

PROTECH®

Studio Teleprompter
スタジオテレプロンプター

HDP-2000ST **HDP-2000STF**

Operating Instructions

Before operating the system,
please read this manual thoroughly
and keep it for future reference.

取扱説明書

ご使用前に必ずこの取扱説明書をお読みください。
なお、取扱説明書は必要に応じてご覧になれるよう
大切に保管してください。

NIPPON VIDEO SYSTEM accepts no liability whatever for incidental damages arising out of the use or inability to use the product, including, but not limited to, corruption or loss of data, lost business revenue or suspension of business operations.

NIPPON VIDEO SYSTEM accepts no liability whatever for damages arising from improper use not conforming to the instructions in the instruction manuals.

To ensure proper usage, be sure to read the Safety Precautions thoroughly before using the product. Always keep this manual available for future reference. Be sure to follow the safety information to prevent injury to the user and other persons, as well as damage to property.

The following describes the meaning of safety symbols and signal words.

この製品の使用、または使用不能から生ずる付随的な損害(情報内容の変化・消失、事業利益の損失、事業の中断など)に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

取扱説明書の記載内容を守らないこと、あるいは取扱説明書の記載内容の誤記、等により生じた損害に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。
ご使用の前に、この『安全上の注意』をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、お読みになった後は大切に保管してください。安全上の注意は、お使いになる人や、他の人への危害、財産への損害を未然に防ぐための内容になっていますので、必ずお守りください。

表示と図記号の意味は次のようになっています。



Warning

Indicates a potentially hazardous operation that could result in death or serious injury to the user.

- If something unusual happens; for example, it emits smoke, an unusual odor or sound, turn the power switch off.
- If it is dropped or subjected to excessive shock or is damaged, turn the power switch off.
- If water or any other fluid enters it, turn the power switch off.
- If a foreign body enters it, turn the power switch off.

※Failing to do so may cause overheating, fire, electric shock, injury or malfunction.



警告

“取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負うことが想定されること”を示します。

- 煙が出ている、変なおいや音がする等の異常が発生した場合は、電源スイッチを切る!
- 本機を落としたり、強い衝撃を与えたり、破損した場合は、電源スイッチを切る!
- 本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切る!
- 本機の内部に異物が入った場合は、電源スイッチを切る!

※そのまま使用すると感電・事故を起こす恐れがあります。



Caution

Indicates a potentially hazardous operation that could result in minor or moderate injury to the user or damage to the property.



注意

“取扱いを誤った場合、使用者が傷害を負うことが想定されるか、または、物的損害の発生が想定されること”を示します。



- **Do not place any containers of fluids or any metal objects on it.**
Doing so may cause overheating, fire, electric shock, injury or malfunction.



- **Do not insert or drop objects into an opening such as vent hole in it.**
Doing so may cause overheating, fire, electric shock, injury or malfunction.



- **Do not wet it with fluids such as water, perspiration or seawater.**
Doing so may cause overheating, fire, electric shock, injury or malfunction. Take care especially when using in rainy or snowy weather or at the waterside.



- **Do not set up or leave it wherever water or any other fluid is used.**
Doing so may cause overheating, fire, electric shock, injury or malfunction.



- **Do not disassemble, modify or repair it.**
Doing so may cause overheating, fire, electric shock, injury or malfunction.

- 本機の上に水の入った容器、小さな金属物を置かない!
こぼれて、本機内部に入ると、発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす恐れがあります。

- 機器の開口部から異物を差し込んだり、落とすことしないで!
発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります。

- 機器が水、汗、海水などの液体で濡れたりしないようにする!
発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります
雨天、降雪中、海岸、水辺でのご使用は特にご注意ください。

- 水などの液体が使われたり、かかったりする場所で使用しない!
発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります。

- 本機を分解、改造、修理しない!
発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります。

点検・整備・修理は、販売店にご依頼ください。
またはPROTECHサポートセンターにご依頼ください。

Table of contents 目次

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

目次

Names and Functions of Parts	
各部名称と働き	4
Front panel	
前面パネル	4
Left side panel	
左面パネル	5
Right side panel	
右面パネル	6
Operation panel	
操作パネル	8
Rear and Bottom	
背面 および 底面	14
Camera plinth	
カメラ台座	15
Use	
使用方法	17
Fixing	
組み立て方法	14
Connection	
接続方法	22
Settings	
設定方法	25
Display Setting	
画面の設定	25
Camera Setting	
カメラの設定	27
TALLY Setting	
TALLYの設定	29
Proma ソフト ユーザーズガイド	31
システム構成図	39
外形寸法図	40
仕様	41

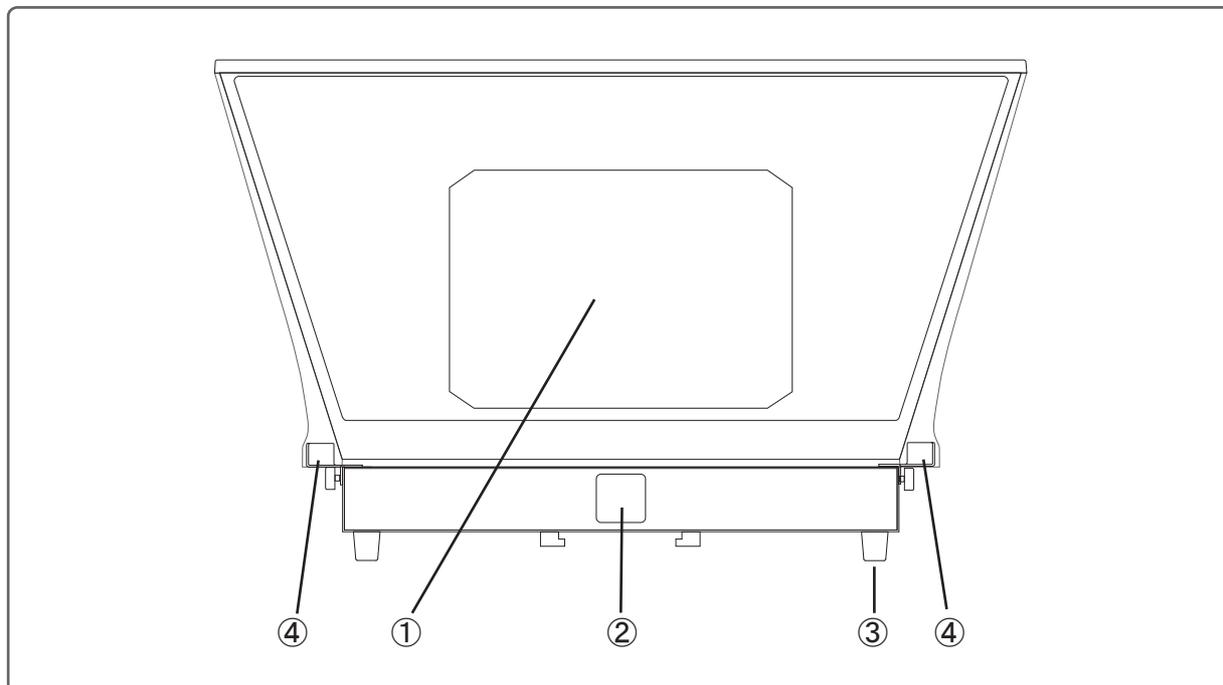
Parts Names and Functions 各部名称と働き

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

各部名称と働き

Front Panel

前面パネル



① Half Mirror ハーフミラー

Reflects the manuscript of the LCD screen.

① ハーフミラー

LCD画面の原稿を映します。

② TALLY Lamp タリー表示

Lights by the TALLY signal input to the TALLY connector.

② タリー表示

TALLYコネクタへ入力されるタリー信号により赤色に点灯します。

③ Rubber feet ゴム足

It enables to put the HDP-2000ST/STF main body on the desk or floor.

③ ゴム足

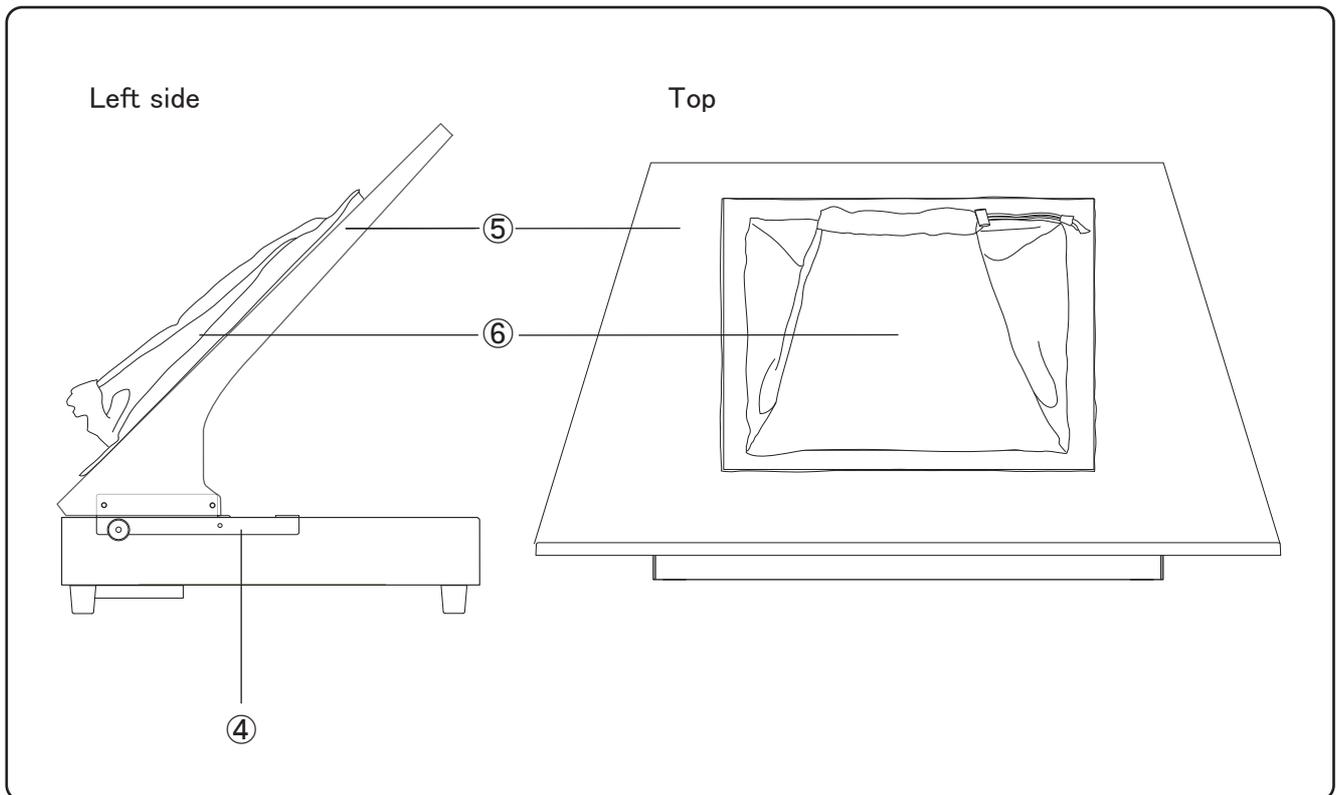
本体を机上、床上に置くことができます。

④ Top board (Half mirror panel) prop brackets

Prop the Top board (Half mirror panel).

④ 天板(ハーフミラーパネル)支持金具(左右)

天板(ハーフミラーパネル)を支持固定します。



⑤ Top board (Half mirror panel)

The half mirror and the shading cover are installed.

⑤ 天板(ハーフミラーパネル)

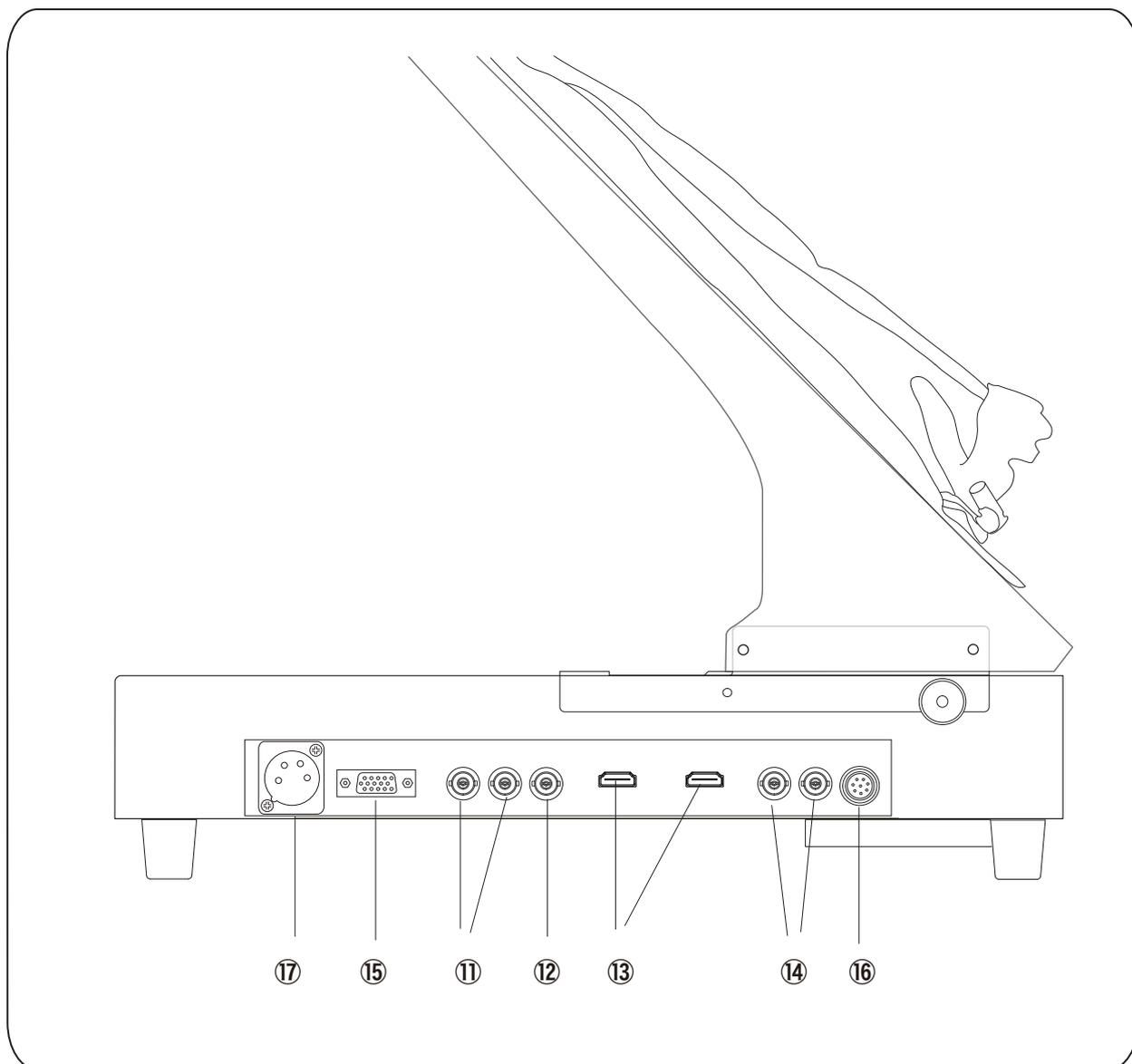
ハーフミラーおよび遮光カバーが取付けられています。

⑥ Shading cover

Put the end of the lens into the shading cover and narrow the mouth of it by the drawstring to shut out the light.

⑥ 遮光カバー

カメラのレンズの先端を中に入れ、口元を絞って外光を遮断します。



**⑪ SDI IN (BNC) SDI input connector
SDI OUT (BNC) SDI output connector**

Inputs the HD/SD-SDI signal from a camera, etc. SDI OUT outputs the HD-SDI /SD-SDI signal input to the SDI(HD/SD) IN 1 connector. Connect to the input of a switcher, etc.

**⑪ SDI IN (BNC) SDI入力コネクタ
SDI OUT (BNC) SDI出力コネクタ**

HD-SDI / SD-SDI 信号をカメラ等から入力します。SD(HD/SD) IN 1 コネクタに入力されたHD-SDI / SD-SDI 信号をSDI OUTからスルーで出力します。スイッチャー等の入力へ接続します。

⑫ RET IN (BNC) Return signal input connector

Inputs the return video signal(HD-SDI or SD-SDI) from a switcher, etc.

⑫ RET IN (BNC) リターンビデオ入力コネクタ

リターンビデオ信号 (HD-SDI)を入力します。スイッチャー等の出力から接続します。

**⑬ HDMI IN (HDMI) HDMI input connector
HDMI OUT (HDMI) HDMI output connector**

Inputs the HDMI signal from a camera, PC, etc. hdml OUT outputs the HDMI signal input to the HDMI IN connector.

**⑬ HDMI IN (HDMI) HDMI入力コネクタ
HDMI OUT (HDMI) HDMI出力コネクタ**

HDMI 信号をカメラ、PC、等から入力します。HDMI IN コネクタに入力されたHDMI 信号をHDMI OUTからスルーで出力します。

**⑭ TALLY 1 (BNC) TALLY input connector
TALLY 2 (BNC) TALLY input connector**

Inputs the TALLY signal 1 : Voltage type
2 : Short to GND type

**⑭ TALLY 1 (BNC) TALLY信号入力コネクタ
TALLY 2 (BNC) TALLY信号入力コネクタ**

TALLY信号を入力します。 1 : 電圧タイプ
2 : 接地(ON/OFF)タイプ

⑮ VGA IN (Dsub 15P) VGA input connector

Inputs the VGA signal from a PC, etc.

⑮ VGA IN (Dsub 15P) VGA入力コネクタ

VGA 信号を、PC、等から入力します。

⑯ RET (8P) Return control signal connector

Used to connect the Return Switch for switching the input signal, SDI IN [SDI-MAIN] input signal to RET IN [SDI-RET] input signal.

⑯ RET SELECT (8P) リターン切替コネクタ

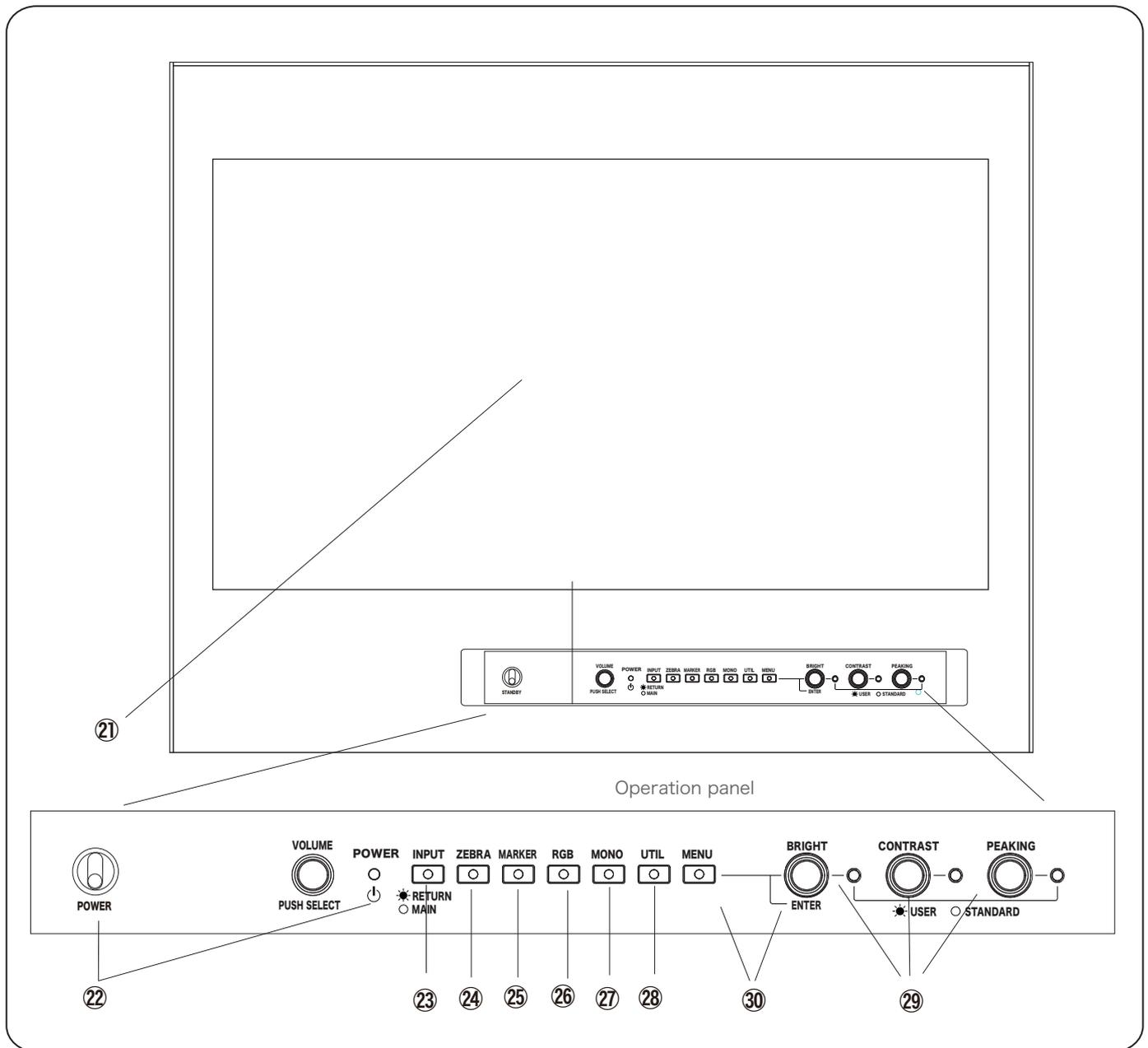
リターン切替スイッチを接続して使用します。SDI IN [SDI-MAIN]入力からRET IN [SDI-RET]入力へ切り替えます。

⑰ DC IN (XLR 4P) Power input connector

Connect to the DC power supply.

⑰ DC IN (XLR 4P) 電源入力コネクタ

DC電源を接続します。



②① Display

The display is 18.5 inches LCD.

②① 画面

画面は 18.5インチ液晶です。

②② POWER Switch / POWER Indicator

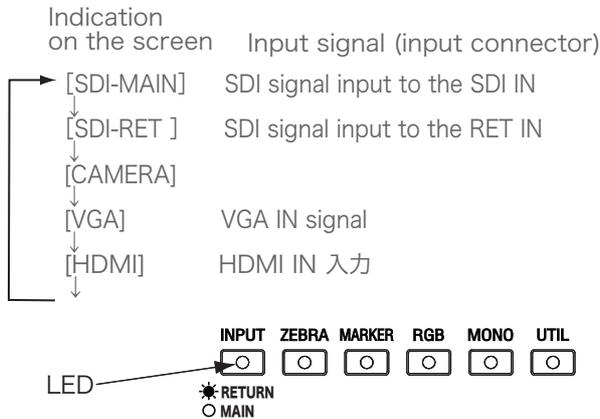
The POWER switch turns the power on.
Then the POWER indicator lights on.

②② 電源スイッチ / 電源表示

POWER スイッチをONすると電源が入ります。
この時電源表示が点灯します。

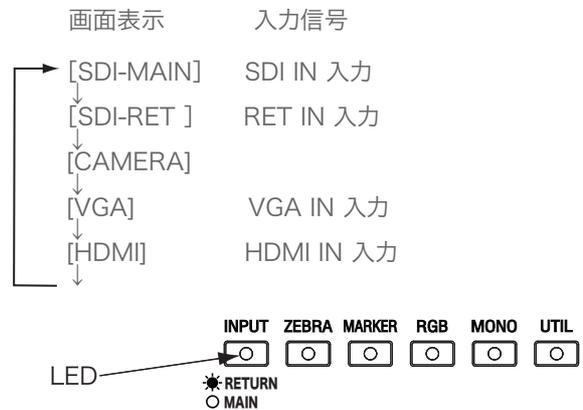
⑳ INPUT select switch

Selects a input signal by pressing in sequence.



㉑ INPUT 入力切替スイッチ

INPUT 切替スイッチを押して、入力映像信号を順に切り替えます。



㉒ ZEBRA indication on/off switch

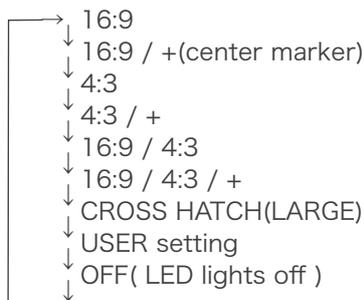
Switches the ZEBRA indication, on or off. The level adjustment of the ZEBRA indication and the ZEBRA/FILL changeover are enable on the menu.

㉒ ZEBRA ゼブラ表示ON/OFFスイッチ

ゼブラ表示を ON/OFF 切り替えます。ゼブラ出現レベルの調整、ZEBRA/FILLの切り替えは、メニューで設定できます。

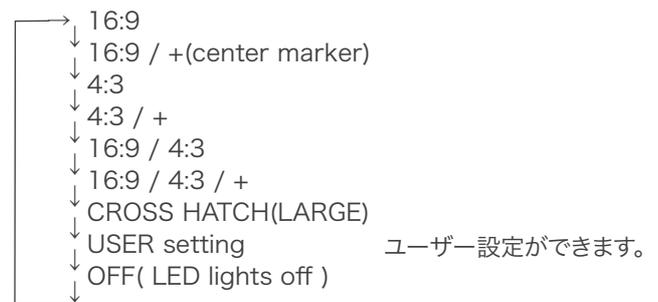
㉓ MARKER select switch

Selects the MARKER in sequence.



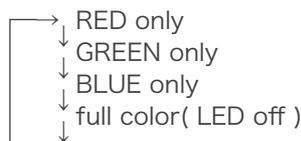
㉓ MARKER マーカー選択スイッチ

マーカー表示を 順に切り替えます。



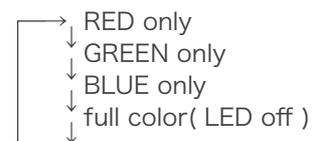
㉔ RGB switch

Selects the image (BLUE only, GREEN only, RED only, full color) in sequence.



㉔ RGB(COLOR CH) 切替スイッチ

ブルーオンリー→グリーンオンリー→レッドオンリー→フルカラー→ の順に切り替えます。



㉕ MONO switch

Selects the image, monochrome or color.

㉕ MONO モノ/カラー切替スイッチ

画面表示のカラー、モノクロ の切り替えをします。

⑳ UTIL select switch

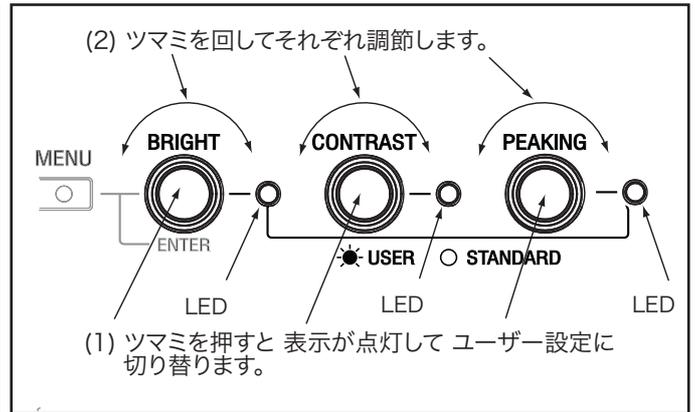
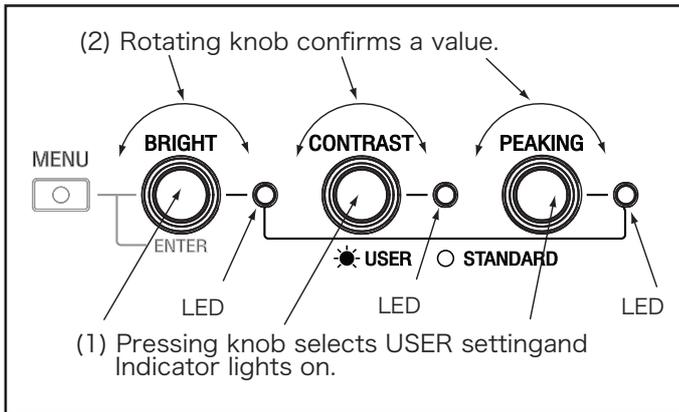
Selects the utility function in sequence as follows.

- WAVEFORM
- ↓ WAVEFORM+VECTORSCOPE
- ↓ WAVEFORM+AUDIO 8CH
- ↓ WAVEFORM+VECTORSCOPE+AUDIO 8CH
- ↓ WAVEFORM(full screen)
- ↓ VECTORSCOPE(full screen)
- ↓ WAVEFORM+VECTORSCOPE+AUDIO 8CH
- ↓ Multi View
- ↓ USER setting
- ↓ OFF(LED off)

⑳ UTIL ユーティリティ(測定器機能)表示選択スイッチ

ユーティリティ(測定器機能)を順次切り替えます。

- ウェーブフォーム
- ↓ ウェーブフォーム+ベクトルスコープ
- ↓ ウェーブフォーム+オーディオ 8CH
- ↓ ウェーブフォーム+ベクトルスコープ+オーディオ 8CH
- ↓ ウェーブフォーム(全画面)
- ↓ ベクトルスコープ (全画面)
- ↓ ウェーブフォーム+ベクトルスコープ+オーディオ8CH
- ↓ マルチビュー(全機能)
- ↓ ユーザー設定(メニュー設定項目)
- ↓ OFF



㉑ BRIGHT level control knob/button, Indicator
CONTRAST control knob/button, Indicator
PEAKING level control knob/button, Indicator

Pressing the each knob selects the USER setting or STANDARD(default) setting.
When USER setting is selected (LED indicator lights), rotating each knob adjusts the brightness, contrast or peaking.
When the STANDARD setting is selected(LED lights off), the brightness is set to the factory setting "50", the contrast is "50" or the peaking is "0".

The color of the peaking can be selected from WHITE/RED/GREEN/BLUE in the MENU.

㉑ BRIGHT明るさ調節/切替スイッチ, 表示
CONTRASTコントラスト調節/切替スイッチ, 表示
PEAKINGピーキング調節/切替スイッチ, 表示

各ツマミを押すとユーザー設定と標準設定(デフォルト)とが切り替えます。
ユーザー設定のとき(LED表示が点灯)、各ツマミを回してBRIGHT(明るさ)、CONTRAST(コントラスト)、PEAKING LEVEL(ピーキングレベル)を調節します。
STANDARD標準設定(デフォルト)は、BRIGHT= "50"、コントラスト= "50"、ピーキングレベル= "0"です。

ピーキングの表示色は、メニューで 選択できます。
WHITE/RED/GREEN/BLUE

⑩ MENU button / ENTER knob-button



MENU button : Pressing the MENU button displays the MENU on the screen. Then the LED lights on.

The cursor returns to the previous list by pressing this MENU button while the LED lights on.

ENTER knob-button : Rotating the ENTER knob-button selects the menu, sub menu and setting. Pressing this ENTER knob-button confirms the selected item and moves the cursor to the next list.

※ See the menu configuration, page 12-13.

⚠ USER preset functions work when video signal is input.

⑩ MENU/ENTER メニュー表示(兼リターン)ボタン/入カつまミ

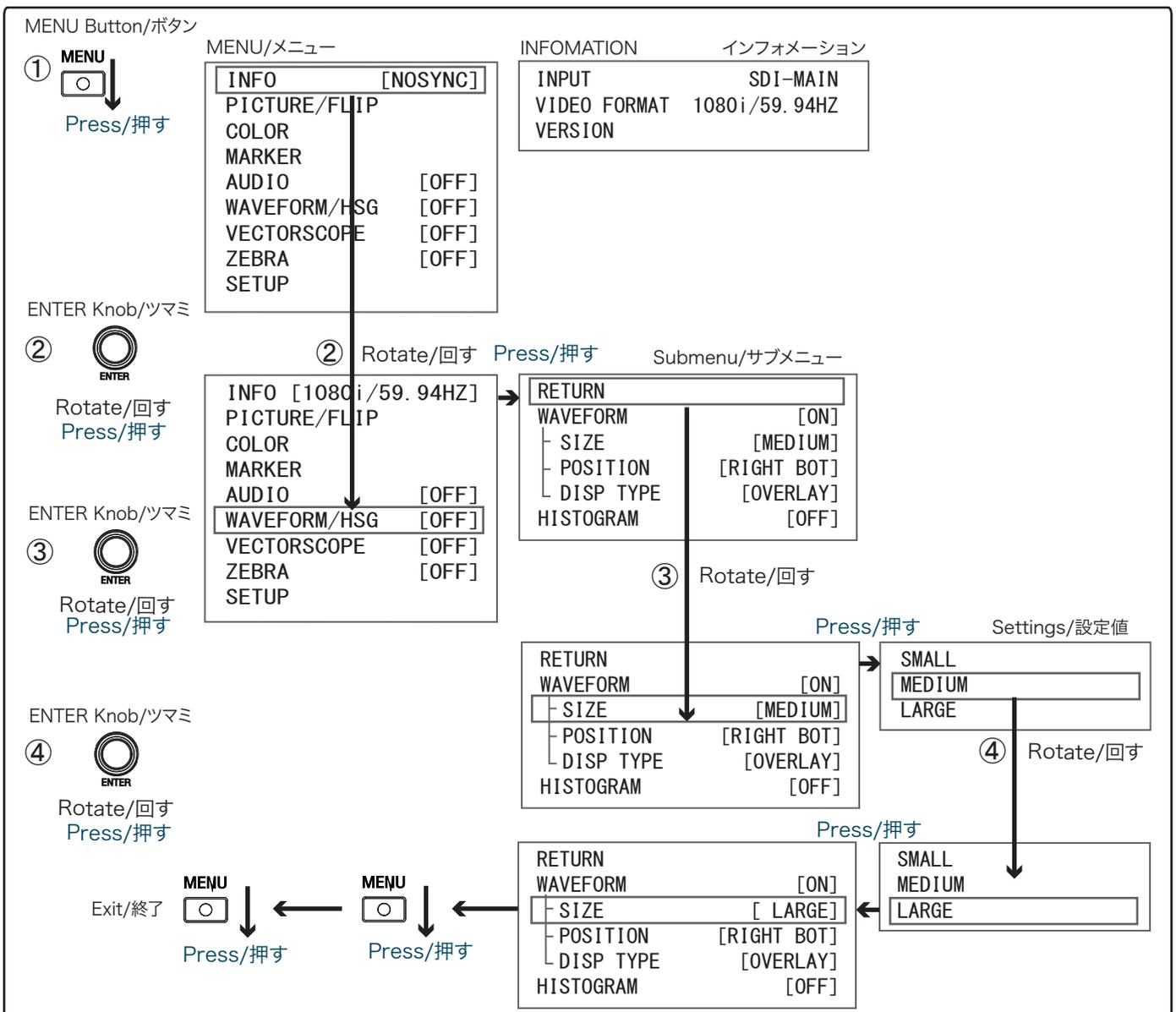


MENU メニューボタン : MENU ボタンを押すと、メニューが画面に表示されます。ボタンのLEDが点灯します。MENU ボタンのLED が点灯しているときMENUボタンを押すとカーソルがもどります。

ENTER ツマミ(ボタン) : ENTER ツマミを回して、メニュー項目、サブメニュー設定項目、設定値を選択します。カーソルの項目でENTER ツマミ(ボタンを押すと、その項目が確定し、カーソルが次へアクセスします。

※ メニュー構成は、12-13 ページを参照してください。

注意 : 各機能は、信号が入力されているとき動作、操作ができます。



MENU configuration

メニュー 構成

<MENU>
<メニュー>

<Sub MENU[Default Setting]>
<設定項目[工場出荷時設定値]>

< Setting Value >
< 設定値 >

INFO [1080i/59.94HZ]	
PICTURE/FLIP	
COLOR	
MARKER	
AUDIO	[OFF]
WAVEFORM/HSG	[OFF]
VECTORSCOPE	[OFF]
ZEBRA	[OFF]
SETUP	

INFORMATION インフォメーション

INPUT	SDI-MAIN
VIDEO FORMAT	1080i/59.94HZ
VERSION	

Switching by INPUT switch
SDI-MAIN→SDI-RET→CAMERA→
VGA→HDMI

PICTURE/FLIP ピクチャー/フリップ

SATURATION	[50]
PEAKING	[WHITE]
FLIP H	[OFF]
FLIP V	[OFF]

0/- - -/50/- - -/100
WHITE/RED/BLUE/GREEN
ON / OFF
ON / OFF

COLOR カラー

HUE	[50]
COLOR MATRIX	[YPBPR]
COLOR TEMP	[6500]
RED BIAS	[0]
GREEN BIAS	[0]
BLUE BIAS	[0]
RED GAIN	[x1.00]
GREEN GAIN	[x1.00]
BLUE GAIN	[x1.00]

0/- - -/50/- - -/100
YPBPR/RGB
USER/6500/9300
-128/- -/0/- - -/127
-128/- -/0/- - -/127
-128/- -/0/- - -/127
0.00/- -/1.00/- - -/1.99
0.00/- -/1.00/- - -/1.99
0.00/- -/1.00/- - -/1.99

MARKER マーカー

CENTER	[ON]
ASPECT	[OFF]
SAFETY	[OFF]
USER MARKER NUMBER	[1]
USER MARKER	[OFF]
WIDTH	
HEIGHT	
HORIZONTAL MOVE	
VERTICAL MOVE	
CROSS HATCH	[OFF]
MARKER MAT	[CLEAR]
LINE THICKNESS	[3]
LINE TYPE	[GRAY]

ON / OFF
OFF
4 : 3 / 16 : 9 /
1.85 : 1 / 2.35 : 1 /
4 : 3 & 1.85 /
4 : 3 & 2.35 /
16 : 9 & 4 : 3
OFF/99%/- -/95%/- -/80%
1 / 2 / 3
ON / OFF
ROT
OFF/SMALL/MEDIUM/LARGE
CLEAR/HALFTONE/BLACK
1 / 2 / 3
GRAY/HALFTONE/WHITE/BLACK/ INVERT

AUDIO オーディオ

LEVEL METER	[OFF]
BACKGROUND	[OFF]
COLUMNS	[QUAD]
DISP CHANNELS	[8]
DISP TYPE	[OVERLAP]
FRONT VOLUME	[15]
FRONT LEFT CHANNEL	[1CH]
FRONT RIGHT CHANNEL	[2CH]
REAR LEFT CHANNEL	[1CH]
REAR RIGHT CHANNEL	[2CH]

ON / OFF
ON / OFF
DUAL / QUAD
1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7/ 8
OVERLAP / OVERLAY
0 / - - - - - / 40
CHANNEL 1/ - - - - - / 8
CHANNEL 1/ - - - - - / 8
CHANNEL 1/ - - - - - / 8
CHANNEL 1/ - - - - - / 8

WAVEFORM ウェーブフォーム

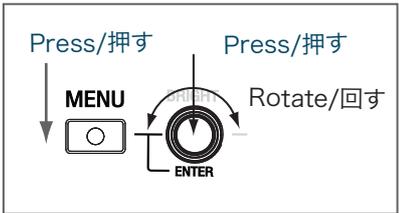
WAVEFORM	[ON]
SIZE	[MEDIUM]
POSITION	[RIGHT BOT]
DISP TYPE	[OVERLAY]
HISTOGRAM	[OFF]

ON / OFF
SMALL / MEDIUM / LARGE
LEFT TOP / LEFT BOT / RIGHT TOP / RIGHT BOT
OVERLAY / OVERLAP
ON / OFF

VECTORSCOPE ベクトルスコープ

VECTORSCOPE	[ON]
SIZE	[MEDIUM]
POSITION	[LEFT BOT]
DISP TYPE	[OVERLAY]

ON / OFF
SMALL / MEDIUM / LARGE
LEFT TOP / LEFT BOT / RIGHT TOP / RIGHT BOT
OVERLAY / OVERLAP

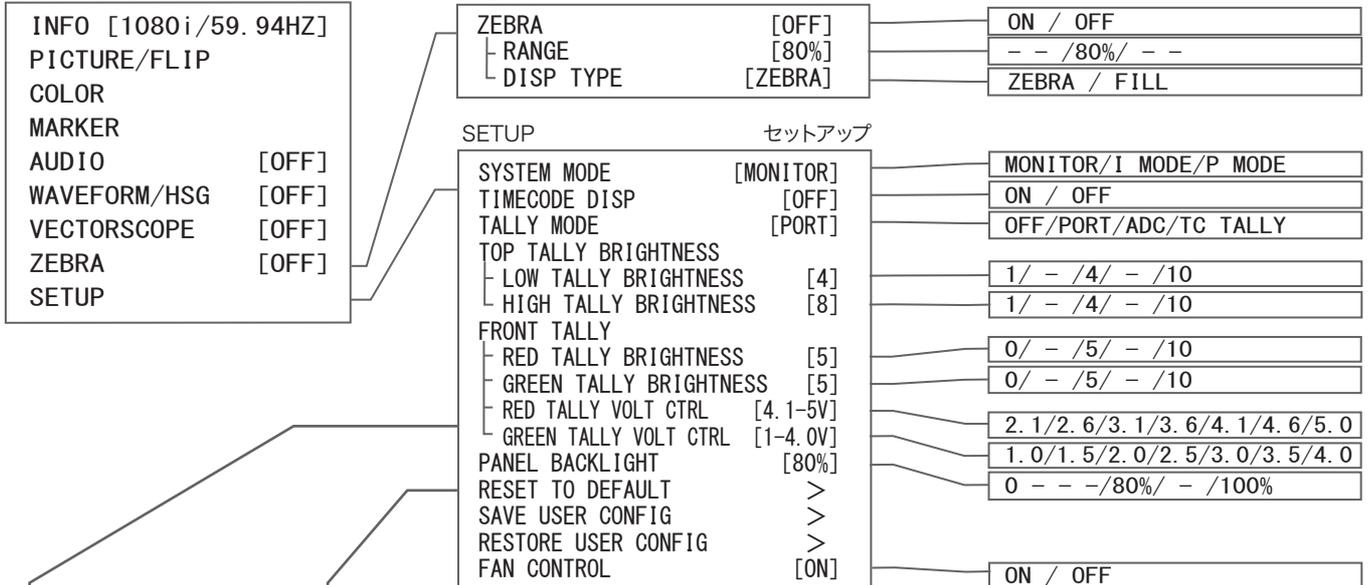


MENU configuration (continued) メニュー 構成 (つづき)

<MENU>
<メニュー>

<Sub MENU[Default Setting]>
<設定項目[工場出荷時設定値]>

< Setting Value >
< 設定値 >



[NOTE] MENU/PICTURE/FLIP/ FLIP H/FLIP V RESET may change FLIP H / FLIP V [ON] or [OFF], and the screen may be inverted (mirrored). In that case, switch the FLIP H / FLIP V [ON] / [OFF] to the opposite.

[NOTE] MENU/PICTURE/FLIP/ FLIP H/FLIP V RESETにより、FLIP H / FLIP Vが [ON]/[OFF] 切り替わり、画面が反転(ミラーリング)する場合があります。その場合は、FLIP H / FLIP V の[ON]/[OFF]を反対に切り替えてください。

[NOTE] RED/GREEN TALLY VOLT CTRL Setting
For voltage type tally signals, the factory settings for the red tally/green tally input signal voltage are as follows.
MENU/SETUP FRONT TALLY
RED TALLY VOLT CTRL [4. 1-5V]
GREEN TALLY VOLT CTRL [1-4. 0V]
RESET may change the factory setting threshold value [4.1-5V] [1-4.0V], and may not work with PROTECH specification TALLY signal voltage RED 5V/GREEN 3.5V. In that case, go to MENU/SETUP/FRONT TALLY and set it.

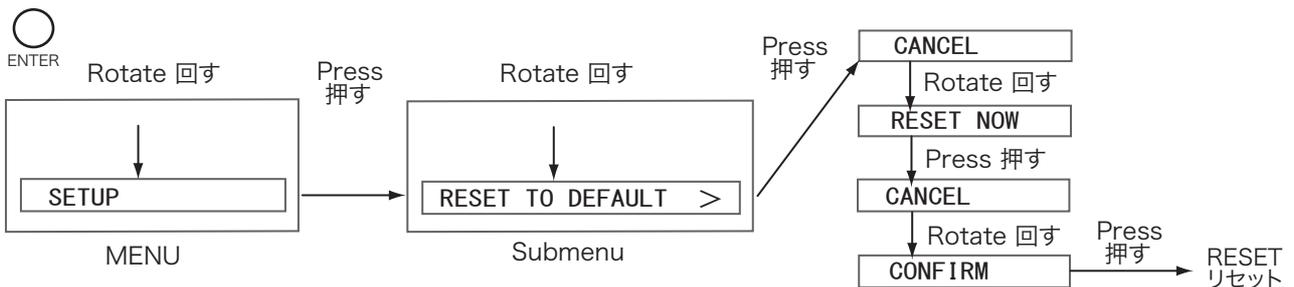
[NOTE] RED/GREEN TALLY 電圧設定
電圧タイプタリー信号の場合の赤タリー/緑タリーの入力信号の電圧の工場出荷時の設定は、以下のようになっています。
MENU/SETUP FRONT TALLY
RED TALLY VOLT CTRL [4. 1-5V]
GREEN TALLY VOLT CTRL [1-4. 0V]
RESETにより、工場出荷時の設定のしきい値[4.1-5V][1-4.0V]が変動して、プロテック仕様のTALLY信号電圧 RED 5V/GREEN 3.5Vで動作できない場合があります。その場合は、MENU/SETUP/FRONT TALLY にアクセスして設定し直してください。

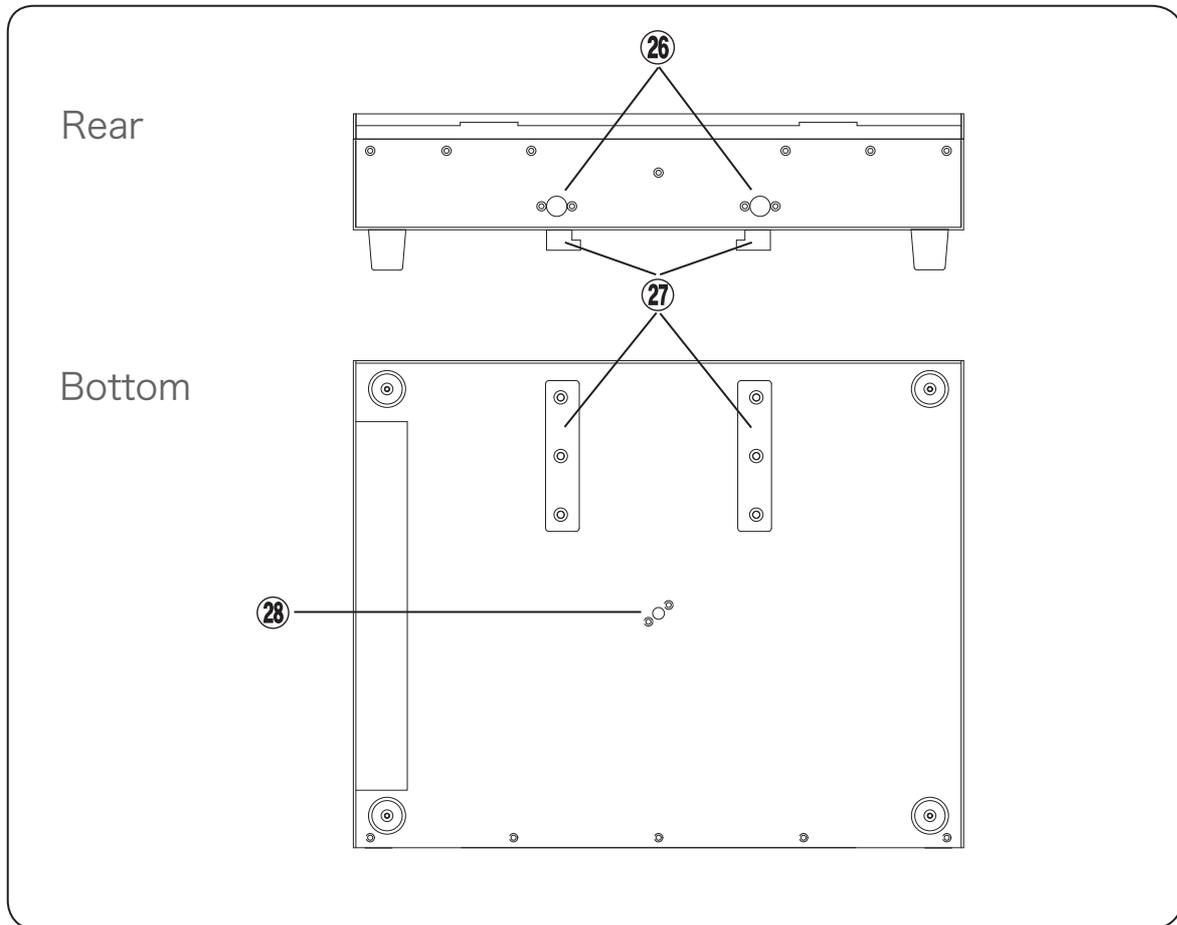
Reset to to the manufacturing default settings

The user settings can be reset to the manufacturing default settings on the menu.

設定値のリセット

ユーザー設定値は、メニューで工場出荷時のデフォルト値にリセットすることができます。





②⑥ Screw holes for the camera plinth fixed

Used to fasten the camera plinth to the teleprompter main body.

②⑥ カメラ台座固定用ネジ穴

本体とカメラ台座を結合、固定するネジを挿入するネジ穴です。

②⑦ Guide rails for the camera plinth

Used to hold the teleprompter main body to the camera plinth.
Insert the main body holding board of the camera plinth into the groove of the rail to connect the main body and fix it with two screws.

②⑦ カメラ台座レール

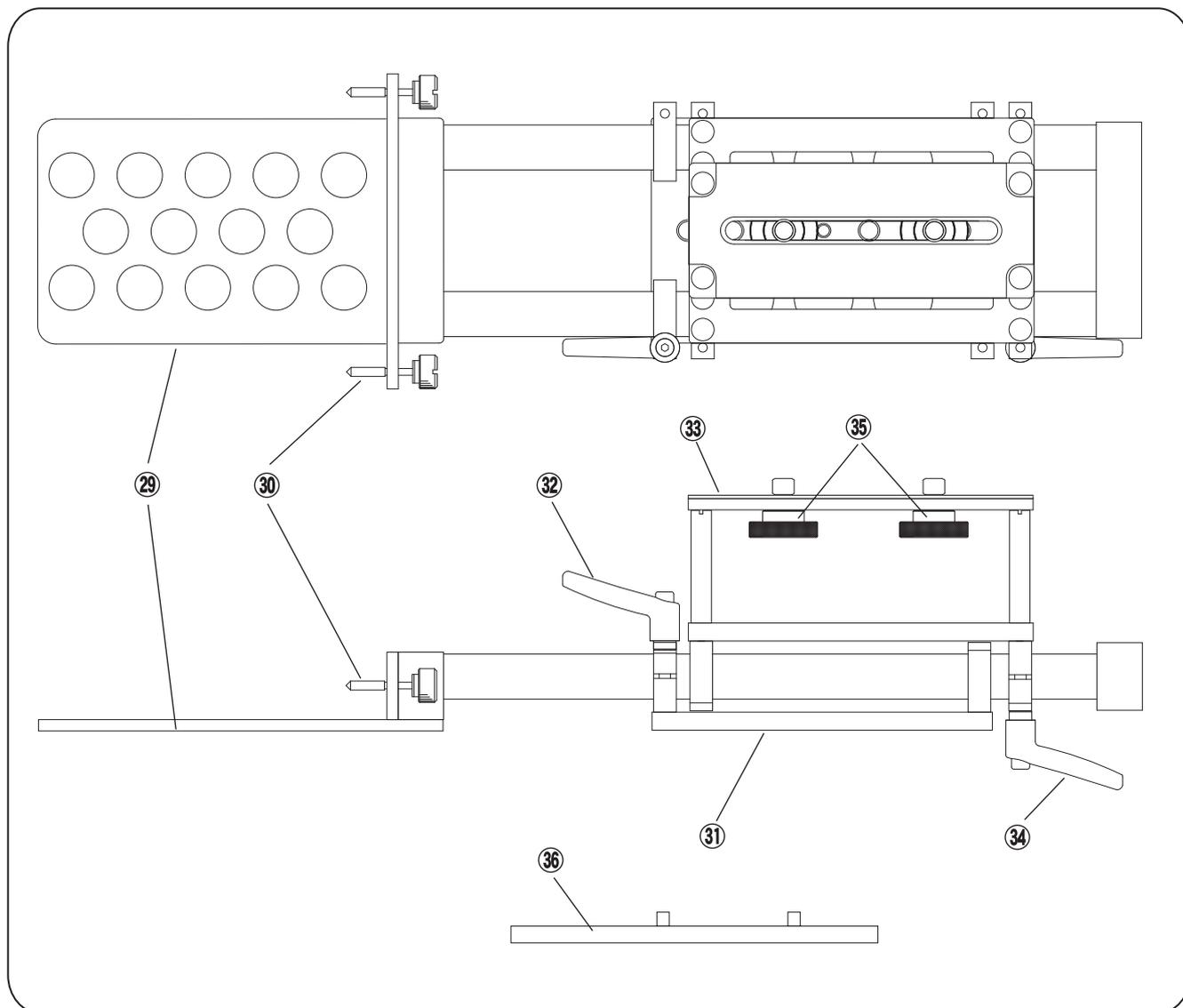
テレプロンプター本体をカメラの台座に固定するために使用します。
カメラ台座の本体受板をレールの溝に差し込んで本体を接続し、ネジ2本で固定します。

②⑧ Tripod socket screw hole, female, 1/4 inch.

Used to mount the teleprompter alone on the tripod.

②⑧ 三脚用ネジ穴 (1/4インチ)

プロンプタ本体のみを三脚にマウントする場合は、このネジ穴を使用します。



②⑨ Main body uniting board

To unite the teleprompter with the camera plinth, this board is inserted in the camera plinth rail.

②⑨ 本体受板

プロンプタ本体とカメラ台座(スライドユニット)を結合させる時本体を載せて支持します。本体下面のレールに挿入します。

③⑩ Main body fixing screw

The main body of the teleprompter is fixed with this screw.

③⑩ 本体-カメラ台座固定ネジ

プロンプタ本体とカメラ台座を結合し、固定します。

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>③① Tripod mounting board</p> <p>Used to fix the teleprompter to tripod stand.</p> | <p>③① 三脚固定板</p> <p>プロンプター-カメラ台座を三脚に固定するネジ穴(1/4
および3/8インチ)の開いた下板</p> |
| <p>③② Clamp</p> <p>Used to tighten the tripod mounting board.</p> | <p>③② 三脚固定板ロック金具</p> <p>スライドする三脚固定板を任意の位置で固定するネジ
金具</p> |
| <p>③③ Camera mounting board</p> <p>Used to mount the camera or the tripod base
(or tripod adaptor).</p> | <p>③③ カメラ固定板</p> <p>プロンプター-カメラ台座にカメラ、またはカメラを装着する
三脚ベースを固定するための上板</p> |
| <p>③④ Clamp</p> <p>Used to tighten the camera mounting board in
the appropriate position.</p> | <p>③④ カメラ固定板ロック金具</p> <p>カメラ固定板をスライドさせカメラの前後位置を自由に
調整し固定するネジ金具</p> |
| <p>③⑤ Camera fixing screw</p> <p>Used to tighten the camera or the tripod base.</p> | <p>③⑤ カメラ固定ネジ</p> <p>カメラまたはカメラを装着する三脚ベースを固定する
ネジ(3/8インチ,2個)</p> |
| <p>③⑥ Balance plate (Slide plate)</p> <p>When the small size or light weight camera is
used, slide the balance plate forward to balance
the weight of the camera and the teleprompter.</p> | <p>③⑥ バランスプレート(スライドプレート)</p> <p>小型カメラの使用で重心が前方に来る場合に、
プロンプター本体とカメラがバランスする前方に
本体受板と三脚固定板にネジで固定します。</p> |

Use 使用方法

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

Fixing

組み立て方法

■ Set up HDP-2000ST/STF main body

1. Fit the brackets, which prop the top panel (half mirror panel), in the screw of the rear of the right and left side of the main body. (Figure)

2. Tighten the screws. (Figure 1,2,3)

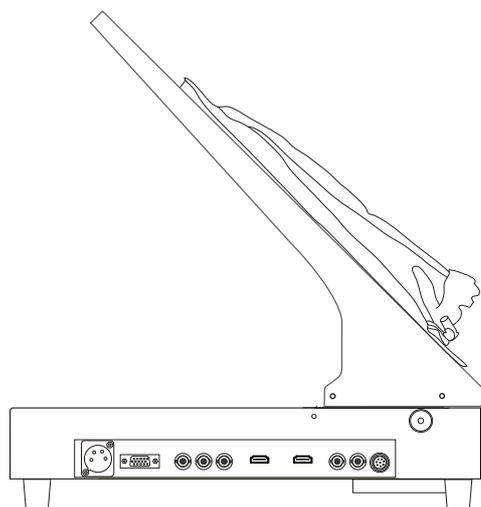
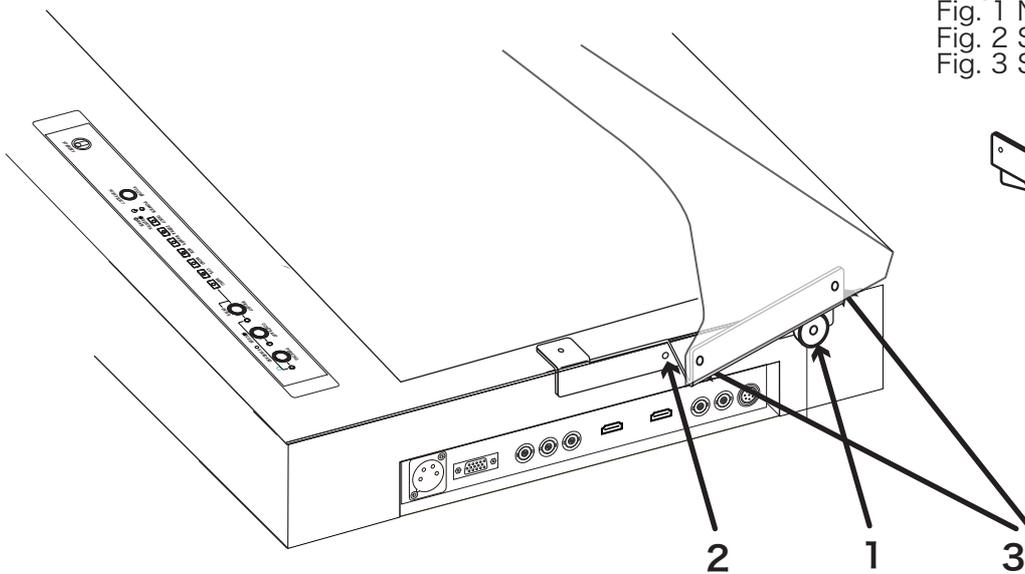
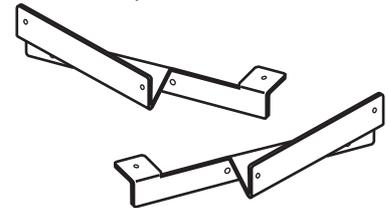
■ HDP-2000ST/STF 本体の組み立て

1. 天板(ハーフミラーパネル)支持固定ブラケットを本体側面後部のネジに合わせてはめ込みます。(図)

2. 各ネジを締めて固定します。(図 1,2,3)

Parts :
Prop Brackets : 2 (Left / Right)
Fig. 1 Nuts(Knob) : 2
Fig. 2 Screws M 3×8 : 2
Fig. 3 Screws M 3×6 : 4

Prop Brackets



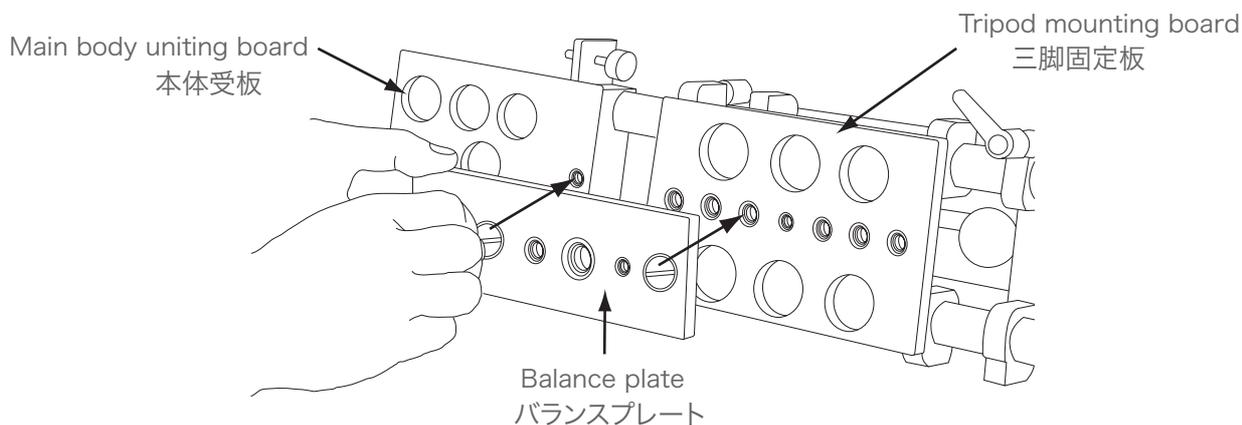
■ Set up HDP-2000ST/F and Camera

1. Install the balance plate to the main body uniting board and the tripod mounting board by the supplied screws.

1. カメラ台座にバランスプレートを取付けます。カメラ台座の本体受板および三脚固定板に付属ネジで固定します。

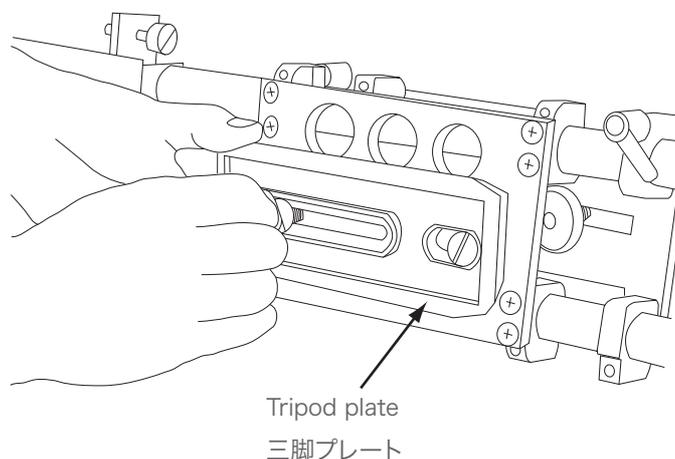
Note : Select the appropriate screw holes considering the balance of the weight of the camera and the teleprompter.

注意: バランスプレートを取付ける位置(ネジ穴)は、カメラとテレプロンプターの重量バランス考慮してバランスプレートおよび三脚固定板の適切なネジ穴を選択してください。



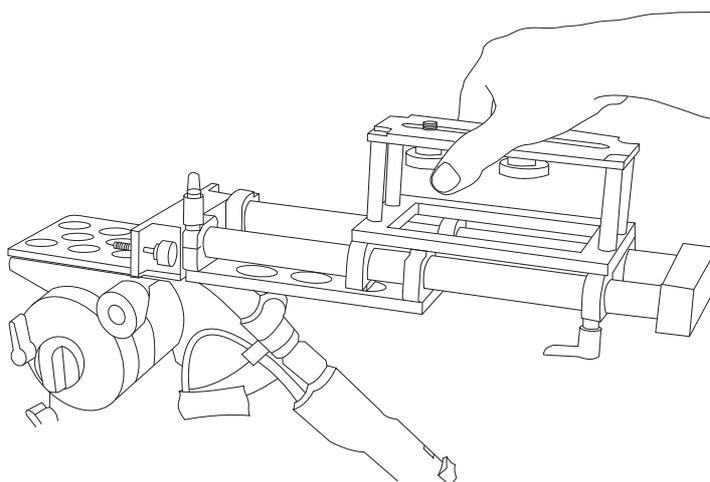
2. Fix the tripod plate to the camera plinth or the balance plate with the screws of tripod stand.

2. カメラ台座(またはバランスプレート)に、使用する三脚プレート(または三脚の付属のネジ)にて固定します。



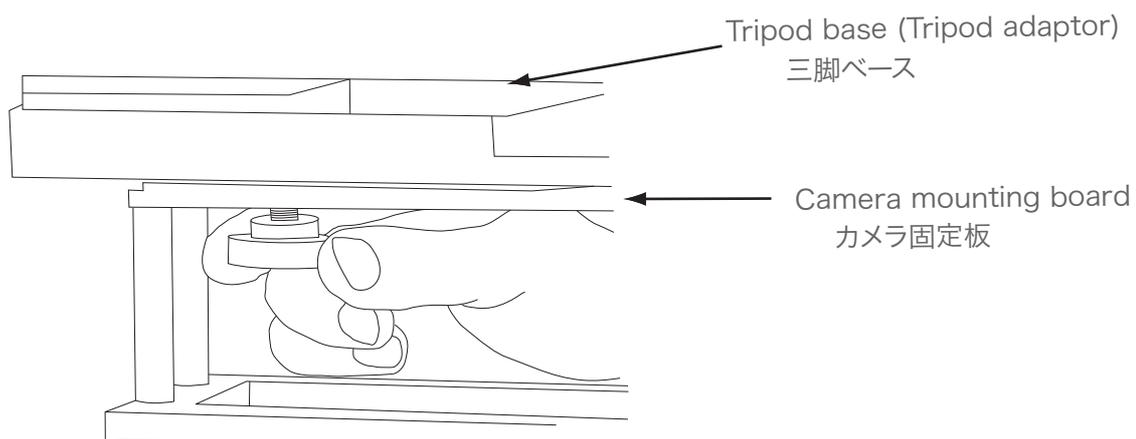
3. Lock the tilt of tripod stand firmly, then mount the camera plinth to the tripod stand.

3. 三脚のチルトをしっかりと固定した後、カメラ台座(バランスプレート)を三脚に固定します。



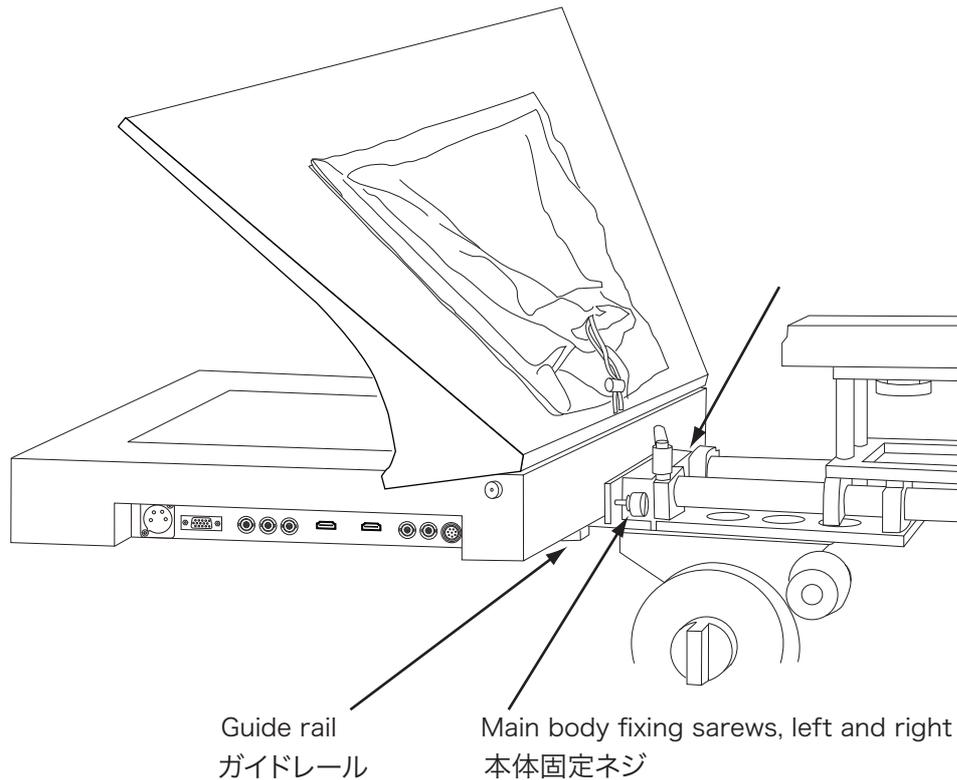
4. Attach the tripod base to the camera mounting board of the camera plinth and secure it with the screws.

4. カメラを装着する三脚ベースをカメラ台座のカメラ固定板に付属のネジにてしっかりと固定します。



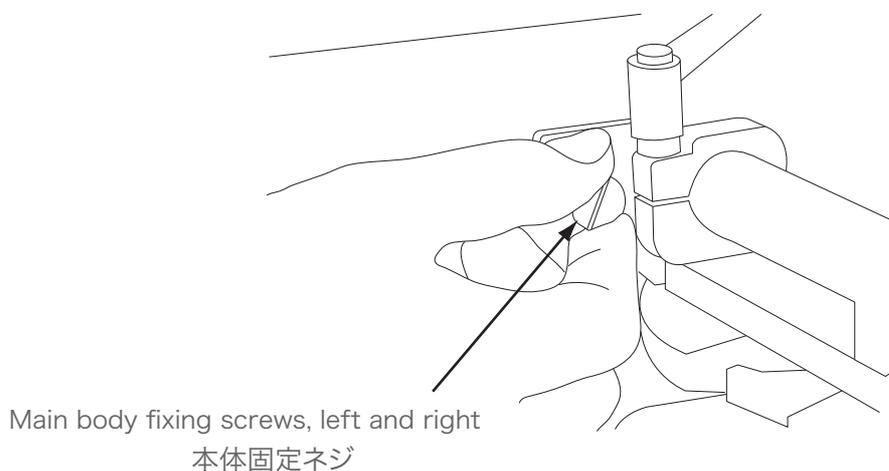
5. Place the teleprompter main body on the main body uniting board of the camera plinth (Put the main body uniting board into the groove of the guide rail on the bottom of the teleprompter main body), and slide it into the depths of the rail until it stops.

5. プロンプタ本体をカメラ台座の本体受板に正しく載るように本体底部のレールに合わせてスライドさせ、挿入します。



6. Tighten the main body fixing screws(2 pieces) to unite the main body and the plinth firmly.

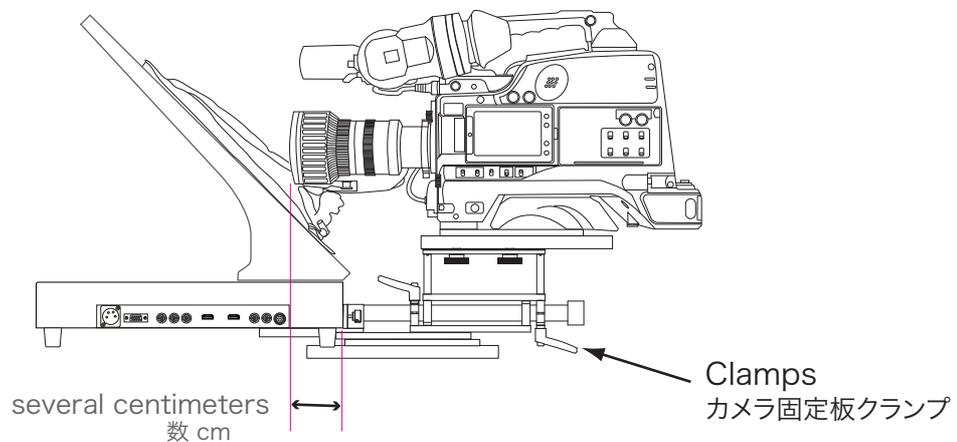
6. プロンプタ本体とカメラ台座結合部の本体固定ネジ(2本)でしっかり固定します。



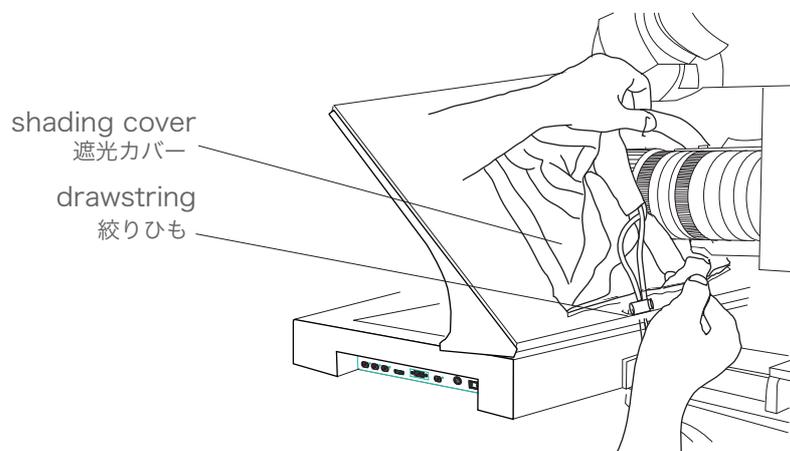
7. Mount the camera to the tripod base on the camera plinth.
And loosen the clamps, slide the camera forward or backward until it is in the appropriate position, and tighten the clamps.

Note : The appropriate position is that the top of the lens is in the position a little ahead from the end of the main body.
(from 0 cm to approximately several centimeters)

7. カメラ台座のカメラ固定板の上の三脚ベースにカメラを確実にマウントし、カメラ固定板クランプをゆるめてカメラを前後させ、レンズの先端がプロンプタ本体の後端より少し前になるようにして固定します。(0～数cm)



8. Fit the shading cover in the tip of the lens, and tighten the drawstring to close the opening of the shading cover.
8. 遮光カバーがレンズ先端部分を包み込むようにかぶせ、カバーの端のひもを締めて遮光カバーを閉じます。



Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

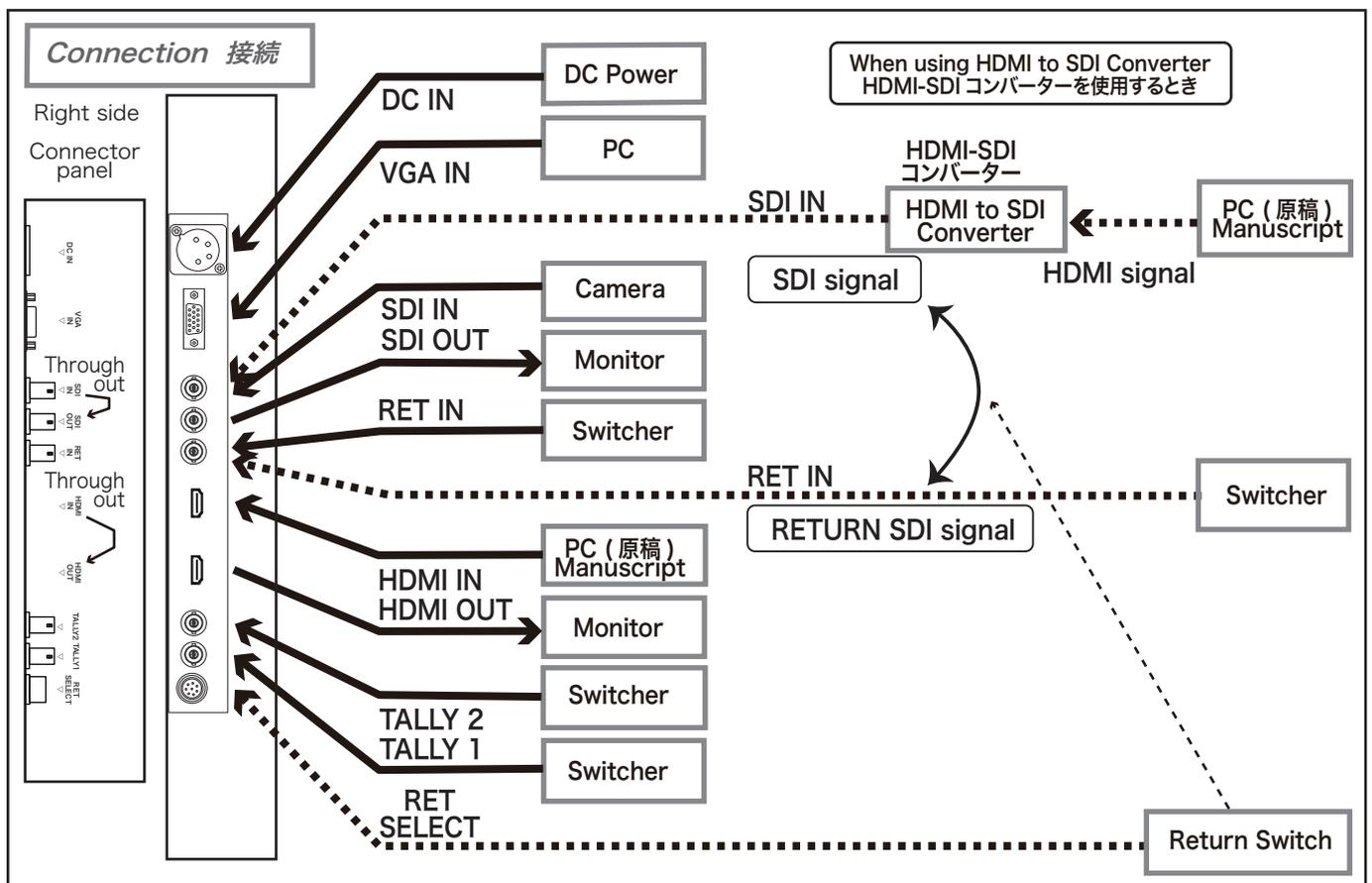
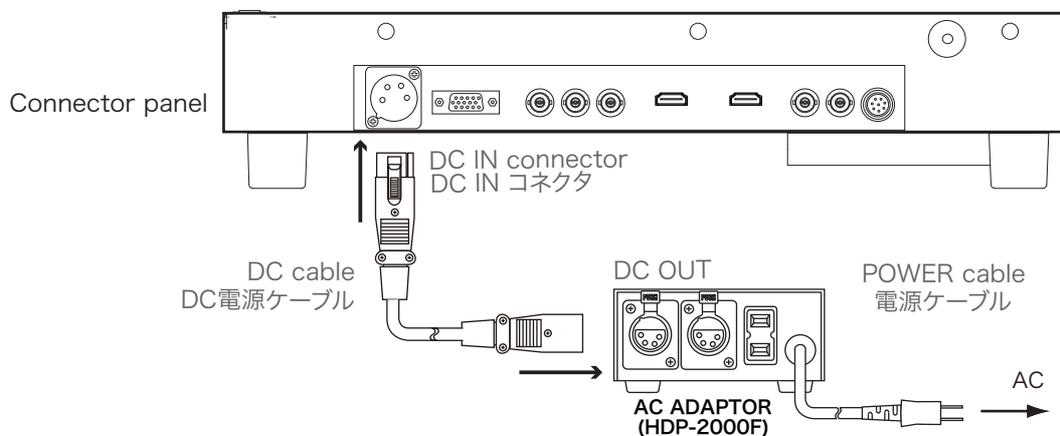
Connection

Connection

1. Connect the XLR 4P DC power cable to the DC IN connector on the main body.
2. Connect the other end of the DC power cable to the AC adaptor.

接続方法

1. プロンプタ本体 DC INに電源ケーブル(XLR 4P)を接続します。
2. 電源ケーブル(XLR 4P)の他端をACアダプターに接続します。

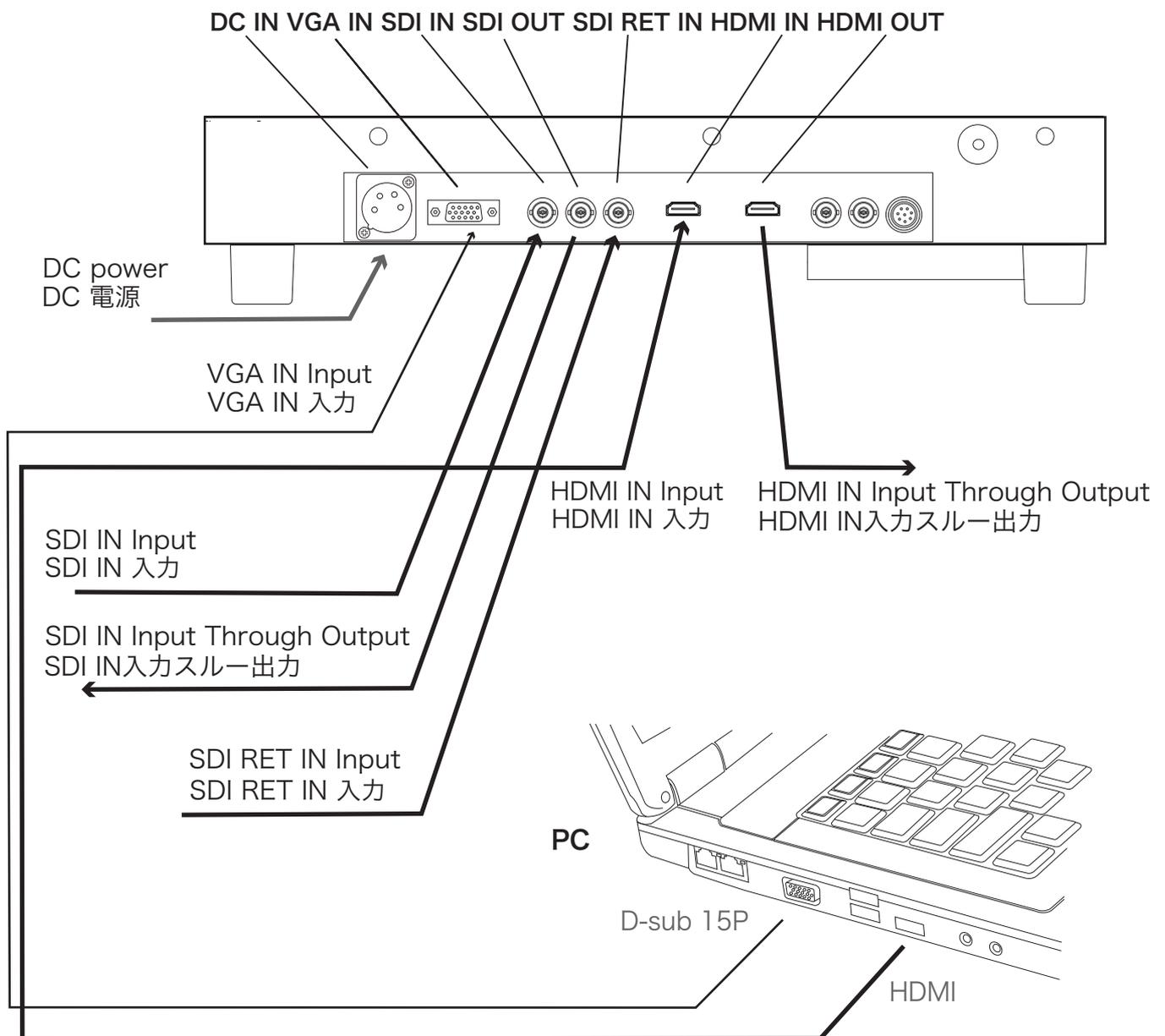


3. Connect the cables to input and display the signals.

3. プロンプタに表示する信号ケーブルを接続します。

VGA IN : VGA signal / D-sub 15P cable
 SDI IN : SDI signal / BNC cable
 SDI RET IN : SDI RET signal / BNC cable
 HDMI IN : HDMI signal / HDMI cable

VGA IN : VGA信号 / D-sub 15P ケーブル
 SDI IN : SDI 信号 / BNCケーブル
 SDI RET IN : SDI リターン信号 / BNCケーブル
 HDMI IN : HDMI 信号 / HDMI ケーブル



4. When using the RET switch

Input the SDI signal to the SDI IN and the SDI return signal to the SDI RET IN with BNC cables.

The RET switch can be used to switch the SDI IN input to SDI RET IN input.

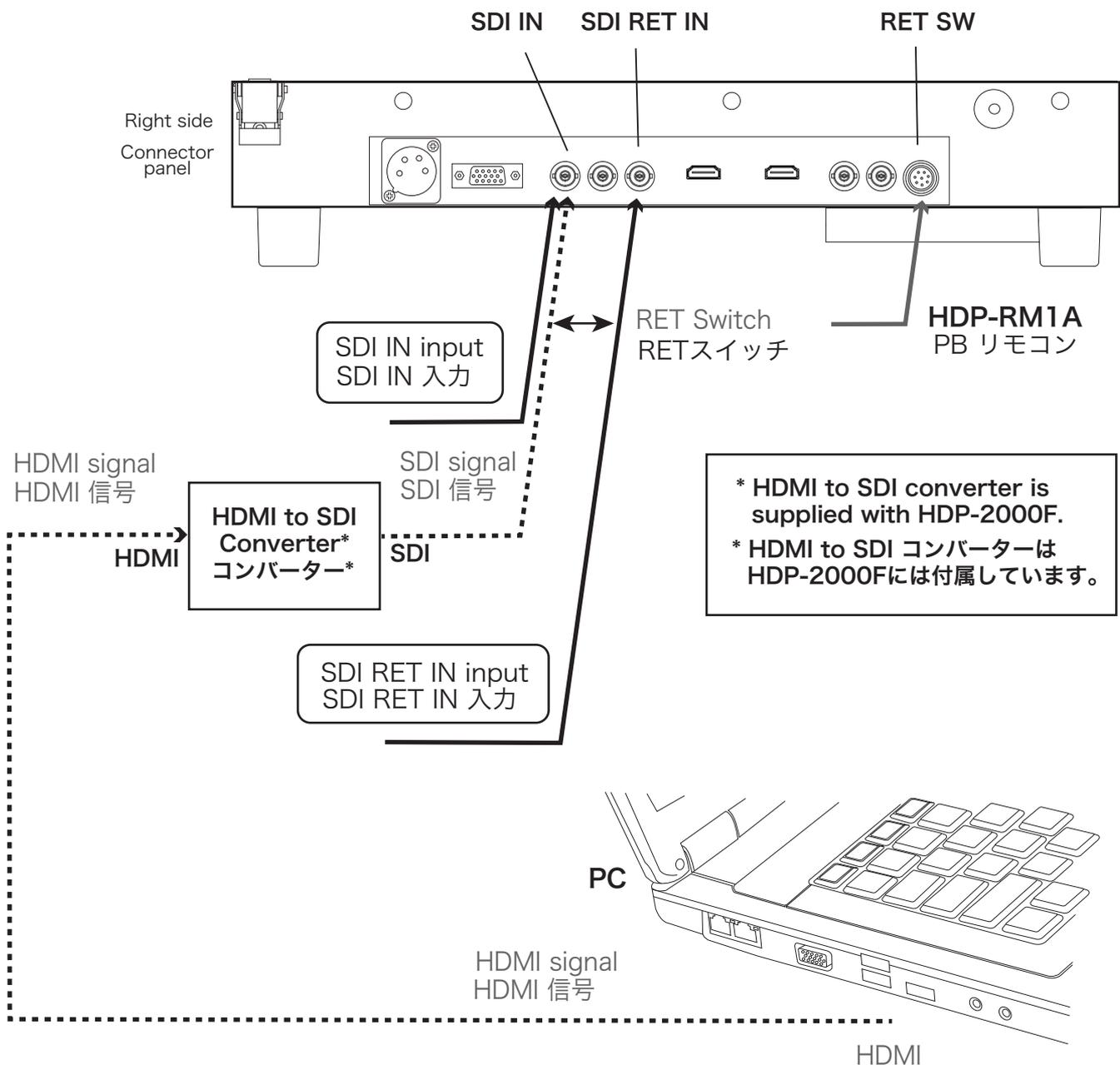
For HDMI signals, use an “HDMI to SDI” converter and input to SDI IN. It can be switched to the SDI RET IN input.

4. RET スイッチを使用する場合

SDI IN に SDI 信号を、SDI RET IN に SDI リターン信号を BNC ケーブルで入力します。

RET スイッチを使用して、SDI IN 入力を SDI RET IN 入力に切り替えることができます。

HDMI信号の場合は、HDMI - SDI”コンバーターを使用し、SDI INに入力してください。SDI RET IN入力に切り替えることができます。



Setting 設定方法

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

Display

画面

■ Display Setting

1. After connecting, turn on to supply the power to HDP-2000ST/STF main body, the image is displayed on the screen. According to the input image source, select the INPUT select switch.

(NOTE) When using a PC and its software, please operate them according to their instruction manuals.
For Proma PC and Proma soft users' guide, see page 31-38.

■ 画面の設定

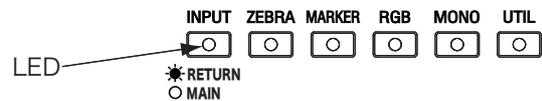
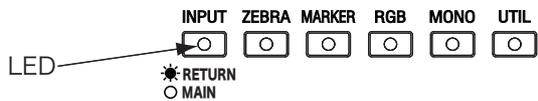
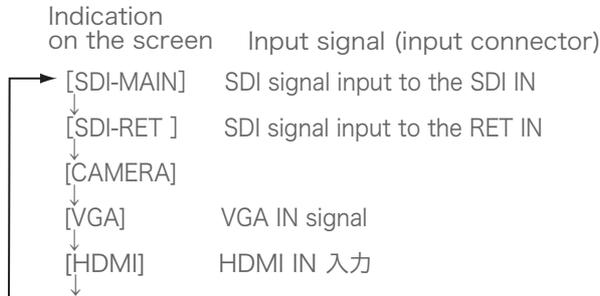
1. 接続した後電源をONします。しばらくするとモニター(液晶画面)に出画されます。入力信号にしたがってINPUT入力切替スイッチを選択します。

(注)PCおよびソフトを使用される場合はそちらの取説に従って操作して下さい。
Proma PCおよびPromaソフトユーザーズガイドについては、31～38ページをご覧ください。



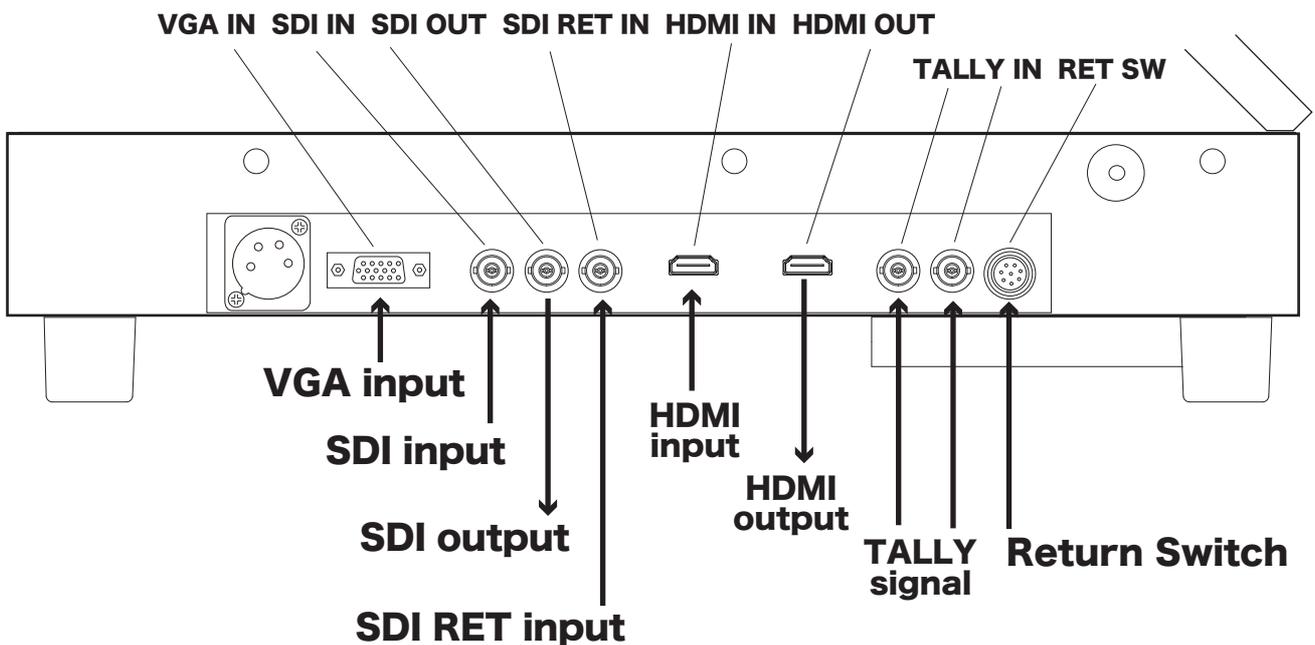
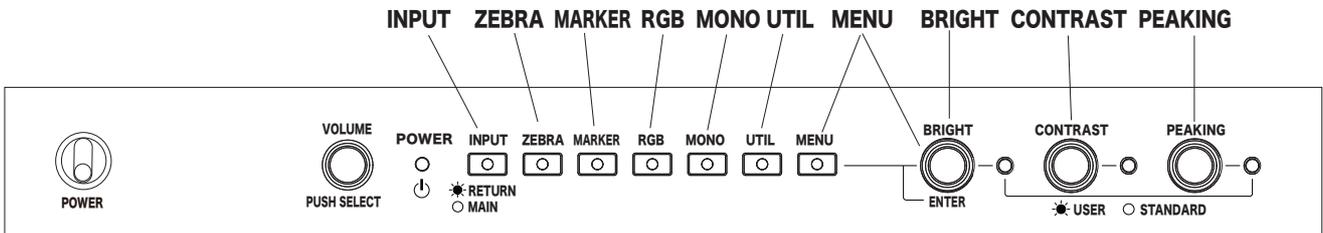
2. INPUT Select : Press the INPUT select switch according to the input signal.

2. INPUT入力選択 : INPUT 選択スイッチを入力信号に合わせて押します。



3. Display Adjustment : See page 8-13

3. 画面設定 : 8~13ページをご覧ください。

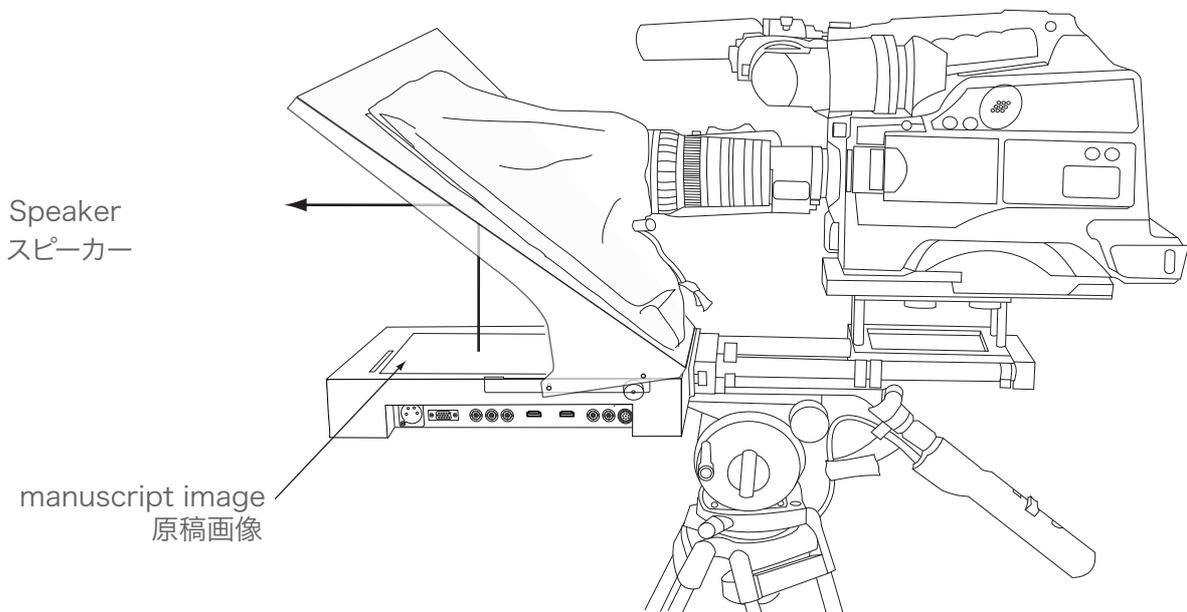


■ Camera Setting

■ カメラの設定

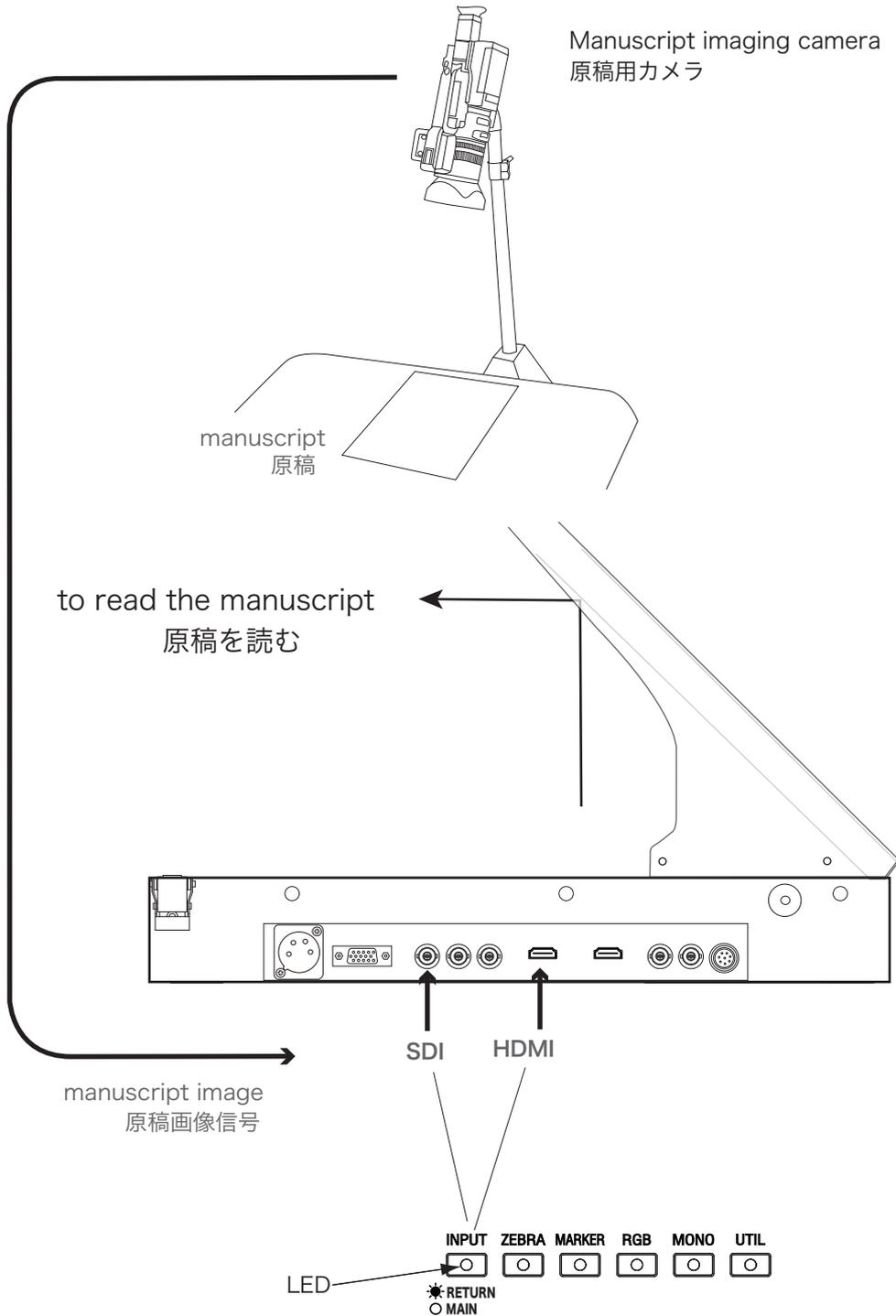
1. Adjusting the camera position by the tripod adjusting so that the camera can image the speaker properly and the speaker can read the manuscript on the screen properly.

1. カメラの位置、アングル等を三脚を調節して設定します。スピーカーがカメラに正しく映るように、スピーカーが原稿を正しく読めるように調節します。



2. Set the manuscript imaging camera and press the INPUT select switch according to the input signal.
And adjust the position of the camera to make it easy to read the manuscript.

2. 原稿用カメラを正しくセッティングし、カメラの出力信号にしたがってINPUTスイッチを選択し、原稿が読みやすく表示できるように調整します。



TALLY Setting

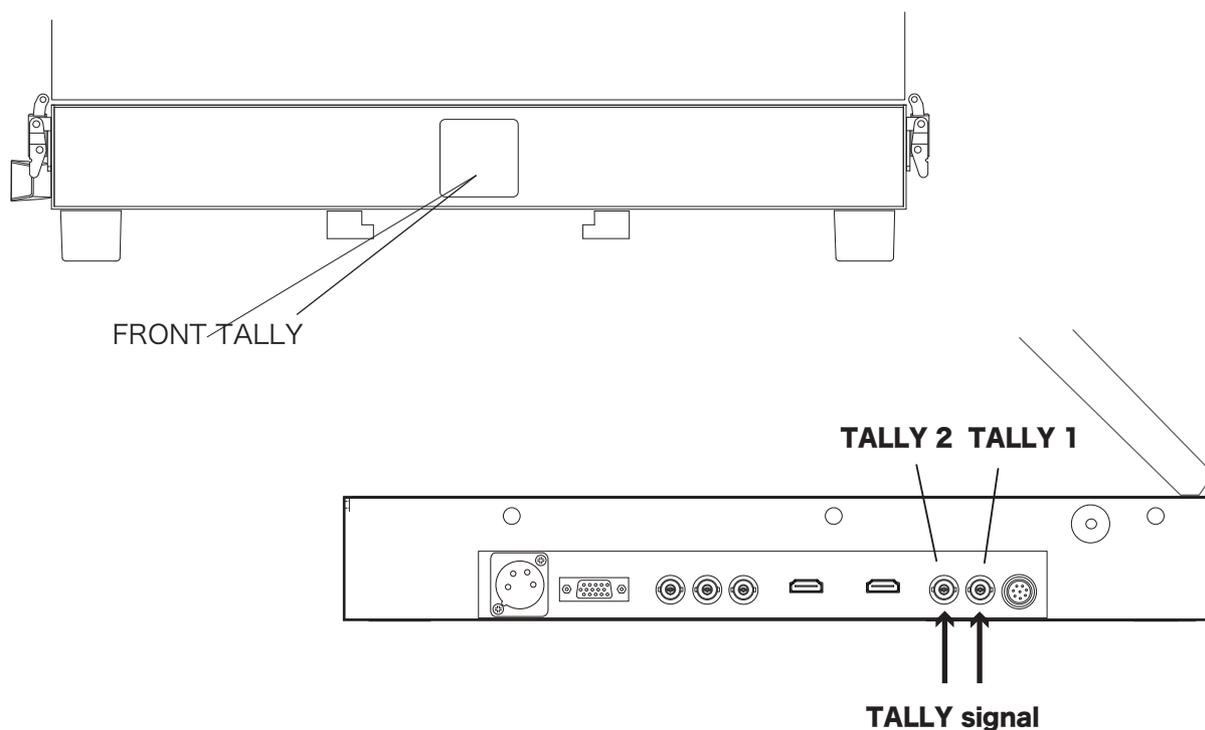
1. TALLY Connection/Setting :
Connect the TALLY signal to the TALLY 1 or TALLY 2 connector.

TALLY 1 : Voltage type
TALLY 2 : Short to GND type

TALLY の設定

1. TALLY の接続/設定 :
TALLY信号に応じてTALLY 1またはTALLY 2に接続します。

TALLY 1 : 電圧タイプ
TALLY 2 : 接地タイプ



2. Input the TALLY signal to light on the TALLY indicator of the teleprompter.

2. TALLY信号を入力して正しくTALLY表示されることを確認します。

TALLY 1 : Voltage type	Input signal	Indication	表示
	0 V	OFF	消灯
	4 V ~ 5 V	RED TALLY lights on.	赤点灯

TALLY 2 : Short to GND type	Input signal	Indication	表示
	Open	OFF	消灯
	Short(GND)	RED TALLY lights on.	赤点灯

Proma

Pro Manuscripts Reader : Proma User's Guide

Proma ソフト ユーザーズガイド Proma Software User's Guide

PROTECH[®]

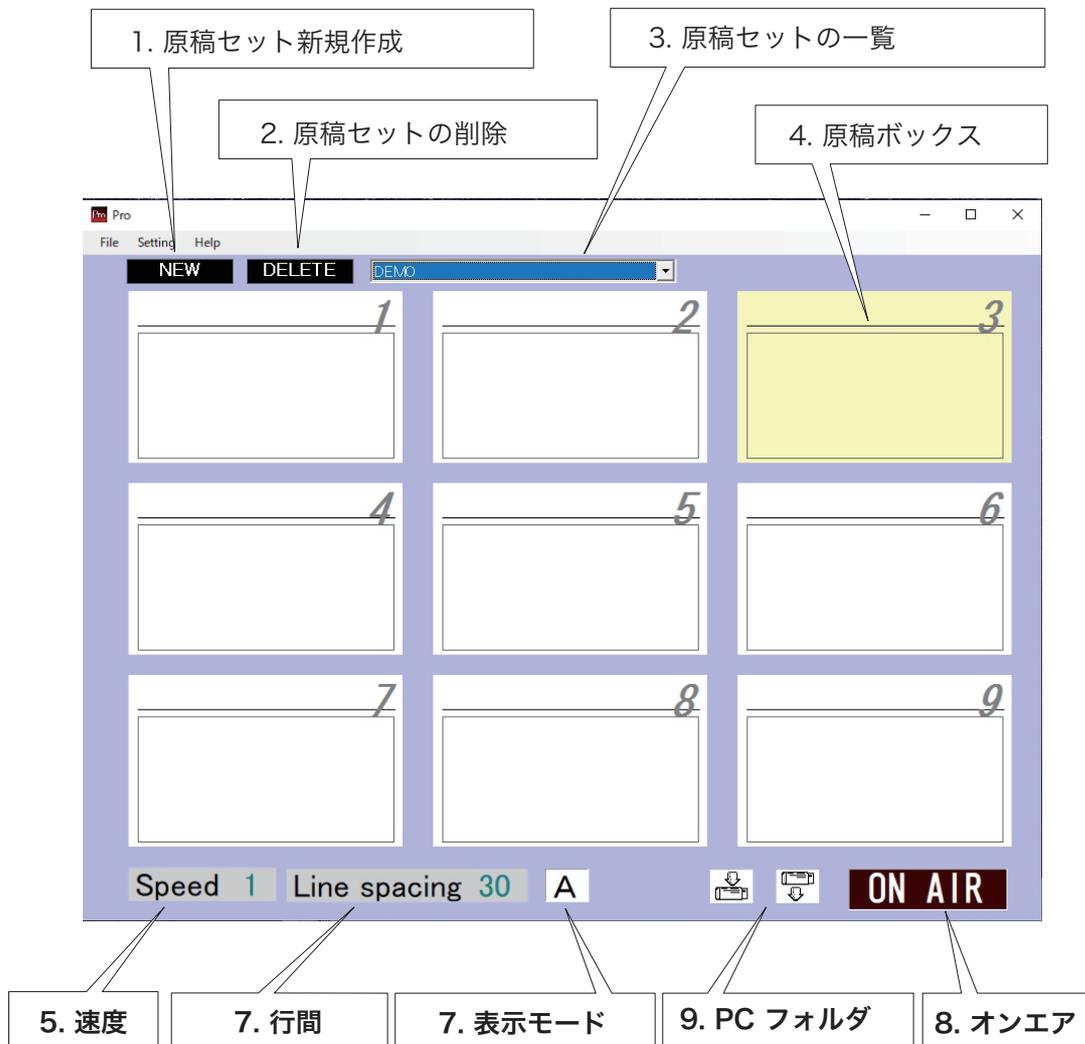
株式会社 **日本ビデオシステム[®]**

NIPPON VIDEO SYSTEM CO.,LTD[®]

プローマPC/プローマソフトを起動します

プローマPCの電源ボタンを押すと、Promaソフトが起動します

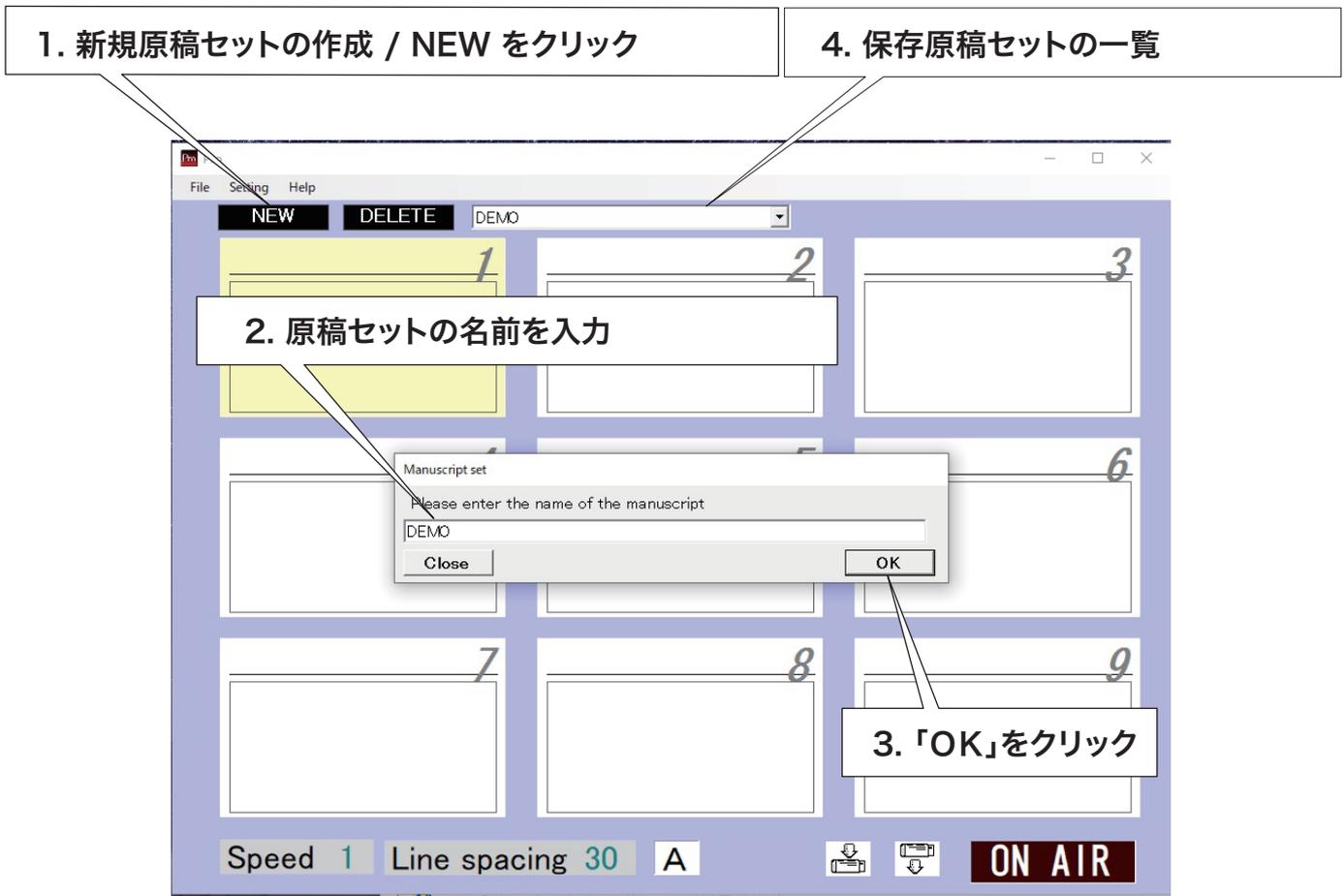
画面表示の説明



1. NEW (原稿セット新規作成) : 原稿セットを新しく作成します。
2. DELETE (原稿削除) : 現在表示している原稿セットを削除します。
3. (保存原稿セット一覧) : 保存されている原稿セット名のリストです。
4. 1-9(原稿ボックス) : 原稿を格納します。9つの原稿ボックスに別れています。
5. 速度 : 実行速度(スクロール速度)を15段階に設定できます。
6. 行間 : 表示する文字の行間を13段階に設定出来ます。
7. 表示モード : 背景と文字色を設定出来ます。(2パターン)
8. ON AIR(オンエア) : 実行画面を表示します。
9. PC フォルダ : PCのフォルダを表示し、原稿を出し入れします。

原稿セットを作成します

1. [NEW]をクリックして、原稿セット入力画面にします。(下図の画面)
2. 原稿セットの名称を入力します。任意の名称を入力できます。
3. 「OK」をクリックします。
4. 名前 ▼は作成・保存済みの原稿セットリストです。
5. 表示したい原稿セットを表示するには、原稿セットリストの名前をクリックします。
6. 原稿ボックスを表示するには、画面上の原稿ボックスをダブルクリックします。
または キーボードの数字キー(原稿ボックスのナンバー)を押します。



原稿セットとは？

原稿セットとは、9つの原稿ボックスからなる1つのファイルです。
 9つの原稿ボックスにそれぞれ原稿を保存して、
 表示したい原稿をボタン1つで呼び出すことができます。
 また、原稿セットはいくつも作成することができます。
 用途や目的に応じて複数のセットを使い分けて、原稿を保存することができます。

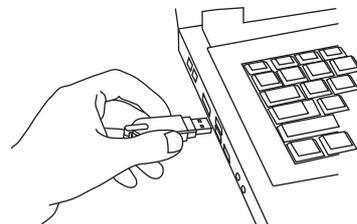
原稿ボックスに原稿を入力します

1. 原稿セットには9つの原稿ボックスがあります。
画面1～9の原稿ボックスをクリックして、タイトルと本文入力画面を表示します。
または、原稿ボックスナンバーの数字キーを押すと表示します。
2. Proma PCで表示/スクロールしたい原稿の本文およびタイトルを入力します。
3. 入力が完了したら、画面右下の「OK」をクリックします。



他のパソコンで作成した内容を読むための方法

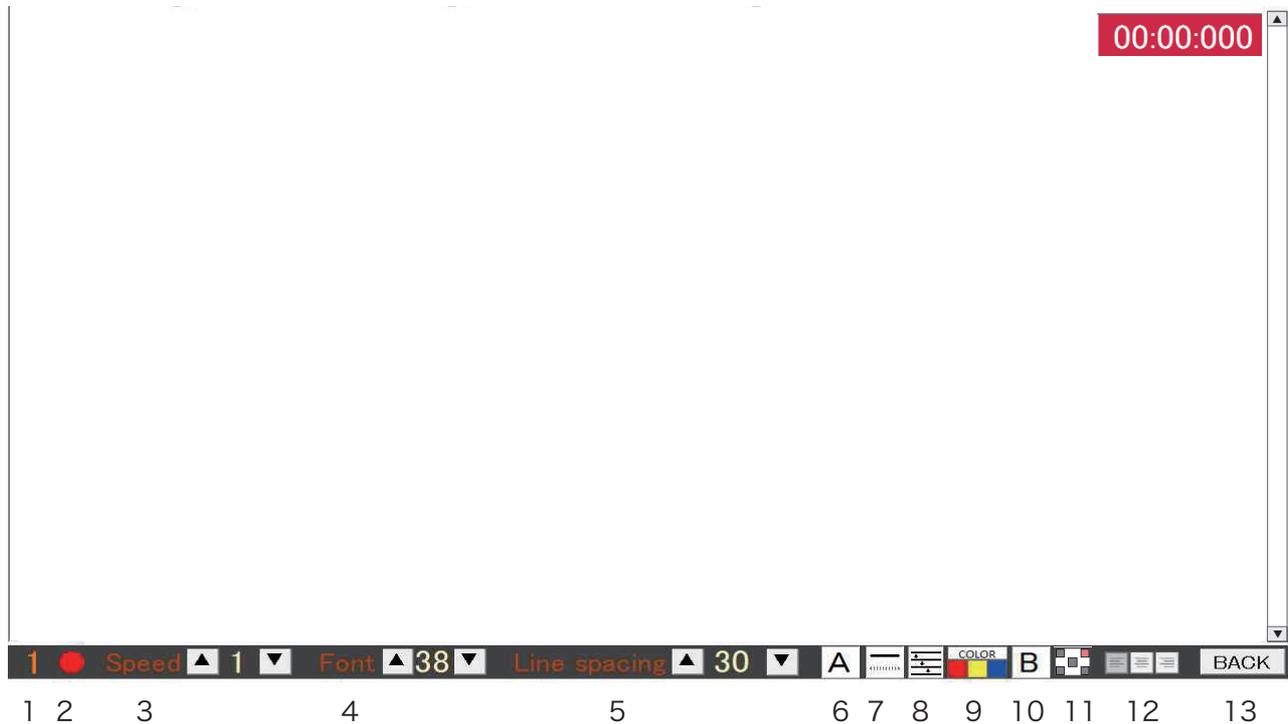
他のPCで作成した原稿(テキストデータ)をUSBメモリー等のメディアに保存し、プローマPCへ移動します。
プローマPCへ読み込まれた原稿(テキストデータ)をコピー&ペーストで原稿ボックスへコピーします。



タイマーのセット この原稿ボックスの画面でタイマーをセットします。

Timer をクリックしてタイマーを表示します。Noneのときは表示されません。
None(非表示)→ Count UP(実行時間)→ Timer Scroll(残り時間) と切り替わります。
タイマー表示位置を選択できます。
左上→ 右上→ 左下→ 右下→ 中央→ と切り替わります。

Run window



実行ウィンドウ/表示スタイルを設定します

1. 原稿ボックス(番号)

2. 実行動作状態

- : 停止
- : 実行/スクロール

3. Speed 速度 ▲ ▼

実行/スクロールする速度(1 - 15)を調節できます。
▲/▼ をクリックして調節します。

4. Font ▲ ▼

Font : 文字サイズ 24 - 96 (37段階)を選択できます。
▲/▼ をクリックして拡大/縮小します。

コントローラの [文字大][文字小] キー で拡大/縮小
できます。

5. Line spacing 行間 ▲ ▼

改行の間隔 30 - 150 (13段階)を調節できます。
▲/▼ をクリックして拡大/縮小します。

6. 表示モード (2パターン)

A をクリックして文字と背景の色を切替え(反転)できます。

A [文字=黒/背景=白]または

A [文字=白/背景=黒]

コントローラの [文字色]キーで切替え(反転)できます。

7. 下線(目線=読み上げ箇所) 表示 On/Off
クリックして表示ON/OFFします。

8. 下線 表示の位置(高さ)

クリックして表示位置(高さ)を調節します。
キーをクリックすることにより下線の表示位置(高さ)が
順次下がり、巡回します。

9. COLOR 下線 表示の色

クリックして表示の色を切り替えます。
黒 → 赤 / 黄 / 青

10. B 下線 の太さ

クリックして太さを切り替えます。

11. タイマー表示位置

クリックしてタイマー表示位置を切り替えます。
タイマー表示モード 実行時間または残り時間表示
のとき表示されます。
原稿作成画面(原稿ボックス)で表示モードを設定
します。(p.20)

12. 行揃え

クリックして行揃えを切り替えます。
左揃え/中央揃え/右揃え

13. BACK 戻る

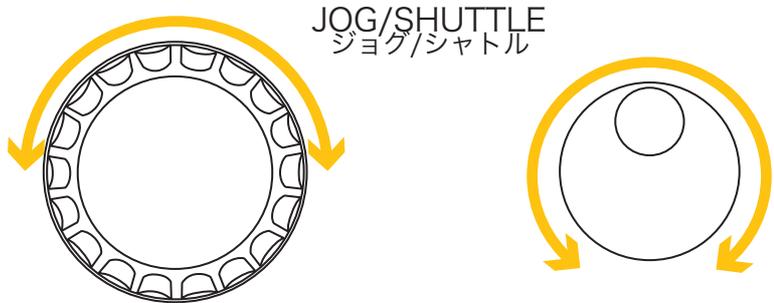
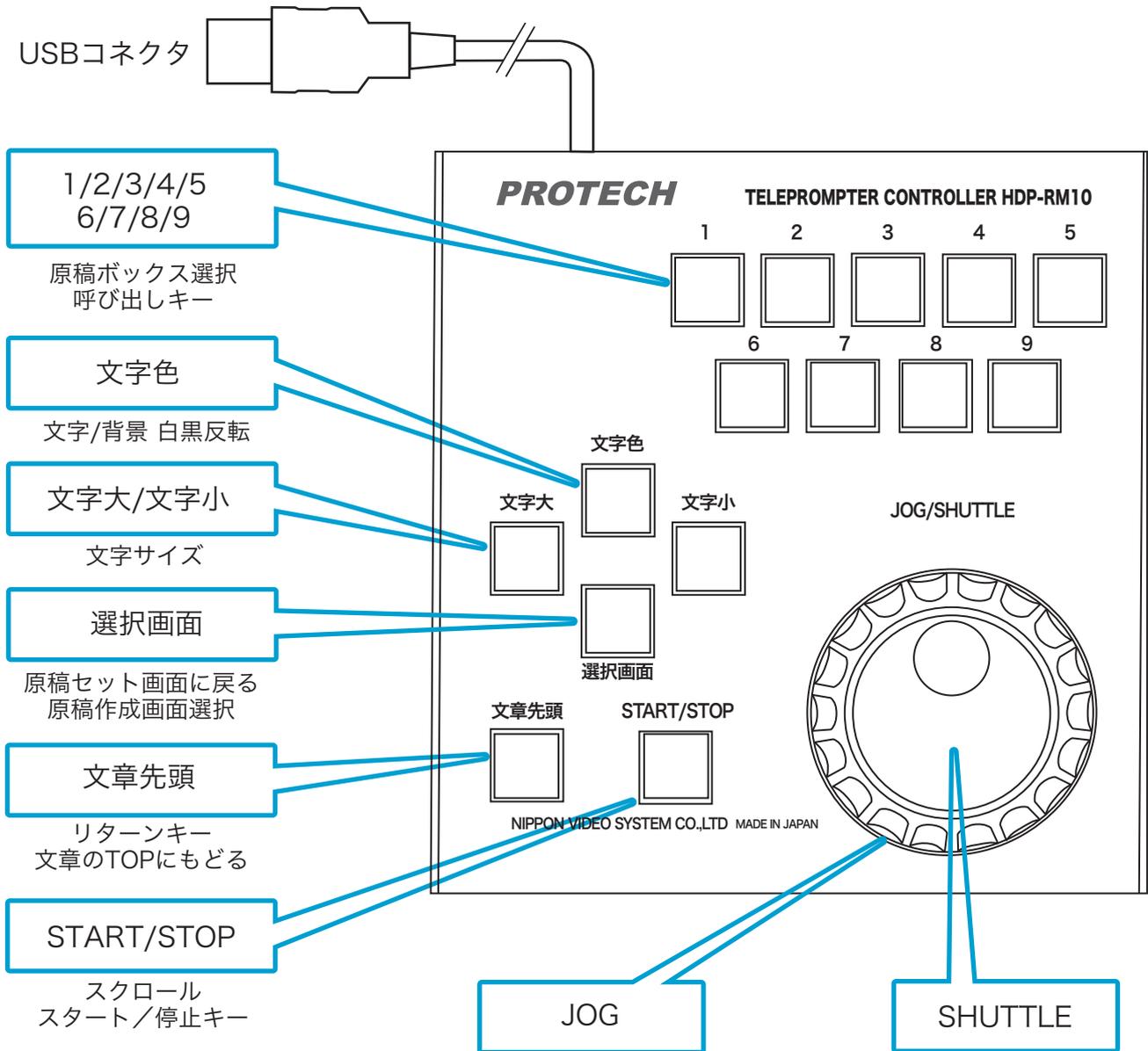
クリックすると、原稿セット画面に戻ります。

実行ウィンドウ/表示スタイルの設定 :

キーボードの対応するキーで操作できます。

操作/対応キー		(実行/スクロール停止中)	(実行/スクロール中)
原稿ボックス選択	1~9	原稿ボックス番号を選択。選択された原稿の実行ウィンドウが画面に表示される。	
表示モード切替	D	[文字:黒 背景:白] [文字:白 背景:黒] 実行ウィンドウ表示時操作可	
文字サイズ拡大	S	36から96ポイントまでの範囲で、2ポイントごと拡大	
文字サイズ縮小	A	36から96ポイントまでの範囲で、2ポイントごと縮小	
行間拡大	C	実行/スクロールが停止した状態で操作可能 (可変範囲: 30~150)	X
行間縮小	X		
速度を上げる	C	X	実行/スクロールしている状態で操作可能 (可変範囲: 1~15)
速度を下げる	X		
行を進める	L	半行ずつ進む	
行を戻す	P	半行ずつ戻る	
原稿スタート	→	実行/スクロール停止中 押すとスタート/再スタート	実行/スクロール中 押すとストップ
原稿文頭へ戻す	←	実行/スクロール停止中 押すとTOP(文頭)に戻る	X
原稿セット画面へ戻す	Z	実行/スクロール停止中 押すと原稿セット画面に戻る	X

コントローラ TELEPROMPTER CONTROLLER HDP-RM10

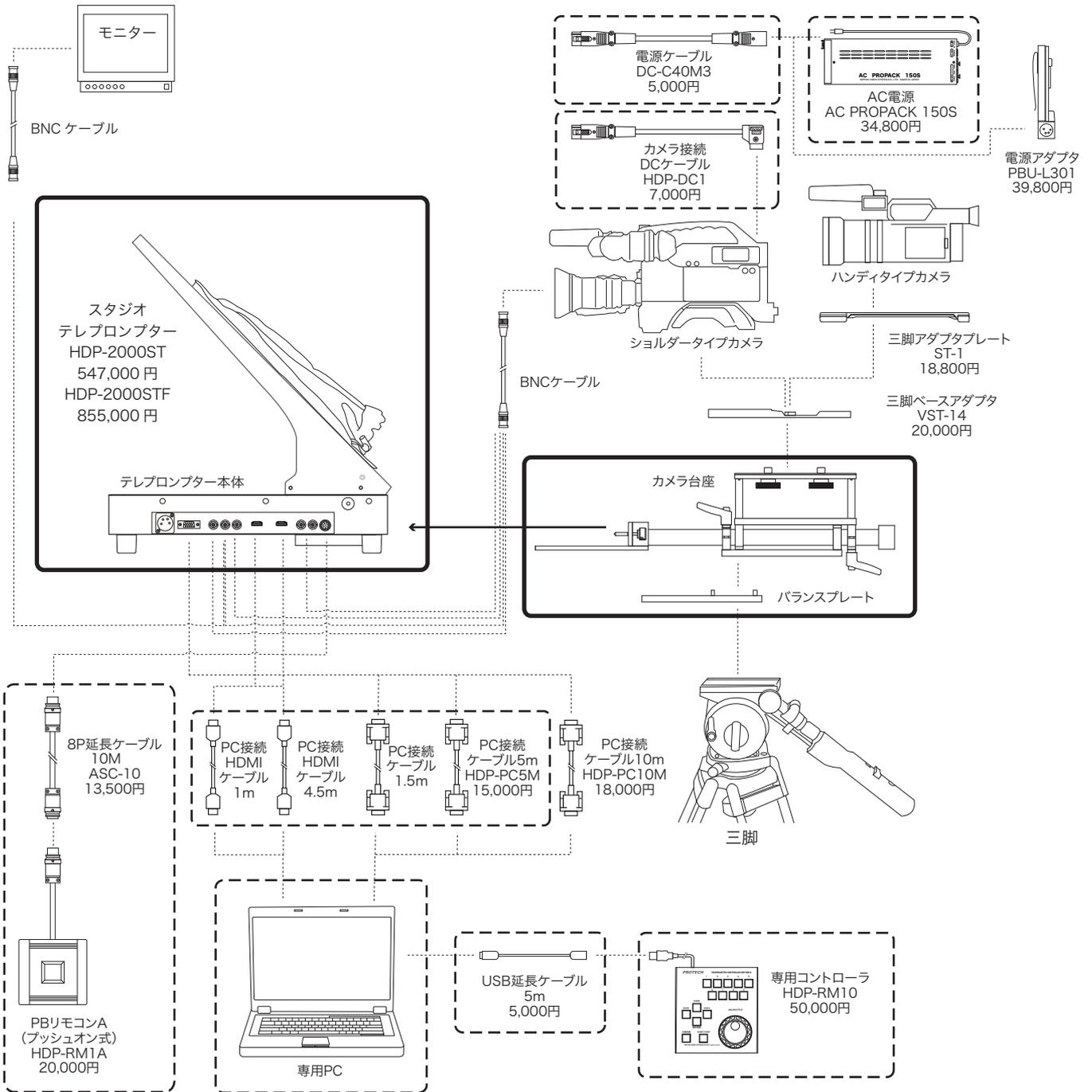


左に回すと、逆方向へスクロール
右に回すと、順方向へスクロール

左に回すと、一行戻る
右に回すと、一行進む

System システム構成

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF



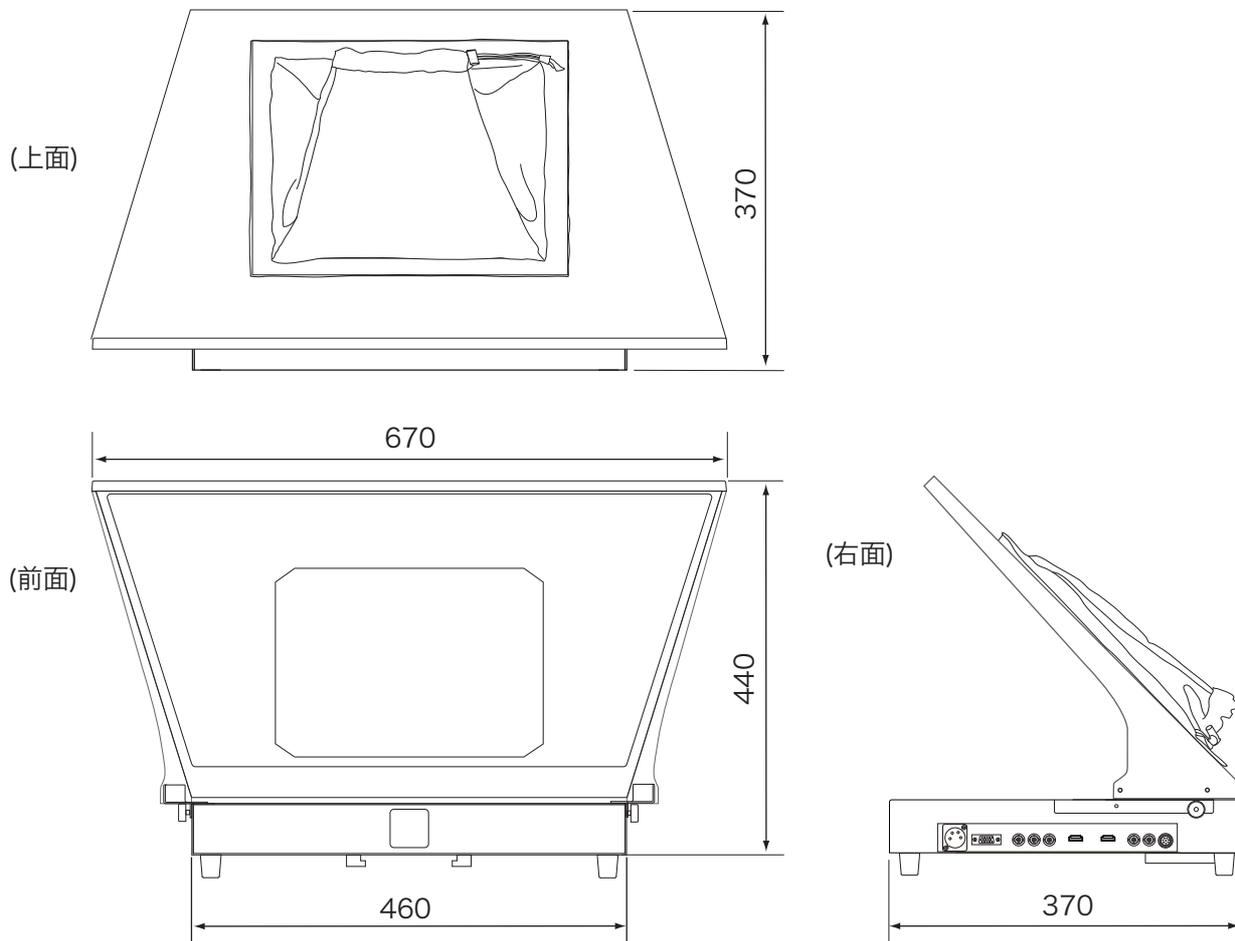
HDP-2000 = テレプロンプター本体 + カメラ台座

HDP-2000F = テレプロンプター本体 + カメラ台座 + 専用PC + AC電源 + リモコン + ケーブル類

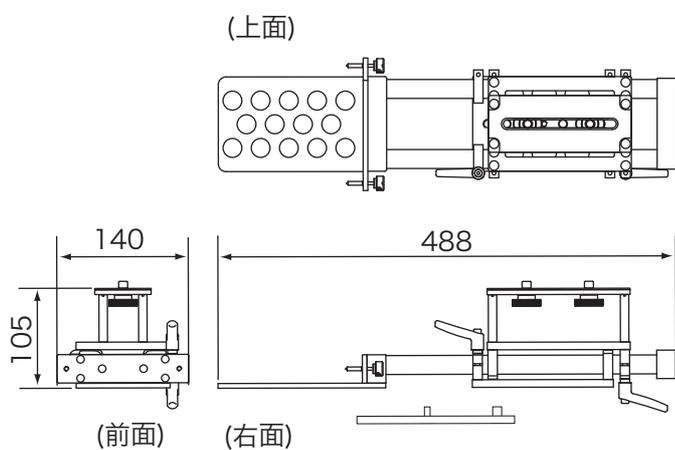
Dimensions 外形寸法図

Studio Teleprompter HDP-200ST/2000STF

Main body 本体



Camera Plinth カメラ台座



Dimension (unit: mm)

Specifications 仕様

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

Input		入 力	
SDI IN	SDI 入力	BNC x1	
HDMI IN	HDMI 入力	HDMI x1	
VGA IN	VGA 入力	D-Sub15P x1	
Output		出 力	
SDI OUT	SDI 出力	BNC x1 SDI OUT outputs the SDI IN input	
HDMI OUT	HDMI 出力	HDMI x1 HDMI OUT outputs the HDMI IN input	
Functions		機 能	
TALLY Indicator	タリー表示	LED x1 (Red Tally) Front panel	
TALLY IN 1	TALLY IN コネクタ	BNC x1 (Input signal : 0 V=OFF/ 4 to 5 V=Red)	
TALLY IN 2	TALLY IN コネクタ	BNC x1 (Input signal : Short to GND)	
RET Switch	RETURN 切替	8P x1 Switches input, SDI IN to SDI RET IN	
MENU	MENU	x1 (Operation Panel) For setting the mode of the LCD display	
Power		電 源	
DC IN	DC IN 電源入力	XLR 4P male x1	
DC Power Input	DC入力	DC 11 V to 17 V, approx. 3.5 A	
Power Consumption	消費電力	approx. 43 W	
General		一 般	
Operating Temperature	動作温度	0°C to 40°C	
Storage Temperature	保存温度	-10°C to 50°C	
Weight	質量	Main body approx. 9.9 kg, Camera plinth approx. 2 kg	本体 カメラ台座
Dimension (WxHxD)	外形寸法	Main body approx. 670 x440 x 370(Top board 460) mm Camera plinth approx. 140 x 105 x 488 mm	本体 カメラ台座
Accessories		付 属 品	
HDP-2000ST		HDP-2000ST Main body Camera Plinth Operating Instructions	HDP-2000ST本体 カメラ台座 取扱説明書/保証書
HDP-2000STF		HDP-2000ST Main body Camera Plinth Proma PC DC Power Supply Remote Controller Cables Operating Instructions	HDP-2000ST本体 カメラ台座 専用PC DC電源 リモコン ケーブル類 取扱説明書/保証書

[NOTE] Features, design and specifications are subject to change without notice.

デザイン,仕様は、予告なく変更することがあります。

20231226

PROTECH®

HDP-2000ST

HDP-2000STF

Operating Instructions