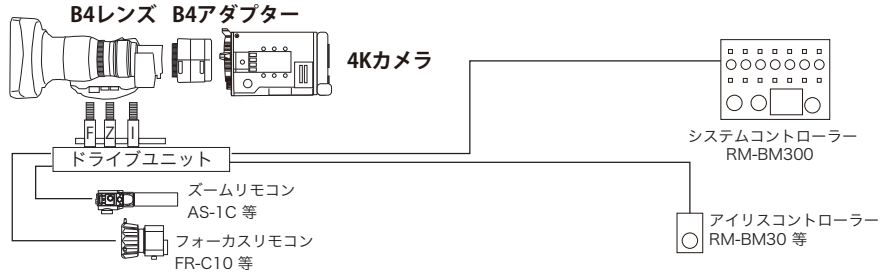
超高性能マイクロヘッド。絶妙トルクを生み出すインテリジェントモーター制御技術
Ultra-high performance microhead. Intelligent motor control technology that produces exquisite torque.

100 種類を超えるレンズを検討し、特にモータートルクの部分にはこだわりました。



システム構成例図 Example system configuration diagram





オプション Option

有線コントローラー
Wired controller
RM-BM300
200,000 円 (税込 220,000 円)



アイリスコントローラー
Iris controller
RM-BM30
98,000 円 (税込 107,800 円)



箱型レンズ、B4 レンズ対応アイリス制御リモコン。BM シリーズ有線リモコンに接続して使用します。

タリーアダプターユニットセット
Tally adapter unit set
TU-6005FSET
198,000 円 (税込 217,800 円)





操作性の心地よさ、耐久性、すべてが進化した AS-1PRO
一度手にとって欲しい、これが PRO ZOOM

Comfortable operability, durability, and everything has evolved with the AS-1PRO
I want you to hold the PRO ZOOM in your hands once

プロズームリモコン
Pro Zoom Remote Control
专业变焦遥控器

AS-1PRONX 定価:99,800円(税込 109,780円)

●**付属品**：小型カメラ用接続ケーブル／8P ケーブル / 取付金具／取扱説明書 / 保証書

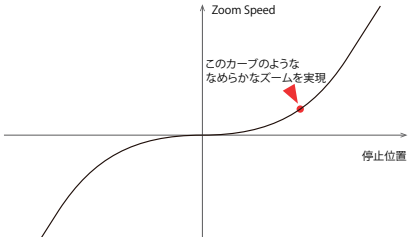
ソニー社製・キヤノン社製 / 富士フイルム社製レンズ

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / LENS : 8P zoom / HDS : 12P FR-LC10 接続 ANC カメラ接続● Function ＜機能＞ / ZOOM TW/WT / SLOW FAST ボリューム / RET / REC ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -20 ~ +60 / Size ＜寸法＞ WxHxD :64 x 64 x 224 mm *Main body/excluding protrusions ＜コネクタ部除く＞ / Weight ＜質量＞ 0.45kg *Main body/without accessories ● ACCESSORIES ＜付属品＞ Operating Instructions ＜ 8P ケーブル (8P レンズ用)/ クランプ金具 / 取扱説明書 / 保証書＞



●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

なめらかなカーブ Smooth curve



ボリュームズームの耐久性を大きく向上

従来までの AS-1 シリーズに比べて、ズームをするためのボリューム部品の耐久性を大きく向上させました。PROTECH の自社検査では、20 万回以上もの耐久テストに成功。よりタフに、耐久性がアップ致しました。



本製品では、なめらかなカーブにこだわりました。前述のボリューム部分には耐久性だけでなく、ズームのスムーズさをいかに自然に表現するかに重点を置き、開発を進めました。右図のカーブのようにズームの速度がなめらかになる AS-1PRO シリーズを実現いたしました。



AS-1 コネクタパネル

ほぼすべてのカメラに対応 プロズームリモコン
ProZoom remote control for almost all cameras

ソニー社製、パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ（一部機種を除く）に切替により対応。三脚のハンドルに装着して使用します。

ランク対応プロズームリモコン
LANC support Pro Zoom Remote Control
LANC 支持专业变焦遥控器

AS-1PRO 定価 : 89,800 円 (税込 98,780 円)

●**付属品**：小型カメラ用接続ケーブル／8P ケーブル / 取付金具／取扱説明書 / 保証書

ソニー社製・キヤノン社製 / 富士フイルム社製レンズ



Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / LENS : 8P zoom / CAM : 2.5 Φ mini jack / HDS : 12P FR-LC10 接続 ANC カメラ接続 /Panasonic カメラ 2.5 φ シリアルリモート端子接続● Function ＜機能＞ / ZOOM TW/WT / SLOW FAST ボリューム / RET / REC / ASSIGN LA//C/F ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40 ℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -20 ~ +60 / Size ＜寸法＞ WxHxD :64 x 64 x 224 mm *Main body/excluding protrusions ＜コネクタ部除く＞ / Weight ＜質量＞ 0.45kg *Main body/without accessories ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 2.5 Φ mini jack cable 1m/ Operating Instructions ＜ 8P ケーブル (8P レンズ用)/2.5 φ ミニプラグケーブル / クランプ金具 / 取扱説明書 / 保証書＞

12 ピンタイプフジノンレンズ用 プロズームリモコン
Pro-zoom remote control for 12 pin Fujinon lens
12pin 富士龙镜头专业变焦遥控器

AS-1F/PRO 定価 : 104,600 円 (税込115,060 円)

●**付属品**：小型カメラ用接続ケーブル／8P ケーブル /12P ケーブル / 取付金具／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 12 ピンタイプフジノンレンズ用プロズームリモコン●その他特長は AS-1PRO と同じ
Features ● Zoom demand for 12-pin Fujinon lenses ● For other features, refer to AS-1PRO

ソニー社製 PMW シリーズ用 プロズームリモコン
Pro-zoom remote control for SONY PMW series
索尼 PMW 系列专业变焦遥控器

AS-1S/PRO 定価 : 99,800 円

(税込109,780 円)

●**付属品**：小型カメラ用接続ケーブル／8P ケーブル /EX8s ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

20 ピンタイプキヤノンレンズ用 プロズームリモコン
Pro-zoom remote control for 20 pin Canon lens
20pin 佳能镜头专业变焦遥控器

AS-1C/PRO 定価 : 104,600 円 (税込115,060 円)

●**付属品**：小型カメラ用接続ケーブル／8P ケーブル /20P ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 20 ピンタイプキヤノンレンズ用プロズームリモコン●その他特長は AS-1PRO と同じ
Features ● Zoom demand for 20-pin Canon lenses ● For other features, refer to AS-1PRO



主な特長●ソニー社製 PMW シリーズ用プロズームリモコン●その他特長は AS-1PRO と同じ
Features ● Zoom demand for Sony camera PMW series ● For other features, refer to AS-1PRO

オプション Option



ズームリモコン延長ケーブル
Zoom remote controller extension cable
ASC-1
9,800 円（税込 10,780 円）

ASC-1B を延長するケーブル。1m。



ズームリモコン中継ケーブル
Zoom remote control relay cable
ASC-1B
9,800 円（税込 10,780 円）

AS-1PRO とレンズを接続するケーブル。1m。



ズームリモコンケーブル
Zoom remote control cable
ASC-AS1P
9,800 円（税込 10,780 円）

AS-1PRO と HDS-300 を接続するケーブル。1m。

8P-12P 変換ケーブル
8P-12P Conversion cable
FC-12P 13,000 円（税込 14,300 円）

8P ケーブルをフジノン社製レンズ（12P）用に変換するケーブル。約 1 5cm



富士フィルム社製レンズ接続ケーブル
Connecting cable for Fujinon lens
FC-12F 24,800 円（税込 27,280 円）

AS-1 にフジノン社製放送用レンズに接続するケーブル。約 1 m



キヤノン社製レンズ接続ケーブル
Connecting cable for Canon lens
FC-20C 24,800 円（税込 27,280 円）

AS-1 にキヤノン放送用 (20P) を接続するケーブル。約 1 m



ソニー社製 PMW 用接続ケーブル
Connecting cable SONY PMW
FC-EX8S 12,000 円（税込 13,200 円）

AS-1 にソニー社製 PMW-200 を接続するケーブル。約 1 m





高精度ズームを自在に操る PRO ZOOM® リモコン
PRO ZOOM® remote control for flexible control of high-precision zooming

小型ズームリモコン
Small zoom remote control
小型变焦遥控器
AS-300 定価：**14,800** 円（税込 16,280 円）

●**付属品**：小型カメラ用接続ケーブル／取扱説明書 / 保証書





特許第 5957158JP　9759900US

主な特長●小型ズームリモコン●プロテックメカ プロサーボ搭載●デジタルドライブエンジン搭載●キヤノン社製新型カメラプロトコルに対応●ソニー社製カメラに対応●パナソニック社製小型カメラ対応● JVC ケンウッド社製小型カメラに対応
Features ● Compact zoom demand with LANC jack ● Protech own-developed proservo ● Digital drive engine ● Compatible with Canon new camera protocol ● Compatible with Sony camera ● Compatible with Panasonic handheld camera ● Compatible with JVC Kenwood handheld camera

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LANC： ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to LANC Camera / REC Button : Video Recording Activation ● GENERAL ＜一般＞ / ϕ 2.5 3P Mini Plug Cable : cable length 510 mm / Clamp : ϕ 10-30 mm / Size (WxHxD) 寸法 : 55X36X85 mm (main body/not including clamp bracket) / Weight 質量 : 0.1 kg (including clamp bracket) ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / ϕ 2.5 3P Mini Plug Cable x1

ズームリモコン
Zoom remote controller
富士龙 / 佳能镜头兼容变焦遥控器
AS-520 定価：**39,800** 円（税込 43,780 円）

フジノン放送用 12 ピンタイプ ズームリモコン
12-pin zoom remote controller for Fujinon broadcasting
富士龙广播类 12pin 变焦遥控器
AS-520-12P 定価:**41,800** 円（税込 45,980 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書



主な特長●ズームリモコン●パン棒への取り付けも簡単
Features ● Zoom remote controller for 8-pin Canon, Fujinon lenses ● Easily attachable to a pan bar

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / LENS：8P malex1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法 (WxHxD)：45x95x41 mm / Weight 質量：215 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Repeat Bandx2

ステディカム使用に特化した、ズーム・フォーカス一体型デマンドが新登場

ズーム・フォーカス一体型デマンド

TM-103 定価：119,800円（税込 131,780 円）

●付属品：取付金具／取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製、フジノン社製 レンズ対応ズーム・フォーカスリモコン
Features ● zoom Focus demand for Canon and Fujinon lenses

キヤノン社製 / 富士フイルム社製レンズ







ズーム・フォーカスの操作を片手で対応

TM-320 は、片手でレンズのズームとフォーカスの操作を行うことが出来ます。それぞれの位置に大きくこだわり、設計を行いました。ズームデマンドのシーソー部分も指にフィットするように作られており、小さいながらも十分に使って頂けます。RET/REC ボタン（スイッチで切替可能）の位置も、シーソー部分からちょうど親指を伸ばして届くような位置に取り付けられています。

ケーブル1本でレンズ運用

TM-320 のコネクタは 20 ピン仕様で設計をしているため、ASC-2BSS をお使いいただければ、キャノン 20 ピンレンズに直接接続し、フォーカス、ズームをご使用頂けます。取り回しがすっきりとし、現場での運用にも支障をきたしません。フジノン１２ピンレンズをご使用される場合は、ASC-3BS をご使用ください、レンズの手前まで１本で取り回し、ズーム、フォーカスと２又にして接続が可能です。

---

12 ピンタイプフジノンレンズ用
プロズーム / フォーカスリモコン

TM-103/F 定価：147,800円

（税込162,580 円）

●付属品：ASC-3BSS/ 取付金具／取扱説明書 / 保証書



主な特長● 12 ピンタイプフジノンレンズ用プロズームリモコン●その他特長は TM-103 と同じ
Features ● Zoom demand for 12-pin Fujinon lenses ● For other features, refer to TM-103

20 ピンタイプレンズ用
プロズーム / フォーカスリモコン

TM-103/C 定価：142,800円

（税込157,080 円）

●付属品：ASC-2BSS ／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書



主な特長● 20 ピンタイプキヤノンレンズ用プロズームリモコン●その他特長は TM-103 と同じ
Features ● Zoom demand for 20-pin Canon lenses ● For other features, refer to TM-103

30 φステディカムハンドルに取り付け対応、パン棒にも

３０φステディカム丸型ハンドルに簡単取り付け。面テープで取り外しが可能です。ステディカムの事を考えた設計にいたしました。３０φハンドルだけではなく、パン棒などにも取り付けが可能です。パン棒に取り付けることで片手でのズーム、フォーカス操作も可能です。

ST-7R ハンドルに取り付け対応

丸型ハンドルだけではなく、アタッチメントを取り外すことで、ST-7R のハンドルにも取り付けが可能になります。また、近しいサイズの角形ハンドルにも対応しております。

オプション Option



20ピン延長細軽ケーブル
ASC-2SS
34,800 円（税込 38,280 円）

ASC-2BS を延長する細軽ケーブル。1m。



キヤノン用 TM デマンド細軽ケーブル
ASC-2BSS
34,800 円（税込 38,280 円）

TM-320 とキヤノン用 20 ピンレンズを接続する細軽ケーブル。75cm。



フジノン用 TM デマンド細軽ケーブル
ASC-3BSS
39,800 円（税込 43,780 円）

TM-320 とフジノン用 12 ピンレンズを接続する細軽ケーブル。75cm。

操作性を追求した PRO FOCUS® シリーズ
小型ハンディカメラ、ショルダーカメラのほぼ全機種に対応
Compatible with almost all small handy cameras and shoulder cameras

手動フォーカスリモコン
Manual focus remote control
佳能 / 富士龙 B4 镜头对焦遥控器

FR-15 定価：**148,800** 円 (税込 162,800 円)

●付属品：接続ケーブル／キヤノン用ギア／フジノン用ギア／シャフトケーブル工具／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書



主な特長●キヤノン社製、フジノン社製 B4 レンズ対応フォーカスリモコン
Features ● Focus demand for Canon and Fujinon B4 lenses

Specifications <主な仕様>● FOCUS DEMAND / Manual Focusing : for FUJINON B4 Lens / CANON B4 Lens ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : Main Body 73x73x96 mm : Universal Shaft Length 950 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg : Universal Shaft 0.55 kg : Lens Gear Bracket 0.1 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Wrenchx1 : for gear exchange / Driverx1 : for Guide Pin adjustment for FUJINON Lens, / Clamp Bracketx1



キヤノン社製 20 ピンタイプレンズ用 プロフォーカスリモコン
Pro focus remote control for Canon 20 pin type lens
20pin 佳能镜头专业对焦遥控器

FR-C10 定価：**89,800** 円 (税込 98,780 円)

●**付属品**：接続ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製 20 ピンタイプレンズ用プロフォーカスリモコン
Features ● Focus demand for Canon 20-pin lenses

Specifications < 主 な 仕 様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for CANON 20-pin type Lens ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > / Lens Interface : 6Px1 for connection to CANON Lens with 6P-20P Cable ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1 / 6P-20P Cable



フジノン 12 ピンタイプレンズ用 プロフォーカスリモコン
Pro focus remote control for Fujinon 12 pin type lens
12pin 富士龙镜头专业对焦遥控器

FR-F10 定価：**89,800** 円 (税込 98,780 円)

●**付属品**：接続ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●フジノン 12 ピンタイプレンズ用プロフォーカスリモコン
Features ● Focus demand for Fujinon 12-pin lenses

Specifications < 主 な 仕 様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for FUJINON, 12-pin type Lens ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > / Lens Interface : 6Px1 for connection to FUJINON Lens with 6P-12P Cable ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1 / 6P-12P Cable



キヤノン社製新型リモート対応 LANC 対応 小型カメラ用プロフォーカスリモコン
Focus demand for LANC camera, compatible with Canon new camera
佳能新款 LANC 兼容小型相机的焦距遥控器

FR-LC10 定価：**89,800** 円 (税込 98,780 円)

●**付属品**：接続ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製新型リモート対応 LANC 対応 小型カメラ用プロフォーカスリモコン● AS-1 又は RM-C2 と FR-LC10 との組み合わせでスタジオ仕様を構築
Features ● Focus demand for LANC camera, compatible with Canon new camera protoco ● Focus operation with connecting AS-1 zoom demand

Specifications <主な仕様>● FOCUS Demand / Focus Control : for LANC camera, compatible with Canon new camera protocol ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / AS-1 : Mini 6Px1 for connection to AS-1/A connected to LANC camera ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質 量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1 / 6P-12P Cable



パナソニック社製小型カメラ用 プロフォーカスコントローラー
Pro focus controller for Panasonic small camera lens
松下小型摄像机的对焦 / 光圈遥控器

FR-P1 定価：**79,800** 円 (税込 87,780 円)

●**付属品**：接続ケーブル / 取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●パナソニック社製小型カメラ用プロフォーカスコントローラー●アイリスも制御可能（一部カメラを除く）
Features ● Focus demand for Panasonic handheld camera ● Iris control (expect for some models)

Specifications < 主 な 仕 様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for Panasonic ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / CAMERA Interface : φ 3.5 4P Mini Jackx1 for Panasonic camera interface ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1 / φ 3.5 4P Mini Plug Cablex1



ソニー社製 PMW-300/EX3/TD300 用 プロフォーカスコントローラー
Pro focus controller for SONY PMW-300/EX3/TD300
索尼 PMW-300 / EX3 / TD300 摄像机的专业对焦遥控器

FR-S10 定価：**99,800** 円 (税込 109,780 円)

●**付属品**：取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-300/EX3/TD300 用プロフォーカスコントローラー
Features ● Focus demand for Sony PMW-300/EX3/TD300

Specifications < 主 な 仕 様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for SONY Camera. It may need the SONY Demand Interface CBK-DCB01 to be connected to the camera. ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / Lens Interface : 6Px1 Cable Length 1 m for connection to SONY camera ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1



AS-1 又は RM-C2 と FR-LC10 との組み合せでスタジオ仕様が構築可能

キヤノン社製小型カメラ用新型プロトコル対応・LANC 対応フォーカスリモコン。カメラに AS-1 を繋いだあと、AS-1 のコネクタに FR-LC10 を繋ぐことにより使用可能です。（動作に関しましてはカメラ等の制約がある場合があります。）

※ご注意：FR-S10 および AS-1 で、ソニー社製 PMW-300 / EX3 などをコントロールするには、ソニー社製の CBK-DCB01 デマンドインターフェースが必要です。



シネマカメラ対応カメラリモコン

RCP camera remote control for RED/ARRI/Canon

RCP-TA1000

定価：**オープン価格**

●**付属品**： 取扱説明書 / 保証書

入出力コネクター
Input and Output Connectors
イーサネット /Ethernet: RJ45 x1, PoE
レンズ /LENS: Hirose 12p x1
外部 IO/ タリー /EXTERNAL/TALLY: DB15p(F) x1

電力入力 / 電力要件
Power Input/Power Requirements
入力コネクター /Input Connector: XLR4p(M) x1
10.5 - 17V DC

消費電力
Power Consumption　6W
動作温度
Operating Temperature　0°C - 45°C
寸法
Dimension　325 (D) x 101.5 (W) x 66 (H) mm

対応カメラ RED Camera (RCP-RED)



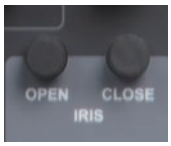
機能操作：マスターゲイン、ND フィルター／ CC フィルター選択、ディテール
調整項目：ホワイトバランス／ブラックバランス、アイリス／マスターブラック

RED 対応カメラリモコン

カメラのオペレーションに基本的で必要なコントロール機能を装備しています。操作ボタン、調整つまみなど、機能および使う頻度に応じてパネル上に配置されています。多機能でありながらダイレクト操作スイッチを備え、操作性と視認性があります。
RCP-TA1000 はライセンスの購入で、対応が可能です。（ライセンス等についてはお問い合わせください。）

アイリスオープンリミット、クローズリミット装備

8 K/4K の撮影では今まで HD の撮影ではあまり感じなかった絞りボケが出現します。アイリスを一定以上絞りすぎると全体がボケて撮影されてしまう現象です。それを防ぐために開放側、絞り込側を制限する機能を搭載しています。



シーンファイル機能をコントロール

撮影シーンに合わせ、調整したデータを、シーンファイルとして最大 6 つまで保存しておき、必要に応じて呼び出して、シーンに合った撮影条件を簡単に再現することができます。



放送用レンズのアイリス制御可能

カメラのアイリス制御にも対応。12 ピンカメラのレンズコネクタからアイリスの制御可能です。LOCK ボタンでアイリス値の固定もできます。



プロスタジオリモコンシリーズ Lineup Pro studio remote controller

キヤノン社製ハイエンド 4K・HD カメラを制御可能
Controls Canon's high-end 4K/HD cameras Professional remote controller RM-C10



プロスタジオリモコン
Pro studio remote controller
佳能 4K C-500 相机专业演播室遥控器

RM-C10 定価：**89,800** 円 (税込 98,780 円)

●**付属品**：2.5 Φミニプラグリモートコントロールケーブル / 取扱説明書 / 保証書

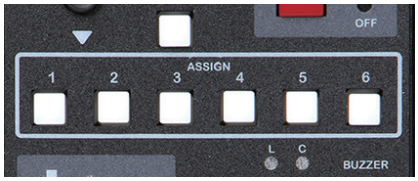
●**別売品**：8P リモートコントロールケーブル

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入出力＞ REMOTE A：2.5 Φ mini jack ×1 / REMOTE B：8P ×1（RS-422）● GENERAL ＜一般＞ Power：DC 5 ～ 17 V（supplied from camera）/ Power Consumption：0.4 W / Operating Temp.（使用温度）：0 ～ +40°C / Storage Temp.（保管温度）：-20 ～ +60°C / Size（寸法）：W85 × H179 × D71 mm（excluding protrusions）/ Weight（質量）：530 g（main unit only）● ACCESSORIES ＜付属品＞ 2.5 Φ mini jack cable（1 m）/ Operating Instructions（manual）● OPTIONS ＜別売品＞ 8P Remote Control Cable RCL-5M（6,490 円 税込）/ RCL-10M（8,778 円 税込）● FEATURES ＜特徴＞ Compatible with Canon 4K/HD cameras（キヤノン製 4K/HD カメラ対応）/ Dual REMOTE A（LANC）& REMOTE B（RS-422）/ Auto detection for easy setup（自動認識で設定不要）/ Focus・Zoom・Iris・REC control（フォーカス・ズーム・アイリス・REC 操作対応）/ 3-step focus speed & reverse function（フォーカス 3 段階調整＋方向反転機能）/ IRIS auto/manual & reverse（IRIS AUTO/MANUAL 切替＋反転機能）/ REC LOCK function（REC ロック搭載）/ Camera menu & assign button operation（メニュー操作＆アサインボタン対応）/ Robust aluminum die-cast body（堅牢アルミダイキャストシャーシ）/ Rack mount compatible（ラックマウント対応）



2.5 φミニプラグリモート
コントロールケーブル5M
RCL-10M
7,980 円（税込 8,778 円）

2.5 φミニプラグリモート
コントロールケーブル5M
RCL-5M
5,900 円（税込 6,490 円）



ASSIGN1-6 でメニュー操作で割り当てられた機能を実行可能。（カメラの機種によってメモリ数が異なります）

リモコンからカメラメニュー操作
Camera menu operation from remote control

REMOTE A/B 接続運用中は MENU ボタンを押してジョイスティックボタンで操作することによりカメラのメニュー操作をほぼ全て行うことが可能です。



JVC ケンウッド社製 GY-HC900CH 専用カメラリモコン誕生
スタジオ、ライブ中継等に、カメラの基本オペレーションに適した操作性を確保

プロスタジオリモコン

RM-LP90 定価：**198,000** 円 (税込 217,800 円)

●**付属品**：専用リモートコントロールケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ●入出力 CAMERA 12P x1 / EXT I/O: D-sub 15P x1 ●サイズ：約 85W × 179H ×56D mm ● 質量：約 560g ● 使用電源：DC 9V ●消費電力：約 2W

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入出力＞ CAMERA：12P ×1 / EXT I/O：D-sub 15P ×1 ● GENERAL ＜一般＞ Power：DC 9 V / Power Consumption：約 2 W / Size（寸法）：W85 × H179 × D56 mm / Weight（質量）：約 560 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ 専用リモートコントロールケーブル / 取扱説明書 / 保証書 ● FEATURES ＜特徴＞ Dedicated camera remote controller for JVC GY-HC900CH（JVC GY-HC900CH 専用カメラリモコン）/ Full camera operation from remote（カメラの基本操作を遠隔制御）/ Iris control, Master Black, Auto Knee ON/OFF, Gain, Shutter, FAW, Paint function supported（アイリス、マスターブラック、オートニー ON/OFF、ゲイン、シャッター、FAW、ペイント機能対応）/ Iris Link function for synchronized multi-camera iris control（複数台アイリスリンク制御対応）/ Master–Slave adjustable ±3 stops（マスターに対して ±3 段絞り補正）/ Auto White Balance & Paint for color matching（AWB & 色調整機能搭載）/ Operation mode selector（全操作／アイリス・マスターブラック限定切替）/ Camera number display 0–9 & Tally input for up to 5 cameras（カメラ番号表示機能＆最大 5 カメ対応タリー入力）/ Gain up to 18dB, Shutter speed selectable（ゲイン最大 18dB 対応、シャッター設定可能）/ Compatible with PROTECH optical transmission system for studio and OB van use（プロテック光伝送装置と組み合わせ可能）



プロスタジオリモコン
Pro studio remote controller
松下小型相机专业演播室遥控器

RM-P250

定価：**69,800** 円 (税込 76,780 円)



●**付属品**：カメラ接続ケーブル× 2/ 取扱説明書 / 保証書 (三脚取付け金具は別売です)

主な特長●パナソニック社製小型カメラ用プロスタジオリモコン
Features ● Remote control unit for Panasonic handheld camera
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Zoom：φ 2.5 3P Mini Jackx3 for connection to Panasonic handheld camera / FOCUSI： φ 3.5 4P Mini Jackx1 for connection to Panasonic handheld camera ● FUNCTION ＜機能＞ / Zoom control / Focus control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：80x120x44 mm / Weight 質量：0.28 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cable 1m x2

プロスタジオリモコン
Pro studio remote controller
专业演播室遥控器

RM-C2

定価：**79,800** 円 (税込 87,780 円)



●**付属品**：カメラ接続ケーブル× 2/ 取扱説明書 / 保証書 (三脚取付け金具は別売です)

主な特長●プロスタジオリモコン●キヤノン社製新型プロトコル、LANC 自動切替
Features ● Remote control unit ● Auto select Canon new protocol/ LANC
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LANC：φ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to LANC Camera ● FUNCTION ＜機能＞ / Zoom control / Focus control / IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：80x120x44 mm / Weight 質量：0.28 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cable 1m x2

オプション Option

三脚ハンドル取付金具
Tripod handle mounting bracket
STF-10
4,980 円（税込 5,478 円）
三脚取り付けハンドル。



ラックマウント金具
Rack mount bracket
HS-REM1
29,800 円（税込 32,780 円）
写真のリモコンは別売です。
EIA 3U



※ HS-REM1 は RM-P250/RM-C2 のどちらも混在して使用できます。写真のリモコンは別売です。

シネマカメラを指先で操る、プロのための RCP。
機動力と精密操作、両方手放さない現場へ。

小型シネマカメラリモコン

RCP-TA170 定価：298,000円 (税込 327,800 円)

●付属品： 取扱説明書 / 保証書

主な特長● RED / Canon / ARRI デジタルカメラ制御対応●視認性の高い LCD ディスプレイ搭載●アイリス / マスターブラック大型ノブによる精密コントロール● LAN 接続によるネイティブプロトコル制御●省スペース・軽量設計でロケ / 中継 / スタジオに最適● Hirose コネクタ対応（レンズ / タリー / 電源）●ワイドレンジ電源入力（DC10 ～ 28V）Features ● Control for ARRI / RED / Canon digital cinema cameras ● High-visibility LCD display ● Large iris & master black knobs for precise adjustment ● Native protocol control via LAN ● Compact & lightweight for field and studio ● Hirose interfaces for lens/tally/power ● Wide DC10–28V power input

Specifications ＜主な仕様＞● LCD panel ＜液晶パネル＞ / type : LCD / size : 2.0 inch / Resolution : status display / Viewing : high-visibility UI ● CONTROL ＜制御＞ / Camera control : ARRI / RED / Canon native protocol / LAN : RJ-45 Ethernet / Lens I/O : Hirose 12-pin ● I/O ＜入出力＞ / Tally & Power : Hirose 6-pin ● Power supply ＜電源＞ / DC IN : DC10–28V / Power consumption : 6W ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 5 ～ 40℃ / Size ＜寸法＞ WxDxH : 17.8 x 84 x 55 mm / Weight ＜質量＞ 0.8 kg * 本体のみ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor / User Manual ＜ AC アダプター／取扱説明書・保証書＞



RCP-TA170 は、これまで大型の RCP でしか行えなかった精密なカメラコントロールを、どんな現場にも持ち運べるコンパクトボディに凝縮した、まったく新しい運用スタイルを提案します。RED、Canon、ARRI（富士フィルム社製カメラ対応予定）といった世界最高峰のシネマカメラにネイティブ対応し、プロダクションや中継、ライブイベント、ドラマや映画撮影といった幅広いクリエイティブ現場で、映像クオリティの中枢を担うカメラパラメータを的確に制御します。
本体には、高い視認性を持つ LCD ディスプレイを採用し、各種設定値やステータスを明快に表示。視界が限られた暗めの中継ブースから明るい屋外ロケーションまで、さまざまな照明条件下でも操作性を確保します。操作子には、プロユーザーの手に馴染む大型ノブを搭載。アイリスやマスターブラックといった映像の基調を決定づける主要パラメータを、繊細かつ滑らかに調整することが可能です。繊細な階調コントロールが求められる映画制作や、素早い反応が必要なライブステージでも、ユーザーの思考をそのまま画へと反映する、直感的で確実な操作感を実現します。
接続面では、LAN 端子を介したダイレクトなカメラリンクを採用し、映像信号と独立した制御ラインで安定した通信を実現。Hirose コネクタによるレンズ信号入出力およびタリー制御、さらに DC10 ～ 28V という広範囲電源対応により、スタジオ常設システムからオフライン撮影、移動型ミキシング環境、ENG/EFP 現場まで、あらゆるワークフローに柔軟にフィットします。
堅牢さと可搬性を両立したコンパクトな筐体は、わずか 0.8kg の軽量設計。限られたスペースへの設置や、ライブスイッチャー卓への埋め込み、撮影用カートやロケ用ボックスへの収納など、現場環境が変化する制作日程の中でも、スムーズなセッティングと迅速な立ち上げをサポートします。
RCP-TA170 は単なる操作ユニットではありません。映像制作に携わるクリエイター、テクニカルスタッフ、カメラマン、DIT、スイッチャーといった専門職の意図と技術を、一台で正確に伝え、作品品質を支えるための「現場の舵取り装置」です。常に変化する現場状況に寄り添い、緊張感のある本番環境でも揺るぎない信頼感を提供する――それが PROTECH が目指した RCP の形です。
この一台があれば、どんな現場でもカメラの性能を最大限に引き出すことができます。シネマと放送、ライブ制作と配信、固定設備とモバイルソリューション。その境界を超え、あらゆる現場で “ 適切なコントロール ” を提供するためのプロフェッショナルツール。それが RCP-TA170 です。

コンパクト筐体・高い携行性

RCP-TA170 は、スタジオ装置・中継車・ライブスイッチング環境、さらには小規模ロケーションやクリエイティブスタジオにも導入しやすい省スペース設計を採用。外形寸法 17.8×84×55mm、重量 0.8kg という極めて小型・軽量な筐体は、現場での持ち運びやセットアップを容易にし、機材の自由度を最大化します。

RCP-mini

RCP-TA170 は、デジタルシネマ制作・放送制作・ライブプロダクションなど、映像制作の最前線に立つプロフェッショナルオペレーターのために設計された、コンパクトかつ高機能な次世代型リモートコントロールパネルです。ARRI、RED、Canon といった世界を代表するシネマカメラにネイティブ対応し、現場の精密な露出制御からカラー調整、システム連携まで、撮影ワークフローの中心を担う洗練されたコントロール環境を提供します。

直感的なオペレーション

操作パネルには視認性に優れた LCD ディスプレイを搭載し、主要機能を直感的に操作できるダイレクトボタンと高精度エンコーダーノブを配置。特にアイリスおよびマスターブラック調整用の大型ノブは、シビアなレベルコントロールが求められる映画制作現場においても、繊細なトーンコントロールを可能にします。指先の微妙な感覚を損なうことなく、表情豊かな映像表現を具現化できる設計となっています。

ユーザーに寄り添った設計

本シリーズは、長年にわたり放送・映画制作機器の開発に携わり、現場の声を熟知する PROTECH が蓄積した設計ノウハウを随所に投入し、徹底した操作性追求とコンパクト化を両立。撮影現場の厳しい時間軸の中でも、スムーズかつ正確なオペレーションを実現することを目指して開発されました。

高い接続性能とシステム統合性

LAN 接続による高いシステム連携力を備え、各社シネマカメラとのダイレクト通信を可能にすることで、現場における機材通信の信頼性を大幅に向上させています。また、Hirose コネクタを採用した LENS ポート、Power/Tally ポートを搭載し、既存の放送設備ともスムーズに統合できる柔軟な拡張性を備えています。

省電力・安心の電源設計

消費電力はわずか 6W という省エネルギー設計でありながら、DC10V ～ 28V のワイドレンジ入力に対応することで、ロケーション、配信、スタジオ設備など、さまざまな電源環境において安定した動作を実現します。

活躍するシーン

本製品は、映画制作・ドラマ撮影・音楽ライブ・大型イベント・報道制作など、多様な映像制作現場において、撮影指揮者とカメラマンが一体となり、高度な映像表現を制御するための “ 現場操作インターフェース ” として機能します。機材を効率的に制御しながら、クリエイティブの質を向上させるための強力なパートナーです。RCP-TA170 シリーズは、映像制作の未来に向けた新たな撮影コントロール環境を提供し、現場の創造力とスピードを両立します。卓越した操作性と信頼性を持つこのコンパクト RCP は、世界中のプロフェッショナルに新たな制作体験をもたらします。

放送用プロンプターで培われた技術を投入した使いやすいスピーチプロンプター



15 インチスピーチプロンプター
15" speech prompter
15 " 语音提词器

HDP-SP15 定価：447,000円 (税込 491,700 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書 / ポール / ミラー

15 インチスピーチプロンプターセット
15" speech prompter set
15 " 语音提词器套装

HDP-SP15F 定価：815,000円 (税込 896,500 円)

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / ポール / ミラー

主な特長● 20 インチスピーチプロンプター

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A) x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 460x110x460 mm / Weight 質量 : Main body : 8.3 kg

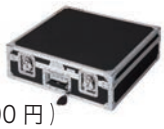




SP-15 は小型卓上型です。
主に卓上での使用が最適です。
出張講演等新幹線でも持ち運べます。

別売アルミキャリングケース

HDP-SP15F 用
SC-SP15
88,000 円 (税込 96,800 円)



本体収納用アルミケース。同梱品は収納できません。

卓上使用から演台袖に床置き使用も可能。ハイクラス20インチ

SP-20 は卓上、床置使用も可能。



20 インチ スピーチプロンプター

HDP-SP20 定価：547,000 円 (税込 601,700 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / ポール / 遮光カバー / ミラー / ポールサポーター

主な特長● 20 インチスピーチプロンプター

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / PC in : HD D-SUB 15Px1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 460x110x460 mm / Weight 質量 : Main body : 8.3 kg

20 インチ スピーチプロンプター

HDP-SP20F 定価：917,000 円 (税込 1,008,700 円)

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / ポール / 遮光カバー / ミラー / ポールサポーター

主な特長● 20 インチスピーチプロンプター

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。
お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。

F(フルパッケージ付属品)
パソコン専用ソフト付
フルパッケージに付属



プローマコントローラー
操作感抜群です。



本体駆動用 AC 電源
ショルダーカメラの電源供給も可能



映像切替器
文字と本体に接続された
カメラ映像を切替可能。
自分がどう映っているか
確認できる便器機能。



各種ケーブル
映像ケーブル、映像切替器延長
ショルダーカメラ
ライト端子から接続するケーブル
パソコン接続用。





最長180cmまで伸びる、安定したポール

HDP-SP20、HDP-SP20F に付属しているポールは、最長 180cm まで伸ばすことが出来ます。そのため、地面にプロンプター を置いた状態でも、人が立った状態で原稿を読むことができます。１８０cm の長さのポールでは、ガラスの重さで不安定になるのでは、と感じるかもしれません。しかし、専用設計のポールサポーターがあるため、揺れが少なく、安定して原稿読みが可能になります。ポールサポーターは。ポールの取り付けのしやすさにも特化しています。(HDP-SP15、HDP-SP15F には付属しておりません。あらかじめご了承ください。)

遮光カバーも取り付け可能

HDP-SP20、HDP-SP20F では、遮光カバーを側面に取り付けることができます。これにより、暗い中でも原稿の明かりが目立つこともありません。現場の雰囲気に合わせてなじませることができます。(HDP-SP15、HDP-SP15F には付属しておりません。あらかじめご了承ください。)

別売品　キャリングケース

HDP-SP20F/SP20HF 用

SC-SPF20

128,000 円 (税込 140,800 円)



本体収納用アルミケースとケーブル等収納用ケースとタフバックとのセット。

HDP-SP20F/SP20HF 用

SC-SP20

88,000 円 (税込 96,800 円)



本体収納用アルミケース。同梱品は収納できません。

※ PB リモコンでの切替は SDI IN/SDI RET になります。

追加・予備用コントローラー

HDP-RM10

50,000 円 (税込 55,000 円)



PROMA を操作するための専用コントローラー。

HDP-SP15/HDP-SP20 共通機能

放送業界で NO.1 シェアのプロンプターメーカーならではの洗練された機能満載
Full of sophisticated functions that only a prompter manufacturer with the No. 1 market share in the broadcasting industry can offer

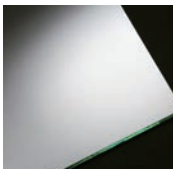
日本の放送業界で一番使用されているプロテックプローマプロンプター。その血統を受け継ぎ、講演会や社内プレゼンテーション、記者会見など、人前で自然に原稿を読むことができるスピーチプロンプターです。約 20 年以上放送業務用プロンプターを作り続けている技術を惜しみなく投入しました。

設計、開発は自社で安定供給
In-house design and development for stable supply

弊社は放送用プロフェッショナルモニターや、放送局で使用されるビューファインダー、放送用モニターなどを自社設計、自社開発しています。購入品の組み合わせ等で販売されているプロンプターメーカーと違い、長期に渡り安定供給をしています。万が一の修理も製造打ち切り後７年以上部品を保有しており、安心してお使い頂けます。

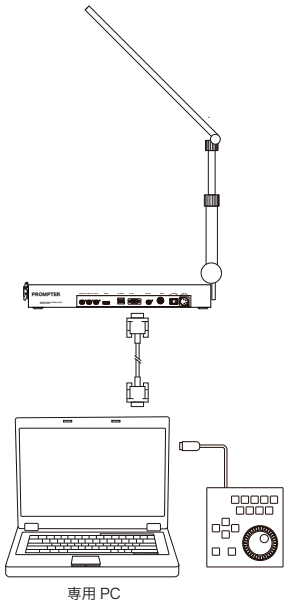
高品位マルチコートミラーガラス（Vision-Proof Glass）を採用
Installed Vision-Proof Glass

８K・４K 収録にも採用している最もスピーチプロンプターに適した高品位マルチコートミラー（Vision-Proof Glass）の採用により平面性（低歪み）と抜群の視認性を実現しました。このクラスでは最も色収差が少なくはっきりと見えます。また、客席から見た状態も顔が透過してみえますのでスピーチプロンプターを使用していてもあまり違和感なく観客から見えます。



原稿は簡単コピー、簡単呼び出し可能
Easy copying and recalling of documents

とっさの原稿変更にも対応。メールベースで送られてきた原稿もすぐにコピー＆ペーストで OK。原稿は１−９までの簡単呼び出しとその９個のダイレクト呼び出しを何ページも制作することができます。例えば９個のフォルダーに原稿を振り分けた場合に、もし、時間等が押して原稿を割愛したい場合も、原稿自体をダイレクトで呼び出せるため、間の原稿を飛ばして読み出し可能です。



専用 PC

堅牢アルミシャーシ採用　高耐久性を実現
Robust aluminum chassis, High durability

スピーチプロンプターは堅牢アルミシャーシ採用。十分な強度と軽量化を実現しました。軽量設計のため１人で楽々セットできます。

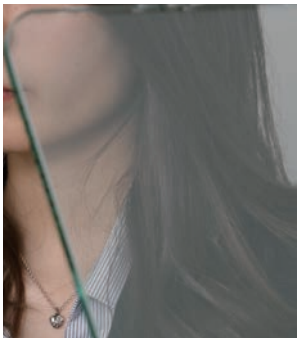
より確実に操作可能な専用プロフェッショナルコントローラー
More reliable operation, dedicated controller for professional use

プロテックのスピーチプロンプターの思想は他社と明確に違います。ワイヤレスコントローラーを主にした場合、電池切れや、不意の通信エラー等に悩まされるケースもゼロではありません。このまさかに対応しているのが専用有線式プロフェッショナルコントローラーです。もともと弊社は失敗の許されないニュース原稿で使用される過酷な条件で使われているため、その現場の技術を惜しみなく投入、講演者自身がコントロールすることは勿論、講演者を支えるスタッフがオペレート可能なシステムです。



観客からは講演者が見えます
Audience can see the speaker

Vision-Proof Glass はプレゼンターの講演者の姿が透過して見えます。もともと机のサイドに置くので、プロンプタの存在が邪魔には感じにくいです。透過率がよく、しかし文字ははっきり視認できるプロンプターです。



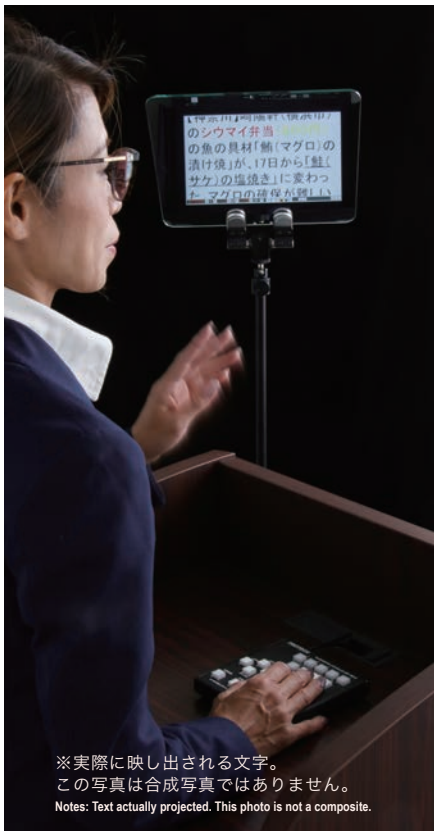
調整範囲が広い伸縮ポール
Telescopic pole with wide adjustment range

プロンプタ自体を狭い演台の上に置くことを想定した場合や、両サイドに少し離れて置いた場合では、スピーチプロンプターで表示された内容を、マルチコートミラーを配置する高さが違います。このクラスでは最も調整範囲が広い高さ調整を可能にしています。

スピーチプロンプタで初の２画面切り替え可能
First speech prompter to allow switching between two screens

スピーチ状況がどのようにカメラに写っているかを確認するボタンを配置（特許出願中）により原稿と映されているカメラの切替が可能。自分がどのように撮影されているかの確認ができます。





※実際に映し出される文字。
この写真は合成写真ではありません。
Notes: Text actually projected. This photo is not a composite.

本番中を知らせるタリーランプを標準装備
Tally lamps are standard to let you know when the production is in progress.

スピーチプロンプターで世界初の放送用タリー入力コネクタを装備。会場で公演等をテレビ収録する際、オンエアー中を表示することが可能です。（特許出願中）

講演者から準備できましたコール表示可能
Ready call display available from speaker

講演者が効果音やその他プロジェクターなどを使用し、他の人が操作する場合、その合図をスピーチプロンプター本体のコールボタンで呼び出し可能です。（特許出願中）

昼間の屋外でも使用可能
Can be used outdoors during the daytime

スピーチプロンプターで世界初の屋外モードと屋内モードを装備（特許出願中）。そのため明るい屋外でも綺麗に原稿を読むことを実現しました。

多彩な入力コネクタを配置
Various input connectors are arranged

パソコンやスピーチプロンプタに接続する入力データは、D-SUB15 ピン、HDMI、HD-SDI 等、各パソコンに対応しています。



現場で活躍するプロンプターシステム

HDP シリーズ









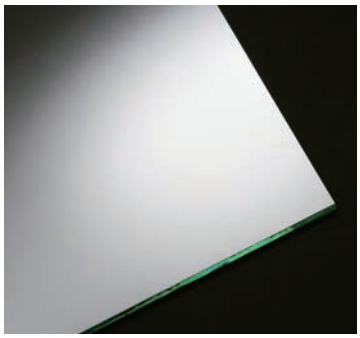
8K/4K/HD 対応プロンプター

プローマプロンプターが選ばれ続けている訳があります

超高精細 8K/4K/HD での撮影において
プロンプター装着時にも、抜群のシャープ感

プロンプターにも様々なノウハウがあります
想像を超える高画質は、
プローマプロンプターシステムが実現

- Shoot with outstanding sharpness
- High-definition Vision-Proof Glass installed
- High strength, High reliable
- Shoot 8K by Vision-Proof Glass
- Clear video recording without fogging



高画質の秘密はプローマ独自の高品位 Vision-Proof Glass 搭載
Installed clear Vision-Proof Glass

プローマプロンプターが目指したのは「ただ単にプロンプターでの文字が読める一般的なプロンプター」ではありません。かつてない高精細に撮影できるプロンプターです。まるでプロンプターを装着してないような透明感のある撮影が可能です。

高強度、高信頼性
High intesity and reliability

プロンプターの輸送中の破損を経験したプロダクションも多いと思います。プローマプロンプターの Vision-Proof Glass は一般のプロンプターで使用される強度の倍以上の強度を確保しています。現場でのハードな使用に耐えうる独自のミラーを搭載しています。

超高精度平面 Vision-Proof Glass により 8K 撮影も可能
Vision-Proof Glass can shoot 8K

超高画質化が進むなかで、フィルターでさえ、レンズに装着するだけで影響がでるものがあります。収差は特に大きな問題で、プロンプターを装着するとピントが甘くなる傾向のプロンプターが少なくありません。そのことを重要視して開発にあたり、製造方法や独自の技術を用いて変形やたわみを抑え、かつ、温度変化に対しても高精度を保ったままご使用いただけます。

モニター設計も自社開発
Moniter is designed and developed in-house

もう一つの心臓、文字表示部もプロテックでは自社モニター開発技術をおしみなく投入。SDI 映像技術に加え、現場での操作性、機動性を向上するように設計には最新の技術を投入しています。一貫した設計により長期使用において、万が一の修理対応年数も製造打ち切り後 7 年と高信頼な修理対応可能です。

そのプロンプター光源かぶりはありませんか？
プローマプロンプターなら光源かぶりはありません

かぶりのないクリアな映像収録可能
No fogging and clear video recording

これは A 社のプロンプター写真です。カメラ映像にプロンプター表示モニターの色がかぶる写真です。
画像が白く浮いてしまう現象などは、場面の色が本線に漏れているためです。
プロテックのプローマプロンプターは業界最高水準でこの映像のかぶり現象がありません。



他社プロンプターです。プロンプター表示部を全面青に出力しました。



プロンプターに装着されたカメラのモニターが見るからに青色の影響を受けています。



プロテックなら極めてクリアーな映像。
右の比較映像をご覧ください。





画像は HDP-2700ST です。



タリーランプは別売りです。　画像は HDP-2700STW です。

32 インチスタジオプロンプター
32" studio prompter
32" 演播室提词器

HDP-3200ST 定価：1,268,000 円 (税込 1,394,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 32 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示(別売リターン / 時計表示キット装着時)
Features ● 32 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

27 インチ 箱レンズ用スタジオプロンプター
27" studio prompter
27" 演播室提词器

HDP-BX2700ST 定価：948,000 円 (税込 1,042,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 27 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能 (SDI/RET 切替)●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示(別売リターン / 時計表示キット装着時) ●重量：ミラー、モニター、取付台座合計 約 42kg
Features ● 27 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

32 インチスタジオプロンプターフルセット
32" studio prompter full set
32" 演播室提词器套装

HDP-3200STF 定価：1,571,000 円 (税込 1,728,800 円)

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 32 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-3200ST と同じ
Features ● 32 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-3200ST

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。

27 インチ 箱レンズ用スタジオプロンプターフルセット
27" studio prompter full set
27" 演播室提词器套装

HDP-BX2700STF 定価：1,308,000 円 (税込 1,438,800 円)

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 27 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-2700ST と同じ
Features ● 27 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2700ST

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。

見やすさにこだわった２７インチプロンプター
大型スタジオなどで広く使われています。
セッティングも簡単。



画像は HDP-2700STW です。
タリーランプは別売りです。

27 インチ スタジオプロンプター
27" studio prompter
27" 演播室提詞器

HDP-2700ST 定価：748,000 円 (税込 822,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 27 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能（SDI/RET 切替）●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示（別売リターン / 時計表示キット装着時）●重量 : ミラー、モニター、取付台座合計 約 37kg
Features ● 27 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

---

27 インチ スタジオプロンプターフルセット
27" studio prompter full set
27" 演播室提詞器套装

HDP-2700STF 定価：1,108,000 円 (税込 1,218,800 円)

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 27 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-2700ST と同じ
Features ● 27 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2700ST

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。



タリーランプは別売りです。



27 インチ ワイドレンズ対応スタジオプロンプター
27" studio prompter
27" 演播室提詞器

HDP-2700STW 定価：948,000 円 (税込 1,042,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長 27 インチ スタジオプロンプター（DHPD-2700ST ワイドレンズ対応モデル）● 扇型画面により左右の視野角がさらに広範囲 ● ワイドレンズ使用時でも映り込みを抑えた設計（HDP-2400ST 対応）● 輝度 約 500cd/m²、高コントラストディスプレイ ● 多機種のカメラに対応 ● 高品位マルチコートミラーガラス採用（Vision-Proof）● マルチ入力対応（SDI/HDMI/DVI 他）● プレイバックモニター機能（SDI/RET 切替）● 電波時計入力で正確な時間／リターン表示（別売リターン／時計表示キット装着時）● 重量：ミラー、モニター、取付台座合計 約 29kg Features27 inch studio teleprompter (DHPD-2700ST wide lens compatible model) ● Fun-shaped monitor allows even wider angle view ● Optimized design to prevent reflection with wide-angle lenses (compatible with HDP-2400ST) ● 500cd/m² luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi-coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input support (SDI/HDMI/DVI etc.) ● Playback monitor function (SDI/RET switchable) ● Precise time and return display (optional return/time display kits required) ● Weight: Approx. 37kg (including mirror, monitor, and mounting base)

---

27 インチ ワイドレンズ対応スタジオプロンプターフルセット
27" studio prompter full set
27" 演播室提詞器套装

HDP-2700STWF 定価：1,308,000 円 (税込 1,438,800 円)

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 27 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-2700ST と同じ
Features ● 27 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2700ST

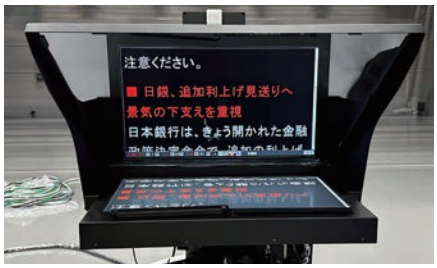
※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。



タリーランプは別売りです。

最新リニューアルで設営効率が飛躍的に向上

HDP-2700ST は、従来の 27 インチプロンプターをベースに最新のリニューアルを施した新世代モデルです。最大の改良点は「組みやすさ」。従来モデルでは、組み付け時にボルト位置合わせやフードの固定に細かい調整が必要で、セッティングに時間を要するケースがありました。しかし HDP-2700ST では、設計段階からユーザーの声を反映し、部品形状の最適化や固定構造の簡略化を徹底。結果として、短時間で確実に組み立てられるだけでなく、再現性の高い設営が可能となりました。限られた時間でセットを仕上げる放送現場や、リハーサルから本番までの切り替えがタイトな環境でも、余裕をもった運用が実現できます。



シネマからハンディまで幅広いカメラ対応

HDP-2700ST は、さまざまな種類のカメラに対応できる汎用性を備えています。大型の箱型シネマカメラでは高い堅牢性と安定性を発揮し、ショルダーカメラでは放送現場の標準的な使い勝手に対応。さらに小型ハンディカメラにもスムーズに装着できるため、限られたスペースでの収録や出張先での撮影にも柔軟に対応可能です。1 台の HDP-2700ST で複数ジャンルの制作現場をカバーできることは、コスト面でも大きなメリットとなります。



超広角レンズでも安心「ワイド対応設計」

HDP-2700ST は、ワイドレンズでの使用にも完全対応しています。たとえば 4.5mm といった超広角レンズを使用しても「ケラレ（画面隅が欠ける現象）」が発生せず、広大な画角をフルに活かした快適な撮影を可能にします。この性能は、特にスタジオ収録やイベント会場など、画面全体を広く映し出したい現場で高く評価されています。
さらに、この「ワイドレンズ対応設計」は HDP-2700ST だけでなく、同シリーズの HDP-2400ST（24 インチモデル）でも同様に採用されています。つまり、27 インチモデルを必要としない環境でも、24 インチタイプで同じく超広角レンズを安心して利用でき、用途や撮影規模に合わせた選択が可能です。ラインナップ全体で共通の安心感を提供することにより、現場の規模や機材構成に応じた最適な機種選定を実現します。



高さ調整オプションで細やかな目線コントロール

オプションとして用意されている高さ調整サポーターは、5cm 刻みで変更可能。演者の身長や立ち位置、カメラセッティングの条件に応じて最適な高さに調整できます。特に複数人の出演や異なるシーンの切り替えが必要な収録においては、この柔軟性が大きな強みとなります。演者は常に自然な目線で原稿を読むことができ、視聴者に違和感を与えない映像表現が可能です。また、オペレーターにとっても現場ごとの調整が容易になり、セッティングの時間短縮につながります。

軽量化設計で扱いやすく現場対応力向上

もう一つの大きな進化が「軽量化」です。従来の 27 インチモデルは約 35kg の重量があり、搬入・設営時に複数人での対応が必須でした。HDP-2700ST では素材やフレーム構造を再設計し、重量を約 29kg まで削減。この約 6kg の差は、現場において非常に大きな意味を持ちます。搬送の際に必要な人員を減らせるだけでなく、対応できる三脚やサポートリグの種類も増加。結果として、設営環境を選ばず柔軟な運用が可能となり、使用シーンの幅が飛躍的に広がりました。

プロンプター用タリーランプ&接点アダプターセット TU-35HDP

TU-35HDP は、スタジオや中継現場で欠かせないタリーランプをプロンプターの天面上部に取り付け可能にした専用アダプターセットです。本体にはカメラナンバープレートを装備でき、複数カメラ体制の現場でもカメラ位置の識別が容易で、遠目からの視認性も高くスムーズなオペレーションを実現します。接点アダプターによる制御で、RED と GREEN の点灯が可能で、演者やスタッフに直感的な状況把握を提供します。また、従来の他社プロンプターと同様の「上部設置型」を採用しているため、既存システムや運用方法に違和感なく導入でき、安心してご使用いただけます。カメラナンバー表示による明確な識別、接点制御による確実なタリー点灯、そして従来のスタイルを踏襲した設置性を兼ね備えた TU-35HDP は、現場に自然に溶け込みながら確実に視認性と利便性を高める新しいプロンプター用タリーランプセットです。





プロンプター専用台座サポーター４本セット

HSP-M50 定価：**8,000 円**（税込 8,800 円）

長さ 50mm のプロンプター台座用サポーターです。こちらを追加で取り付けてもらうことにより。高さの調整が可能です。

プロンプター専用タリーアダプターセット

TU-35HDP 定価：**80,000 円**（税込 88,000 円）

HDP-2700ST/2400ST の天面上部に取り付けられるタリーランプです。接点入力で R/G 対応。カメラナンバープレートも装着可能。アダプターセット品。





２４インチ、２２インチと幅広いラインナップが新登場
ご使用の三脚、ペデスタルなど環境に合わせて
最適なプロンプターシステムをご提案します。

タリーランプは別売りです。





24 インチスタジオプロンプター
24" studio prompter
24" 演播室提词器
HDP-2400ST 定価：**698,000** 円 (税込 767,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 24 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示(別売リターン / 時計表示キット装着時) ●重量 : ミラー、モニター、取付台座合計 約 21kg
Features ● 24 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

22 インチ スタジオプロンプター
22" studio prompter
22" 演播室提词器
HDP-2200ST 定価：**658,000** 円 (税込 723,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 22 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能(SDI/RET 切替)●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示(別売リターン / 時計表示キット装着時) ●重量 : ミラー、モニター、取付台座合計 約 20kg
Features ● 22 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

24 インチスタジオプロンプターフルセット
24" studio prompter full set
24" 演播室提词器套装
HDP-2400STF 定価:**1,058,000** 円 (税込 1,116,800 円)

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 24 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-2400ST と同じ
Features ● 24 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2400ST

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。

22 インチ スタジオプロンプターフルセット
22" studio prompter full set
22" 演播室提词器套装
HDP-2200STF 定価：**1,018,000** 円 (税込 1,119,800 円)

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 22 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-2200ST と同じ
Features ● 22 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2200ST

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。

24 インチワイドレンズ対応スタジオプロンプター
HDP-2400STW 定価：**898,000** 円 (税込 987,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 24 インチ スタジオプロンプター ●扇型画面により左右の視野角が広範囲 ●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ ●多機種のカメラに対応 ●高品位マルチコートミラーガラス採用 ●マルチ入力対応 ●プレイバックモニター機能 ●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示（別売リターン / 時計表示キット装着時）●ワイドレンズ対応 : 4.5mm 超広角でもケラレなし ●重量 : ミラー、モニター、取付台座合計 約 21kg Features ● 24 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits) ● Ultra wide lens support (no vignetting even with 4.5mm lens) ● Total weight: approx. 21kg (mirror, monitor, base included)

24 インチ可搬型スタジオプロンプター
HDP-2400 定価：**698,000** 円 (税込 767,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 24 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示(別売リターン / 時計表示キット装着時) ●重量 : ミラー、モニター、取付台座合計 約 21kg
Features ● 24 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

24 インチスワイドレンズ対応タジオプロンプターフルセット
HDP-2400STWF 定価：**1,258,000** 円 (税込 1,383,800 円)

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 24 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-2400STW と同じ
Features ● 24 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2400ST

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。

24 インチ可搬型プロンプターフルセット
HDP-2400F 定価：**1,058,000** 円 (税込 1,116,800 円)

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 24 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-2400 と同じ
Features ● 24 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2400ST

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。

受け継がれるプローマの信頼性

高品質 Vision-Proof Glass 搭載

実際の実写映像テストです

ソニー PXW-Z280　カメラそのままの映像

この横列は収録映像になります。



カメラの絞りを固定してのミラー透過率テスト。オリジナルはフィルターも無し。



適正露出での 250 パーセント拡大映像。
さすが 4K カメラ、クリアーな映像。



ソニー PXW-Z280 + HDP-2000

オリジナルとほぼ同じ映像を再現。



このクラストップランクで光量減衰がすくない。結果クリアーな映像を確保するとともに、プロンプターの装着されていないカメラとの差がなく撮影でき、8K/4K に対応。



プロンプター無しと同じぐらい遜色ない映像を実現。スイッチャーで左右切った場合でも区別がつかないレベル。



ソニー PXW-Z280 + A 社プロンプター

黒が浮いてカラーバランスも微妙にずれる。



ミラーの性能でここまで光量が減衰する。
結果絞りをあげて上の映像にするため被写体深度が浅くなる。
またカラーバランスが崩れやすい。



カラーバランスがどこかおかしい映像。人を撮影した場合は髪の毛のシャープさがかける。ピントが全体に甘くかんじる。クリアーさにかける。



高画質撮影はプローマプロンプター

高画質化になればなるほどプローマプロンプターの威力が発揮されます。小型カメラから無人旋回台用プロンプター、スタジオ用大型プロンプター、スピーチプロンプター、まで幅広くラインナップしています。

HDカメラは勿論、最先端4Kカメラ 8Kカメラに、セッティングも簡単



20 インチ相当クラス最軽量、三脚の負担を最小限に抑え、4 K/HD の最適なスタジオ空間を作り出す最強プロンプター



● The lightest prompter in 20-inch class
● Minimize burden



20 インチ相当 スタジオプロンプター
20" studio prompter
20" 演播室提词器

HDP-2000ST 547,000 円（税込 601,700 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 20 インチ相当（約 19 インチ）スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能（SDI/RET 切替）●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示（別売リターン / 時計表示キット装着時）
Features ● 20 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 660x440x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 10.2 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Plinth

---

20 インチ相当 スタジオプロンプター セット
20" studio prompter set
20" 演播室提词器组

HDP-2000STF 915,000 円（税込 1,006,500 円）

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 20 インチ相当（約 19 インチ）スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-2000ST と同じ
Features ● 20 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2000ST

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 660x440x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 10.2 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / Camera Plinth / Proma PC / DC Power Supply / Remote Controller / Cables

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。



箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプター
Box type lens 20" studio prompter
盒镜头用 20" 演播室提词器

HDP-BX2000ST 747,000 円（税込 821,700 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長●箱型レンズ用 20 インチ相当（約 19 インチ）スタジオプロンプター●その他特長は HDP-2000ST と同じ
Features ● 20 inch studio teleprompter for box type lens ● For other features, refer to HDP-2000ST

※電波時計を使用する場合は別途配線が必要です。





箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプターセット
Box type lens 20" studio prompter set
盒镜头用 20" 演播室提词器组

HDP-BX2000STF 1,115,000 円（税込 1,226,500 円）

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長●箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプターセット●その他特長は HDP-2000ST と同じ
Features ● 20 inch studio teleprompter PC sets for box type lens ● For other features, refer to HDP-2000ST

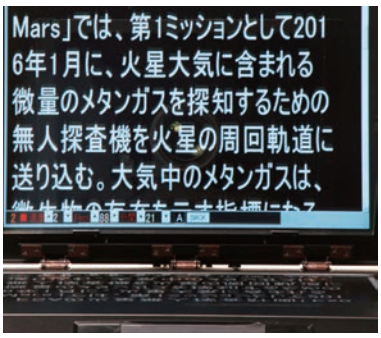


※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。



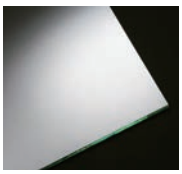
高コントラスト・高輝度の低消費電力ディスプレイを採用
High-contrast, high-brightness, low-power display

輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイの採用で、原稿をはっきりと映し出し、文字の見やすさを図っています。



高品位マルチコートミラーガラス（Vision-Proof Glass）を採用
Installed Vision-Proof Glass

収録に最も適した新開発高品位マルチコートミラー（Vision-Proof Glass）の採用により平面性（低歪み）と抜群の視認性を実現しました。このクラスでは最も色収差が少なく 8K/4K/HD カメラに対応しています。



ほとんどのカメラに対応
Compatible with all most of cameras

近年、カメラの高画質化が進み、ショルダーカメラ、小型カメラをスタジオ仕様として使用します。その全てに対応すべく、プロテック独自のメカ開発により、ほぼすべてのカメラが使用できます。

小型・軽量・堅牢化を実現
Compact, lightweight, robust

堅牢なアルミとスチールのモノコックシャーシの採用により、小型・軽量化を実現しました。特に短時間でのセッティングにこだわり、中継車使用でもスピーディなセッティングを実現します。

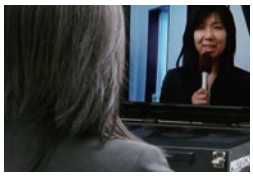
マルチ入力対応 Multi-input support

HDP-2000ST/3000ST は HD-SDI 入力、コンポジット入力、パソコン（D-SUB15PIN）入力、HDMI 入力に対応しています。またタリー入力を備えスタジオ収録を強力にバックアップします。



プレイバックモニター機能
Play back monitor function

SDI IN と SDT RET を切り替えることが可能です。ビデオ（コンポジット）入力できるので、キャスター自身がどのように映っているかの確認が同梱の切り換えスイッチにより、おこなえます。その機能を利用し、カメラを使用したテロッパーとの混在したシステムの構築が可能です。



箱型レンズ / ペデスタル三脚に対応
Compatible with Box Lens/Pedestal tripod

HDP-BX2000ST はペデスタル三脚に対応しています。各社ペデスタル仕様のヘッドに対応し、箱型レンズ、スタジオ仕様カメラに装着できます。



大型タリー装備、グリーンタリー、レッドタリー対応
Compatible with large tally, green tally, red tally

次にプログラムアウトとなるカメラの位置が出演者にわかるようにグリーンタリー対応、前面に表示部を備え、カメラポジション番号も表示できます。



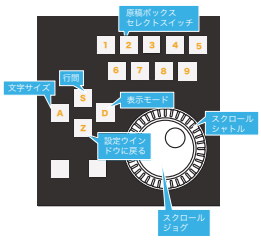
※大型タリーはレッドタリーのみとなります。

電波時計入力で正確な時間 / リターン表示
Accurate time with radio clock input/Return display

別売リターン / 時計表示キットを装着することにより、オンエア中の正確な時間表時とリターン映像表示を可能にします。前方のリターンモニターにより、スイッチャーでセレクトされた映像がリアルタイムで確認できます。

「プローマ PC システム」が今までにないイージーオペレーションを実現
Easy operation by "PROMA"

９個のダイレクト読み出しボタンをコントローラーに配置することにより、タイムラグなしで原稿を出力します。急なニュース順番の変更に即座に対応することができます。キャスターごと、番組ごとに各々の原稿セットを作成することができ、使い勝手の良さを実現しています。また、文字の大きさ、行間隔は３段階セレクトが可能です。



HDP-2000 対応ペデスタル

電動ペデスタル

PD-50 定価：**690,000 円**（税込 759,000 円）

耐荷重 50kg。堅牢高耐久ボディ

耐荷重 50kg。低騒音での上下駆動が可能です。電源は 85v-240v 駆動可能。２０インチプロンプターや電動雲台などを取り付けての組み合わせも十分にご使用頂けます。安定性も抜群。



リターン / 時計表示キット



HDP-2000/2000 に HDM-1800W/TM-200 を取付けるための金具



TM-200 電波時計対応、時計表示部
電波時計の信号入力が必要です。
HD-SDI 入力対応モニター HDM-1800W 別売

リターン / 時計表示キット

HIC-2000

148,000 円

（税込 162,800 円）

HDP-2000ST シリーズに装着可能な電波時計（大型三脚が必要です）



キャスターと撮影クルーの「こんなプロンプターが欲しい」という声から生まれたプロフェッショナルプロンプター

15 インチ プロンプター
15" prompter
15" 提词器

HDP-1500 定価 : **447,000** 円 (税込 491,700 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ
Accessories: Instruction Manual / Warranty / Camera Plinth / Balance Plate / Tripod Base Fixing Screws





主な特長● 15 インチ プロンプター●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●バランサーを使うことなく多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●フィールドでの取材に対応した DC12CV 駆動（消費電力：約 26W）●プレイバックモニター機能（SDI/RET 切替）
Features ● 15 inch teleprompter ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof Glass) ● Support multi input ● 12V DC operation (power consumption: approx 26W) ● Playback monitor function

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 26W : XLR 4P male x1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 360x110x380 mm / Camera plinth : 140x105x428 mm / Weight 質量 : Main body : 7.4 kg / Camera plinth : 2 kg

15 インチ プロンプターセット
15" prompter set
15" 提词器套装

HDP-1500F 定価 : **815,000** 円 (税込 896,500 円)

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ
Accessories: Proma PC system/AC power supply/Instruction manual/warranty/ camera plinth/ balance plate/tripod base fixing screw

主な特長● 15 インチプロンプターセット●その他特長は HDP-1500 と同じ
Features ● 15 inch teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-1500

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。
お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。



Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 26W : XLR 4P male x1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 360x110x380 mm / Camera plinth : 140x105x428 mm / Weight 質量 : Main body : 7.6 kg / Camera plinth : 2 kg

20 インチ相当 プロンプター
20" prompter
20" 提词器

HDP-2000 定価 : **547,000** 円 (税込 601,700 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ
Accessories: Instruction Manual / Warranty / Camera plinth / Balance Plate / Tripod Base Fixing Screws

主な特長● 20 インチ相当（約 19 インチ）●その他特長は HDP-1500 と同じ
Features ● 20 inch teleprompter ● For other features, refer to HDP-1500



Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P male x1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 460x110x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 8.3 kg / Camera plinth : 2 kg

20 インチ相当 プロンプターセット
20" prompter set
20" 提词器套装

HDP-2000F 定価 : **915,000** 円 (税込 1,006,500 円)

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ
Accessories: Proma PC system/AC power supply/Instruction manual/warranty/ camera plinth/ balance plate/tripod base fixing screw

主な特長● 20 インチ相当（約 19 インチ）プロンプターセット●その他特長は HDP-1500 と同じ
Features ● 20 inch teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-1500

※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。
お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。



Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P male x1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 460x110x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 8.3 kg / Camera plinth : 2 kg

高コントラスト・高輝度の低消費電力ディスプレイを採用
High-contrast, high-brightness, low-power display

輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイの採用で、原稿をはっきりと映し出し、文字の見やすさを図っています。



バランサーを使うことなく多機種のカメラに対応
Compatible with many types of cameras without using a balancer

小型カメラから ENG カメラ、スタンドアローンカメラまで幅広く装着可能です。付属のバランスプレートにより重心を幅広く変えることができ、三脚への荷重負担を最小限にします。また、カメラ位置を幅広いアングルに対応するため角度調整機能があります。



フィールドでの取材に対応した DC12V 駆動（消費電力：約 26w）
DC12V drive (power consumption: approx. 26W)

屋内外を問わず、あらゆる現場での使用を可能にした DC 電源駆動です。DC ライト用電源コネクターをもつソニー社製カムコーダーから電源を供給することが可能です。また、別売の PBU-L301 とソニー社製リチウムイオンバッテリー (BP-GL95) を使用することにより約 2 時間のオペレートを実現します。





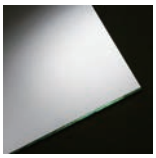
HDP-2000/1500 入出力部

マルチ入力対応 *Multi input*

HDP-2000F/HDP-2000/HDP-1500F パッケージはビデオ（コンポジット）入力、パソコン（D-SUB15PIN）入力に対応しています。またタリー入力を備えスタジオ収録を強力にバックアップします。HDP-2000F/HDP-2000 は SDI 入力、HDMI 入力に対応しています。

高品位マルチコートミラーガラス（Vision-Proof Glass）を採用
Installed Vision-Proof Glass

収録に最も適した新開発高品位マルチコートミラー（Vision-Proof Glass）の採用により平面性の維持と抜群の視認性を実現しました。このクラスでは最も色収差が少なく HD カメラにも対応しています。



プレイバックモニター機能 *Play back monitor*

SDI IN と SDT RET を切り替えることが可能です。キャスター自身がどのように映っているかの確認が同梱の切り換えスイッチにより、おこなえます。その機能を利用し、カメラを使用したテロッパーとの混在したシステムの構築が可能です。



小型・軽量・堅牢化を実現
Compact, lightweight, robust

堅牢なアルミとスチールのモノコックシャーシの採用により、小型・軽量化を実現しました。カメラ三脚ベースは工具なしでセットアップ可能です。

HDP-2000/HDP-1500


本体
(PC・ビデオ入力対応)


カメラ台座


バランスプレート


三脚ベース
固定ねじ

HDP-2000F/HDP-1500F


プローマ PC


コントローラー


PB リモコン A
延長ケーブル


据置 AC 電源
(AC PROPACK 150S)


PB リモコン A
(プレイバックモニタースイッチ)


PC 接続ケーブル


コントローラー
延長ケーブル


電源ケーブル
(右：XLR-4 ピン メスーカムタップ)
(左：XLR-4 ピン オスーメス)

※ PB リモコンでの切替は SDI IN/SDI RET になります。

HDP-2000 対応ペデスタル

電動ペデスタル

PD-50 定価：**690,000 円**（税込 759,000 円）

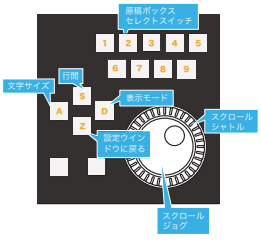
耐荷重 50kg。堅牢高耐久ボディ

耐荷重 50kg。低騒音での上下駆動が可能です。電源は 85v-240v 駆動可能。２０インチプロンプターや電動雲台などを取り付けての組み合わせも十分にご使用頂けます。安定性も抜群。



「プローマ PC システム」が今までにないイージーオペレーションを実現
Easy operation by "PROMA"

９個のダイレクト読み出しボタンをコントローラーに配置することにより、タイムラグなしで原稿を出力します。急なニュース順番の変更に即座に対応することができます。キャスターごと、番組ごとに各々の原稿セットを作成することができ、使い勝手の良さを実現しています。また、文字の大きさ、行間隔は３段階セレクトが可能です。



高画質撮影はプローマプロンプター

高画質化になればなるほどプローマプロンプターの威力が発揮されます。
小型カメラから無人旋回台用プロンプター、スタジオ用大型プロンプター、
スピーチプロンプター、まで幅広くラインナップしています。

機種比較表

機種		HDP-1500F	HDP-1500	HDP-2000F	HDP-2000	HDP-2000STF	HDP-2000ST	HDP-2700STF	HDP-2700ST
希望小売価格		¥785,000	¥447,000	¥885,000	¥547,000	¥885,000	¥547,000	¥1,078,000	¥748,000
HD/SD-SDI入力		●	●	●	●	●	●	●	●
HDMI入力		●	●	●	●	●	●	●	●
HDMIスルー出力		●	●	●	●	●	●	●	●
PC（D-SUB15PIN）入力		●	●	●	●	●	●	●	●
プレイバックモニター機能		●	●	●	●	●	●	●	●
タリー		●	●	●	●	●	●	●	●
角度調節		●	●	●	●	–	–	–	–
プローマPC		●	–	●	–	●	–	●	–
DC12V駆動		●	●	●	●	●	●	●	●
バランスプレート		●	●	●	●	●	●	–	–
箱レンズ取付金具		–	–	–	–	–	–	–	–
AC電源		●	（別売：AC PROPACK 150S）	●	（別売：AC PROPACK 150S）	●	（別売：AC PROPACK 150S）	●	（別売：AC PROPACK 150S）
アルミキャリングケース		（別売：SC-1500）	（別売：SC-1500）	（別売：SC-2000）	（別売：SC-2000）	–	–	–	–
外形寸法	本　体	360W×110H×380Dmm	360W×110H×380Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×440H×460Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×440H×460Dmm	460W×110H×460Dmm
	カメラ台座	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm
本体質量		約7.4kg	約7.4kg	約9.9kg	約9.9kg	約12kg	約12kg	約29kg	約29kg

※ PB リモコンでの切替は SDI IN/SDI RET になります。

イージーセットアップ

HDP-2000 HDP-2000F HDP-1500 HDP-1500F

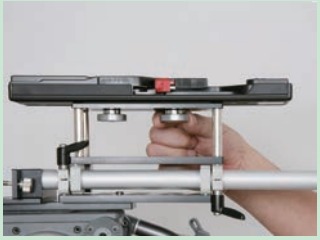
◎ワンマンセッティングにこだわり、現場でのスピーディなセットアップができます。
◎三脚ベース取付けも操作性重視の専用ねじにより工具なしで組立可能。
◎２ユニット方式で、しかも簡単ジョイント。

購入即時使用可能なイージーオペレート

HDP-2000F HDP-1500F

◎購入後、同梱プローマ PC を接続してすぐに使用可能です。使用方法はいたって簡単です。
◎メールで送られてきた文章、web 情報、テキスト文書など様々な原稿をコピー＆ペースト
　するだけでプロンプター用原稿の完成です。
◎文字の修正や、ダイレクト打ち込みも簡単にできます。
◎文字の大きさや行間隔の変更も、取扱説明書がなくても大丈夫なほど操作が簡単です。

STEP 1



三脚にカメラ台座を装着！

STEP 2



簡単ジョイントでねじをロック！

STEP 3



ケーブル、カメラを装着！

STEP 4



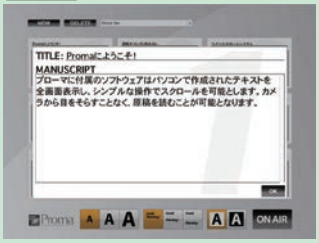
PC の電源 ON でソフトが起動！

STEP 5



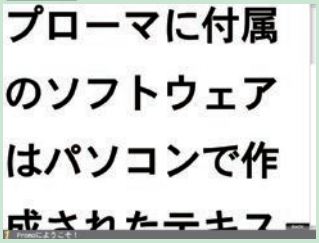
１から９までの入力したい原稿ボックスを選んでクリック！

STEP 6



直接入力するかコピー＆ペーストして０Ｋボタンをクリック！

STEP 7



１から９までの出画したい原稿をコントローラーより選択！

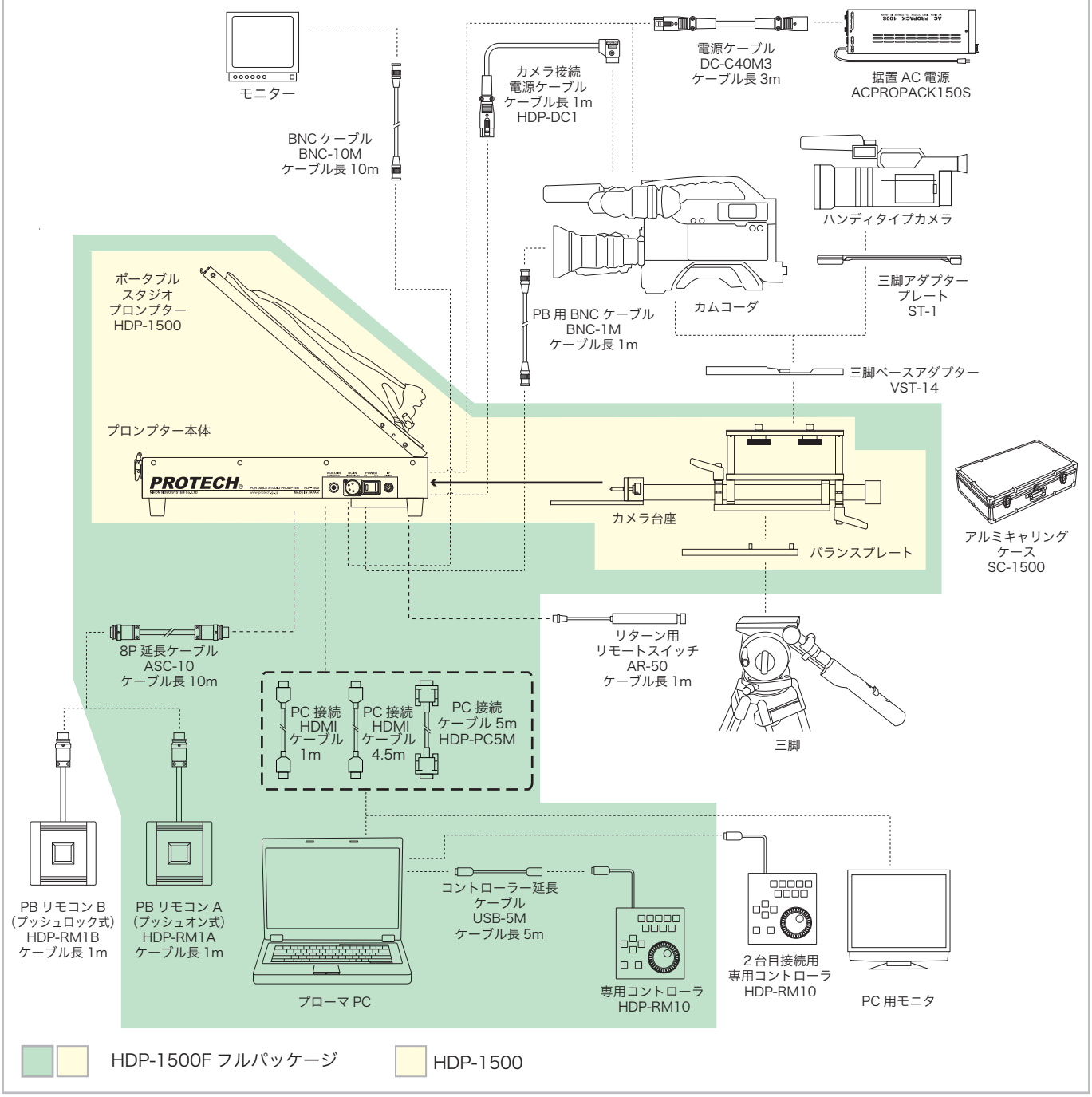
STEP 8



ジョグ・シャトルでスムーズコントロール！

システム構成例(HDP-1500の場合)

※ケーブルの長さは多少異なる場合があります。



※ PB リモコンでの切替は SDI IN/SDI RET になります。

オプション Option

PC 接続ケーブル
HDP-PC5M
15,000 円 (税込 16,500 円)

HDMI 接続ケーブル。(10m)



PC 接続ケーブル
HDP-PC10M
18,000 円 (税込 19,800 円)

HDMI 接続ケーブル。(10m)



コントローラー延長ケーブル
USB-5M
5,000 円 (税込 5,500 円)

専用コントローラーの延長ケーブル。(5m)



カメラ接続電源ケーブル
HDP-DC1
7,000 円 (税込 7,700 円)

カムコーダの DC ライト端子から電源供給するケーブル。(1m)



専用コントローラー
HDP-RM10
50,000 円 (税込 55,000 円)

PROMA を操作するための専用コントローラー。



PB リモコン A (プッシュオン式)
HDP-RM1A
20,000 円 (税込 22,000 円)

プレイバック映像と原稿映像の HDP-1500 専用切換スイッチ。(1m)



PB リモコン B (プッシュロック式)
HDP-RM1B
20,000 円 (税込 22,000 円)

プレイバック映像と原稿映像の HDP-1500 専用切換スイッチ。(1m)



HDF-2000 用アルミキャリングケースと NIPROS-5 のセット
SC-2000
88,000 円 (税込 96,000 円)

HDP-2000 専用キャリングケース。本体収納用アルミケースと台座、ケーブル等収納用ケース NIPROS-5 のセット。



HDF-1500 用アルミキャリングケース
SC-1500
88,000 円 (税込 96,000 円)

HDP-1500 専用キャリングケース。本体、ベースユニットを収納。



HDF-2000ST 用アルミキャリングケースと NIPROS-5 のセット
SC-2000ST
120,000 円 (税込 132,000 円)

HDP-2000ST 専用キャリングケース。本体収納用アルミケースと台座、ケーブル等収納用ケース NIPROS-5 のセット。

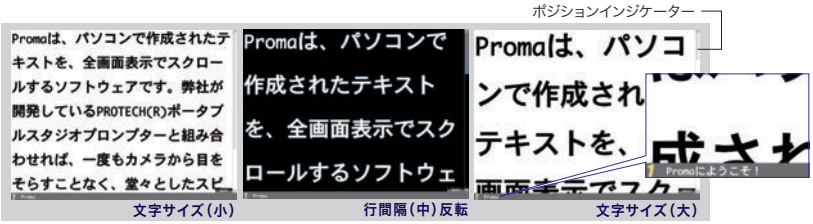


※ PB リモコンでの切替は SDI IN/SDI RET になります。

「プローマ PC システム」が今までにないイージーオペレーションを実現します "Proma PC system" realizes easy operation

設定ウィンドウ画面



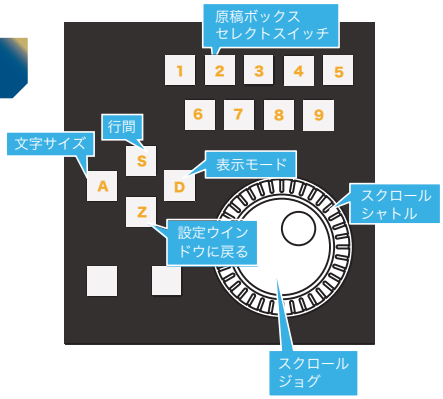


原稿ダイレクト読み出し Direct document reading

９個のダイレクト読み出しボタンをコントローラーに配置することにより、タイムラグなしで原稿を出力します。急なニュース順番の変更に即座に対応することができます。キャスターごと、番組ごとに各々の原稿セットを作成することができ、使い勝手の良さを実現しています。また、文字の大きさ、行間隔は３段階セレクトが可能です。

原稿のタイトル表示機能
Document title display

画面左下にタイトル常時表示機能をもたせたことで、いつでもこの原稿が何のタイトルなのかを瞬時に確認できます。(常時表示)



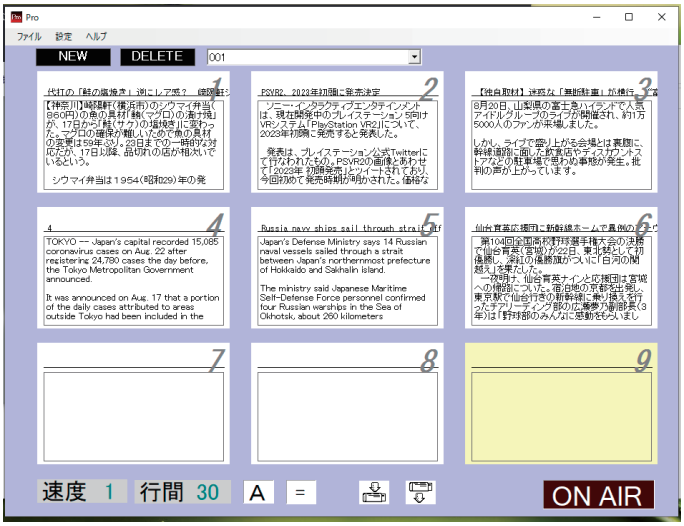
専用コンローラー HPC-CNT1
Controller

ジョグシャトルによるスクロール、ボタンによる表示モードの変更、読み取りスピードを自在に操作することができます。

お客様のご要望にお応えし、新しく生まれ変わった Proma ソフト。充実した機能でより現場にあわせた運用が可能。

新しくなった PROMA ソフト

長年、あらゆるユーザーに親しまれてきた、Proma ソフトが新しく生まれ変わりました。ユーザーからの意見を基にして、より使いやすく、より視認性の高いソフトへとアップデートと行いました。新しいプローマソフトは、機能が大きく増え、また編集用などのソフトウェアも用意を致しましたので、前もった準備が可能になります。こちらでは、アップデートされた点について、紹介を致します。

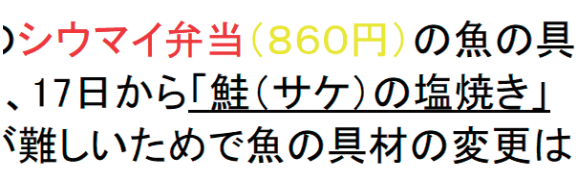


編集用ソフトウェア

データ移行で、原稿のインポート、エクスポートが可能になった今回のプローマソフトですが、本番で使うバージョンとは別に、「編集用」としてのソフトウェアもリリース致しました。オンエア機能は無いものの、それ以外の全ての設定などが行えます。サブ PC などに導入してお使い頂けます。

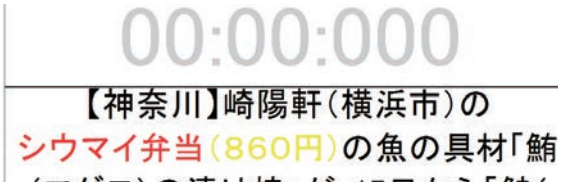
文字に色、文字の太さ変更、アンダーライン、大きさ変更など対応。

新機能として、文字への装飾が出来る様になりました。文字の色付け、太さ変更、アンダーライン、文字の大きさ変更の４種類です。文字の色付けは青、赤、黄色の３色に対応しています。白地の場合は、青が、黒地の場合は黄色が特に見やすく、一目でポイントとなる単語を見つけることができます。文字を太くして、より単語を強調したり、アンダーラインをつけることで、もっと強調する効果が期待出来ます。特定の文章を選択して大きくしたり、小さくしたり出来ます。これらを組み合わせることによって、自由な読み上げ原稿を製作することができます。



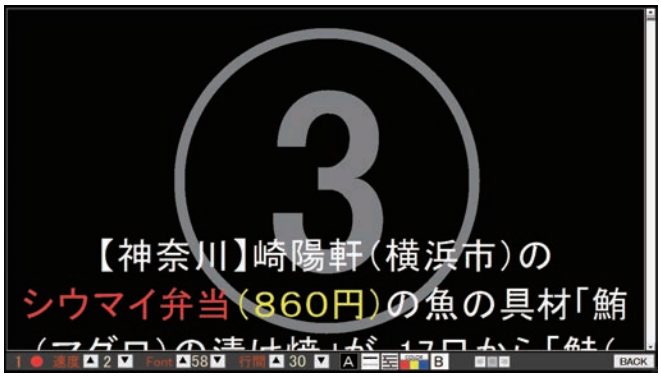
目線の基準になるガイドライン

新しい機能として、ガイドラインを設けました。ガイドラインの位置は５段階に調整可能です。従来では、原稿をスタートした時にどの部分を追っているのかがわかりにくいと声があり、改善致しました。ガイドラインの位置に沿って、原稿のスタート位置も変わっています。ですので、スタート時に真ん中から原稿が流れて目線の移動も気になりません。ガイドラインは、赤黄青、または黒（背景が黒地の時は白）に対応しており、ラインの太さもワンクリックで変更できます。



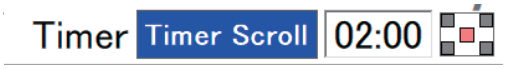
カウントダウン機能

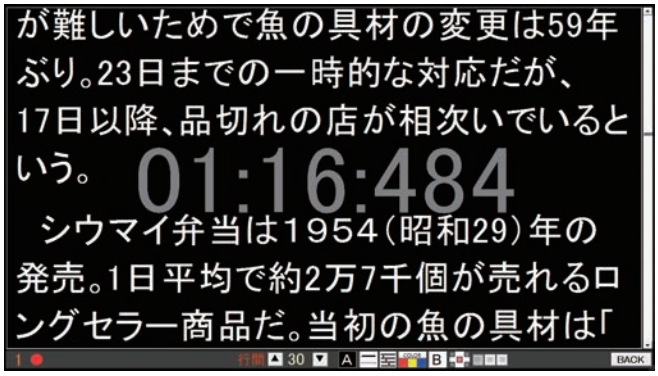
カウントダウン機能は、スタートボタンを押した際に、設定した秒数のカウントダウンを行います。従来はスタートボタンを押した際に即スタートでしたが、カウントダウン機能を設けたことによって、落ち着きや、余裕を持った時間を作ることができます。



時間ぴったり、タイマー機能

タイマー機能は、原稿の流す速度を、設定した時間丁度に合わせる機能です。例えば、タイマー機能で２分丁度、と設定した場合に、スタートしてから、ストップまでの流れる速度を２分で合う様に自動で調整します。スピーチなどで時間が決まっている際など、正確な時間管理を必要とされる際により強みを生かします。また、時間表示がされて、視認的な目安にもなります。こちらの位置は、中央（グレーで表示）、右上、右下、左上、左下の５種類から、選択いただけます。

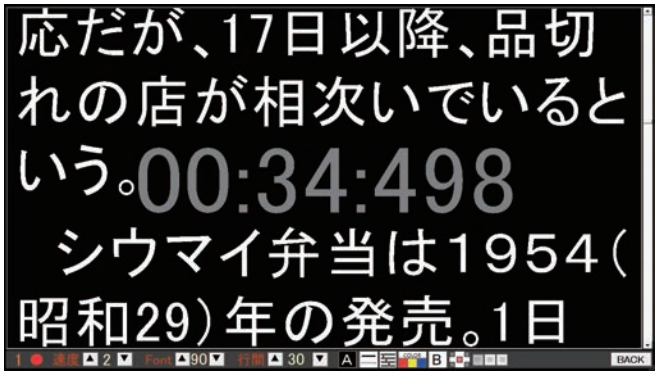




時間の目安に、カウントアップ機能

カウントアップ機能は、スタートしてからの時間を表示する機能です。速度や、文字の大きさを変えたりなど、スタートしてからの操作に対応しています。原稿を読み上げた時に経過した時間を見ながら話すことが出来るため、あらゆる場面で便利にご利用いただけます。こちらの位置は、中央（グレーで表示）、右上、右下、左上、左下の５種類から、選択いただけます。





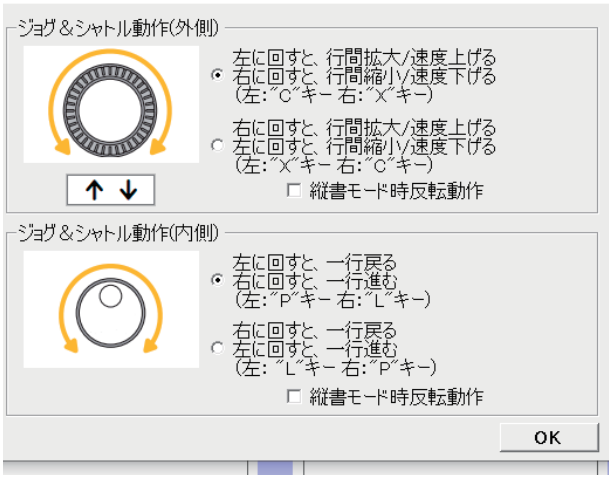
簡単データ移行

従来までプローマソフトのデータ入力は、word などのテキストデータかたコピーアンドペーストで１台ごとに行ってきました。こういった使い方の場合、別のプローマ PC に同様の原稿を入れようとした際もまた、コピーアンドペーストをしなければなりませんでした。しかし、今回のリニューアルしたプローマソフトでは、原稿のインポート、エクスポートが可能になり、簡単にデータの移行ができます。また、インポート、エクスポートする原稿データは一部の文章の色つけ、大きさ変更、各種設定の引き継ぎもしており、柔軟にセットアップをすることができます。



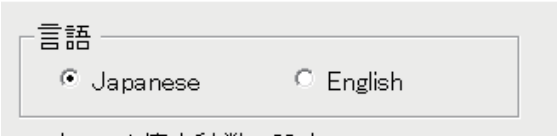
ジョグ & シャトル動作の切り替えに対応

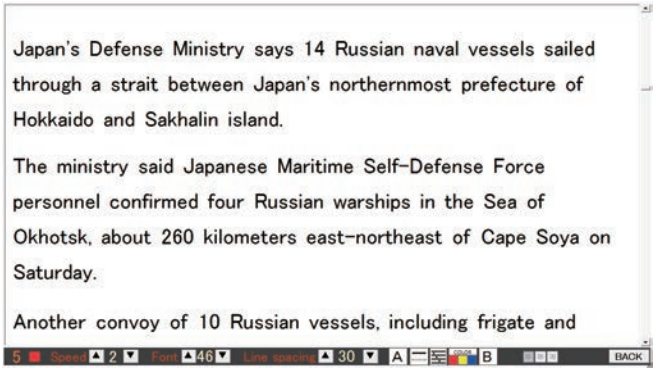
ジョグ & シャトルの動作について、従来は固定されていましたが、動作の変更、向きの変更など、幅広く対応できる様になりました。原稿を進む感覚を、ユーザー様の感覚にあわせて設定ができるので、「思った動作」を叶えることができます。設定項目から簡単に設定が出来ますので、初めての方、慣れていない方でも問題なくご利用いただけます。



英語バージョンに対応

今回のアップデートより、English 版を設けました。設定で日本語もしくは English を選択いただけます。これにより、海外の方にも気軽にお使いいただける様になりました。English 版は、単語が途中で切れる、という心配もございません。単語をソフトウェアが判定し、それに合わせて原稿表示を致します。（その際は、単語と単語の間を半角スペースで開けていただく様、お願い致します）また、ソフトウェア自体も全て英語で表記致します。



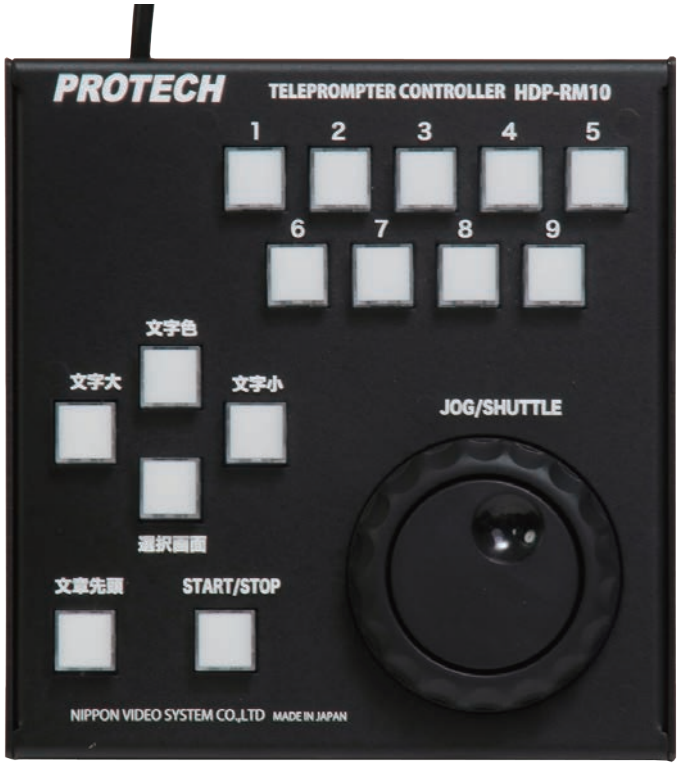


※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。
お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。

使いやすさの秘密は専用開発されたプロフェッショナルプローマリモコン

業界トップシェアのプロンプターシリーズには訳がある
自社開発の専用リモコンで、操作性と信頼性を実現

放送用プローマプロンプター、スピーチプロンプター、共に操作性は同じです。
安心確実有線リモコン。生中継から現場収録、講演など様々なシチュエーションで活躍しています。



直感で使える操作感

プローマプロンプターは、初めて使用する場合でも取説なしで直感的に使用できるように設計されています。専用パソコンを使用した場合、専用ソフトを立ち上げ、９個のテキストボードに直接ダイレクトにキーボードで打ち込みできるのは勿論、他のパソコンでタイプアップしたテキストをコピーペーストして使用可能です。勿論、メールで送られた原稿も即座コピーペーストできます。

原稿送りが楽々操作　高耐久性　信頼のジョグシャトル搭載

原稿をストレスなく表示するために開発された専用リモコン。そこに搭載されているジョグシャトルはプロンプター専用に開発されました。無線や、赤外リモコンとは違い、桁違いの信頼性を確保するためプロテックは有線リモコン専用での使用のみを採用しています。特に文字送りの部分をするジョグシャトルは高耐久、高信頼性を確保しています。文字送りも絶妙に操作できるよう送りスピードは人間工学に基づき設計されています。



１～９の原稿をダイレクト選択可能

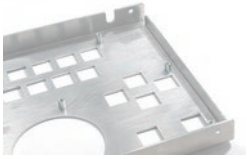
原稿は直接ダイレクトに操作可能なボタンを９個配置、ダイレクトに原稿を読み出せます。収録中、原稿が前後しても迷う事なく原稿指定が可能です。１～９のテキストボードが何ページも制作できるため、制作現場がちがった場合などの原稿もいくつも種類分けして前もって作っておくことが可能です。

文字の大きさも自由自在

文字の大きさは操作中にも大きさ変更可能。使用する環境でプロンプターまでの距離で文字の大きさを変えたい時があります。瞬時にリモコンで変えることが可能です。行間隔もリモコンから変えることができます。

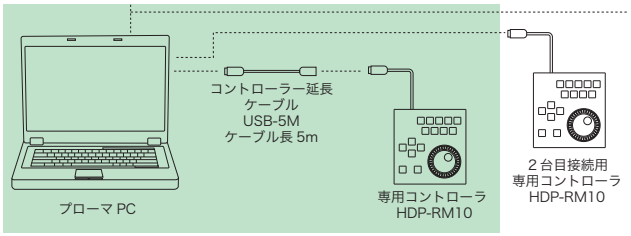
筐体は堅牢アルミ金属ボディ採用

操作性重視で開発されたプローマリモコンは堅牢アルミ金属ボディでできています。押しボタンも高耐久性をを採用。



複数リモコン使用可能　本人操作や割り込み操作も自由自在

プローマシステムは１台の専用ソフト搭載の PC に複数のリモコンが接続できます。（2 台目のリモコンは別売です）本人が操作する場合は勿論、側近のオペレーターが喋り手に合わせて操作することも可能。



もしもの故障があっても長期サポートが可能

リモコンを含め、プローマプロンプターシステムは筐体、表示するための駆動基板まで自社開発のため、ご購入いただいてから保証期間が過ぎてもかなり時間がたっていても修理可能な体制を整えています。他社製品や海外製品でよく耳にするのが部品が入らず修理できないなどありますが、自社で開発製造しているので比較的長期に渡りメンテナンスが可能です。

ドームカメラにもプロンプター装着実現
各社 PTZ カメラに対応します

旋回台リモコン型
PTZ 型カメラに対応



世界初の取付方法で広視野角確保 (PAT.P)

PTZ 型カメラ用アダプター付プロンプター
HDP-2000PTZ ※ご注文の際に、使用する PTZ カメラ機種をお知らせ下さい。
定価：745,000 円 (税込 819,500 円)
●付属品：取扱説明書 / 保証書 / プロンプター本体 / カメラ台座 /PTZ カメラ用アタッチメント

PTZ 型カメラ用アダプター付プロンプター
HDP-2000PTZF ※ご注文の際に、使用する PTZ カメラ機種をお知らせ下さい。
定価：1,113,000 円 (税込 1,224,300 円)
●付属品：：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / プロンプター本体 / プロンプター台座 /PTZ カメラ用アタッチメント
※お客様の PC に Proma ソフトを導入する場合は、定価より 50000 円（税別）引きをさせて頂きます。
お客様の仕様環境により動作しない場合がございますので、詳細は弊社までご相談ください。



PTZ 型カメラ用アタッチメント
SKP-PTZ ※ご注文の際に、使用する PTZ カメラ機種をお知らせ下さい。
定価：198,000 円 (税込 217,800 円)
●付属品：取扱説明書



ドーム型 PTZ カメラをプロンプターに取り付け可能

ドーム型 PTZ カメラをプロンプターに取り付けられるようになりました。通常は、ビデオカメラのレンズ部分を遮光フードで覆う構造だったため、ドーム型 PTZ カメラに遮光フードが取り付けられないなどの理由で難しい部分がありました。しかし、機構部分を見直し、カメラ全体を覆うというソリューションで、ドーム型 PTZ カメラをプロンプターに取り付けての使用が可能になりました。大型ドーム型カメラは天吊装着可能なため（特許出願中）広視野角配置が可能な装着を実現しました。これによりドームカメラをある程度パーン、チルト操作できます。



ほぼすべてのドーム型 PTZ カメラに対応

ドーム型 PTZ カメラの種類は、大きいものから小さいものまで多種多様です。従来のビデオカメラとは違い、レンズの位置がそれぞれ変わってきてしまう問題が発生します。しかし、新しい機構では、高さを調整する機能を持っているため、ほぼすべてのドーム型 PTZ カメラでも取り付けられます。

レンズの高さも問題なし、高さ調整も可能

レンズの位置が高い、大きなドーム型 PTZ カメラでは、どうしてもプロンプターの台座の上に乗せてしまった場合にプロンプターの画面とレンズの場所が合わなくなってしまします。しかし、新たな機構によって、カメラ全体を覆っているケースの天井に取り付けることが出来ます。ぶら下げるようにカメラを取り付ければ、レンズの高さも問題ありません。また、高さの調整も可能です。

安定運用可能な堅牢ボディ

しっかりしたアルミで作られた堅牢なボディです。天吊で使った場合でも、問題なく安定してプロンプターをお使い頂けます。

PROTECH プロンプターをお持ちのお客様はそのまま使用可能

すでに PROTECH のプロンプターをお持ちのお客様も、別売そのままお使いいただけます。ドーム型 PTZ カメラ用のアタッチメント SKP-PTZ をお買い求め頂ければ、お使いのプロンプターの台座に取り付けるだけですぐに使用可能です。（初期型プロンプターには使用できない機種があります。）

この写真は、ARRI の ALEXA35 に
PROTECH の LS-780、SK-1000、
HDF-777 を装着したものになります。

7インチ フル HD ビューファインダー 収録用モニター

7" FHD view finder recording monitor/location stand
7＂ 质寻像器，录像监视器 / 现场支架

HDF-777 定価：398,000 円 (税込 437,800 円)

HDF-777 シリーズ専用スタジオキット
HDF-777 series studio kit

SK-1000 定価：148,000円(税込 162,800円)

主な特長● HDF-777 用スタジオキット
Features ● Studio kits for HDF-777

Specifications ＜主な仕様＞
● LCD panel ＜液晶パネル＞ / type : TFT-LCD / size : 7 inch, 151x85mm / aspect ratio : 16:9 / Resolution : 1920x1080 / Viewing Angle : 170°/ Color : 16.7 million
● INPUT ＜入力＞ / SDI-in : BNC x1 / SDI-Return. : BNC x1 / HDMI x1 / Camera-in : 12P x1 *Analog HD component(Y/PB/PR or G/B/R) / Return Control 8P x1 / TALLY IN : BNC x2
● OUTPUT ＜出力＞ / SDI-out : BNC x1 / HDMI x1
● FUNCTION ＜機能＞ / ALL Tally Brightness is adjustable in the MENU.
● Power supply ＜電源＞ / DC IN : XLR 4P x1 : DC12V (10~16 V), 12W
● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -10 ~ +45 / Size ＜寸法＞ WxHxD : 232 x 146 x 47 mm *Excluding connector protrusions ＜コネクタ部除く＞ / Weight ＜質量＞ 1.2kg * 本体のみ
● ACCESSORIES ＜付属品＞ : Manual / Warranty ＜説明書 / 保証書＞

7inch professional viewfinder
HDF-777

7inch professional viewfinder

HDF-EL777
HDF-777

7インチ O-LED ビューファインダー 収録用モニター
7" O-LED view finder recording monitor/location stand
HDF-EL777 定価:598,000円(税込657,800円)

7インチ ビューファインダー 収録用モニター
7" FHD view finder recording monitor/location stand
HDF-777 定価:398,000円(税込437,800円)



現場が求める洗練されたデザイン
Sophisticated design required by the field

放送用システムカメラスタイルビューファインダー、放送業界は勿論、映画撮影にも威力を発揮するビューファインダーです。ブライト、コントラスト、ピーキング機能は勿論、撮影をするにあたり必要な機能を兼ね備えました。両サイドにハンドルを配置しました。

フル HD で高画質モニタリング
High quality monitoring in Full HD

フル HD 表示で細かな部分も鮮明に映し出します。ENG カメラをスタジオ使用にできます。リターン入力可能で P IN P 機能搭載。リターン映像をリアルタイムに表示可能です。タリーもレッドタリー、グリーンタリーに対応。接点、電圧設定ができます。

周辺機器も充実
A full range of peripherals

システムカメラ同様のスタイルにするため、スタジオキット SK-777X を使用することによりカメラ後面に接続できます。カメラ側は別売の金具によりワンタッチで脱着可能。別売で標準フード、ロングフードが用意されています。



自由自在にビューファインダーを動かすことができます。
堅牢で頑丈な設計、非常に広い可動域で使い心地は抜群



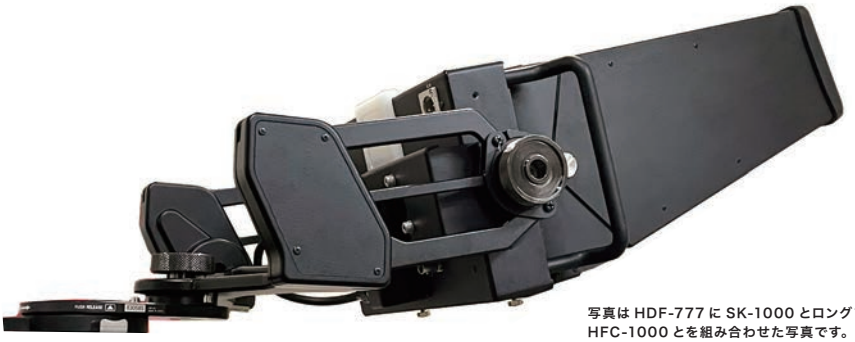


HDF-770 オプション Option

スタジオキット SK-1000 用可変ロングフード

HFC-1000 定価：148,000円（税込 162,800 円）

主な特長● HDF-777 用プロスタジオキット
Features ● Studio kits for HDF-777



写真は HDF-777 に SK-1000 とロングフード HFC-1000 とを組み合わせた写真です。

HDF-777 シリーズ専用スタジオキット
HDF-777 series studio kit

SK-1000 定価：148,000円（税込 162,800円）

主な特長● HDF-777 用スタジオキット
Features ● Studio kits for HDF-777



SK-1000 ビューファインダー HDP-777 との組み合わせでチルト角度が軽く操作できます。

スタジオキット SK-777 用ロングフード
Studio kit SK-777 long hood

HFC-777 定価：39,800円
（税込43,780 円）

主な特長● HDF-777 用ロングフード● SK-777X の組み合わせにより装着可能
Features ● Long hood for HDF-777 ● Need SK-777studio kit to attach



HDF-777 シリーズ専用スタジオキット
HDF-777 series studio kit

SK-777X 定価：79,800円
（税込87,780 円）

主な特長● HDF-777 用プロスタジオキット
Features ● Studio kits for HDF-777



HDF-777 シリーズ専用スタジオキット
HDF-777 series studio kit

SK-777 定価：36,000円
（税込39,600 円）

主な特長● HDF-777 用スタジオキット
Features ● Studio kits for HDF-777



HDF-777 専用スタジオ仕様、廉価版取付金具です。放送用、スタジオカメラに最適。

HDF-777 用標準フード

HFC-777S 定価：14,800円
（税込16,280 円）

主な特長● HDF-777 用スタジオフード
Features ● Studio Hood for HDF-777



HDF-777 用標準フードです。放送用、スタジオカメラに最適。



カメラ接続ケーブル
Camera connection cable

VFC-777S 定価：29,800円
（税込32,780 円）

主な特長● ソニー社製カメラ用 VF ケーブル。70cm。
Features ● VF cable for Sony camera



カメラ接続ケーブル
Camera connection cable

VFC-777i 定価：29,800円
（税込32,780 円）

主な特長● 池上通信機社製カメラ用 VF ケーブル 70cm。Features ● VF cable for Ikegami camera



リターン切替スイッチ

AR-70 定価：12,000円
（税込13,200 円）

主な特長● HDF-770 用リターン切替スイッチ



ズームリモコン中継ケーブル

ASC-1B 定価：9,800円
（税込10,780 円）

主な特長● HDF-700/V とレンズを接続するケーブル

世界初、２画面高解像度フル HD。
現場を支える究極の O-LED 接眼 VF



0.7 インチ O-LED 接眼ビューファインダー

EVF-07V 定価：**598,000** 円 (税込 657,800 円)

●**付属品**：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

pecifications ＜主な仕様＞● LCD panel ＜液晶パネル＞ / type : OLED / size : 0.7 inch / aspect ratio : 16:9 / Resolution : 1920x1080 / Color : 16.7 M colors ● INPUT ＜入力＞ / SDI-in : BNC x1(3G,HD,SD) ● Other INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ / TALLY : VF input ● Power supply ＜電源＞ / DC IN :VF input , DC12V, 12W ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -10 ~ +45 / Size ＜寸法＞ WxHxD : 232 x 146 x 47 mm *Main body/excluding protrusions ＜コネクタ部除く＞ / Weight ＜質量＞ 1.2kg *Main body/without accessories ● ACCESSORIES ＜付属品＞ AC Adaptor/Operating Instructions ＜ AC アダプター / 取扱説明書 , 保証書＞

0.7 インチ O-LED 接眼ビューファインダー 12G-SDI 対応　スルーアウト付

EVF-07XL 定価：**898,000** 円 (税込 987,800 円)

●**付属品**：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

pecifications ＜主な仕様＞● LCD panel ＜液晶パネル＞ / type : OLED / size : 0.7 inch / aspect ratio : 16:9 / Resolution : 1920x1080 / Color : 16.7 M colors ● INPUT ＜ 入 力 ＞ / SDI-in : BNC x1(12G,3G,HD,SD) ● Other INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ SDIthrough out:BNC x1 / TALLY : VF input ● Power supply ＜ 電 源 ＞ / DC IN :VF input , DC12V, 12W ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -10 ~ +45 / Size ＜寸法＞ WxHxD : 232 x 146 x 47 mm *Main body/excluding protrusions ＜コネクタ部除く＞ / Weight ＜質量＞ 1.2kg *Main body/without accessories ● ACCESSORIES ＜付属品＞ AC Adaptor/Operating Instructions ＜ AC アダプター / 取扱説明書 , 保証書＞

0.7 インチ O-LED 接眼ビューファインダー 12G-SDI 対応

EVF-07X 定価：**798,000** 円 (税込 877,800 円)

●**付属品**：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

pecifications ＜主な仕様＞● LCD panel ＜液晶パネル＞ / type : OLED / size : 0.7 inch / aspect ratio : 16:9 / Resolution : 1920x1080 / Color : 16.7 M colors ● INPUT ＜ 入 力 ＞ / SDI-in : BNC x1(12G,3G,HD,SD) ● Other INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ TALLY : VF input ● Power supply ＜ 電 源 ＞ / DC IN :VF input , DC12V, 12W ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -10 ~ +45 / Size ＜寸法＞ WxHxD : 232 x 146 x 47 mm *Main body/excluding protrusions ＜コネクタ部除く＞ / Weight ＜質量＞ 1.2kg *Main body/without accessories ● ACCESSORIES ＜付属品＞ AC Adaptor/Operating Instructions ＜ AC アダプター / 取扱説明書 , 保証書＞

0.7 インチフル HD 有機 EL パネル搭載

0.7 型フル HD 有機 EL パネル搭載をしています。非常に優れた高コントラスト比、豊かな色再現性は EVF-07N にはございます。

初！ SDI 入力対応

EVF-07 の大きな特徴は SDI IN の入力があり、1080p までの各信号に対応しております。これにより、接眼 VF に対応していなかったカメラなどをブロードキャスト仕様でお使いいただくことができます。



3.5 インチ LCD モニター搭載

LCD 画面では、画面の明るさが変化してもひずみに影響が起きないため、安定した映像が得られるようになります。高解像度で、三脚使用時などに非常に便利です。



4K 入力、スルーアウトにも対応。

EVF-07X は、SDI 入力に対応したビューファインダー（VF）です。4K 映像信号の入力にも対応し、12G-SDI 信号を受信できます。表示解像度はフル HD ながら、4K 環境でのモニタリングにも活用可能です。また、末尾に「L」が付く EVF-07XL は、入力された 12G-SDI 信号をそのままスルー出力できます。外部機器への信号分配が容易になり、配線の取り回しを大幅に効率化します。

現場が求める洗練されたデザイン

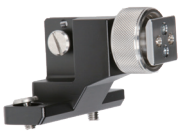
放送用システムカメラスタイルビューファインダー、放送業界は勿論、映画撮影にも威力を発揮するビューファインダーです。ブライト、コントラスト、ピーキング機能は勿論、撮影をするにあたり必要な機能を兼ね備えました。



こだわりのアイカップ

アイカップ部分は、裸眼の方だけではなく、眼鏡を掛けている方でも問題なくご使用いただけるように致しました。全ての方に使って頂けるこだわりのアイカップです。





RED KOMODO 取り付け対応金具

ST-KOMODO10 定価：**24,800** 円
(税込 27,280 円)

RED KOMODO 取り付け対応金具



RED Vraptor 取り付け対応金具

ST-VRAP10 定価：**24,800** 円
(税込 27,280 円)

RED Vraptor　取り付け対応金具



シネマカメラ対応ショルダーアダプターユニット

ST-700 定価：**158,000** 円
(税込 173,800 円)

シネマカメラ対応ショルダーアダプター



EVF-07V/X/XL 用電源ケーブル

DC-07N 定価：**8,000** 円
(税込 8,800 円)

SDI などを使用する際に別口から電源を取るためのケーブル。(CAMTAP)。1m。

多機能 5 インチ
プロフェッショナルビューファインダー
Multi-function 5-inch professional viewfinder



5 インチ 3G/HD ビューファインダー 収録用モニター（V マウントバッテリーシュー搭載）
5" 3G/HD view finder recording monitor（V mount battery shoe)
5 " 3G/HD 质寻像器 (行业标准 V-Mount 电池扣板)

HDF-500 定価：**248,000** 円 (税込 272,800 円)

●**付属品**：ロケ用スタンド / AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

5 インチ 3G/HD ビューファインダー / スタジオキット付（V マウントバッテリーシュー搭載）
5" 3G/HD view finder/with studio kit（V mount battery shoe)
5 " 3G/HD 质寻像器 / 演播室套件 (行业标准 V-Mount 电池扣板)

HDF-500SK 定価：**268,000** 円 (税込 294,800 円)

●**付属品**：SK-500/ 取扱説明書 / 保証書

HDF-500 背面パネル



HDF-500 正面パネル



主な特長● 5 インチ HD3G ビューファインダー / ロケ収録用モニター（V バッテリーシュー搭載）● 3G/HD/SD-SDI、HDMI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応● SDI リターン●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●マルチビュー機能● SDI エラー表示機能● P in P(ピクチャーインピクチャー）機能●別売ズームリモコン AS-1 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能●フロントレッド / グリーンタリー●リア大型レッドタリー●バッテリー V マウント
Features ● 5 inch HD3G viewfinder/ monitor (V battery shoe)　(HDF-500SK;HDF500 and SK-500 studio kits) ● Supports 3G/HD/SD-SDI, HDMI input ● Supports HD component, Composite input ● SDI return ● Vectorscope/ waveform display ● Multi view function ● SID error display ● Picture in picture ● With AS-1 zoom demand(option), camera video and return can be switchable ● Red/ Green tally on front panel ● Large red tally on rear panel ● V-mount battery

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / DC : XLR 4Px1 / DC : V-mountx1 for Li-ion Battery Pack / SDI(HD SD) : BNCx1 / SDI(HD SD) RETURN : BNCx1 / HDMI : HDMI(Type A)x1 / CVBS : BNCx1 / VF IF : HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT <出力> / SDI(HD SD) : BNCx1 / AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER : Built-in ● FUNCTION <機能> / REMOTE : 8Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input or ON/OFF Input / TALLY : BNCx2 Front GREEN RED / Rear RED / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC12V(10-16V) 15W(typ.) / Size (WxHxD) 寸法 : 180x117x61 mm / Weight 質量 : 0.94 kg ● ACCESSORIES <付属品> / HDF-500;Location Stand, HDF-500SK; SK-500 studio kits / AC Adaptor

オプション Option

HDF-500
専用スタジオキット
SK-500
36,000 円
(税込 39,600 円)



HDF-500 をカメラのアクセサリーシューなどに取付ける金具。モニター別売。

ラックマウント金具
（最大2台）
HS-RA550
29,800 円
(税込 32,780 円)



HDF-500 を EIA 4U ラックにラックマウントするための金具。

HDF-500
専用スタジオキット
SK-50
20,000 円
(税込 22,000 円)



HDF-500 専用、スタジオ仕様廉価版取付金具。UH-35 別売。モニター別売。

スタジオキット SK-500 用
ロングフード
HFC-570
23,800 円
(税込 26,180 円)



HDF-500 の屋外用フード。SK-500 との組み合わせにより装着可能です。



スイングアーム / ビューファー
取付金具セット
Swing arm/viewfinder mounting bracket set

HDF-500/S
定価：318,000 円
(税込 349,800 円)

セット内容：HDF-500 本体 / ロケ用スタンド / カメラ取付雲台 / スタジオキット / カムタップ電源供給ケーブル (1.2m) /AC アダプター / 三脚取付用スイングアーム /BNC ケーブル (1m) / ズームリモコン用延長ケーブル / ズームリモコン用中継ケーブル / フード / カメラネジ (1/4 インチ 2 本) (3/8 インチ 2 本) (1/4 インチオス - オスネジ 1 本) / 取扱説明書 / 保証書

HDF-500 オプション Option



リターン切替スイッチ
Return selector switch
AR-70
12,000 円 (税込 13,200 円)

HDF-500 用リターン切替スイッチ。



ズームリモコン
Zoom remote controller
AS-520
39,800 円 (税込 43,780 円)

ズームリモコン。HDF-500 に接続することによりリターン切替が可能。



ズームリモコン延長ケーブル
Zoom remote controller extension cable
ASC-1
9,800 円 (税込 10,780 円)

HDF-500 とズームリモコンを延長するケーブル。



ズームリモコン中継ケーブル
Zoom remote control relay cable
ASC-1B
9,800 円 (税込 10,780 円)

HDF-500 とレンズを接続するケーブル。



8P-12P 変換ケーブル
8P-12P Conversion cable
FC-12P
13,800 円 (税込 15,18 0 円)

8P ケーブルをフジノン社製レンズ (12P) 用に変換するケーブル。約 15cm



三脚取付用スイングアーム
Swing arm for mounting tripod
STF-100
34,800 円 (税込 38,280 円)

HDF-500 を雲台と三脚ベースの間に取付けて使用するための金具。



スタジオキット
HDF-500 用
Studio kit
SK-500
36,000 円 (税込 39,600 円)

HDF-500 をカメラのアクセサリーシューなどに取付ける金具。モニター別売。



スタジオキット SK500 用
ロングフード
Long hood
HFC-570
23,800 円 (税込 26,180 円)

HDF-500 の屋外用フード。SK-500 との組み合わせにより装着可能です。



ラックマウント金具 (最大2台)
HDF-500 用
Rack mount bracket
HS-RA550
29,800 円 (税込 32,780 円)

HDF-500 を EIA4U ラックにラックマウントするための金具。



カメラ接続ケーブル
Camera connecting cable
VFC-700S
29,800 円 (税込 32,780 円)

HDF-500 専用ソニー社製カメラ接続ケーブル。



カメラ接続ケーブル
Camera connecting cable
VFC-700i
29,800 円 (税込 32,780 円)

HDF-500 専用池上社製カメラ接続ケーブル。



カメラ取付ユニバーサル雲台
UH-35
7,000 円 (税込 7,700 円)

HDF-500 取付可能ユニバーサル雲台。

軽量・低価格の HDMI 入力対応 8.9 インチモニター

HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター
HDMI/HD component 8.9 inch monitor
HDMI / HD 模拟兼容 8.9 “监视器

LVM-89W 定価：**79,800** 円 (税込 87,780 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書


背面パネル



主な特長● HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター ● HDMI / HD コンポーネント / コンポジット入力対応 ● レッド／グリーンタリー表示 ● ピーキング / マーカー / R/G/B ONLY / モノクロ機能搭載 ● 三脚取付穴装備 ● DC 駆動対応（10～16V）Features ● 8.9 inch monitor ● HDMI / HD component / composite input ● Red/Green tally ● Peaking, marker, R/G/B only, monochrome functions ● 1/4" screw hole for tripod mount ● DC power input (10–16V) Specifications ＜主な仕様＞● INPUT / HDMI(Type A)×1 / HD Component BNC×3(YPBPR) / Composite BNC×1 / Monitor I/F Mini 6P×1 ● OUTPUT / Composite BNC×1 (through out) ● FUNCTION / Tally IN BNC×1 (Red/Green) / Indicator LED×2 / Menu Peaking, Marker, R/G/B Only, Monochrome ● GENERAL / DC 12V(10–16V) 8W XLR 4P male / Size 217×149×35 mm / Weight 0.6 kg ● ACCESSORIES / Universal Head

バッテリータイプ Battery type

HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター 単三電池駆動
HDMI/HD component 8.9" monitor AA battery powered
HDMI / HD 模拟兼容 8.9 “监视器 , AA 电池驱动

LVM-89WB 定価:**89,800** 円 (税込 98,780 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター　単三電池駆動仕様●単三乾電池 8 本使用で 1.5 時間駆動●その他特長は LVM-89W
Features ● 8.9 inch monitor with AA battery operation ● 1.5 hour operation with 8 x AA batteries ● For other features, refer to LVM-89W



HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター V マウントバッテリー駆動
HDMI/HD component 8.9" monitor V mount battery powered
HDMI / HD 模拟兼容 8.9 “监视器 , 行业标准 V-Mount 电池驱动

LVM-89WV 定価:**94,800** 円 (税込 104,280 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター　V マウントリチウムイオンバッテリー駆動●その他特長は LVM-89W と同じ
Features ● 8.9 inch monitor with V-mount lithium-ion battery operation ● For other feat ures, refer to LVM-89W



オプション Option



乾電池アダプター
Dry battery adaptor
BAT-89W
10,000 円 (税込 11,000 円)
LVM-89W を単三乾電池 8 本で駆動させるアダプター。



リチウム V マウントアダプター
Lithium V mount adaptor
PBU-L89W
16,000 円 (税込 17,600 円)
ソニー社製リチウムイオンバッテリーを装着可能にするアダプター。



AC 電源
AC power supply
AC-M15
7,000 円 (税込 7,700 円)
LVM-89W を AC 駆動可能にする AC 電源。



自由雲台
Free pan head
UH-25
6,000 円 (税込 6,600 円)
LVM-89W をカメラのアクセサリーシューなどに固定する自由雲台。

4.3 インチコンポジット入力モニター

4.3 インチモニター
4.3 inch monitor
4.3" HD 监视器

LVM-43W 定価：**49,800** 円 (税込 54,780 円)

●**付属品**：取付金具 / 取扱説明書 / 保証書


コネクタパネル


背面パネル


取付金具



ピーキング機能搭載 Peaking funtion

ピーキング機能を搭載。エッジ部分を強調することにより簡易ビューファインダーとして使用可能。メニューでピーキングレベル調整でき前面ボタンでピーキングのＯＮ／ＯＦＦをすることができます。

主な特長● 4.3 インチモニター● VF6P 拡張●コンポジット対応●入力 3 系統、スルーアウト出力 1 系統●タリー表示
Features ● 4.3 inch monitor ● VF6P ● Support Composite ● 3 inputs, 1 through out ● Tally indicator

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / Composite : BNCx2 / Monitor I/F : Mini 6Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / Composite : BNCx1 (Composite Input through out) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input 5V for RED tally / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 RED / MENU : PEAKING. MARKER. R/G/B ONLY, MONOCHROME ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 3W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 109x93x35 mm / Weight 質量 : 0.3 kg

4.3 インチモニター
4.3 inch monitor
4.3" HD 监视器

LVM-43L 定価:**39,800** 円 (税込 43,780 円)

●**付属品**：取付金具 / 取扱説明書 / 保証書
主な特長●廉価バージョン 4.3 インチモニター●コンポジット対応●タリー表示
Features ● Low-priced 4.3 inch monitor ● Support composite ● Tally indicator



Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / Composite : BNCx2 ● OUTPUT ＜出力＞ / Composite : BNCx1 (Composite Input through out) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input 5V for RED tally / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 RED / MENU : PEAKING. MARKER. R/G/B ONLY, MONOCHROME ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 3W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 109x93x35 mm / Weight 質量 : 0.3 kg

オプション Option



AC 電源
AC power supply
AC-M15
定価: **7,000 円** (税込 7,700 円)
LVM-43W/L を AC 駆動可能にする AC 電源。



自由雲台
Ball head
UH-25
定価: **6,000 円** (税込 6,600 円)
LVM-43W/L をカメラのアクセサリーシューなどに固定する自由雲台。

超高画質 4K モニターへのマルチビュー実現
3G/HD/SD-SDI 入力混在可能マルチビューワー

Multi-view realization to ultra-high-quality 4K monitor. Multi-viewer capable of mixing 3G-SDI-SDI / HD / SD-SDI input

マルチビューワー
multi viewer
多画面分割器

HSK-1600MV 定価：1,870,000円
(税込2,057,000 円)

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 8P ケーブル／取扱説明書 / 保証書





HD/3G 映像素材を 16CH までのマルチビュー表示可能。 HDX-5500/HDX-6500 との組み合せにより HD 入力を高度な 4K モニターでのマルチビュー表示を実現。技術の結晶のマルチイメージプロセッサです。 高品質のマルチ画像表示を実現し、その高い性能とリーズナブルな価格で、中継車、ニュースタジオ、スタジオ、編集室、ビデオ会議室、マスターコントロールスタジオ、等幅広く使用可能です。

4K モニターで映し出すマルチビューは超高画質。編集室、中継車、イベントなどに最適
Super high quality multi view. Ideal for editing rooms, OB Van, events, etc.

4K プロフェッショナルモニター HDX とのシステムで最大 16 チャンネルのマルチビューが可能。各チャンネル同期 / 非同期可能。異種フォーマットも表示でき、放送用途から監視用途まで様々なシステムで活躍します。時計表示も可能で中継車やスタジオにも最適。IPS パネル採用によりほぼ全方位から視ることができます。



ラックマウント可能 Rack mount possible
薄型 1U で場所を選びません Thin 1U

ハイテクノロジー 4K マルチビューを可能にするエンジンは超小型。かつ超高速処理のため、安定した映像出力を実現します。EIA19 インチラック可能です。

オプション Option

16 画面まで対応マルチビューワーと
55 インチモニター HDX-5500 のセット

HSK-1655SET 定価：3,768,000円
(税込4,144,800 円)

●付属品：HDX-5500/ AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

16 画面まで対応マルチビューワーと
65 インチモニター HDX-6500 のセット

HSK-1665SET 定価：4,150,000円
(税込4,565,000 円)

●付属品：HDX-6500/ AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



主な特長● HD-SDI/3G-SDI 16CH 入力対応マルチビューワー● 16CH 3G/HD/SD-SDI 入力自動判別表示● 4CH の SDI/HDMI 出力● 16 画面表示可能●高画質回路搭載● 16CH GPI 入力と 4CH の GPO 出力●画面上部に時計表示可能● 50/60 のフレームレートで 3Gx4、4K 出力を実現●レッドタリー、グリーンタリー対応●オーディオレベルメーター表示可能
Features ● HD-SDI/3G-SDI Multi viewer; supports 16 channel inputs ● 16CH 3G/HD/SD-SDI input auto-sensing display ● 4CH SDI/HDMI outputs ● Display up to 16 framed images ● High resolution ● 16 channel GPI inputs, 4 channel GPO outputs ● Time display on the upper of screen ● 3G x 4, 4K output at 50/60 fps ● Red Tally, Green Tally ● Audio level meter display

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / 3G/HD/SD-SDI input signal : (3G-SDI)1080p50/60/59.94 : (HD-SDI)1080i50/59.94/60, 1080p23.98/24/25/29.97/30, 1080sf23.98/24, 720p50/59.94/60, 720p23.98/24/25/29.97/30 : (SD-SDI)525i60,625i50 / 3G/HD/SD-SDI IN Port : BNC x6CH Auto-sensing of 16CH 3G/HD/SD input / SDI/HDMI OUT Port : BNC x4CH The 4 outputs combined can produce a 4k output at 50/60 frame rate. / Control Port : GPI input 16CH / GPO output 4CH : LTC : Ethernet : RS422(TSL) / Display Unit : Up to 16 split windows display (single screen) ● GENERAL <一般> / AC POWER : 85-240 V 50/60 Hz Automatically adapts to the power supply. / Power Consumption : 60 W / Size (WxHxD) 寸法 : (1U) 465.5x44x342 mm / Weight 質量 : 6.1 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

待望の 32 インチ OLED MASTER MONITOR HDR MASTERTRON

32 インチプロフェッショナル 4K HDR MASTERTRON

32" professional 4K HDR monitor

HDR-3200EL 定価：**オープン価格**

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

27 インチプロフェッショナル 4K HDR MASTERTRON

27" professional 4K HDR monitor

HDR-2700EL 定価：**オープン価格**

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



O-LED 8K 入力も可能な HDR モニターが登場

32 インチの 4K/8K HDR OLED MASTERTRON には、4x 12G-SDI 入力およびスルーアウト出力が装備されています。また、1,000,000:1 の超高コントラスト比と輝度 0.0005 Nits のより液晶マスターモニターでは不可能な深い黒を MASTERTRON では実現しています。

● 4K/8K HDR 対応 OLED モニター / 3840×2160 4K UHD 解像度 / 最大 8K 12G-SDI クアッド入力対応 / 4×12G-SDI 入力＆スルー出力 / 1,000,000:1 コントラスト比 / DCI-P3 99%・REC2020 80% 以上の広色域 / 12bit 高速映像処理 / 応答速度 0.1ms / PQ・HLG HDR 対応 / 4 分割・2SI・SQD 対応 / LUT インポート対応 / ゼブラ・ピーキング・マーカー表示搭載 / 16ch オーディオメーター表示 / 内蔵スピーカー / 高剛性アルミボディ Specifications：Panel OLED / Resolution 3840×2160（4K）/ Max Input 8192×4320（8K Quad）/ Input 4×12G-SDI / Output 4×12G-SDI Loop / Audio 16ch Embedded / Power Consumption 約 180W / Size 32inch or 27inch / HDR-3200EL（32"）・HDR-2700EL（27"）
Panel：OLED / Resolution：3840×2160（4K UHD）・ 最 大 8192×4320（8K Quad）/ Input：12G/6G/3G/HD/SD-SDI×4（ 自 動 検 出 ）/ Output：12G-SDI Loop×4 / HDR：PQ・HLG 対 応 / Color：DCI-P3 99%、REC2020 80% 以 上 / Contrast：1,000,000:1 / Response：0.1ms / Video Processing：12bit / Audio：16ch Embedded、内蔵スピーカー、3.5mm ヘッドフォン端子 / Functions：ゼブラ、ピーキング、マーカー、LUT、EOTF 変換 / Power：AC、消費電力 約 180W / Size：HDR-3200EL 32 インチ / HDR-2700EL 27 インチ

3D LUT ファイルのインポート

LUT ロード機能を使用すると、ユーザーは自分のニーズに応じて色の種類が異なる 6 つの異なる 3D LUT ファイルをロードできます。これにより、DIT、ポストプロダクション、グレーディング作業がよりシンプルかつ直感的になり、ワークフローが最適化され、作業効率が向上します。

4K HDR 波形 ウエーブフォームにアラーム機能搭載

4K HDR 波形、ウエーブフォームにアラーム機能搭載しました。露出オーバーの領域が別の色でされます（波形アラーム）。4K HDR 波形。SDI および HDMI は、波形、ベクトルスコープ、ウエーブフォーム、ヒストグラムをサポートします。

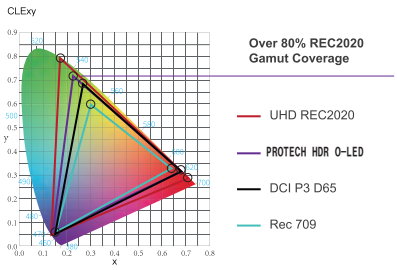
EOTF 曲線の変換

さまざまな EOTF 曲線変換をサポートし、放送業界およびデジタル フィルム規格に適用できます。



超広色域

CI-P3 99% と 80% を超える REC2020 により、より自然な映像表現を実現します。究極のコントラスト比と幅広い色域により、HDR コンテンツ製作に最適です。



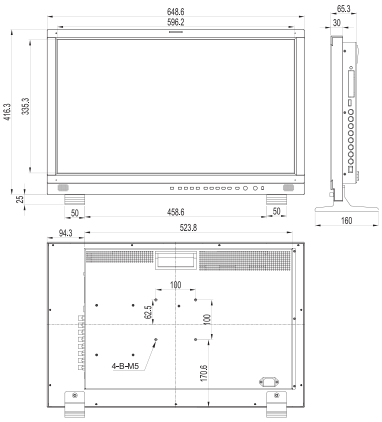
HDR 映像製作を強力にサポート

液晶モニターで HDR 製作をするのと比較して、OLED はそのコントラスト、色域の広さが優れています。輝度を観測するにあたり一般的に、HDR 映像 95% の明るさは 400nits 以内であり、残りの 5% は 400nits を超える場合があります。プロによるキャリブレーションの後、500nits 輝度の OLED モニターは、液晶モニターで必要とされる 1000nits HDR 輝度基準をほぼ満たす 95% の領域を十分に表示できます。

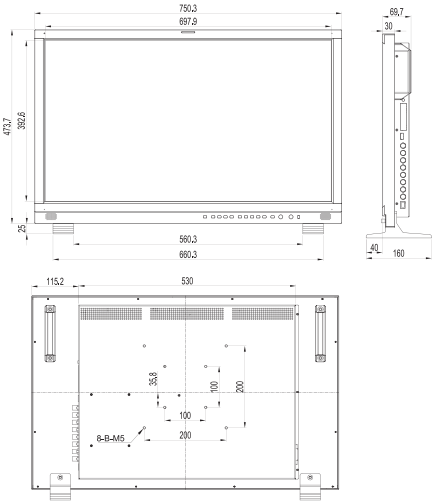
8K 入力対応

ネイティブ 4K 解像度、4320p 23.98、24、25、29.97、30、50、59.94、および 60p を含む最大 8192x4320 8K 信号入力をサポート。高度な画像処理技術により、8K HDR モニターは高品質な映像を表示します。

HDR-2700EL



HDR-3200EL



12G SDI 4本入力対応
HDR 8K/4K 入力可能 Monitor

27 インチプロフェッショナル 8K HDR モニター
27" professional 8K HDR monitor

HDR-2700QD

定価：オープン価格

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

- 3840x2160 UHD 解像度、10Bit IPS パネル
- 12G-SDIx4 入力、8192x4320 60P 対応
- 12 Bit 内部処理
- 幅広い 98% P3 色域
- LightSpace & CalMAN 規格 3D LUT カラーキャリブレーション
- ユーザー 3D LUT ファイルインポート USB/Ethenet



LCD 仕様		
ディスプレイサイズ	27"	
高解像度	3840×2160	
アスペクト比	16:09	
輝度	1000cd/m²	
広い視野角	178°(H) / 178°(V)	
ピクセルピッチ	0.1554×0.1554(mm)	
色深度	1.07B(True 10bit)	
バックライト	LED,98% P3	
コントラスト比	1400:01:00	
内部処理	12 ビット	
入力		
4 × BNC	SDI 1/2/3/4 チャンネル入力 (6G/3G/HD/SD-SDI 自動検出)	
1 × HDMI	HDMI 2.0	
1 × SDIx SFP+	SD SFP 入力ケージ	
出力		
4× BNC	12G-SDI 1/2/3/4 (6G/3G/HD/SD-SDI 自動検出)	
対応ビデオフォーマット		
SMPTE 2082	2160p(60/59.94/50)	
SMPTE 2081	2160p(30/29.97/25/24/23.98)	
SMPTE-425M-A/B	4:2:2 YCbCr 10-bit	1080p(50/59.94/60)
	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	1080i(60/ 59.94/50)
	4:4:4 YCbCr/RGB 12-bit	
	4:2:2 YCbCr 12-bit	1080i(60/59.94/50)
	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98)
SMPTE-274M	1080i(60/59.94/50)	
	1080p(30/29.97/25/24/23.98/30sF/29.97sF/25sF/24sF/23.98sF)	
SMPTE-296M	720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98)	
SMPTE-260M	1035i(60/59.94)	
SMPTE-125M	480i(59.94)	
ITU – R BT.656	576i(50)	
音声入出力		
SDI オーディオ	64 チャンネルエンベッドオーディオ (各 SDI チャンネル 16 対応)	
音声表示 (VU+PPM)	H / V オーディオレベルメーターディスプレイ	
音声ヘッドセット出力	3.5mm ステレオジャック	
内蔵スピーカー	2.5W ×2	
カラースペース及び HDR		
カラースペース	REC709/DCI-P3 D65/EBU/DCI-P3/REC2020/Bypass	
HDR モード	PQ(SMPTE ST2084), HLG(Hybrid Log Gamma)	
一般		
動作温度	-10℃～ 50℃	
入力電圧 / 消費電力	AC 100-240V 50/60Hz / 120W	

現場で使いやすい大きさの16インチ4K モニター 12G-SDI も入力対応

取扱説明書いらずの明解簡単オペレーション
Easy operation without an instruction manual

12G-SDI 対応　12G-SDI supports
3G × 4 本　SQD（スクエアディビジョン）/ 2SI（ツーサンプルインターリーブ）対応

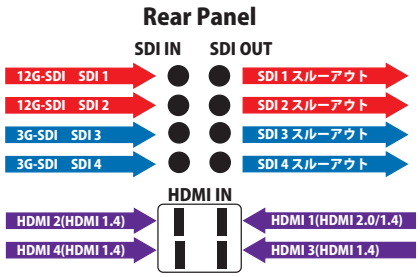


16 インチプロフェッショナル 4K MASTERTRON
16" professional 4K MASTERTRON monitor
16" 专业级 4K 监视器

HDX-1600 定価:**698,000**円（税込 767,800 円）

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

SDI/HDMI 信号の接続



主な仕様
IPS パネル

解像度	3840 x 2160
輝度	350cd /m²
コントラスト	1000：1
視野角	175°/ 175°（H / V）
アスペクト比	16：9
入力端子	12G-SDI×2 系統 3G-SDI×2 系統 HDMI 2.0x1 系統（4K 60Hz 対応） HDMI 1.4x3 系統（4K 30Hz 対応）
出力端子	スルーアウト 12G-SDI×2 系統 スルーアウト 3G-SDI×2 系統 オーディオスピーカー ×1 3.5 Φ MINI ジャック × 1
入力電圧	DC 11V ～ 25V（XLR4P） バッテリープレート V マウント対応
消費電力	約 38W 動作温度-10℃～ 45℃
本体寸法	W390 x H268 x D42mm
アルミケース	W525x H310 x D175mm
重量	本体約 4Kg アルミケース運用時約 10kg

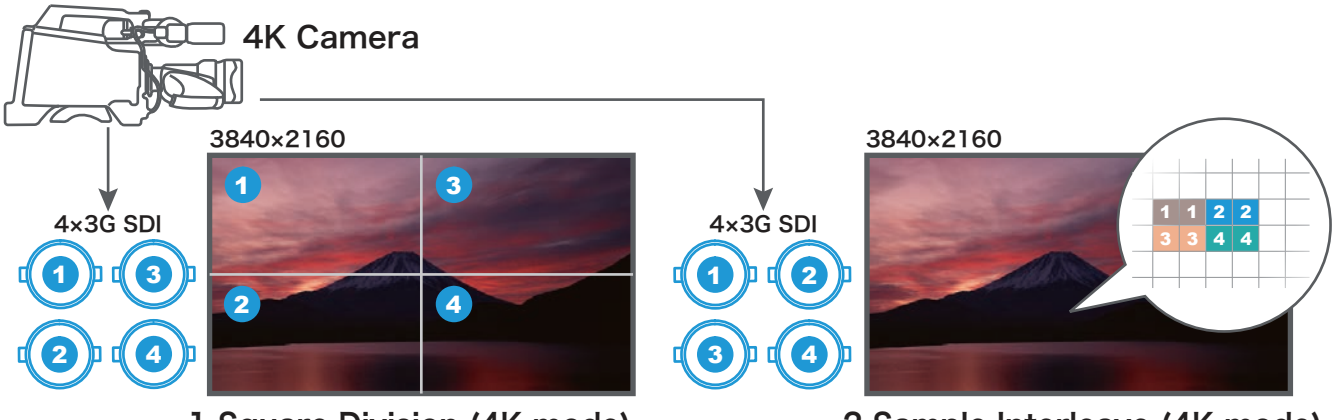
ピーキング機能搭載 Peaking function

現場撮影で最適のピーキング機能搭載。微妙なフォーカス確認が容易にできます。後付けビューファインダーメーカーでは国内トップのプロテックビューファインダーのクリアーピーキング ® 技術が惜しみなく投入されました。このモニターは低価格にするために HDR 機能はありません。本当は現場のカメラマンは気づいていると思いますが、まれな高価な撮影を除き HDR 撮影はほとんどないからです。

現場で的確に操作可能 Operatable accurately

メニューに入って入力信号を切り替えるなど、時間のない現場では時に混乱します。入力も明解、簡単ワンタッチダイレクトボタン配置により優れた操作感をお約束します。

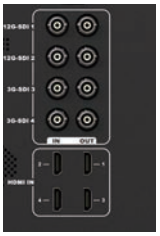




1 Square Division (4K mode)　2 Sample Interleave (4K mode)

12G 入力、3G × 4 本入力 /HDMI × SQD 4 入力対応
12G input,3G input,HDMI x SQD4 input support

12G-SDI、HDMI、16 型クラス 12G-SDI 4K ブロードキャストフロアーモニターです。フル 4K、3840 ×2160 表示可能。現場で高精細な映像を確認できます。HDMI1.4x3、HDMI 2.0x1 、12G-SDI シングルリンク、デュアルリンク、3G-SDI クアッドリンク SQD (Square Division) に対応しています。



別売アルミトランク仕様でどこでも持ち出し可能
Take out anywhere with optional aluminum trunk

現場での持ち運びや据置に便利なアルミケースを別売でご用意しました。スタジオ内のフロアーモニター®としても勿論、屋外でのフィールドでのモニターとしても活躍します。EIA19 インチラックマウントにも装着可能です。

発熱の少ない長寿命設計
Long life design with low heat generation

4K モニターを設計するにあたり、熱との戦いです。発熱をいかに少なくするか。ソフトウェアも含め検討に検討を重ね設計しました。このクラスではトップクラスで発熱が少なく、ファンレスのためドラマ撮影、映画撮影等静粛性が特に求められる現場で活躍します。

多様化するフォーマットに便利機能搭載
Build-in convenient functions for diversifying formats

撮影にはいろいろなカメラが現場で使用されるようになりました。しかもフォーマットが時に 1080 59.94i、24p、60p、今日は HD、明日は 4K 撮影など様々な現場でカメラの設定があっているかどうかを確認したいことがよくあります。そこで新発明したのがモニターで世界初の機能「ダイレクトフォーマット表示機能」を搭載。撮影前のセッティング確認を容易に行え、また、不安になった時にモニターですぐにカメラのフォーマット確認がワンタッチで可能です。



AC アダプターも常時装着、バッテリーもダイレクト装着可能
The AC adaptor is always installed, and the battery can be installed directly.

ロケにも便利なバッテリーをダイレクトに装着可能。プロテック ProPOWER BP-270Li バッテリーなら現場で 5 時間以上の連続運転が可能。AC アダプターも常時装着です。



HDX-1600 専用アルミキャリングケース
Aluminum carrying case

SC-X1600 定価：**68,000** 円 (税込 74,800 円)



●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

HDX-1600 専用ラックマウント金具
Rack mount bracket

HS-X1600 定価：**9,800** 円 (税込 10,780 円)

ラックマウント可能クラス最大級18.5インチフル HD モニター



18.5 インチプロフェッショナルフル HD モニター
18.5" professional full HD monitor
18.5 英寸专业全高清显示器

HDM-1850 定価:**328,000** 円 (税込 360,800 円)

●**付属品**：AC アダプター / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 18.5 インチ　HD モニター● HD-SDI/SD-SDI 入力対応●モノラルスピーカー●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示●ラックマウント
Features ● 18" HD monitor ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount

18.5 インチプロフェッショナルフル HD モニター
18.5" professional full HD monitor
18.5 英寸专业全高清显示器

HDM-1820 定価:**258,000** 円 (税込 283,800 円)

●**付属品**：AC アダプター / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 18.5 インチ　HD モニター●モノラルスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応●タリー表示●ラックマウント
Features ● 18" HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount



HDM-1820/1850 用スタンド
HS-1850
28,000 円 (税込 30,800 円)
HDM-1820/1850 専用スタンド。角度変更等に対応。



HS-1850 装着時

信号発生機能付 5.5 インチモニター、屋外の使用に最適





5.5 インチ信号発生器搭載 HD モニター

HDSG-500 定価：199,800 円

●付属品：DC ケーブル / 専用ケース / 保証書

Specifications

Operation:	Push button, 2D wheel + push
Settings:	2D wheel + push button
Video Input:	1x 3G-SDI (BNC)
Video Output:	1x 3G-SDI (BNC)
DC Input:	Sony Battery (Model NP-Series, 7 ~ 30V (Lemo 2p)
LCD Panel:	5.5", 450nits
Upgrade:	SD Card
Operating-Temperature:	-20 C ~ 50°C
Dimension:	163 x 93 x 30 (WxHxD) mm
Weight:	0.8Kg

多くのフォーマットに対応

HDSG-500 は、多くのフォーマットに対応しています。1.5G ～ 3G までの SDI を出力することが出来ま す。1080 の 60i.、59.94i、50i、30i、29.97i、25i、24i、23.98i、60p.、59.94p、50p、30p、29.97p、25p、24p、23.98p に対応しています。各周波数に対応しているため、スイッチャーやモニターなどのチェックに大きく活躍することが出来ます。

CAMTAP 、L 型バッテリーでも運用可能

電源の取り方は 2 種類あります。標準で CAMTAP ケーブルが付属しているため、バッテリーやカメラから給電を行うパターンと、背面に L 型バッテリーをつけることができるため、お持ちの L 型バッテリーを入れてもらうだけで、簡単に運用が出来ます。コンパクトなサイズで、電源も簡単、場所を選ばずお使いいただけます。

L/R オーディオエンベデッド、調整も可能

出力される SDI 映像には、オーディオがエンベデッドされています。L/R にエンベデッドをされており、それぞれの 1kHz の周波数を変更することが出来ます。それぞれ上限が 2.5kHz から 0.5kHz になっており、片方の周波数を帰ることで左右の聞き分けなどを行うことも出来ます。

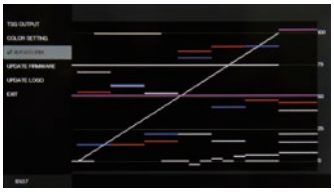
頑丈　専用ケース付き

HDSG-500 は標準で頑丈なプロテクターハードケースがついてきます。電源ケーブルと本体がそのまま入る様になっているため、非常に便利です。ケースのサイズも小さく、持ち運びにも最適です。

様々なテストパターンを用意

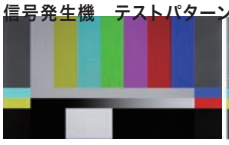
出力されるテストパターンは様々な種類があります。Lipsync では音声と信号の同期が取れているかなどの確認を行うことが出来ます。FastBounce では早く動作するオブジェクトで、モニターの性能などを測ることが可能になります。Gradient ではグラデーションある映像信号でモニターの階調等も見ることができます。BorderCheck ではモニターが左右対称であるかどうかを見極めることができます。

Waveform Monitor

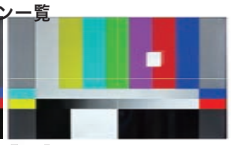




信号発生機　テストパターン一覧



SMPTE ColorBars (RP219)



Fast Bounce



75% Full ColorBars



Gradient



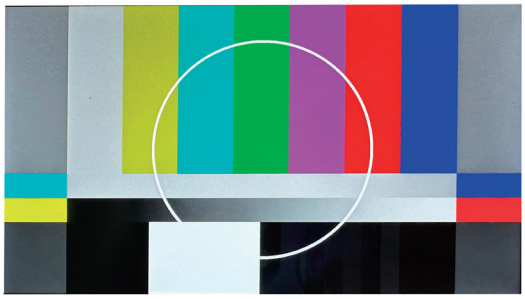
Border Check



A/V LipSync

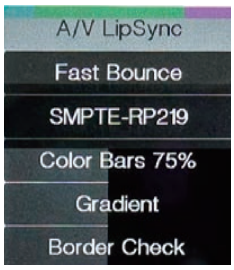
対応フォーマット

HD-SDI SMPTE 292	SMPTE 274	4:2:2 Y'Cb'Cr' 10-bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080i: 50, 59.94, 60 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 2048 x 1080p: 23.98, 24, 25. 29.97, 30 2048 x 1080psf: 23.98, 24, 25. 29.97, 30
	SMPTE 296	4:2:2 Y'Cb'Cr' 10-bit	720p: 23.98, 24, 25. 29.97, 30, 50, 59.94, 60
	SMPTE 260	4:2:2 Y'Cb'Cr' 10-bit	1035i: 59.94, 60
	SMPTE 295	4:2:2 Y'Cb'Cr' 10-bit	1080i: 50
3G-SDI Level A SMPTE 425-A	SMPTE 274	4:2:2 Y'Cb'Cr' 10-bit	1080p: 50, 59.94, 60 2048 x 1080p: 47.95p,48,50,59.94,60
		4:4:4 or 4:4:4:4 Y'Cb'Cr' or RGB 10-bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080i: 50, 59.94, 60 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 2048 x 1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 2048 x 1080i: 50, 59.94, 60 2048 x 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		4:4:4 Y'Cb'Cr' or RGB 12-bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080i: 50, 59.94, 60 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 2048 x 1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 2048 x 1080i: 50, 59.94, 60 2048 x 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		4:2:2 Y'Cb'Cr' 12-bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080i: 50, 59.94, 60 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 2048 x 1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 2048 x 1080i: 50, 59.94, 60 2048 x 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
	SMPTE 296	4:4:4 or 4:4:4:4 Y'Cb'Cr' or RGB 10-bit	720p: 23.98, 24, 25. 29.97, 30, 50, 59.94, 60
3G-SDI Level B SMPTE 425-B	2 X HD-SDI Streams	4:2:2 Y'Cb'Cr' 10-bit	1080p: 50, 59.94, 60 2048 x 1080p: 47.95p,48,50,59.94,60



中心から円が広がっていく動作機能等もございます。(circle)

それぞれテストパターンをお選び頂けます。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply

DC-Z7J

12,000 円（税込 13,200 円）

WAKE-1 や ST-7R などから HDSG-500 に給電を行うケーブル



DC 電源分配器　わけわけ君

WAKE-1

49,800 円（税込 54,780 円）

DC 電源分配器　合計１１系統分配



7 インチプロフェッショナル FULL HD モニター
7" professional full HD monitor
7" 专业级 4K 监视器

HDM-07X 定価：オープン価格

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / 専用アルミケース / バッテリーアダプター / タリーアダプター / 電源アダプター
Accessories: User's Manual / Warranty Card / Dedicated Aluminum Case / Battery Adapter / Tally Adapter / Power Adapter

7 インチプロフェッショナル FULL HD モニター (専用アルミケース無し)
7" professional full HD monitor
7" 专业级 4K 监视器

HDM-07X/L 定価：オープン価格

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / バッテリーアダプター / タリーアダプター / 電源アダプター
Accessories: User's Manual / Warranty Card / Battery Adapter / Tally Adapter / Power Adapter

主な特徴● 4K/12G 対応　FULL HD モニター　●タリー表示可能　●専用アルミケース付き　●小型バッテリーで動作可能 ● VESA マウント対応 Features ● 4K12G/HD support FULL HD monitor ● TALLY support ● With aluminum case ● Can be powered by a small battery ● VESA FDMI support

pecifications <主な仕様>● LCD panel <液晶パネル> / type : TFT-LCD / size : 7 inch, 151x95mm / aspect ratio : 16:10 / Resolution : 1920x1200 / Viewing Angle : 170°/ Color : 16.7 M colors ● INPUT <入力> / SDI-in : BNC x2 (12G, 16ch 48kHz 24-bit) / HDMI 2.0 x1(2 or 8ch 48kHz 24-bit) / Headphone : 3.5 φ Jack x1 / Speaker (Built-in)
● OUTPUT <出力> / SDI-out : BNC x2 (SDI-in Input Through output) / HDMI 2.0 x1 (HDMI IN Input Through output) ● Other INPUT/OUTPUT <その他入出力> / TALLY signal-in : 3.5 φ Jack ● Power supply <電源> / DC IN : IEC 5.5 φ x2.1 φ Jack x1 , DC12V (7~24 V), 23W / AC-adaptor : DC12V 2A / Battery : For Sony NP-F Series ● GENERAL <一般> / Operating temp. <使用温度> 0~+50℃ / Storage temp <保管温度> -10 ~ +60 / Size <寸法> WxHxD : 186 x 128 x 32.5 mm *Main body/excluding protrusions <コネクタ部除く> / Weight <質量> 0.8kg *Main body/without accessories ● ACCESSORIES <付属品> AC Adaptor/Tally Adaptor Cable/Battery Adaptor/Suitcase/ Operating Instructions < AC アダプター / タリーアダプターケーブル / バッテリーアダプター / ケース / 取扱説明書 , 保証書>





12G 入力対応、FULLHD モニター
FULL HD monitor with 12G input support

HDM-07X は、FULL HD モニターですが、3G-SDI だけでなく 12G-SDI 入力にも対応しております。12G-SDI の映像を手軽に見る際にとても便利なモニターです。スルーアウト機能ももちろんあり、12G-SDI の信号も対応しています。

専用アルミケース付属
Dedicated aluminum case included

HDM-07X は標準でアルミケースが付属しています。専用アルミケースには、バッテリーアダプター、タリーアダプター、電源アダプターまで一緒に収納することが可能です。



小型バッテリーでの運用が可能
Can be operated with small batteries

背面は 100mmx100mm の VESA マウントが付いており、付属品のバッテリーアダプターを取り付けられます。バッテリーアダプターは小型バッテリーに対応しており、AC 電源が使えない環境での運用が出来ます。

---

7 インチ　スピーカー内蔵 HD モニター
7" build-in speaker HD monitor
7 " HD 监视器 , 内置音箱

HDM-70SP 定価：288,000 円 (税込 316,800 円)

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● HD/SD-SDI 入力対応　●スピーカー内蔵　● EIA ラックマウント　●各種波形表示機能
Features
● HD/SD-SDI input support　● Build-in speaker　● EIA rack mount ● Waveform monitor

pecifications <主な仕様> ● LCD panel <液晶パネル> / type : TFT-LCD / size : 7 inch, 152.4x91.4mm / aspect ratio : 16:9(16:10) / Resolution : 800x480 / Viewing Angle : 170°/ Color : 16.7 M colors ● INPUT <入力> / SDI-in : BNC x1(3G, HD, SD) /HDMI ● OUTPUT <出力> / SDI-out : BNC x1 (SDI-in Input Through output) ● Power supply <電源> / DC IN : XLR 4-pin (male) , DC12V (10~16 V), 14W ● GENERAL <一般> / Operating temp. <使用温度> 0~+40℃ / Storage temp <保管温度> -10 ~ +40 / Size <寸法> WxHxD : 481.4 x 132.6 x 60.5 mm *Main body/excluding protrusions <コネクタ部除く> / Weight <質量> 2.7kg *Main body/without accessories ● ACCESSORIES <付属品> AC Adaptor/Operating Instructions < AC アダプター / 取扱説明書 , 保証書>

スピーカー搭載　ラックマウント可能
Speaker mounted Rack mountable

スピーカー機能搭載で編集、収録車に最適。１９インチ EIA ラックマウント可能。奥行も浅く、小型軽量。

カラー表示ベクトルスコープ / ウエーブフォーム搭載
Color display vectorscope / Waveform installed

ベクトルスコープ / ウエーブフォーム ON/OFF 可能。表示サイズは３段階（大、中、小）表示できます。ポジションも右上、右下、左上、左下にすることが可能です。



次世代 O-LED 搭載による超高精細・高信頼　プロ用モニター



3U 7インチ 2連 O-LED モニター

3U 7" 2 stations O-LED monitor

双联式 7" O-LED 监视器

HDM-EL2000 定価：**548,000** 円 (税込 602,800 円)

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3U 7インチ 2連 HD モニター（OLED パネル採用）●高コントラスト・広色域の OLED パネルで、現場でも高い視認性を実現 ● 19インチ EIA ラックマウント可能● HD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ／ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示対応● 3U 7 inch double HD monitors with OLED panels ● High contrast / wide color gamut for accurate on-site monitoring ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI / SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope / waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY function

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(HD/SD): BNC×2 ×2 / OPTION INPUT: for DVI or HD Component×1 ×2 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD/SD): BNC×1 ×2 / AUDIO: φ 3.5 Stereo Mini Jack×2(Headphone/AUDIO OUT) ×2 ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE: RJ45 7 GPI 8P×1 × 2 / TALLY Indicator: Indicator LED×1 ×2 / TC Indication: ×2 / Audio Level meter: 16CH ×2 / UTILITY: WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER: DC 12V(10V-16V) 22W（OLED 仕様）/ Size(WxHxD) 寸法：480×133×61 mm / Weight 質量：2.6 kg（OLED 仕様）● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor

HDM-EL2000

HDM-EL2000 は、映像制作・放送・中継・配信といったプロフェッショナルの現場で求められる「確実な視認性」と「高い運用信頼性」を追求した、3U サイズ・7 インチ 2 連有機 EL（OLED）モニターです。従来モデルである HDM-2000 シリーズで実績を重ねてきた筐体設計とシステム互換性をベースに、表示パネルを最新世代の OLED へと刷新することで、コントラスト・色再現性・応答速度など、あらゆる画質性能を大幅に向上させました。映像信号を「見る」だけでなく、「正しく判断する」ためのモニターとして、放送・制作の現場において圧倒的な信頼性を提供します。

OLED パネルによる圧倒的な映像品質

HDM-EL2000 の最大の特長は、最新世代の有機 EL パネルによる高画質です。OLED はバックライトを必要としない自発光方式のため、1 ドットごとに発光を精密制御でき、黒の再現性・コントラスト・階調表現が飛躍的に向上。暗部のディテールを潰すことなく、ハイライトも自然な輝度で描写できるため、現場の照明条件に左右されず安定した映像判断が可能です。また、広色域対応によって放送基準の色空間を忠実に再現し、テクニカルリハーサルやスイッチング前の色合わせ、オンエア映像の最終チェックにも理想的です。

高精度な測定・監視機能

HDM-EL2000 は、単なる表示モニターではなく、信号品質を「正確に監視する」ためのツールです。映像信号をリアルタイムに可視化するベクトルスコープとウェーブフォーム表示機能を標準搭載し、輝度・彩度・色相・ガンマなどの状態を瞬時に把握できます。これにより、カメラ間の色調整やスイッチャーオペレーション、制作ラインの信号管理を高精度に行うことができます。

音声機能も充実しており、エンベデッドオーディオの 16ch レベルメーター表示が可能。φ 3.5mm ステレオミニジャックによるヘッドホン出力および AUDIO OUT 端子を各モニターに搭載し、映像と音声の両方を一台で統合的にモニタリングできます。別途オーディオ機器を用意する必要がなく、省スペースかつ効率的なオペレーションが可能です。

省電力性・携行性・設置性

OLED パネルの採用により、バックライト不要の省電力設計を実現。消費電力は 22W と低く、DC12V（10V ～ 16V）の広範囲電源に対応しているため、中継車や可搬ラック、仮設環境でも安定した動作が可能です。筐体サイズは 480×133×61mm とコンパクトで、重量もわずか 2.6kg。限られたスペースでも容易に設置でき、1 人での持ち運び・設置・撤収も簡単に行えます。

様々な現場で活躍

HDM-EL2000 は、放送局マスター室での基準監視、サブコンソールでの PGM・PREVIEW 確認、中継車での複数ライン監視、ライブイベント会場での送出・収録ライン監視、ENG・EFP 現場でのロケ運用、さらには配信設備でのエンコード前の信号チェックなど、多様な現場運用を想定して設計されています。映像制作のあらゆる工程において、確実な映像判断を可能にする「現場の基準器」として活躍します。

ラックマウント対応とシステム統合性

HDM-EL2000 は 19 インチ EIA ラックマウント規格に対応し、既存の放送設備やシステムラックへの組み込みが容易です。筐体は堅牢な金属ボディを採用しながらも軽量設計を実現し、長期間の運用でも高い信頼性を維持。2 連構成の 7 インチモニターにより、異なる入力信号を左右のモニターで同時に表示することができ、PGM と PREVIEW の同時監視、マルチカメラ映像の比較、送出系統と収録系統の並列チェックなど、多様な運用に柔軟に対応します。

高い互換性と拡張性

従来の HDM-2000 シリーズと同等の入出力構成・外形寸法を採用しているため、既存設備への組み込み・置き換えが容易です。オプション拡張によって複数の信号形式や制御系に対応できる柔軟な構成も特長で、将来的なシステム拡張にも対応可能。ラック単位でのモジュール構成やスイッチャー・コンバーター・分配機との連携も容易で、放送・制作インフラに自然に溶け込みます。

制御・タリー・運用性の強化

GPI による外部制御に対応し、各モニターにはタリーインジケータ LED を搭載。オンエア時（RED）、プレビュー時（GREEN）の表示により、現場オペレーションのスピードと正確性をサポートします。

高い信頼性

HDM-EL2000 は、長時間運用を前提とした放熱設計、高剛性筐体、安定した電源特性、正確な信号処理など、プロフェッショナルの現場要件を細部まで満たすよう設計されています。単なる「映像モニター」ではなく、オペレーション全体の信頼性を支える「基幹機器」として開発された製品です。HDM-EL2000 は、最新 OLED パネルによる圧倒的な映像品質と、映像測定・音声監視・タリー制御・省電力性・高い互換性を兼ね備えた、プロフェッショナル向け 7 インチ 2 連ラックマウントモニターです。放送局、中継車、スタジオ、制作フロア、配信設備など、さまざまな現場での運用に対応し、映像品質の「見る・測る・判断する」を一台で完結。映像現場における信頼できるリファレンスモニターとして、運用効率と信頼性を大きく向上させます。

次世代 OLED 採用で携帯性と高画質を両立した 7 インチプロモニター



主な特長●最新世代の高輝度・高コントラスト OLED パネル採用により、暗部の階調表現や色再現性を大幅に向上●広い視野角でどの角度からでも鮮明な映像を確認可能● HD/SD-SDI 入力対応で幅広い放送機器との高い互換性を確保● SDI スルー出力により既存システムへ簡単に組み込み可能●スピーカー内蔵でエンベデッドオーディオの確認が可能● EIA ラックマウント対応でスタジオや中継車、制作フロアなどへの固定設置も容易●ベクトルスコープ／ウェーブフォームなど各種波形表示機能を搭載し、信号品質をリアルタイムに可視化

Features ● Adopts high-brightness, high-contrast OLED panel delivering deep blacks and wide color gamut for precise image evaluation ● Wide viewing angle ensures accurate monitoring from any position ● HD/SD-SDI input support for excellent compatibility with a wide range of professional equipment ● SDI through output allows easy integration into existing broadcast systems ● Built-in speaker enables monitoring of embedded audio without external equipment ● EIA rack mount compatible for easy installation in studio, OB van, or production environments ● Equipped with vectorscope and waveform display functions for real-time signal analysis

Specifications ＜主な仕様＞ ● PANEL ＜パネル＞ / type: OLED / size: 7 inch, 152.4×91.4 mm / aspect ratio: 16:9(16:10) / Resolution: 800×480 / Viewing Angle: 170° 以上 / Color: 16.7M colors ● INPUT ＜入力＞ / SDI-in: BNC×1 (3G, HD, SD) / HDMI×1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI-out: BNC×1 (SDI-in Through) ● POWER SUPPLY ＜電源＞ / DC IN: XLR 4-pin (male), DC 12V (10～16V), 14W（OLED 仕様） ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. 0～+40℃ / Storage temp. -10～+40℃ / Size (WxHxD): 481.4×132.6×60.5 mm（突起部除く） / Weight: 2.7 kg（本体） ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC アダプター、取扱説明書、保証書

7インチ　スピーカー内蔵 O-LED モニター

HDM-EL70SP 定価：オープン価格

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

HDM-EL70SP

HDM-EL70SP は、現場の映像確認・テクニカルチェック・カメララインモニタリングに特化して開発された、7 インチサイズのプロフェッショナルモニターです。従来の HDM-70SP で採用されていた液晶パネルを最新世代の有機 EL（OLED）に置き換えることで、より深い黒・高いコントラスト・豊かな階調表現を実現。持ち運び・ラック組込み・中継車搭載など幅広い運用シーンに対応し、軽量・コンパクトながらプロユースに必要な機能を余すことなく搭載した高精細表示モニターです。

コンパクト筐体と柔軟な運用性

HDM-EL70SP は、軽量かつコンパクトな筐体設計により、据置・ラック組込み・ロケ可搬といった多様なシーンに対応します。7 インチという扱いやすいサイズ感ながら、HD-SDI と HDMI の両入力に対応し、幅広い機器と接続可能です。カメラのライン出し、送出前チェック、収録映像のプレビュー、ENG/EFP などの現場モニター用途として非常に高い実用性を発揮します。

省電力・電源対応

OLED パネルによる省電力設計を採用し、消費電力は 14W と非常に低く抑えられています。XLR 4 ピン（オス）による DC12V（10～16V）入力に対応し、中継車・可搬ラック・ロケ環境など限られた電源条件でも安定した稼働が可能です。ロケ現場や可搬システムへの組み込みにも最適です。

信号入力と出力

入力は BNC 端子による 3G/HD/SD-SDI および HDMI に対応し、放送・制作・配信機器との高い互換性を確保。SDI スルー出力機能を備えているため、信号を別の機器へそのまま送り出すことが可能です。ループスルーにより、複数台のモニターやスイッチャー機器との連携も容易で、限られた設備環境でも柔軟なシステム構成を実現します。

携行性と堅牢性

筐体サイズは 481.4 × 132.6 × 60.5 mm（突起物除く）とコンパクトで、重量も 2.7kg と軽量設計。持ち運びが容易でありながら、筐体は堅牢な金属構造を採用しているため、屋外ロケや中継車など過酷な現場環境にも対応可能です。長時間運用に耐える放熱設計を施し、安定したパフォーマンスを提供します。

様々な現場で活躍

HDM-EL70SP は、カメララインの確認、サブコンソールでのプレビュー、収録前の映像チェック、PGM モニター、イベント現場での仮設送出確認など、多様なシーンで活躍します。コンパクトなサイズと高い視認性により、ENG/EFP・配信・報道・教育・ライブイベント・企業映像制作など、あらゆる業種・現場に柔軟に対応できます。

OLED パネルによる高画質表示

従来の TFT-LCD では難しかった暗部階調の再現力と視認性を、OLED パネルによって飛躍的に改善。自発光方式によりバックライトの光漏れがなく、黒はより深く、白はより自然で、映像の奥行き感と立体感を高いレベルで表現します。170° を超える広視野角により、オペレーターが複数の角度からモニターを見ても色味・輝度の変化が少なく、複数カメラの同時運用や中継車での確認作業にも最適です。さらに、OLED ならではの高速応答性能により、スポーツ中継・ライブイベント・報道現場など、動きの速い映像も残像感なく確認できます。

高い信頼性

HDM-EL70SP は、ポータブル用途を想定したシンプルな筐体デザインと堅牢な設計思想を兼ね備えています。小型ながらプロフェッショナルの現場要求を満たす高信頼性を有し、単なるサブモニターに留まらない「現場の基準器」として機能します。映像の品質確認・運用効率化・軽量機動力のすべてを兼ね備えた、実用本位の設計が特長です。【まとめ】
HDM-EL70SP は、OLED パネルによる高画質と高視認性を備え、軽量・省電力・高信頼性を実現した 7 インチプロフェッショナルモニターです。放送局・中継車・制作現場・イベント会場・配信設備など、あらゆる運用環境に対応し、コンパクトながらもプロ用途に必要な機能をしっかりと備えています。高画質・高信頼・高機動性を求める映像制作者に最適な一台です。

多機能。ラックマウントモニターラインナップ
Multifunctional. Rack mount monitor line-up.

3U 7インチ 2連 HD モニター
3U 7" 2 stations HD monitor
双联式 7" HD 监视器

HDM-2000 定価：**348,000**円 (税込 382,800 円)

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3U 7 インチ 2 連 HD モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載
Features ● 3U 7 inch double HD monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY function

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(HD/SD) : BNCx2 x2 / OPTION INPUT : for DVI or HD Componentx1 x2 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD/SD) : BNCx1 x2 / AUDIO : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2(Headphone/ AUDIO OUT) x2 ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 X2 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x2 / TC Indication : x2 / Audio Level meter : 16CH x2 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 24W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor





3U 5インチ 3連 HD モニター
3U 5" 3 stations HD monitor
3RU 三联式 5" HD 监视器

HDM-3000 定価:**558,000**円 (税込 613,800 円)

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3U 5 インチ 3 連フル HD モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載
Features ● 3U 5 inch triple monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY function





Specifications ＜主な仕様＞● LCD panel ＜液晶パネル＞ / type : TFT-LCD / size : 4.3 inch, 100.8x56.7mm / aspect ratio : 16:9 / Resolution : 1920x1080 / Viewing Angle : 170°/ Color : 16.7 million ● INPUT ＜入力＞ / SDI-in : BNC x1 / SDI-Return. : BNC x1 / HDMI x1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI-out : BNC x1 / HDMI x1 / Audio : 3.5 Φ Mini jack x1 ● Function INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ / TALLY signal : BNC x2 / ● FUNCTION ＜機能＞ / ALL Tally Brightness is adjustable in the MENU. ● Power supply ＜電源＞ / DC IN : XLR 4P x1 : DC12V (10~16 V), 12W ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40°C / Storage temp ＜保管温度＞ -10 ~ +45 / Size ＜寸法＞ WxHxD : 232 x 146 x 47 mm *Excluding connector protrusions ＜コネクタ部除く＞ / Weight ＜質量＞ 1.2kg * 本体のみ ● ACCESSORIES ＜付属品＞ : Manual / Warranty ＜説明書 / 保証書＞





2U 4.3インチ 4連 フル HD モニター
2U 4.3" 4 stations HD monitor
2RU 四联式 4.3" HD 监视器

HDM-4000 定価:**648,000**円 (税込 712,800 円)

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 2U 4.3 インチ 4 連 HD モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● 3 GHD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載
Features ● 2U 4.3 inch 4 stations HD monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY function

Specifications ＜主な仕様＞● LCD panel ＜液晶パネル＞ / type : TFT-LCD / size : 4.3 inch, 100.8x56.7mm / aspect ratio : 16:9 / Resolution : 1920x1080 / Viewing Angle : 170°/ Color : 16.7 million ● INPUT ＜入力＞ / SDI-in : BNC x1 / SDI-Return. : BNC x1 / HDMI x1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI-out : BNC x1 / HDMI x1 / Audio : 3.5 Φ Mini jack x1 ● Function INPUT/OUTPUT ＜その他入出力＞ / TALLY signal : BNC x2 / ● FUNCTION ＜機能＞ / ALL Tally Brightness is adjustable in the MENU. ● Power supply ＜電源＞ / DC IN : XLR 4P x1 : DC12V (10~16 V), 22W ● GENERAL ＜一般＞ / Operating temp. ＜使用温度＞ 0~+40°C / Storage temp ＜保管温度＞ -10 ~ +45 / Size ＜寸法＞ WxHxD : 232 x 146 x 47 mm *Excluding connector protrusions ＜コネクタ部除く＞ / Weight ＜質量＞ 1.6kg * 本体のみ ● ACCESSORIES ＜付属品＞ : Manual / Warranty ＜説明書 / 保証書＞

20 インチ　HD モニター
20" HD monitor
20" HD 監視器

HDM-2000W 定価 : 298,000 円 (税込 327,800 円)

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 20 インチ　HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示●ラックマウント
Features ● 20 inch HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION <機能> / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 40W / Size (WxHxD) 寸法 : 461x312x54 mm / Weight 質量 : 4.0 kg ● ACCESSORY <付属品> / AC Cable



24 インチ HD モニター
24" HD monitor
24" HD 監視器

HDM-2400W 定価 : 488,000 円 (税込 536,800 円)

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 24 インチ HD モニター●モノラルスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載● IPS パネル使用
Features ● 24 inch HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● IPS panel

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION <機能> / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 90W / Size (WxHxD) 寸法 : 602x405x90 mm / Weight 質量 : 11 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable



32 インチ HD モニター
32" HD monitor
32" HD 監視器

HDM-3200 定価 : 628,000 円 (税込 690,800 円)

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 32 インチ HD モニター●モノラルスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載● IPS パネル使用
Features ● 32 inch HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● IPS panel

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / AUDIO IN : XLR 3-pin male x2 /HDMI x1 ● OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 /HDMI x1 / AUDIO OUT : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● GENERAL <一般> / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 90W / Size (WxHxD) 寸法 : 770x490x80 mm / Weight 質量 : 13 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable



25 インチ 10bit　HD EL モニター
25" 10bit HD monitor
25" 10bit HD 監視器

HDM-EL2500 定価 : 898,000 円 (税込 987,800 円)

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 25 インチ HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載● 10Bit IPS パネル使用
Features ● 25 inch 10bit HD EL monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● 10 Bit IPS panel

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION <機能> / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 118W / Size (WxHxD) 寸法 : 770x500x107 mm / Weight 質量 : 15 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable



放送業務用 XLR 3P 接続 国産インターカム誕生
海外他社のインカムにもダイレクト接続可能
しかもプロテック同士なら親機不要での運用可能　乾電池駆動実現

マイクリミッター搭載、プラス 20dB 以上可能
単三乾電池２本で子機同士 100 時間駆動実現
他社のインターカムシステムにダイレクト接続可能
独立２系統回線、TW 方式、コール / タリー機能搭載
小型軽量、堅牢金属ボディ
調光器等のノイズを受けにくい



有線式インターカム（本体のみ）
Wired intercom
电缆连接有线对讲机（单端闭式耳机）

CFD-500TW/N 定価：**49,800** 円（税込 54,780 円）

●付属品：乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

Specifications ＜主な仕様＞● Communication distance ＜通信可能距離＞ 2km / Volume ＜調整機能＞ Headphone volume, MIC volume : MIC gain Hi/Lo switchable, Side tone volume ＜ヘッドフォンボリューム、マイクボリューム：マイクゲイン Hi/Lo 切り替え、サイドトーンボリューム＞ / Headset ＜ヘッドセット＞ / MIC : dynamic mic, Headphone : dynamic speaker ＜マイク：ダイナミックマイク、ヘッドフォン：ダイナミックスピーカー＞
● INPUT/OUTPUT ＜入出力＞ / PARTY LINE : XLR 3P(male/female ＜オスメス＞) x2: Line Impedance ＜インピーダンス＞ 220 Ω / HEADSET LINE : XLR 4P / TALLY/MONI 3.5 Φ x1 : Tally output TU-10A support ＜タリー出力対応＞ : Monitor audio/ headphone output support ＜モニター音声、ヘッドフォン対応＞
● Power supply ＜電源＞ / Internal ＜内部＞ 3V, LR6/AA ＜単３乾電池＞ x2 / External ＜外部＞ EXT LINE POWER : XLR 3P x1 * Auto switch to external ＜外部に自動切り替え＞ / DC Power consumption ＜消費電力＞ : 0.1W(Max)
● General ＜一般＞ / Operating temp ＜使用温度＞ 0~+40℃ (+32~+104°F) / Storage temp ＜保管温度＞ -20 ~ +60℃ (-4 ~ 140°F) / Size ＜寸法＞ WxHxD : 113 x 78 x 43mm *Excluding connector protrusions ＜コネクタ部除く＞ / Weight ＜質量＞ 380g * 本体のみ
● ACCESSORIES ＜付属品＞ : Battery / Manual / Warranty ＜電池 / 説明書 / 保証書＞

主な特長●インターカム XLR 3P 有線式　●独立２系統回線（ツインワイヤー方式）　●マイクリミッター搭載　●コール / タリー機能搭載　●プラス 20dB 以上可能　●乾電池２本で約１００時間駆動　●内蔵電源で子機同士のみで使用可能　●他社の同方式インターカムシステムに接続可　●小型軽量、堅牢金属ボディ　●調光器などのノイズを受けにくい
Features
● Wired Intercom : XLR 3P　● Independent 2ch lines(Twin wired system)　● MIC level limiter　● Call/tally system support　● +20dB or more possible　● 100 hours of operation with LR6/AA batteries　● Battery power supply allows for use between handsets ● Can be connected to other companies intercom systems of the same format　● Small, lightweight, and robust metal body　● Less susceptible to noise such as dimmers

有線式インターカム（片耳ヘッドセット付）
Wired intercom with Single-ear sealed headset
电缆连接有线对讲机（单端闭式耳机）

CFD-500TW/S 定価：**69,600** 円（税込 76,560 円）

●付属品：ヘッドセット（片耳型）/ 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

● ACCESSORIES ＜付属品＞ : Headset(DL-400) / Battery / Manual / Warranty ＜ヘッドセット (DL-400) / 電池 / 説明書 / 保証書＞







有線接続により安全確実コミュニケーション
Safe and accurate communication by wired connection

有線式インターカムシステム CFD-500TW は舞台撮影をはじめ、あらゆる分野での撮影で活躍します。無線式と異なり、いかなる会場でも安心・安全・安定してお使い頂くことが出来ます。
大声が出せないイベントでは特に威力を発揮、使いやすい有線式インターカムが、音声による意思伝達をより確実・効率的に実現します。

単三乾電池２本で 100 時間以上通話可能
More than 200 hours of talk time with 2 AA batteries

プロテックの超低消費電力設計技術により、従来の常識を覆えす、単三乾電池２本で 100 時間以上の連続運用を可能にしました。何日にもわたる収録が続く日程でも電池寿命を心配する事無く、安心してご使用頂くことが出来ます。

XLR3P ケーブルで簡単接続

親機を必要とせず、CFD-500TW を２台以上と XLR3 ピンケーブルのみですぐに全員同時通話が始められます。ケーブル延長最長２km まで最大 10 台まで接続可能です。接続形態は、カスケード接続でも、スター接続でも、またその混在でも自由に可能。フレキシブルなシステム構築が XLR3 ピンケーブルだけで可能です。

クリアな音質 Clear sound

人の音声を聞きやすくするためのイコライザー回路搭載。クリアな音質を確保しています。ヘッドホンボリュームの操作で、様々な現場にあわせたボリューム調整が可能です。

長時間使用しても疲れにくい別売プロ使用ヘッドセット。クリアーな音声通信を実現します。

DL-400



両耳密閉型インカムヘッドセット
DL-550



片耳密閉型インカムヘッドセット
DL-500



オプション Option

片耳オープンエア型インカムヘッドセット
Single-ear open-air headset
DL-400
19,800 円（税込 21,780 円）
オープンエア型片耳ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）



片耳密閉型インカムヘッドセット
Single-ear sealed headset
DL-500
32,800 円（税込 36,080 円）
密閉型片耳ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）



両耳密閉型インカムヘッドセット
Binaural Sealed Headset
DL-550
39,800 円（税込 43,780 円）
密閉型両耳ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）



ケーブルによる電源供給可能 有線式インターカムステーション

Power can be supplied by XLR-3P cable
Wired intercom station



インターカムベースステーション
Intercom base station
对讲基站

FD-750S 定価：**288,000**円（税込 316,800 円）

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

Specifications ＜主な仕様＞
● INPUT/OUTPUT ＜入出力＞ / Intercom LINE ＜インカムライン＞ : CH-1, CH-2 : XLR 3P x2 x2 / HEADSET ＜ヘッドセット＞ : XLR 4P x1(male ＜オス＞) / MIC ＜マイク＞ XLR 3P x1(female ＜メス＞) : impedance 600 Ω / speaker ＜スピーカー＞ : ダイナミックスピーカー x1
● Power supply ＜電源＞ / DC-IN : XLR 4P x1(male) : DC11~18V, 15W / AC-IN : 85V~240V
● General ＜一般＞ / Operating temp ＜使用温度＞ 0~+40℃ / Storage temp ＜保管温度＞ -20 ~ +50℃ / Size(WxHxD) ＜寸法＞ 430 x 88 x 280mm / Weight ＜質量＞ 1.7kg
● ACCESSORIES ＜付属品＞ : AC-adapter / Rack mounting brackets / Manual / Warranty ＜ AC アダプター / ラックマウント金具 / 説明書 / 保証書＞
主な特長●インターカムベースステーション●本体内蔵スピーカー● CFD-500 シリーズへの電源供給が可能●タリーコネクタ装備
Features ● Intercom base station ● Built-in speaker ● Power supply to CFD-500series wired intercom ● Tally connector installed





2 系統の PGM 音声入力を搭載

外部音声を取り込める 2 系統の PGM 入力を装備。番組音声や中継音声などをインターカムの音声にミックスし、通話とともにモニターできます。PGM 1・PGM 2 にはそれぞれ独立した音量調整ボリュームを備え、ON/OFF スイッチによって PGM 音声のミックスを切り替えられます。番組進行や現場の状況を確認しながら、スタッフ間で円滑なコミュニケーションを行えます。

多彩なインターカムシステムを 1 台に統合

FD-300A、FD-400A、CFD-500TW、Clear-Com 製インターカム、4 ワイヤー方式の CCU に対応したマルチシステムベースステーションです。異なる方式のインターカムシステムを接続し、相互通話を実現します。FD-300A と FD-400A は切替式で対応し、Clear-Com 互換の CFD-500TW と Clear-Com 製ベルトパックは共通のパーティーラインに接続できます。放送局やスタジオ、中継現場など、複数のインターカム方式が混在する環境で、既存設備を活用した柔軟なシステム構築が可能です。

Clear-Com 製ベルトパックに対応・電源供給も可能

Clear-Com 互換の 2 ワイヤーパーティーラインインターカムに対応し、Clear-Com 製ベルトパックや CFD-500TW を接続できます。本機から対応ベルトパックへの電源供給が可能なため、別途 Clear-Com 用のベースステーションを設置することなく、パーティーラインインターカムシステムを構築できます。Clear-Com 製ベルトパックを使用する既存設備との連携だけでなく、本機をベースステーションとした単独運用にも対応します。

パネルマイク・ヘッドセット・内蔵スピーカーに対応

前面パネルにはパネルマイク入力、ヘッドセット接続端子、モニター用スピーカーを装備。MIC SELECT スイッチによってパネルマイクとヘッドセットを切り替えられ、使用環境に合わせた通話スタイルを選択できます。ヘッドセットおよび内蔵スピーカーにはそれぞれ音量調整機能を備え、卓上での運用からオペレーターによる常時監視まで幅広く対応します。

4 ワイヤーインターカムを最大 5 系統接続

4 ワイヤー方式の CCU に対応した独立 5 系統の音声入出力を装備。各系統に XLR 3 ピンの入力・出力コネクタを備え、放送局やスタジオなどの既存 4 ワイヤーインターカム設備との接続が可能です。各系統の入力レベルは前面パネル、出力レベルは背面パネルから個別に調整でき、接続する機器やシステムに合わせた音声レベルの設定が行えます。

個別送話・一斉送話に対応

4 ワイヤーインターカムの 5 系統それぞれに独立した TALK スイッチを装備。必要な系統を選択して送話できるほか、ALL SELECT スイッチによる全系統への一斉送話にも対応します。各 TALK スイッチには LED 表示を備え、送話対象の系統を確認しながら操作できます。複数の制作スタッフや技術スタッフへの指示伝達を効率的に行えます。

FD-300A・FD-400A の両シリーズに対応

PROTECH 製 FD-300A および FD-400A シリーズに対応。使用するインターカムに合わせて方式を切り替えることで、両シリーズの運用が可能です。FD-300A は BNC ケーブルで接続でき、前面パネルの SYSTEM スイッチによって 4 ワイヤーインターカムシステムへの音声ミックスを ON/OFF できます。また、SIDETONE ボリュームを備え、接続したインターカムの戻り音量を調整できます。

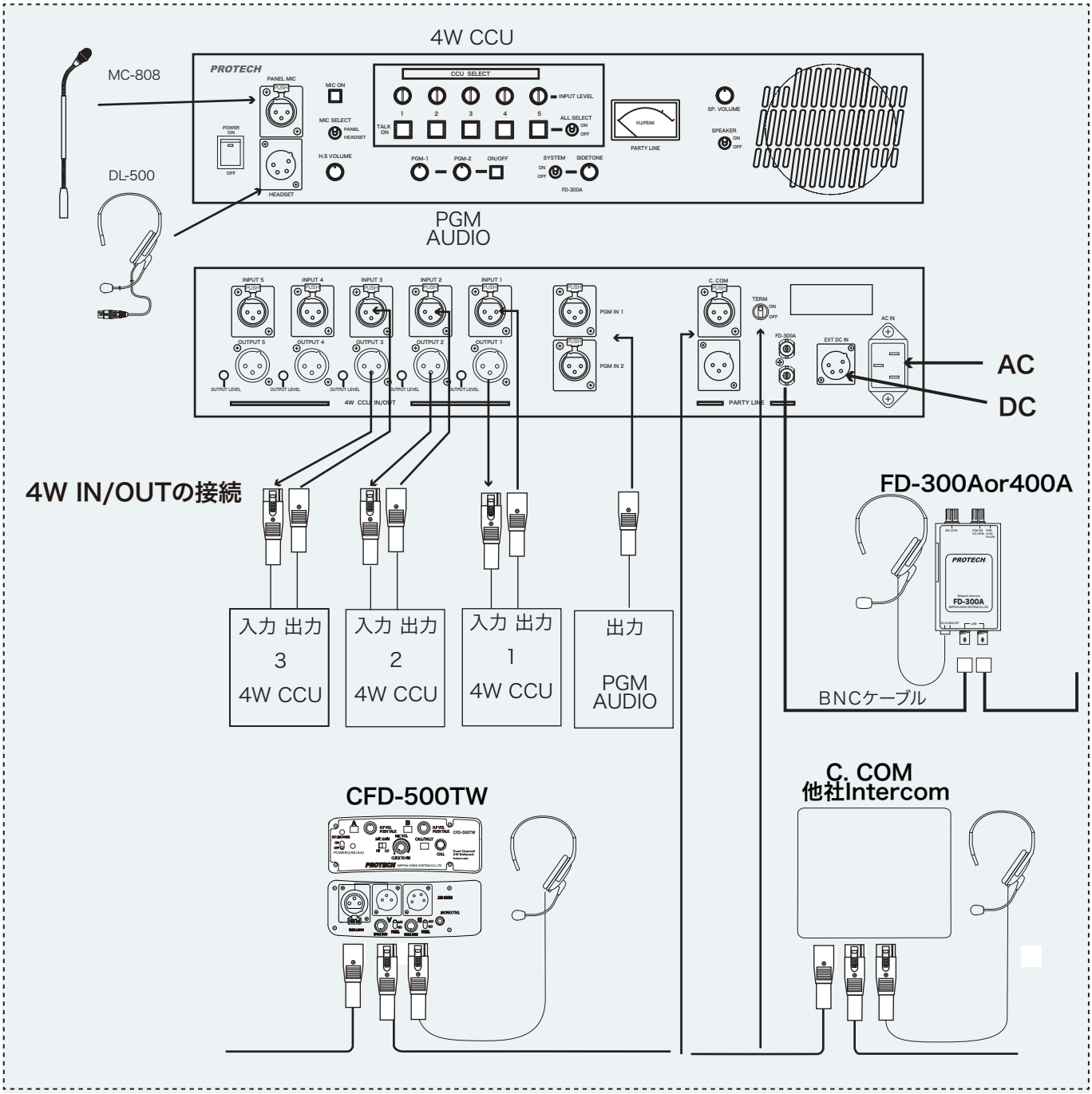
音声レベルの調整・確認機能を搭載

4 ワイヤー CCU の各系統に入力・出力レベル調整機能を搭載。接続機器ごとの音声レベル差を調整し、運用環境に合わせた設定が可能です。また、前面パネルにはパーティーラインの音声レベルを表示する VU/PEAK メーターを装備し、音声信号の状態を視覚的に確認できます。

AC/DC 両電源に対応

AC 85 ～ 240V のワイドレンジ電源入力に加え、DC 11 ～ 18V の外部電源入力に対応。設備環境に応じて AC 電源または DC 電源を選択でき、スタジオなどの常設設備から中継現場まで、さまざまな運用環境に対応します。

接続例



オプション Option

※ほか LINE UP ページインカム欄を参照

フレキシブルマイク
Flexible mic

MC-808

39,800 円（税込 43,780 円）

FD-800S 本体に接続し、他の CCU などと通話を可能とするフレキシブルマイクロフォン。

タリー表示ユニット　BNC 電圧タイプ
Tally unit BNC voltage type
TALLY 装置

TU-20A 定価：**29,800** 円（税込 32,780 円）

●付属品：取扱説明書



主な特長●大型タリーユニット
Features ● Large tally unit
Specifications ＜主な仕様＞
● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力 ＞ / TALLY IN：BNCx1 / TALLY Indicator：Indicator LEDx1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：86x75x32 mm / Weight 質量：0.3 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / BNC- ϕ 3.5 Mini Plug Adaptorx1

タリー表示ユニット　BNC 電圧タイプ
Tally unit BNC voltage type
TALLY 装置

TU-30A 定価：**29,800** 円（税込 32,780 円）

●付属品：取扱説明書

仕様　スライドシュー・1/4 インチカメラネジ取付兼用タイプ
Specifications Slide shoe and 1/4" camera screw attachment type



主な特長●大型タリーユニット
Features ● Large tally unit
Specifications ＜主な仕様＞
● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力 ＞ / TALLY IN：BNCx1 / TALLY Indicator：Indicator LEDx1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：86x75x32 mm / Weight 質量：0.3 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / BNC- ϕ 3.5 Mini Plug Adaptorx1

BNC ケーブルによる簡単接続で全員同時通話可能インターカム
Intercom that enebles everyone to talk simultaneously with a simple connection by using BNC cable

有線式インターカム　Wired Intercom

FD-300A
33,000 円（税込 36,300 円）

●付属品：ヘッドセット /006P 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴●有線式インターカム （ヘッドセット）● BNC ケーブルによる簡単接続●最長 2km まで最大 10 台接続可能●全員同時通話●アルカリ乾電池で 50 時間
Features ● Wired intercom with headset ● Easy connection with BNC cable ● Up to 2 km with 10 units can connect ● Multi conversation ● 50 hours operation with 006P battery

Specifications ＜主な仕様＞● TYPE / Wired Intercom : BNC 2-wire Intercom ● INPUT ＜入力＞/ Line : BNCx2 : Line Impedance 22 Ω / Headset : φ 3.5 Mini Jackx1 : Microphone ECM/ Speaker Open-air type, 32 Ω / DC POWER : DC 9V : 006P Batteryx1 / External DV POWER : DC 8V - 18V : Mini 4Px1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 63x37x131 mm / Weight 質量 : 260 g ● ACCESSORY ＜付属品＞ / Headset FL-310x1 / Battery 006Px1 / Operating Instructions 取扱説明書

※ご注意 : FD-400A と FD-300A との接続時は FD-400A を 300A モードにしてご使用ください。FD-400A と FD-300A との接続の互換はありますが、ヘッドセット DL-510 を FD-300A で使用することはできません。FD-300A は FD-900S からの電源供給はできません。





クリアな音質 Clear sound

ローインピーダンス結合により外来ノイズを最小限に抑え、聞き易い音質を確保しています。また、ヘッドホン・マイクの各ボリュームを操作することで、様々な現場にあわせたボリューム調整をすることが可能です。

BNCケーブルによる簡単接続
Easy connection by BNC cable

親機を必要とせず、FD-300A/400A を 2 台以上と BNC ケーブルのみですぐに全員同時通話が始められます。最長 2 km まで最大 10 台まで接続可能です。また、ヘッドセットは標準付属のため、新たにご用意していただく必要はありません。

小型・軽量・堅牢設計、長時間オペレーション
Compact, lightweight, robust long time operation

堅牢な金属ボディながら約 260 g という軽量化を実現しました。また、角形 (006P/9V) アルカリ乾電池 1 個で約 50 時間の連続駆動を実現しました。

オプション Option

片耳オープンエア型ヘッドセット Headset for FD-300A
FL-301
18,000 円（税込 19,800 円）
FD-300A 用ヘッドセット。

トークスイッチ talk switch
TD-200
7,000 円（税込 7,700 円）



FD-300A 用トークスイッチ。スイッチを押している間だけ通話を可能とします。

ヘッドセット Headset for FD-300A
FL-310
11,000 円（税込 12,100 円）



FD-300A 用ヘッドセット。

トークスイッチ + 電源ケーブル Talk switch + power cable
TD-300
12,000 円（税込 13,200 円）



FD-300A 用トークスイッチ。スイッチを押している間だけ通話を可能とします。ミニ 4 ピン電源ケーブル付き。

汎用 BNC ケーブルによる簡単接続で全員同時通話。単三電池 2 個で 200 時間以上の連続運用が可能
現場から生まれた、安心・安全・安定運用の有線式インターカム

有線式インターカム（片耳密閉型ヘッドセット）
Wired intercom with Single-ear sealed headset
BNC 电缆连接有线对讲机（单端闭式耳机）

FD-400A 定価：**42,800** 円（税込 47,080 円）

●**付属品**：ヘッドセット（DL-510：密閉片耳型）/ 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書



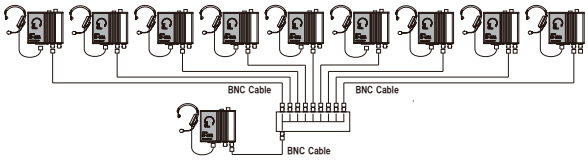




カスケード（直列）型接続



スター（放射）型接続



主な特長●有線式インターカム（片耳密閉型ヘッドセット）● BNC ケーブルによる簡単接続●最長 2km まで最大 10 台接続可能●全員同時通話●単三乾電池 2 本で 200 時間以上通話可能
Features ● Wired intercom with monaural headset ● Easy connection with BNC cable ● Up to 2 km with 10 units ● Multi conversation ● 200 hours operation with 2 x AA batteries

Specifications ＜主な仕様＞● TYPE / Wired Intercom : BNC 2-wire Intercom ● INPUT ＜入力＞ / Line : BNCx2 : Line Impedance 220 Ω / Headset : XLR 4P malex1 : Microphone :Dynamic / Speaker :Closed type, Dynamic 32 Ω / DC POWER : DC 3V : 0.03W max. : (internal)DC 3V AA Batteryx2 : (external)Supplied from FD-900S via the BNC cable ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 86x38x77 mm / Weight 質量 : 270 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Headset DL-510x1 / AA Batteryx2

有線式インターカム（片耳オープンエアー型ヘッドセット）
Wired intercom with Single-ear open-air headset
BNC 电缆连接有线对讲机（一耳式露天型耳机）

FD-400A/S 定価：**49,800** 円（税込 54,780 円）

●**付属品**：ヘッドセット（DL-400：オープンエア片耳型）/ 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●有線式インターカム（片耳オープンエアー型ヘッドセット）●その他特長は FD-400A と同じ
Features ● Wired intercom with monaural headset ● For other features, refer to FD-400A

Specifications ＜主な仕様＞● ACCESSORY ＜付属品＞ / Headset DL-400x1
● For other Specifications, refer to FD-400A





有線式インターカム（両耳密閉型ヘッドセット）
Wired intercom with Binaural Sealed Headset
BNC 电缆连接有线对讲机（两端闭式耳机）

FD-400A/D 定価：**47,800** 円（税込 52,580 円）

●**付属品**：ヘッドセット（DL-560：密閉両耳型）/ 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●有線式インターカム（両耳密閉型ヘッドセット）●その他特長は FD-400A と同じ
Features ● Wired intercom with binaural headset ● For other features, refer to FD-400A

Specifications ＜主な仕様＞● ACCESSORY ＜付属品＞ / Headset DL-560x1
● For other Specifications, refer to FD-400A





有線式インターカム（本体のみ）
Wired intercom body only
BNC 电缆连接有线对讲机（仅限机身）

FD-400A/N 定価：**37,800** 円（税込 41,580 円）

●**付属品**：乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●有線式インターカム　本体のみ●その他特長は FD-400A と同じ
Features ● Wired intercom without headset ● For other features, refer to FD-400A
Specifications ＜主な仕様＞● For other Specifications, refer to FD-400A



BNC ケーブルによる簡単接続
Easy connection by BNC cable

親機を必要とせず、FD-400A を 2 台以上と BNC ケーブルのみですぐに全員同時通話が始められます。ケーブル延長最長 2km まで最大 10 台まで接続可能です。接続形態は、カスケード接続でも、スター接続でも、またその混在でも自由に可能。フレキシブルなシステム構築が BNC ケーブルだけで可能です。

有線接続により安全確実コミュニケーション
Safe and accurate communication by wired connection

有線式インターカムシステム FD-400A は舞台撮影をはじめ、あらゆる分野での撮影で活躍します。無線式と異なり、いかなる会場でも安心・安全・安定してお使い頂くことが出来ます。
大声が出せないイベントでは特に威力を発揮、使いやすい有線式インターカムが、音声による意思伝達をより確実・効率的に実現します。

単三乾電池 2 本で 200 時間以上通話可能
More than 200 hours of talk time with 2 AA batteries

プロテックの超低消費電力設計技術により、従来の常識を覆えす、単三乾電池 2 本で 200 時間以上の連続運用を可能にしました。何日にもわたる収録が続く日程でも電池寿命を心配する事無く、安心してご使用頂くことが出来ます。

クリアな音質 Clear sound

人の音声を聞きやすくするためのイコライザー回路搭載。クリアな音質を確保しています。ヘッドホンボリュームの操作で、様々な現場にあわせたボリューム調整が可能です。

高品位ヘッドフォン採用
High quality headphone

標準ヘッドフォンは音の大きな場所でもよく聞こえるように片耳密閉式のヘッドフォンを採用し、クリアーで、明瞭なコミュニケーションを実現しました。付属ヘッドセットは、ご使用環境に合わせて 3 タイプをご用意しています。

FD-900S による電源供給・タリー機能
Power supply by FD-900S/Tally function

インターカムステーション FD-900S との組み合わせにより、FD-900S から音声通話、電源、タリーを伝送出来ます。
最大 5 系統、1 系統最大 8 台の FD-400A に対して、接続ケーブルの合計距離が 1００m までの電源供給を実現しました（内部乾電池と自動切替）。
また、FD-900S から TALLY/CALL 信号を受けて、高輝度 LED タリーライトを点灯させることが可能、これにより、マルチカメラシステムの構築が可能となります。

FD-300A システムで混在使用可能
FD-300A system can be intermixed

FD-300A をご愛用頂いている場合、FD-400A を 300A モードに設定することにより、既存の 300A システムに、400A を追加することが可能です。

オプション Option

片耳オープンエア型インカムヘッドセット
Single-ear open-air headset
DL-400
19,800 円（税込 21,780 円）
オープンエア型片耳ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）



両耳密閉型インカムヘッドセット
Binaural Sealed Headset
DL-560
17,800 円（税込 19,580 円）
密閉型両耳ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）



片耳密閉型インカムヘッドセット
Single-ear sealed headset
DL-510
12,800 円（税込 14,080 円）
密閉型片耳ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）



片耳密閉型インカムヘッドセット
Single-ear sealed headset
DL-500
32,800 円（税込 36,080 円）
密閉型片耳ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）



両耳密閉型インカムヘッドセット
Binaural sealed headset
DL-550
39,800 円（税込 43,780 円）
密閉型両耳ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）



BNC ケーブルによる電源供給可能 有線式インターカムステーション

Power can be supplied by BNC cable
Wired intercom station

※ 5 グループ× 8 台 合計最大 40 台接続
5 groups x 8 units Total max. 40 units connected



EIA 1U

インターカムベースステーション
Intercom base station
対讲基站

FD-900S 定価：188,000 円 (税込 206,800 円)

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●インターカムベースステーション●本体内蔵スピーカー● FD-400A への電源供給が可能●タリーコネクタ装備
Features ● Intercom base station ● Built-in speaker ● Power supply to FD-400A wired intercom ● Tally connector installed

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / Line Input/Output : BNCx2 x5Line / PROGRAM AUDIO MIX Input : XLR 3P female x1 -10 dB / Microphone : XLR 3P female x1 Impedance 600 Ω / Headset : XLR 4P male x1 / DC POWER input : DC 12V(11V-18V) 15W : XLR 4P male x1 / TALLY IN : HD D-sub 15Px1 x5Line : BNCx1 x5Line / TALLY OUT : HD D-sub 15Px1 x5Line : ø 3.5 Mini Jackx1 x5Line ● GENERAL <一般> / Size 寸法 (WxHxD) : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 3.5 kg ● ACCESSORY <付属品> / AC Adaptor / Rack Mount Bracketx1 set

本体内蔵スピーカー・ヘッドセット端子
Built-in speaker / headset jack

FD-900S のフロントパネルには、スピーカーとヘッドセットコネクターを装備、フレキシブルトークマイク MC-808 を装着すれば、ヘッドセット無しでのセンター指令オペレーションが可能です。



FD-900S 前面パネル



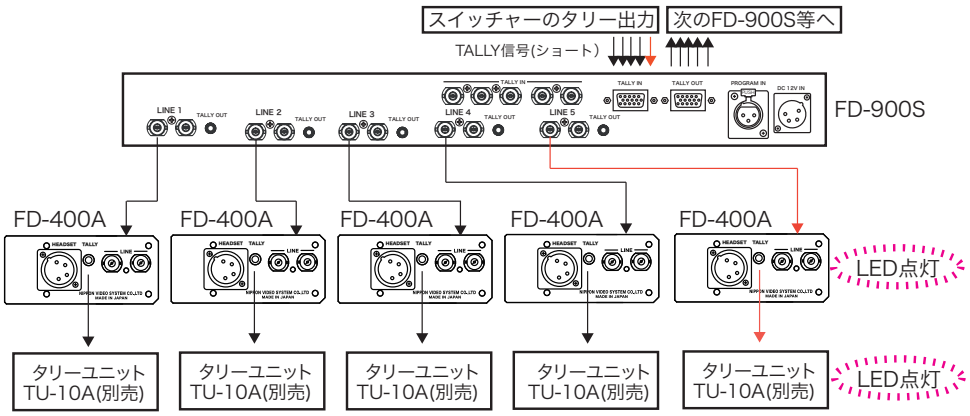
FD-900S 背面パネル

FD-400A への電源供給が可能
Power supply to FD-400A

本体背面の 1 ～ 5 グループの BNC コネクタに、FD-400A 用の電源が接続された各グループ毎に供給されます。これにより FD-400A の電池を心配することなく長時間運用が可能です。

タリーコネクタ装備 Tally connector

プロテックスイッチャーをはじめ、各社のスイッチャーの TALLY を FD-400A に送ることができます。TALLY からの信号により 1 ～ 5 のグループの TALLY を点灯させることができます。この機能をマルチカメラシステムのタリー表示として使用可能、小型ハンディカメラで簡単にイベント収録が構築できます。本体 CALL スイッチによるコール信号としても使用可能です。



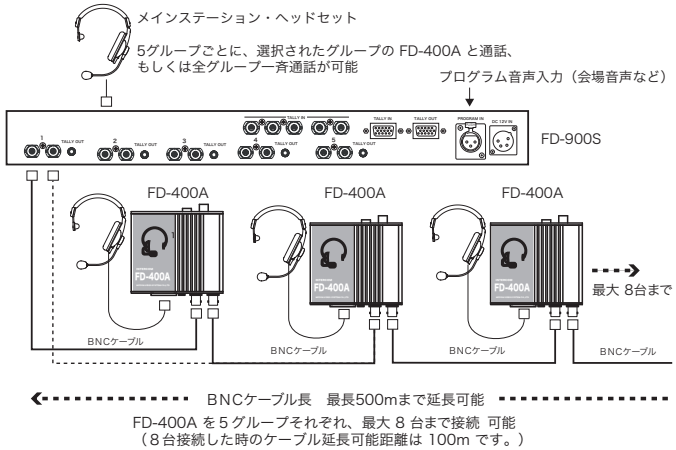
タリー表示ユニット
Tally unit
TALLY 装置

TU-10A 定価：12,000 円 (税込 13,200 円)

●付属品： BNC と 3.5 φミニジャック変換コネクタ（FD-400A との接続用）/ 取扱説明書



主な特長●タリーユニット
Features ● Tally unit
Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / TALLY IN : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LED x3 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 50x62x34 mm / Weight 質量 : 120 g



FD-400A と他社インターカムとの接続 / 電源供給を可能にする

Enables connection/power supply between FD-400A and intercoms from other manufacturers

他社インカムとシステム構築
インターカムインターフェース
Intercom interface
対讲机接口

FD-IF4A 定価：**98,000**円
（税込107,800 円）

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴●インターカム I/F ユニット
Features ● Intercom interface unit

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力 ＞ / Line Input/Output : BNCx2 x2Line for FD-400A Interface / External Intercom Interface : XLR 4P malex1 / DC POWER input : XLR 4P malex1 / V-mountx1 for Li-ion battery pack / DC POWER output : V-mount x1 for camera interface(V-mount) ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 420 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor



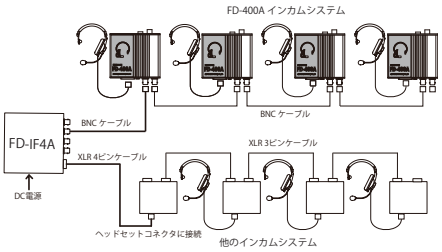
操作パネル



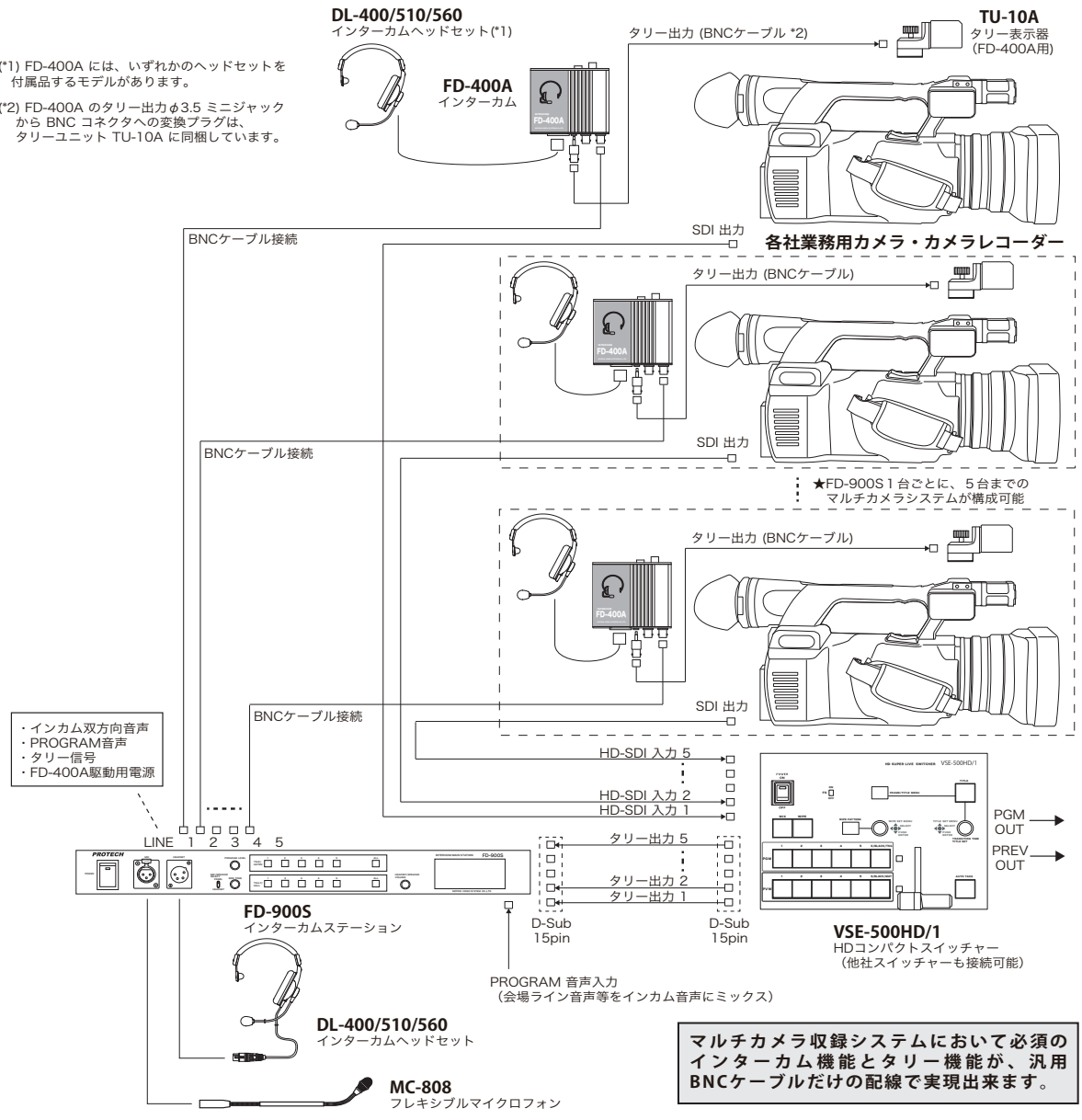
コネクタパネル

他社インターカムシステムと接続可能
Connectable to other intercom systems

プロテック FD-400A(子機) と他社インターカム (子機) を接続するためのインターフェースです。2W/4W 接続ではなく、他社のベルトパック（子機）と接続します。XLR-4 ピン（キャノン 4 ピン）タイプのヘッドセット同士を FD-IF4A に差し込みます。クリアーカム社のインターカムシステムのベルトパックのヘッドセットコネクタに差し込むだけで通話可能です。



FD−400A/900S + VSE−500HD/1 によるマルチカメラシステム構築例



(*1) FD-400A には、いずれかのヘッドセットを付属品するモデルがあります。

(*2) FD-400A のタリー出力 φ3.5 ミニジャックから BNC コネクタへの変換プラグは、タリーユニット TU-10A に同梱しています。

マルチカメラ収録システムにおいて必須のインターカム機能とタリー機能が、汎用BNCケーブルだけの配線で実現出来ます。

RGB 高輝度カムライト RGB high brightness camlights

カムライトは日本ビデオシステムの登録商標です。

RGB 高輝度カムライト

RGB high brightness camlight
RGB 高亮度 双手扶手灯

UC-4000 定価：**198,000**円 (税込 217,800 円)





Specifications ＜主な仕様＞ /
● OUTPUT ＜出力＞ / 200W : 20000lm
● CCT ＜色温度＞ / 2800 - 9990K (Red/Orange/Yellow/Green/Cyan/Blue/Purple/3200K/4400K/5600K)
● Color rendition ＜平均演色評価数＞ / 95Ra
● Presentment functions ＜演出機能＞ / Cop Car, Club Lights, Lightning, Candle, Fireworks, Light Strobe, Clouds, Fire, Color Chase, Paparazzi, Pulsing, Auto-Cycle
● Power supply ＜電源＞ / AC IN : 85V-240V x1 / DC IN : XLR 4P x1 : 26V-28V (200W) / V-mount battery holder ＜V マウントバッテリーホルダー＞ x2
● GENERAL ＜一般＞ / Size(WxHxD) ＜寸法＞ 399 x 347 x 157mm / Weight ＜質量＞ 8.25kg * Include braket ＜取り付け金具含む＞
● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Diffuser(Installed), AC cable, Brakets, Hex wrench, Soft case, Manual ＜ディフューザー (装着済み)、AC 電源ケーブル ,、取り付け金具 (U 字形ブラケット装着済み / 接続金具未装着)、六角レンチ、ソフトケース、取扱説明書＞

PROTECH から待望のカムライト
Long-awaited cam lights from PROTECH

基本的な機能はもちろんの事、デザインにも PROTECH らしさをふんだんに詰め込んだこだわりのデイライトです。光の質にも重点を置き、十分な光量を得る事ができます。

幅広い電源入力
Wide range of power input

本製品は、AC 電源でも DC 電源でも駆動します。AC 電源は、日本の電源だけでなく、海外の電源でも使用可能なワールドワイド入力となっております。
また、DC 電源では、V マウントバッテリーで駆動します。V マウントバッテリー２つで使用を実現し、屋外などでの使用も可能となっております。



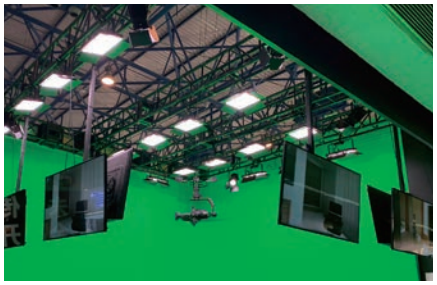
色温度の調整が可能
Adjustable color temperature

本製品には、色温度の調節ツマミがついています。2800K から 9900K までの無段階調節が出来ます。RGB 高輝度の光源によって、フルカラーに対応しています。求めている色を写し、自然な色の表現を提供いたします。



モード設定でシチュエーションにあった光

UC-4000 には、フルカラーに対応、また色温度の設定だけでなく、モードによって各種シチュエーションにあったような色味を出すことができます。炎に揺られているような灯の雰囲気や、真っ青な空を再現したような青を照らすことができます。各色を等間隔で切り替える機能など、バラエティに富んだ使い方が提案できます。



カムライト（キヤノン４ピン）

Camlight (XLR 4p male)
相机灯

UC-D200 定価：**29,800**円 (税込 32,780 円)

●付属品：20W バルブ / 取扱説明書 / 保証書

カムライト標準タイプ。背面にキャノン４ピンコネクタを装備し高い汎用性を持っています。



主な特長●スーパーワイドディフューザー標準装備カムライト●デイライトフィルター標準装備●高輝度ハロゲンランプ採用
Features ● Camlight with super wide diffuser ● Daylight filter ● Halogen lamp

● High-brightness halogen camlight（高輝度ハロゲンライト）/ Compact & lightweight 220g（軽量・コンパクト）/ Super wide diffuser & daylight filter standard（スーパーワイドディフューザー・デイライトフィルター標準装備）/ Easy bulb replacement（簡単バルブ交換）/ Adjustable lighting angle（上下角度調整可能）
Specifications : Output Halogen 20W (standard) / 35W (optional) / Color Temp 3000K / Brightness 600-970cd / Input DC 12V / Connector XLR 4P or CAMTAP / Size 52×58×121mm / Weight 200g

デライトフィルターを標準装備
Delight filter as standard equipment

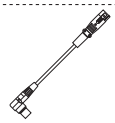
デイライトフィルターを標準装備。日中室内での有効なライト効果をデイライトフィルターを使用することで自然な発色を得ることができます。



ライトなし　ライトのみ　デイライトフィルター装着時



キャノン4ピンL型ーカムタップ
CAP-15(15cm) 希望小売価格:4,800円
CAP-50(50cm) 希望小売価格:4,800円



キャノン4ピンL型ーキャノン4ピンケーブル
CAN-300(3m) 希望小売価格:6,000円
CAN-50(50cm) 希望小売価格:4,800円



キャノン4ピンーキャノン4ピン
DC-C40M3(3m) 希望小売価格:5,000円
DC-C40M5(5m) 希望小売価格:5,500円



カールコード
CAR-150
希望小売価格:7,000円
伸びた状態で約1.5M



35Wバルブ
UCL-35
希望小売価格:4,500円



完成度の高い映像には選び抜かれた音源が似合います。さまざまな撮影現場には頼れる音づくりの道具が必要です。
あなたが選ぶのはどのミキサーですか？

現場定番のフィールドミキサー®
さらなる音質の追求

意図した音源を集めることに卓越したコンパクトツール

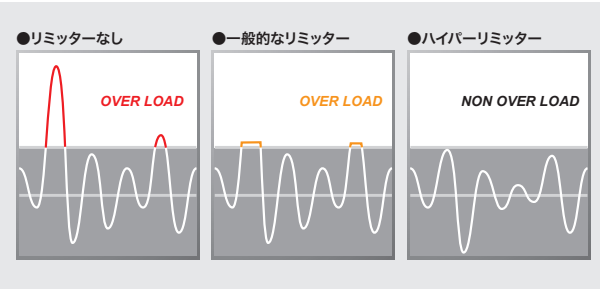
※フィールドミキサーは日本ビデオシステムの登録商標です。

プロテック独自の技術「ハイパーリミッター」を フィールドミキサーシリーズ全機種に搭載

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

各チャンネル独立ハイパーリミッター搭載
Independent hyperlimiter for each channel

従来のコンパクトミキサーにみられるリミッターと違い、本格的卓上ミキサーと同様に入力側リミッターを配置し、コンプレスによる音質の変化を最小限にとどめています。鋭く響く突発的な過大音量に瞬時に反応し音割れをほとんどゼロの状態に保つ特性を持っています。ハイパーリミッターにより、限りなく収録事故を回避することが可能です。各チャンネル独立ハイパーリミッターは、音像の定位を崩さないリアルな音源収録を可能にしています。



クイックアクティブ / ナチュラルリリース
Quick active / natural release

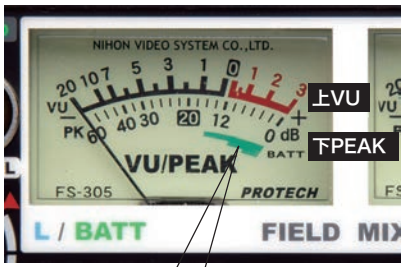
ハイパーリミッターは、ある一定の音量を超えた部分をカットしてしまうのではなく、波の形そのものは残して、ひずみのない領域まで抑えるという性能をもっています。また、過大入力音を抑えたその後はナチュラルリリースにより音像を崩さないスムーズなリミッター解除を実現しており、特にインパクト音の混在する音源収録に威力を発揮します。

フィールドミキサーのみならず、音声調整をより 強力にサポートする VU/PEAK 切替式メーター

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

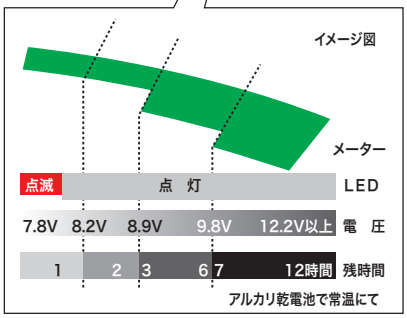
VUとPEAKの2Way 切換メーター搭載
Equipped with 2-way switching meter between VU and PEAK

一般的に幅広く使われ、ヒトの耳が感じる音量感がそのまま現れる「VU メーター」と、デジタルレコーダーに採用されていることが多い、音圧のピーク値を表示する「PEAK メーター」の両モードを操作パネル前面の切替スイッチにより瞬時に切り替えること、同一音の PEAK と VU レベルを同時に確認することが可能です。これによりレコーダー特性を考慮したレベル調整が容易にできます。



バッテリーの残量表示
Battery level indicator

バッテリー切れによるトラブル防止のため、バッテリー残量をメーター上に３段階で表示すると同時に、おおよその駆動可能時間を知ることが可能です。



なぜ VU メーターと PEAK メーターが必要か

VU メーターの指示値は 0.3 秒間の平均値となっており、-20dB から +3dB で表示されるアナログレコーダーに適しています。PEAK メーターの指示値は入力信号の瞬間最大値を表示し、最近のデジタルレコーダーなどに採用されているタイプで、約 10ms で素早く立ち上がり、約 1.5s でゆっくり戻ります。-60dB から 0dB で表示されており、低レベルの入力から大音量までを幅広く表示します。デジタルレコーダーは過大入力が入ると音が極端に歪んだり無音状態になったりするので、録音可能レベルである 0dB を必ず越えないように PEAK メーターで確認することが必要となってきます。

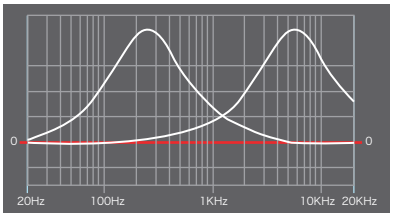
各チャンネル独立イコライザー
FRQ と LEVEL の２つのつまみによる簡単調整

302P 305 300 40X 405 805

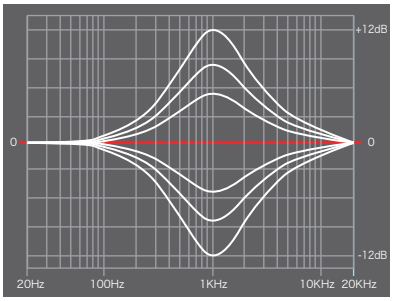
各チャンネルに独立してイコライザーを内蔵 Built-in equalizer for each channel independently

音にフィルターを自在にかけることで、ヒトの聴覚に近づけた収録を可能としました。スピーディーな調整が可能となるよう２つのつまみ（音域のサーチつまみ／音量のレベルつまみ）によるシンプルな構成で、各チャンネルそれぞれに用意されています。音域のつまみは FRQ（周波数）つまみが受け持ち、低域 250Hz ～高域 8kHz の間で自由に設定できます。FRQ つまみで特定した音域は LEVEL（音量調整）つまみによって -12dB ～＋ 12dB の間で設定できその音域の強調または抑え込みができます。

EQ FRQ 特性



EQ LEVEL 特性



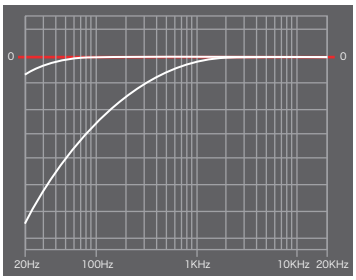
ローカットフィルター

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

自然雑音を強力に低減 Powerful reduction of natural noise

街角での収録においては風雑音等の低域ノイズが多く、これに対応するためローカットフィルターの可変帯域を広めました。かつ、フィルター特性を見直すことでインタビュー音声などが、ノイズに埋もれることなくこれまで以上に明瞭にとらえることを可能にしました。

LOWCUT 帯域特性



現場の声から生まれた機能 Features born from feedback from the field
暗闇での視認性を確保 Visibility in the dark

暗闇での視認性を確保するためにボリューム LED、及び、メーターバックライトを搭載しました。また、電力の消費を少しでも軽減させる場合を考慮し、前面にライトの ON/OFF スイッチを配置しました。



POWER ACCESSORY

302P 305 300 40X 405 805

INPUT

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

操作性の良いチャンネルフェーダー Easy-to-use channel faders

入力のチャンネルフェーダーは、小型ながらフィット感があり、適度な重さを加えてあるため微妙な調整力を持っています。さらに、暗闇での視認性を考慮し、音量ポイントに LED を装備しました。



幅広い入力レンジを確保 Secure a wide input range

入力端子は、キャノン３ピンコネクタを採用。入力モードは「P-MIC」ファンタムマイク、「D-MIC」ダイナミックマイク、「LINE」ラインマイクの３モード切替方式で、よりスピーディーなセッティングを可能にしました。入力レベル設定モードは、マイク入力時 -70dBm から -36dBm、LINE 入力時は -30dBm から +4dBm まで対応。微妙なレンジ調整が可能です。ファンタム電源は P-48 および AB-12 の２種類に対応しており、各チャンネルごとの混在使用も可能です。

OUTPUT

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

４ポジション構成のマスター出力レベル Master output level in 4-position configuration

マスター出力端子は、キャノン３ピンコネクタを採用し、+4/0/-20/-60dBm の４つのポジション構成からなる出力を L R 独立設定できます。これにより様々な入力レベルを持ったレコーダーへの対応を可能にしています。さらに、オーディオバックアップ記録なども考慮してサブ出力として RCA 端子も装備しました。

現場の声から生まれた機能 Features born from feedback from the field

302P 305 300 40X 405 805

ポップアップ式のマスター ボリュームで誤操作を防止

マスターボリュームをポップアップ式にすることで、不用意な誤操作を防止でき調整のしやすさを向上しました。



ヘッドホンジャックを前面と側面に配置 Headphone jacks on front and side

φ 6.3 ヘッドホンジャックを前面パネルに、さらに側面パネルにはφ 3.5 ミニジャックを搭載しました。２台のヘッドホンによる同時モニタリングも可能です。

スライドバッテリーケースを採用 Adopt slide battery case

専用スライドバッテリーケースを採用したことにより、バッテリー交換を容易にしました。このバッテリーケースは単三型乾電池を８本収納することができ、ワンタッチでバッテリーケースの着脱を可能としました。また、フィールドミキサーシリーズ（FS-805 を除く）でスライドバッテリーケースの共有が可能です。



低消費電力化に成功したことで、アルカリ単三乾電池８本使用時で FS-302P では約 14 時間以上の連続駆動を実現しました。

AC 電源
AC power
AC-M15
7,800 円（税込 8,580 円）



フィールドミキサーシリーズに電源供給するための AC 電源。

スライドバッテリーケース
Slide battery case
LR-68
9,800 円（税込 10,780 円）



FS-302P ～ 405 に標準付属する単三乾電池用スライドバッテリーケース。

プロテックプロストラップ
PROTECH pro strap
NPS-1
8,800 円（税込 9,600 円）



一体型カメラレコーダー、フィールドミキサー等用プロストラップ。ワンタッチで脱着可能。

超小型ボディにフル機能　Full functionality in an ultra-compact body

4ch. フィールドミキサー
4ch. field mixer
4 頻道現場音頻混頻器

FS-40X 定価：**358,000** 円 (税込 393,800 円)
●**付属品**：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書 / 専用キャリングケース / キャリングベルト

4ch. フィールドミキサー (ケースなし、ベルトなし)
4ch. field mixer (no case no belt)

FS-40XL 定価：**340,000** 円 (税込 374,000 円)
●**付属品**：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書





※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は A Type)



入力パネル



出力パネル

4ch を 3ch のボディに凝縮
4ch condensed into 3ch body

3ch ミキサーのボディーサイズに 4ch を搭載しました。コンパクトかつ軽量で高機能という、使い手の理想にまたひとつ近づけました。

FS-305/1



FS-40X



FS-405



当社フィールドミキサーでの大きさ比較

4ch ダイレクト出力が可能
4ch direct output

側面の切り替えスイッチにより各入力 ch から入力した音声をミックスせずダイレクトに出力することが可能です。

入力、出力のダブルリミッター
Input and output double limiter

入力側に各 ch 独立ハイパーリミッターを搭載し、オーバーレベルを瞬時に抑えます。さらにマスター出力側には 3 段階可変のマスターリミッターも新搭載。3 段階リミットレベルを切り替えることで、あらゆる収録環境での音割れ防止し、プロの音声収録を強力にサポートします。



MAS LMT 切換スイッチ

各 ch 独立イコライザー、ローカットフィルターを搭載
Each channel independent equalizer, Equipped with a low cut filter

各 ch 独立イコライザーを搭載したことでヒトの聴覚に近づけた収録を可能としました。また、街頭での収録における風雑音等の低域ノイズに対応すべくローカットフィルターを搭載。より明瞭な音をとらえることができます。



MS マイクによるステレオ収録に対応
Supports stereo recording with MS

MS デコーダを搭載することにより MS マイクによるステレオ収録に対応しました。キャノン 5 ピンによる入力とキャノン 3 ピンを 2ch 使うどちらの入力にも対応しています。



ポータブルサイズ初のメーターブリッジ搭載可能
The first portable size mountable with meter bridge

オプションの VU/PEAK 切換式 4 連モニター MB-40X を使用することで各 ch の音量を一目で把握することができます。



※オプションの MB-40X 使用時



4 連メーター
4 in a row meters
MB-40X
78,000 円 (税込 85,800 円)
1～4 ch のオーディオレベルを 4 つの VU/PEAK 切換式メーターにより一目で確認することが可能です。

リンクケーブル
LC-40X
15,000 円 (16,500 円)
2 台の FS-40X を接続することにより 8CH ミキサーとして使用するための専用ケーブル。

主な特長● 4ch. フィールドミキサー● 2 種のリミッター；入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載●パラメトリックイコライザー● MS デコーダ搭載●プリフェーダーリッスン●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム

Features ● 4 channel field mixer ● Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● Parametric equalizer ● MS decorder ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x4CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT ＜出力＞ / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(L/R) / Sub : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(L/R) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -6dB ● CHARACTERISTICS ＜特性＞ / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. / Weight 質量 : 1.9 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 180x60x160 mm ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case & Carrying Belt (except FS-40XL)

至高の技術に操作性を追求したプリプロダクション用ビデオ制作用ミキサー

Video production mixer for pre-production that pursues operability with supreme technology



4ch. フィールドミキサー
4ch. field mixer
4 頻道現場音頻混頻器

FS-405 定価：**468,000** 円 (税込 514,800 円)

●**付属品**：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース (SC-405) / キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)
Standard specification is A Type (female input male output). If you require B Type (male input female output), please specify when ordering. (Photo: B Type)





入力パネル



出力パネル

4チャンネル独立イコライザー・ハイパーリミッターを搭載
4-channel independent equalizer,Equipped with hyper limiter

約 +30dB の過大入力を自然に瞬時に抑えるハイパーリミッターと狙った音域をきわだたせたり抑えたりするイコライザーを 4 ch 独立で内蔵しています。

連続可変のパンポッドによる微妙なパンニングが可能
With continuously variable pan pod Subtle panning is possible

ステレオ収録化に伴い、音像位置連続可変のパンポッドを採用しました。



幅広い入力レンジ・レコーダーを選ばない出力設定
Wide range of settings

ダイナミックマイク、P-48/AB-12 のファンタムマイク、ライン入力の 4 段切換。出力は +4/0/-20/-60dBm の 4 段階に切換ができ、RCA は -10dBm の固定出力。

PFL 機能搭載
Equipped with PFL function

プリフェーダーリッスン機能を搭載することで、収録中でもスタンバイ中のレベルやイコライザーの確認が可能です。

VU/PEAK 切り換え式メーター
VU / PEAK switchable meter

録音レベルを正確に確認するためのメーターはデジタルに適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターが L/R 独立して切り換え可能です。

小型ボディに多チャンネル入力
Multi-channel input in a small body

コンパクトボディに合計 6ch 入力で報道中継車への搭載や屋外中継を強力にサポート。



全チャンネルフルリンクのスライド式フェーダーを搭載
Build-in all-channel full-link sliding faders

天板にはスライド式フェーダーを搭載し、全チャンネル同時フェーディングを可能にしました。また、RCA でのトリム付き AUX 入力を搭載し、AUX 入力のみのスライドフェーディングも可能です。





ワイヤレスチューナー対応
Wireless tuner support

FS-405SW
508,000 円 (558,800 円)

ソニー社製 WRR-855 2 台をポケットイン装着可能。



リンクケーブル
Link Cables

LC-405
11,000 円 (12,100 円)

2 台の FS-405 を接続することにより 8CH ミキサーとして使用するための専用ケーブル。

主な特長● 4ch. フィールドミキサー●パラメトリックイコライザー●プリフェーダーリッスン●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム
Features ● 4 channel field mixer ● Parametric equalizer ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x4CH : RCA x2CH(L/R) / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -6dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量 : 1.9 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 206x60x172 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

報道のためを考え抜いたモノラルミキサー
その名は「プレスミキサー ®」

A monaural mixer thoughtfully designed for the press its name is the "Press Mixer®."

※プレスミキサー及び FS-302 は日本ビデオシステムの登録商標です。



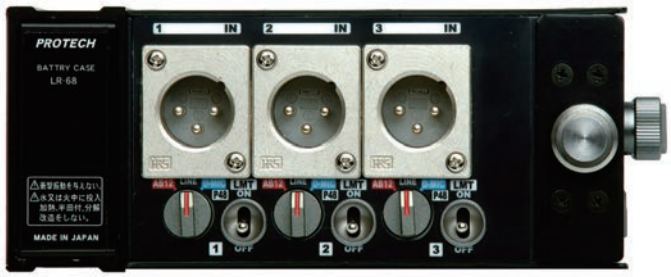
報道仕様 3ch. フィールドミキサー
The press specifications 3ch. fieldmixer
新聞報道規格 3 頻道音頻混頻器

FS-302P 定価：**284,000** 円 (税込 312,400 円)

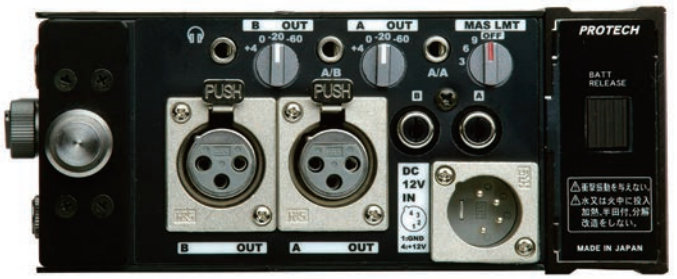
●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース (SC-302) / キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)Standard specification is A Type (female input male output). If you require B Type (male input female output), please specify when ordering. (Photo: B Type)





入力パネル



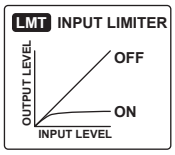
出力パネル

入出力のダブルリミッター
Input/output double limiter

入力側に各 ch 独立ハイパーリミッターを搭載し、オーバーレベルを瞬時に抑えます。さらにマスター出力側には、３段階可変のマスターリミッターも搭載。３段階リミットレベルを切替えることで、あらゆる収録環境での音割れ防止し、プロの音声収録を強力にサポートします。



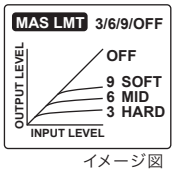
入力側



イメージ図



出力側



イメージ図

VU/PEAK メーターを採用 VU/PEAK meter

録音レベルを正確に確認するためのメーターは出力 A/B 切換えて確認することができます。デジタル録音に適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターの切換えが可能です。



操作性と視認性を重視 Operability and visibility

チャンネル毎の出力セレクトスイッチを独立して配置し A/Bch のどちらに出力されているかを一目で確認がすることが可能です。また、オーバーロードを表示するインジケータを搭載し、マスターボリュームの LED とあわせて素早く的確な調整を可能にします。



幅広い入力レンジ、レコーダを選ばない出力設定
Wide range of settings

ダイナミックマイク、P-48/AB-12 のファンタムマイク、ライン入力が可能です。平衡出力（キャノン３ピン）は +4/0/-20/-60dBm の４段階に切換ができ、RCA とミニジャック出力は -10dBV の固定により民生用レコーダーに対応しています。





入力側、出力側にトランスを搭載
Transformers on the input and output sides

入力側、出力側、共にトランスを搭載することでケーブルに誘導した同相のノイズを除去し、本来の信号クオリティを保つことが可能です。

主な特長●報道仕様 3ch プレスミキサー● 2 種のリミッター；入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス●出力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム

Features ● 3 channel press mixer ● Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● Output transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x3CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / AUDIO Input Level : ≧ -8dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH / Output : Master Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) O.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Size (WxHxD) 寸法 : 180x58x141 mm / Weight 質量 : 1.7 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

プロフェッショナル専用 3ch ミキサー
伝えたい音を抜き出すスタンダードモデル

Professional 3ch Mixer



3ch. フィールドミキサー
3ch. fieldmixer
3 頻道現场音频混频器

FS-305/1 定価：**295,000** 円 (税込 324,500 円)

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)
Standard specification is A Type (female input male output). If you require B Type (male input female output), please specify when ordering. (Photo: B Type)

●**付属品**：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース（SC-305）/ キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書





入力パネル



出力パネル

3ch 独立イコライザー、ハイパーリミッターを内蔵
3ch independent equalizer and Hyperlimiter

約 +30dB の過大入力を自然に瞬時に抑えるハイパーリミッターと狙った音域をきわだたせたり抑えたりするイコライザーを 3ch 独立で内蔵しています。



PEAK インジケーターを装備
PEAK indicator

音声の出力状態を把握するため、オーバーロードを表示するＰＥＡＫインジケーターを搭載。イコライザーやリミッターのスイッチと同様、前面に集束して配置し、他の機能と連携した作業に対して視認性を考慮した設計になっています。

幅広い入力レンジ、レコーダーを選ばない出力設定
Wide input range, output settings for any recorder

ダイナミックマイク、P-48V、AB-12V のファンタムマイク、ライン入力が可能です。平衡出力（キャノン３ピン）は +4/0/-20/-60dBm の４段階に切換ができ、RCA は -10dBV の固定によりデジタルレコーダーに対応しています。

主な特長● 3ch. フィールドミキサー●パラメトリックイコライザー● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ● 出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム● AES/EBU 出力
Features ● 3 channels field mixer ● Parametric equalizer ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control ● MAS OUT analog outputs are output as they are cnverted to digital

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x3CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master : XLR 3P male (or XLR 3P female) x2CH(A/B) / AES/EBU OUT : XLR 3P male / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -8dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量 : 1.5 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 180x60x154 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

FS-305/1 の基本性能を継承した、ハイコストパフォーマンスモデル

3ch フィールドミキサー
3ch. fieldmixer

FS-300/1 定価：**248,000** 円 (税込 272,800 円)
●**付属品**：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書 / 専用キャリングケース / キャリングベルト

3ch フィールドミキサー（ケースなし / ベルトなし）
3ch. fieldmixer(no case/no belt)

FS-300/1L 定価：**230,000** 円 (税込 253,000 円)
●**付属品**：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書



主な特長● 3ch. フィールドミキサー● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム● AES/EBU 出力
Features ● 3 channels field mixer ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control ● MAS OUT outputs are output as they are cnverted to digital

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x3CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master : XLR 3P male (or XLR 3P female) x2CH(A/B) / AES/EBU OUT : XLR 3P male / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV± 1.0dBV / Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -8dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量 : 1.5 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 180x60x154 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case /Carrying Belt（except FS-300/1L)

すぐれた基本性能 *Excellent standard function*

プロテックフィールドミキサーの基本性能である 3ch 独立ハイパーリミッターと VU/PEAK 切換式メーターを搭載。

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。
(写真は B Type)Standard specification is A Type (female input male output). If you require B Type (male input female output), please specify when ordering. (Photo: B Type)

中継車、イベント収録用、EIA 2U ラックマウント可能
8 ch プレスミキサー For OB van, event recording, EIA 2U rack mountable 8ch press mixer

8ch. プレスミキサー
8ch. press mixer
8 频道现场音频混频器

FS-805 定価 : **980,000** 円 (税込 1,078,000 円)

中継仕様 8ch ミキサー (EXT) コネクタなし
Relay specifications 8ch. press mixer(EXT) no connector

FS-805L 定価 : **700,000** 円 (税込 770,000 円)

●**付属品**：AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書







背面パネル

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

操作系を前面に集中させたことで 中継車での運用が可能
By concentrating the control system at the front, it is possible to operate in a relay car

入力セレクト、トリム、パンポッド、イコライザー、ローカット、PFL スイッチ、リミッター ON/OFF スイッチの各機能を前面に集中しました。



インカム内蔵 Build-in intercom

別売のヘッドセット FL-301 を使用することにより複数のプロテック有線式インターカム FD-300A と直接接続して全員同時通話を実現します。

ステレオ入力時、L/R のレベルを 1個のつまみで調整可能
Stereo input, L/R levels can be adjusted with a single knob

２本のマイクでステレオ入力を行う時、リンクスイッチを ON すると Lch のマスターボリュームだけで 2ch のレベル調整が可能です。



PFL 機能によりミキシング前の確認が可能
Can confirm before mixing by PFL function

プリフェーダーリッスン機能を搭載することで収録中でもスタンバイ中のレベルやイコライザーの確認が可能です。

連続可変のパンポッドを内蔵
Continuously variable pan pod

連続可変のパンポッドによるステレオ収録時において音像位置を自由に調整可能です。



入力側、出力側にトランスを搭載
Transformers on the input and output sides

入力側、出力側、共にトランスを搭載することでケーブルに誘導した同相のノイズをを除去し、本来の信号クオリティを保つことが可能です。



入出力のダブルリミッター
Input/output double limiter

入力各チャンネル独立ハイパーリミッターとさらに、マスター出力側には、３段階可変のマスターリミッターも搭載。

主な特長● 8ch. プレスミキサー● 2 種のリミッター：入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載● パラメトリックイコライザー●プリフェーダーリッスン●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス●出力トランス●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム
Features ● 8 channel press mixer ● Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● Parametric equalizer ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● Output transformer ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x8CH : RCA x2CH(L/R) / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -6dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V 0.7A : XLR 4P malex1 : DC 9V-18V 0.9A max. : AC 100V (50Hz / 60Hz) / Weight 質量 : 5.8 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x280 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

仕様とスペックの比較

機種		FS-302P	FS-305/1	FS-300/1	FS-40X	FS-405	FS-805
希望小売価格（税抜）	標準構成	284,000円	295,000円	248,000円	358,000円	458,000円	980,000円
	タイプL	——	——	キャリングケース別売 230,000円	キャリングケース別売 340,000円	ワイヤレスチューナー対応 498,000円	EXTコネクタなし 700,000円
コネクタタイプ	A Type 出力メス/出力オス	標準出荷	標準出荷	標準出荷	標準出荷	標準出荷	標準出荷
	B Type 出力オス/出力メス	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択
	C Type 入力オス×1/入力その他メス 出力1メス/出力1オス	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	——	注文時に選択	——
音声入力部	入力チャンネル	3ch	3ch	3ch	4ch	4ch+RCAステレオ	8ch
	入力方式	トランス	トランス	トランス	トランス	トランス	トランス
	マイク入力範囲	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm
	LINE入力範囲	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm
	RCA入力	——	——	——	——	-10Bm	——
	ヘッドルーム	30dB以上	30dB以上	30dB以上	30dB以上	30dB以上	30dB以上
	インピーダンス MIC	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%
	インピーダンス LINE	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%
	周波数特性 LINE:±3dB	20～20kHz	40～20kHz	40～20kHz	40～20kHz	50～15kHz	60～18kHz
	S/N MIC：-70dBm入力時	60dB	60dB	60dB	59dB	60dB	59dB
	LINE：+4dBm入力時	70dB	72dB	72dB	67dB	67dB	67dB
	ひずみ率 MIC：-70dBm入力時	0.15%以下	0.14%以下	0.14%以下	0.16%以下	0.14%以下	0.3%以下
	LINE：+4dBm入力時	0.04%以下	0.04%以下	0.04%以下	0.06%以下	0.06%以下	0.2%以下
	マイク電源 各チャンネルごとに設定	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V
	MSマイク入力	——	——	——	○	——	——
	P.F.L	——	——	——	○	○	○
リミッター	ハイパーリミッター	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立（キャノン入力のみ）	各入力チャンネル独立
	ハイパーリミッターON/OFFスイッチ	○	○	○	○	○（キャノン入力）	○
	3段階可変出力側リミッター	○	——	——	○	——	——
OSC	1kHz発生器	○	○	○	○	○	○
イコライザー	入力数	——	各入力チャンネル独立	——	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立
	FRQ	——	250～8kHz	——	250～8kHz	250～8kHz	250～8kHz
	LEVEL	——	-12～+12dB	——	-12～+12dB	-12～+12dB	-12～+12dB
	LCF	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT
表示部	メーター表示	A/B/BATT(切替式)	L/R/BATT(切替式)	L/R/BATT(切替式)	L/R/BATT(切替式)	L/R/BATT(切替式)	L/R/BATT(切替式)
	メーターVU表示(切替式)	○	○	○	○	○	○
	メーターPEAK表示(切替式)	○	○	○	○	○	○
	バッテリー残量表示(リターン式)	○	○	○	○	○	——
	チャンネルフェーダーLED	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能
	メーターバックライト	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	常時点灯
	外部メーターブリッジ	——	——	——	別売MB-40X	——	——
	ピークインジケータ	○	○	——	○	○	○
	ダイレクト出力表示	——	——	——	○	——	——
	バッテリーエンプティ表示	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	——
音声出力部	出力チャンネル	A/B ステレオ	L/R ステレオ	L/R ステレオ	L/R ステレオ	L/R ステレオ2系統	L/R ステレオ2系統
	出力方式	トランス	電子バランス	電子バランス	電子バランス	電子バランス	トランス
	RCA OUT	RCA+ステレオミニジャック×2	○	○	○	○	○
	メイン出力レベルL	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4
	メイン出力レベルR	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4
	サブ出力レベル L/R	-10(ステレオミニジャック)	——	——	-20/-60	+4/0/-20/-60	-20/-60
	ダイレクト出力機能	——	——	——	○	——	——
	出力フェーダー	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式
	スライドフェーダー機能	——	——	——	——	○	——
ヘッドホンモニター	φ6.3ステレオ標準ジャック	○	○	○	○	○	○
	φ3.5ステレオミニジャック	○	○	○	○	○	——
電源	単三乾電池×8本	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	——
	AC電源	AC-M15(別売)	AC-M15(別売)	AC-M15(別売)	AC-M15(別売)	AC-M15(別売)	——
	キャノン4ピン入力	○	○	○	○	○	○
	駆動電圧	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V/AC100V
	消費電力	0.12A	0.11A	0.11A	0.16A	0.14A	0.32A
	駆動時間 単三乾電池×8本使用時	約14時間	約12時間	約12時間	約10時間	約10時間	——
	外部電源出力コネクタ	——	○	○	○	○	——
外形寸法	W×H×D(単位:ミリ)	約180×58×141	約180×60×154	約180×60×154	約181×60×160	約206×60×172	約430×88×280
質量	単位:キログラム	約1.6	約1.5	約1.5	約1.8	約1.9	約5.8
主な用途		報道/制作	報道/制作/ブライダル	報道/制作/ブライダル	報道/制作/ブライダル	報道/制作/ブライダル/小型中継車	制作/中継車/設備

キャリングケース（タイプLは別売です）Carrying case (Type L is sold separately)

SC-302
18,000円（税込 19,800円）



FS-302P 用

SC-305/SC-40X
26,000円（税込 28,600円）



FS-300/1
FS-305
FS-40X 共通

SC-405
37,000円（税込 40,700円）



FS-405

コネクタタイプ Connector type　写真は FS-302P です Photo shows FS-302P



Aタイプ



入力：メス
出力：オス



Bタイプ



入力：オス
出力：メス

デジタル時代だからこそ音割れ防止にスゴ腕リミッター
これ１台でどんな現場もどんな音声レベルも対応

An amazing limiter to prevent sound crackling in the digital age! One unit can handle any sound level at any site

ハイパーリミッター
Hyper limiter
超限制器

FS-205 定価：89,800円（税込 98,780 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ハイパーリミッター●１入力２出力、２入力２出力の切替が可能●+30dB の過大入力を瞬時に抑えて音の歪みを防ぎます●P-48 のマイク用ファンタム電源搭載●VU/PEAK の切替式メーター搭載●1KHz オシオレーター内蔵●RCA 出力●φ 3.5 ヘッドホン端子搭載
Features ● Hyper limiter ● 1 IN - 2 OUT or 2 IN - 2 OUT select ● Prevent distortion over +30dB ● Phantom P48 ● VU/PEAK select meter ● 1kHz oscillator ● RCA output ● φ 3.5 headphone jack

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female x2CH : Impedance 3 k Ω / AUDIO Input Level : Microphone -60 dBs (Variable) : Line -20/+4 dBs (Variable) ● OUTPUT ＜出力＞ / AUDIO MASTER : XLR 3P male x2CH : MASTER L/R Output Level +4/-23/-60 dBm / SUB : RCA x2CH : RCA L/R Output Level -10 dBV / MONITOR (Headphone) : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 : Ouput Level -6 dBs ● Frequency Range / LINE : 50 Hz - 15 kHz ±1 dB / MONITOR : 50 Hz - 15 kHz ±3 dB ● S/N / LINE : ≧ 54 dB (when -60 dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Phantom microphone power supply : P-48 / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input Limiterx2 L/R ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER input : DC 12V(6V - 16V) 0.2A (Max. 0.5 A) / Size (WxHxD) 寸法 : 104x147x36 mm / Weight 質量 : 560 g



上面


下面



正面



正面

AC 電源内蔵ハイパーリミッター
Hyper limiter build-in AC power
交流电源内置超限制器

FS-206 定価：100,000円（税込 110,000 円）

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● AC 電源内蔵ハイパーリミッター●その他特長は FS-205 と同じ
Features ● Hyper limiter with built-in AC power supply ● For other features, refer to FS-205

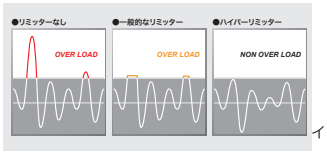
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female x2CH : Impedance 3 k Ω / AUDIO Input Level : Microphone -60 dBs (Variable) : Line -20/+4 dBs (Variable) ● OUTPUT ＜出力＞ / AUDIO MASTER : XLR 3P male x2CH : MASTER L/R Output Level +4/-23/-60 dBm / SUB : RCA x2CH : RCA L/R Output Level -10 dBV / MONITOR (Headphone) : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 : Ouput Level -6 dBs ● Frequency Range / LINE : 50 Hz - 15 kHz ±1 dB / MONITOR : 50 Hz - 15 kHz ±3 dB ● S/N / LINE : ≧ 54 dB (when -60 dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Phantom microphone power supply : P-48 / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input Limiterx2 L/R ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER input : AC 100V / DC 12V 0.2A (Max. 0.5 A) / Size (WxHxD) 寸法 : 102x161x90 mm / Weight 質量 : 1.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable



上面

ハイパーリミッターに限定した性能
Limited function for Hyper Limiter

フィールドミキサーで培ったハイパーリミッター搭載。+30dB の過大入力を瞬時に抑えて音の歪みを防ぎます。また、それだけの過大入力を抑えていても、PEAK レベルを超えない音はそのまま出力され、より自然な収録を可能としています。



イメージ

フィールドミキサーで培われた技術を惜しみなく投入
Fully equipped with technology

12 V 駆動。2 入力 2 出力のハイパーリミッターユニット。1 入力 2 出力、2 入力 2 出力の切換が可能です。フィールドミキサーで培われた技術を惜しみなく投入し、リミッターコンプレス技術をそのまま搭載。あらゆる収録環境での音割れ防止に威力を発揮し、音の歪みを低減します。デジタル収録には欠かすことのできない一台です。

ワイドな入出力設定
Wide input/output

マイク入力時には P-48 のマイク用ファンタム電源を搭載しており、入力切換え -60/-20/+4dBm の 3 段階。様々な入力の収録ができます。平衡出力（キャノン 3 ピン）も +4/-20/-60dBm の 3 段階切り換えができ、RCA は -10dBV の固定により家庭用レコーダーにも対応しています。



電源タイプによって選べる３種類
3 types to choose from depending on power supply type

入手が容易な単三乾電池８本仕様	とにかく長時間。リチウムイオン仕様	カメラにワンタッチ装着仕様
		
FS-205B	**FS-205L**	**FS-205S**
99,600 円（税込 109,560 円）	**119,600 円**（税込 131,560 円）	**119,600 円**（税込 131,560 円）
単三乾電池８本駆動タイプ。持ち運ぶことを前提とした構成となっています。入手が容易な単三乾電池を使用し、約１０時間駆動を可能としています。（アルカリ乾電池使用時）	ソニー社製リチウムイオンバッテリーなどＶマウントができるタイプのバッテリーをダイレクトに装着可能で、長時間駆動を可能にしています。	ソニー社製カメラバッテリー背面のワイヤレスホルダーに装着するためのアダプタとケーブル一式。カメラの機種によっては別売のホルダーが必要です。

VU/PEAK の切換式メーターを搭載
VU/PEAK switching meter

録音レベルを正確に確認するためのメーターは、デジタルに適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターが L/R 独立して切り換え可能です。





場所を選ばない優れた機動性　Excellent mobility in any location

ENG/ 取材収録での抜群の機動性
Outstanding mobility in ENG / Recording

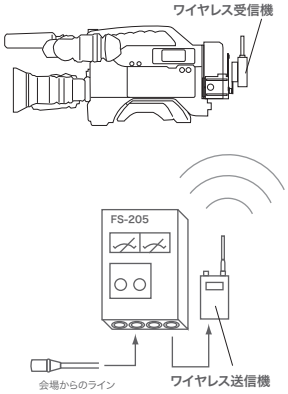
FS-205S は SCA-205 により、カメラのバッテリーケースの背面に装着し、１ピースによるハンドリングを可能としました。ワンマンオペレーション時の音声収録ミスの低減と、より自然な音源収録を可能としました。



音声入力端子を持つ小型カムコーダーなどでの撮影にも音割れを防ぎプロフェッショナルシューティングのサポートマシンとして威力を発揮します。

ワイヤレスマイクとの併用
Use with wireless microphone

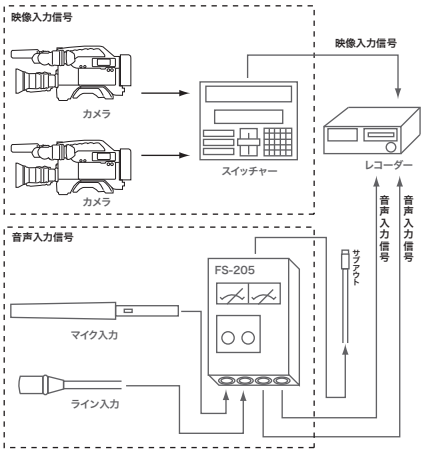
会場のラインをワイヤレス送信機のすぐ前に入れることにより、音割れのない音声を受信機に送ることが可能です。



簡易２ｃｈミキサーとして使用

オプションのミキシングアダプタ (MA-20/200) を使用することで入力側リミッター機能を搭載した２ch ミキサーとして使用することができます。

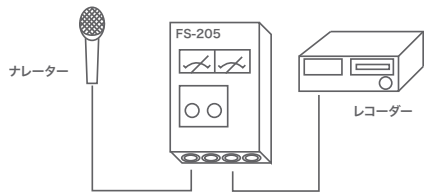
ライン / マイク混在での使用
Use with mixed line / microphone



演劇や講演など２カメ、３カメ収録現場での音声収録時にレコーダーへの入力はライン固定の場合が多く音の歪みが発生しやすくなっています。FS-205/206 はラインとマイクのどちらにも対応可能で、音声レベル差のある各講演者の声を平均的に収録し、拍手などの突発音による音の歪みを抑えることができます。

オンエア、イベント収録、ナレーション収録に威力を発揮
Powerful for on-air, event recording, and voiceover recording

音声レベル差を自然な感じに整えることができます。特に編集時のナレーションや、BGM の挿入時などに一定のレベルを保つことで、より簡単な音声編集作業を可能としています。ミキサーの後に接続することで聞きやすいレベルに調整可能です。



FS-205/206 オプション Option

単三乾電池専用ケース	リチウムイオンバッテリーアダプタ	カメラにワンタッチ装着仕様
		
BAT-205 **9,800 円**（税込 10,780 円）	**PBU-L205** **29,800 円**（税込 32,780 円）	**SCA-205** **29,800 円**（税込 32,780 円）
FS-205 を単三乾電池駆動を可能にするアダプタ。アルカリ単三乾電池で約１０時間以上もの駆動を実現。	FS-205 をソニー社製リチウムイオンバッテリーなど、V シューを持つバッテリでの駆動を可能にするアダプタです。大容量バッテリーを使用すれば長時間運用が可能になります。	FS-205 をソニー社製カメラバッテリーの背面に取り付けるためのアダプタと、キャノン３ピン (XLR-3 ピン) オス - メスケーブルを２本、キャノン４ピン - ミニ４ピン DC ケーブルが１本付属しています。
ENG での使用に最適	FS-205/206 での簡易ミキシングを実現	家庭用カメラにも FS-205 を
		
BLT-205 **3,800 円**（税込 4,180 円）	**MA-20/200** **12,000/13,000 円** （税込 13,200/14,300 円）	**MC-100** **6,800 円**（税込 7,480 円）
FS-205 を肩から下げて使用するためのショルダーベルトと金具のセットです。	ソニー社製カメラバッテリー背面のワイヤレスホルダーに装着するためのアダプタとケーブル一式。カメラの機種によっては別売のホルダーが必要です。 MA-20 → 20cm/MA-200 → 2m	キャノン音声入力端子を持たないカメラに、キャノン端子で出力する指向性のあるマイクや、ワンランク上のマイクを接続することを可能としたアダプタです。 ケーブル長：1.5m

12G ~ SD-SDI 対応分配器
12G to SD-SDI compatible distributor

12G-SDI から HD、SD-SDI までフルサポート　Full support from 12G-SDI to SD-SDI

HD-SDI は勿論、ほぼすべての SDI 信号を設定不要で
同一信号を同一フォーマットで即時分配、出力可能

Instant distribution and output of almost all SDI signals, not to mention HD-SDI signals, in the same format and without any settings

1入力2分配　1 input 2 distribution



1入力2分配 4K/HD-SDI/SD-SDI 分配器
1 input 2 distribution 4K / HD-SDI / SD-SDI distributor

VHD-210 定価：**59,800** 円 (税込 65,780 円)

●付属品：専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書
Accessories: Dedicated AC adapter/Instruction manual/warranty card

Specification< 主な仕様 > ● INPUT 入力○ BNC×1 ● OUTPUT 出力○ BNC×2 ● Size(WxHxD) サイズ：約 74 W × 73 H ×25 D mm ● Weight 質量：Approx 約 180g ● DC Power：DC12V ● Power consumption 消費電力：Approx 約 4W

1入力4分配　1 input 4 distribution



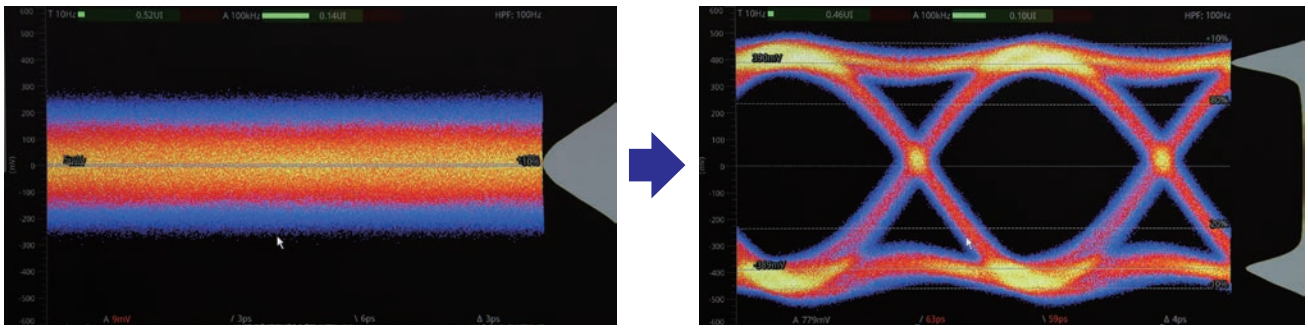
1入力4分配 4K/HD-SDI/SD-SDI 分配器
1 input 4 distribution 4K / HD-SDI / SD-SDI distributor

VHD-410 定価：**69,800** 円 (税込 76,780 円)

●付属品：専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書
Accessories: Dedicated AC adapter/Instruction manual/warranty card

Specification< 主な仕様 > ● INPUT 入力○ BNC×1 ● OUTPUT 出力○ BNC×2 ● Size(WxHxD) サイズ：約 74 W × 73 H ×25 D mm ● Weight 質量：Approx 約 180g ● DC Power：DC12V ● Power consumption 消費電力：Approx 約 4W

12G シリーズすべて信号補正リクロッカー回路搭載
All 12G series are equipped with signal correction re-clocker circuit



信号が衰下した状態のアイパターン
Eye pattern with declining signal

プロテック VHD シリーズ分配器使用時のアイパターン
Eye pattern when using Protech VHD series distributors

スイッチャーからの HD-SDI による REC アウトなどを分配し、HD-SDI 対応の収録 VTR ／モニターへ接続するなど収録時の配線の引き回しを強力にバックアップします。また、編集ルームなどで HD-SDI 信号、エンベデッドオーディオの分配時に威力を発揮します。
It distributes HD-SDI REC out from a switcher and connects it to an HD-SDI compatible recording VTR/monitor, providing powerful backup for wiring during recording. It is also useful for distribution of HD-SDI signals and embedded audio in editing rooms.

12G-SDI~SD 対応分配器

12G to SD-SDI compatible distributor

最先端 4K-12G-SDI/4K-6G-SDI 対応。高性能リクロッカー搭載。
SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI フル対応。1 入力 4 出力 × 2 回線

State-of-the-art 4K-12G-SDI/4K-6G-SDI support. Equipped with a high-performance re-clocker.
Full SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI support. 1 input 4 outputs x 2 lines



4K 対応 1 入力 4 分配 ×2 系統
リクロッカー搭載分配器
4K compatible 1 input 4 distribution × 2 systems with reclocker
4K 兼容 1 输入 4 分配× 2 系统重新锁定功能 2 分配放大器

VHD-2400 定価：**148,000** 円 (税込 162,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書



VHD-2400 左面パネル



VHD-2400 右面パネル

4K 対応 1 入力 8 分配 リクロッカー搭載分配器
4K compatible 1 input 8 distribution with reclocker
4K 兼容 1 输入 8 分配

VHD-1800 定価：**148,000** 円 (税込 162,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書



VHD-1800 左面パネル



VHD-1800 右面パネル

リクロック機能搭載
Built-in reclock function

エラーのない SDI 信号の伝送にはジッターの少ないきれいなアイパターン波形を保つことが重要です。VHD-2400/1800 はリクロック機能を搭載することによりイコライザーによる波形の補正のみでは排除することができないジッターを低減することができます。

シンプル接続で高品位伝送可能
High quality transmission with simple connection

ケーブル伝送ロスが著しい従来の BNC ケーブルを使用したときなど、衰下した信号を再度リクロックしてきれいな信号へ書き換え、本来の信号と同等レベルにして出力します。

4K、フル HD、HD、SD、全ての SDI 信号の分配が可能。

1入力 8 分配　1U タイプ　1 input 8 distribution 1U type

4K 対応 1 入力 8 分配　EIA 1U

4K compatible 1 input 8 distribution
4K 兼容 1 输入 8 分配

VHD-1810 定価：198,000 円
(税込 217,800 円)

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書 Accessories: AC cable / Instruction manual / Warranty card



コネクタパネル



主な仕様 : 入力 ○ BNC×1 / 出力 ○ BNC×8(2 系統) / サイズ : 約 430W×44H×220D(mm) / 質量 : 約 3.2kg / 使用電源 : AC100V
Specification: INPUT ○ BNC×1/OUTPUT ○ BNC×2/Size: 430W×44H×220Dmm/Weight: 3.2kg / DC Power: AC100V

4K 対応 1 入力 8 分配 ×2 系統　EIA 1U

4K compatible 1 input 8 distribution × 2 systems
4K 兼容 , 1 输出 8, x2 分配放大器

VHD-1820 定価：328,000 円 (税込 360,800 円)

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書
Accessories: AC cable / Rack mount brackets / Instruction manual / Warranty card

主な仕様 : 入力 ○ BNC×1 / 出力 ○ BNC×8(2 系統) / サイズ : 約 430W×44H ×220D(mm) / 質量 : 約 3.2kg / 使用電源 : AC100V
Specification: INPUT ○ BNC×1/OUTPUT ○ BNC×2/Size: 430W×44H× 220Dmm/Weight: 3.2kg / DC Power: AC100V





コネクタパネル

1入力4分配　1U タイプ　1 input 4 distribution 1U type

4K 対応 1 入力 4 分配 ×4 系統　EIA 1U

4K compatible 1 input 4 distribution × 4 systems
4K 兼容 , 1 输出 4, x4 分配放大器

VHD-5400 定価：258,000 円 (税込 283,800 円)

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書
Accessories: AC cable / Rack mount brackets / Instruction manual / Warranty card

主な仕様 : 入力 ○ BNC×1 / 出力 ○ BNC×4(4 系統) / サイズ : 約 430W×44H ×220D(mm) / 質量 : 約 3.2kg / 使用電源 : AC100V
Main specifications: Input ○ BNC x 1 / Output ○ BNC x 4 (4 systems) / Size: approx. 430W x 44H x 220D (mm) / Weight: approx. 3.2 kg / Power supply: AC100V





コネクタパネル

4K 対応 1 入力 4 分配 ×8 系統　EIA 1U

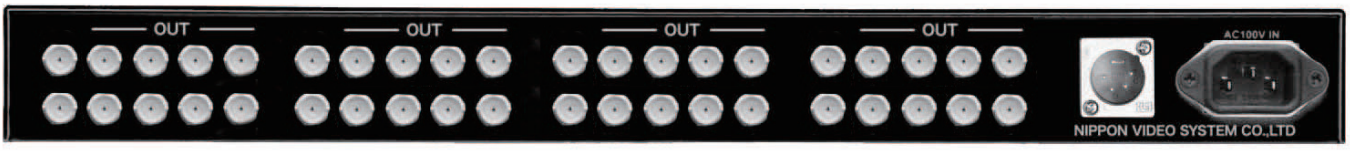
4K compatible 1 input 4 distribution × 8 systems
4K 兼容 , 1 输出 4, x8 分配放大器

VHD-8000 定価：428,000 円 (税込 470,800 円)

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書
Accessories: AC cable / Rack mount brackets / Instruction manual / Warranty card

主な仕様●入力 ○ BNC×1 ●出力 ○ BNC×4(8 系統) ●サイズ : 430W×44H× 220D(mm) ●質量 : 約 3.2g ●使用電源 : DC12V
Main specifications ● Input ○ BNC x 1 ● Output ○ BNC x 4 (8 systems) ● Size: 430W x 44H x 220D (mm) ● Mass: approx. 3.2g ● Power supply: DC12V





コネクタパネル

小型・軽量・堅牢設計 AC電源内蔵アナログ信号分配器

Compact, lightweight and robust design Analog signal distributor with built-in AC power supply

コンポジット、ゲンロック（２値 Sync・３値 Sync）の信号を１入力４分配可能。

アナログ映像信号分配器

Analog video signal distrisbutor
模拟视频信号分配器

VM-55 定価：34,800 円 (税込 38,280 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書



主な仕様●入力 : BNC×1 ●出力 BNC×4 ●サイズ : 約 85W×36H×130Dmm ●質量 : 約 400g ●使用電源 : XLR4 ピン DC14V（電源別売）●消費電力 : 約 1W
Main specifications - Input: BNC x 1 - Output BNC x 4 - Size: approx. 85W x 36H x 130Dmm - Weight: approx. 400g - Power supply: DC14V - Power consumption: approx. 1W

多彩なシステムを構築するための必需品
Essentials for building a versatile system

4ch. AV セレクター　EIA 1U
4ch.AV selector
4 通道 AV 切換器

HS-400 定価：**118,000** 円 (税込 129,800 円)

●**付属品**：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書



主な特長● 4ch. AV セレクター● HD-SDI, コンポジット対応● 4 入力 1 出力のシンプルな切替
Features ● 4 channel AV selector ● Support HD-SDI, Composite ● 4 inputs 1 output

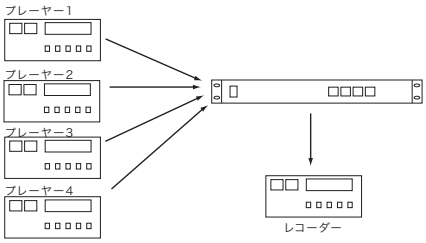
● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx4 / AUDIO IN : XLR 3P male x2CH(L/R) x4Line ● OUTPUT ＜出力＞ / HD-SDI OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : XLR 3P female x2CH(L/R) 1Line (Selected Line) ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : AC 100V(85V-115V) / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x220 mm / Weight 質量 : 3.2 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set

▼ HS-400 背面パネル



4入力 1 出力のシンプルな切換

４台のプレーヤーから任意の１台を選択し、レコーダー、モニター等に接続します。ラックのスペースをとらない１Uサイズにそのシンプルな機能を凝縮しました。



8ch. ビデオセレクター　EIA 1U
8ch video selector
8 讯道视频切换器

HS-800 定価：**118,000** 円 (税込 129,800 円)

●**付属品**：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 8ch. ビデオセレクター● HD-SDI, コンポジット対応
Features ● 8 channel video selector ● Support HD-SDI, Composite

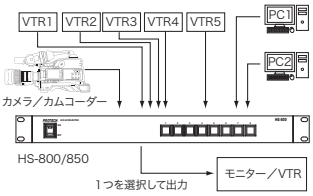
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx8 for HD-SDI and Composite ● OUTPUT ＜出力＞ / HD-SDI OUT : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : AC 100V(85V-115V) / Size (WxHxD) 寸法 : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 3.2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set





◀ HS-800 背面パネル

システム構成例図



8 入力から 1 つの映像を選ぶ

8ch. ビデオセレクター　EIA 2U ハーフラック
8ch video selector
8 通道视频切换器

HS-850 定価：**168,000** 円 (税込 184,800 円)

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



HS-850 背面パネル▶



Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx8 for HD-SDI and Composite ● OUTPUT ＜出力＞ / HD-SDI OUT : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : AC 100V(85V-115V) / DC POWER : DC 12V IN XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 215x71x300 mm / Weight 質量 : 2.6 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

オプション Option

HS-850 用ラックマウント金具
Rack mount bracket for HS-850
HS-RA90
34,800 円 (税込 38,280 円)



省スペース 4 つの VTR の音声をチェック。位相のチェックもこれ 1 台で OK

ラインモニター　EIA 2U

LM-400 定価：**218,000** 円 (税込 239,800 円)

●**付属品**：AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書



主な特長●ラインモニター●省スペースで 4 つの VTR のモニタリングが可能● L/R の単独モニターが可能●位相チェック機能搭載
Features ● Line monitor ● 4 VTR monitoring ● L/R individual monitoring ● Phase checker (Green:NORMAL, Red:INVERT) install

省スペースで4つのＶＴＲのモニタリングを可能に

中規模、大規模編集室に対応したゆとりの４チャンネル設計、映像も同時に切り換え可能なため、一目でどのＶＴＲをモニターしているかがわかります。

位相チェック機能搭

ステレオ収録された音声に位相のトラブル (ケーブル極性反転) が発生していても、位相チェック機能により位相が正常な信号の場合は (グリーン LED)NORMAL が、違っている場合は (レッド LED)INVERT が点灯します。

オプション Option

LM-400 ラックマウント金具
Rack mount bracket
HS-RA50
3,000 円 (税込 3,300 円)



ラインマイク

LCM-500 定価：**35,800** 円 (税込 39,380 円)

●**付属品**：ウィンドスクリーン / マイクホルダー / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ラインマイク● RCA 出力端子を標準装備●単三アルカリ乾電池で 2 本で約 500 時間使用可能
Features ● Line microphone ● RCA output installed ● Up to 500 hours operation with 2 x AA Alkaline batteries



収録バックアップに最適なラインレベル出力マイク

マイク本体に RCA 出力端子を標準で装備。家庭用オーディオビデオ機器などにも対応しています。ミキサー無しで RCA 出力を実現。単三アルカリ乾電池 2 本で約 500 時間使用可能です。



1 人で簡単スイッチング収録、お遊戯会、発表会に威力を発揮

HD スーパーライブスイッチャー
HD super live switcher
両 HD-SDI 輸入切換台

VSE-200HD 178,000 円（税込 195,800 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

HD スーパーライブスイッチャーセット
HD super live switcher set
両 HD-SDI 輸入切換台遥控器組

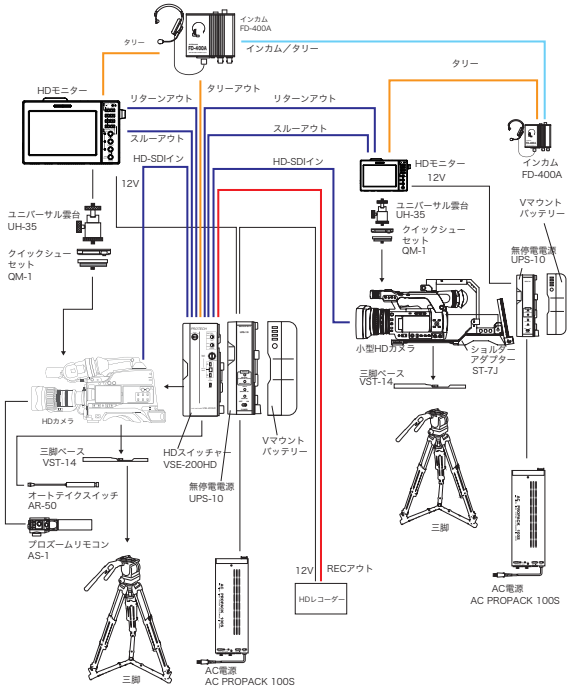
VSE-200HDF 198,000 円（税込 217,800 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HD スーパーライブスイッチャー● HD-SDI 入力 2 系統●入力チャンネルスルーアウト装備●本体オートテイク可能●ダイレクトカット可能●オーバーラップ●フレームシンクロナイザー内蔵● PGM/REC OUT 4 系統装備● DC12V 駆動可能●タリー出力装備●ズームリモコンによる 1 人 2 カメ可能●トランジッションタイム設定可能●入力チャンネルにイコライザー搭載
Features ● HD super live switcher ● HD-SDI input x 2 ● Input channel through out ● Auto take switch ● Direct cut switching ● Overlap transition effect ● Built-in frame synchroniser ● PGM/REC OUT x 4 ● 12V DC operation support ● Tally out ● 1 cameraman can operate 2 cameras ● Adjustable transit time ● Input channel has equalizer function

● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx2 ● OUTPUT ＜出力＞ / HD-SDI PGM OUT/REC OUT : BNCx4 / HD-SDI MONITOR OUT : BNCx2 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY OUT : BNCx2 / AUTO TAKE Switch : 8Px1 / REMOTE : 12Px1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 5W ：V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack ：XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 70x169x101 mm / Weight 質量 : 830 g

PROTECH® 簡単 2 カメシステム図
※ST-7/ST-7Rからカメラへの電源供給には別売DCケーブルが必要です。





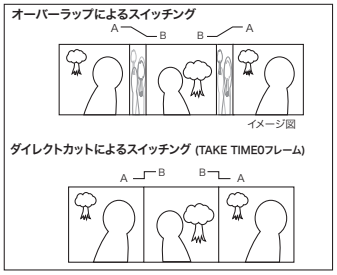
VSE-200HD 操作パネル



VSE-200HD コネクタパネル

シンプルな操作性と高性能
Simple operation and high performance

アナログスイッチャーのメリットを最大限に生かし、ゲンロック方式の採用で映像のディレイが発生しません。現場で必要と思われる 2 タイプのシンプルスイッチング。（オーバーラップとダイレクトカット）



オプション Option

タリーユニット /BNC ケーブル / オートテイクスイッチ SET
SE-5
19,800 円（税込 217,800 円）



タリーユニット TU-10×1 L 型 BNC ケーブル ×1 オートテイクスイッチ SET×1 のセット

主な特長●オートテイクスイッチセット
Features ● Auto take switch sets

リモートコントローラー
VSE-RM200HD
45,000 円（税込 49,500 円）



外部リモートレバー。据置機として、三脚の脚部に取付けて使用可能。（一部取付できない三脚もあります）

主な特長● VSE-200HD 用リモートコントローラー●据置機として、三脚の脚部に取付けて使用可能（一部取付できない三脚もあります）
Features ● Remote controller for VSE-200HD ● Attachable to tripod leg (except for some models)



VSE-RM200HD 使用イメージ

シンプル・イズ・ベスト。現場から生まれた軽量、コンパクト簡単操作の HD-SDI スイッチャー Simple is the best. Lightweight, compact and easy operation HD-SDI switcher

HD スーパーライブスイッチャー
HD super live switcher
HD-SDI 輸入切換台

VSE-500HD/1 398,000 円（税込 437,800 円）

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書



操作パネル部



コネクタパネル部

主な特長● HD スーパーライブスイッチャー● HD-SDI 入力最大 6 系統●入力全チャンネルスルーアウト装備●オートテイク可能●ダイレクトカット可能●オーバーラップ可能● 13 種類のワイプパターン装備● TITLE 入力可能●フレームシンクロナイザー内蔵 ON/OFF 可能●シンクジェネレーター内蔵●大型レバー採用● PGM OUT 4 系統装備●プレビューアウト装備●タリー出力装備●ズームリモコンによる 1 人 2 カメ可能●トランジッションタイム設定 0 フレームから 240 フレーム可能●別売ラックマウント金具によりラックマウント可能

Features ● HD super live switcher ● HD-SDI input x 6 ● All inputs have a loop-thru output ● Auto take switch ● Direct cut switching ● Overlap transition effect ● 13 wipe patterns ● Title insertion ● Built-in frame synchronizer ON/OFF ● Built-in sync generator ● Large transition/fader lever ● PGM OUT x 4 ● Preview output ● Tally out ● 1 cameraman can operate 2 cameras ● Adjustable transit time ● Rack mount (need optional rack mount attachment)

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / HD-SDI IN : BNCx1 x6CH / HD-SDI OUT : BNCx1 x6CH Each HD-SDI IN signal through output / PROGRAM OUT : BNCx4 (4 distribution) / PREVIEW OUT : BNCx1 ● FUNCTION <機能> / Reference signal IN : BNCx1 / Reference signal OUT : BNCx4 (4 distribution) / REMOTE IN/OUT : 8Px1/8Px1 / TALLY OUT : HD D-SUB 15Px1 / Frame Synchronizer : Built-in / Transition : Direct Cut/Mix(Overlap)/Wipe : Transition Time 0 - 200 frames / Wipe Pattern : 11 Patterns ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(11V-18V) 12W XLR 4P male x1 / Size (WxHxD) 寸法 : 210x60x154 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

堅牢で薄型軽量な設計
Robust, lightweight, thin

プロフェッショナルによるさまざまな条件下での使用を想定し、過酷な使用状況までも視野に入れて追求した信頼性。ボディに金属シャーシを採用。本体約 1．4 kg という堅牢かつ薄型軽量を実現しました。

シンプルな操作性、高画質スイッチング可能
Simple operation, high quality switching

HD 映像のメリットを最大限に生かし、ハイクラスな映像スイッチングを実現します。オーバーラップとダイレクトカット、ワイプが可能。ダイレクトカットは切替えても画像の乱れが発生せずきれいにスイッチングできます。AC アダプター駆動 /DC12V 駆動可能。ライブやイベントなどの野外製作での活用に最適です。

小型ボディで入力 6 系統 入力全チャンネルスルーアウト装備
6 inputs with small body, Equipped through-out for all input channel

HD-SDI 入力 5 系統、タイトル入力 1 系統、タイトルを使用しない場合はメニューより HD-SDI 入力を選択することができ。合計 6 台のカメラ又は VTR が接続が可能です。全チャンネルスルーアウト可能なため、モニター用の分配器が必要ありません。ケーブル配線もそのためシンプルでスイッチャー周りのケーブル配線が大幅に削減されました。現場で時間を割いていた作業と設備とケーブルを最小限にし、短時間でのセッティングを可能としています。



フレームシンクロナイザー ON/OFF 可能
Frame synchronizer can be turned ON / OFF

フレームシンクロナイザー搭載によりダイレクトカット可能。乱れのない映像切替が可能です。外部同期も可能で、フレームシンクロナイザーによるリップシンクの遅れを回避するために、シンクジェネレータによるシステム構築運用が可能です。フレームシンクロナイザーの ON/OFF が可能です。

RED タリー、GREEN タリー搭載
RED/GREEN Tally

RED タリーアウトと、次に選択されたカメラを知らせる GREEN タリーアウトを装備しています。（GREEN タリーを使用する場合は別売ビューファインダー HDF シリーズとタリーユニット TU-600 が必要です。）光コンバージョンシステムシリーズとの組み合わせで大型スタジオのような機能が小型システムで実現しました。この機能により次に選択されるカメラマンに事前に予告されるため、カメリハが大幅に低減されます。

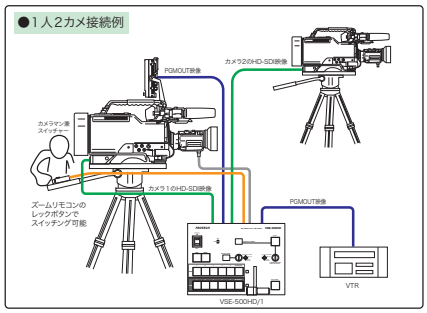
大型レバー採用 Large lever adoption

映像の切替をスムーズに行う切替レバーはビデオスイッチャーの心臓部ともいえます。手動で絶妙なオーバーラップシーンを作る場合は映像クリエーターの感覚が正確に伝わらなくてはなりません。VSE-500HD/1 はレバーの操作感にもこだわりました。



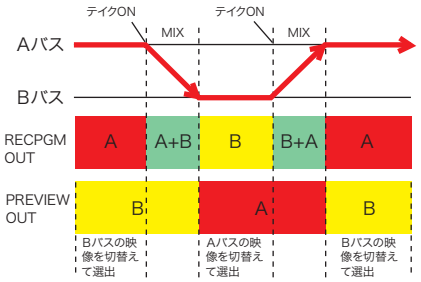
1人2カメを可能とするオートテイクモード
Auto take mode that allows 2 cameras per person

別売のペン型オートテイクスイッチ AR-53 や、プロテックズームリモコン AS-1/A、レンズメーカーのズームリモコンなどを使用してオートテイクすることが可能です。カメラマン 1 人で 2 カメが可能です、カメラマンが自分の意志でベストショットを本線にスイッチングできます。



モニタープレビュー機能を搭載
Monitor preview function installed

VSE-500HD/1 では特別な機器を必要とせず、わずか 2 台のモニターで多カメ撮影時の映像モニタリングを可能としました。

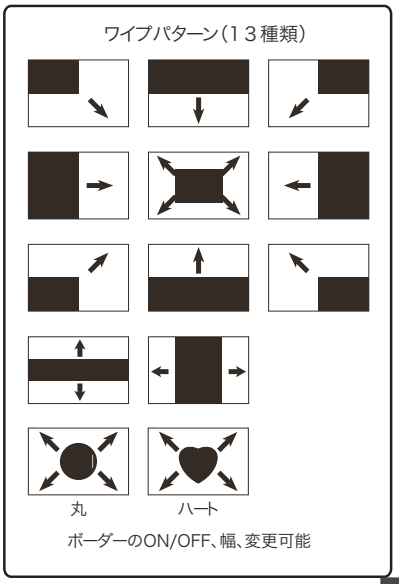


ケーブル補償回路搭載
Cable compensation circuit

各チャンネルには信号補正機能（イコライザー）を搭載。衰下した信号をきれいな波形に補正します。

ワイプパターン 13 種類
13 types of wipe patterns

ワイプパターンは 13 種類を用意。丸ワイプ、角ワイプ、ハートワイプ等が可能です。ボーダーの ON/OFF、幅の指定が可能です。バックは映像、またはマット色にできます。



ほぼすべてのカメラを箱型レンズシステムカメラ仕様に構築可能
箱型レンズアダプターで唯一アイリスもコントロール可能（特許）



箱型レンズを最大限活かす 新シスカメユニット New system camera unit

小型ボックスタイプB4 2/3インチカメラ、業務用ショルダーカメラレコーダーは勿論、B4 2/3-PLレンズ変換マウントを使用することにより、キヤノン社製8Kカメラ、アストロデザイン社製８Kカメラ、パナソニック社製デジタルシネマカメラ VARICAMや、ARRI社製カメラ、AJA製CION、RED社製DRAGON、ソニー社製シネマ用カメラ等に箱型高性能レンズを装着でき、迫力のある映像製作が可能となります。

箱型レンズへの別電源供給端子装備 Equipped with separate power supply terminal

HDS-1500/1500RT本体の電源入力端子から箱レンズへ電源供給が可能です。これによりPLカメラや、カメラ本体から電源供給ができないタイプにも対応しております。

カメラのCCUコントロール / 手元でのコントロール切替可能。
カメラにVTR搭載の場合、 手元でRECボタンが押せます。



- ● HD-SDI リターン入力回路搭載 Powered by HD-SDI return input circuit
- ● HD-SDI ビューファインダー出力可能 HD-SDI viewfinder output possible
- ●手元アイリス・CCU 切替可能 Iris / CCU switchable
- ●カメラオートアイリス対応 Support for camera auto iris
- ●ビューファインダー取り付け台装備 Equipped with viewfinder mount
- ●箱型レンズに電源供給可能 Enables supply power to box-type lens
- ● SDI 分配器内臓 Built-in SDI distributor
- ●シリアルポートにも対応 Also supports serial port



HD-SDI リターン入力回路搭載 シスカメ ® ビルドアップユニット ®
System build-up unit with HD-SDI, return input
用于系统相机内置单元的 HD-SDI 返回输入电路

HDS-1500RT 定価：**998,000**円（税込 1,097,800 円）

この写真はHDF-1500 + HDS-15Aの組み合わせです。

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HD-SDI リターン入力回路搭載　シスカメ ® ビルドアップユニット ®●その他特長は HDS-1500 と同じ
Features ● System build-up unit with HD-SDI, return input ● For other features, refer to HDS-1500

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● FUNCTION ＜機能＞ / ○ Return Control Box / IRIS Remote control interface : 12P femalex1 for connection to RM-BM30 : 12P femalex1 / TALLY IN/TALLY OUT : BNCx1/BNCx1 / DC 12V IN / TALLY IN : 6P femalex1 / REC Switch / IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸法 : 287v327x560 mm / Weight 質量 : 10.2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

アイリスコントロールユニットにより PL カメラにも対応 Compatible with PL camera

HDS-1500/1500RTは、どのカメラを使用しても、CCU無しでアイリスコントロールが可能です。CCUを使用した際も、切替によりカメラマンサイドでアイリスを制御することができます。HDS-1500RTではFS内蔵のためショックレスでHD-SDIのリターン映像が切替可能です。





シスカメ ® ビルドアップユニット ®
System build-up unit
系统式摄像机搭建 / 机架

HDS-1500 定価：**848,000**円（税込 932,800 円）

- ●手元アイリス・CCU 切替可能 Iris / CCU switchable
- ●カメラオートアイリス対応 Support for camera auto iris
- ●箱レンズに電源供給可能 Enables supply power to box-type lens
- ●シリアルポートにも対応 Also supports serial port

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●シスカメ ® ビルドアップユニット ® ●ほぼすべての 2K/4K カメラをスタジオ仕様に構築可能● CCU 無しでアイリスコントロール可能●箱型レンズへ電源供給可能
Features ● System build-up unit for box type lens ● Build studio camera system with almost all 2K/4K camera ● Iris control without CCU ● Power supply to box type lens

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸法 : 287v327x560 mm / Weight 質量 : 8.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2



シスカメ ® ビルドアップユニット ®
System build-up unit
系统式摄像机搭建 / 机架

HDS-1300 定価：**548,000**円（税込 602,800 円）

- ●昔ながらのシスカメユニット
  Old fashioned system camera unit
- ●シリアルポートにも対応 Also supports serial port

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●シスカメ ® ビルドアップユニット ® ●ほぼすべての 2K/4K カメラをスタジオ仕様に構築可能● CCU 無しでアイリスコントロール可能●箱型レンズへ電源供給可能
Features ● System build-up unit for box type lens ● Build studio camera system with almost all 2K/4K camera ● Iris control without CCU ● Power supply to box type lens

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸法 : 287v327x560 mm / Weight 質量 : 8.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2



ビューファインダー取付台
Viewfinder mount
取景器安装座

HDS-15A 定価：**79,800**円（税込 87,780 円）

HDS-1500/HDS-1300 用 ビューファインダー取り付け金具
For HDS-1500/HDS-1300
Viewfinder Mounting Bracket

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HDS-1500 用ビューファインダー取付台
Features ● View finder mounting plate for HDS-1500

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VF IN : 6Px1 / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V(10V-18V) : V-mount x1 for Li-ion battery interface ● OUTPUT ＜出力＞ / HD-SDI OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 : CAMTAPx1 : Mini 4Px1 DC 14.1V/DC 8.4V ● FUNCTION ＜機能＞ / RETURN Switch / Quick Shoe Adaptor : for LCD monitor ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 287x258x150 mm / Weight 質量 : 2.1 kg

※シスカメは日本ビデオシステムの登録商標です。

現場が求める理想的なシステム性、操作性、拡張性を実現

Ideal system, operability, and expandability

※スタカメ /STACAM/ ビルドアップユニットは日本ビデオシステムの登録商標です。



スタカメ ® ビルドアップユニット ®
System build-up unit
演播室式撮像机搭建 / 机架

HDS-300S 定価：**228,000** 円 (税込 250,800 円)
●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●スタカメ ® ビルドアップユニット ®●ST-10（別売）により小型カメラがワンタッチ脱着可能●ST-2（別売）により三脚ベースがワンタッチ脱着可能●ケーブルを美しく収納するスライドレール機構採用●HDF-700 ビューファインダー、AS-1 プロリモコンとのシステムで小型カメラによる HD-SDI リターン可能● HD-SDI 分配機能搭載
Features ● System build-up unit ● Handheld camera can be easily mounted with ST-10 optional tripod base and adapter set ● Easily attachable to tripod base with ST-2 optional tripod adapter ● Sliding rail to place cables tidy ● Handheld camera can have HD-SDI return with HDF-700SK/800SK/500SK viewfinder and AS-1/A PROZOOM® controller ● Built-in HD-SDI distribution function

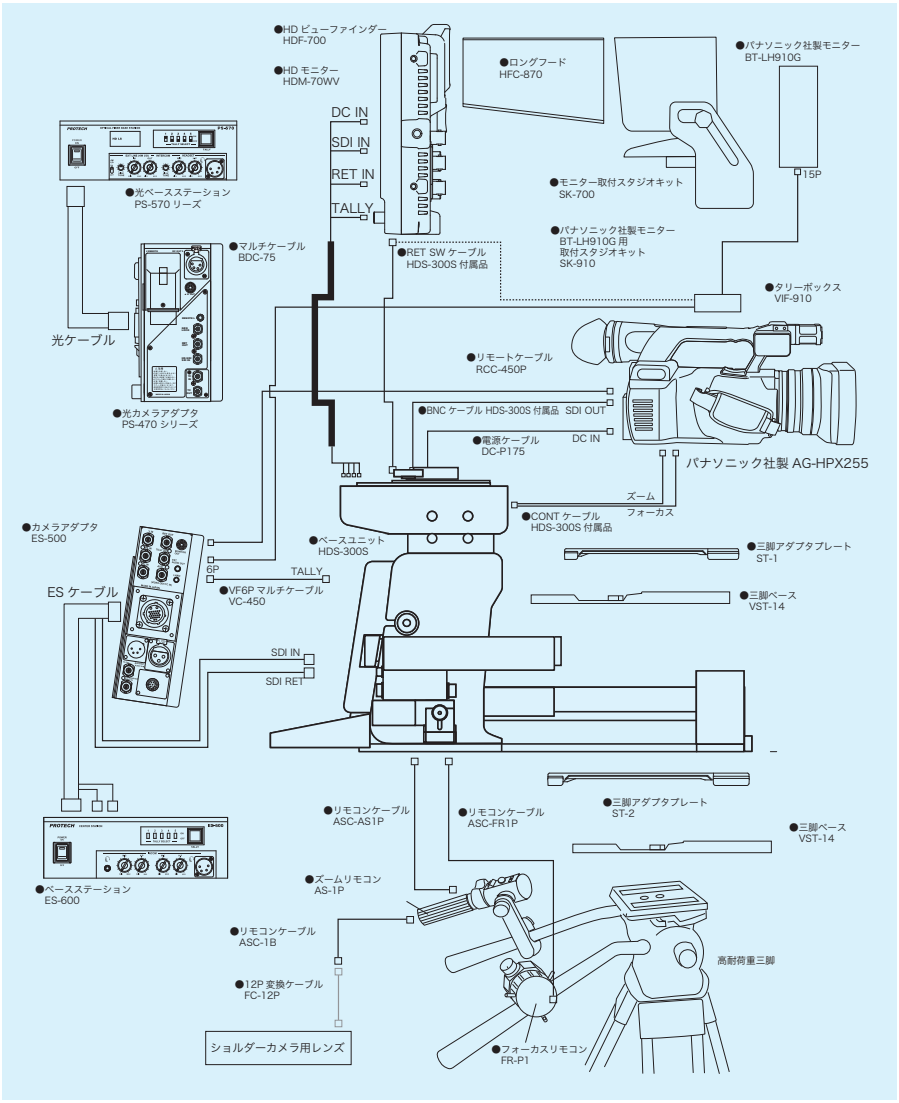
Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VF IN : 6Px1 / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V(10V-18V) : V-mount x1 for Li-ion battery interface ● OUTPUT <出力> / HD-SDI OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 : CAMTAPx1 : Mini 4Px1 DC 14.1V/DC 8.4V ● FUNCTION < 機 能 > / RETURN Switch / Quick Shoe Adaptor : for LCD monitor ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 287x258x507 mm / Weight 質量 : 5.3 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

HDS-300S Designed by HIDETAKE / KENTARO DESIGN PAT.
登録第 1483665 号
BUILD UP UNIT/ スタカメは日本ビデオシステムの登録商標です。
第 5580595 号。
このビルドアップユニットは特許商品です。 PAT No.5250146 号

超速、簡単セッティング可能 Fast &Easy setting

スタジオシステムは勿論、中継車、舞台撮影にも威力を発揮します。HDS-300S とカメラ本体とを合体した状態で持運びできるため、ワンタッチで三脚に装着（別売 ST-2 が必要）できます。ビューファインダー（別売：HDF-700SK）を取付けてすぐに運用可能。





HD-SDI 分配機能搭載
HD-SDI Distribution function installed

HDS-300S 内部に HD-SDI 分配機能を搭載しています。カメラの HD-SDI が 1 出力しかない場合でも、本線用とビューファインダー用に映像信号を分配して出力可能です。



HDS-300S 装着例 Mounting example

小型カメラ装着例



ショルダーカメラ装着例



オプション Option



電源供給ケーブル
Power supply cable
DC-C500
19,800 円 (税込 21,780 円)

キヤノン社製 C300/C500 用 電源供給ケーブル。



クイックシュー取付高級座
Quick shoe mounting high-grade seat
QM-2
9,600 円 (税込 10,560 円)

クイックシューの取付座（高級仕様）。QM-1 のクイックシューヘッド部をワンタッチ装着。

多様な状況に応じてシューティングでき、スピード感あふれる現場での操作性、正確性を考慮したクリエイティブショルダーシステム

Creative shoulder system that can shoot in a variety of situations and is easy to operate and accurate in a fast-paced field



特許第 5957158JP　9759900US

ショルダーアダプター
Shoulder adaptor
肩部适配器

ST-7R 定価：**118,000** 円 (税込 129,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x2 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 2.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screw : 1/4" x5



※装着例：写真は JVC ケンウッド社製 GY-HM650 です。

VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 にワンタッチ装着可能 One-touch attachment

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製の VCT-14/U14 に対応。高画質小型 HD カメラレコーダーを、ショルダー型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。ST-7R は 2 カ所の三脚取付部分があり、伝送装置等スタジオシステムの場合は後方側でも三脚ベースに取付が可能です。



●適応カメラ Compatible cameras

キヤノン社製小型カメラ用

XF705/XF305/XF300/XF205

パナソニック社製小型カメラ用

AG-UX180/AG-UX90/AJ-PX270/AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-HMC155/AG-DVX200/AG-AC130/ など

JVC ケンウッド社製小型カメラ用

GY-HC550/50/GY-HM200/GY-HM600/GY-HM650 など

ソニー社製小型カメラ用

HXR-NX5R/PXW-Z280/PXW-Z190PXW-X200/PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/HXR-NX5J/PXW-Z100/ など

肩載せ撮影時に最適な重量バランスを実現
Optimal weight balance for shoulder-mounted shooting

ST-7R はハンドルを標準装備しました。ショルダーカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。



※写真のカメラ、レンズ、バッテリー等は別売です。

業界スタンダードショルダーアダプター ST-7 の最上位機種
Top-of-the-line model of the industry standard shoulder adapter ST-7

業界スタンダードショルダーアダプター ST-7J の上位機種として開発されたのが ST-7R。その使用感はショルダーカメラに匹敵するといっても過言ではありません。ビデオ撮影に最も重要な要素のフィールドでの機動性、操作感、バランス、取手のグリップ感など現場のビデオカメラマンのリアルな声を形にしたショルダーアダプター上位機種 ST-7R 誕生です。

電源は確実、安心機能搭載
Power supply is reliable and equipped with safety features

オペレート時にライト等を使用した時など一瞬、高負荷がかかり、カメラ本体の電源が衰下してカメラの電源が瞬停することがあります。それを回避するためのプロテクト回路を装備、キャノン 4 ピン端子がショートしてもカメラには電源を送り続ける回路が搭載されています。 メモリーカメラでは瞬時停電が問題になる場合が多いので、このショルダーアダプターを使用することにより安心安全な電源供給が可能です。端子をショートしても再度電源を入れ直すことにより、自動復帰します。

ライト用端子カムタップ出力装備
Equipped with CAMTAP outputs for lights

ハンドルとバッテリーホルダーサイドにカムライト用出力端子カムタップを装備。合計 5 0W の出力に対応します。ハロゲンライトを使用しても点灯時にカメラの電源の衰下がなく快適オペレートを実現。







ライト端子（カムタップ）装備
CAMTAP™

ハンディーカメラをショルダースタイルに

Handy camera to shoulder style

キヤノン社製
XF605



JVC ケンウッド社製
GY-HC500



パナソニック社製
AJ-PX270



ソニー社製
FX6



オプション Option

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-S160
19,800 円（税込 21,780 円）
ST-7R からソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-XF
8,000 円（税込 8,800 円）
ST-7R からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-DVX200
8,000 円（税込 8,800 円）
ST-7R から、パナソニック社製 AG-DVX200/AJ-PX270 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-JVC1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-Z280
8,000 円（税込 8,800 円）
ST-7R からソニー社製 PMW-Z280 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-Z7J
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R からソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-CS1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R からソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-XH1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-P175
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R からパナソニック社製 AG-HPX250/255/175 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-P155
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。



ショルダーアダプター ST-7R の基本性能を継承したハイコストパフォーマンスモデル

High cost performance model inheriting the basic performance of the ST-7R shoulder adapter



ショルダーアダプター
Shoulder adaptor
肩部適配器

ST-7RS 定価：**88,000** 円（税込 96,800 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特徴●ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力/出力＞/ DC POWER input : XLR 4P male×1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞/ JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法：197x246x500 mm / Weight 質量：2.1 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞/ Camera Screw : 1/4" x5 / Operating Instructions 取扱説明書

特許第 5957158JP　9759900US



VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 にワンタッチ装着可能 One-touch attachment

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製の VCT-14/U14 に対応。高画質小型 HD カメラレコーダーを、ショルダー型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。ST-7R は 2 カ所の三脚取付部分があり、伝送装置等スタジオシステムの場合は後方側でも三脚ベースに取付が可能です。



●適応カメラ Compatible cameras

キヤノン社製小型カメラ用
XF705/XF305/XF300/XF205

パナソニック社製小型カメラ用
AG-UX180/AG-UX90/AJ-PX270/AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-HMC155/AG-DVX200/AG-AC130/ など

JVC ケンウッド社製小型カメラ用
GY-HC550/50/GY-HM200/GY-HM600/GY-HM650 など

ソニー社製小型カメラ用
HXR-NX5R/PXW-Z280/PXW-Z190PXW-X200/PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/HXR-NX5J/PXW-Z100/ など

肩載せ撮影時に最適な重量バランスを実現
Optimal weight balance for shoulder-mounted shooting

ST-7R はハンドルを標準装備しました。ショルダーカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。



堅牢アルミダイキャストシャーシ採用 最適なバランスを実現
Robust die-cast aluminum chassis Optimum balance is achieved

ST-7R は堅牢アルミダイキャストシャーシ採用。十分な強度を確保しました。移動時のために人間工学に基づいた新設計ハンドルを開発。握りやすく手にジャストフィットします。また、カメラのビューファインダーを直接覗くことができます。ショルダーベルト別売も装着可能。



電源は確実、安心機能搭載
Qualified and safe battery function

オペレート時にライト等を使用した時など一瞬、高負荷がかかり、カメラ本体の電源が衰下してカメラの電源が瞬停することがあります。それを回避するためのプロテクト回路を装備、キヤノン 4 ピン端子がショートしてもカメラには電源を送り続ける回路が搭載されています。 メモリーカメラでは瞬時停電が問題になる場合が多いので、このショルダーアダプターを使用することにより安心安全な電源供給が可能です。端子をショートしても再度電源を入れ直すことにより、自動復帰します。

システムカメラスタイルに構築可能
Changeable to system camera style

スタジオシステムとして運用するために、別売ユニバーサル雲台 UH-35 等が装着可能です。ビューファインダー等を装着できます。



キヤノン社製
XF605



パナソニック社製
AJ-PX270



JVC ケンウッド社製
GY-HC500



ソニー社製
FX6



NEC 社製高感度カメラ用ショルダーアダプター
Shoulder adapter for high sensitivity NEC camera

ST-7RNEC 定価：**198,000**円 (税込 217,800 円)

興和光学高感度 FULL HD SC200PK1C とデイナイト対応メガピクセルズームレンズ LMZ シリーズとの組み合わせで使用可能。





ショルダーアダプター
Shoulder adaptor
索尼 PMW-300 摄像机的肩部适配器

ST-7S300 定価:**118,000**円 (税込 129,800 円)

●**付属品**：DC 電源接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-300 用ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter for Sony PMW-300

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / DC POWER input : XLR 4P male x1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL < 一 般 > / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 110x239x349 mm / Weight 質量 : 1.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Screw : 1/4" x5



※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。



肩載せ時にベストな重量バランスを実現
Best weight balance when mounted on the shoulder

ST-7 シリーズで大好評の装着感抜群の肩載せパッドを、肩載せ撮影時にベストなバランスとなる位置に配置。PMW-300 のユニークなビューファインダー可変機構との組み合わせにより、ショルダーカムコーダとも遜色の無い優れた重量バランスにより、非常に快適なカメラワークを実現しました。

ソニー社製 PMW-300 カムコーダー専用設計
Designed for Sony PMW-EX3 camcorder

ゲンロック・TC 入力、リモート制御、交換レンズ対応機能などを装備した、ソニー社製 PMW-300 の魅力をさらにアップさせるために専用設計された、理想的なショルダーアダプターです。

暗闇の映像が一新する驚異的な超高感度 HD カメラ キヤノン社製 ME20F-SH を中継現場、収録現場で

Canon's ME20F-SH, an amazing ultra-sensitive HD camera that transforms images in the dark at live broadcast and recording sites.



ショルダーアダプター
Shoulder adaptor
佳能 ME20F-SH 相机的肩型适配器

ST-7RCME20 定価：**198,000** 円 (税込 217,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製 ME20F-SH 用ショルダーアダプター●放送用ビューファインダーを装着可能
Features ● Shoulder adapter for Canon ME20F-SH ● Electronic viewfinder integration

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x2 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜ 一 般 ＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸 法 : 174x240x415 mm / Weight 質量 : 2.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screw : 1/4" x7 / Operating Instructions 取扱説明書 / DC Cable for camera x1 / DC Cable for VF I/F Box x1 / Camera Screw x7

驚きの ISO 感度 400 万相当キヤノン社製 ME20F-SH　Amazing ISO sensitivity of 4 million equivalent Canon ME20F-SH
超高感度カメラ世界の撮影をサポートする専用設計。光コンバージョンシステム ® も装着可能
Specially designed to support shooting in the ultra-sensitive camera world. Optical Conversion System® can also be attached.

世界をあっと驚かせたこの超高感度カメラは、月明かりの下では勿論、オーロラを蓄光撮影でなくリアルタイムでの撮影を可能にした優れたカメラです。このカメラの特徴を最大限生かすためにショルダータイプ放送用ビューファインダーの取付を可能にし、タリー、光伝送、レコーダー等、通常のシステムカメラのようなスタイルを実現します。最も暗いところでも蓄光式カメラにはできないリアルな映像で収録、中継、録画をサポートします。報道現場には欠かせないカメラシステムです。

放送用ビューファインダーを装着可能
Fittable viewfinder for broadcasting

ショルダーアダプター ST-7RCME20 の前方にプロフェッショナル放送用ビューファインダーを装着可能（機種等はお問い合わせください。）従来の放送用カメラ感覚でオペレートを実現します。ビューファインダー機能のブライト、コントラスト、ピーキングを使用しての撮影が可能となり、ENG カメラのようにオペレートが実現します。



プロテック 光コンバージョンシステム NS と組み合わせで快適中継設備を構築可能
Comfortable relay facilities can be constructed in combination with Protech Optical Conversion System NS

ST-7RCME20 と光コンバージョンシステム NS シリーズとの組み合わせで快適中継システムが構築可能。アライブ ® ケーブルで最長 2 km 電源供給、キヤノン社製リモコン / プロテック RM-C2 に対応。離れた所からアイリス等操作できます。映像信号やマイクを使っての音声伝送と中継に必要な信号を伝送可能です。ニュース取材に欠かせない超高感度カメラを常時中継車に配備できます。



※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。キヤノン社製 CN7(写真のレンズは、ロッド使用がレンズメーカー様の推奨です。上記の写真システムはイメージ写真です。各メーカーの取り扱い説明書等をお読みいただきレンズ等のシステムを組んでください。あまり大きなレンズにはこのアダプタは装着できません。



※写真のカメラ、レンズ、バッテリー等は別売です。

Ikegami 通信機社製 UHL-43 用 ショルダーアダプター



ENG スタイルで快適オペレート

バッテリー運用を可能にするとともに、システム運用を考慮したショルダーアダプターです。本体より映像信号をアダプター後面の SDI 入力端子に接続すればサイドから 4 系統の SDI 信号が分配され、ビューファインダーや収録用 VTR、中継用出力等に使用可能です。

池上通信機社製 UHL-43 用ショルダーアダプター
Shoulder Adaptor
三脚架转接板

ST-UHL43VHD 定価：**218,800** 円 (税込 240,680 円)

●**付属品**：カメラネジ / 取扱説明書

主な特長● 12G-SDI 4 分配器内臓
Features ● Distributes 12G-SDIx4

Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 130x239x369 mm / Weight 質量 : 1600 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screwx1

カメラと光伝送器、それぞれを
ショルダーアダプターに乗せて使用可能。
シネマカメラをブロードブロードキャスト仕様に。
対応ハンドル付き。

シネマカメラ対応ショルダーアダプターユニット

ST-700 定価：**158,000**円 (税込 173,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●光伝送器対応シネマカメラショルダーアダプター

●GENERAL＜一般＞ / Camera Screw : 1/4 x1 / Accessory Shoe : for Quick Shoe / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 1.5 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ /





ハンドル対応アタッチメント

RED KOMODO 取り付け対応金具

ST-KOMODO10 定価：**24,800**円 (税込 26,180 円)



カメラと光伝送器を個別で装着 (PAT)

ST-700 は、シネマカメラと光伝送器を同時に装着し、安定性を高めることができます。シネマカメラ側の装着部分と、光伝送器の装着部分が分かれており、こちらを一体にしてお使い頂けます。(PAT) また、15 φロッドも取り付けることが可能です。



RED Vraptor 取り付け対応金具

ST-VRAP10 定価：**24,800**円 (税込 26,180 円)



ST-7R/ST-700 用
バランス
スライドプレート

STF-7

定価：**19,800**円 (税込 21,780 円)

ST-7R/ST-700 を三脚に装着時バランスをとりやすくするための金具。



※取付イメージ
写真の三脚は別売です。

プロテックの新発想が、小型カメラ撮影の歴史を変えた

Design Patent 登録済
PAT. No.1222575

三脚アダプタープレート
Tripod Adaptor plate
三脚架转接板

ST-1 定価：18,800円（税込 20,680 円）

●付属品：カメラネジ / 取扱説明書

主な特長●三脚アダプタープレート
Features ● Tripod adapter plate

Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：65x15x246 mm / Weight 質量：138 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screwx1







最大6KG カメラに装着可能な堅牢 ST-1

ソニー社製三脚ベース VCT-14/U14 に装着可能 Attachable to SONY tripod base VCT-14/U14

高画質新世代カメラレコーダーを、ショルダー型カメラレコーダー同様に三脚ベースにワンタッチ脱着を実現します。高画質 EX カムコーダーを最大限バックアップします。

オプション Option

三脚ベース
Tripod base
VST-14 定価：20,000円（税込 22,000 円）



ST-1 と三脚ベース VST-14 のセット
Set of ST-1 and tripod base VST-14
ST-10 定価：37,900円（税 41,690 円）



装着例 Wearing example


パナソニック社製 AG-AC160A


JVC ケンウッド社製 GY-HM650


キヤノン社製 XF605


ソニー社製 NEX-FS700JK

HDD（ハードディスクドライブ）常時装着 Always installed HDD

HDD 取付金具セット
HDD mounting bracket set
HDD 转接板

ST-1V 定価：23,800円（税込 26,180 円）

●付属品：カメラネジ / 取扱説明書

主な仕様●サイズ：約 122W ×18H×246Dmm ● 質量：約 179g



HDD 取付金具セット
HDD mounting bracket set
HDD 转接板

ST-1Z 定価：23,800円（税込 26,180 円）

●付属品：カメラネジ / 取扱説明書

主な仕様●サイズ：約 125W×18H ×246Dmm ●質量：約 170g



三脚ベースの共有化
Tripod base sharing

三脚ベースアダプター
Tripod base adaptor



SI-390 定価：24,800円（税込 27,280 円）

●付属品：カメラネジ / 取扱説明書

主な特徴●池上通信機社製カメラ HC-210・340・390・400・HL-D45・DV5・DV7 等の三脚取り付け部分を、ソニー社製三脚ベース VCT-14・U14 に適合させる為の金具。

※ご注意：この商品は基本的に当社にカメラごとお送り頂いて装着可能です。取付及び、使用に関してはお客様ご自身の自己責任の範囲でお使い下さい。当社は万が一カメラの落下、その他責任は負いかねますのでご了承下さい。

耐荷重 80kg を実現、電動ペデスタル

Achieves a load capacity of 80 kg. Electric pedestal

電動ペデスタル　Electric pedestal (up to 80kg)

PD-80

定価：**1,540,000** 円 (税込 1,694,000 円)

主な特長● DC-12V-24V AC 入力可能●外部 REMOTE 可能

Specifications < 主な仕様 > ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 12V(12V-24V) 3W / Size (WxHxD) 寸法 : 900x650x800mm (縮小時) 900x1000x800mm (伸張時) TA Weight 質量 : 25 kg





耐荷重 80kg。堅牢高耐久ボディ
Robust and durable body with a load capacity of 80 kg

余裕のある耐荷重 80kg。低騒音での上下駆動が可能です。電源は 85v-240v 駆動可能。外部リモート (特注) も可能です。メインの軸は直径 200mm、安定した動作を実現します。

耐荷重 60kg 可能、電動ペデスタル

Load capacity 60kg possible, electric pedestal

電動ペデスタル　Electric pedestal (up to 60kg)

PD-50

定価：**690,000** 円 (税込 759,000 円)

耐荷重 60kg。堅牢高耐久ボディ
Robust and durable body with a load capacity of 60 kg

耐荷重 60kg。低騒音での上下駆動が可能です。電源は 85V-240V 駆動可能。２０インチプロンプターや電動雲台などを取り付けての組み合わせも十分にご使用頂けます。安定性も抜群。





より自然な音を収録するためのプロフェッショナルガンマイク

Professional gun microphone for more natural sound recording

カメラマイク
Gun microphone
MKP-410 定価：**44,800**円（税込 49,280 円）

- 超指向性のバランスと自然な音質を実現
- ファンタム 48 V 専用
- ほとんどの ENG カメラに対応可能
- 現場で培った最良の指向範囲



●**付属品**：ウィンドスクリーン / マイクスペーサー / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●超指向性カメラマイク
Features ● Camera microphone
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 22 x H 162 mm / Weight 質量：110 g / Cable length ケーブル長：約 0.35m

より自然に音を捉えるプロテック独自回路搭載マイク
Microphone with Protech's proprietary circuitry for more natural sound capture



広域、低域を重点に長年に渡り現場で様々なマイクを研究し生まれてきたのがプロテックカメラマイクロフォン MKP-410 です。カメラマイクとしては勿論、ステージ、楽器収録、講演会や舞台収録に自然な音を収録できます。フィールドミキサー、ハイパーリミッターとの組み合わせも最適です。

単三1本駆動でラインレベル可能　Line level is possible with a single AA drive.

ラインマイク
Line microphone
麦克风
LCM-500 定価：**35,800** 円（税込 39,380 円）

●**付属品**：ウィンドスクリーン / マイクホルダー / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ラインマイク● RCA 出力端子を標準装備●単三アルカリ乾電池で 2 本で約 500 時間使用可能
Features ● Line microphone ● RCA output installed ● Up to 500 hours operation with 2 x AA Alkaline batteries

単三1本でライン出力可能。RCA 出力コネクタがダイレクトについています。（ケーブルは付属していません）マイクフォルダ、ウインドスクリーン、マイクスタンドフォルダ付属です。





ウインドジャマー（ノーマル）
Wind jammer (normal)
UTS-N1 定価：**6,000**円（税込 6,600 円）
●付属品：取扱説明書 / 保証書

ウインドジャマー（ヒョウ柄）
Wind jammer (leopard)
UTS-H10 定価：**6,000**円（税込 6,600 円）
●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な仕様●サイズ：約 40W×40H×130Dmm ●質量：約 20g
※写真のカメラ、マイク等は別売です。

UTS-H10



UTS-N1



大型三脚対応台本照明　小型三脚にも使えます

台本照明
Script lighting
LC-D10 定価：**69,800**円（税込 76,780 円）
●**付属品**：取付金具 / 取扱説明書
主な特長●パン棒取付可能、ボリューム式明るさ調節



パン棒に固定可能、シンプルな台本照明
Fixable to pan bar, simple script lighting

台本照明の台本スタンド、および照明は、パン棒で固定します。パン棒で固定するため、クランプは大型三脚に取り付ける事も可能です。また、小型三脚にもクランプの取付が対応しているため、場所を選びません。



V マウントバッテリーで携帯充電可能 DC 電源分配器 便利な“わけわけ君”

DC power splitter. Mobile charging with V-mount battery

DC 電源分配器 わけわけ君 ®

DC power splitter
直流电源分配器

WAKE-1 定価：49,800 円 (税込 54,780 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● DC 電源分配器● USB 端子（5V）を 4 系統● 8.4V 系を 3 出力装備
Features ● DC power splitter ● USB terminals (5V) x 4 ● 8.4V output x 3

超便利！これ一台で現場での電源確保
Super convenient! On-site power supply with just one unit!

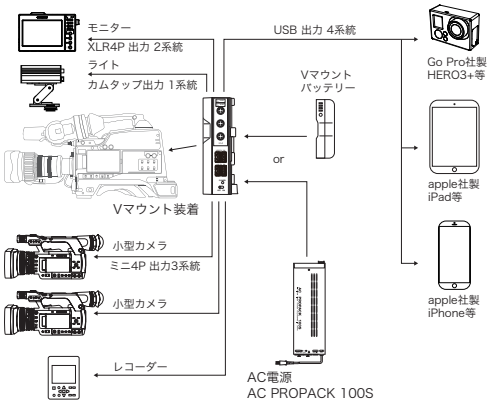
V マウントバッテリーを装着することにより、電力を次のように分配して出力することが可能です。
(1)XLR-4 キャノン 4P:12V 出力 x 2
(2) ミニ 4P:12V/8.4V 出力 x 3
(3) カムタップ :12V 出力 x 1
(4)USB:5V 出力 x 4
ミニ 4P の 8.4V 出力は、3 系統独立した DC-DC コンバーターを内蔵しています。

小型カメラを 3 台駆動
Drives 3 small cameras

8.4V 系を 3 出力装備しており、ソニー社製小型カメラ、パナソニック社製小型カメラ、メモリーレコーダー等、3 台の装置を同時に駆動することが可能です。また USB 端子装備により、携帯を充電しながら複数カメラを駆動することができます。



Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P male x1 : DC 14.4V(12V-18V) ● OUTPUT ＜出力＞ / DC POWER output : V-mount x1 DC 14.4V for camera : XLR 4P female x2 DC 14.4V 2.5A each Outputs input battery voltage as is : CAMTAPx1 DC 14.4V 2.5A each Outputs input battery voltage as is : Mini 4Px3 DC 14.4V 2.5A(battery voltage) each / DC 8.4V 2A(regulated, with overcurrent protection) each : USB A typefemalex2 x2 DC 5V 2A each (regulated, with overcurrent protection) / DC POWER Output Capacity : Total output power cannot exceed the output ability of the battery. ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 350 g





DC 電源分配器 わけわけ君 ®

DC power splitter
直流电源分配器

WAKE-2 定価：49,800 円 (税込 54,780 円)



●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● DC 電源分配器 ● XLR4 ピン出力を 5 系統搭載（14.4V 直出し）● D-tap 出力を 1 系統搭載（14.4V 直出し）● V マウントバッテリーから複数機材へ安定供給

Features ● DC power splitter ● XLR 4-pin outputs x5 (DC 14.4V direct) ● D-tap output x1 (DC 14.4V direct) ● Stable multi-device power supply from V-mount battery

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input : V-mount ×1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P male ×1 DC 14.4V (12V–18V) ● OUTPUT ＜出力＞ / DC POWER output : V-mount ×1 DC 14.4V for camera : XLR 4P female ×5 DC 14.4V 2.5A each (Outputs input battery voltage as is) : D-tap × 1 DC 14.4V 2.5A (Outputs input battery voltage as is) / DC POWER Output Capacity : Total output power cannot exceed the output ability of the battery. ● GENERAL ＜一般＞ / Size (W×H×D) 寸法 : 92 × 138 × 44 mm / Weight 質量 : 350 g

新登場 WAKE-2

WAKE-2 は、XLR-4 ピン出力を 5 系統と D-tap 出力を 1 系統備えた電源分配器で、V マウントバッテリーから安定した 14.4V の DC 電力を複数の機材に同時供給できます。カメラやモニター、ライトなど幅広い機材に対応し、現場での電源管理をシンプルに集約。ケーブルの取り回しが容易でセッティング効率を高める軽量・コンパクト設計により、ロケやスタジオなどさまざまな環境で活躍します。また、将来的なオプションやアクセサリーとの併用を想定した拡張性を備えており、用途に合わせた柔軟なシステム構築が可能です。

超便利！これ一台で現場での電源確保

V マウントバッテリーを装着することにより、電力を次のように分配して出力することが可能です。
(1) XLR-4 キャノン 4P：14.4V 出力 ×5
(2) D-tap：14.4V 出力 ×1
(3) V マウントパススルー：14.4V 出力 ×1

すべての出力は入力されたバッテリー電圧（14.4V 系）をそのまま供給し、シンプルかつ安定した電力分配を実現します。

一箇所から最大 150W 出力可能。大型カメラ対応、魅力のハイパワー電源

合計３００W（150W 出力4x2 ）キャノン 4P 出力合計 8 口
150W output x2 (total 300W) Canon 4P output x8
備用交流电源

AC PROPACK 300AK 定価：59,800 円 (税込 65,780 円)



主な特長●据置型 AC 電源● XLR4P 出力を 8 系統、150W 電源を 2 機内蔵合計最大 300W の高出力が可能●入出力フィルター内蔵により外来ノイズを除去●過電流時の自動復帰型保護回路を搭載●サービスコンセントを 1 系統装備●キャノン 4P 出力 1 系統での使用の場合、１つのキャノンコネクタから最大１５０W出力可能。合計２系統 Aライン１５０W Bライン１５０W 使用可能。その場合相手のコネクタも 150W 対応コネクタを使用してください。



背面部

合計 150W 出力 キャノン 4P 出力 x4
150W output Canon 4P output x4
備用交流电源

AC PROPACK 150AK 定価：39,800 円 (税込 43,780 円)



主な特長●据置型 AC 電源● XLR4P 出力を 4 系統、合計 150W の高出力が可能●入出力フィルター内蔵により外来ノイズを除去●過電流時の自動復帰型保護回路を搭載●サービスコンセントを 1 系統装備●キャノン 4P 出力 1 系統での使用の場合、１つのキャノンコネクタから最大１５０W出力可能。その場合相手のコネクタも 150W 対応コネクタを使用してください。



● High-power stationary AC power supply（高出力・据置型 AC 電源）/ Max 150W or 300W output（最大 150W または 300W 出力）/ 1 port up to 150W（1 口 150W 対応）/ Dual or multi XLR 4P outputs（複数 XLR4P 出力）/ Built-in noise filter（ノイズフィルター内蔵）/ Auto recovery overcurrent protection（自動復帰型保護回路）/ AC outlet equipped（AC コンセント装備）/ Wide AC input 85 ～ 265V（世界対応電源）
Specifications : Input AC 85–265V / Output DC 12V(15V) Max 150W or 300W / Connector XLR 4P ×2 ～ 8 / Size 91×40×263mm (150S) / Weight 800g (150S) / AC outlet Max 10A

ベストセラー据置型 AC 電源

合計 150W 出力　キャノン 4P 出力 x2 /15V 10A 出力
150W output Canon 4P output x2 /15V 10A output
備用交流电源

AC PROPACK 150S 定価：34,800 円 (税込 38,280 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AC : AC 85V - 265V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ / DC : DC12V(15V) 150W : XLR 4P female x2 / AC POWER output : AC 85V - 265V (50Hz/60Hz) : input voltage through out ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 91x40x263 mm / Weight 質量 : 800 g



ARRI 社カメラなどに使える 24V 電源が登場。
A 24V power supply for use with ARRI cameras and other products is now available.

150W 出力　キャノン 3P 出力 x2 /24V 7A 出力
150W output Canon 3P output x2 /24V 10A output
備用交流电源

AC PROPACK 150S MEGA VOLTAGE 定価：63,000 円 (税込 69,300 円)

AC PROPACK 150S MEGA VOLTAGE 背面部



AC PROPACK 150S HIGH VOLTAGE 背面部



長いケーブルなどにも対応可能な 19V 電源が登場。
A 19V power supply that can accommodate long cables, etc. is now available.

150W 出力　キャノン 4P 出力 x2 /19V 8A 出力
150W output Canon 4P output x2 /19V 8A output
備用交流电源

AC PROPACK 150S HIGH VOLTAGE 定価：34,800 円 (税込 38,280 円)

小型 15W AC 電源

AC-M15 定価：7,800 円 (税込 8,580 円)

主な特長●小型 15W AC 電源
Features ● 15W compact AC adapter

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AC : AC 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ / DC : DC12V 15W : XLR 4P female x1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 34x71x56 mm / Weight 質量 : 200 g



小型 60W AC 電源

AC-M60 定価：12,800 円 (税込 14,080 円)

●付属品：AC ケーブル

主な特長●小型 60W AC 電源
Features ● 60W compact AC adapter

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AC : AC 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ / DC : DC 12V 60W : XLR 4P female x1 ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable



XLR4 ピン電源ケーブル 3m
DC-C40M3
5,000 円 (税込 5,500 円)



AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル。3m。

XLR4 ピン電源ケーブル 5m
DC-C40M5
5,500 円 (税込 6,050 円)



AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル。5m。

Vマウントリチウムイオンバッテリーを活かす豊富なバッテリーアダプター

Abundant battery adaptors that make use of V-mount lithium-ion batteries

Vマウント対応電源アダプター（RED用）
PBU-LRE 定価：31,000円（税込34,100円）

Vマウント対応電源アダプター（ARRI用）
PBU-LAR 定価：31,000円（税込34,100円）

Vマウント対応電源アダプター（キヤノン社製C100/300/500用）
PBU-LCA 定価：31,000円（税込34,100円）

Vマウント対応電源アダプター（キヤノン社製C300MK Ⅱ用）
PBU-LCA2 定価：31,000円（税込34,100円）

Vマウント対応電源アダプター（BLACK MAGIC URSA用）
PBU-LBM 定価：31,000円（税込34,100円）


PBU-LRE


PBU-LAR


PBU-LCA


PBU-LCA2

ベルトフック型Vマウントバッテリーアダプター
Belt hook type V mount battery adaptor

PBU-L301 定価：39,800円（税込43,780円）


PBU-LBM



ベルトフック型Vマウントバッテリーアダプター
Belt hook type V mount battery adaptor

PBU-L201 定価：18,800円（税込20,680円）


本体　表（バッテリーホルダー側）


裏（ベルトクリップ側）

ソニー社製 PVM/LMD 液晶モニター用バッテリーアダプター

ソニー社製 PVM-LMD-A240・A220・A170、LMD-B240・B170用バッテリーアダプター
Battery adaptor for Sony PVM-LMD-A240/A220/A170, LMD-B240/B170

PBU-L1 定価：28,000円（税込30,800円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社LMD-A240・A220・A170、LMD-B240・B170用Vマウントバッテリー取付アダプター
Features ● V-mount battery adaptor for Sony PVM-1741/LMD-1541
Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input：V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack ● OUTPUT＜出力＞ / DC POWER output：XLR 4P female x1 ● GENERAL＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：115x178x25 mm / Weight 質量：370g



ソニー社製液晶モニター PVM-LMD-A240・A220・A170、LMD-B240・B170の背面にVマウントバッテリーアダプターを装着し、リチウムイオンバッテリーなどからの電源供給を可能とします。



ソニー社製 PVM-用バッテリーアダプター PVM-A250・A170 用 PBUL1と外観同じXLR-4ピンアサイン1/2マイナス3/4プラス仕様
Battery adapter for Sony PVM- for PVM-A250 and A170, same as PBUL1 in appearance, XLR-4 pin assignment 1/2 minus 3/4 plus

PBU-L3 定価：28,000円（税込30,800円）

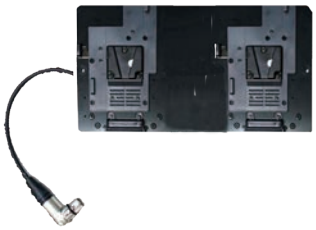
ソニー社製 24V対応 BVM-E171・E251用バッテリーアダプター
Battery adaptor for Sony 24V compatible BVM-E171 and E251

PBU-L24 定価：78,000円（税込85,800円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社 24V対応2ピン BVM-E171・E251 Vマウントバッテリー取付アダプター

Features ● V-mount battery adaptor for Sony BVM-E171/E251
Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input：V-mount x2 for V-mount Li-ion battery pack ● OUTPUT＜出力＞ / DC POWER output：XLR 4P female x1 ● GENERAL＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：257x148x39 mm / Weight 質量：1.2kg



ソニー社製有機ELモニター BVM-E171/E251の背面にVマウントバッテリーアダプターを装着し、リチウムイオンバッテリー2個からの電源供給を可能とします。



パナソニック社製 FZ-Y1CH用卓上アダプター

Vマウントバッテリー・キャノン4P入力対応 卓上用アダプター
V mount battery Cannon 4P input compatible Desktop adaptor

PBU-L2 定価：69,800円（税込76,780円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● Vマウントバッテリー取付卓上用アダプター●キャノン4P入力対応
Features ● V-mount battery desktop adapter ● Support Canon 4-pin input
Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input：V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack ：XLR 4P male x1 / DC POWER output： φ5.5- φ2.5 Connector ：CAMTAPx1 ● GENERAL＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：160x277x146 mm / Weight 質量：1.35 kg





タブレット本体、クレードル（白い部分）は別売です。

Vマウントバッテリー / キャノン4P入力対応
V mount battery / Cannon 4P input supported

Vマウントバッテリーがダイレクトに装着可能。キャノン4P入力装備。現場での長時間オペレートを実現。本体バッテリーを充電しながら運用することができます。



デスクトップでの使用に最適
Good for desktop use

小型軽量、堅牢設計。持ち運び用ハンドルを装着。PBU-L2を装着したクレードルから本体を脱着可能なため、瞬時にポータブルタブレットとして使用可能です。

堅牢かつ軽量・NIPROS-5/NIPROS-7
タフなカメラバッグが大切な機材を守ります

そのまま宅配便で発送可能、機内持込み可能なタフバッグ
NIPROS-5/NIPROS-7

タフバッグは日本ビデオシステムの登録商標です。

タフバッグ
Camera Bag
NIPROS-5 定価：**34,800**円（税込 38,280 円）
縦 29 ｃｍ　横 61 ｃｍ　高さ 23 ｃｍ

● GENERAL ＜一般＞ / Outer size ＜外寸＞ WxHxD：62 x 30 x 23 cm / Inner size ＜内寸＞ WxHxD：57 x 24 x 20 cm / Weight ＜質量＞ 2.6kg *main body ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Partition cushion x9/ Carrying belt/ Operating Instructions ＜仕切クッション 9 個 / キャリングベルト / 取扱説明書＞

NIPROS-7 の頑丈さを踏襲したカメラバッグ
Camera bag following the sturdiness of NIPROS-7

PROTECH の作った NIPROS-5 の特徴は、NIPROS-7 の頑丈を踏襲し、さらに強固にした点です。素材から企画し、多くの種類の中から最も軽く頑丈な素材を選び出しました。
こだわり抜かれた素材で作られた NIPROS-5 は、素材だけでなく縫製もしっかりと作られています。

耐荷重は約５０kg を実現。輸送は勿論、大切な機材を保護します。人が乗っても耐えれる構造になっています。



角や底面も頑丈　Sturdy corners and bottom

頑丈なプロテクターを四角に取り付けました。また、底面の素材にもこだわり、底にもプロテクターを取り付けることによって、より頑丈・丈夫になりました。







大きなクリアポケットとメッシュポケット
Large clear pockets and mesh pockets

NIPROS-5 の大きな特徴は天面についた大きなクリアポケットとメッシュポケットです。
メッシュで透けて中身が見えるため、細かい物の収納としても最適です。メッシュの目も細かいため、小さな物を収納しても大丈夫です。もちろん、メッシュポケットも頑丈に作られています。
クリアポケットは、間口が大きく、機材を宅配便などで送る際の送り状を貼るのにもぴったりのサイズです。



内部の仕切りは写真の内容が含まれます。小さいカメラから中型カメラ、ENG レンズ等も収納可能です。様々な機材を収納できます。





タフバッグ
Camera Bag
NIPROS-7 定価：34,800円（税込 38,280 円）
縦 24 ｃｍ　横 54 ｃｍ　高さ 32 ｃｍ



● GENERAL ＜一般＞ / Outer size ＜外寸＞　WxHxD : 25 x 32 x 54 cm / Inner size ＜内寸＞　WxHxD : 19 x 28 x 50 cm / Weight ＜質量＞ 1.7kg *main body ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Partition cushion x2/ Carrying belt/ Operating Instructions ＜仕切クッション / キャリングベルト / 取扱説明書＞

仕切り板で幅を調節 Adjustable storing by partition cushion

カメラバッグの難点は、大きさが合わずに入れた内容物がカメラバッグの中で移動してしまう事にあります。カメラバッグの中で内容物が移動すると、最悪破損につながる場合もあります。NIPROS-7 では、幅と長さを調節する仕切りパーツが付属しています。幅を調節するパーツは、マジックテープで簡単に幅を狭めることが出来ます。また、パーツ自体もケーブル収納用ケースとして使用することが可能で、利便性がぐっと上がりました。長さを調節するパーツは、直方体のクッションになっており、カメラバッグの内容物の両端を安全に保護します。



こだわり抜いた素材で作り上げたカメラバッグ

PROTECH の作った NIPROS-7 の特徴は、なんと言ってもその頑丈さです。素材から企画し、多くの種類の中から最も軽く頑丈な素材を選び出しました。従来までのソフトケースと比べれば、その堅牢なボディに驚きます。また、従来までのハードケースと比べれば、その軽さに驚きます。今まで流通されたカメラバッグの中では一番の自信があります。こだわり抜かれた素材で作られた NIPROS-7 は、素材だけでなく縫製もしっかりと作られています。ちょっとやそっとのことでは壊れない頑丈さを構築したカメラバッグは、お客様の大切なカメラを守ってくれるでしょう。お客様には長期的な相棒として使えます。

航空機内への持ち込みが可能

NIPROS 7 は航空機へ持ち込みができる最大のサイズで作製されているため、航空機内へ持ち込みが可能です。大切なカメラ、パソコン等を安心して航空移動することが可能です。



豊富なクリアポケット Clear pocket

NIPROS-7 の大きな特徴は、正面、側面、天面についたクリアポケットです。天面についたクリアポケットは、間口が大きくハガキサイズのカードを入れることができます。また、機材を宅配便などで送る際の送り状を貼るのにもぴったりのサイズです。
正面と側面についたクリアポケットは、名刺サイズのカードがぴったり入るサイズです。自分の名刺をそれぞれに差し込めば、移動の際にも一目で自分の機材が分かるようになります。中に入れる機材の名前を示すカードも入れてどのバッグにどの機材が入っているか認識するのにも適しているでしょう。





光ケーブル収納バッグもタフバッグ

現場から生まれた便利機能
使用する分だけケーブルを出して、あとは巻いたまま
ケース収納したまま使える便利な光ケーブル収納バック

タフバック　ケーブルバッグ（大）
Cable Bag Large
CB-100
定価：38,000円（税込 41,800 円）

光ケーブル 100m/50m もラクラク収納、大きく開き、
現場で大活躍のオールラウンドバッグ。
サイズ　直径 65 ｃｍ　BNC ケーブル等にも最適
外ポケット付で送り状や管理番号を挿入するなどの用途にぴったりです
中はケーブルをしっかり固定できるよう 3 箇所に止め金具がついています



タフバック　ケーブルバッグ（小）
Cable Bag Small
CB-50
定価：29,800円（税込 32,780 円）

光ケーブル 50m/30m/20m 収納、大きく開き、現場で大活躍の
オールラウンドバッグ。
サイズ　直径 50 ｃｍ　BNC ケーブル / 音声ケーブル等にも最適
外ポケット付で送り状や管理番号などの用途にぴったりです
中はケーブルをしっかり固定できるよう 3 箇所に止め金具がついています





6 箇所のケーブル留配置

チャック引き手は合計4つ (PAT.P)

ケーブルを出して使用するは勿論、会場が狭いのに長いケーブルを使用した時などケーブルの引き回ししたあとケーブルをとぐろのようにまいておかないといけない状態など、プロテックのタフケーブルバックはチャック引き手が 4 箇所配置しているため 2 個のチャック引き手の間から片側の光ケーブル、その相手側の光ケーブル例えばベース側にこのケースの中に光ケーブルを巻いたままもう 2 箇所のチャック引き手間から出せるため、タフバックの中にケーブルを巻いたまま使用できる優れものです。

送り状もダイレクトに貼れます。





2 箇所からケーブルが出せます。

タフバッグは日本ビデオシステムの登録商標です。

レコーダーアダプター Recorder adapter

HDD 装着アダプター
HDD adaptor

HC-1 定価：**34,800** 円 (税込 38,280 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

ENG 用カメラにソニー社製 HVR-DR60 をカメラ V マウント部側面にワンタッチで取付けるためのアダプターです。



HDD 装着アダプター
HDD adaptor

HC-2 定価：**34,800** 円 (税込 38,280 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

ENG 用カメラにソニー社製 HVR-MRC1/MRC1K をカメラ V マウント部側面にワンタッチで取付けるためのアダプターです。

レンズサポーター Lens supporter

小型ボックスカメラ用 レンズサポーター

レンズサポーター
Lens supporter

STF-70 定価：**128,000** 円 (税込 140,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書





小型カメラをヘルメットに取り付ける

※写真のヘルメットは別売です。

ソニー社製 HXR-MC1 対応

HA-50S 定価:**19,800** 円 (税込 21,780 円)



パナソニック社製 AG-HMR10+AG-HCK10 対応

HA-50P 定価:**19,800** 円 (税込 21,780 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な仕様●ワンタッチ着脱機構●サイズ：約 70W×76H×90Dmm ●質量：約 280g



※ヘルメットの種類によっては装着できないものがあります。装着可能なヘルメットの厚さ 10mm まで。

PROTECH/ACEBIL 共同開発　雲台ウォーマー Pan head warmer

ACEBIL 三脚ヘッド / 及び各社放送業務用三脚用 雲台ウォーマー
Pan head warmer

HW-100 定価：**8,800** 円 (税込 9,680 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

●寒い所での撮影時にカイロを入れることが可能です。
●運動会などほこりの多い所でも雲台をほこりから保護します。
●撥水加工により小雨使用可能です。
●室内などで使用するための三脚足先保護ブーツ同梱。(ミッドスプレッダー専用)



ハンディカメラ用ソフトキャリングケース

ハンディカメラ用ソフトキャリングケース
Soft carrying case for handy camera

SC-500 定価：**17,800** 円 (税込 19,580 円)

●サイズ：外寸：約 500W x280H x240D mm
内寸：約 400W x210H x170D mm

主な特長●小型カメラ用ソフトキャリングケース
Features● Soft carrying case for handheld camera

適合推奨機種

パナソニック社製	AG-AC130A/AG-AC160A/ AG-AC250/AG-AC255/ AG-AC90A /AG-AC90 等 / AG-AC90 にマイクを取付けた場合
キヤノン社製	XF305/XF300 等
JVC ケンウッド社製	GY-HMQ10 等
ソニー社製	PXW-X200/PXW-Z100/ PMW-300/PMW-200/ PMW-EX1R EX-3 等



便利雲台 Useful pan head

中型ユニバーサル雲台
Medium universal ball head

UH-35 定価：**7,000**円（税込 7,700 円）

●**付属品**：1/4 インチ両ネジアダプター / 取扱説明書

ロックを緩めても最大角度が約４５°以上倒れない構造。耐荷重は約２kg、９インチクラスのモニターを装着でき、1/4 インチ両ネジアダプター付属。カメラレコーダーのヘッド部分に装着可能。（1/4 インチタップがあるカメラのみ）

主な特長●中型ユニバーサル雲台●耐荷重 2000g
Features ● Monitor attachment ● Up to 2000g
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：ϕ 35 x H 63 mm / Weight 質量：150 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor ： ϕ 38 x H 7 mm 20 g



小型ユニバーサル雲台
Small universal ball head

UH-25 定価：**6,000**円（税込 6,600 円）

●**付属品**：1/4 インチ両ネジアダプター / 取扱説明書

耐荷重は約 700g、1/4 インチ両ネジアダプター付属。カメラレコーダーのヘッド部分に装着可能。（1/4 インチタップがあるカメラのみ）

主な特長●小型ユニバーサル雲台●耐荷重 700g
Features ● Monitor atttachment ● Up to 700g
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：ϕ 30 x H50 mm / Weight 質量：70 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor ：ϕ 38 x H7 mm 20 g



クイックシュー Quick shoe

クイックシューセット
Quick shoe set

QM-1 定価：**7,800**円（税込 8,580 円）

主な特長●クイックシュー３点セット
Features ● Quick shoe base set



クイックシュー取付高級座
Quick shoe mounting high-grade seat

QM-2 定価：**9,600**円（税込 10,560 円）

主な特長●クイックシュー取付高級座
Features ● Quick shoe base



クイックシュー取付座
Quick shoe mounting seat

QM-3 定価：**3,480**円（税込 3,828 円）

主な特長●クイックシュー取付座
Features ● Quick shoe base



クイックシュー取付高級座セット
Quick shoe mounting high-grade seat set

QM-4 定価：**24,800**円（税込 27,280 円）

主な特長●クイックシュー取付高級座３点セット
Features ● Quick shoe base set



クイックシュー Quick shoe

クイックシュー取付高級座セット ブロードキャスト仕様
Quick shoe mounting luxury seat set Broadcast specification

QM-55 定価：**23,760**円（税込 26,136 円）

●**付属品**：取扱説明書

スタジオ用ビューファインダー、モニターをワンタッチで脱着可能。



クイックシュー取付座
QM-5
18,960 円（税込 20,856 円）

クイックシューセット QM-55 の取付座のみ。



QMシリーズ 取付対応表

型番	取り付け器具側	カメラ取り付け側	備考
QM-1	Ikeシュー	QM-3	Ikegamiシュー標準
QM-2	—	Ikegamiシュー高級	
QM-3	—	Ikegamiシュー標準	
QM-4	—	QM-2	Ikegamiシュー高級
QM-55	SONYシュー	QM-5	SONYシュー高級
QM-5	—	SONYシュー高級	
QM-66	SONYシュー	SONYシュー ブロードキャスト	

※「—」は単体品を示します。

クイックシュー Quick shoe

クイックシュー取付高級座セット ブロードキャスト仕様
Quick shoe mounting luxury seat set Broadcast specification

QM-66 定価：**35,760**円（税込 39,336 円）

●**付属品**：取扱説明書

スタジオ用ビューファインダー、モニターをワンタッチで脱着可能。



ソニー社製 PXW-Z280/PXW-Z190/PXW-X200 カメラにソニー社製 CBK-DL1 を取付けるための金具

ソニー社製カメラ用取付金具
Mounting bracket for SONY camera

WIB-Z280 **8,000 円**（税込 8,800 円）

●**付属品**：取扱説明書



ソニー社製 USB アダプター CBK-DL1 用カメラ取付金具
Camera mounting bracket for Sony CBK-DL1 USB adapter



カメラ装着時の写真。構成はソニー社製カメラ PXW-280/ ソニー社製 USB 取付アダプター CBK-DL1 と USB 端末、WIB-Z280 を組み合わせた写真です。

ケーブル　ラインアップ

音声ケーブル



XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔メス
MCC-C30M06
定価：**3,200** 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔メスのオーディオ用ケーブル。60cm



XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔メス
MCC-C30M1
定価：**3,200** 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔メスのオーディオ用ケーブル。1m



XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔メス
MCC-C30M15
定価：**3,500** 円（税込 3,850 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔メスのオーディオ用ケーブル。1.5m



XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔メス
MCC-C30M3
定価：**3,800** 円（税込 4,180 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔メスのオーディオ用ケーブル。3m



XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔メス
MCC-C30M5
定価：**4,400** 円（税込 4,840 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔メスのオーディオ用ケーブル。5m



XLR3P オーディオ用ケーブル
メス↔メス
MCC-C30M06FF
定価：**3,200** 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、メス↔メスのオーディオ用ケーブル。60cm



XLR3P オーディオ用ケーブル
メス↔メス
MCC-C30M1FF
定価：**3,200** 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、メス↔メスのオーディオ用ケーブル。1m



XLR3P オーディオ用ケーブル
メス↔メス
MCC-C30M15FF
定価：**3,500** 円（税込 3,850 円）

XLR 3P コネクタ、メス↔メスのオーディオ用ケーブル。1.5m



XLR3P オーディオ用ケーブル
メス↔メス
MCC-C30M3FF
定価：**3,800** 円（税込 4,180 円）

XLR 3P コネクタ、メス↔メスのオーディオ用ケーブル。3m



XLR3P オーディオ用ケーブル
メス↔メス
MCC-C30M5FF
定価：**4,400** 円（税込 4,840 円）

XLR 3P コネクタ、メス↔メスのオーディオ用ケーブル。5m



XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔オス
MCC-C30M06MM
定価：**3,200** 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔オスのオーディオ用ケーブル。60cm



XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔オス
MCC-C30M1MM
定価：**3,200** 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔オスのオーディオ用ケーブル。1m



XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔オス
MCC-C30M15MM
定価：**3,500** 円（税込 3,850 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔オスのオーディオ用ケーブル。1.5m



XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔オス
MCC-C30M3MM
定価：**3,800** 円（税込 4,180 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔オスのオーディオ用ケーブル。3m



XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔オス
MCC-C30M5MM
定価：**4,400** 円（税込 4,840 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔オスのオーディオ用ケーブル。5m



オーディオ用先バラケーブル
XLR5P オス↔ XLR3P メス
MCC-C5MC33F03
定価：**8,800** 円（税込 9,680 円）

XLR5P オス↔ XLR 3P メス x2 のオーディオ用先バラケーブル。30cm



オーディオ用先バラケーブル
XLR5P オス↔ XLR3P メス
MCC-C5MC33F06
定価：**8,800** 円（税込 9,680 円）

XLR5P オス↔ XLR 3P メス x2 のオーディオ用先バラケーブル。60cm



オーディオ用先バラケーブル
XLR5P メス↔ XLR3P オス
MCC-C5FC33M03
定価：**8,800** 円（税込 9,680 円）

XLR5P メス↔ XLR 3P オス x2 のオーディオ用先バラケーブル。30cm



オーディオ用先バラケーブル
XLR5P メス↔ XLR3P オス
MCC-C5FC33M06
定価：**8,800** 円（税込 9,680 円）

XLR5P メス↔ XLR 3P オス x2 のオーディオ用先バラケーブル。60cm



XLR3P オス - オスアダプター
MCC-C3MM
XLR3P メス - メスアダプター
MCC-C3FF
定価：**各 3,000** 円（税込 3,300 円）

XLR3P のオス - オス、メス - メスアダプター各種です。

BNC ケーブル



BNC ケーブル（0.4m）
BNC-0.4M
定価：**2,200** 円（税込 2,420 円）



BNC ケーブル (1m)
BNC-1M
定価：**2,200** 円（税込 2,420 円）



BNC ケーブル (3m)
BNC-3M
定価：**2,600** 円（税込 2,860 円）



BNC ケーブル (5m)
BNC-5M
定価：**3,000** 円（税込 3,300 円）



BNC ケーブル (10m)
BNC-10M
定価：**4,500** 円（税込 4,950 円）



BNC ケーブル (20m)
BNC-20M
定価：**6,500** 円（税込 7,150 円）



BNC ケーブル (30m)
BNC-30M
定価：**8,500** 円（税込 9,350 円）



BNC ケーブル (50m)
BNC-50M
定価：**12,500** 円（税込 13,750 円）



BNC ケーブル (100m)
BNC-100M
定価：**22,500** 円（税込 24,750 円）



BNC 中継コネクタ
BNC-JJ
定価：**450 円**（税込 495 円）

特注ケーブル対応致します！お気軽にご相談ください。





特注ケーブルの実績が弊社には多くございます。オーディオケーブルを始め、他社製スイッチャーケーブルやリモコンケーブル、電源ケーブルなど対応が可能です。ご使用用途・ピンアサイン・コネクタの種類・長さなど、ご指定頂けましたらお見積もりが可能です。リモコンケーブルは RS422 → RS232C 変換なども対応しております。電源ケーブルは 14.4V → 8.4V などの低圧への変換や、14.4V → 24V への昇圧も可能です。ケーブルを検討されている方は弊社までお気軽にご相談ください。（一部機種や特殊コネクタなど、対応が難しい場合もございますので御了承ください。）

カメラ用ケーブル



SONY X α7Ⅲシリーズ用
電源ケーブル
DC-α7Ⅲ
定価：18,000円（税込 19,800円）

ST-7R などから SONY X α7 Ⅲシリーズに電源を供給するケーブル。



キヤノン LP-E6 シリーズ用
電源ケーブル
DC-LPE6
定価：18,000円（税込 19,800円）

ST-7R などからキヤノン LP-E6 シリーズに電源を供給するケーブル。



SONY X α7Ⅱ・α7シリーズ用
電源ケーブル
DC-α7Ⅱ
定価：18,000円（税込 19,800円）

ST-7R などから SONY X α7 Ⅱ・α7 シリーズに電源を供給するケーブル。



SONY L シリーズ用
電源ケーブル
DC-SL
定価：16,000円（税込 17,600円）

ST-7R などから SONY L シリーズに電源を供給するケーブル。



SONY PXW-FS7/X200 用
電源ケーブル
DC-EIAJ4
定価：19,800円（税込 21,780円）

ST-7R など から SONY PWX-FS7/X200 に電源を供給するケーブル。



SONY PXW-X70 用
電源ケーブル
DC-L200
定価：18,000円（税込 19,800円）

ST-7R などから SONY PXW-X70 に電源を供給するケーブル。



NIKON D850/810/800 用
電源ケーブル
DC-D850
定価：19,000円（税込 20,900円）

ST-7R などから NIKON D850/810/80 に電源を供給するケーブル。



BlackMagic BMPCC4K/6K 用
電源ケーブル
DC-BMPCC4K
定価：8,000円（税込 8,800円）

ST-7R 等 BlackMagic BMPCC4K/6K に電源を供給するケーブル。



SONY PXW-FS7/X200 用 L 型
電源ケーブル
DC-EIAJ4L
定価：19,800円（税込 x21,780円）

ST-7R などから SONY PWX-FS7/X200 に電源を供給する L 型ケーブル。



キヤノン BP955 シリーズ用
電源ケーブル
DC-BP955C
定価：16,000円（税込 17,600円）

ST-7R など から、キヤノン BP955 シリーズ電源を供給するケーブル。



キヤノン C300/C500 用
電源ケーブル
DC-C500
定価：19,800円（税込 21,780円）

ST-7R などから C300/C500 に電源を供給するケーブル。



キヤノン XF605/XF705 用
電源ケーブル
DC-C605/N
定価：19,800円（税込 21,780円）

ST-7R などから XF705/XF605 に電源を供給するケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-S160
定価：19,800円（税込 21,780円）

ST-7J からソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-S300
定価：19,800円（税込 21,780円）

ST-7J からソニー社製 PXW-X200、パナソニック社製 AG-DVX200 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-XF
定価：8,000円（税込 8,800円）

ST-7J からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-JVC1
定価：12,000円（税込 13,200円）

ST-7J から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-EX3
定価：8,000円（税込 8,800円）

ST-7J からソニー社製 PMW-EX1/ EX3 などに電源供給するためのケーブル。
※ PMW-300 で使用の場合は ST-7S300 のみ対応。



電源供給用ケーブル
DC-Z7J
定価：12,000円（税込 13,200円）

ST-7R から ソ ニ ー 社 製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-CS1
定価：12,000円（税込 13,200円）

ST-7J からソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-XH1
定価：12,000円（税込 13,200円）

ST-7J からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-P175
定価：12,000円（税込 13,200円）

ST-7J からパナソニック社製 AG-HPX250/255/175 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-P155
定価：12,000円（税込 13,200円）

ST-7J からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-DVX200
定価：8,000円（税込 8,800円）

ST-7R から、パナソニック社製 AG-DVX200 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-PX270
定価：8,000円（税込 8,800円）

ST-7R から、パナソニック社製 AJ-PX270 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-Z280
定価：8,000円（税込 8,800円）

ST-7R からソニー社製 PMW-Z280 に電源供給するケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-NEX3L
定価：10,000円（税込 11,000円）

WAKE-1 からソニー社製 PMW-EX1/EX3/200 などに電源供給するためのケーブル。1.8m



電源供給用ケーブル
DC-NZ7JL
定価：15,000円（税込 16,500円）

WAKE-1 からソニー社製 P ソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。1.8m



電源供給用ケーブル
DC-VBG
定価：12,000円（税込 13,200円）

ST-7R からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-DCC12
定価：12,000円（税込 13,200円）

ST-7R からパナソニック社製 AG-GH4/GH5 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル
DC-CA946
定価：12,000円（税込 13,200円）

ST-7R からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。

電源コネクタ変更対応致します。



CAMTAP



XLR4 ピン

標準品はミニ４ピンにてお作りしておりますが、オプション対応として XLR ４P や CAMTAP などに変更する事も可能です。8.4V 出力ケーブルの場合は別途＋4,000 円（税抜）にて対応させて頂きます。



ケーブル長さについてもご相談ください。

ご使用予定のケーブルが 1 m 以上の場合は、弊社にご相談下さい。ご希望の長さにて製作いたします。（電圧降下などの関係で、難しい場合がございます。詳しくは弊社までお問い合わせください。）



JVC ケンウッド社製カメラ用レインジャケット

GY-HM650/600 用
RCS-HM600 定価：14,800 円
（税込 16,280 円）
CODE WESIS160



GY-HM200 用
RCS-HM200 定価：11,000 円
（税込 12,100 円）
CODE RTRIXR150



GY-LS300CH 用
RCS-LS300 定価：11,000 円
（税込 12,100 円）
CODE FAWEK150



GY-HMQ10 用
RCS-HMQ10 定価：11,000 円
CODE VELSE150
（税込 12,100 円）



キヤノン社製カメラ用レインジャケット

XF705 用
RCS-XF705 定価：22,000 円
（税込 24,200 円）
CODE CSOJ305



XF305 用
RCS-XF305 定価：14,800 円
（税込 16,280 円）

XF605 用
RCS-XF605 定価：14,800 円
（税込 16,280 円）
CODE CSOJ305



XF105 用
RCS-XF105 定価：11,000 円
（税込 12,100 円）
CODE TTYCXA25



XF205 用
RCS-XF205 定価：11,000 円
（税込 12,100 円）
CODE PKRIXA25



XA35/XA25 用
RCS-XA35/25 定価：11,000 円
（税込 12,100 円）
CODE CSRTYXA25

XA75 用
RCS-XA75 定価：11,000 円
（税込 12,100 円）



パナソニック社製カメラ用

UX シリーズ用
RCS-UX180 定価：14,800円
(税込 16,280 円)



AG-HPX250/AC160/160A/130/130A 用
RCS-P160 定価：14,800円
(税込 16,280 円)

CODE SAB43P160



AG-DVX200 用
RCS-DVX200 定価：14,800円
(税込 16,280 円)

CODE SUB43S160



AJ-PX270 用
RCS-PX270 定価：14,800円
(税込 16,280 円)

CODE AAB43S160



AG-CX350 用
RCS-CX350 14,800 円 (税込 16,280 円)

ショルダータイプカメラ用
RCS-700 定価：28,800円
(税込 31,680 円)

CODE SAU43EX3

AG-HVX205/HPX175/HMC155, DVX-100/100A 用
RCS-100 11,000 円 (税込 12,100 円)

CODE WAI43150

AG-AC90/90A 用
RCS-P90 11,000 円 (税込 12,100 円)

HC-X2000(X1500) 用
RCS-X2000/1500
13,500 円 (税込 14,850 円)



ソニー社製カメラ用

ショルダータイプカメラ用
RCS-Z280 定価：14,800円
(税込 16,280 円)

CODE LEZISHD1



ショルダータイプカメラ用
RCS-Z450 定価：28,800円
(税込 31,680 円)

CODE AOEL5Z450

ショルダータイプカメラ用
RCS-Z300 定価：14,800円
(税込 16,280 円)

ショルダータイプカメラ用
RCS-700 定価：28,800円
(税込 31,680 円)

CODE SAU43EX3



PXW-FS5 用
RCS-FS5 定価：14,800円
(税込 16,280 円)

CODE OELDE160



PXW-FS7 用
RCS-FS7 定価：28,800円
(税込 31,680 円)

CODE QEI74FS7



PXW-X200/X180/X160/PMW-200 用
RCS-200 定価：14,800円
(税込 16,280 円)



CODE OELDE160　　CODE QEI74FS7　　CODE IOX43S160

※ RCS シリーズレインジャケットは、原則小雨対応となっており、防水スプレーやタオルを併用していただくことをおすすめします。また、ゲリラ豪雨や台風のような大雨には対応しておりません。そのような悪天候の場合には、すぐに使用を停止してください。

ソニー社製カメラ用

PMW-300K1/K2 用
RCS-S300 定価：18,800円
（税込 20,680 円）

CODE ZAG7S300



PXW-Z100 用
RCS-Z100 定価：14,800円
（税込 16,280 円）

CODE EYB43HD1



PMW-100 用
RCS-S100 定価：14,800円
（税込 16,280 円）

CODE DPUDHD1



PXW-X70/HVR-A1J/HXR-NX70J/30J 用
RCS-A1J 定価：11,000円
（税込 12,100 円）

CODE UAP78A1J



HVR-Z5J/HXR-NX5J 用
RCS-Z5J/NX5 定価：14,800円
（税込 16,280 円）

CODE SDZFHD1



PMW-EX3 用
RCS-EX3 定価：28,800円
（税込 31,680 円）

CODE RRYDEX3



※ ST-7 を装着した状態でも使用可能です。
PMW-EX3 単体で使用の場合には、カバー後ろに余裕があります。

PMW-160 用
RCS-S160 定価：14,800円
（税込 16,280 円）

CODE JKL8S160



PMW-EX1/1R 用
RCS-EX1/1R 定価：14,800円
（税込 16,280 円）

CODE RTEXHD1



DSR-PD150/170 用
RCS-150 定価：11,000円
（税込 12,100 円）

CODE HDFX150



HVR-Z7J 用
RCS-Z7J 定価：14,800円
（税込 16,280 円）

CODE LIDEHD1



HVR-Z1J/HDR-FX1 用
RCS-Z1J 定価：14,800円
（税込 16,280 円）

CODE DZPIEHD1



HVR-V1J 用
RCS-V1J 定価：11,000円
（税込 12,100 円）

CODE IPSDF150





その他カメラの対応製品など、お気軽にお問い合わせ下さい。
お問い合わせ先は，support@protechweb.jp までお願い致します。

※ RCS シリーズレインジャケット原則、小雨対応となっており、防水スプレーやタオルを併用していただくことをおすすめします。また、ゲリラ豪雨や台風のような大雨には対応しておりません。そのような悪天候の場合には、すぐに使用を停止してください。

PROTECH商品適合機種

メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		ACEBIL 三脚
ソニー			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
PXW-X500	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PXW-X320	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PDW-700	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PDW-680	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PMW-350K	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-320K	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
HSC-300	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-400	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-500	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
HVR-S270	RCS-700	28,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-FS7	RCS-FS7	18,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X8
PXW-FS5	近日発売		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PMW-300K1	RCS-S300	18,800円	●＊1	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●＊1	-	●	-	-	●	●	X5
PMW-300K2	RCS-S300	18,800円	●＊1	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●＊1	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-X200	RCS-200	14,800円	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-X180	RCS-200	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
PXW-X160	RCS-200	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
PXW-X70	RCS-A1J	11,000円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	A1
PXW-Z100	RCS-Z100	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	A1
HXR-NX100	近日発売		●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	-	-	X3
HXR-NX3	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	-	-	X3
PMW-100	RCS-S100	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	A1
PMW-160	RCS-S160	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
PMW-200	RCS-200	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
PMW-EX1R	RCS-EX1/1R	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
HVR-Z5	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HVR-NX5	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X3
HVR-A1J	RCS-A1J	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
HXR-NX70J	RCS-A1J	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
HXR-NX30J	RCS-A1J	11,000円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
DEVX5K	RCS-5K	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
DEVX3	RCS-5K	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HVR-Z7J	RCS-Z7J	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HXR-MC50J	RCS-Z7J	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HDR-FX7	RCS-Z7J	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X5
HDR-FX1	RCS-Z7j	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X5

●*L：LANCで接続　●＊1：ソニー社製 CBK-DCB01が必要。　●＊3：AS-1/Aのみ可能（旧AS-1では使用できません）

PROTECH商品適合機種

メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		ACEBIL 三脚
パナソニック			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
AJ-PX380G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●*2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
AJ-PX5000	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
AJ-HPX3100G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
AJ-PX800G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●*2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
AJ-HP-610	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●*2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
AG-HPX375	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
AJ-HPX900	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
AJ-PX270	RCS-PX270	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X5
AG-HPX255	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X3
AG-HPX250	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X3
AG-DVX200	RCS-DVX200	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X3
AG-AC160/A	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	A1
AG-AC130/A	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	A1
AG-AC90/A	RCS-P90	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	A1
AG-HPX175	RCS-100	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	A1
AG-HPX155	RCS-100	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	A1
AG-HVX-205	RCS-100	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	X3

●*2：OEMレンズでは、マウント穴が無いモデルが有りますので、ご注意ください。

●*P：2.5φピンケーブルで接続

PROTECH商品適合機種

メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		ACEBIL 三脚
キヤノン			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
XF305	RCS-XF305	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	●	●	X3
XF205	RCS-XF205	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	●	●	X3
XF105	RCS-XF105	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	●	●	A0
XA25	RCS-XA25	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	-	-	A0

●*L：LANCで接続　●＊3：AS-1/Aのみ可能（旧AS-1では使用できません）

PROTECH商品適合機種

メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		ACEBIL 三脚
JVCケンウッド			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
GY-LS300CH	RCS-LS300	11,000円	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X3
GY-HM200	RCS-HM200	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	A0
GY-HMQ10	RCS-HMQ10	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	-	-	A0
GY-HM600	RCS-HM600	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
GY-HM650	RCS-HM600	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
GY-HM750	RCS-700	28,800円	●	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
GY-HM850	RCS-700	28,800円	●:4	●:4	-	-	●	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3

●*L：LANCで接続●＊4：AS-1/A,AS-1PはGY-HM850のレンズ8ピン端子に直接接続ください。　●＊3：AS-1/Aのみ可能（旧AS-1では使用できません）

ワイヤレスで使えるタリー！！

NEXT TALLY SYSTEM

子機接続 10 台に対応 /R,G タリーに対応 / 簡単接続 / 有線接続混在可能



NXT920

主な特長

- 1 台の親機に対して子機最大 10 台接続可能。
- 周波数帯 920MHz の使用により、安定した無線飛距離を実現。
- 親機は DC12V で稼働。バッテリー運用も可能。
- 子機は単三電池 2 本で約 10 時間使用可能。



親機前面

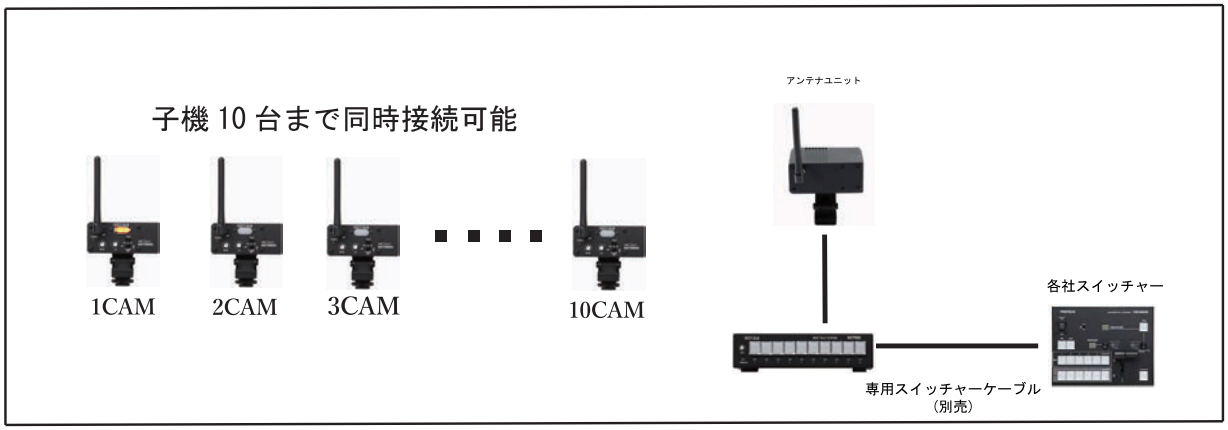
- 子機との接続をインジケーター点灯で分かりやすく表示。
- スイッチング状態を LED(RED,GREEN) で表示。
- 帯域 (BAND) を変更する事で、混信を回避。



親機背面

- Dsub コネクタ (15 ピン) でスイッチャーと簡単接続。
- 有線運用時は、同軸ケーブルを使用。
- アンテナユニットとの接続は、
  カメラリモコン用 8 ピンケーブルを使用。

構成例



※製品の仕様・外観および価格等は、予告なしに変更することがあります。
※カタログ上での画像はイメージです。
※このカタログの記載内容は 2026 年 11 月現在のものです。

PROTECH 光伝送装置との組合せでシステムの延長も可能！！



会場内

光伝送

※光伝送装置の仕様によって、延長できない場合がございます。
※別途、専用ケーブルが必要となります。



中継車内

■オプション品製作も承ります！



R Tally 表示用同軸ケーブル



XLR4 ピン先バラケーブル



各種電源ケーブル



アイリスコントローラー

※製品の仕様・外観および価格等は、予告なしに変更することがあります。
※カタログ上での画像はイメージです。
※このカタログの記載内容は 2026 年 11 月現在のものです。

NEXT GEAR

B4 マウントレンズをシネマカメラで使える！！！

VISION CONVERTER

PL マウント、E マウントにそれぞれ対応 / 解像力劣化を極限まで低減



NXT-VC52PL



NXT-VC18E

主な特長

- ●E マウント、PL マウントを B4 マウントに変換。
- ●対応イメージフォーマットはスーパー 35mm。
- ●画角の変化がなく、イメージ通りの撮影が可能。
- ●底面にレンズサポート用ネジ穴 (1/4 インチ) を用意。

製品仕様

●倍率　　2.6倍
※2.6Stop ファクターかかります。



構成例



NXT-VC52PL + SONY VENICE



NXT-VC18E + SONY FX9



NXT-VC18E + SONY FX6



NXT-VC52PL + Phantom Flex4K



NXT-VC52PL+ SONY F65



NXT-VC52PL + RED GEMINI



NXT-VC52PL + ARRI ALEXA35



※製品の仕様・外観および価格等は、予告なしに変更することがあります。
※カタログ上での画像はイメージです。
※このカタログの記載内容は 2024 年 11 月現在のものです。

NEXT GEAR では、自社製品や PROTECH 製品以外にも様々な製品を取り扱っております。

XPimage

XP-B4FF-E　B4 - E フルフレームアダプター









主な特長

- ●フルサイズセンサーを完全カバー
- ●広角の視野を維持する 3.6 倍拡張
- ●過酷な現場での使用に耐える堅牢性

RESCOMS

RCY-F



主な特長

- ●フジノンデジタルデマンド専用
- ●CAT5 UTP ケーブル使用で 100m 以上延長可能
- ●クレーンなどで、簡単、確実にレンズ操作が可能

FMC-3F



主な特長

- ●デマンドを最大 90° まで
  角度調節が可能

CMC-1F



主な特長

- ●左側にしか菊座が無い
  フジノンデマンドを右側
  にクランプさせる事が可能

NEXT GEAR 株式会社
- ネクスト ギアー
TEL　049-215-1004　FAX　049-270-5416

デモ機の御貸出し・製品に関するお問合せは下記まで
営業担当：後田（ゴウダ）
携帯番号：070-9057-8529　メール：goda@nextgear-jp.com

※製品の仕様・外観および価格等は、予告なしに変更することがあります。
※カタログ上での画像はイメージです。
※このカタログの記載内容は 2026 年 11 月現在のものです。

NEXT GEAR. CO.,LTD.

A		
AC-M15	¥7,800	P.82/103/13
AC-M60	¥12,800	P.130
AC150S HIGH	¥34,800	P.130
AC150S MEGA	¥63,000	P.130
ACPROPACK 150S	¥34,800	P.130
ACPROPACK150A	¥39,800	P.130
ACPROPACK300A	¥59,800	P.130
ALC-100M	¥178,000	P.15/29/39
ALC-20M	¥128,000	P.15/29
ALC-50M	¥158,000	P.15/29
AR-50	¥12,800	P.67
AR-53	¥18,000	P.117
AR-70	¥12,000	P.78/81
AS-1C/PRO	¥104,600	P.48
AS-1F/PRO	¥104,600	P.48
AS-1PRO	¥89,800	P.48
AS-1PRONX	¥99,800	P.48
AS-1S/PRO	¥99,800	P.48
AS-300	¥14,800	P.49
AS-520	¥39,800	P.49
AS-520-12P	¥41,800	P.49
ASC-1	¥9,800	P.49
ASC-1B	¥9,800	P.49/78
ASC-2BSS	¥34,800	P.50
ASC-2SS	¥34,800	P.50
ASC-3BSS	¥39,800	P.50
ASC-AS1P	¥9,800	P.49
B		
BAT-205	¥9,800	P.111
BAT-89W	¥10,000	P.82
BLT-205	¥3,800	P.111
BM-S1	¥398,000	P.46
BM-S1/N	¥558,000	P.43
BM-S2	¥598,000	P.46
BM-S2/N	¥758,000	P.43
BM-S3	¥798,000	P.46
BM-S3/N	¥958,000	P.43
BM-W3F	¥1,480,000	P.46
BM-W3F/N	¥1,480,000	P.43
BM-X10	¥248,000	P.45
BNC-0.4M	¥2,200	P.136
BNC-100M	¥22,500	P.136
BNC-10M	¥4,500	P.136
BNC-1M	¥2,200	P.136
BNC-20M	¥6,500	P.136
BNC-30M	¥8,500	P.136
BNC-3M	¥2,600	P.136
BNC-50M	¥12,500	P.136
BNC-5M	¥3,000	P.136
BNC-JJ	¥450	P.136
C		
CAN-300	¥6,000	P.101
CAN-50	¥4,800	P.101
CAP-15	¥4,800	P.101
CAP-50	¥4,800	P.101
CAR-150	¥7,000	P.101
CB-100	¥38,000	P.15/133
CB-50	¥29,800	P.15/133
CFD-500TW/N	¥49,800	P.94
CFD-500TW/S	¥69,600	P.94
COM-25B	¥54,800	P.29
CU-50	¥20,000	P.102
D		
DC-07N	¥8,000	P.79
DC-BMPCC4K	¥8,000	P.137
DC-BP955C	¥16,000	P.137
DC-C40M3	¥5,000	P.130
DC-C40M5	¥5,500	P.130
DC-C500	¥19,800	P.119
DC-C605/N	¥19,800	P.137
DC-CA946	¥12,000	P.137
DC-CS1	¥12,000	P.137
DC-D850	¥19,000	P.137
DC-DCC12	¥12,000	P.137
DC-DVX200	¥8,000	P.137
DC-EIAJ4	¥19,800	P.137
DC-EIAJ4L	¥19,800	P.137
DC-EX3	¥8,000	P.137
DC-JVC1	¥12,000	P.137
DC-L200	¥18,000	P.137
DC-LPE6	¥18,000	P.137
DC-NEX3L	¥10,000	P.137
DC-NP155L	¥15,000	P.137
DC-NP175L	¥15,000	P.137
DC-NZ7JL	¥15,000	P.137
DC-P155	¥12,000	P.137
DC-P175	¥12,000	P.137
DC-S160	¥19,800	P.137
DC-S300	¥19,800	P.137
DC-SL	¥16,000	P.137
DC-VBG	¥12,000	P.137
DC-XF	¥8,000	P.137
DC-XH1	¥12,000	P.137
DC-Z280	¥8,000	P.137
DC-Z7J	¥12,000	P.137
DC-α7Ⅱ	¥18,000	P.137
DC-α7Ⅲ	¥18,000	P.137
DL-400	¥19,800	P.94/98
DL-500	¥32,800	P.15/95/98
DL-510	¥12,800	P.98
DL-550	¥39,800	P.94/98
DL-560	¥17,800	P.98
E		
EVF-07V	¥598,000	P.79
EVF-07X	¥798,000	P.79
EVF-07XL	¥898,000	P.79
F		
FB-TS100A	オープン	P.32
FB-TS100B	オープン	P.32
FC-12F	¥24,800	P.49
FC-12P	¥13,800	P.49
FC-20C	¥24,800	P.49
FC-EX8S	¥12,000	P.49
FD-300A	¥31,000	P.97
FD-400A	¥42,800	P.98
FD-400A/D	¥47,800	P.98
FD-400A/N	¥37,800	P.98
FD-400A/S	¥49,800	P.98
FD-750S	¥288,000	P.95
FD-900S	¥188,000	P.99
FD-IF4A	¥98,000	P.100
FL-301	¥18,000	P.97
FL-310	¥11,000	P.97
FR-15	¥148,000	P.51
FR-C10	¥89,800	P.51
FR-F10	¥89,800	P.51
FR-LC10	¥89,800	P.51
FR-P1	¥79,800	P.51
FR-S10	¥99,800	P.51
FS-205	¥89,800	P.110
FS-205B	¥99,600	P.110
FS-205L	¥119,600	P.110
FS-205S	¥119,600	P.110
FS-206	¥100,000	P.110
FS-300/1	¥248,000	P.107
FS-300/1L	¥230,000	P.107
FS-302P	¥284,000	P.106
FS-305/1	¥295,000	P.107
FS-405	¥468,000	P.105
FS-405SW	¥508,000	P.105
FS-40X	¥358,000	P.104
FS-40XL	¥340,000	P.104
FS-805	¥980,000	P.108
FS-805L	¥700,000	P.108
H		
HA-50P	¥19,800	P.134
HA-50S	¥19,800	P.134
HC-1	¥34,800	P.134
HC-2	¥34,800	P.134
HDF-500	¥248,000	P.80
HDF-500/S	¥318,000	P.81
HDF-500SK	¥268,000	P.80
HDF-777	¥398,000	P.77
HDF-EL777	¥598,000	P.77
HDM-07X	オープン	P.89
HDM-07X/L	オープン	P.89
HDM-1820	¥258,000	P.87
HDM-1850	¥328,000	P.87
HDM-2000	¥348,000	P.92
HDM-2000W	¥298,000	P.93
HDM-2400W	¥488,000	P.93
HDM-3000	¥558,000	P.92
HDM-3200	¥628,000	P.93
HDM-4000	¥648,000	P.92
HDM-70SP	¥288,000	P.89
HDM-EL2000	オープン	P.90
HDM-EL2500	¥898,000	P.93
HDM-EL70SP	オープン	P.91
HDP-1500	¥447,000	P.68
HDP-1500F	¥815,000	P.68
HDP-2000	¥547,000	P.68
HDP-2000F	¥915,000	P.68
HDP-2000PTZ	¥745,000	P.75
HDP-2000PTZF	¥1,113,000	P.75
HDP-2000ST	¥547,000	P.66
HDP-2000STF	¥915,000	P.66
HDP-2200ST	¥658,000	P.63
HDP-2200STF	¥1,018,000	P.63
HDP-2400	¥698,000	P.63
HDP-2400F	¥1,058,000	P.63
HDP-2400ST	¥698,000	P.63
HDP-2400STF	¥1,528,000	P.63
HDP-2400STW	¥898,000	P.63
HDP-2400STWF	¥1,258,000	P.63
HDP-2700ST	¥748,000	P.61
HDP-2700STF	¥1,108,000	P.61
HDP-2700STW	¥948,000	P.61
HDP-2700STWF	¥1,308,000	P.61
HDP-3200ST	¥1,268,000	P.60
HDP-3200STF	¥1,571,000	P.60
HDP-BX2000ST	¥747,000	P.66
HDP-BX2000STF	¥1,115,000	P.66
HDP-BX2700ST	¥948,000	P.60
HDP-BX2700STF	¥1,308,000	P.60
HDP-DC1	¥7,000	P.71
HDP-PC10M	¥18,000	P.71
HDP-PC5M	¥15,000	P.71
HDP-RM10	¥50,000	P.60
HDP-RM1A	¥20,000	P.71
HDP-RM1B	¥20,000	P.71
HDP-SP15	¥447,000	P.55
HDP-SP15F	¥815,000	P.55
HDP-SP20	¥547,000	P.56
HDP-SP20F	¥917,000	P.56
HDR-2700EL	オープン	P.84
HDR-2700QD	オープン	P.85
HDR-3200EL	オープン	P.84
HDS-1300	¥548,000	P.84
HDS-1500	¥848,000	P.118
HDS-1500RT	¥998,000	P.118
HDS-15A	¥79,800	P.118
HDS-300S	¥228,000	P.119
HDS-AM1	¥88,000	P.32
HDS-AR55	¥48,000	P.32
HDS-CI1	¥198,000	P.32
HDS-DR1	¥198,000	P.32
HDS-P35	¥198,000	P.32
HDS-S55	¥198,000	P.32
HDSG-500	¥199,800	P.88
HDX-1600	¥698,000	P.86
HFC-1000	¥148,000	P.78
HFC-570	¥23,800	P.81
HFC-777	¥39,800	P.78
HFC-777S	¥14,800	P.78
HIC-2000	¥148,000	P.67
HS-1850	¥28,000	P.87
HS-400	¥118,000	P.117
HS-800	¥118,000	P.115
HS-850	¥168,000	P.115
HS-RA550	¥29,800	P.81
HS-RA90	¥34,800	P.115
HS-RA95	¥34,800	P.29
HS-RA97	¥34,800	P.29
HS-REM1	¥29,800	P.53
HS-X1600	¥9,800	P.87
HSK-1600MV	¥1,870,000	P.83
HSK-1655SET	¥3,768,000	P.83
HSK-1665SET	¥4,150,000	P.83
HSP-M50	¥8,000	P.62
HW-100	¥8,800	P.134
I		
IS-X100	¥898,000	P.39
L		
LC-405	¥11,000	P.105
LC-40X	¥15,000	P.104
LC-D10	¥69,800	P.128
LCM-500	¥35,800	P.115/128

LM-400	¥218,000	P.115
LR-68	¥9,800	P.163
LS-900	¥4,480,000	P.16
LS-950	¥4,480,000	P.17
LS-PB300	¥298,000	P.42
LVM-43L	¥39,800	P.82
LVM-43W	¥49,800	P.82
LVM-89W	¥79,800	P.82
LVM-89WB	¥89,800	P.82
LVM-89WV	¥94,800	P.82
M		
MA-20	¥12,000	P.111
MB-40X	¥78,000	P.104
MC-100	¥6,800	P.111
MC-808	¥39,800	P.96
MCC-C30M06	¥3,200	P.136
MCC-C30M06FF	¥3,200	P.136
MCC-C30M06MM	¥3,200	P.136
MCC-C30M1	¥3,200	P.136
MCC-C30M15	¥3,500	P.136
MCC-C30M15FF	¥3,500	P.136
MCC-C30M15MM	¥3,500	P.136
MCC-C30M1FF	¥3,200	P.136
MCC-C30M1MM	¥3,200	P.136
MCC-C30M3	¥3,800	P.136
MCC-C30M3FF	¥3,800	P.136
MCC-C30M3MM	¥3,800	P.136
MCC-C30M5	¥4,400	P.136
MCC-C30M5FF	¥4,400	P.136
MCC-C30M5MM	¥4,400	P.136
MCC-C3FF	¥3,000	P.136
MCC-C3MM	¥3,000	P.136
MCC-C5FC33M03	¥8,800	P.136
MCC-C5FC33M06	¥8,800	P.136
MCC-C5MC33F03	¥8,800	P.136
MCC-C5MC33F06	¥8,800	P.136
MKP-410	¥44,800	P.128
ML-0008M	¥2,200,000	P.11
ML-0308F	¥6,480,000	P.11
ML-0616F	¥9,500,000	P.10
ML-0800F	¥2,200,000	P.11
ML-0803M	¥6,480,000	P.11
ML-1606M	¥9,500,000	P.10
ML-FSC22L	¥9,800,000	P.12
ML-FSC22M	¥9,800,000	P.12
N		
NGE-10LC	¥248,000	P.30
NGE-10SC	¥248,000	P.30
NGE-20LC	¥248,000	P.30
NGE-20SC	¥248,000	P.30
NIPROS-5	¥34,800	P.132
NIPROS-7	¥34,800	P.133
NPS-1	¥8,800	P.103
NS-X10	¥848,000	P.27
NS-X1012	¥998,000	P.27
NS-X1012GTS	¥1,048,000	P.27
NS-X10GTS	¥898,000	P.27
NS-X40	¥1,448,000	P.26
NS-X4012	¥2,298,000	P.25
NS-X4012GTS	¥2,448,000	P.25
NS-X40GTS	¥1,598,000	P.26
NSR-X1	¥848,000	P.27
NSR-X112	¥998,000	P.27
NSR-X4	¥1,448,000	P.26
NSR-X412	¥2,448,000	P.24
P		
PBU-L1	¥28,000	P.131
PBU-L2	¥69,800	P.131
PBU-L201	¥18,800	P.131
PBU-L205	¥29,800	P.131
PBU-L24	¥78,000	P.131
PBU-L3	¥28,000	P.131
PBU-L301	¥39,800	P.131
PBU-L89W	¥16,000	P.131
PBU-LAR	¥31,000	P.131
PBU-LBM	¥31,000	P.131
PBU-LCA	¥31,000	P.131
PBU-LCA2	¥31,000	P.131
PBU-LRE	¥31,000	P.131
PD-50	¥690,000	P.67/127
PD-80	¥1,540,000	P.127
PS-470/12RL	¥898,000	P.40
PS-470/N	¥648,000	P.41
PS-470/R	¥698,000	P.41
PS-570/12RL	¥898,000	P.40
PS-570/N	¥648,000	P.41
PS-570/R	¥698,000	P.41
Q		
QM-1	¥7,800	P.135
QM-2	¥9,600	P.135
QM-3	¥3,480	P.135
QM-4	¥24,800	P.135
QM-5	¥18,960	P.135
QM-55	¥23,760	P.135
QM-66	¥35,760	P.135
R		
RCC-450i	¥18,800	P.15/29
RCC-450P	¥18,800	P.15/29
RCC-450S	¥18,800	P.15/29
RCL-10M	¥7,980	P.53
RCL-5M	¥5,900	P.53
RCP-TA1000	オープン	P.52
RCP-TA170	¥298,000	P.54
RCS-100	¥11,000	P.139
RCS-150	¥11,000	P.140
RCS-200	¥14,800	P.139
RCS-700	¥28,800	P.139
RCS-A1J	¥11,000	P.140
RCS-CX350	¥14,800	P.139
RCS-DVX200	¥14,800	P.139
RCS-EX1/1R	¥14,800	P.140
RCS-EX3	¥28,800	P.140
RCS-FS5	¥14,800	P.139
RCS-FS7	¥28,800	P.139
RCS-HM200	¥11,000	P.138
RCS-HM600	¥14,800	P.138
RCS-HMQ10	¥11,000	P.138
RCS-LS300	¥11,000	P.138
RCS-P160	¥14,800	P.140
RCS-P90	¥11,000	P.139
RCS-PX270	¥14,800	P.139
RCS-S100	¥14,800	P.140
RCS-S160	¥14,800	P.139
RCS-S300	¥18,800	P.140
RCS-UX180	¥14,800	P.139
RCS-V1J	¥11,000	P.140
RCS-XA35/25	¥11,000	P.138
RCS-XA75	¥11,000	P.138
RCS-XF105	¥11,000	P.138
RCS-XF205	¥11,000	P.138
RCS-XF305	¥14,800	P.138
RCS-XF605	¥14,800	P.138
RCS-XF705	¥22,000	P.138
RCS-Z100	¥14,800	P.140
RCS-Z1J	¥14,800	P.140
RCS-Z280	¥14,800	P.139
RCS-Z300	¥14,800	P.139
RCS-Z450	¥28,800	P.139
RCS-Z5J/NX5	¥14,800	P.140
RCS-Z7J	¥14,800	P.140
RM-BM30	¥98,000	P.47
RM-BM300	¥200,000	P.47
RM-BM40	¥398,000	P.45
RM-C10	¥89,800	P.53
RM-C2	¥79,800	P.53
RM-LP90	¥198,000	P.53
RM-P250	¥69,800	P.53
S		
SC-1500	¥88,000	P.71
SC-2000	¥88,000	P.71
SC-2000ST	¥120,000	P.71
SC-302	¥18,000	P.109
SC-305	¥26,000	P.109
SC-405	¥37,000	P.109
SC-40X	¥26,000	P.109
SC-500	¥17,800	P.134
SC-SP15	¥88,000	P.55
SC-SP20	¥88,000	P.56
SC-SPF20	¥128,000	P.56
SC-X1600	¥68,000	P.87
SCA-205	¥29,800	P.111
SE-5	¥19,800	P.116
SI-390	¥24,800	P.126
SK-1000	¥148,000	P.78
SK-50	¥20,000	P.81
SK-500	¥36,000	P.81
SK-777	¥36,000	P.78
SK-777X	¥79,800	P.78
SKP-PTZ	¥198,000	P.75
ST-1	¥18,800	P.126
ST-10	¥37,900	P.126
ST-1V	¥23,800	P.126
ST-1Z	¥23,800	P.126
ST-7 HIKARI	¥898,000	P.38
ST-700	¥158,000	P.79/125
ST-7R	¥118,000	P.120
ST-7RCME20	¥198,000	P.124
ST-7RNEC	¥198,000	P.123
ST-7RS	¥88,000	P.122
ST-7S300	¥118,000	P.123
ST-KOMODO10	¥24,800	P.79/125
ST-UHL43VHD	¥218,800	P.124
ST-VRAP10	¥24,800	P.79/125
STF-10	¥4,980	P.53
STF-100	¥34,800	P.53/81
STF-7	¥19,800	P.125
STF-70	¥128,000	P.134
T		
TD-200	¥7,000	P.97
TD-300	¥12,000	P.97
TM-103	¥119,800	P.50
TM-103/C	¥147,800	P.50
TM-103/F	¥142,800	P.50
TU-10A	¥12,000	P.99
TU-20A	¥29,800	P.27/96
TU-30A	¥29,800	P.27/96
TU-35HDP	¥80,000	P.58
TU-600	¥78,000	P.47
TU-6005FSET	¥198,000	P.47
U		
UC-4000	¥198,000	P.101
UC-D200	¥29,800	P.101
UH-25	¥6,000	P.82/135
UH-35	¥7,000	P.82/135
USB-5M	¥5,000	P.71
UTS-H10	¥6,000	P.128
UTS-N1	¥6,000	P.128
V		
VC-450	¥14,000	P.15/29/32
VFC-700i	¥29,800	P.81
VFC-700S	¥29,800	P.32/81
VFC-777i	¥29,800	P.78
VFC-777S	¥29,800	P.78
VHD-1800	¥148,000	P.113
VHD-1810	¥198,000	P.114
VHD-1820	¥328,000	P.114
VHD-210	¥59,800	P.112
VHD-2400	¥148,000	P.113
VHD-410	¥69,800	P.112
VHD-5400	¥258,000	P.114
VHD-8000	¥428,000	P.114
VIF-200BC	¥99,800	P.32
VM-55	¥34,800	P.114
VSE-200HD	¥198,000	P.116
VSE-200HDF	¥218,000	P.116
VSE-500HD/1	¥398,000	P.117
VSE-700	¥298,000	P.29
VSE-RM200HD	¥45,000	P.116
VST-14	¥20,000	P.126
W		
WAKE-1	¥49,800	P.88/129
WAKE-2	¥49,800	P.129
WIB-Z280	¥8,000	P.135



製品に関するお問い合わせは

0567-24-4581

受付時間 月～金 10時~12時/13時~18時（土・日・祝日、および年末年始は除く）
FAXをご利用の際は 0567-24-4577（24時間）

CONTACT : +81-567-24-4581

⚠ 安全に関するご注意 | 商品を安全に正しくお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●この商品は、出張によるサポートは一切致しません。●修理は持込修理、または、宅配による修理対応のみです。●代替がご用意できない場合があります。●サポートは日本国内のみに限ります。●会社名、商品名は各社の商標、または登録商標です。●PROTECHは株式会社日本ビデオシステムの登録商標です。●NIPROSは株式会社日本ビデオシステムの世界ブランドです。●カタログと実際の商品が若干異なる場合があります。●仕様の質量及び寸法は全でおおよそになります。仕様及び外観は予告無く変更される場合があります。

PROTECH Web プロテック製品に関する詳しい情報が閲覧できます ▶▶▶ https://protechweb.jp

プロテックサポートセンター
〒496-8005 愛知県愛西市諸桑町郷城２１８番地
TEL0567-24-4581 FAX0567-24-4577

プロテック東京営業所　高輪オフィス
〒108-0074 東京都港区高輪 4-23-6 ハイホーム高輪 10F
TEL03-5792-4180 FAX03-5792-4181

ISO 9001:2015 認証取得

ISO-9001の登録範囲は
プロテックサポートセンター、
プロテック 東京営業所高輪オフィスです。

カタログ記載内容：2026年11月現在