

# PROTECH® リモートコントロールユニット RM-C10 取扱説明書

この度はRM-C10をご利用くださいまして誠にありがとうございます。  
弊社製品をお使いになる前に必ずこの取扱説明書をお読みください。

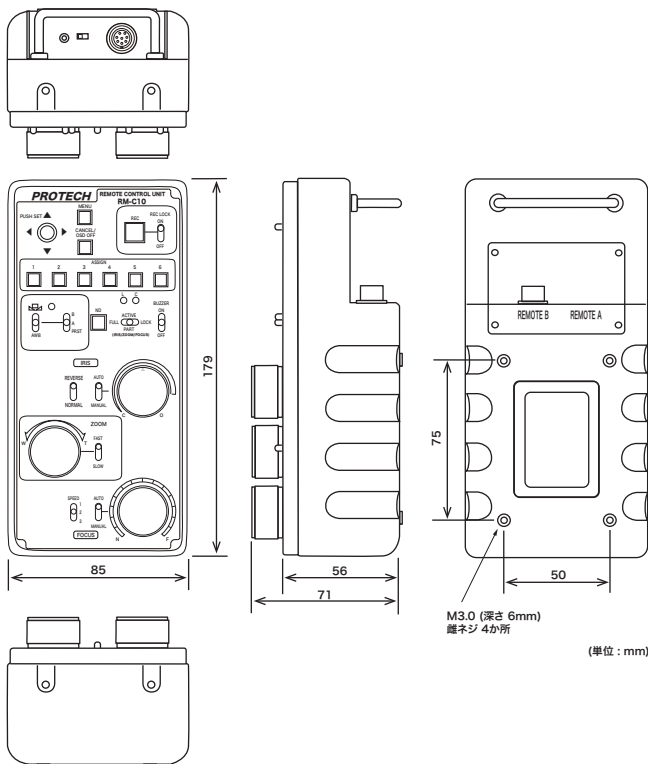
この製品の使用、または使用不能から生ずる付随的な損害(情報内容の変化・消失、事業利益の損失、事業の中断など)に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。取扱説明書の記載内容を守らないこと、あるいは取扱説明書の記載内容の誤記、等により生じた損害に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

安全上の注意		必ずお守りください。			
<b>警告</b> 『死亡または重傷などを負う可能性が想定されます。』 必ずお守りください。 ■煙が出ている、変なおい音がする等の異常状態の場合は、電源スイッチを切る! ■本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切る! ■本機を落としたり、破損した場合は、電源スイッチを切る! ■本機の内部に異物が入った場合は、電源スイッチを切る! ■そのまま使用すると、感電・事故をおこすおそれがあります。 ■お買い上げの販売店またはPROTECHサポートセンターにご相談ください。	<b>注意</b> 『傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定されます。』 必ずお守りください。 ■本機の上に水の入った容器、小さな金属物を置かない! こぼれて、本機内部に入ると、故障や事故をおこすおそれがあります。 ■機器がぬれたり、水が入らないようにする! 火災・感電をおこすおそれがあります。 雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は、特にご注意ください。 ■水場で使用しない! 火災・感電の原因となります。 ■点検・整備・修理は、お買い上げの販売店またはPROTECHサポートセンターにご依頼ください。	<b>禁止</b> ■機器の開口部から異物を差し込んだり、落とし込んだりしない! 火災・感電の原因となります。 <b>禁止</b> ■本機を改造しない! 火災・感電の原因となります。 <b>分解禁止</b> ■本機の裏フタ・カバー・キャビネット等はずさない! 火災・感電の原因となります。	<b>禁止</b> ■水場禁止		
				<b>禁止</b> ■本機を改造しない! 火災・感電の原因となります。	<b>禁止</b> ■本機を改造しない! 火災・感電の原因となります。
				<b>禁止</b> ■本機を改造しない! 火災・感電の原因となります。	<b>禁止</b> ■本機を改造しない! 火災・感電の原因となります。
				<b>禁止</b> ■本機を改造しない! 火災・感電の原因となります。	<b>禁止</b> ■本機を改造しない! 火災・感電の原因となります。

## ■特長

RM-C10は、CANON社製のビデオカメラを、手元で操作するためのリモートコントロールユニットです。  
付属または別売のリモートケーブルを使ってビデオカメラのリモコン接続用端子に接続して使用します。  
本機の電源はカメラから供給されます。  
お使いのビデオカメラの本機への対応状況については、カメラの最新の取扱説明書をご覧ください。  
カメラの基本的なオペレーションに必要な機能を、コントロールすることができます。  
録画制御機能: 録画開始/一時停止操作ができます。  
アイリス/フォーカス/ズーム調整: それぞれ独立したツマミで調整できます。  
6つのアサインボタン装備: 割り当てられた使用頻度の高い機能を本機から操作することができます。  
誤操作を防止するキーロック機能: 本機的全操作を無効にしたり、一部の機能だけを有効にしたりすることができます。

## ■外形寸法図



## ■仕様

入出力	REMOTE A	2.5φミニジャック x1
	REMOTE B	8P x1
一般	電源	DC 5 ~ 17 V (カメラから供給)
	消費電力	0.4 W
	使用温度	0°C ~ +40°C
	保存温度	-20°C ~ +60°C
	質量	約 530 g
	外形寸法(WxHxD)	約 85x179x71 mm
付属品	2.5φミニプラグリモートコントロールケーブル(1m) (1) 取扱説明書(1)	

### オプション

別売品	8Pリモートコントロールケーブル
-----	------------------

**注意** 本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。  
お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。  
故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず補償はいたしかねますのでご了承ください。

## お問い合わせ窓口

**PROTECH® サポートセンター**  
☎ 0567-24-4581

○受付時間 午前10時~12時・午後1時~6時まで(土・日・祝日を除く)

会社名、商品名は各社の商標、または登録商標です。PROTECHは日本ビデオシステムの登録商標です。

○website <https://protechweb.jp> ○e-mail [support@protechweb.jp](mailto:support@protechweb.jp)

(株) 日本ビデオシステム プロテックサポートセンター  
〒496-8005 愛知県愛西市諸桑町郷城2 1 8 番地  
TEL 0567-24-4581 FAX 0567-24-4577

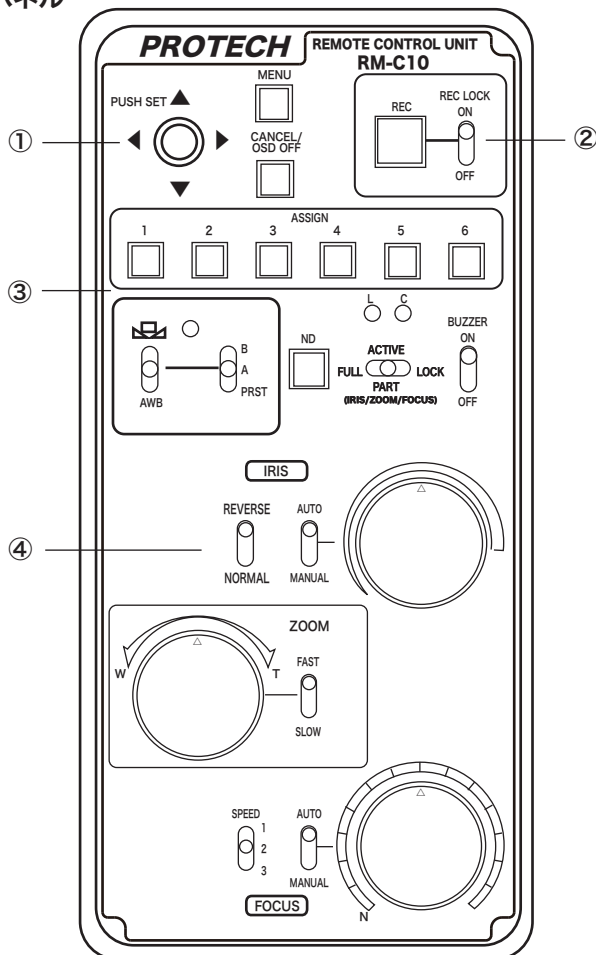
20211018

## ■各部名称と働き

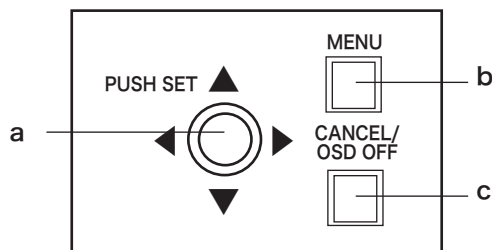
### NOTE

- ・本機の操作は、カメラの画面またはカメラに接続した外部モニターで画面表示を確認しながら行ってください。
- ・カメラによっては、本機に対応する機能を備えていないものや一部の動作が異なるものがあります。
- ・撮影する映像に本機の操作音が記録されるような場合は、BUZZER(操作音)をOFFにしてください。

### 操作パネル

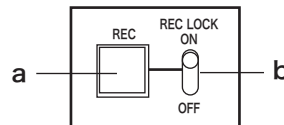


#### ① メニュー操作部



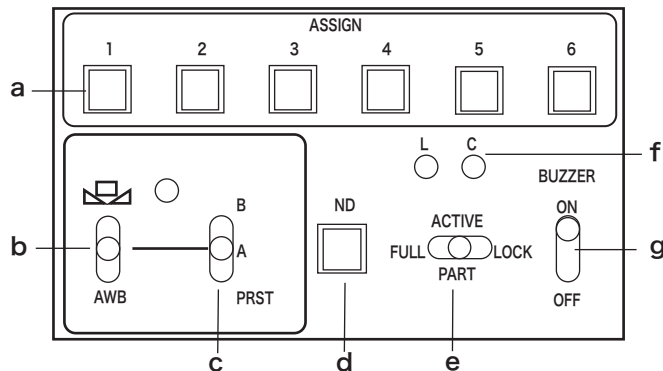
- a. JOYSTICK ジョイスティック：  
カメラのメニュー上でカーソルを上下左右に移動します。押しすと選択した内容が決定します。
- b. MENU メニューボタン：  
MENUを表示します。  
MENU画面の表示中、オレンジ色に点灯します。(STANDARDモード動作時を除く)
- c. CANCEL/OSD OFF キャンセル/表示OFFボタン：  
MENUを一つ前の階層に戻す / 設定を中止する / MENU表示をOFFする などに使用します。

#### ② 録画操作部



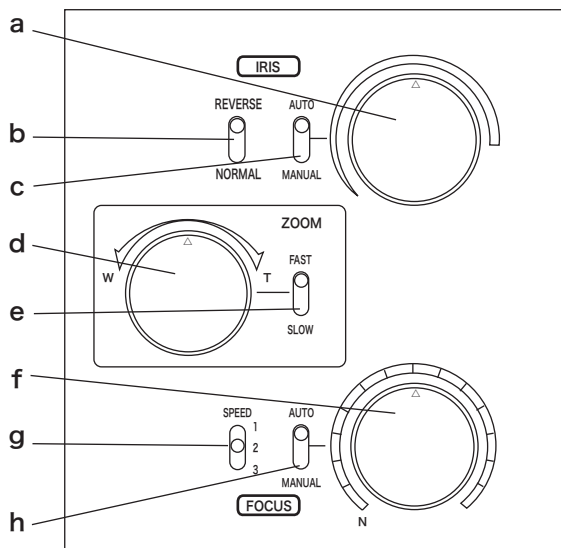
- a. REC 録画開始/停止ボタン：録画開始/停止を行います。録画中赤色に点灯します。
- b. REC LOCK RECボタンロックスイッチ：ONに切り替えるとRECボタンの録画開始/停止操作が機能しません。

#### ③ 機能操作部



- a. ASSIGN アサイン1-6 ボタン：  
カメラでASSIGN 1-6 の各ボタンに割り当てられた機能を実行します。
- b. MEMORY/AWB ホワイトバランスモードスイッチ：  
・MEMORY(中央位置)：ホワイトメモリーB/A/PRSTを呼び出し、実行します。  
・AWB オートホワイトバランスモード：AWB側に倒すと、ホワイトバランスが自動調整され、常に適切なホワイトバランスになります。
- c. B/A/PRST ホワイトメモリー切替スイッチ：  
・A/B：A/Bに保存したホワイトバランス調整値を呼び出します。  
・PRST(PRESET)プリセット：ホワイトバランスの調整を、カメラのプリセット/色温度設定に切り替えます。カメラで選んだ設定が適用されます。プリセットの微調整/色温度の設定をするには、PRESET選択中にホワイトバランスモードスイッチをMEMORY側に押し、インジケータが赤色に点灯します。  
・ジョイスティックの上/下で調整します。  
・ホワイトバランスモードスイッチをMEMORY側に押し決定します。インジケータが消灯します。
- d. ND NDフィルター選択ボタン：NDフィルターを選択します。(STANDARDモード動作時は非対応)
- e. ACTIVE FULL/PART/LOCK パネルアクティブスイッチ：  
本機の機能に対するコントロール権限を選択します。(RECボタンを除く)  
FULLモード：本機のすべてのコントロール機能が有効です。  
PARTモード：アイリス/ズーム/フォーカス制御部のみ有効です。  
LOCKモード：すべてのコントロール機能が無効になります。
- f. L/C 動作モード表示インジケータ：  
L、C共に消灯：REMORT B で接続時。  
L点灯、緑色：REMORT A で接続、STANDARDモードで動作時。  
C点灯、緑色：REMORT A で接続、キヤノン独自のプロトコルで動作時。
- g. BUZZER ON/OFF 操作音ON/OFFスイッチ：  
ボタンやスイッチ操作した時の操作音をON/OFF設定します。

#### ④ アイリス/ズーム/フォーカス制御部

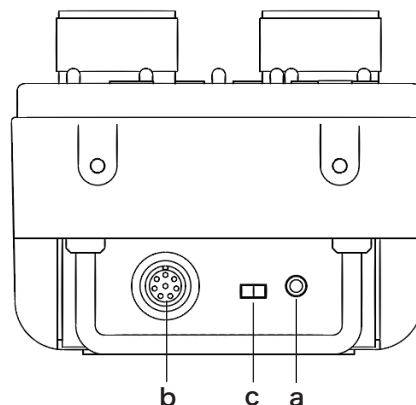


- a. IRIS アイリスツマミ：  
アイリスモード設定スイッチがマニュアルのとき、レンズの絞りを手動で調整します。
- b. IRIS NORMAL/REVERSE アイリスツマミ正転/逆転スイッチ：  
アイリスツマミの回転方向を切り替えます。  
NORMAL 正転：時計方向に回すと、絞りが開く(F値小)  
REVERSE 逆転：時計方向に回すと、絞りが閉じる(F値大)
- c. IRIS AUTO/MANUAL アイリスモード設定スイッチ：  
アイリスの調整をオートとマニュアルで切り替えます。  
AUTO オート：レンズの絞りが自動調整されます。  
MANUAL マニュアル：レンズの絞りの手動調整が可能です。

NOTE：カメラ本体またはカメラに装着したレンズの設定については、お使いのカメラまたはレンズの取扱説明書をご覧ください。

- d. ZOOM W/T ズームツマミ：  
カメラレンズのズームを調整します。  
W(Wide)：広角  
T(Tele)：望遠  
・ズームスピードは、中央からの回転角が大きいほど高速になります。  
・ズーム調整を終えると、つまみは中央に戻ります。
- e. ZOOM FAST/SLOW ズーム速度設定スイッチ：  
ZOOMツマミの感度を切り替えます。  
SLOW：低速  
FAST：高速
- f. FOCUS フォーカスツマミ：  
マニュアルフォーカスのとき、フォーカスを手動で調整します。  
N(NEAR)(左端)：反時計回りが近接方向  
時計回りが∞方向
- g. FOCUS SPEED 1/2/3 フォーカススピード設定スイッチ：  
フォーカススピードを3段階に切り替えます。  
1：低速  
2：中速  
3：高速
- h. FOCUS AUTO/MANUAL フォーカスモード設定スイッチ：  
フォーカス調整をオートとマニュアルで切り替えます。  
AUTO オート：レンズのフォーカスが自動調整されます。  
MANUAL マニュアル：フォーカスの手動調整が可能です。

#### コネクターパネル



- a. REMOTE A (2.5φ) リモートAコネクタ：  
2.5φミニプラグリモートケーブル(付属)を使って接続します。
- b. REMOTE B (8P) リモートBコネクタ：  
8Pリモートケーブル(別売)を使って接続します。
- c. 切替スイッチ  
現在未使用。

#### ■使用方法

##### ビデオカメラの接続

[注意] 本機を接続するときは、必ずビデオカメラの電源をOFFにしてください。

カメラとの接続にはREMOTE AコネクタまたはREMOTE Bコネクタを使用できます。カメラが備えているコネクタおよび用途に応じて使用するコネクタを決めます。詳しくは接続するカメラの説明書をご覧ください。

[注意] REMOTE AとREMOTE Bは、同時に使用できません。

##### ■REMOTE Aコネクタ(2.5φミニジャック)で接続

2.5φミニプラグケーブル(付属)を使って接続します。

1. カメラ電源をOFFします。
2. リモートケーブルの2.5φミニプラグ(ストレート型)を本機のREMOTE Aコネクタに接続します。
3. リモートケーブルのL型プラグをカメラのREMOTEコネクタ(またはREMOTE Aコネクタ)に接続します。

##### ■REMOTE Bコネクタ(8P)で接続

8Pリモートケーブル(別売)を使って接続します。

REMOTE Bで接続する場合、カメラの機種によっては、本機の複数の操作を同時に受け付けることができます。

1. カメラ電源をOFFする。
2. 8Pリモートケーブルを本機のREMOTE Bコネクタに接続します。
3. 8Pリモートケーブルの他端をカメラのREMOTEコネクタ(またはREMOTE Bコネクタ)に接続します。

##### ■ケーブルを取り外す

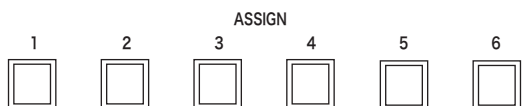
1. カメラ電源をOFFにします。
2. 本機のREMOTE AまたはREMOTE Bコネクタ およびカメラのREMOTEコネクタからケーブルを抜きます。  
・8Pリモートケーブルで接続した場合は、プラグの金具を手前に引きながらケーブルを引き抜きます。

## RM-C10の設定

- カメラの電源をONして本機を起動します。  
カメラによっては、カメラの設定で本機を有効にする必要があります。
- L/C 動作モード表示インジケータで動作確認できます。  
L、C共に消灯：REMORT B で接続時。  
L点灯、緑色：REMORT A で接続、STANDARDモードで動作。  
C点灯、緑色：REMORT A で接続、  
キャノン独自のプロトコルで動作。
- 本機のACTIVE FULL/PART(IRIS/ZOOM/FOCUS)/LOCKスイッチを切り替えて、キーロック設定をします。  
本機の機能(RECボタンを除く)に対するコントロールの権限を選択します。  
FULL：本機のすべてのコントロール機能が有効。  
PART：IRIS/ZOOM/FOCUS制御部のみ有効。  
LOCK：すべてのコントロール機能が無効。
- BUZZER ON/OFF 操作音スイッチを設定します。  
ボタンやスイッチ操作時の操作音をON/OFFできます。

## ビデオカメラの操作

- ASSIGN 1-6 アサインボタンを押して必要な機能を実行します。  
カメラでASSIGN 1-6 に割り当てられた機能を実行できます。



- ND NDフィルターボタンを押してNDフィルターを選択します。  
(STANDARDモード動作時は非対応)

- ホワイトバランスをセットします。

- (1) B/A/PRST ホワイトバランスメモリー切替スイッチ：

/(MEMORY)/AWBホワイトバランス切替スイッチが中央位置(MEMORY)のとき、

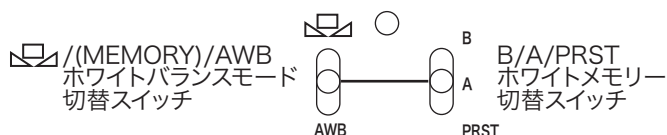
- ・ A/B：A/Bに保存したホワイトバランス調整値を呼び出します。
- ・ PRST(PRESET)プリセット：カメラで設定されたプリセットのホワイトバランスが呼び出され適用されます。  
プリセットの微調整または色温度の設定をするには、
- ・ PRESET選択中にホワイトバランス切替スイッチを 側に押します。インジケータが赤色に点灯し、調整できます。
- ・ ジョイスティックの上/下で調整します。
- ・ ホワイトバランス切替スイッチを 側に押して決定します。インジケータが消灯します。

- (2) /(MEMORY)/AWBホワイトバランス切替スイッチ：

- ・ (MEMORY)(中央位置)：ホワイトメモリーB/A/PRSTを呼び出し、実行します。
- ・ AWB オートホワイトバランスモード：AWB側に倒すと、常に適切なホワイトバランスになるよう自動調整されます。

- ・ ホワイトバランスセットスイッチ：

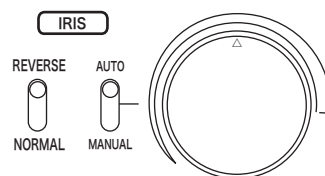
ホワイトバランスメモリー切替スイッチでホワイトメモリーAまたはBの位置で、 側に押すとホワイトバランスが自動調整され、調整値がメモリーAまたはBに保存し直されます。  
実行中はインジケータが速く点滅し、登録完了すると消灯します。



4. IRISアイリスの調整

AUTO/MANUAL スイッチがMANUALのとき、レンズの絞りをIRISツマミで手で調整できます。

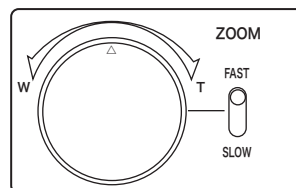
REVERSE/NORMALスイッチで回転方向が変更されます。



5. ZOOMズームの調整

レンズのZOOMをツマミで調整できます。ツマミの回転角を大きくすると、ZOOMの速度が大きくなります。

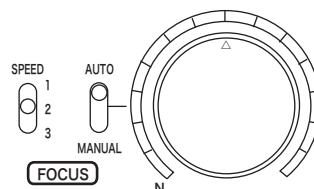
FAST/SLOWスイッチでZOOM速度が変更されます。



6. FOCUSフォーカスの調整

レンズのFOCUSフォーカスをMANUALで調整します。

SPEED 1/2/3スイッチでフォーカシング速度が変更されます。

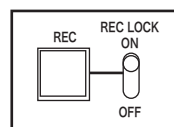


7. REC ボタン / REC ON/OFF スイッチ

REC ボタンを押して 録画開始/停止を行います。

録画中赤色に点灯します。(STANDARDモード動作時は除く)

REC LOCKスイッチで RECボタンの録画開始/停止操作の機能ができなくなります。



8. MENUボタン / CANCEL/OSD OFFボタン

JOYSTICK ジョイスティック：

MENU メニューボタンを押してMENUを表示します。

MENU画面の表示中、オレンジ色に点灯します。

(STANDARDモード動作時は除く)

ジョイスティック操作でカメラのメニュー上でカーソルを移動し、メニュー項目を選択し、押して選択した内容を決定します。

設定を中止する場合は、CANCEL/OSD OFFボタンを押します。また、MENUを一つ前の階層に戻る / MENU表示をOFFする場合にCANCEL/OSD OFFボタンを押します。

