

待望の 32 インチ OLED MASTER MONITOR HDR MASTERTRON 誕生

32 インチプロフェッショナル4K HDR MASTERTRON

32" professional 4K HDR monitor

HDR-3200EL 定価：オープン価格

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

27 インチプロフェッショナル4K HDR MASTERTRON

27" professional 4K HDR monitor

HDR-2700EL 定価：オープン価格

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

O-LED 8K 入力も可能な HDR モニターが登場

32 インチの 4K/8K HDR OLED MASTERTRON には、4x 12G-SDI 入力およびスルーアウト出力が装備されています。また、1,000,000:1 の超高コントラスト比と輝度 0.0005 Nits のより液晶マスターモニターでは不可能な深い黒を MASTERTRON では実現しています。



主な特徴

- 3840x2160 4K/UHD 解像度 10 ビット OLED パネル搭載。
- 4 x 12G/6G/3G-SDI 入力（自動検出）
- 4K 12G-SDI シングル信号、最大 4096 x 2160 60p 入力対応。
- 8K 12G-SDI クアッド信号、最大 8192x4320 60p 入力対応。
- 高コントラスト 1,000,000:1 のコントラスト比を実現。
- 広い色域カバー、80% REC2020、DCI-P3 99%
- 4K/8K 信号：2 Sample Interleave (2SI)、Square Division (SQD) 対応。
- 4K モード、4 分割モード、FHD シングルピクチャモード可能。
- 12 ビットのビデオ処理、ほぼ画像の遅延なし
- 16ch エンベデッドオーディオレベルメーター表示可能。
- 内蔵スピーカー搭載、堅牢なアルミニウム合金ケーシング採用。

今までにない黒のレベル

OLED ならではの 0.0005 nits の絶対的な黒で、ブルーミングの影響を受けずに真っ暗なシーンを表示可能。全く自然な黒のディテールを再現します。

超広色域

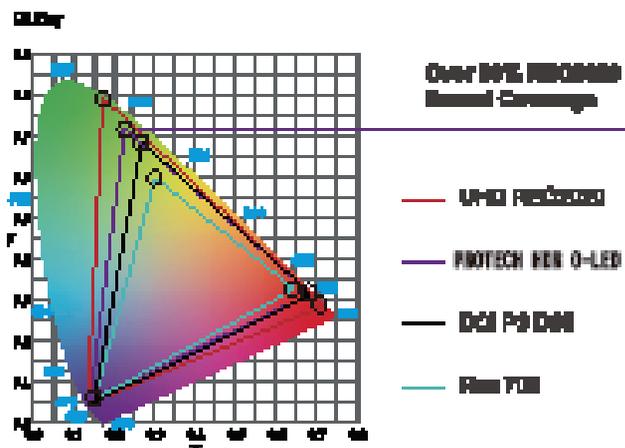
DCI-P3 99% と 80% を超える REC2020 により、より自然な映像表現を実現します。究極のコントラスト比と幅広い色域により、HDR コンテンツ製作に最適です。

優れたコントラスト比

1,000,000:1 の極めて高いコントラスト比を特徴とする OLED ピクセルは、独自開発の光を発生し、完全にオフにすることができ、非常に高いコントラスト比映像を表現します。

非常に良い電力効率

OLED モニターは、LCD モニターと比較してはるかに電力効率が高く、50% 以上の消費電力を削減できます。



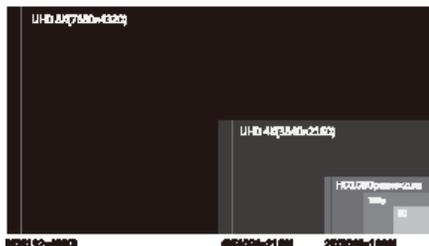
製作現場に欠かせない忠実な色再現

HDR 映像製作を強力にサポート

液晶モニターでHDR製作をするのと比較して、OLEDはそのコントラスト、色域の広さが優れています。輝度を観測するにあたり一般的に、HDR映像95%の明るさは400nits以内であり、残りの5%は400nitsを超える場合があります。プロによるキャリブレーションの後、500nits輝度のOLEDモニターは、液晶モニターで必要とされる1000nits HDR輝度基準をほぼ満たす95%の領域を十分に表示できます。

8K 入力対応

ネイティブ4K解像度、4320p 23.98、24、25、29.97、30、50、59.94、および60pを含む最大8192x4320 8K信号入力をサポート。高度な画像処理技術により、8K HDRモニターは高品質な映像を表示します。



4K HDR 波形 ウェーブフォームにアラーム機能搭載

4K HDR 波形、ウェーブフォームにアラーム機能搭載しました。露出オーバーの領域が別の色でされます(波形アラーム)。4K HDR 波形、SDIおよびHDMIは、波形、ベクトルスコープ、ウェーブフォーム、ヒストグラムをサポートします。

目をみはるような超高速応答速度

OLED モニターの有機ELパネルの応答速度はわずか0.1ms。高速動画に対応します。液晶特有の映像尾引きや、ジャギー現象がありません。応答速度が早いので、動きの速い映像も自然に表示でき、特に動きの早いスポーツ放送などに最適です。



12ビットビデオ高速処理

動きのあるプログレッシブ映像、インターレス映像の素早い応答を実現し、鮮明で滑らかな映像を映し出します。高速エンドロールなど字幕表示などのハイエンドで要求の厳しいワークフローをこなせます。

完全非同期入力4画面表示を実現

最大4x 12G/6G/3G/HD/SD-SDI信号を入力でき、さらに3x SDI信号と1x HDMI信号を4入力表示可能です。周波数の異なるさまざまなSDIおよびHDMI入力フォーマットの同時4画面表示が可能です。4K、UHD、HD信号の同時収録などに威力を発揮します。

便利なマーカー表示可能

マーカー機能搭載。自在にマーカー枠の設定ができ、高さや幅を設定でき、上下左右に調整できます。番組制作に大きな利便性をもたらします。

シーン設定ファイル記憶可能

色空間などの主なパラメータを設定後記憶できます。ショートカットキーを使用して、8つのシーン設定可能。S1、S2、S3などすばやく選択します。

ハイパーダイナミックレンジ

HDRモードには、PQ (ST2084)、Rec 2020 色域のHLGが含まれます。より広いダイナミックレンジの輝度を再現し、非常に高いレベルの画質を提供します。

HDR



SDR



ゼブラパターン表示機能搭載

一般的にビューファインダーに標準装備されている機能をマスターロンに搭載しました。画像の露出過度（明るすぎる）領域をゼブラストライプで表示することができ、例えば、中継車での使用などで、収録の露出オーバーを避けるために、カメラマンへのインカムで適切な指示が送れます。ドラマや映画製作にも威力を発揮します。



EOTF 曲線の変換

さまざまな EOTF 曲線変換をサポートし、放送業界およびデジタル フィルム規格に適用できます。



3D LUT ファイルのインポート

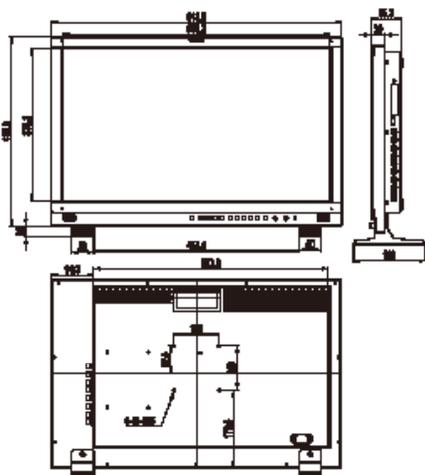
LUT ロード機能を使用すると、ユーザーは自分のニーズに応じて色の種類が異なる 6 つの異なる 3D LUT ファイルをロードできます。これにより、DIT、ポストプロダクション、グレーディング作業がよりシンプルかつ直感的になり、ワークフローが最適化され、作業効率が向上します。

ピーキング機能搭載

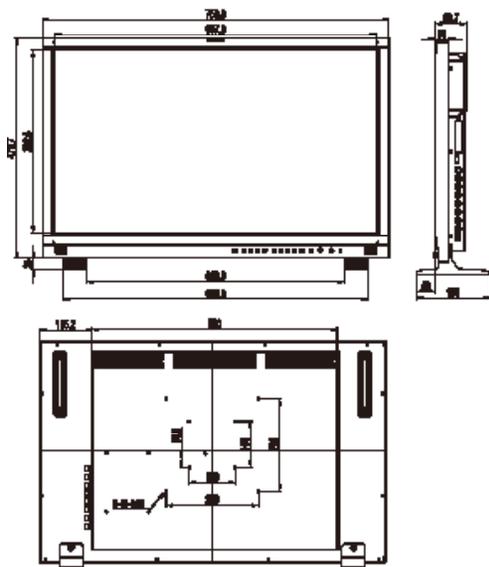
フォーカスは映像の命です。映像を製作する上でマスター映像確認の際にとっても便利な機能です。収録した映像もピンントが合っているかを編集時にも確認できます。赤色ピーキングを搭載しています。



HDR-2700EL



HDR-3200EL



	HDR-3200EL	HDR-2700EL
パネル	OLED, 99% PE ± 0.02% BT 2020	OLED, 99% PE ± 0.02% BT 2020
ディスプレイ	31.5"	27"
解像度	3840×2160	3840×2160
アスペクト比	16:9	16:9
視野角	178° (H) / 178° (V)	178° (H) / 178° (V)
色再現	1.07倍	1.07倍
輝度	540cd/m ² (最大値)	540cd/m ² (最大値)
コントラスト比	1,000,000:1	1,000,000:1
入力	4x BNC 12G-SDI 信号入力可能 6G/3G/HD/HD-SDI (自動検出) 1x SDI 24P+ 光モジュール入力 1x HDMI 2.0 信号入力	
出力	4x BNC 12G-SDI 信号入力可能 6G/3G/HD/HD-SDI (自動検出)	
SDI オーディオ割	16ch SDI 1/2, HDMI エンベッドオーディオ	
オーディオメーター表示	垂直、水平にオーディオレベル表示	
オーディオ出力	3.5mm ヘッドセットジャック	35mm ヘッドセットジャック
内蔵スピーカー	2.0W×2	2.0W×2
使用可能角度	-10° - 50°	-10° - 50°
消費電力	100 W	90 W
VESA マウント	VESA M25-D (200×200mm)	VESA M25-D (100×100mm)

12G SDI 4本入力対応 HDR 8K/4K 入力可能 Monitor

27インチプロフェッショナル 8K HDR モニター
27" professional 8K HDR monitor

HDR-2700QD

定価：オープン価格

●付属品：ACケーブル / 取扱説明書 / 保証書

- 3840x2160 UHD 解像度、10Bit IPS パネル
- 12G-SDIx4 入力、8192x4320 60P 対応
- 12 Bit 内部処理
- 幅広い 98% P3 色域
- LightSpace & CalMAN 規格 3D LUT カラーキャリブレーション
- ユーザー 3D LUT ファイルインポート USB/Ethernet



LCD 仕様		
ディスプレイサイズ	27"	
高解像度	3840x2160	
アスペクト比	16:9	
画素	1000cd/m ²	
画角(視野角)	179°(H) / 179°(V)	
ピクセルピッチ	0.1667mm(0.1667mm)	
色温度	1,070(True 10bit)	
バックライト	LED,99% P3	
コントラスト比	1400:1:20	
内部処理	12 bit	
入力		
4 x BNC	SDI 1/2/3/4チャンネル入力 (SD/3G/HD/SD-SDI 自動検出)	
1 x HDMI	HDMI 2.0	
1 x SDI SFP+	SD SFP 入力ケーブル	
出力		
4 x BNC	12G-SDI 1/2/3/4 (SD/3G/HD/SD-SDI 自動検出)	
対応ビデオフォーマット		
SMPTE 2082	2160p(50/59.94/60)	
SMPTE 2081	2160p(30/29.97/25/24/23.98)	
SMPTE-426 M/A/B	4:2:2 YCbCr 10-bit	1080i(50/59.94/60)
	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	1080i(50/ 59.94/60)
	4:4:4 YCbCr/RGB 12-bit	
	4:2:2 YCbCr 12-bit	1080i(50/59.94/60)
	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	720p(50/59.94/60/30/29/25/24/23.98)
SMPTE-274M	1080i(50/59.94/60)	
SMPTE-296M	1080p(30/29.97/25/24/23.98/30eF/29.97 eF/25eF/24eF/23.98eF)	
SMPTE-296M	720p(50/59.94/60/30/29/25/24/23.98)	
SMPTE-296M	1020i(50/59.94)	
SMPTE-125M	480i(59.94)	
ITU - R BT.606	576i(50)	
音源入力		
SDI オーディオ	64チャンネルエンベッドオーディオ (4x SDIチャンネル16対応)	
音源出力 (AV/SFP)	H/Vオーディオレベルモニターディスプレイ	
音源ヘッドセット出力	3.5mm ステレオジャック	
内蔵スピーカー	無音	
カラースペース及びHDR		
カラースペース	REC709/DCI-P3 D55/ESU/DCI-P3/REC2020/5y pass	
HDR モード	PQ(SMPTE ST2084), HLG(Hybrid Log Gamma)	
一般		
動作温度	-10°C ~ 50°C	
入力電圧 / 消費電力	AC 100-240V 50/60Hz / 120W	