PROTECH®
www.protechweb.jp

放送・業務用 総合カタログ 2021-2022

・本カタログの写真と実際の製品の外観は若干異なる場合がありますのでご了承下さい。
・製品仕様は予告無く変更される場合があります。
・本カタログに記載した各製品の定価には、消費税、配送設置、工事、接続調整などの費用は含まれておりません。

表紙撮影協力：日立国際電気

MASTER LINE®

光ジープ®

※ MASTERLINE、光ジープは日本ビデオシステムの登録商標です。

8K4K Solution

MASTER LINE は中継車モニターにリアルタイムで SDI / 音声 / 光強度 /RCP 接続状況 / 電力供給余裕状態等を1画面に子機、親機の接続状態を表示できます。(特許技術)

共同テレビジョン様の最新技術の 4K HDR 中継車「KR-supreme」多目的音声中継車「KR-mix」。4K HDR 中継車「KR-supreme」内に、共同テレビジョン、プロテックが共同開発し、最新技術を駆使した光ジープ「MASTER LINE」シリーズが 4 セット、合計 8 台配備されています。

プロテックの最新技術を盛り込んだ MASTER LINE は、光伝送中継の " 基幹 " となる

PROTECH 最高峰ハイエンド光伝送装置、MASTERLINE

PROTECH の 20 年以上に渡って開発した光伝送装置の中でも今までになく多岐に渡った機能を持ち、より高品質な光伝送装置が、光 JEEP「MASTER LINE」です。
光ケーブルを用いることにより、12G/6G/3G/HD/SD 信号や、インカム、クリアーカム、アナログ音声、LANC 信号、タリー、AES/EBU L/R、RS-232/422/485、さらに電源まですべて光ケーブル 1 本で簡単に長距離伝送が可能です。伝送距離は最大 2km です。現行実績としては 22 系統の送り受けの 12G-SDI 信号に加え、上記の他の信号も光ケーブル 1 本で送るため、他にないハイエンド感と、最高峰の便利さをシステムに加えることができます。
PROTECH の HIKARI JEEP こと MASTER　LINE シリーズは、タジミ光コネクタタイプ、LEMO 光コネクタタイプの 2 種類からお選びいただけます。

※ 12G 伝送の場合は状況により伝送距離が短くなります。

親機側 AC/DC IN 対応　子機、親機からの受電、DC IN に対応

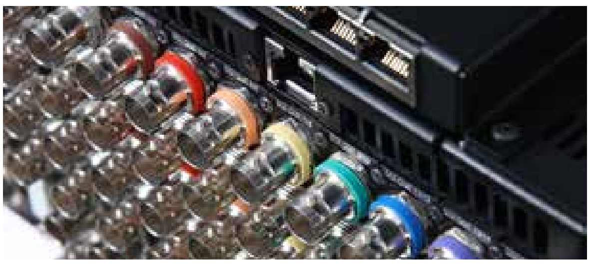
MASTERLINE の親機は AC/DC IN に対応しています。子機の電源として、親機からの高圧給電、DC 電源の 2 種類にて、いずれかの調子が悪くなったとしても同時に電源が確保してあれば自動切り替え機能により安定して運用が可能です。(電源の優先順位は、親機からの給電、AC 電源、DC 電源の順番で運用します。)PROTECH の MASTERLINE は、AC 入力だけでなく、DC 入力も可能。場所を選ばずに様々な現場で活躍します。

各入力、各出力にスルーアウト機能装備

MASTERLINE は、1 スロット 2 系統が 11 スロット、合計 22 系統の SDI 入力に対応しています。それぞれの SDI 入力にスルーアウトが付属しており、各種用途へ汎用性の高さが大きな特徴です。もちろん、スルーアウトから出力された信号は 12G-SDI をはじめ、ほぼ全ての SDI に対応しています。

カラーリングでコネクタの種類を一目で判別

近年、各種信号伝送のために多くの BNC コネクタが使われます。SDI 信号の入出力や、スルーアウト、タリー、GENLOCK、タイムコードや音声信号など BNC コネクタの用途は幅広く、ぱっと見ただけではどのコネクタがどの信号に対応しているのか分かりにくい状況にあります。PROTECH では、コネクタ部分にカラーリングを取付ける事で、親機と子機のチャンネルが同じ色にしているため差し間違いが判断できるようにしました (特許申請中)。設置にかかる時間の短縮も可能です。



標準として、各系統の入力部、そして出力部の上のコネクタにリングをつけています。各リングの直下のコネクタがそのスルーアウトとして機能しています。入力部のスルーアウトはリクロック回路が内蔵されています。
リングのカラーバリエーションは、黒、茶、赤、橙、黄、緑、青、紫、灰、白、透明があります。お客様にて色のご指定をいただくことも可能です。

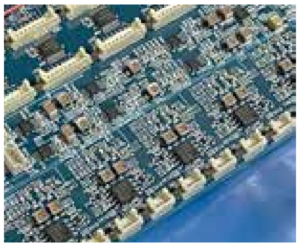
アナログ音声伝送において、マイク入力 /LINE 入力の切り替えが可能

MASTER LINE でのアナログ音声伝送では、マイク入力 /LINE 入力の切替が可能になっております（オプション対応）。各現場より受けるアナログ音声信号がどちらになっても対応が可能になります。切替はディップスイッチを使って各 CH ごとに行えます。

アナログ音声、AES/EBU 各 8 系統合計オーディオ 16 回線送受対応

PROTECH の MASTER LINE ではアナログ音声、AES/EBU がそれぞれ 8 系統送信、8 系統受信合計 16 系統の送受信を 1 台で行うことが可能です。また、特許技術である液晶表示機能（後述）にも全ての信号がオーディオメーターで可視化することが出来ます。映像伝送だけでなく、音声の伝送する系統の多さに関しても業界最多の自信があります。また、オーディオ回線を送信 10 系統以上、受信 10 系統以上のご要望にも対応することも可能です。(要相談)

高音質回路搭載



オーディオ関連の回路には、高精度、低ノイズのオペアンプである NJM5532 を全て用いています。前述の音声の伝送系統の多さも含め、一つ一つの音質にもこだわりを持って設計をしています。高音質を確保するため全チャンネル 24bit 処理回路搭載。

世界初デジタル・アナログ信号を同一の BNC コネクタで伝送

MASTER LINE では 12G-SDI を送るデジタル専用 BNC スロットと、それに加えてアナログ信号にも対応して送るデジアナ信号用 BNC スロットの 2 種類が存在します（伝送の性能、特性は異なります)。GENLOCK などのアナログ信号なども迷わずに配線・設置ができるため、大変便利です。また、その場その場に合わせた現場ごとに応じて機能の無駄がなく運用ができます。

1Gbps LAN、また PoE 給電にも対応

従来の光伝送装置では 1 GbpsLAN に対応していましたが、MASTER LINE ではそれに加えて、PoE 給電にも対応しました。PoE 対応基板では、 1 GbpsLAN の４ロハブとしても活用しています。合計５０W 機器の対応がが可能です。オプションで PTP クロック対応の入出力コネクタも用意。

対応ケースも展開、また本体自体に取手をつけることも可能

大きさは親機がおおよそ４U、子機が３U になる事が多く（仕様により大きさは異なる場合があります)、またさらに小さいサイズの２U の本体までご用意をしております。各大きさの本体に対応したケースもご用意しております。ケースは頑丈なジュラケースで、標準品をさらにお客様ご指定のプレートをつけたり、ご要望に合わせて特注で製作も承ります。(オプション対応)
また、本体自体に取手をつける事も可能です。ラックマウント金具もご用意しておりますので、ご用途に合わせて各パーツを取り揃え、理想的な可搬性にも対応いたします。

信頼と実績の光コンバージョンシステム

光コンバージョンシステム（カメラメーカーに社外品で取付くタイプ）で日本トップシェア（当社調べ）の実績を生かし最上位機種 MASTER LINE シリーズが開発されました。
PROTECH 光伝送装置はドラマ収録、中継、スタジオ、4K システムは 4K ライブ収録など日々現場で使われています。プロのリアルな声をフィードバックして現場の声を形にしました。

光ジープ12G伝送タイプ納入実績NO.1
他にはない多彩な液晶表示で安心の運用を実現

PROTECH 技術（特許出願中）の液晶表示機能

PROTECH の MASTER LINE には、他社には真似の出来ない「液晶表示機能」（特許第 6617311 号）が一番の特徴です。フロント側に付属している液晶パネルに、あらゆる機能についての情報が表示されます。SDI 信号を入力すると種類を自動的に判別して表示したり、リモート信号なども入力されているかなど見ることができます。アナログ音声･AES/EBU 信号は、オーディオメーターが搭載されており、液晶で音声のレベルを確認しながら運用することが可能です。

また、光伝送システムで最も重要となる光強度も表示しています。光強度に関してはインフラ部分に関わる点ですので、内部で使用している分光器の周波数をそれぞれ感知し、全体の平均を算出した光強度と、分光器の周波数の中で一番低いポイント内部の光反射等を検知し、その光強度を表示しています。また、コネクタが半挿しになっているなどの具体的な情報も知ることができます。これにより、光強度に関しての万が一を即時にチェックすることが出来ます。

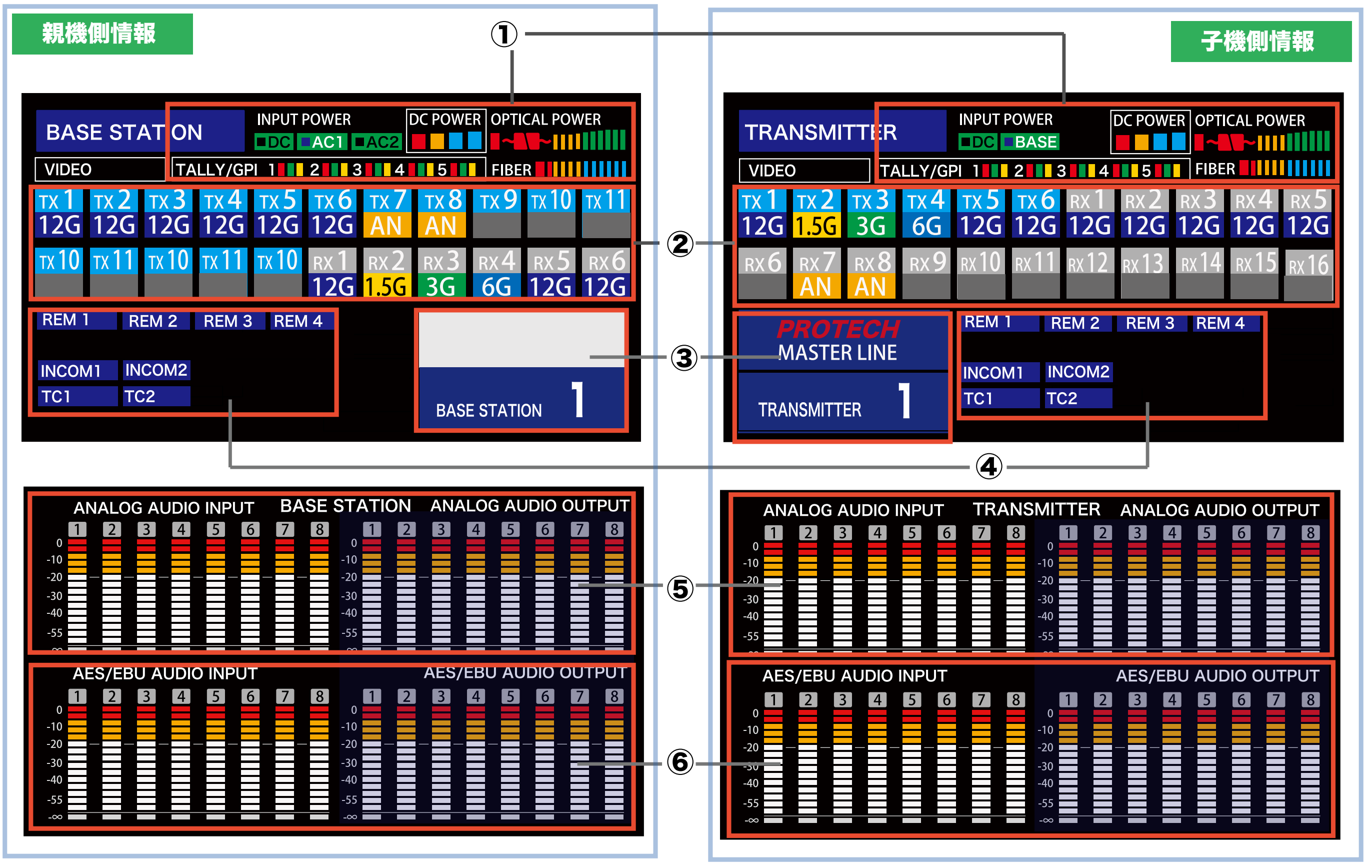
時計表示部にお客様のお好きな画像を表示することが出来ます。（社名、ロゴ等）

SDI 入力情報の表示

SDI の入力された場合は、親機に入力された SDI か、子機に入力された SDI か、一目でその入っている情報を確認できます。何系統目に何 G の SDI が入ったかなどです。12G、6G、3G、1.5G（SD なども含まれます）、アナログをそれぞれ色分けで表示しており、実用性も非常に抜群です。それぞれ 12G が濃い青色、6G が水色、3G が緑色、1.5G（SD も含む）が赤色、アナログがオレンジ色で表示されます。表示自体は、入力後約数秒後に反映されます。

情報を外部モニターに出力可能

下記の４つの画面を１つの画面にマルチ表示可能出力を装備（特許第 6617311 号）。中継車のオペレートする部分に表示可能なため状況をいつでも確認可能です。機材等のトラブル時にどこまでが信号がきているかを瞬時に判断できます。



①インジケーターなどを表示します。『INPUT POWER』は、どの電源で本体が動いているかを表示します。『DC POWER』は、MASTERLINE からその他の機器に給電した時、どれだけの余裕があるかを表示します。『OPTICAL POWER』は、光強度を表示し、光ケーブルやコネクタなどの状態を確認します。下段の『FIBER』と表示されているものは、光強度の最低ラインを表示しています。『TALLY/GPI』は、R タリー、G タリー、GPI の信号を表示し、何番が機能しているかをわかりやすくしています。

② SDI 表示をします。TX が送信した信号で、RX が受信した信号を表示します。それぞれ、12G/6G/3G/1.5G/ アナログ信号を識別することが可能です。

③画像を表示します。好きな画像を入れることが可能で、ロゴや、管理番号を表示することが可能です。

④リモート、インカム、タイムコードをそれぞれ表示します。親機から子機に通信した場合に、文字が点灯します。

⑤アナログ音声の音声レベルを表示するメーターです。それぞれ、左側が入力側、右側が出力側のメーターを表示します。

⑥ AES/EBU デジタル音声の音声レベルを表示するメーターです。それぞれ、左側が入力側、右側が出力側のメーターを表示します。

光伝送装置　迷ったらプロテック
現場仕様にフルカスタマイズ可能

ユーザー様に合わせたオールカスタマイズ製品可能

MASTERLINE は、ユーザー様の希望に合わせて 1 から仕様をお作りしております。希望の SDI 送受系統や音声系統、リモコン信号や LAN 伝送などお伺いし、制作会社様が運用される現場に即した仕様で製作いたします。親機から子機へ電源を送る事が可能ですので（逆も可能)、電源の取れない場所でのカメラや周辺機材の運用なども含めて自由な運用をご検討いただけます。日本国内の光伝送装置の中では搭載しているモジュールの種類が一番多い製品でございます。カタログに掲載されている MASTERLINE 製品の価格はは下記の価格表を元にしております。

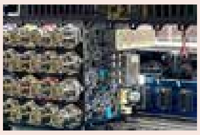
基本価格

筐体費用・特注対応費用
特注ケーブル費用が含まれます。
¥1,198,000

＋

12G-SDI 送受

1スロット（2系統）ごとに選択頂けます。
最大 11 スロットまで対応しております。
送信 / 受信の本数もお選びいただけます。
アナログ対応も可能。



1系統あたり
¥198,000

＋

給電 / 受電 オプション

MASTER LINE 親機の給電能力と、
子機の受電能力を選択頂けます。
子機を給電、親機を受電というご要望も
対応可能です。

150W 給電 / 受電	¥228,000
300W 給電 / 受電	¥368,000

＋

機能　一覧

MASTER LINE に装備する機能を
お選び頂けます。

アナログ音声 L/R	¥148,000
AES/EBU 音声	¥148,000
1Gbps LAN	¥229,800
クリアーカム（シングル）	¥128,000
クリアーカム（ダブル）	¥228,000
4W インカム	¥148,000
タイムコード	¥98,000
LANC 対応	¥119,000
FD-400A 対応	¥128,000
REMOTE	¥148,000
TALLY	¥228,000
GPI	¥148,000

例 ....SDI 各 4 系統送信 / 受信、アナログ音声 L/R2 系統、リモート 4 系統、1GbpsLAN2 系統、TALLY、３００W 給電

親機→基本価格+SDI 送信 x4+SDI 受信 x4+アナログ L/Rx2+リモート x4+1GbpsLANx2+TALLY+300W 給電
=¥4,933,600(税抜)

子機→基本価格+SDI 送信 x4+SDI 受信 x4+アナログ L/Rx2+リモート x4+1GbpsLANx2+TALLY+300W 受電
=¥4,933,600(税抜)

お客様のご予算に合わせてご提案を致します。

有限会社リーフビジョン様

有限会社 リーフビジョン様 MASTER LINE(光JEEP)導入事例

ライブ中継・収録4K運用で活躍

有限会社リーフビジョン様は、音楽ライブのDVD撮影を中心に、テレビCMや番組の収録を主な業務とする撮影技術会社です。小規模なスタジオから大規模なドーム、野外でのライブに至るまで、多彩な現場での撮影にPROTECHのMASTER LINE(光JEEP)をお使い頂いております。
今回は使用感や4K/12Gを使ったシステム運用について、有限会社リーフビジョン・菊池様よりお話を伺いました。

有限会社リーフビジョン
製作技術部 VEチーム担当部長
菊池様

有限会社リーフビジョン　〒156-0055 東京都世田谷区船橋5-21-17

①光JEEP導入の目的を教えてください

業務として中継を行う上で、複数のSDI信号を光伝送で送りたいので、PROTECHの光JEEPを検討しました。従来の光伝送機(LS-750・LS-850)などでも良かったですが、光JEEPは最大22系統、SDI信号の送受ができるため、魅力的だと感じました。リーフビジョンでは16系統、SDI送受の仕様で運用しており、満足しています。

②PROTECHを採用頂いた理由は何でしょうか

4Kで撮影をする際、3G-SDIクアッドではなく12G-SDIで運用をしているため、12G-SDIが安定して伝送できる機械を探していました。他社の似たような製品は3G-SDIまでは対応していますが、6G-SDIなども含めるとPROTECHの光JEEPが良いと思いました。また、コストパフォーマンスも良かったです。

③以前まではどのように運用をされていましたか

3G運用で4K OPT(LS-750/850)を複数台使用していました。また、他社製の光伝送機も併せて使用していました。光JEEPを運用することにより、それぞれの光ケーブルの引き回しをしなくても良くなった部分と、他の機器と違って12G-SDIが運用できるので、使用の幅が広がりました。

④光JEEPを運用をした感想を教えてください

まず、液晶の表示機能がとても良いと思いました。ベース側と出先側で、SDIが通っているかどうかが今までは分からなかったため、表示機能に助けられています。先ほども言ったように、12Gが運用出来るのも大きなポイントです。出力が2個付いているため、システムの構築として分配器が要らず、助かっています。また、入力側にもスルーアウトがあるため、そこから別の入力系統に入れて、分配器としても使う場合があり便利です。リモート機能も今回の仕様では4つと、多く使う事ができる点も便利です。

⑤技術面での要望があれば教えてください

技術面での要望は特にありません。今使っている光JEEPに関しては、SDIの系統数をさらに増やそうかどうかと検討をしています。

⑥12G運用で難しい点などはありますか

12G運用は難しいです。同軸ケーブルだけでも扱いが難しく、通らない場合があります。中継コネクタで延長する際も慎重になり、そういった点で同軸ケーブルでの引き回しは最小限に抑えたいと考えています。PROTECHの光JEEPは光ケーブルで長い距離を使え、さらに12G運用も問題がないため、これからの運用では欠かせない存在になっています。

⑦運用しているシステムについて教えてください

使っているカメラは、AK-UC4000(パナソニック)、CCUは、UCU-600(パナソニック)を使っています。他にはPXW-FX9(ソニー)、FS7(ソニー)や、PMWシリーズを多く使うこともあります。スイッチャーはUHS-500(パナソニック)などを使います。12G-SDIに対応した製品は多くなく、これからの時代のものだと思っています。

有限会社リーフビジョン様導入機材仕様

- 12G-SDI送受 16系統
  (子機側10系統送信、6系統受信)
  (親機側6系統送信、10系統受信)
- TC
- AUDIO　IN　2系統
  (子機→親機)
- REMOTE 4系統 (RS422/485対応)
- LAN　イーサネット対応　1系統
  PoE給電対応　4系統
- クリアーカム 2W 2系統

取材協力・販売店
武蔵オプティカルシステム株式会社様

株式会社フルスコア様

株式会社フルスコア様 MASTERLINE(光 JEEP) 導入事例

8K 運用に欠かせない存在に

代表取締役社長 嶋田様

秋元様

株式会社フルスコア様は、多くの高精細映像の制作、演出、編集に携わっている会社様です。12K/ 8K の映像コンテンツ、ライブビューイング、技術 評価映像など、高精細映像に関わる業務を多く手がけています。2021 年夏頃より、各種現場にて PROTECH の MASTER LINE(光 JEEP) をお使い頂いております。 今回は使用感やシステム運用について、株式会社フルスコア・嶋田様、秋元様よりお話を伺いました。

株式会社フルスコア
代表取締役社長 嶋田様、秋元様

①光 JEEP 導入の目的を教えてください

様々なステージを 12K/8K といった高精細な映像でマルチカメラを用いて撮影する機会が増えてきており、収録は出先側で行いながらベースでの映像監視やカメラのリモート制御、またスイッチングを行うために PROTECH の光 JEEP を購入させていただきました。

② PROTECH を採用頂いた理由は何でしょうか

PROTECH の光伝送機を使用する機会は今までもありましたが、動作の安定性だけでなく現場での使い勝手も非常に良かったので、光伝送機を購入することになった場合には PROTECH と最初から決めていました。
仕様のカスタマイズが可能であることが非常に魅力的で、今後の案件を想定し仕様を決めさせていただきました。また非同期の 12G-SDI 信号の伝送が可能なことも魅力的で、各カメラの同期に気を使わないシステムを構築できることも採用に至った大きなポイントとなっています。

③以前まではどのように運用をされていましたか

12K 収録を行う場合には、出先側のカメラに接続した SSD にて収録していますが、4K 出力をベース側に光伝送しています。4K 出力は 60P となるため 12G-SDI となりますが、12G-SDI 用の同軸ケーブルかシングルモードファイバをカメラ台数分の本数を撮影毎に毎回敷設して運用を行っていました。
また音声卓から音声をもらう必要もありますので、XLR ケーブルを音声卓から敷設する必要もありました。

④光 JEEP を運用をした感想を教えてください

フルスコア仕様の光 JEEP は、出先側からベース側への SDI 伝送が 16 系統と予備回線の 22 系統、ベース側から出先側への SDI 伝送が 6 系統の仕様にしています。そのうちベース側から出先側の SDI 伝送を 4 系統、デジタルだけでなく、デジタル・アナログ両方対応にして頂いています。これにより、出先側から 8K カメラの映像が 4 本 (8K は 12G-SDIx4 のため)、またアナログ信号を 4 系統もらえるため、ゲンロックとして活用しています。他にもリモートや LANC なども十分に使えますし、クリアーカムだけでなく、元々フルスコアで持っている FD-400A も使える仕様にしました。FD-400A 自体、通常より慣れ親しんでいるインカムなので、これが 使える事も大きいです。

⑤光 JEEP 液晶表示機能について感想を教えてください

何より、その利便性の高さです。一番役に立っていると感じるのは液晶に各種の情報が映る事です。光 JEEP のいくつめに SDI の何 G の信号が通っているかが、一眼で分かるためとても便利です。ベース側と出先側で配線を行う際にそれぞれ誤解が無くなります。 また、オーディオのメーターも非常に役に立っています。光強度や電源出力のメーターなども見やすいですね。モニターアウトで、光 JEEP の液晶に写っている情報をそのまま別のモニターに出せる点も便利です。まとめてベース側、出先側、それぞれの SDI の情報やオーディオのメーターも観察できるためセッティング時には非常に助かっています。また、逆にモニターインで、光 JEEP の液晶部分に 1.5G の液晶を簡易的に表示してくれるのも、もしもの時には使用させていただいています。

⑥技術面での要望があれば教えてください

特に技術面での大きな要望は感じていませんが、出先に対して大容量の電源が供給できると助かります。現状は屋内でのステージ収録が多いので AC 電源を会場からもらうことができますが、会場によっては電源をもらうことができないケースがあるため、SMPTE 規格の制限はありますがカメラ 4 台分の電源として 400W ～ 500W 程度の電源容量をベースから供給できるようになると、より便利になるのではないでしょうか。

⑦ 12G 運用で難しい点などはありますか

12G 運用を行う上で機材の選定には気を付けています。 12G-SDI 対応を謳っている製品でも、動作が不安定な機材も一部あり、機材の選定には非常に気を使っています。 特に 12G-SDI を接続する場合 BNC ケーブルも非常にシビアで、長距離伝送が必要な場合には、光 JEEP を使用しています。

⑧ 4K8K の映像は如何ですか。

8K や 12K と言った高精細映像の魅力は奥行き感や立体感だったり被写体の質感まで表現できる再現力の高さにあると思います。2K や 4K にダウンコンした際のオーバーサンプリング効果による精細感の高さや、大画面上映時にもまるで目の前にあるかのような臨場感にも大きな魅力があるのではないでしょうか。
フルスコアでは、8K12K の高精細映像の映像素材を販売しています。販売している映像はフルスコアのホームページにありますので、皆さんにも見ていただければと思います。

⑨運用しているシステムについて教えてください

フルスコアでは、Blackmagic Design の 12K カメラを始めとする各種カメラやスイッチャーなどの各種製品を中心に、キヤノンや ASTRO の 8K カメラ等を所有し運用しています。ポスプロ環境としてはキヤノンのリファレンスディスプレイである DP-V2421 で色味を確認し、SHARP の 8M-B321C1 や LV-70002 での高精細確認を行う環境を用意しています。また 8K の収録再生環境としては、Panasonic の expressP 2 レコーダや Hyper CUBE MHP-8000 等の運用も行っており、高精細映像の撮影・編集の環境を整えています。高精細映像制作の案件がありましたら是非ご連絡をお願いいたします。

株式会社フルスコア様導入機材仕様

- 12G-SDI 送受 ....22 系統
  （子機側 16 系統送信、6 系統受信）
  （親機側 6 系統送信、16 系統受信）
- TC（親機→子機、子機→親機）
- AUDIO　12 系統
  （子機→親機 6 系統、親機→子機 6 系統）
- AES/EBU 16 系統
  （子機→親機 8 系統、親機→子機 8 系統）
- TALLY
- LANC 5 系統（親機→子機）
- REMOTE 8 系統（RS422/485 対応）
- LAN　イーサネット対応　1 系統
  PoE 給電対応　4 系統
- クリアーカム 2W 2 系統
- 4W インターカム 2 系統
- FD-400A 接続 2 系統

MASTER LINE 12G-SDI
22 系統受け送り / 光伝送可能

6ch 送り 16ch 受け / 大型光伝送装置

プロテックの最新技術を
盛り込んだ MASTER LINE は、
光伝送中継の ” 基幹 ” となる

6ch 送り 16ch 受け
大型光伝送装置　子機
Transmit 6ch, Receive 16ch
Large Scale Fiber Optics Transmission System
Transmitter
6 讯道传送 , 16 讯道接收 大型光纤传输设备 子机

ML-0616F 定価 : **9,500,000** 円
(税込価格10,450,000 円)

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT ＜ 入 力 / 出 力 ＞ / SDI IN : BNCx6　12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx16　12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx6　12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI / AES/EBU L/R IN BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /AES/EBU L/R OUT BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /GPI IN/OUT: XLR-3Px5 /TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/ TARRY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT : XLR-4 x4 /MADI IN:BNC×1/MADI OUT:BNC×1/ ● FUNCTION < 機 能 > /REMOTE×4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1/LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P×2 /NTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 220x130x390 mm　/ Weight 質量 : 9 kg / 伝送最大距離 2.4km

16ch 送り 6ch 受け / 大型光伝送装置

16ch 送り、6ch 受け
大型光伝送装置　親機
Transmit 16ch, Receive 6ch
Large Scale Fiber Optics Transmission System Receiver
16 讯道传送 , 6 讯道接收 大型光纤传输设备 主机

ML-1606M 定価 : **9,500,000** 円 (税込 10,450,000 円)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx16　12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx6　12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx16　12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNC ×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /AES/EBU L/R OUT BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 / GPI IN/OUT: XLR-3Px5 /TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/TARRY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT : 450W/AC IN: 100~240V MAX 450W /MADI IN:BNC×1/MADI OUT:BNC×1/ ● FUNCTION ＜機能＞ /REMOTE ×4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1 /LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P×2 /NTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 220x174x390 mm　/ Weight 質量 : 12kg / 伝送最大距離 2.4km

12G-SDI 11 系統受け送り / 光伝送

3ch 送り 8ch 受け / 小型光伝送装置 MASTER LINE

3ch 送り 8ch 受け
小型光伝送装置　子機

受注生産

Transmit 3ch, Receive 8ch
Small Scale Fiber Optics Transmission System Transmitter
3 讯道传送 , 8 讯道接收 小型光纤传输设备 子机

ML-0308F 定価 : **6,480,000** 円
(税込価格:7,128,000 円)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx3 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx3 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI / AES/EBU L/R IN BNC×2 1/2, 3/4 /AES/EBU L/R OUT BNC×2 1/2, 3/4 / TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/TARRY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT : XLR-4 x4 /MADI IN:BNC×1/MADI OUT:BNC×1/ ● FUNCTION ＜機能＞ /REMOTE ×4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1 /LAN/POE: RJ45x41Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P×2 / INTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 220x88x390 mm / Weight 質量 : 6 kg / 伝送最大距離 2.4km

8ch 送り 3ch 受け / 小型光伝送装置 MASTER LINE

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx3 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNC×2 1/2, 3/4 /AES/EBU L/R OUT BNC×2 1/2, 3/4 / TC IN: BNCx1/ TC OUT: BNCx1/TARRY IN :D Sub 15P x1/ DC IN : XLR-4 x3 /MADI IN:BNC×1/MADI OUT:BNC×1/ ● FUNCTION ＜機能＞ /REMOTE ×4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1 /LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P×2 /INTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 220x130x390 mm / Weight 質量 : 11 kg / 伝送最大距離 2.4km

8ch 送り 3ch 受け
小型光伝送装置　親機

Transmit 8ch, Receive 3ch
Small Scale Fiber Optics Transmission System Receiver
8 讯道传送 , 3 讯道接收 小型光纤传输设备 主机

ML-0803M 定価:**6,480,000** 円 (税込 7,128,000 円)

8ch 送り / 小型光伝送装置 MASTER LINE

8ch 送り
小型光伝送装置　子機

Transmit 8ch
Small Scale Fiber Optics Transmission System Transmitter
8 讯道传送 , 小型光纤传输设备 子机

ML-0800F 定価 : **2,200,000** 円
(税込価格2,420,000 円)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/THROUGH OUT BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNC×2 1/2, 3/4 /AES/EBU L/R OUT BNC×2 1/2, 3/4 / TC IN: BNCx1/ TC OUT: BNCx1 ● FUNCTION ＜機能＞ LAN : RJ45x1 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 220x88x390 mm / Weight 質量 : 6 kg / 伝送最大距離 2.4km

8ch 受け / 小型光伝送装置 MASTER LINE

8ch 受け
小型光伝送装置　親機

Receive 8ch
Small Scale Fiber Optics Transmission System Receiver
8 讯道接收 , 小型光纤传输设备 主机

ML-0008M 定価 : **2,200,000** 円
(税込価格2,420,000 円)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI OUT: BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/THROUGH OUT BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNC×2 1/2, 3/4 /AES/EBU L/R OUT BNC×2 1/2, 3/4 / TC IN: BNCx1/ TC OUT: BNCx1 ● FUNCTION ＜機能＞ LAN : RJ45x1 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 220x88x390 mm / Weight 質量 : 6 kg / 伝送最大距離 2.4km

機能はシンプルに、
12G-SDI 8系統を受ける、送る
ハイコストパフォーマンスモデルが登場。

12G-SDI 22系統受け / 送り 機能史上最高回線

6ch 送り 16ch 受け / 大型光伝送装置

安定した 12G 運用22系統に、豊富な機能を詰め込んだ、全ての撮影に使いたくなる、究極の光伝送装置

6ch 送り 16ch 受け
大型光伝送装置　子機

Transmit 6ch, Receive 16ch
Large Scale Fiber Optics Transmission System Transmitter
6 讯道传送，16 讯道接收 大型光纤传输设备 子机

ML-FSC22L 定価：**9,800,000**円
(税込価格:10,780,000 円)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI / AES/EBU L/R IN BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /AES/EBU L/R OUT BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /GPI IN/OUT: XLR-3Px5 /TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/ TARRY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT : XLR-4 x4 /MADI IN:BNC×1/MADI OUT:BNC×1/ ● FUNCTION ＜機能＞ /REMOTE×4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1/LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P ×2 /INTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：220x130x390 mm / Weight 質量：9 kg / 伝送最大距離 2.4km

16ch 送り 6ch 受け / 大型光伝送装置

16ch 送り 6ch 受け
大型光伝送装置　親機

Transmit 16ch, Receive 6ch
Large Scale Fiber Optics Transmission System Receiver
16 讯道传送，6 讯道接收 大型光纤传输设备 主机

ML-FSC22M 定価：**9,800,000**円
(税込価格:10,780,000 円)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /AES/EBU L/R OUT BNC×4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 / GPI IN/OUT: XLR-3Px5 /TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/TARRY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT : 450W/AC IN: 100~240V MAX 450W /MADI IN:BNC×1/MADI OUT:BNC×1/ ● FUNCTION ＜機能＞ /REMOTE ×4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1 /LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P×2 / INTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P×2 / ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：220x174x390 mm / Weight 質量：12kg / 伝送最大距離 2.4km

Because No.1

カメラ装着型伝送装置世界初の8K中継 / 12G×4本中継を成功
Successed 12G x 4 outside broadcasting / 8K outside broadcasting *World first

世界初、8K衛星中継をカメラに後付けタイプのNSR-X412及びNS-X4012が2018年6月9日に成功させました。それ以降様々な8K中継現場でNSR-412及びNS-X4012が安定して活躍しています。キヤノン社製8Kカメラ、アストロデザイン社製8Kカメラレコーダー等、映像業界最先端カメラ群の光伝送を実現できます。

ドラマ撮影、映画撮影現場でも大活躍
Optic fiber system can be used in film shooting

キー局様、各放送局様の最先端ドラマ撮影現場でも数多く採用、撮影されています。ドラマ現場や映画撮影現場では用途、監督の思想などによりカメラ機種の選定が変わる場合があります。また、その時々の状況により収録フォーマットも変わる場合があります。PROTECHの光伝送装置は、カメラメーカーが変わっても伝送できるため、そのドラマ、映画等のニーズに合わせたカメラと共にご使用いただけるのが最大の特徴です。

世界初8K空撮収録成功
Successed 8K aerial shoot recording *World first

2019年4月1日、キヤノン、東邦航空、東通クリエイティブ・ビジョンによる協力のもと、最先端キヤノン8Kカメラと弊社光伝送装置をヘリコプターに装備された撮影用ジャイロ機器内にNSR-X412を装備し、ヘリコプター内への8K映像の伝送、世界初の8K空撮収録に成功いたしました。

写真協力・資料提供　キヤノン株式会社　東邦航空株式会社　株式会社東通クリエイティブ・ビジョン　株式会社フルスコア

プロテック光伝送装置

カメラ装着型光伝送装置特許保有数業界最多
We have a lot of patents for Fiber Optics Transmission System

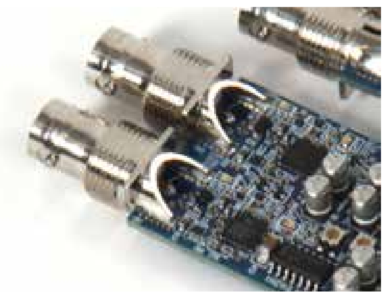
プロテックでは、カメラ装着型光伝送装置に関する特許は、業界最多の 38 請求項を保有しています。この特許保有数は、今までプロテックが培ってきた技術の結晶です。8K 4K 光伝送技術の第一線を走っているプロテックでは、プロテックでしか実現ができない光伝送装置の数々を生み出しています。

光伝送装置でアナログ映像信号～デジタル映像信号を切り替えなしに伝送可能（特許第 5873207）
A Fiber Optics Transmission System can transmit analog to digital without switching

メタル伝送同様の遅れしか発生しない画期的システムを構築、現場でバグらないよう余計なメニュー操作もありません。アナログ回線は余っているのに、HD をもう 1 回線送りたいと感じたことはないでしょうか？そうなんです。誰しも思うことをいち早く具現化、世界で初めて BNC 同一入力・出力端子でデジタル - アナログ認識を実現しました。（機種により搭載）

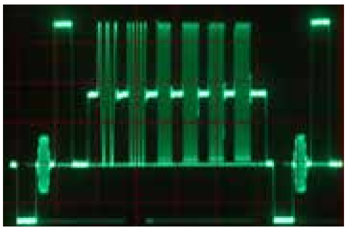
最先端伝送をより特性よく光伝送するための工夫がもりだくさん
Develop and manufacture the parts in-house

12G-SDI 光伝送を開発する際、設計チームにおいていくつもの高いハードルがあります。回路設計は勿論、コネクタ部やハーネス、基板アートワークに至るまで高度なスキルを要します。12G-SDI はケーブルの BNC-BNC でのジョイントでも通らなくなるほどのシビアな信号です。そのため、我々プロテック技術陣は、市販のパーツでは納得できず、BNC コネクタもプロテック製を自社開発。ここぞという場所に採用しています。より高度な製品を製造するために多大な研究開発費を費やし、コネクタまで開発しているのです。世の中に存在しないけれど必要な部品は新規開発をして日々実践しています。



最も理想的なアナログ波形を実現する
The most ideal analog waveform

アナログ光伝送技術も業界トップレベル。まるでメタル伝送のように忠実にアナログ伝送を光伝送で実現します。光伝送技術の中で最も技術力が必要なのはアナログ伝送。特にゲンロックなど基準となる信号伝送時、一瞬たりとも途切れを起こすとシステム全体に問題が生じます。温度変化にも強く、寒い地域から赤道直下まで、どこでも安定して稼働しています。



信号発生器のマルチバースト信号を光伝送後
ウエーブフォームモニターで出力波形を観測

モーションコントローラー・電動雲台制御、LANC 回線、も伝送可能
Motion controller, electric universal head control, LANC circuit can be also transmitted

Cmotion 社をはじめ、各社モーションコントロール信号及び、電動雲台信号を伝送可能。特にプロテックモーションコントローラーではカメラの 12 ピンレンズ出力でレンズ後付モーターを駆動させて制御（特許 5937744）する方式や、モーションコントローラーでのフォーカス拡大（特許）、位置記憶（特許）などが可能になっています。LANC 回線や新型キヤノンリモコン通信にも対応しています。

局舎内、中継車、スタジアム、クレーン撮影用等の特注システムにも対応
Compatible with custom systems for OB VAN,stadium,e.t.c.

一貫した開発体制により、映像信号は勿論、フォーカスコントロール信号、ズームコントロール信号、アイリスコントロール信号から電動雲台コントロール信号、カメラコントロール信号（池上通信機社製カメラ、キヤノン社製新型カメラ、パナソニック社製カメラ、JVC ケンウッド社製カメラ、ソニー社製カメラ、NEC 社製カメラ、KOWA 社製高感度カメラ）等のリモコン光伝送、ARRI 社製、RED 社製のリモコン伝送、各社インターカム接続、音声卓との接続、AES/EBU 音声信号、タリー信号など、光伝送装置ではどこよりも経験豊富なスタッフが、特注システムに対応いたします。伝送器内でリターン切替（特許）や子機に子機を繋いで（特許）ケーブルをスマートに接続する方式も可能です。ビルドアップユニット ® からビューファインダー、中継用多連モニター、12G-SDI 分配器、フィールドミキサー ® など、現場で必要とされる機材がシステムでご提案できます。

光伝送装置でリターン切替を実現。（オプション）（特許第 5162719）
Return switching with Fiber Optics Transmission System (Option)

プロテック光伝送装置は、カメラアダプター内でリターン切替をオプションで可能にします。（特許 5162719）別売リターンアダプター VIF-55FS（フレームシンクロナイザー内蔵）もご用意。その他、ビューファインダーでリターン切替（特許 5038469）、システムカメラアダプターでのリターン切替（特許 5873207）も実現可能です。

光伝送、セーフティ電源伝送回路装備（特許第 5922294）
Equipped with Fiber Optics Transmission and safety power transmission circuit

現場でのスタジオカメラ等の伝送装置において、SMPTE ケーブルを他社のスタジオカメラに差し込んでも電源を供給しない回路搭載。光伝送装置において日米で特許取得済（特許第 5922294 NS シリーズに搭載以降順次搭載）ベースステーションに接続された子機がプロテックであることを認識してから電源供給をします。プロテックなら安全面でとても重要なシステムをシステム構築可能です。

ハンディカメラをショルダーカメラにするアダプターも充実。（特許第 5957158）
Full range of adaptors for camcorder as shoulder camera

ショルダーアダプターにより、カメラへの光伝送装置の取り付けが容易になります。ショルダーアダプター ST-7R は、スタジオ運用時には光伝送装置装着、屋外ではバッテリー運用とカメラの重心がオペレート状態でかわる場合でもらくらく重心を移動して脱着可能。三脚プレートに装着する際、2 箇所の脱着機構を搭載。（特許）さらに、グリップ部にはライト端子を装備。（特許）

「シスカメ ®」システムカメラアダプターも充実（特許第 5873207）
System camera adaptor is also substantial

ショルダーカメラや、アストロデザイン社製 8K カメラ、ARRI 社製 4K カメラ、RED 社製 8K/4K カメラ、キヤノン社製 8K/4K カメラ、パナソニック社製 4K カメラ、ソニー社製 4K カメラなど、レンズ交換可能なカメラを箱型レンズと組み合わせてシステムカメラのように運用可能です。CCU が装着できないカメラにも プロテックリモートコントロールパネル RCP-824 と組み合せることによりシステム構築可能。システムカメラアダプターにアイリスコントロール装備（特許）によりカメラマン側からでもアイリスコントロールが可能です。

おかげさまで選ばれ続けて国内累計販売台数No.1 プロテックしか実現できない機能が満載です。

妥協を許さない開発姿勢がプロの現場を支え、プロのカメラマンも開発に常駐
Professional camera operators are also resident in R&D

最先端カメラ撮影現場の光伝送を実現するため、各有名カメラメーカーとの開発連携を深めるとともに、実際の実機でのテストも発売前に行っています。また、社内でもプロダクション業務を承っており、プロのカメラマンが社内におります。幼稚園のお遊戯会や、結婚式などの撮影を日頃から多く手がける現役のカメラマンが開発に参加しており、ユーザーを第一に考えた的確な商品開発をしています。

愛知県名古屋市の FM ラジオ局にて。DJ の MARCO 石本さんと神田沙織さんによる人気ラジオ番組の撮影現場

8K カメラ光伝送検証風景

開発環境も最先端。最先端機器を多数導入しています
We have a lot of the latest equipments

最先端カメラ撮影現場の光伝送を実現するため、各有名カメラメーカーとの開発連携を深めるとともに、実際の実機でのテストも発売前に行っています。社内開発センターでは、SDI 機器の設計に何十年も携わったベテランスタッフが、最先端 12G 測定器、12G 信号発生器等を駆使し、開発にあたっています。12G-SDI 負荷試験環境、温度環境試験環境、EMI 試験環境、チップマウンター設備も社内に完備しています。
また、工場内に最新の表面実装設備や最新鋭のファイバーレーザー加工機、ハーネスを製作するためのケーブル圧着機を導入しています。開発に大きく力を入れているプロテックでは、設計した試作品の部品を自社の設備で製作することが可能です。最先端機器を多く擁する事による、試作品開発へのフットワークがとても軽い点が、プロテックの大きな特徴であり、大きな強みになっています。

最先端 SDI 開発環境

工場内表面実装設備

社内出荷前風景

社内 O-LED VF 出荷前風景

最先端ファイバーレーザー加工機 2 台完備

開発センター内実機検証ルーム

NC フライス 2 台完備

光伝送装置周辺をトータルでご提案できます We can propose total accessories of our Fiber Optics Transmission System

プロテックは光伝送装置をはじめ、ビューファインダー、システムカメラアダプター、SMPTE 光ケーブル、モーションコントローラー、レンズリモコン関係機器、タリー表示装置等、一貫したシステムの構築が可能です。豊富な経験、長期の実績により、様々なシステム、他社製品との組み合わせもご提案できます。HD 光伝送だけでなく、8K/4K 現場を強力にサポートします。

世界初 8K120P 伝送を実現

光カメラアダプターの頂点　LS-900

- 12G compatible
- 12G~HD-SDI x10
- Return 12G x1
- Power supply 170W output
- Intercom
- LAN

送り 12G ～ HD-SDI x10/ リターン 12G × 1、
インターカム、LAN 回線、電源出力 170W

12G 10ch 8K 120P 対応カメラアダプター

12G 10ch 8K 120P support
Fiber Optics Camera Adaptor
12G 10 讯道 8K 120P 兼容摄像机适配器

LS-900 定価:**4,480,000** 円 (税込 4,928,000 円)

●**付属品**：BNC-04M x 10 BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

LS-900

主な特長● 12G 4ch 8K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 4ch 8K support optical fiber camera adapter ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 12G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx10　12G/6G/3G/HD / SDI OUT : BNCx1　SDI IN through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS / AUDIO Headphone : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15Px1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC OUT : 150W (CAMTAP x2) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P femalex1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 148x145x115 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1

このサイズで本線12G10本RET 1 2G 2本伝送可能
12G/6G/3G/HDデュアルリンク、クアッドリンク非同期対応

世界最小・原寸大です
the Minimum・Full scale

12G 10ch 8K 120P ベースステーション
12G 10ch 8K 120P support
Fiber Optics Base Unit
12G 10 讯道 8K 120P 基站

LS-950 定価:**4,480,000**円(税込4,928,000円)

●**付属品**：BNC-04M x 10 BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

LS-950

主な特長● 12G 4ch 8K 対応 光ベースステーション● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値)

光伝送装置 Line-up

シリーズ	特性	カメラアダプター(定価)	ベースステーション(定価)	フォーマット/系統	リターン数	スルーアウト	オーディオコネクタ	I/F OUT	リモコン/LANC	LAN	I/F (DSUB)	子機外形寸法 mm	子機質量 kg	給電能力 通常 GTS	ラックサイズ
NSR	クラス最小サイズ 上位スペックの ハイエンドタイプ	NSR-X1 (¥848,000)	NS-X10 (¥848,000/ GTS¥898,000)	3Gx1	1 *オプションで 2ch変更対応	1	別売 ユニット	○	○	○	○	W 151 H 148 D 101	1.4	150W 300W	3U 4U (GTS)
		NSR-X112 (¥998,000)	NS-X1012 (¥998,000/ GTS¥1,048,000)	12Gx1 3Gx1 4K対応											
		NSR-X4 (¥1,448,000)	NS-X40 (¥1,448,000/ GTS¥1,598,000)	3Gx4 4K対応											
		NSR-X412 (¥2,448,000)	NS-X4012 (¥2,298,000/ GTS¥2,448,000)	12Gx4 3Gx1 8K対応											
NS	オーディオ等 後付ユニット不要の スマートタイプ	NS-X1 (¥848,000)	NS-X10 (¥848,000/ GTS¥898,000)	3Gx1	1	1	○	○	○	○	○	W 201 H 163 D 110	1.6	150W 300W	3U 4U (GTS)
		NS-X112 (¥998,000)	NS-X1012 (¥998,000/ GTS¥1,048,000)	12Gx1 4K対応											
		NS-X4 (¥1,448,000)	NS-X40 (¥1,448,000/ GTS¥1,598,000)	3Gx4 4K対応											
		NS-X412 (¥2,448,000)	NS-X4012 (¥2,298,000/ GTS¥2,448,000)	12Gx4 8K対応											
PS	ベーシック機能を 備えた シンプルタイプ	PS-470/N (¥648,000)	PS-570/N (¥648,000)	3Gx1	1	1	-	-	-	-	-	W180 H 169 D 91	1.2	100W GTSなし	2U
		PS-470/R (¥698,000)	PS-570/R (¥698,000)						○	-					
		PS-470/12RL (¥898,000)	PS-570/12RL (¥898,000)	12Gx1 4K対応					○	○					
LS	あらゆる機能を 詰め込んだ オールマイティ タイプ	LS-750/1 (¥1,980,000)	LS-850/1 (¥1,980,000/ GTS¥2,130,000)	3Gx5 4K対応	1	5	別売 ユニット	○	○	○	○	W 203 H 175 D 106	2.3	150W 300W	3U 4U (GTS)
		LS-770/1 (¥2,350,000)	LS-870/1 (¥2,200,000/ GTS¥2,350,000)	12Gx1 3Gx4 4K対応									2.6		
LS (LS-900)	クラス最小サイズ 上位スペックの ハイエンドタイプ	LS-900 (¥4,480,000)	LS-950 (GTS仕様¥4,480,000)	12Gx10 8K/4K対応	1	-	別売 ユニット	○	○	○	○	W 151 H 148 D 115	1.4	通常なし 300W	4U
ST-7 HIKARI	小型カメラ向け ショルダー アダプタータイプ	ST-7 HIKARI (¥898,000)	IS-X100 (¥898,000)	12Gx1 4K対応	1	1	-	-	○	-	-	W 197 H 246 D 500	2.9	100W GTSなし	2U

D-SUB15 ピン I/F

NSR、NS、LS シリーズに付いている D-SUB15 ピンのインターフェースユニットは、各種機能に対応しております。オプションでケーブルをご指定いただければ製作させて頂きます。

ミニ 6 ピン I/F

NSR、NS、LS シリーズに付いている 6 ピンのインターフェースユニットは、タリー、DCOUT に対応しております。VIF-200BC を始めとしたビューファインダーインターフェースユニットに対応します。

12G 対応の機種には＋1系統搭載

12G-SDI 対応の機種、NSR-X112 や NSR-X412 等の製品には、追加で 1 系統追加しております（LS-900 は除く）。12G 運用のバックアップ、またサブとして 3 G を入れて使う、なども可能で、安心の運用が可能です。8 K 対応している NSR-X412 については 12G 対応の系統が追加されており、8K 運用で 4 本、また 4K 運用として 1 本使う、などの運用が可能になります。

対応機能

AUDIO IN1/2, AUDIO OUT1/2(不平衡 -20dB),
AES IN, AES OUT（デジタルオーディオ L/R),
LANC

I/F D-sub 15P ピンアサイン

1	GND	6	PGM 2 OUT [-20 dB]	11	LANC-P
2	+ 15 V	7	AES EBU-CA IN H	12	LANC-S
3	CA 1 IN [-20 dB]	8	AES EBU-CA IN L	13	NC
4	PGM 1 OUT [-20 dB]	9	AES EBU-PGM OUT H	14	NC
5	CA 2 IN [-20 dB]	10	AES EBU-PGM OUT L	15	GND

IF OUT (6P) ピンアサイン

1	GND
2	+12V OUT
3	NC
4	NC
5	R TALLY OUT
6	NC

NSR シリーズ

NSR シリーズは、PROTECH 製品の中でも一番人気のシリーズです。前世代の NS シリーズの機能はそのままに、より小型化かつ軽量化に特化した光伝送装置です。筐体は高級感あるマグネシウムダイキャストで、しっかりと作られています。コンパクトながらコネクタを多く取り付けているため、この大きさで８K 伝送まで対応（NSR-X412）もしております。筐体には３つキャノンコネクタを取り付けることができ、標準対応としてはタリー、DC OUT、インカムなどです。入れ替えることでクリアーカムやアナログオーディオのキャノン３ピン /5 ピンにも対応が可能です。

NS シリーズ

NS シリーズは、NSR、PS シリーズと比べると大きさが大きいながらも標準オーディオ用のキャノン３ピンコネクタが付いているなど、１機で全て賄える点で、今でも多くご利用頂いております。システムで据え置きとして使う目的であればおすすめです。

LS シリーズ (LS-900 を除く)

LS シリーズは、光伝送装置の中でも最高機種と位置づけております。NS、NSR シリーズに比べて、スルーアウトがそれぞれに付いている点、また、リモートも通常はソニーですが、池上やパナソニックにも標準で対応しているため、色んなカメラや、システムの中で可搬性をもたせたい時におすすめです。キー局のドラマ撮影などにも多く使われており、これがなくては欠かせないとの声が数多くございます。

PS シリーズ

PS シリーズは、光伝送シリーズの中でも最も小型の機種です。３G 運用で大きなシステムを組まず、光伝送をまずしたいと考える方にとてもおすすめです。PS-470/12RL は、小型ながら１２G も伝送が可能で、さらに LAN やリモート端子も付いているため、NSR シリーズに引けをとらない機能内容となっています。コストパフォーマンスも全体を通してよく、以前からのモデルの PS シリーズをお使いの方にもお使い頂きたい製品となっております。こちらも NSR と同様の素材のマグネシウムダイキャストを使用しており、高級感にもあふれています。

ST-7HIKARI

ST-7HIKARI は、光伝送装置と ST-7R が合体した、ハンディカメラに特化した伝送装置です。１２G-SDI の伝送に対応しているため、ソニー・Ｚ２８０や、キヤノン・XF705 など、１２G-SDI 対応の４K カメラにももちろんお使い頂けます。LANC やリモートコネクタも付いており、従来の光伝送装置同様、電源も供給可能で、システムカメラとしてもお使い頂けます。インカムなど、機能も多く、コストパフォーマンスに優れています。

NSR-NEO

光伝送装置の中でも最も売れている NSR-X412 をベースに新開発された最新鋭機種です。光伝送装置子機側（カメラアダプター）のインカムパネル部分に、オーディオモニターインジケーターを配置。キャノン５ピン入力により CH1 と CH2 の入力に対応しており、それぞれ、MIC、LINE、ファンタム電源を選ぶことができます。また、１KHz の発信機、リミッターも搭載しており、FS-205 と同様の機能を持っています。光インジケーターではそれぞれの音声レベルを VU メーターで表示します。もちろん、インカムの機能は変わらずお使いいただくことができ、また、光インジケーターも変わらず、表示を行います。

LS-900

LS-900 は、筐体の大きさが NSR シリーズと同じですが、送信可能な SDI が何と、１０系統可能です、リターン回線ももちろんお使い頂けます。さらに、１２G-SDI にすべて対応しており、この小型サイズで８K 伝送が複数行える点が、他にはない大きな特徴です。LAN やインカムなどの機能も搭載、さらにインカム部分にはオーディオアンプまで搭載しているため、PROTECH 小型光伝送装置の中でも一番のハイエンドモデルといえます。

1GbpsLAN に対応

PROTECH の光伝送装置の LAN 速度は、１Gbps まで対応しています。他社製品は１００Mbps も多く、１Gbps が標準で対応している PROTECH 製品では、各種用途に使うことが可能です。

システム特注承ります。現場で簡単セットのラックケース

PROTECH は、多岐に渡る周辺機器を取り扱っています。モニターからスイッチャー、ミキサーや光伝送機など、種類がとても多いため、ほとんどPROTECH の機材を中心にして、撮影を行うことができます。
今回ご紹介するラックケースに収納されている機材は、ほとんど PROTECH の機材で設置されています。
もちろん、収録にも性能はいかんなく発揮されています。社内で撮影業務を行う際も、このラックケースを使っています。現場でのセッティングの素早さはもちろん、安定性も自らがユーザーとなって証明しています。

機材一覧
●カメラ
JVC ケンウッド社製　GY-HC900CH
●レコーダー
パナソニック　AG-MUR20
ATOMOS SHOGUN7 ２台
●光伝送装置
プロテック NSR-X112　４台
プロテック NS-X1012　４台
●モニター
マスターモニター
プロテック HDX1600
各チャンネルモニター
プロテック HDM-3000 ２台
●スタジオビューファインダー
プロテック HDF-500SK　４台
プロテック HDF-700
●スイッチャー
プロテック　VSE-500
●タリーアダプター
TU-600
●オーディオ
プロテック　オーディオエンベデッダー
F-1 × ２台
プロテック FS-805

JVC ケンウッド社製カメラ GY-HC900CH

社内で撮影業務に出掛ける際に、多く使用しているカメラは、JVC ケンウッド社製の GY-HC900CH です。性能はもちろんですが、撮影現場にとって便利と感じる機能も多いです。１つ目が、常時 REC をしながらトリガー REC が可能で、W 録画が可能になる点です。２つ目が、リターン映像をカメラ側に直接入力が出来、JVC 社製の純正ビューファインダーでリターンの切替が簡単に出来る点なども現場ではとても便利です。
PROTECH では、GY-HC900CH に対応した専用プロスタジオリモコン「RM-LP90」、を販売しております。
スタジオ、ライブ中継など、多くの場面で活躍ができる製品となっております。

便利、高いパフォーマンスを発揮できる STF-100

スイングアーム、STF-100 は、空中に VF/ モニターを置きたい！というカメラマンのご要望に応えた製品です。モニター位置の取付にご苦労された経験が現場の方はあると思います。カメラハンドルの上に取り付けた時には位置が高すぎたり、前方方向に取り付けた時にはパンやチルトなどが視認性の部分で不利な状況となります。
三脚と VST-14 の間に STF–100 を装着することで、カメラの真横にモニターを設置することができます。また、スイングをするため、パンやチルトをした場合でも目線や姿勢が崩れません。特に、狭い現場などで周辺機器の取り回しにお困りの際はぜひお使いください。

8K/4K/HD 光伝送

光カメラアダプター　NSR シリーズ

●Transmit 12G~HD-SDI x5
●Power supply 120W output
●Intercom
●LAN

**送り 12G ～ HD-SDI x 5/ リターン 12G/ アナログ伝送可能、
インターカム、LAN 回線、電源力 120W**

クラス最小・原寸大です。

the Minimum・Full scale

12G 5ch 8K カメラアダプター
12G 5ch 8K Fiber Optics Camera Adaptor
12G 5 讯道 8K 摄像机适配器

NSR-X412 定価：**2,448,000**円
(税込2,692,800 円)

●付属品：BNC-04M x 4/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

NSR-X412

主な特長● 12G 5ch 8K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 5ch 8K support optical fiber camera adapter ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 12G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI IN:BNCx5 12G/6G/3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, DC OUT:120W(NS-X4012)/ 170W(NS-X4012GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1)8P (2)12P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):151x148x118mm, Weight:1.4kg

このサイズで 12G 4本+ HD 伝送可能

12G/6G/3G/HD デュアルリンク、クアッドリンク対応

NSR-X412/NS-X412 対応
12G 5ch 8K 光ベースステーション（300W 給電）
12G 5ch 8K Fiber Optics Base Unit(300W power supply)
for NSR-X412/NS-X412
兼容 NSR-X412/NS-X412 12G 5 讯道 8K 光纤传输机基站 (供电 300W)

NS-X4012GTS 定価：**2,448,000**円
（税込2,692,800 円）

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

NS-X4012GTS

NSR-X412 対応ベースステーション

主な特長● 12G 5ch 8K 光ベースステーション
Features ● 12G 5ch 8K support optical fiber base station

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 x5 12G/6G/3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:200W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x160x302mm, Weight:5kg

画像は NS-X4012GTS です。

NSR-X412/NS-X412 対応
12G 5ch 8K 光ベースステーション（150W 給電）
12G 5ch 8K Fiber Optics Base Unit(150W power supply)
for NSR-X412/NS-412
兼容 NSR-X412/NS-X412 12G 4 讯道 8K 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X4012 定価：**2,298,000**円
（税込2,527,800 円）

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

NS-X4012

NSR-X412 対応ベースステーション

主な特長● 12G 5ch 8K 光ベースステーション
Features ● 12G 5ch 8K support optical fiber base station

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 x5 12G/6G/3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

全チャンネル
ULTRA-SDI 2出力可能

4K/HD 光伝送

光カメラアダプター　NSR シリーズ

●Transmit 3G~HD-SDI x4
●Power supply 170W output
●Intercom
●LAN

送り 3G ～ HD-SDI x 4/ リターン 3G ～アナログ伝送 可能、
インターカム、LAN 回線、電源出力 120W

NSR-X4

3G 4ch 4K 光カメラアダプター
3G 4ch 4K Fiber Optics Camera adaptor
3G 4 讯道 4K 光纤传输摄像机适配器

NSR-X4 定価 : **1,448,000**円 (税込 1,592,800 円)

●付属品：BNC-04M x 4/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3G 4ch 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 3G 4ch 4K support optical fiber camera adapter ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply (Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI IN:BNCx4 3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, DC OUT:120W(NS-X40) 170W(NS-X40GTS) ● FUNCTION < 機 能 > TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1)8P (2)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL <一般> Size (WxHxD):151x148x118mm, Weight:1.4 kg

NSR-X4/NS-X4 対応 3G 4ch
4K 光ベースステーション (150W 給電)
3G 4ch 8K Fiber Optics Base Unit(150W power supply) for NSR-X4/NS-X4
兼容 NSR-X4/NS-X4 3G 4 讯道 8K 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X40 定価 : **1,448,000**円 (税込1,592,800 円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

NS-X40

NSR-X4/NS-X4 対応ベースステーション
主な特長● 3G 4ch 4K 光ベースステーション
Features ● 3G 4ch 4K support optical fiber base station

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI OUT:BNCx2 x4 3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION < 機 能 > TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL < 一 般 > Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

---

3G 4ch 4K 光ベースステーション (300W 給電)
NSR-X4/NS-X4 対応
3G 4ch 4K Fiber Optics Base Unit (300W power supply) for NSR-X4/NS-X4
3G 4 讯道 4K 光纤传输机基站 (供电 300W) 兼容 NSR-X4/NS-X4

NS-X40GTS 定価 : **1,598,000**円 (税込1,757,800 円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

NS-X40GTS

NSR-X4/NS-X4 対応ベースステーション
主な特長● 3G 4ch 4K 光ベースステーション
Features ● 3G 4ch 4K support optical fiber base station

Specificatio ns < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > SDI OUT:BNCx2 x4 3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:200W ● FUNCTION < 機能 > TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Min i Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL <一般> Size (WxHxD):215x160x302㎜, Weight:5kg

全チャンネル
3G/HD-SDI 2 出力可能

4K/HD 光伝送

送り 12G~ HD-SDI/RET 12G ～アナログ伝送可能、インターカム、LAN 回線、電源出力 170W

NSR-X112

12G 1ch 光カメラアダプター
12G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
12G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

NSR-X112 定価：**998,000** 円
(税込1,097,800 円)

- *Transmit 12G~HD-SDI*
- *Intercom*
- *Power supply 170W output*
- *LAN*

●**付属品**：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 12G 1ch 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 1ch 4K support Fiber Optics Camera Adaptor ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI IN:BNCx1 12G/6G/3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, DC OUT:120W(NS-X1012)/ 170W(NS-X1012GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1)8P (2)12P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):151x148x118mm, Weight:1.4kg

●**付属品**：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

NSR-X1

3G 1ch 光カメラアダプター
12G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
12G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

NSR-X1 定価：**848,000** 円 (税込 932,800 円)

主な特長● 3G 1ch HD 対応 光カメラアダプター● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 3G 1ch HD support Fiber Optics Camera Adaptor ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI IN:BNCx1 3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, DC OUT:120W(NS-X10) 170W(NS-X10GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1)8P (2)12P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):151x148x118mm, Weight:1.4 kg

NS-X1012

NSR-X112/NS-X112 対応 12G 1ch/3G 1ch
12G 対応光ベースステーション (150W 給電)
12G support Fiber Optical Base Unit (150W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 12G 1 讯道 12G 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X1012 定価：**998,000** 円 (税込 1,097,800 円)

NSR-X112/NS-X112 対応ベースステーション

主な特長● 12G 1ch 4K 光ベースステーション
Features ● 12G 1ch 4K support Fiber Optics Base Unit

NSR-X1/NS-X1 対応 12G 1ch/3G 1ch
12G 対応光ベースステーション (300W 給電)
12G support Fiber Optical Base Unit (300W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 12G 1 讯道 12G 光纤传输机基站 (供电 300W)

NS-X1012GTS 定価：**1,048,000** 円 (税込 1,152,800 円)

NSR-X112/NS-X112 対応ベースステーション

主な特長● 12G 1ch 4K 光ベースステーション
Features ● 12G 1ch 4K support Fiber Optics Base Unit

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 x2 12G/3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

NS-X10

NSR-X1/NS-X1 対応 3G 1ch
3G 対応光ベースステーション (150W 給電)
3G support Fiber Optical Base Unit (150W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 3G 1 讯道 3G 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X10 定価：**848,000** 円 (税込 932,800 円)

NSR-X1/NS-X1 対応ベースステーション

主な特長● 3G 1ch HD 光ベースステーション
Features ● 3G 1ch HD support Fiber Optics Base Unit

NSR-X1/NS-X1 対応 3G 1ch
3G 対応光ベースステーション (300W 給電)
3G support Fiber Optical Base Unit (150W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 3G 1 讯道 3G 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X10GTS 定価：**898,000** 円 (税込 987,800 円)

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 x2 3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

3G-SDI 4K/HD 光伝送

送り 12G~ HD-SDI/RET 12G ～アナログ伝送可能、インターカム、LAN 回線、電源出力 120W

NS-X412

12G 4ch 光カメラアダプター
12G 4ch Fiber Optics Camera Adaptor
12G 4 讯道 光纤传输摄像机适配器

NS-X412 定価:**2,448,000** 円 (税込 2,692,800 円)

- *Transmit 12G~HD-SDI*
- *Intercom*
- *Power supply 170W output*
- *LAN*

●付属品：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 12G 4ch 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 5ch 4K support Fiber Optics Camera Adaptor ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 12G/3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI IN:BNCx4 12G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, Monitor IF:Mini 6P female x1, DC OUT:120W(NS-X4012) 170W(NS-X4012GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1)8P (2)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):201x163x110mm, Weight:1.6 kg

- *Transmit 3G~HD-SDI*
- *Intercom*
- *Power supply 120W output*
- *LAN*

NS-X4

3G 4ch 光カメラアダプター
12G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
12G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

NS-X4 定価：**1,448,000** 円 (税込 1,592,800 円)

●付属品：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3G 4ch 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 3GHD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 3G 4ch 4K support Fiber Optics Camera Adaptor ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI IN:BNCx4 3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, Monitor IF:Mini 6P female x1, DC OUT:120W(NS-X40) 170W(NS-X40GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1/2)8P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):201x163x110mm, Weight:1.6 kg

NS-X4012

NS-X412/NS-X4 対応 12G 5ch 8K 光ベースステーション (300W 給電)
12G 5ch 8K Fiber Optics Base Unit(300W power supply)
for NSR-X412/NS-X412
兼容 NSR-X412/NS-X412 12G 5 讯道 8K 光纤传输机基站 (供电 300W)

NS-X4012GTS 定価：**2,448,000** 円 (税込2,692,800 円)

NS-X412 対応ベースステーション
主な特長● 12G 5ch 8K 光ベースステーション
Features ● 12G 5ch 8K support optical fiber base station

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 x5 12G/6G/3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:200W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x160x302mm, Weight:5kg

NS-X412/NS-X4 対応 12G 5ch 8K 光ベースステーション (150W 給電)
12G 5ch 8K Fiber Optics Base Unit(150W power supply)
for NSR-X412/NS-412
兼容 NSR-X412/NS-X412 12G 5 讯道 8K 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X4012 定価：**2,298,000** 円 (税込2,527,800 円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

NS-X412 対応ベースステーション
主な特長● 12G 5ch 8K 光ベースステーション
Features ● 12G 5ch 8K support optical fiber base station

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 x5 12G/6G/3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

NS-X40

3G 4ch 4K 光ベースステーション (300W 給電) NSR-X4/NS-X4 対応
3G 4ch 4K Fiber Optics Base Unit (300W power supply)
for NSR-X4/NS-X4
3G 4 讯道 4K 光纤传输机基站 (供电 300W) 兼容 NSR-X4/NS-X4

NS-X40GTS 定価：**1,598,000** 円 (税込1,757,800 円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

Specificatio ns ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 x4 3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:200W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x160x302㎜, Weight:5㎏

NSR-X4/NS-X4 対応 3G 4ch 4K 光ベースステーション (150W 給電)
3G 4ch 8K Fiber Optics Base Unit(150W power supply)
for NSR-X4/NS-X4
兼容 NSR-X4/NS-X4 3G 4 讯道 8K 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X40 定価:**1,448,000** 円 (税込 1,592,800 円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 x4 3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 φ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

12G-SDI　4K/HD 光伝送

送り 12G~ HD-SDI/RET 12G ～アナログ伝送可能、インターカム、LAN 回線、電源出力 120W

NS-X112

12G 1ch 光カメラアダプター

12G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
12G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

NS-X112 定価 : **998,000** 円 (税込 1,097,800 円)

- *Transmit 12G~HD-SDI*
- *Intercom*
- *Power supply 170W output*
- *LAN*

●付属品：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 12G 1ch 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 1ch 4K support Fiber Optics Camera Adaptor ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI IN:BNCx1 12G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, Monitor IF:Mini 6P female x1, DC OUT:120W (NS-X10) 170W (NS-X10GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1)8P (2)12P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):201x163x110mm, Weight:1.6 kg

NS-X1

3G 1ch 光カメラアダプター

3G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
3G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

NS-X1 定価 : **848,000** 円 (税込 932,800 円)

- *Transmit HD-SDI*
- *Intercom*
- *Power supply 120W output*
- *LAN*

●付属品：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 12G 1ch 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 1ch 4K support Fiber Optics Camera Adaptor ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI IN:BNCx1 3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT:BNCx1 each, REF OUT:BNCx1, Monitor IF:Mini 6P female x1, DC OUT:120W(NS-X40) 170W(NS-X40GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:(1/2)8P (3)12P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):201x163x110mm, Weight:1.6 kg

---

NS-X1012

NSR-X112/NS-X112 対応 12G 1ch/3G 1ch 12G 対応光ベースステーション (150W 給電)

12G support Fiber Optical Base Unit (150W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 12G 1 讯道 12G 光纤传输机基站 (供电 150W)

NS-X1012 定価 : **998,000** 円 (税込1,097,800 円)

NSR-X112/NS-X112 対応ベースステーション

主な特長● 12G 1ch 4K 光ベースステーション
Features ● 12G 1ch 4K support Fiber Optics Base Unit

NSR-X1/NS-X1 対応 12G 1ch/3G 1ch 12G 対応光ベースステーション (300W 給電)

12G support Fiber Optical Base Unit (300W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 12G 1 讯道 12G 光纤传输机基站 (供电 300W)

NS-X1012GTS 定価 : **1,048,000** 円 (税込1,152,800 円)

NSR-X112/NS-X112 対応ベースステーション

主な特長● 12G 1ch 4K 光ベースステーション
Features ● 12G 1ch 4K support Fiber Optics Base Unit

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 x2 12G/3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

NS-X10

NSR-X1/NS-X1 対応 3G 1ch 3G 対応光ベースステーション (150W 給電)

3G support Fiber Optical Base Unit (150W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 3G 1 讯道 12G 光纤传输机基站 (供电 150W)

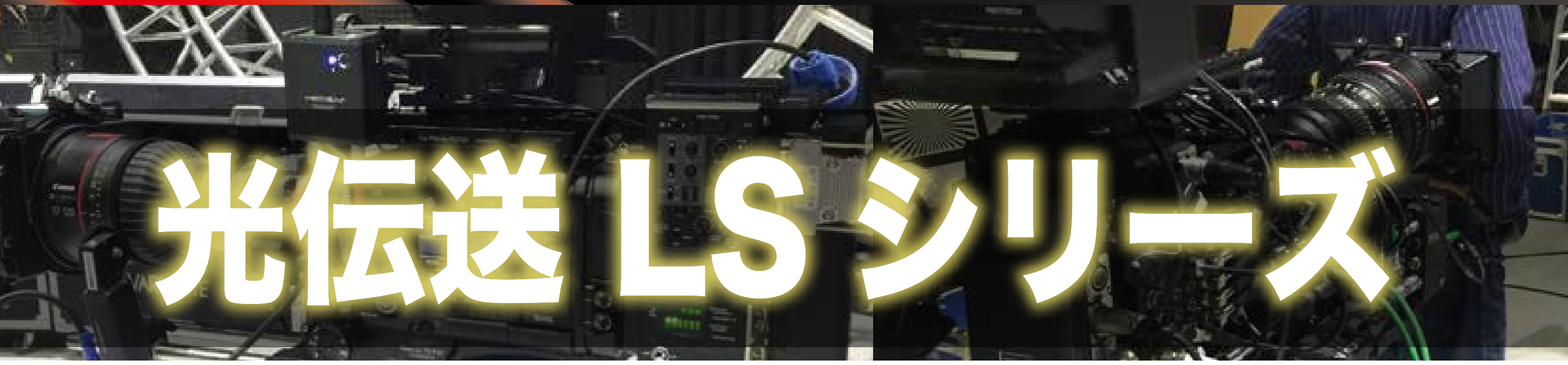
NS-X10 定価 : **848,000** 円 (税込 932,800 円)

NSR-X1/NS-X1 対応 3G 1ch 3G 対応光ベースステーション (300W 給電)

3G support Fiber Optical Base Unit (300W power supply) for NSR-X1/NS-X1
兼容 NSR-X1/NS-X1 12G 1 讯道 12G 光纤传输机基站 (供电 300W)

NS-X10GTS 定価 : **898,000** 円 (税込987,800 円)

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 x2 3G/HD/SD, RET OUT/TC OUT:BNCx1 each Through Output, RET IN/TC IN/TC OUT/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:BNCx1 D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P (3)12P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg



光伝送 LS シリーズ

業務用、放送用、映画撮影用 BNC-SDI カメラ出力のほぼ 全ての伝送を実現

12G 1ch/ 3G 4ch
ショルダーカメラ用光カメラアダプター

LS-770/1 定価 : **2,350,000** 円 (税込2,585,000 円)

●**付属品**：BNC 0.4m × 4, 1m × 1/ リモコンケーブル× 1/ D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / 取扱説明書 / 保証書

LS-770/1 用光ベースステーション (150W 給電)

LS-870/1 定価 : **2,200,000** 円 (税込2,420,000 円)

●**付属品**：D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

LS-770/1 用光ベースステーション (300W 給電)

LS-870GTS/1 定価 : **2,350,000** 円 (税込2,585,000 円)

●**付属品**：D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

ほぼすべてのカメラをシステムカメラ仕様に

3G 5ch
ショルダーカメラ用光カメラアダプター

LS-750/1 定価:1,980,000円(税込2,178,000円)

●付属品：BNC 0.4m × 4, 1m × 1/ リモコンケーブル× 1/ D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / 取扱説明書 / 保証書

LS-750/1 用光ベースステーション (300W 給電)

LS-850GTS/1 定価：2,130,000円 (税込2,343,000 円)

●付属品：D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

LS-750/1 用光ベースステーション (150W 給電)

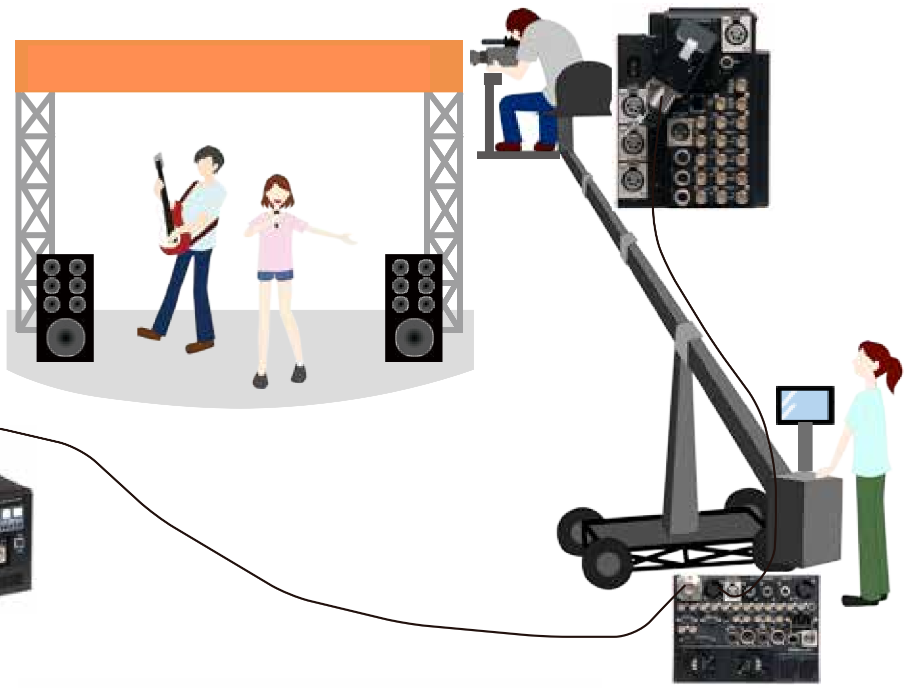
LS-850/1 定価：1,980,000円 (税込2,178,000 円)

●付属品：D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

クレーン用光伝送システム
中継車用特注光伝送システムも承ります

カメラアダプタとベースステーションの間に映像割込取り出し可能

子機に子機を繋ぐ光伝送（日米特許取得）により他社ではなし得ない伝送システムが構築可能。クレーンの下で映像を取り出したり、カメラをもう１台追加したりと、自在に設計可能です。クレーンの下からクレーンに取付けられたレンズのコントロールも対応可能です。（一部機種除く）

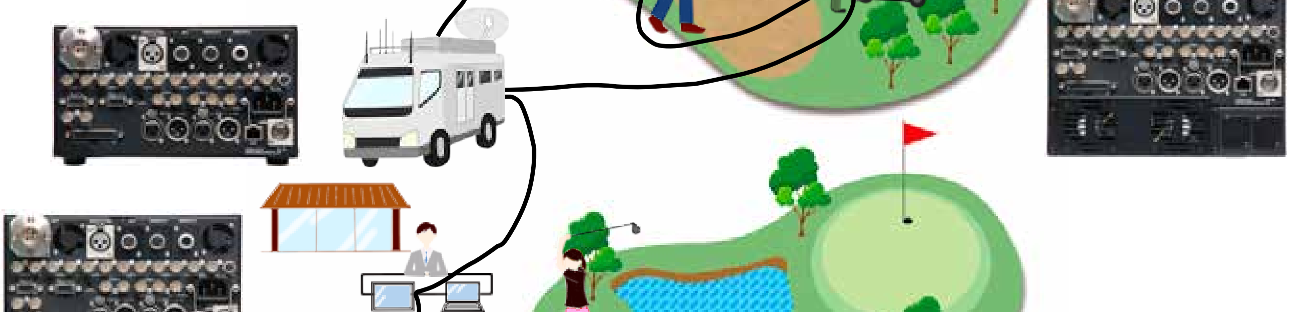


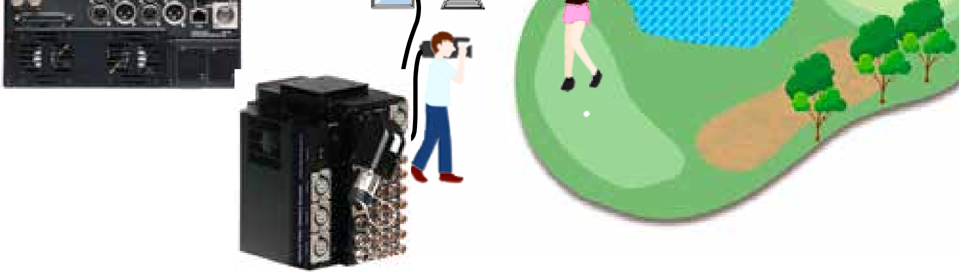
映像，インカム、電力、リモート、必要とされる信号を伝送可能

映像はもちろん、ほぼすべてのフォーマット伝送に対応、クリアーカム社とのインカムシステム接続や、他のシステムカメラとのインカム接続、カメラコントロール、電力、音声、AES/EBU 等の信号に対応設計します。

カメラを選ばないから色々なシステムに対応

小型カメラにも SDI 出力をもつカメラが多くなっています。ショルダーカメラはもちろん、PL レンズを装着するドラマ撮影や映画撮影光伝送装置としても活躍しています。





プロの現場で耐えうるタフな光伝送器

夏場の炎天下でも冬場の北海道でも正確に伝送します。国内カメラ用光伝送装置販売台数 No.1 ※の実力でプロの撮影現場を強力にバックアップします。

※カメラ装着タイプ当社調べ

インカムヘッドセット
Intercom Headset
DL-510
29,800 円（税込 32,780 円）

インカム用密閉型ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）

VF 6 ピンケーブル
VF 6pin Cable
VC-450
11,000 円（税込 12,100 円）

カメラアダプターと VF、モニター又は VIF-100 と接続するケーブル。

リモートケーブル
Remote Cable
RCC-450S
12,000 円（税込 13,200 円）

カメラアダプターと各社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。

リモートケーブル
Remote Cable
RCC-450P
12,000 円（税込 13,200 円）

カメラアダプターと各社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。

リモートケーブル
Remote Cable
RCC-450i
12,000 円（税込 13,200 円）

カメラアダプターと各社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。

アライブケーブル
Alive Cable
ALC-20M
108,000 円（税込 118,800 円）

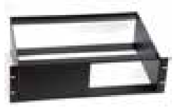
カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。20m。

アライブケーブル
Alive Cable
ALC-50M
118,000 円（税込 129,800 円）

カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。50m。

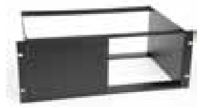
アライブケーブル
Alive Cable
ALC-100M
138,000 円（税込 151,800 円）

カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。100m。



ラックマウント金具
Rack Mount Bracket
HS-RA95
34,800 円（税込 38,280 円）

ベースステーションをラックマウント可能にする金具。(3U 用)



ラックマウント金具
Rack Mount Bracket
HS-RA97
定価：**34,800 円**（税込 38,280 円）

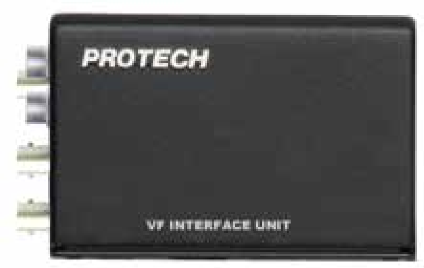
ベースステーションをラックマウント可能にする金具。(4U 用)

SDI 信号 / VF 変換アダプター
SDI signal / VF Conversion Adaptor
SDI 信号 / 取景器 变换用适配器

VIF-7 定価：**198,000** 円（税込 217,800 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / Support Video Format : 1080/60i, 1080/59.94i, 1080/50i / Camera Interface : SDI IN BNCx1 /Camera Adaptor Interface : DC/TALLY IN ● OUTPUT ＜ 出 力 ＞ / VF Interface : VF 20Px1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 29x78x103 mm / Weight 質量 : 270 g ● ACCESSORY ＜付属品＞ / Operating Instructions 取扱説明書



HD/4K/8K カメラ用 VF アダプター
VF Adaptor for HD / 4K / 8K camera

HD/4K/8K などの SDI 出力（1080 60P/1080 59.94i 等）の信号を、ソニー社製丸形放送用コネクタータイプビューファインダーと接続するためのアダプターです。タリー入力コネクターを装備。外部よりタリー信号を（タリー信号ケーブル等は別売）入力可能。

ソニー社製 PMW-F55 用システムハンドル
System Handle for SONY PMW-F55
索尼 PMW-F55 相机手柄

HDS-S55 定価：**198,000** 円（税込 217,800 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-F55 用システムハンドル
Features ● System handle for Sony PMW-F55

ARRI 社製 システムハンドルに LS-750 を装着する金具
Adapter for LS-750 to mount on ARRI's System handle(F55 exclusive)
ARRI AMIRA 相机手柄 /LS-750 光纤适配器

HDS-AR55 定価：**48,000** 円（税込 52,800 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● ARRI 社製 AMIRA 用システムハンドル (LS-750/750GTS/750G 装着用)
Features ● Adapter for LS-750/750GTS/750GT to mount on ARRI system handle for F-55

パナソニック社製 VARICAM 35/VARICAM HS 用システムハンドル
System Handle for VARICAM HS
松下 VARICAM 35/VARICAM HS 相机手柄

HDS-P35 定価：**198,000** 円（税込 217,800 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●パナソニック社製 VARICAM 35/VARICAM HS 用システムハンドル
Features ● System handle for Panasonic VARICAM 35/VARICAM HS

ARRI 社製アミーラ用システムハンドル
System Handle for ARRI AMIRA
ARRI AMIRA 相机手柄

HDS-AM1 定価：**88,000** 円（税込 96,800 円）

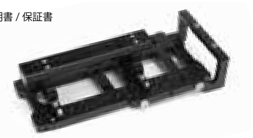
●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● ARRI 社製アミーラ用システムハンドル
Features ● System handle for ARRI AMIRA

RED 社製 DRAGON 用システムハンドル
System Handle for RED DRAGON
RED DRAGON 相机手柄

HDS-DR1 定価：**198,000** 円（税込 217,800 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書



主な特長● RED 社製 DRAGON 用システムハンドル
Features ● System handle for RED DRAGON

AJA 社製 CION 用システムハンドル
System Handle for AJA CION
AJA CION 相机手柄

HDS-CI1 定価：**198,000** 円（税込 217,800 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● AJA 社製 CION 用システムハンドル
Features ● System handle for AJA CION

カラー対応 VF インターフェースユニット
VF Interface Unit for Color
兼容彩色取景器接口用装置

VIF-200P 定価：**89,800** 円
（税込98,780 円）

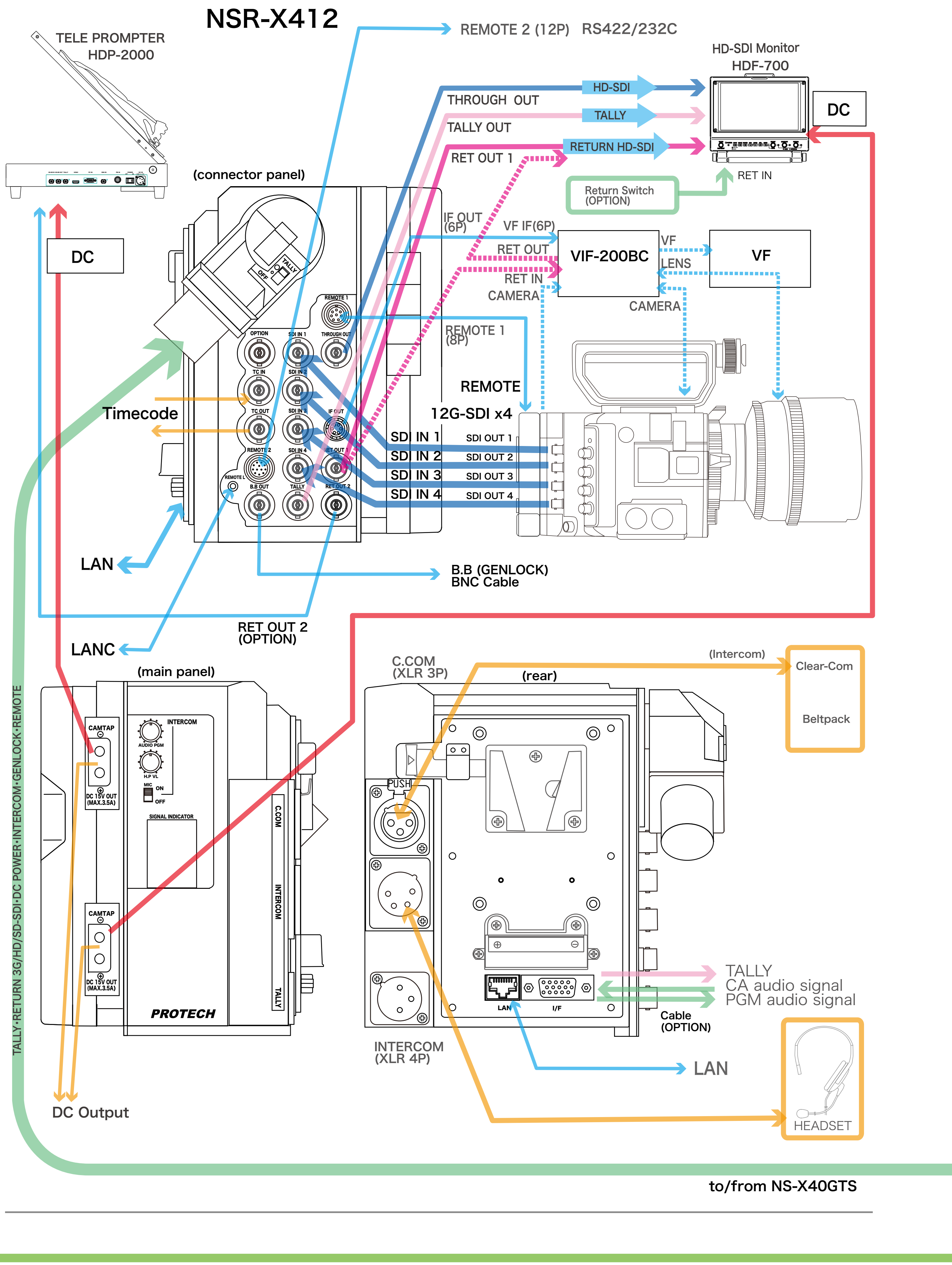
ビューファインダーインターフェースユニット。（パナソニック社製放送用カムコーダーのみカラー対応）

カラー対応 VF インターフェースユニット
VF Interface Unit for Color
兼容彩色取景器接口用装置

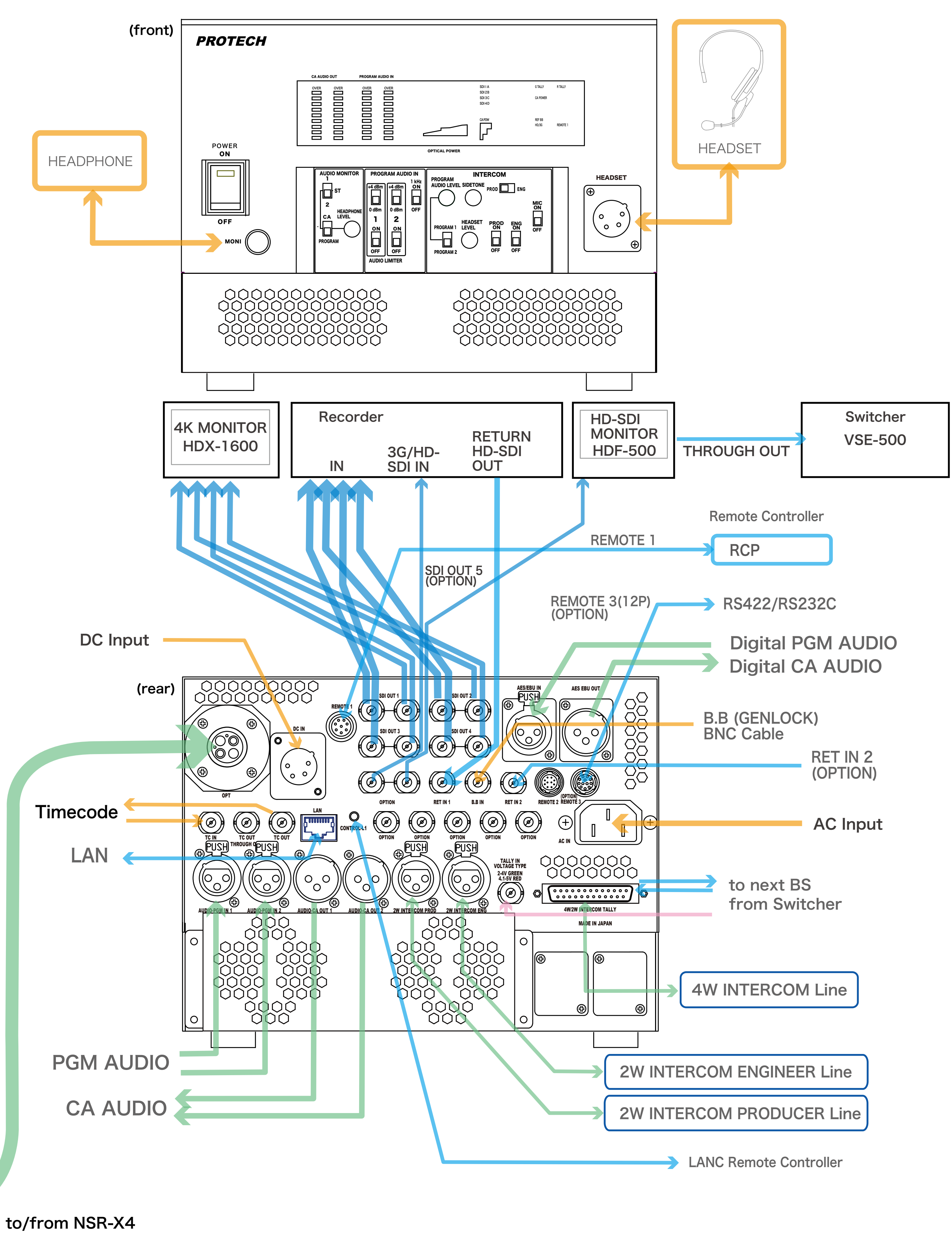
VIF-200BC 定価：**89,800** 円
（税込98,780 円）

ビューファインダーインターフェースユニット。（ソニー社製放送用カムコーダーのみカラー対応）

運用例 (NSR-X412/NS-X4012)



NS-X4012GTS


(front)
PROTECH
HEADPHONE
HEADSET
4K MONITOR
HDX-1600
Recorder
IN
3G/HD-
SDI IN
RETURN
HD-SDI
OUT
HD-SDI
MONITOR
HDF-500
THROUGH OUT
Switcher
VSE-500
Remote Controller
REMOTE 1
RCP
SDI OUT 5
(OPTION)
REMOTE 3(12P)
(OPTION)
RS422/RS232C
DC Input
Digital PGM AUDIO
Digital CA AUDIO
(rear)
B.B (GENLOCK)
BNC Cable
RET IN 2
(OPTION)
Timecode
AC Input
LAN
to next BS
from Switcher
4W INTERCOM Line
PGM AUDIO
2W INTERCOM ENGINEER Line
CA AUDIO
2W INTERCOM PRODUCER Line
LANC Remote Controller
to/from NSR-X4

最新鋭 4K カメラ対応 4K/HD 光カメラアダプター

- *Transmit 12G~HD-SDI*
- *Power supply 100W output*
- *Tally*
- *Intercom*
- *LAN*

送り 12G~HD-SDI x1 /RET3G ～アナログ伝送可能、
インターカム、タリー、カメラ制御回線、電源出力 100W 可能

小型ハンディカメラの使用現場、プロの声をフィードバックした世界初のショルダー型光伝送装置が撮影現場の未来を変える

4K ショルダー型光カメラアダプター
4K Shoulder Type Fiber Optics Camera Adaptor *World First
4K 肩扛式光纤传输摄像机适配器

ST-7HIKARI 定価：**898,000** 円
(税込987,800 円)
（ST-7HIKARI 用 DC 電源アダプター DN-200 付）

主な特長● 4K12G/HD 対応 光カメラアダプター● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 70W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 4K12G/HD support fiber optics camera adapter ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two signals ● 70W power supply(Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications ＜ 主 な 仕 様 ＞ ● INPUT/OUTPUT ＜ 入 力 / 出 力 ＞ SDI IN:BNCx1 12G/6G/3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/REF OUT:BNCx1 each, DC OUT:70W 120W(with DN-200) ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY Indicator:RED/GREEN H/L/OFF Switch, REMOTE:8P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, Intercom Headset: XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):235x247x500mm, Weight:3.6kg

システムの大幅な拡張 そのすべてが映像の完成度を向上させる

ソニー・Z280 やキヤノン・XF605 にも対応。12G-SDI ハンディカメラのシステム構築の幅を広げる。

12G 1ch 4K 光ベースステーション（100W 給電）ST-7HIKARI 対応

12G 1ch 4K Fiber Optics Base Unit (100W power supply) for ST-7HIKARI

12G 1 讯道 4K 光纤传输机基站 (供电 100W) 兼容 ST-7HIKARI

IS-X100 定価:**798,000**円(税込877,800円)

主な特長● 12G 1ch - 光ベースステーション
Features ● 12G 1ch support fiber optics base unit

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 12G/6G/3G/SD, RET IN/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1 (2)10P*OP (L)2.5 φ Mini Jack x1, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

ST-7HIKARI 付属品・DN-200

オプション Option

				
アライブケーブル Alive Cable **ALC-100M** **138,000 円**（税込 151,800 円）	電源供給用ケーブル Cable for power supply **DC-Z280** **8,000 円**（税込 8,800 円）	電源供給用ケーブル Cable for power supply **DC-P155** 定価：**12,000 円**（税込 13,200 円）	電源供給用ケーブル Cable for power supply **DC-DVX200** 定価：**8,000 円**（税込 8,800 円）	電源供給用ケーブル Cable for power supply **DC-S300** 定価：**19,800 円**（税込 21,780 円）
カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。100m。	ST-7HIKARI からソニー社製 PMW-Z280 に電源供給するためのケーブル。	ST-7HIKARI からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。	ST-7HIKARI から、パナソニック社製 AG-DVX200/AJ-PX270 に電源供給するためのケーブル。	ST-7HIKARI からソニー社製 PXW-X200、パナソニック社製 AG-DVX200 に電源供給するためのケーブル。

新型 EOS　C500MK II用スタジオ光カメラアダプター

キヤノン社製 C500MKII 用光カメラアダプター

Optical Fiber Camera Adaptor for Canon C500MKII

佳能 C500MKII 用光纤传输摄像机适配器

NSR-C500 定価：**748,000**円（税込 822,800 円）

●**付属品**：BNC-04M x 4/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

キヤノン社製高性能 CINEMA EOS C700 専用カメラアダプター

"EOS C700 /EOS C700 GS PL" 用 光コンバージョンシステム 広いダイナミックレンジを持つ 4K 映像を撮影可能

キヤノン社製 EOS C700 用光カメラアダプター

Fiber Optics Camera Adaptor for CANON EOS C700

佳能 EOS C700 相机的光学相机适配器

NS-C700 定価:**1,448,000**円（税込 1,592,800 円）

●**付属品**：リモコンケーブル× 1/ 取扱説明書 / 保証書

特徴　Features

高性能 EOS C700 のカメラにダイレクトドッキング。小型軽量でテレビスタジオ、ドラマ撮影、映画撮影に威力を発揮します。ベースステーション NS-X40 との組み合せで使用できます。3G-SDI×4 系統、により 4K 伝送を非圧縮のまま実現します。リターン信号、REMOTE 信号、タリー出力、インターカム、DC-OUT 2 出力を装備。プロの現場で活躍します。

プロフェッショナルが求める高い信頼性、耐久性を実現

現在の HD/4K 運用から 8K 運用まで、今後長くご使用頂くことができます。
この時代にあるべき姿を撮影現場の声から徹底的に研究、ご意見を反映して生まれたのが
新世代光コンバージョンシステムです。

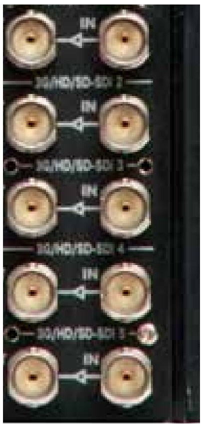
多機能、高性能、高信頼性
Multi-function, high performance, high reliability

PROTECH の光コンバージョンシステムはプロの過酷な条件下での使用を考慮し、赤道直下、アメリカの砂漠地帯でも使用できるように高温下での耐久性を追求しました。PROTECH 光コンバージョンシステムはクラス最高水準の低ディレイを実現。伝送装置での遅れを全く感じさせません。カメラメーカーの伝送装置と組み合わせても引けをとることなく運用できます。

3G/HD/SD-SDI 下り 4/5 回線 上り 1 回線搭載

HD ～ 8K カメラ ×4 台分の 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 混在伝送可能。同期、非同期にかかわらず伝送できます。

■ LS-750



■ NSR-X412

RET

デジタル回線は SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI のほぼすべてのフォーマットと、コンポジット、HD-Y、SYNC を BNC ケーブルで直接繋いだのと同じように接続できる回線を用意しました。(一部回線除く)。切替など何の設定もなく接続し伝送 (PAT) 可能です。3G も LevelA/B に対応、SMPTE 125M: NTSC(480i/59.94),PAL(576i/50) , SMPTE 296M ：720p 50/59.94/60 SMPTE 274M, SMPTE 292M ：1080i 50/59.94/60, 1080p 23.98/24/25/29.97/30, SMPTE 424M：1080p 59.94/60 (3G), SMPTE425M に対応しています。ANCI 領域もそのまま、エンベデッドオーディオもそのまま、欠落することなく忠実に伝送します。(SDI 専用回線の機種と端子もあります)

カメラメーカーほぼ全社のカメラリモコンを伝送可能
Can transmit almost all camera remote controllers

パナソニック、ソニーなど、ほぼ全社のカメラリモート信号を、同時に伝送することが出来ます。Cmotion 社などのレンズ制御用シリアル通信にも対応可能です。(全製品)

ソニー社製 RM-B150/170

ソニー社製 RM-B750

パナソニック社製 AJ-RC10G

最大 2km 電源供給可能
Power supply maximum 2km

最大 2km 先まで 6 0 W のカメラ電源を供給可能です。アライブケーブルを 2 0 本以上連結することができます。

同期・非同期対応
Synchronous / asynchronous support

複数系統の HD 回線伝送時には、システム全体が同期していても非同期であっても全ての映像を伝送出来ます。これにより 1 システムで 4 台のカメラの映像を問題なく伝送することが可能です。

豊富な情報を分かりやすく伝える、信号表示
Simple signal display

接続された SDI 信号状態をリアルタイム表示。信号の有無、リクロック状態等を表示するため、ケーブルの接続間違いや、信号の 3 G/HD の状態を確認できます。光ケーブルが装着されていない場合はケーブルエラー表示します。(全製品)

■ NS-X4012GTS

■ LS-850

LAN (IP 伝送) 機能
LAN (IP transmission) function

1Gbps の IP 伝送機能（イーサネット）を装備していますので、近年主流になって来ているネットワーク制御で動作するカメラのリモート制御が可能です。

PROTECH 光コンバージョンシステムは全ての機種
メタル伝送と同等、遅延なし

最先端撮影現場を最先端光伝送技術で伝送します。

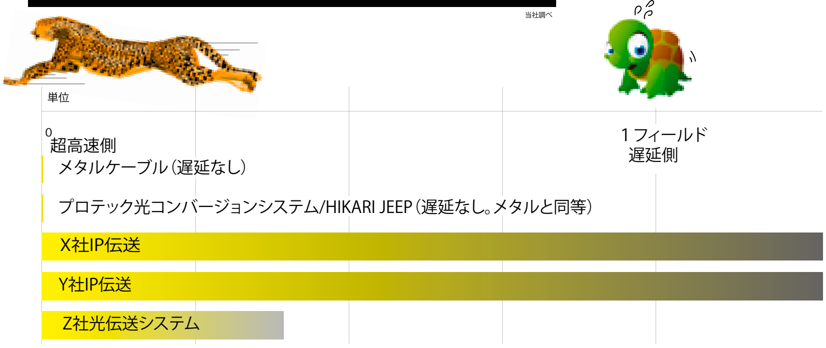
プロテックなら光伝送器自体の遅れ 7/100,000,000（1億分の7秒）

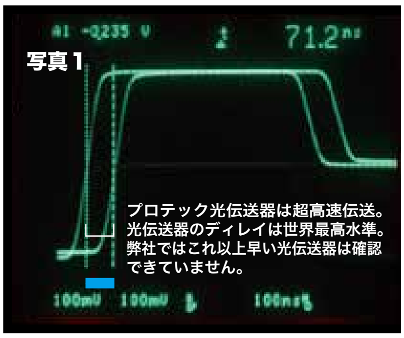
メタル BNC ケーブル 14m と同等。メタル 100m の遅延は 4/10000000（1千万分の4秒）
参考に1フレームは 1/30 秒（1080/60i） 1ラインを数字に表すと 1/420000（42万分の1）

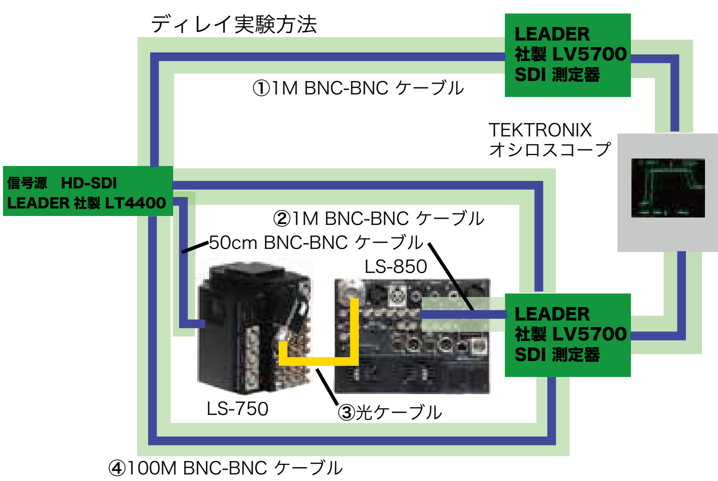
メタル伝送と同等、遅れ無し伝送実現 No delay transmission

伝送技術も様々な方式、方法があります。プロテックの光伝送技術は世界トップレベルのディレイなし、メタル伝送と同じ、遅れ無しを実現しています。長距離を伝送する手段としては現段階では光伝送がディレイがほとんど無く、バグ、データの欠落もなく伝送できる安定手段と言えます。弊社技術陣も IP 伝送を長年研究してきました。しかし、ディレイという面ではいまのところ IP 伝送は、光伝送に対しては勝ち目がないという結論に達し、現在弊社では商品化に二の足を踏んでいます。理由は、映像が受信できない場合、どのハブが悪いのか、RJ45 等のコネクタの接触不良、ケーブル不良なのかなど、現場で使用するにあたり様々な不安要素に直面したからです。その経験にもとづき、やはり安定、確実伝送をご提供したいため、弊社としては IP 伝送商品化に一旦見切りをつけ、実績、安定運用の可能なプロテック光伝送システムを一新して更なる安定化、確実性を念頭におき開発にあたりました。ドラマ撮影や映画撮影、イベント収録など究極の放送、映画収録現場を支えているプロテック光伝送技術を惜しみなく投入し、フィールド現場から局舎内システム、大型スタジアム工事、オリンピック設備等に最適のシステムを構築できます。

プロテック光伝送器/メタル/IP伝送/他社光伝送器ディレイ比較







1 1と2の回線で キャリブレーション。
2 写真1は3光ケーブルで LS-750 から LS-850 へ接続。
3 写真2は BNC メタル 100M で直接接続。

安心の現場主義の設計思想 Reliable design and operation

最も過酷でタフさが要求されるドラマ撮影、映画撮影現場で活躍する NSR/NS/LS/PS シリーズを多くの有名放送局、プロダクション様に御採用いただいています。その全てにおいて、および全ての光伝送基板の設計において電源をいきなり抜いても、すぐに電源をいれても何の問題も無く伝送するように全てのプロテック光伝送にはこの設計思想があります。たとえば、万が一に備えて、瞬間停電などに見舞われた場合も伝送部分はすぐに稼働するように設計しているところです。また、煩わしいメニュー設定操作等は不必要と考え全て撤去。取扱説明書を読まなくても問題なく運用できるぐらいの操作感を考えて開発しています。

映像信号を忠実に伝送 Transmit video signals accurately

デジタル映像信号を忠実に全てのデータを過不足なく正確に伝送します。1080/59.94i,50i は勿論 1080/29.97p, 1080/23.98p, 1080/25p など 8K から SD、3D 映像までカメラから出力されるあらゆる信号フォーマットを、特別な設定をすることなく全てを伝送します。(機種により伝送できる信号が異なります）エンベデッドされた信号、ANCI 領域も全て伝送します。

高品質 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 出力回路搭載　最新機種は 12G-SDI/6G-SDI 最先端映像に対応 Supports for the latest video

高品質な光伝送により、高品位なデジタル出力を可能にしました。全ての SDI 光伝送モジュールのデジタルアウトが、ジッターの少ないクリーンな出力となります。

最も理想的なアナログ波形を実現 Realized a perfect analog waveform

アナログ光伝送技術も業界トップレベル。まるでメタル伝送のように忠実なアナログ伝送を実現します。光伝送技術の中で最も技術力が必要なのはアナログ伝送。特にゲンロックなど基準となる信号伝送時一瞬たりとも途切れを起こすとシステム全体に問題が生じます。温度変化にも強く、寒い地域から赤道直下までどこでも安定して稼働しています。

アナログ / デジタルが切替無しで光伝送実現

B.B/VBS/HD-Y/SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI の全ての フォーマットを切替不要で光伝送する特許技術。

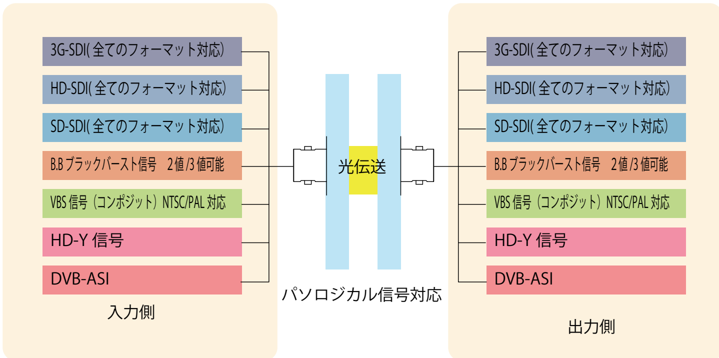
他にはない便利さを実現 Utility

多くの入力フォーマットがあるとコネクタが多すぎて挿し間違えてしまう、信号の種類によって対応してないから伝送できない、などの現場のリアルな困った声に応える、世界に誇る光伝送技術を駆使しアナログデジタルが光伝送できる回路技術を確立しました。今日はアナログ機器を、明日はデジタル機器、などの用途に切替が不要で伝送可能なため非常に便利です。（搭載機種、ボードの種類により可能）

様々な信号に対応 Compatible with various signals

ブラックバースト信号も２値 /3 値信号に対応。まだまだ現場使用の機会が多いコンポジット信号。ビューファインダー用信号としてよく使われる HD-Y 信号、SD-SDI（NTSC/PAL 対応）HD-SDI(全てのフォーマット）及び３G-SDI(全てのフォーマット）に対応。もちろんデジタルはパソロジカル信号対応で本回線として使用できる高品質回線。（搭載機種、ボードの種類により可能）

入力信号と同じ信号を光伝送後出力
Output the same signal as the input signal after optical fiber transmit

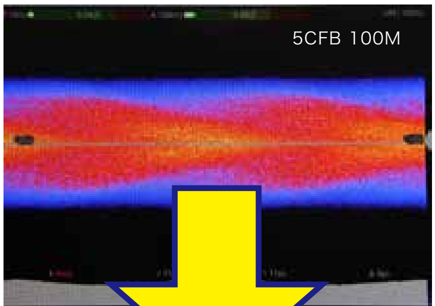


プロテック光コンバージョンシステム ®/HIKARI JEEP® 共通 主な特長 Key Feature

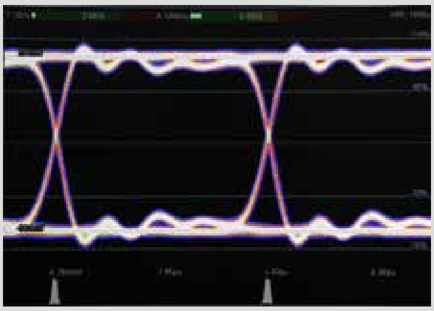
高度なリクロック回路により信頼性の高い出力を実現 Highly reliable output with advanced reclocking circuit

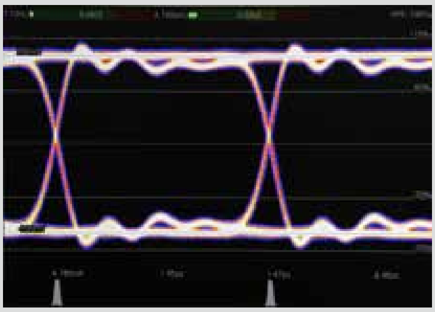
写真は 4K カメラ出力 1080/59.94p の 4 系統の出力とカメラの 1080/59.94i 出力の伝送試験の測定データです。右の波形はカメラの 1 CH の出力と測定器の間を BNC ケーブル (5CFB 100M) で接続、光伝送装置を通さずに測定しました。下の写真はカメラから BNC ケーブル (5CFB 100M) を LS-750 に接続、アライブケーブルで伝送→ LS-850 を通した波形です（1 ～ 5)。右の波形が光コンバージョンシステムを通すことにより、リターンロスを最小限にし、全てのチャンネルにおいて信頼性の高い出力を実現します。

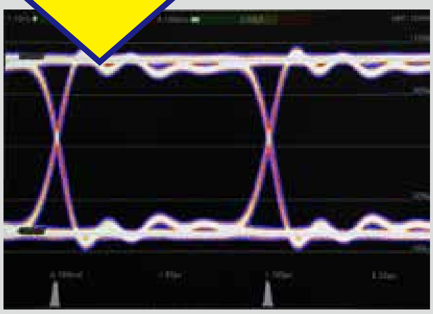
カメラ PMW-F55(SONY) → BNC ケーブル (5CFB 100M) →測定器

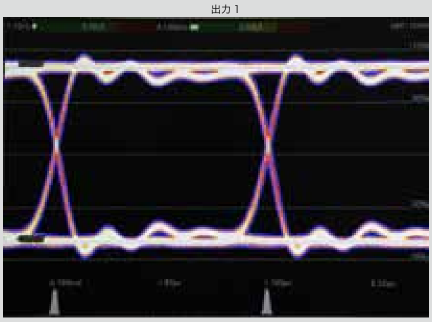


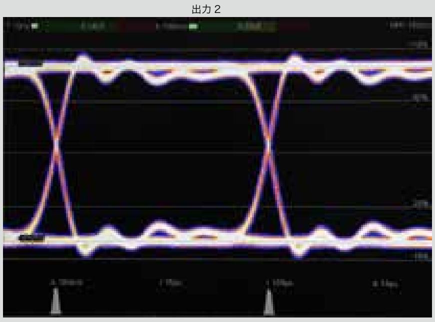
カメラ / ソニー社製 CineAlta VENICE → BNC ケーブル (5CFB 100M) → LS-750 →アライブケーブル→ LS-850 → BNC ケーブル（5CFB 2M) →測定器

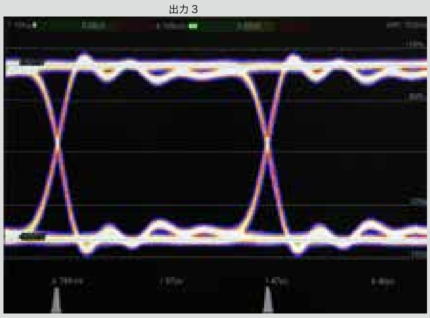

出力 1


出力 2


出力 3


出力 4


出力 5


リターン出力

AC/DC 駆動可能
AC/DC Drive

AC 駆動はもとより、フィールドでのオペレーションを考慮し、ベースステーションとカメラアダプターは両機ともバッテリー（12V タイプ /14.4V タイプ）での駆動が可能です。低消費電力設計により、長時間駆動を実現、AC 電源がとれない環境下での運用を強力にサポートします。（全製品）

正確リアルタイム伝送。電源通電にセーフティ伝送
Accurate, real time, safety transmission

カメラアダプターとベースステーション間で通信を行い、適合するアダプターで電源アダプターが接続されていることを自動で確認した後、ベースから電源供給を行うため安全です。

タイムコードによる同期が可能
Synchronization by timecode

タイムコード信号を双方向に伝送することが可能。この機能により各カメラレコーダーのタイムコードと、同期をとることができます。カメラレコーダーならではのマルチカメラシステム構築が可能です。タイムコードは IN/OUT 対応しています。（全製品）

インターカム 2 回線搭載
2 intercom circuit

インターカムはエンジニアラインとプロデューサーラインを装備 (オプション対応)。4 W インターカムシステムとの接続も可能です。（一部製品を除く）（FD-300A/400A インターカムシステムを使用する際は別途接続インターフェースが必要です。）

カメラアダプターにアクティブスルー回路搭載
Active through circuit on camera adapter

LS-750 の入力５回線全てにアクティブスルーアウトを装備、このアクティブスルーアウトはカメラサイドにおいて、４K モニターによる画質確認や、4K メモリーレコーダーでの映像収録を可能にします。（NS シリーズ NSR シリーズは 1ch のみ）

12G/3G 回線各２出力装備 スイッチャー、モニターに同時出力対応
2 distribution output each ch.

ベースステーションの出力回線すべての ch に２分配出力を装備しています。例えば、スイッチャーへ出力しながら、モニターにも同時出力が可能、柔軟なシステム構築が可能です。

ビルドアップユニット HDS-300S、HDS-1500 に装着可能
Can equip to build-up unit

ビルドアップユニット HDS-300S および箱レンズアダプター HDS-1500 は、三脚へのカメラ装備一式のワンタッチ着脱を可能にし、現場でのセッティングを極限まで簡単にします。スライドレール機構により、煩わしいケーブルをすっきりと収納し、他を圧倒するスタイルでプロフェッショナルの現場をスマートにサポートします。

写真はキヤノン社製 4K CINEMA EOS C500 です。

カメラを選ばず快適伝送
Comfortable transmission regardless of camera

ほぼ全ての HD カメラ、4K･8K カメラに対応。専用ではないので、カメラを選ばず、機種を変えても、カメラメーカーを変えても、伝送可能です。（一部機種の除く）

放送用インターカムの接続が可能
Broadcast intercom connection

中継業務などで一般的なクリアカム社製の 2W インターフェースの XLR3P ケーブルを、ベースステーションのエンジニアラインとプロデューサーラインの２系統に直接接続できます。（一部製品を除く）

PS 光伝送

HD-SDI/SD-SDI 出力をもつ ENG 専用カメラでマルチカメラ収録が可能。
ローコストでハイクオリティな取材システムを構築します。

PS-470/12RL

PS シリーズは光伝送史上、最もコンパクトなボディです。その PS シリーズでも最上位機種である PS-470/12RL は、小さいボディながら、１２G に対応し、さらに、8P リモートおよび 1 Gbps 伝送の LAN にも対応しています。

ショルダーカメラ用光カメラアダプター
Fiber Optics Camera Adaptor
肩膀相机光纤适配器

PS-470/12RL 定価：**898,000**円
(税込987,800 円)

主な特長● 12G 1ch 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / 12G-SDI IN : BNCx1 (Base station output : 2 Outputs for each Input) / 12G-SDI OUT : BNCx1 SDI IN input through out / SDI RET OUT / VBS : BNCx1 / GENLOCK OUT /SDI : BNCx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15P x1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC OUT : 120W ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : 8P femalex1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 151x148x101 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1

システム状況をリアルタイム表示

光カメラアダプターとベースステーションには 3G-SDI 信号が正しく光カメラアダプターからベースステーションに送られているかを示す表示機能を搭載。光強度がインジケーターで表示されており、一目で状況を確認することができます。

プロテックインカム搭載

プロテックの BNC 接続インカム技術を搭載し、簡単にインカムシステムを構築出来ます。ベースステーションは FD-400A を取付けての使用が可能です。カメラアダプターにはヘッドセット DL-510 等を取付けることでそのままご使用いただけます。

12G-SDI マルチカメラ収録に対応

12G-SDI 信号出力を持つカムコーダーを使用することでマルチカメラ収録に対応しています。

AC/DC 駆動可能

AC 駆動はもとよりショルダーカメラアダプターと光ベースステーションはフィールドでのオペレーションを考慮し、バッテリー（12V タイプ /14.4V タイプ）での駆動が可能です。低消費電力設計ですので、長時間駆動を可能としており、AC がとれない環境下での使用を可能としています。

PS-570

光ベースステーション
Fiber Optics Base Unit
相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)

PS-570/12RL 定価：**898,000**円 (税込 987,800 円)

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI IN:BNCx1 3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/REF OUT:BNCx1 each, DC OUT:150W 120W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY Indicator:RED/GREEN H/L/OFF Switch, REMOTE:8P (L)2.5 φ Mini Jack x1, Intercom Headset: XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):235x247x500mm, Weight:3.6kg

光カメラアダプター史上、最軽量のコンパクトボディ

PS-470/N

3G 1ch 光カメラアダプター
3G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
3G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

PS-470/N 定価：**648,000** 円 (税込 712,800 円)

- *Transmit 3G ~HD-SDI*
- *Intercom*
- *Power supply 120W output*

●付属品：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI IN:BNCx1 3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT/REF OUT:BNCx1 each, DC OUT:70W ● FUNCTION ＜ 機 能 ＞ TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:8P x1 (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜ 一 般 ＞ Size (WxHxD):149x148x91mm, Weight:1.6kg

主な特長● 3G 1ch 光カメラアダプター● HD-SDI/SD-SDI、リターン、インターカム 1 系統● 120W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

PS-470/R

3G 1ch 光カメラアダプター
12G 1ch Fiber Optics Camera Adaptor
12G 1 讯道 光纤传输摄像机适配器

PS-470/R 定価：**698,000** 円 (税込 767,800 円)

- *Transmit 3G~HD-SDI*
- *Intercom*
- *Power supply 120W output*
- *REMOTE*

●付属品：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI IN:BNCx1 3G/HD/SD, SDI OUT:BNCx1 Through Output, RET OUT/TC IN/TC OUT/REF OUT:BNCx1 each, DC OUT:70W REMOTEx1 ● FUNCTION ＜ 機 能 ＞ TALLY Indicator:REDx1 H/L/OFF Switch, REMOTE:8P x1 (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, LAN:RJ45, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜一般＞ Size (WxHxD):149x148x91mm, Weight:1.6kg

主な特長● 3G 1ch 光カメラアダプター● HD-SDI/SD-SDI、リターン、インターカム 1 系統、リモート 1 系統● 1200W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

小型・軽量化を実現

従来の PS シリーズに比べて、現在の PS シリーズは小型で、軽量化を実現致しました。従来までの PS-470 などは重さが 1.75kg でしたが、現在の PS-470 は 1.1kg と大幅に軽量化することに成功致しました。この重量は、市販の V マウントバッテリーと同等か、またはそれよりも軽いため、ショルダーカメラに取り付けた場合でも、負担はありません。大きさも 80x115x145(mm)（※光コネクタを除く）と、従来よりも小さくすることが出来ました。もちろん、小型、軽量化をしましたが機能面では劣っておりません。

光コンバージョンシステムの高い実績

PROTECH の PS シリーズを始めとした、NS シリーズ、LS シリーズ、MASTER LINE など多くの光コンバージョンシステムが広がっていきました。その中で、原点である PS シリーズのリニューアルを行い、従来までの PS シリーズに今までの実績を踏まえた技術を注力し、新しい PS シリーズを生み出しました。

ケーブル 1 本で最長 2km 送受信可能

光カメラアダプターは 3G/HD/SD-SDI 信号、インカム信号を送ることができ、ベースステーションからはカメラ用電源、インカム、タリー、リターン、ゲンロック信号を送受信可能です。ケーブルは最長 2km の延長が可能です。

ロスの少ない長距離伝送

ケーブルは最大 2km 延長可能です。カメラ側より 3G-SDI、または 3G-SDI 信号をケーブル延長による信号劣化がほとんどなく伝送します。（ケーブルのジョイントが多い場合など使用条件により変化する場合があります。）

パワフル電源

カメラアダプターに供給する電源はベースステーションより最大 2km まで供給可能です。低消費電力のカムコーダーであれば、リターン用液晶モニター、カムライトの併用が可能です。
※カメラケーブルは使用条件、長さ等により使用可能電力が変化する場合があります。システム状況、気温状況、カメラの起動電流が大きい場合使用できないことがあります。

光ベースステーション
Fiber Optics Base Unit
相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)

PS-570/N 定価：**648,000** 円 (税込712,800 円)

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 3G/SD, RET IN/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:D-Sub 25P x1, (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜ 一 般 ＞ Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

光ベースステーション
Fiber Optics Base Unit
相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)

PS-570/R 定価：**698,000** 円 (税込767,800 円)

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ SDI OUT:BNCx2 3G/SD, RET IN/REF IN:BNCx1 each, DC OUT:150W ● FUNCTION ＜機能＞ TALLY IN:D-Sub 25P x1, REMOTE:(1)8P x1P (L)2.5 ϕ Mini Jack x1, Intercom Headset: XLR 4P male x1 ● GENERAL ＜ 一 般 ＞ Size (WxHxD):215x115x302mm, Weight:3.8kg

7inch professional viewfinder
HDF-777

7インチ HD ビューファインダー 収録用モニター

7" HD view finder recording monitor/location stand
7 " 质寻像器 , 录像监视器 / 现场支架

HDF-777 定価 : **398,000** 円 (税込 437,800 円)

現場が求める洗礼されたデザイン

放送用システムカメラスタイルビューファインダー、放送業界は勿論、映画撮影にも威力を発揮するビューファインダーです。ブライト、コントラスト、ピーキング機能は勿論、撮影をするにあたり必要な機能を兼ね備えました。両サイドにハンドルを配置しました。

フル HD で高画質モニタリング

フル HD 表示で細かな部分も鮮明に映し出します。ENG カメラをスタジオ使用にできます。リターン入力可能でＰ IN Ｐ機能搭載。リターン映像をリアルタイムに表示可能です。タリーもレッドタリー、グリーンタリーに対応。接点、電圧設定ができます。

周辺機器も充実

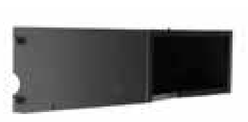
システムカメラ同様のスタイルにするため、スタジオキット SK-777X を使用することによりカメラ後面に接続できます。カメラ側は別売の金具によりワンタッチで脱着可能。別売フードを用意、標準フード、ロングフードが用意されています。

HDF-770 オプション Option

スタジオキット SK-777 用ロングフード
Studio kit SK-777 long hood

HFC-777 定価 : **23,800** 円 (税込 26,180 円)

主な特長● HDF-777 用ロングフード● SK-777X の組み合わせにより装着可能
Features ● Long hood for HDF-777 ● Need SK-777studio kit to attach



HDF-777 シリーズ専用スタジオキット
HDF-777 series studio kit

SK-777X 定価 : **79,800** 円 (税込 87,780 円)

主な特長● HDF-777 用プロスタジオキット
Features ● Studio kits for HDF-777

HDF-777 シリーズ専用スタジオキット
HDF-777 series studio kit

SK-777 定価 : **36,000** 円 (税込 39,600 円)

主な特長● HDF-777 用スタジオキット
Features ● Studio kits for HDF-777

HDF-777 専用スタジオ仕様、廉価版取付金具です。放送用カメラ、スタジオカメラに最適。

カメラ接続ケーブル
Camera connection cable

VFC-700S 定価 : **29,800** 円(税込 32,780 円)

主な特長●ソニー社製カメラ用 VF ケーブル
Features ● VF cable for Sony camera

カメラ接続ケーブル
Camera connection cable

VFC-700P 定価 : **29,800** 円(税込 32,780 円)

主な特長●パナソニック社製カメラ用 VF ケーブル
Features ● VF cable for Panasonic camera

カメラ接続ケーブル
Camera connection cable

VFC-700i 定価 : **29,800** 円 (税込 32,780 円)

主な特長● 池上通信機社製カメラ用 VF ケーブル
Features ● VF cable for Ikegami camera

リターン切替スイッチ

AR-70 定価 : **12,000** 円 (税込 13,200 円)

HDF-770 用リターン切替スイッチ。

カメラ接続ケーブル

ASC-1 定価 : **9,800** 円 (税込 10,780 円)

HDF-700/V とズームリモコンを延長するケーブル。

ズームリモコン中継ケーブル

ASC-1B 定価 : **9,800** 円 (税込 10,780 円)

HDF-700/V とレンズを接続するケーブル。

7inch professional viewfinder
NEW HDF-700

7インチ HD ビューファインダー 収録用モニター

7" HD view finder recording monitor/location stand
7 " 质寻像器，录像监视器 / 现场支架

HDF-700 定価：**378,000** 円 (税込 415,800 円)

HDF-700 の新型 NEW HDF-700 登場

定評のある従来の HDF-700 に比べてパネル輝度、解像度、HDMI 入力装備などが新しく変わりました。ほとんどの機能を継承しつつ4K/8K カメラでもピント合わせが可能なピーキングを装備。HDF-777 同様現場で撮影には欠かせないピント合わせツールです。

オーディオも取り出せる優れ機能

HD-SDI のエンベデッドされた音声を外に出力可能。また、リターン切替機能に加えＰ IN Ｐ機能も搭載。別売カメラケーブルを購入するとカメラ用ビューファーとして使用可能。SDI 入力、HDMI 入力可能。タリーもレッドタリー、グリーンタリーに対応。接点、電圧設定ができます。

小規模、中規模スタジオに最適

近年のカメラの小型に伴い色々なカメラがスタジオでも使用されます。入力が SDI、HDMI、アナログ入力が可能なため様々なカメラと接続可能です。プロテックビルドアップユニットやズームリモコン、フォーカスリモコンとの組み合わせでシステムカメラが構築可能です。

HDF–700/700V 用
スタジオキット
Studio kit
SK-700 定価 :36,000 円 (税込 39,600 円)

HDF-700/V/HDM-70WV などをカメラのアクセサリーシューなどに取付ける金具。モニター別売。

7 インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター
スタジオキット付
7" HD view finder/recording location monitor with studio kit
HDF-700SK 定価：**398,000** 円 (税込 437,800 円)

スイングアーム / ビューファー取付金具セット
Swing arm/viewfinder mounting bracket set

HDF-700/S 定価：**448,000** 円 (税込 492,800 円)

セット内容:HDF-700 または 700V 本体 / ロケ用スタンド / カメラ取付雲台 / スタジオキット / カムタップ電源供給ケーブル (1.2m) /AC アダプター / 三脚取付用スイングアーム /BNC ケーブル (1m) / ズームリモコン用延長ケーブル / ズームリモコン用中継ケーブル / フード / カメラネジ(1/4 インチ 2 本)(3/8 インチ 2 本)（1/4 インチオス - オスネジ 1 本）/ 取扱説明書 / 保証書

多機能 7 インチ プロフェッショナルビューファインダー

Multi-function 7-inch professional viewfinder

7 インチ HD ビューファインダー 収録用モニター / ロケーションスタンド（V マウントバッテリーシュー搭載）

7" HD view finder recording monitor/ location stand (V mount battery shoe)

7 " 质寻像器 , 录像监视器 / 现场支架 (行业标准 V-Mount 电池扣板)

HDF-700V 定価：**378,000** 円 (税込 415,800 円)

●**付属品**：ロケ用スタンド / AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

正面パネル

背面パネル

主な特長● 7 インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター（V バッテリーシュー搭載）● HD/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● SDI リターン●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載● SDI エラー表示機能●マルチビュー機能●別売ズームリモコン AS-1 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能●フロントレッド / グリーンタリー●リアレッドタリー●バッテリー V マウント

Features ● 7 inch HD viewfinder/ monitor (V-battery shoe) ● Supports HD/SD-SDI input ● Supports HD component input ● SDI return ● Vectorscope/ waveform display ● SID error display ● Multi view function ● With AS-1 zoom demand, camera video and return can be switchable ● Red/Green tally on front panel ● Red tally on rear panel ● V-mount batery

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC : XLR 4Px1 / DC : V-mountx1 / SDI(HD SD) : BNCx1 / SDI RETURN : BNCx1 / Analog HD Component : BNCx3 YPBPR RGB / VF IF : HD D-SUB 15Px1 HD Component/ TALLY/DC ● OUTPUT ＜ 出 力 ＞ / SDI(HD SD) : BNCx1 / AUDIO : XLR 3Px2 -20dBu / AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER : Built-in ● FUNCTION ＜ 機 能 ＞ / REMOTE : 8Px2 RETURN Control / TALLY : BNCx2 GREEN RED / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL ＜ 一 般 ＞ / DC POWER : DC12V(10-16V) 12W / Size (WxHxD) 寸 法 : 195x147x46 mm(WxHxD) / Weight 質量 : 1.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Location Stand / AC Adaptor

---

5 インチ 3G/HD ビューファインダー 収録用モニター（V マウントバッテリーシュー搭載）

5" 3G/HD view finder recording monitor

5 " 3G/HD 质寻像器 (行业标准 V-Mount 电池扣板)

HDF-500 定価：**248,000** 円 (税込 272,800 円)

●**付属品**：ロケ用スタンド / AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

5 インチ 3G/HD ビューファインダー / スタジオキット付（V マウントバッテリーシュー搭載）

5" 3G/HD view finder/with studio kit

5 " 3G/HD 质寻像器 / 演播室套件 (行业标准 V-Mount 电池扣板)

HDF-500SK 定価：**268,000** 円 (税込 294,800 円)

●**付属品**：SK-500/ 取扱説明書 / 保証書

HDF-500 正面パネル

HDF-500 背面パネル

主な特長● 5 インチ HD3G ビューファインダー / ロケ収録用モニター（V バッテリーシュー搭載）● 3G/HD/SD-SDI、HDMI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応● SDI リターン●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●マルチビュー機能● SDI エラー表示機能● P in P(ピクチャーインピクチャー）機能●別売ズームリモコン AS-1 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能●フロントレッド / グリーンタリー●リア大型レッドタリー●バッテリー V マウント

Features ● 5 inch HD3G viewfinder/ monitor (V battery shoe) (HDF-500SK;HDF500 and SK-500 studio kits) ● Supports 3G/HD/SD-SDI, HDMI input ● Supports HD component, Composite input ● SDI return ● Vectorscope/ waveform display ● Multi view function ● SID error display ● Picture in picture ● With AS-1 zoom demand(option), camera video and return can be switchable ● Red/ Green tally on front panel ● Large red tally on rear panel ● V-mount battery

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC : XLR 4Px1 / DC : V-mountx1 for Li-ion Battery Pack / SDI(HD SD) : BNCx1 / SDI(HD SD) RETURN : BNCx1 / HDMI : HDMI(Type A)x1 / CVBS : BNCx1 / VF IF : HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD SD) : BNCx1 / AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER : Built-in ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : 8Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input or ON/OFF Input / TALLY : BNCx2 Front GREEN RED / Rear RED / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC12V(10-16V) 15W(typ.) / Size (WxHxD) 寸法 : 180x117x61 mm / Weight 質量 : 0.94 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / HDF-500;Location Stand, HDF-500SK; SK-500 studio kits / AC Adaptor

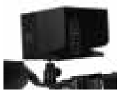
オプション Option

HDF-500 専用スタジオキット

SK-50

20,000 円

(税込 22,000 円)



HDF-500 専用、スタジオ仕様廉価版取付金具。UH-35 別売。モニター別売。

HDF-500 専用スタジオキット

SK-500

36,000 円

(税込 39,600 円)

HDF-500 をカメラのアクセサリーシューなどに取付ける金具。モニター別売。

スタジオキット SK-500 用 ロングフード

HFC-570

23,800 円

(税込 26,180 円)

HDF-500 の屋外用フード。SK-500 との組み合わせにより装着可能です。

ラックマウント金具（最大2台）

HS-RA550

29,800 円

(税込 32,780 円)

HDF-500 を EIA 4U ラックにラックマウントするための金具。

スイングアーム / ビューファー取付金具セット
Swing arm/viewfinder mounting bracket set

HDF-700V/S 定価：448,000円 (税込 492,800 円)

セット内容：HDF-700 または 700V 本体 / ロケ用スタンド / カメラ取付雲台 / スタジオキット / カムタップ電源供給ケーブル (1.2m) /AC アダプター / 三脚取付用スイングアーム /BNC ケーブル (1m) / ズームリモコン用延長ケーブル / ズームリモコン用中継ケーブル / フード / カメラネジ(1/4インチ2本)(3/8インチ 2 本)（1/4 インチオス - オスネジ 1 本）/ 取扱説明書 / 保証書

スイングアーム / ビューファー取付金具セット
Swing arm/viewfinder mounting bracket set

HDF-500/S 定価：318,000円 (税込 349,800 円)

セット内容：HDF-500 本体 / ロケ用スタンド / カメラ取付雲台 / スタジオキット / カムタップ電源供給ケーブル (1.2m) /AC アダプター / 三脚取付用スイングアーム /BNC ケーブル (1m) / ズームリモコン用延長ケーブル / ズームリモコン用中継ケーブル / フード / カメラネジ(1/4 インチ 2 本)(3/8 インチ 2 本)（1/4 インチオス - オスネジ 1 本）/ 取扱説明書 / 保証書

7インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター
スタジオキット付
7" HD view finder/recording location monitor with studio kit

HDF-700SK 定価:398,000円 (税込 437,800 円)

7インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター
スタジオキット付 (V バッテリーシュー搭載)
7" HD view finder/recording location monitor with studio kit

HDF-700VSK 定価：398,000円 (税込 437,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

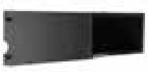
5インチ 3G/HD ビューファインダー / 収録用モニター
(V バッテリーシュー搭載) スタジオキット付
5" 3G/HD view finder/recording monitor(V battery shoe) with studio kit

HDF-500SK 定価:268,000円 (税込 294,800 円)

●付属品：SK-500/ 取扱説明書 / 保証書

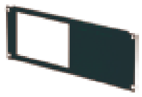
HDF-700/700V/HDM-70WV/ オプション Option

HDF–700/700V 用
スタジオキット
Studio kit
SK-700
36,000 円（税込 39,600 円）
HDF-700/V/HDM-70WV などをカメラのアクセサリーシューなどに取付ける金具。モニター別売。



HDF–700/700V 用
スタジオキット用ロングフード
Long hood for studio kit
HFC-770
23,800 円（税込 26,180 円）
HDF-700/V/HDM-70WV の屋外用フード。SK-700 との組み合わせにより装着可能です。

HDF–700/700V 用
フード付きソフトケース
Soft case with hood
SC-7
14,800 円（税込 16,280 円）
HDF-700/V/70WV などをキズから守るソフトケース。組み立てると専用フードとしても使用可能。

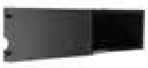


HDF–700/700V 用
ラックマウント金具（最大２台）
Rack mount bracket
HS-RA700
29,800 円（税込 32,780 円）
HDF-700/V/HDM-700WV を EIA4U ラックにラックマウントするための金具。

HDF–700/700V 用
フード
Hood
HFC-700
14,800 円（税込 16,280 円）
HDF-700 専用布製遮光フード。

三脚取付用スイングアーム
Swing arm for mounting tripod
STF-100
34,800 円（税込 38,280 円）
HDF-500・HDF-700 を雲台と三脚ベースの間に取付けて使用するための金具。

スタジオキット
HDF–500 用
Studio kit
SK-500
36,000 円（税込 39,600 円）
HDF-500 をカメラのアクセサリーシューなどに取付ける金具。モニター別売。



スタジオキット SK500 用
ロングフード
Long hood
HFC-570
23,800 円（税込 26,180 円）
HDF-500 の屋外用フード。SK-500 との組み合わせにより装着可能です。

ラックマウント金具（最大２台）
HDF–500 用
Rack mount bracket
HS-RA550
29,800 円（税込 32,780 円）
HDF-500 を EIA4U ラックにラックマウントするための金具。

カメラ接続ケーブル
Camera connecting cable
VFC-700S
29,800 円（税込 32,780 円）
HDF-500/HDF-700V 専用ソニー社製カメラ接続ケーブル。

カメラ接続ケーブル
Camera connecting cable
VFC-700P
29,800 円（税込 32,780 円）
HDF-500/HDF-700V 専用パナソニック社製カメラ接続ケーブル。

カメラ接続ケーブル
Camera connecting cable
VFC-700i
29,800 円（税込 32,780 円）
HDF-500/HDF-700V 専用池上社製カメラ接続ケーブル。

HDF-700 シリーズ用
取付チルトアームステー
Tilt arm stay
UH-700
24,800 円（税込 27,280 円）
HDF-700/V/HDM-70WV 用取付アームステー。

アルミケース
Aluminum case
SC-700
29,800 円（税込 32,780 円）
HDF-700/V/HDM-70WV を 2 台と付属品を収納可能なアルミケース。

リターン切替スイッチ
Return selector switch
AR-70
12,000 円（税込 13,200 円）
HDF-700/V 用リターン切替スイッチ。

ズームリモコン
Zoom remote controller
AS-520
39,800 円（税込 43,780 円）
ズームリモコン。HDF-700/V に接続することによりリターン切替が可能。

ズームリモコン延長ケーブル
Zoom remote controller extension cable
ASC-1
9,800 円（税込 10,780 円）
HDF-700/V とズームリモコンを延長するケーブル。

ズームリモコン中継ケーブル
Zoom remote control relay cable
ASC-1B
9,800 円（税込 10,780 円）
HDF-700/V とレンズを接続するケーブル。

4.3 インチコンポジット入力モニター

4.3 インチモニター
4.3 inch monitor
4.3" HD 監視器

LVM-43W 定価：**49,800** 円（税込 54,780 円）

●**付属品**：取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

コネクタパネル

背面パネル

取付金具

ピーキング機能搭載 Peaking funtion

ピーキング機能を搭載。エッジ部分を強調することにより簡易ビューファインダーとして使用可能。メニューでピーキングレベル調整でき前面ボタンでピーキングのＯＮ／ＯＦＦをすることができます。

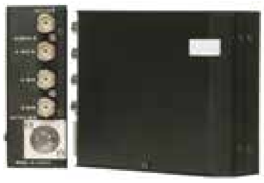
主な特長● 4.3 インチモニター● VF6P 拡張●コンポジット対応●入力３系統、スルーアウト出力１系統●タリー表示
Features ● 4.3 inch monitor ● VF6P ● Support Composite ● 3 inputs, 1 through out ● Tally indicator

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / Composite : BNCx2 / Monitor I/F : Mini 6Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / Composite : BNCx1 (Composite Input through out) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input 5V for RED tally / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 RED / MENU : PEAKING. MARKER. R/G/B ONLY, MONOCHROME ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 3W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 109x93x35 mm / Weight 質量 : 0.3 kg

4.3 インチモニター
4.3 inch monitor
4.3" HD 監視器

LVM-43L 定価：**39,800** 円（税込 43,780 円）

●**付属品**：取付金具 / 取扱説明書 / 保証書
主な特長●廉価バージョン 4.3 インチモニター●コンポジット対応●タリー表示
Features ● Low-priced 4.3 inch monitor ● Support composite ● Tally indicator



Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / Composite : BNCx2 ● OUTPUT ＜出力＞ / Composite : BNCx1 (Composite Input through out) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input 5V for RED tally / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 RED / MENU : PEAKING. MARKER. R/G/B ONLY, MONOCHROME ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 3W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 109x93x35 mm / Weight 質量 : 0.3 kg

オプション Option

AC 電源
AC power supply
AC-M15
定価：**7,000 円**（税込 7,700 円）
LVM-43W/L を AC 駆動可能にする AC 電源。

自由雲台
Ball head
UH-25
定価：**6,000 円**（税込 6,600 円）
LVM-43W/L をカメラのアクセサリーシューなどに固定する自由雲台。

軽量・低価格の HDMI 入力対応 8.9 インチモニター
Lightweight・Low price 8.9 inch monitor with HDMI input

HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター
HDMI/HD component 8.9 inch monitor
HDMI / HD 模拟兼容 8.9 “监视器

LVM-89W 定価：**79,800** 円 (税込 87,780 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書


背面パネル

主な特長● HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター● HD コンポーネント、コンポジット対応● HDMI ●レッド / グリーンタリー●三脚取り付け穴を装備
Features ● 8.9 inch monitor ● Support HD component, composite ● HDMI ● Red/Green tally ● 1/4" screw hole to mount on tripod

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HDMI : HDMI(Type A)x1 / HD Component : BNCx3 YPBPR (1 Line) / Composite : BNCx1 / Monitor I/F : Mini 6Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / Composite : BNCx1 (Composite Input through out) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input for GREEN and RED tally / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 x2 GREEN and RED / MENU : PEAKING, MARKER, R/G/B ONLY, MONOCHROME ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 8W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 217x149x35 mm / Weight 質量 : 0.6 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Universal Head

入力 3 系統 / スルーアウト出力 1 系統可能
3 inputs Through-out 1 output

ＢＮＣによるコンポジット入力１系統、IF 入力１系統可能です。コンポジット入力１系統をスルー出力することができます。

軽量・コンパクトボディ
Lightweight, compact body

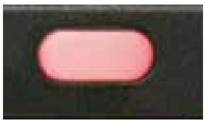
現場取材、マルチカメラ収録にかかせないプロフェッショナルモニター。小型、軽量化を徹底、約 700g のコンパクト化を実現しました。

ピーキング機能搭載
Peaking function

ピーキング機能を搭載。エッジ部分を強調することにより簡易ビューファインダーとして使用可能。メニューでピーキングレベル調整でき前面ボタンでピーキングのＯＮ／ＯＦＦをすることができます。

タリー表示機能
Tally display function

光コンバージョンシステムをはじめ、DS/ES シリーズ、VSE-500HD/1 などの機器に接続することにより、タリー表示が可能です。BNC 入力と IF コネクタの２系統から選択可能です。

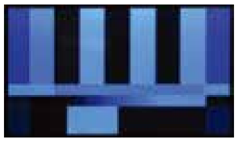


HD-Y 入力に対応
HD-Y input support

LVM-89W は HD コンポーネント、HDMI に対応しています。収録時に HD-Y などのリターン画像を表示させることが可能です。

BLUE ONLY 機能搭載
BLUE ONLY function

モニターの HUE/CONTRAST の調整用の BLUE ONLY 機能を搭載。その他にも RED ONLY/ GREEN ONLY 機能も搭載。



三脚取り付け穴を装備
Equipped with a tripod mounting hole

LVM-89W の底部には 1/4 インチカメラ三脚用ネジ穴があります。各種のステーと併用して固定が可能です。

DC 入力に対応（キャノン4P）
DC input

DC10V から 17V までの電源電圧で駆動可能。１４．４V のリチウムイオンバッテリーパック、１２V のニッカドバッテリーパックなど様々なバッテリー電圧に対応します。

マーカー表示機能搭載
Marker display function

１６：９／４：３収録に対応。マーカーを表示しながら撮影を行うことができ、コンテンツ制作をサポートします。

※カメラの機種によっては HD-Y 信号が出ない場合があります。

バッテリータイプ Battery type

HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター 単三電池駆動
HDMI/HD component 8.9" monitor AA battery powered
HDMI / HD 模拟兼容 8.9 “监视器 , AA 电池驱动

LVM-89WB 定価:**89,800** 円 (税込 98,780 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター　単三電池駆動仕様●単三乾電池 8 本使用で 1.5 時間駆動●その他特長は LVM-89W
Features ● 8.9 inch monitor with AA battery operation ● 1.5 hour operation with 8 x AA batteries ● For other features, refer to LVM-89W

HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター V マウントバッテリー駆動
HDMI/HD component 8.9" monitor V mount battery powered
HDMI / HD 模拟兼容 8.9 “监视器 , 行业标准 V-Mount 电池驱动

LVM-89WV 定価:**94,800** 円 (税込 104,280 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター　V マウントリチウムイオンバッテリー駆動●その他特長は LVM-89W と同じ
Features ● 8.9 inch monitor with V-mount lithium-ion battery operation ● For other feat ures, refer to LVM-89W

オプション Option

乾電池アダプター
Dry battery adaptor
BAT-89W
10,000 円 (税込 11,000 円)

LVM-89W を単三乾電池８本で駆動させるアダプター。

リチウム V マウントアダプター
Lithium V mount adaptor
PBU-L89W
16,000 円 (税込 17,600 円)

ソニー社製リチウムイオンバッテリーを装着可能にするアダプター。

AC 電源
AC power supply
AC-M15
7,000 円 (税込 7,700 円)

LVM-89W を AC 駆動可能にする AC 電源。

自由雲台
Free pan head
UH-25
6,000 円 (税込 6,600 円)

LVM-89W をカメラのアクセサリーシューなどに固定する自由雲台。

超高画質 4K モニターへのマルチビュー実現
3G-SDI-SDI/HD/SD-SDI 入力混在可能マルチビューワー

Multi-view realization to ultra-high-quality 4K monitor. Multi-viewer capable of mixing 3G-SDI-SDI / HD / SD-SDI input

マルチビューワー
multi viewer
多画面分割器

HSK-1600MV 定価 : 1,870,000 円
(税込2,057,000 円)

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 8P ケーブル／取扱説明書 / 保証書

HD/3G 映像素材を 16CH までのマルチビュー表示可能。 HDX-5500/HDX-6500 との組み合せにより HD 入力を高度な4K モニターでのマルチビュー表示を実現。技術の結晶のマルチイメージプロセッサです。 高品質のマルチ画像表示を実現し、その高い性能とリーズナブルな価格で、中継車、ニューススタジオ、スタジオ、編集室、ビデオ会議室、マスターコントロールスタジオ、等幅広く使用可能です。

4K モニターで映し出すマルチビューは超高画質。編集室、中継車、イベントなどに最適
Super high quality multi view. Ideal for editing rooms, OB Van, events, etc.

4K プロフェッショナルモニター HDX とのシステムで最大 16 チャンネルのマルチビューが可能。各チャンネル同期 / 非同期可能。異種フォーマットも表示でき、放送用途から監視用途まで様々なシステムで活躍します。時計表示も可能で中継車やスタジオにも最適。IPS パネル採用によりほぼ全方位から視ることができます。

ラックマウント可能 Rack mount possible
薄型 1U で場所を選びません Thin 1U

ハイテクノロジー４K マルチビューを可能にするエンジンは超小型。かつ超高速処理のため、安定した映像出力を実現します。EIA19 インチラック可能です。

オプション Option

16 画面まで対応マルチビューワーと
55 インチモニター HDX-5500 のセット

HSK-1655SET 定価 : 3,768,000 円
(税込4,144,800 円)

●付属品：HDX-5500/ AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

16 画面まで対応マルチビューワーと
65 インチモニター HDX-6500 のセット

HSK-1665SET 定価 : 4,150,000 円
(税込4,565,000 円)

●付属品：HDX-6500/ AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● HD-SDI/3G-SDI 16CH 入力対応マルチビューワー● 16CH 3G/HD/SD-SDI 入力自動判別表示● 4CH の SDI/HDMI 出力● 16 画面表示可能●高画質回路搭載● 16CH GPI 入力と 4CH の GPO 出力●画面上部に時計表示可能● 50/60 のフレームレートで 3Gx4、4K 出力を実現●レッドタリー、グリーンタリー対応●オーディオレベルメーター表示可能
Features ● HD-SDI/3G-SDI Multi viewer; supports 16 channel inputs ● 16CH 3G/HD/SD-SDI input auto-sensing display ● 4CH SDI/HDMI outputs ● Display up to 16 framed images ● High resolution ● 16 channel GPI inputs, 4 channel GPO outputs ● Time display on the upper of screen ● 3G x 4, 4K output at 50/60 fps ● Red Tally, Green Tally ● Audio level meter display

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > / 3G/HD/SD-SDI input signal : (3G-SDI)1080p50/60/59.94 : (HD-SDI)1080i50/59.94/60, 1080p23.98/24/25/29.97/30, 1080sf23.98/24, 720p50/59.94/60, 720p23.98/24/25/29.97/30 : (SD-SDI)525i60,625i50 / 3G/HD/SD-SDI IN Port : BNC x6CH Auto-sensing of 16CH 3G/HD/SD input / SDI/HDMI OUT Port : BNC x4CH The 4 outputs combined can produce a 4k output at 50/60 frame rate. / Control Port : GPI input 16CH / GPO output 4CH : LTC : Ethernet : RS422(TSL) / Display Unit : Up to 16 split windows display (single screen) ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : 85-240 V 50/60 Hz Automatically adapts to the power supply. / Power Consumption : 60 W / Size (WxHxD) 寸法 : (1U) 465.5x44x342 mm / Weight 質量 : 6.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

12G SDI 4本入力対応 HDR 8K/4K 入力可能 Monitor

27 インチプロフェッショナル 8K HDR モニター

27" professional 8K HDR monitor

HDR-2700QD 定価：**1,888,000** 円 (税込 2,076,800 円)

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

- ● 3840x2160 UHD 解像度、10Bit IPS パネル
- ● 12G-SDIx4 入力、8192x4320 60P 対応
- ● 12 Bit 内部処理
- ●幅広い 98% P3 色域
- ● LightSpace & CalMAN 規格 3D LUT カラーキャリブレーション
- ●ユーザー 3D LUT ファイルインポート　USB/Ethenet

65 インチプロフェッショナル 8K HDR モニター

65" professional 8K HDR monitor

HDR-6500QD 定価：**2,488,000** 円 (税込 2,736,800 円)

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

- ●幅広い 4K 表示モード (QSD、FHD、2SDI)
- ● High Dynamic Range(HDR) 対応

LCD 仕様			
ディスプレイサイズ	27"		65 "
高解像度	3840×2160		左と同様
アスペクト比	16:09		左と同様
輝度	1000cd/m²		400cd/m²
広い視野角	178°(H) / 178°(V)		左と同様
ピクセルピッチ	0.1554×0.1554(mm)		0.315×0.315(mm)
色深度	1.07B(True 10bit)		1.07B (True 10bit)
バックライト	LED,98% P3		LED
コントラスト比	1400:01:00		1000:01:00
内部処理	12 ビット		左と同様
入力			
4 × BNC	SDI 1/2/3/4 チャンネル入力 (6G/3G/HD/SD-SDI 自動検出)		左と同様
1 × HDMI	HDMI 2.0		左と同様
1 × SDIx SFP+	SD SFP 入力ケージ		
出力			
4× BNC	12G-SDI 1/2/3/4 (6G/3G/HD/SD-SDI 自動検出)		左と同様
対応ビデオフォーマット			
SMPTE 2082	2160p(60/59.94/50)		左と同様
SMPTE 2081	2160p(30/29.97/25/24/23.98)		左と同様
SMPTE-425M-A/B	4:2:2 YCbCr 10-bit	1080p(50/59.94/60)	左と同様
	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	1080i(60/　　59.94/50)	左と同様
	4:4:4 YCbCr/RGB 12-bit		左と同様
	4:2:2 YCbCr 12-bit	1080i(60/59.94/50)	左と同様
			左と同様
	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98)	左と同様
SMPTE-274M	1080i(60/59.94/50)		左と同様
	1080p(30/29.97/25/24/23.98/30sF/29.97sF/25sF/24sF/23.98sF)		左と同様
SMPTE-296M	720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98)		左と同様
SMPTE-260M	1035i(60/59.94)		左と同様
SMPTE-125M	480i(59.94)		左と同様
ITU − R BT.656	576i(50)		左と同様
音声入出力			
SDI オーディオ	64 チャンネルエンベッドオーディオ (各 SDI チャンネル 16 対応)		左と同様
音声表示 (VU+PPM)	H / V オーディオレベルメーターディスプレイ		左と同様
音声ヘッドセット出力	3.5mm ステレオジャック		左と同様
内蔵スピーカー	2.5W ×2		左と同様
カラースペース及び HDR			
カラースペース	REC709/DCI-P3 D65/EBU/DCI-P3/REC2020/Bypass		左と同様
HDR モード	PQ(SMPTE ST2084), HLG(Hybrid Log Gamma)		左と同様
一般			
動作温度	-10℃～ 50℃		左と同様
入力電圧 / 消費電力	AC 100-240V 50/60Hz / 120W		AC 100-240V 50/60Hz / 180W

HDX 4K Series Monitor
4K Professional

12G-SDI 入力対応
プロフェッショナル 4K モニター

3G-SDI x 4 input support professional 4K monitor

仕様　Specifications

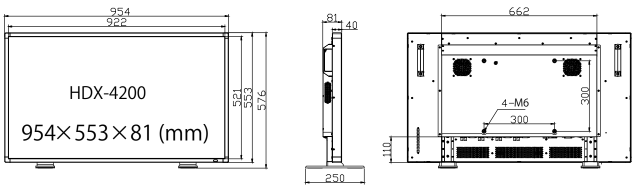
MODEL	HDX-4200	HDX-5500	HDX-6500
Size	42″	55″	65″
Resolution	3840x2160		
Color Depth	10bits		
Backlight	LED		
Viewing Angle	178°×178°		
Brightness	350cd/m²	400cd/m²	400cd/m²
入 力	Input Terminals		
12G-SDI	BNC (×2) 6G/3G/HD/SD-SDI自動検出		
3G-SDI	BNC (×2) 3G/HD/SD-SDI自動検出		
HDMI	HDMI 2.0 (x1)		
SDI SFP+	Input Cage (×1)		

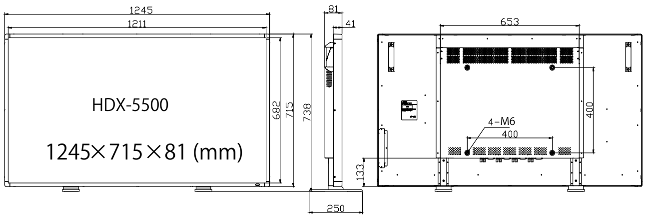
出 力	Output Terminals		
12G-SDI	BNC×2 6G/3G/HD/SD-SDI自動検出		
3G-SDI	BNC×2 3G/HD/SD-SDI自動検出		
Audio Monitor	1ch stereo CA (×1)		
Earphone	Stereo mini jack (×1)		
Built-in Speaker	2.5W(x2)		
その他仕様			
入力電圧 Power	100-240V 50/60Hz		
消費電力 Power Consumption	100W	120 W	180W
使用温度 Operating Temperature	0˚C ～ 35˚C		
重量 Weight	21kg	28kg	39Kg

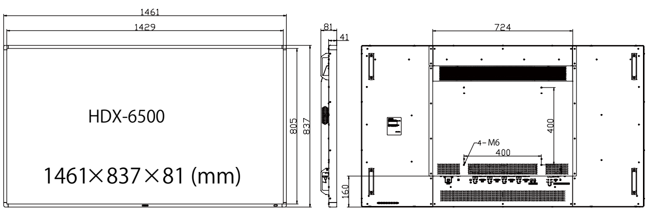
入力信号フォーマット　Signal Format

Input Signal	SDI	VBS/YC	YPbPr	HDMI
PAL		○		
NTSC		○		
480/59.94i,60i	○		○	○
576/50i	○		○	○
480/59.94p,60p			○	○
576/50p			○	○
720/23.98p,24p	○		○	○
720/25p	○		○	○
720/29.97p,30p	○		○	○
720/50p	○		○	○
720/59.94p,60p	○		○	○
1080/23.98PsF,24Ps	○		○	○
1035/59.94i,60i	○		○	○
1080/I50i	○		○	○
1080/59.94i,60i	○		○	○
1080/23.98p,24p	○		○	○
1080/25p	○		○	○
1080/29.97p,30p	○		○	○
1080/50p	○		○	○
1080/59.94,60p	○		○	○

Dimensions







65 インチプロフェッショナル 4K HDR モニター
65 inch professional 4K monitor
65" 专业级 4K 监视器

HDX-6500 定価：2,280,000円
(税込2,508,000円)

●付属品：ロケ用スタンド / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

55 インチプロフェッショナル 4K HDR モニター
55 inch professional 4K monitor
55" 专业级 4K 监视器

HDX-5500 定価：1,898,000円
(税込2,087,800円)

●付属品：ロケ用スタンド / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

42 インチプロフェッショナル 4K HDR モニター
42 inch professional 4K monitor
42" 专业级 4K 监视器

HDX-4200 定価：1,698,000円
(税込1,867,800円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

65 型 55 型 42 型をラインナップ 高画質4K 3840 × 2160 表示
Lineup 65, 55, 42 type / High resolution display

HDX 4K シリーズは、現在の主流 3G x4 入力に対応、最大 3840×2160 表示を実現する、フル解像度 4K/HD 放送用モニターです。最新のプロ仕様の放送用モニターで、高品質 SD/HD-SDI フォーマットを自動で切り替え可能。放送撮影現場は勿論、局舎内設置、編集室、中継車へ最適。壁面への取付も可能。

スマートなデザイン、金属筐体による堅牢設計
Smart and robust design

アルミ筐体でつや消し黒のプロ仕様デザイン。背面には VESA マウント穴が付いています。プロ仕様の放送用コネクター群は背面下向面に配置されているため、ケーブルを痛める心配が少なく、狭いスペースにも設置可能です。接続には標準３G-SDI BNC コネクタのため、中継車での使用においてもケーブルが振動で外れることはありません。

放送品質。ドラマ撮影、イベント撮影、映画撮影など巨大スクリーン向けの撮影確認に威力を発揮
Great performance for big screen

４K 解像度は小さいモニターでは確認しづらいピント、露出など家庭用テレビが大型化している今日、シビアな素材作りが求められています。極めて明るい LCD スクリーンはほぼどの角度からでも鮮明に確認できます。

待望の１2G-SDI 入力対応７インチモニター

7 インチプロフェッショナル FULL HD モニター
7" professional full HD monitor
7" 专业级 4K 监视器

HDM-07X 定価：188,000円 (税込 206,800円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / 専用アルミケース / バッテリーアダプター / タリーアダプター / 電源アダプター

主な特長●７インチ　4K 入力対応 FULL HD 表示モニター●１２G-SDI/SD-SDI 入力対応●タリー表示●

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ 12G/6G/3G/1.5G-SDI (HD SD) : BNCx2 / OPTION INPUT : for DVI or HD Component Input Port x1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD SD) : BNCx1 SDI IN Input Loop Through / AUDIO Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1/ φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 X2 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x2 / TC Indication : x2 / Audio Level meter : 16CH x2 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 14W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

12G 入力対応、FULLHD モニター

HDM-07X は、FULL HD モニターですが、3G-SDI だけでなく 12G-SDI 入力にも対応しております。12G-SDI の映像を手軽に見る際にとても便利なモニターです。スルーアウト機能ももちろんあり、12G-SDI の信号も対応しています。

専用アルミケース付属

HDM-07X は標準でアルミケースが付属しています。専用アルミケースには、バッテリーアダプター、タリーアダプター、電源アダプターまで一緒に収納することが可能です。

小型バッテリーでの運用が可能。

背面は 100mmx100mm の VESA マウントが付いており、付属品のバッテリーアダプターを取り付けられます。バッテリーアダプターは小型バッテリーに対応しており、AC 電源が使えない環境での運用が出来ます。

背面部分

7 インチプロフェッショナル FULL HD モニター (専用アルミケース無し)
7" professional full HD monitor
7" 专业级 4K 监视器

HDM-07X/L 定価：178,000円 (税込 195,800円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / バッテリーアダプター / タリーアダプター / 電源アダプター

現場で使いやすい大きさの16インチ4K モニター 12G-SDI も入力対応。

取扱説明書いらずの明解簡単オペレーション
Easy operation without an instruction manual

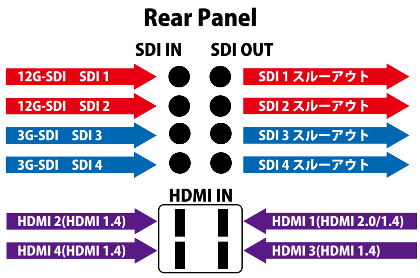
12G-SDI 対応　12G-SDI supports
3G × 4 本　SQD（スクエアディビジョン）/ 2SI（ツーサンプルインターリーブ）対応

16 インチプロフェッショナル 4K MASTERTRON
16" professional 4K MASTERTRON monitor
16" 专业級 4K 监视器

HDX-1600 定価:**698,000**円（税込 767,800 円）

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

SDI/HDMI 信号の接続



主な仕様

IPS パネル

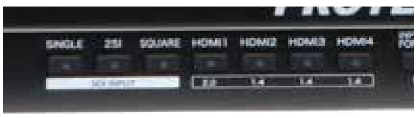
解像度	3840 x 2160
輝度	350cd /m²
コントラスト	1000：1
視野角	175°/ 175°（H / V）
アスペクト比	16：9
入力端子	12G-SDI×2 系統 3G-SDI×2 系統 HDMI 2.0x1 系統（4K 60Hz 対応） HDMI 1.4x3 系統（4K 30Hz 対応）
出力端子	スルーアウト 12G-SDI×2 系統 スルーアウト 3G-SDI×2 系統 オーディオスピーカー ×1 3.5 Φ MINI ジャック × 1
入力電圧	DC 11V ～ 25V（XLR4P） バッテリープレート V マウント対応
消費電力	約 38W 動作温度-10℃～ 45℃
本体寸法	W390 x H268 x D42mm
アルミケース	W525x H310 x D175mm
重量	本体約 4Kg アルミケース運用時約 10kg

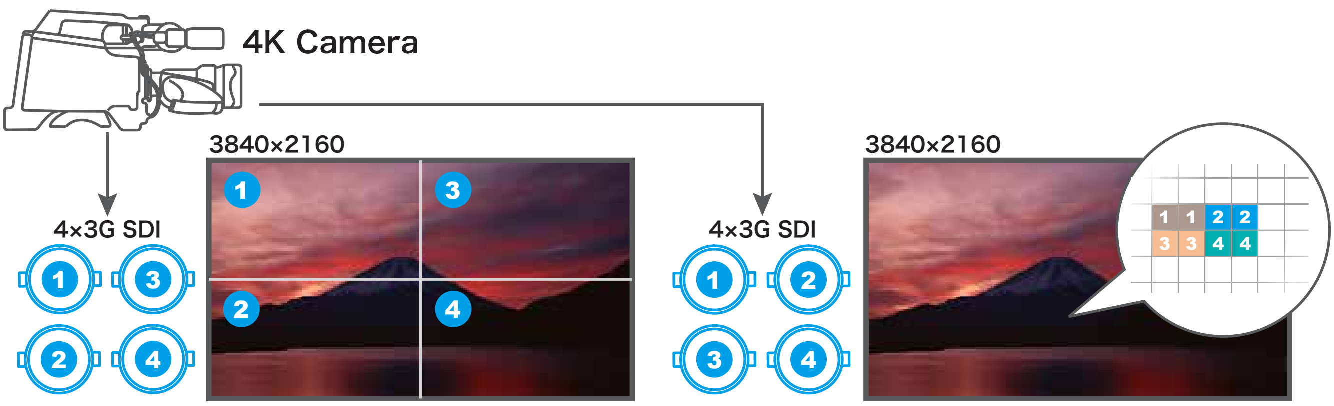
ピーキング機能搭載 Peaking function

現場撮影で最適のピーキング機能搭載。微妙なフォーカス確認が容易にできます。後付けビューファインダーメーカーでは国内トップのプロテックビューファインダーのクリアーピーキング®技術が惜しみなく投入されました。このモニターは低価格にするために HDR 機能はありません。本当は現場のカメラマンは気づいていると思いますが、まれな高価な撮影を除き HDR 撮影はほとんどないからです。

現場で的確に操作可能 Operatable accurately

メニューに入って入力信号を切り替えるなど、時間のない現場では時に混乱します。入力も明解、簡単ワンタッチダイレクトボタン配置により優れた操作感をお約束します。

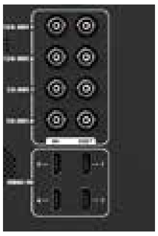




1 Square Division (4K mode)　　2 Sample Interleave (4K mode)

12G 入力、3G × 4 本入力 /HDMI × SQD 4 入力対応
12G input,3G input,HDMI x SQD4 input support

12G-SDI、HDMI、16 型クラス 12G-SDI 4K ブロードキャストフロアーモニターです。フル 4K,3840 ×2160 表示可能。現場で高精細な映像を確認できます。HDMI1.4x3、HDMI 2.0x1、12G-SDI シングルリンク、デュアルリンク、3G-SDI クアッドリンク SQD (Square Division) に対応しています。



別売アルミトランク仕様でどこでも持ち出し可能
Take out anywhere with optional aluminum trunk

現場での持ち運びや据置に便利なアルミケースを別売でご用意しました。スタジオ内のフロアーモニター®としても勿論、屋外でのフィールドでのモニターとしても活躍します。EIA19 インチラックマウントにも装着可能です。

発熱の少ない長寿命設計
Long life design with low heat generation

４K モニターを設計するにあたり、熱との戦いです。発熱をいかに少なくするか。ソフトウェアも含め検討に検討を重ね設計しました。このクラスではトップクラスで発熱が少なく、ファンレスのためドラマ撮影、映画撮影等静粛性が特に求められる現場で活躍します。

多様化するフォーマットに便利機能搭載
Build-in convenient functions for diversifying formats

撮影にはいろいろなカメラが現場で使用されるようになりました。しかもフォーマットが時に 1080 59.94i、24p、60p、今日は HD、明日は 4K 撮影など様々な現場でカメラの設定があっているかどうかを確認したいことがよくあります。そこで新発明したのがモニターで世界初の機能。ダイレクトフォーマット表示機能を搭載。撮影前のセッティング確認を容易に行え、また、不安になった時にモニターですぐにカメラのフォーマット確認がワンタッチで可能です。

AC アダプターも常時装着、バッテリーもダイレクト装着可能
The AC adaptor is always installed, and the battery can be installed directly.

ロケにも便利なバッテリーをダイレクトに装着可能。プロテック ProPOWER BP-270Li バッテリーなら現場で 5 時間以上の連続運転が可能。AC アダプターも常時装着です。

HDX-1600 専用アルミキャリングケース
Aluminum carrying case

SC-X1600 定価：**68,000** 円 (税込 74,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

HDX-1600 専用ラックマウント金具
Rack mount bracket

HS-X1600 定価：**9,800** 円 (税込 10,780 円)

ラックマウント可能クラス最大級１８.５インチフル HD モニター

18.5 インチプロフェッショナルフル HD モニター
18.5" professional full HD monitor
18.5" 专业級 4K 监视器

HDM-1850 定価：**328,000** 円 (税込 360,800 円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 18.5 インチ　HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示●ラックマウント
Features ● 18" HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount

18.5 インチプロフェッショナルフル HD モニター
18.5" professional full HD monitor
18.5" 专业級 4K 监视器

HDM-1820 定価：**218,000** 円 (税込 239,800 円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 18.5 インチ　HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応●タリー表示●ラックマウント
Features ● 18" HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount

シンプルな機能。放送 / 業務用 7 インチ低価格 HD モニター

Simple functions, 7-inch HD low cost monitor for broadcast/business-use

7 インチ　HD モニター
7" HD monitor
7" HD 監視器

HDM-70WV 定価：**198,000** 円 (税込 217,800 円)

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 7 インチ HD モニター●バッテリー V マウント● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント対応● SDI リターン●リターンリモコン切替● SDI エラー表示機能●フロントレッド / グリーンタリー●リアレッドタリー

Features ● 7 inch HD monitor ● V-mount battery ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● SDI return ● Return remote control ● SDI error display ● Red/Green tally on front panel ● Red tally on rear panel

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT（入力）/ DC : XLR 4Px1　/ DC : V-mountx1　/ SDI(HD SD) : BNCx1　/ SDI RETURN : BNCx1　/ Analog HD Component : BNCx3 YPBPR RGB　/ VF IF : HD D-SUB 15Px1　HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT 出力 / SDI(HD SD) : BNCx1　/ AUDIO : XLR 3Px2　-20dBu　/ AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1　/ MONITOR SPEAKER : Built-in ● FUNCTION 機能 / REMOTE : 8Px2 RETURN Control　IN/OUT　/ TALLY : BNCx2 IN/OUT　GREEN RED　/ UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC12V(10-16V)　12W　/ SIZE : 195x147x46 mm(WxHxD)　/ WEIGHT : 1.0 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Location Stand　/ AC Adaptor

---

高品質、多機能の 放送 • 業務用 9 インチ HD モニター

High quality, multi functional 9-inch HD monitor

9 インチ フル HD モニター
9 inch full HD monitor

HDM-920WD 定価：**398,000 円**
(税込437,800 円)

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 9 インチ　HD モニター● HD-SDI/SD-SDI 入力可能● HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示

Features ● 9 inch HD monitor ● Built-in Cross Media Converter ● 3D compatible ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT　＜入力＞ / SDI(3G/HD/SD) IN : BNCx2　/ ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line)　/ HDMI IN : HDMI(Type A)x1　/ AUDIO IN : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(3G/HD/SD) OUT : BNCx1　/ HDMI OUT : HDMI(Type A)x1　/ AUDIO OUT : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1　/ AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1　/ MONITOR SPEAKER : Monox1 ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1　/ TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x3　/ TC Indication　/ Audio Level meter : 16CH　/ UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 18W　/ Size (WxHxD) 寸法 : 221x173x45 mm　/ Weight 質量 : 1,8 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor

7インチ　スピーカー内蔵 HD モニター
7" build-in speaker HD monitor
7＂HD 監視器 , 內置音箱

HDM-70SP 定価：288,000 円 (税込 316,800 円)

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●７インチ　スピーカー内蔵 HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示
Features ● 7 inch HD monitor with built-in speaker ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / SDI(HD SD) : BNCx2 / OPTION INPUT : for DVI or HD Component Input Port x1 ● OUTPUT <出力> / SDI(HD SD) : BNCx1 SDI IN Input Loop Through / AUDIO Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1/ ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 X2 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x2 / TC Indication : x2 / Audio Level meter : 16CH x2 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 14W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

スピーカー搭載　ラックマウント可能
Speaker mounted Rack mountable

スピーカー機能搭載で編集、収録車に最適。１９インチ EIA ラックマウント可能。奥行も浅く、小型軽量。

カラー表示ベクトルスコープ / ウエーブフォーム搭載
Color display vectorscope / Waveform installed

ベクトルスコープ / ウエーブフォーム ON/OFF 可能。表示サイズは３段階（大、中、小）表示できます。ポジションも右上、右下、左上、左下にすることが可能です。

2U 4.3 インチ 4連 3G 対応モニター
2U 4.3" 4 stations 3G support monitor
2RU 四联式 4.3" 3G 监视器

HDM-4400 定価：478,000 円 (税込 525,800 円)

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 2U 4.3 インチ 4連 3G 対応 モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HDMI コンポジット入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載
Features ● 2U 4.3 inch quadruple monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI input ● Support HDMI and VBS ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> /3G SDI(HD SD) : BNCx2 x4 / VBS : BNCx1 x4 / HDMI x1 x4 ● OUTPUT <出力> / SDI(HD SD) : BNCx1 x4 / AUDIO : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1(Headphone) x4 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : HD D-SUB 15P X1 x4 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x4 / TC Indication : x4 / Audio Level meter : 16CH x4 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 48W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x88x61 mm / Weight 質量 : 2.4 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor

多機能。ラックマウントモニターラインナップ。

Multifunctional. Rack mount monitor line-up.

3U 7インチ 2連 HD モニター

3U 7" 2 stations HD monitor

双联式 7" HD 监视器

HDM-2000 定価 : **348,000** 円 (税込 382,800 円)

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3U 7インチ 2連 HD モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載

Features ● 3U 7 inch double HD monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY function

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / SDI(HD/SD) : BNCx2 x2 / OPTION INPUT : for DVI or HD Componentx1 x2 ● OUTPUT <出力> / SDI(HD/SD) : BNCx1 x2 / AUDIO : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2(Headphone/AUDIO OUT) x2 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 X2 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x2 / TC Indication : x2 / Audio Level meter : 16CH x2 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 24W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor

3U 5 インチ 3連 HD モニター

3U 5" 3 stations HD monitor

3RU 三联式 5" HD 监视器

HDM-3000 定価 : **448,000** 円 (税込 492,800 円)

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3U 5インチ 3連 HD モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載

Features ● 3U 5 inch triple monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY function

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / SDI(HD/SD) : BNCx2 x3 / OPTION INPUT : for DVI or HD Componentx1 x3 ● OUTPUT <出力> / SDI(HD/SD) : BNCx1 x3 / AUDIO : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2(Headphone/AUDIO OUT) x3 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 x3 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x3 / TC Indication : x3 / Audio Level meter : 16CH x3 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 36W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor

2U 4.3 インチ 4連 HD モニター

2U 4.3" 4 stations HD monitor

2RU 四联式 4.3" HD 监视器

HDM-4000 定価 : **498,000** 円 (税込 547,800 円)

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 2U 4.3 インチ 4連 HD モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載

Features ● 2U 4.3 inch 4 stations HD monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY function

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / SDI(HD SD) : BNCx1 x4 / OPTION INPUT : for DVI or HD Componentx1 x4 ● OUTPUT <出力> / SDI(HD SD) : BNCx1 x4 / AUDIO : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2(Headphone/AUDIO OUT) x4 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 x4 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x4 / TC Indication : x4 / Audio Level meter : 16CH x4 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 48W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x88x61 mm / Weight 質量 : 2.4 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor

18 インチフル HD モニター
18" full HD monitor
18" 全 HD 监视器

HDM-1800W 定価：228,000 円 (税込 250,800 円)

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 18 インチ　フル HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示●ラックマウント
Features ● 18 inch FULL HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 40W / Size (WxHxD) 寸法 : 461x312x54 mm / Weight 質量 : 4.0 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

---

20 インチ　HD モニター
20" HD monitor
20" HD 监视器

HDM-2000W 定価：298,000 円 (税込 327,800 円)

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 20 インチ　HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示●ラックマウント
Features ● 20 inch HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 40W / Size (WxHxD) 寸法 : 461x312x54 mm / Weight 質量 : 4.0 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Cable

---

24 インチ HD モニター
受注生産
24" HD monitor
24" HD 监视器

HDM-2400W 定価：488,000 円 (税込 536,800 円)

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 24 インチ HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載● 10Bit IPS パネル使用
Features ● 24 inch HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● 10 Bit IPS panel

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 90W / Size (WxHxD) 寸法 : 602x405x90 mm / Weight 質量 : 11 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

---

25 インチ 10bit HD EL モニター
受注生産
25" 10bit HD monitor
25" HD 监视器

HDM-EL2500 定価：898,000 円 (税込 987,800 円)

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 25 インチ HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載● 10Bit IPS パネル使用
Features ● 25 inch 10bit HD EL monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● 10 Bit IPS panel

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 118W / Size (WxHxD) 寸法 : 770x500x107 mm / Weight 質量 : 15 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

現場で活躍するプロンプターシステム
HDP シリーズ

箱型レンズタイプ、ENGカメラ、
小型カメラ、一眼レフカメラ
にも使用できます

32 インチスタジオプロンプター

32" studio prompter
32" 演播室提词器

HDP-3200ST 定価：1,268,000円（税込 1,394,800円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 32 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示（別売リターン / 時計表示キット装着時）
Features ● 32 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

26 インチ スタジオプロンプター

26" studio prompter
26" 演播室提词器

HDP-2600ST 定価：748,000円（税込 822,800円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 26 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示（別売リターン / 時計表示キット装着時）
Features ● 26 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

---

32 インチスタジオプロンプターフルセット

32" studio prompter full set
32" 演播室提词器组

HDP-3200STF 定価：1,568,000円（税込 1,724,800円）

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 32 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-3200ST と同じ
Features ● 32 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-3200ST

26 インチ スタジオプロンプターフルセット

26" studio prompter full set
26" 演播室提词器组

HDP-2600STF 定価：1,048,000円（税込 1,152,800円）

●**付属品**：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 26 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-3200ST と同じ
Features ● 26 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-3200ST

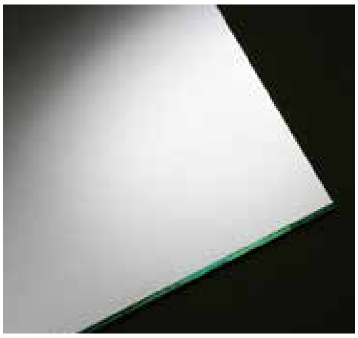
8K/4K/HD対応プロンプター

プローマプロンプターが選ばれ続けている訳があります

超高精細 8K/4K/HD での撮影において
プロンプター装着時にも、抜群のシャープ感。

プロンプターにも様々なノウハウがあります。
想像を超える高画質は、
プローマプロンプターシステムが実現。

- Shoot with outstanding sharpness
- High-definition Vision-Proof Glass installed
- High strength, High reliable
- Shoot 8K by Vision-Proof Glass
- Clear video recording without fogging



高画質の秘密はプローマ独自の高品位 Vision-Proof Glass 搭載
Installed clear Vision-Proof Glass

プローマプロンプターが目指したのは「ただ単にプロンプターでの文字が読める一般的なプロンプター」ではありません。かつてない高精細に撮影できるプロンプターです。まるでプロンプターを装着してないような透明感のある撮影が可能です。

高強度、高信頼性
High intesity and reliability

プロンプターの輸送中の破損を経験したプロダクションも多いと思います。プローマプロンプターの Vision-Proof Glass は一般のプロンプターで使用される強度の倍以上の強度を確保しています。現場でのハードな使用に耐えうる独自のミラーを搭載しています。

超高精度平面 Vision-Proof Glass により 8K 撮影も可能
Vision-Proof Glass can shoot 8K

超高画質化が進むなかで、フィルターでさえ、レンズに装着するだけで影響がでるものがあります。収差は特に大きな問題で、プロンプターを装着するとピントが甘くなる傾向のプロンプターが少なくありません。そのことを重要視して開発にあたり、製造方法や独自の技術を用いて変形やたわみを抑え、かつ、温度変化に対しても高精度を保ったままご使用いただけます。

モニター設計も自社開発
Moniter is designed and developed in-house

もう一つの心臓、文字表示部もプロテックでは自社モニター開発技術をおしみなく投入。SDI 映像技術に加え、現場での操作性、機動性を向上するように設計には最新の技術を投入しています。一貫した設計により長期使用において、万が一の修理対応年数も製造打ち切り後 7 年と高信頼な修理対応可能です。

そのプロンプター光源かぶりはありませんか？
プローマプロンプターなら光源かぶりはありません。

かぶりのないクリアな映像収録可能
No fogging and clear video recording

これは A 社のプロンプター写真です。カメラ映像にプロンプター表示モニターの色がかぶる写真です。
画像が白く浮いてしまう現象などは、場面の色が本線に漏れているためです。
プロテックのプローマプロンプターは業界最高水準でこの映像のかぶり現象がありません。

他社プロンプターです。プロンプター表示部を全面青に出力しました。

プロンプターに装着されたカメラのモニターが見るからに青色の影響を受けています。

プロテックなら極めてクリアーな映像。
右の比較映像をご覧ください。

受け継がれるプローマの信頼性

高品質 Vision-Proof Glass 搭載

実際の実写映像テストです。

ソニー PXW-Z280　カメラそのままの映像

この横列は収録映像になります。

ソニー PXW-Z280 + HDP-2000

オリジナルとほぼ同じ映像を再現。

ソニー PXW-Z280 + A 社プロンプター

黒が浮いてカラーバランスも微妙にずれる。

カメラの絞りを固定してのミラー透過率テスト。オリジナルはフィルターも無し。

このクラストップランクで光量減衰がすくない。結果クリアーな映像を確保するとともに、プロンプターの装着されていないカメラとの差がなく撮影でき、8K/4K に対応。

ミラーの性能でここまで光量が減衰する。
結果絞りをあげて上の映像にするため被写体深度が浅くなる。
またカラーバランスが崩れやすい。

適正露出での 250 パーセント拡大映像。
さすが 4K カメラ、クリアーな映像。

プロンプター無しと同じぐらい遜色ない映像を実現。スイッチャーで左右切った場合でも区別がつかないレベル。

カラーバランスがどこかおかしい映像。人を撮影した場合は髪の毛のシャープさがかける。ピントが全体に甘くかんじる。
クリアーさにかける。

高画質撮影はプローマプロンプター

高画質化になればなるほどプローマプロンプターの威力が発揮されます。小型カメラから無人旋回台用プロンプター、スタジオ用大型プロンプター、スピーチプロンプター、まで幅広くラインナップしています。

20 インチクラス最軽量、三脚の負担を最小限に抑え、
4 K/HD の最適なスタジオ空間を作り出す最強プロンプター。

● The lightest prompter in 20-inch class
● Minimize burden

20 インチ スタジオプロンプター
20" studio prompter
20" 演播室提词器

HDP-2000ST 定価：**547,000** 円 (税込 601,700 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 20 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示（別売リターン / 時計表示キット装着時）
Features ● 20 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 660x440x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 10.2 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Plinth

---

20 インチ スタジオプロンプター セット
20" studio prompter set
20" 演播室提词器组

HDP-2000STF 定価：**855,000** 円 (税込 940,500 円)

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 20 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-2000ST と同じ
Features ● 20 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2000ST

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 660x440x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 10.2 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / Camera Plinth / Proma PC / DC Power Supply / Remote Controller / Cables

箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプター
Box type lens 20" studio prompter
盒镜头用 20" 演播室提词器

HDP-BX2000ST 定価：**747,000** 円 (税込 821,700 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長●箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプター●その他特長は HDP-2000ST と同じ
Features ● 20 inch studio teleprompter for box type lens ● For other features, refer to HDP-2000ST

※電波時計を使用する場合は
別途配線が必要です。

箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプターセット
Box type lens 20" studio prompter set
盒镜头用 20" 演播室提词器组

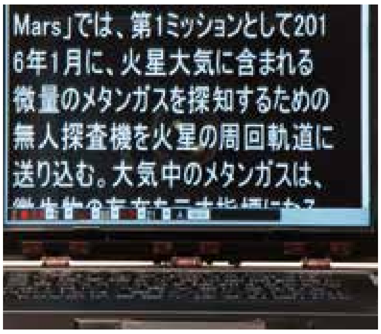
HDP-BX2000STF 定価：**1,055,000** 円 (税込 1,160,500 円)

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長●箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプターセット●その他特長は HDP-2000ST と同じ
Features ● 20 inch studio teleprompter PC sets for box type lens ● For other features, refer to HDP-2000ST

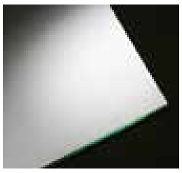
高コントラスト・高輝度の低消費電力ディスプレイを採用
High-contrast, high-brightness, low-power display

輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイの採用で、原稿をはっきりと映し出し、文字の見やすさを図っています。



高品位マルチコートミラーガラス（Vision-Proof Glass）を採用
Installed Vision-Proof Glass

収録に最も適した新開発高品位マルチコートミラー（Vision-Proof Glass）の採用により平面性（低歪み）と抜群の視認性を実現しました。このクラスでは最も色収差が少なく 8K/4K/HD カメラに対応しています。



ほとんどのカメラに対応
Compatible with all most of cameras

近年、カメラの高画質化が進み、ショルダーカメラ、小型カメラをスタジオ仕様として使用します。その全てに対応すべく、プロテック独自のメカ開発により、ほぼすべてのカメラが使用できます。

小型・軽量・堅牢化を実現
Compact, lightweight, robust

堅牢なアルミとスチールのモノコックシャーシの採用により、小型・軽量化を実現しました。特に短時間でのセッティングにこだわり、中継車使用でもスピーディなセッティングを実現します。

マルチ入力対応 Multi-input support

HDP-2000ST/3000ST は HD-SDI 入力、コンポジット入力、パソコン（D-SUB15PIN）入力、HDMI 入力に対応しています。またタリー入力を備えスタジオ収録を強力にバックアップします。

プレイバックモニター機能
Play back monitor function

プレイバックとＰＣ画面切り換えが可能です。ビデオ（コンポジット）入力できるので、キャスター自身がどのように映っているかの確認が同梱の切り換えスイッチにより、おこなえます。その機能を利用し、カメラを使用したテロッパーとの混在したシステムの構築が可能です。

箱型レンズ / ペデスタル三脚に対応
Compatible with Box Lens/Pedestal tripod

HDP-BX2000ST はペデスタル三脚に対応しています。各社ペデスタル仕様のヘッドに対応し、箱型レンズ、スタジオ仕様カメラに装着できます。

大型タリー装備、グリーンタリー、レッドタリー対応
Compatible with large tally, green tally, red tally

次にプログラムアウトとなるカメラの位置が出演者にわかるようにグリーンタリー対応、前面に表示部を備え、カメラポジション番号も表示できます。

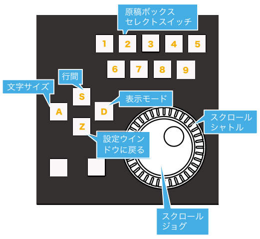
※大型タリーはレッドタリーのみとなります。

電波時計入力で正確な時間 / リターン表示
Accurate time with radio clock input/Return display

別売リターン / 時計表示キットを装着することにより、オンエア中の正確な時間表時とリターン映像表示を可能にします。前方のリターンモニターにより、スイッチャーでセレクトされた映像がリアルタイムで確認できます。

「プローマ PC システム」が今までにないイージーオペレーションを実現
Easy operation by "PROMA"

９個のダイレクト読み出しボタンをコントローラーに配置することにより、タイムラグなしで原稿を出力します。急なニュース順番の変更に即座に対応することができます。またキャスターごと、番組ごとに各々の原稿セットを作成することができ、使い勝手の良さを実現しています。また、文字の大きさ、行間隔は３段階セレクトが可能です。



HDP-2000 対応ペデスタル

電動ペデスタル

PD-50 定価：690,000 円（税込 759,000 円）

耐荷重 50kg。堅牢高耐久ボディ

耐荷重 50kg。低騒音での上下駆動が可能です。電源は 85v-240v 駆動可能。２０インチプロンプターや電動雲台などを取り付けての組み合わせも十分にご使用頂けます。安定性も抜群。

リターン / 時計表示キット

HDP-2000/2000 に HDM-1800W/TM-200 を取付けるための金具

TM-200 電波時計対応、時計表示部
電波時計の信号入力が必要です。
HD-SDI 入力対応モニター HDM-1800W 別売

リターン / 時計表示キット

HIC-2000

148,000 円（税込 162,800 円）

HDP-2000ST シリーズに装着可能な電波時計（大型三脚が必要です）

キャスターと撮影クルーの「こんなプロンプターが欲しい」という声から生まれたプロフェッショナルプロンプター

15 インチ プロンプター
15" prompter
15" 提词器

HDP-1500 定価 : **447,000** 円 (税込 491,700 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 15 インチ プロンプター●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●バランサーを使うことなく多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●フィールドでの取材に対応した DC12CV 駆動（消費電力：約 26W）●プレイバックモニター機能

Features ● 15 inch teleprompter ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof Glass) ● Support multi input ● 12V DC operation (power consumption: approx 26W) ● Playback monitor function

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 26W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 360x110x380 mm / Camera plinth : 140x105x428 mm / Weight 質量 : Main body : 7.4 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Plinth

---

15 インチ プロンプターセット
15" prompter set
15" 提词器组

HDP-1500F 定価 : **755,000** 円 (税込 830,500 円)

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 15 インチプロンプターセット●その他特長は HDP-1500 と同じ
Features ● 15 inch teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-1500

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A) x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 26W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 360x110x380 mm / Camera plinth : 140x105x428 mm / Weight 質量 : Main body : 7.6 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Plinth / Proma PC / DC Power Supply / Remote Controller / Cables

---

20 インチ プロンプター
20" prompter
20" 提词器

HDP-2000 定価 : **547,000** 円 (税込 601,700 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 20 インチプロンプター●その他特長は HDP-1500 と同じ
Features ● 20 inch teleprompter ● For other features, refer to HDP-1500

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A) x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 460x110x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 8.3 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Plinth

---

20 インチ プロンプターセット
20" prompter set
20" 提词器组

HDP-2000F 定価 : **855,000** 円 (税込 940,500 円)

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 20 インチプロンプターセット●その他特長は HDP-1500 と同じ
Features ● 20 inch teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-1500

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A) x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 460x110x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 8.3 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Plinth / Proma PC / DC Power Supply / Remote Controller / Cables

高コントラスト・高輝度の低消費電力ディスプレイを採用
High-contrast, high-brightness, low-power display

輝度約500cd/m、高コントラストディスプレイの採用で、原稿をはっきりと映し出し、文字の見やすさを図っています。

バランサーを使うことなく多機種のカメラに対応
Compatible with many types of cameras without using a balancer

小型カメラからENGカメラ、スタンドアローンカメラまで幅広く装着可能です。付属のバランスプレートにより重心を幅広く変えることができ、三脚への荷重負担を最小限にします。また、カメラ位置を幅広いアングルに対応するため角度調整機能があります。

フィールドでの取材に対応したDC12V駆動（消費電力：約26w）
DC12V drive (power consumption: approx. 26W)

屋内外を問わず、あらゆる現場での使用を可能にしたDC電源駆動です。DCライト用電源コネクターをもつソニー社製カムコーダーから電源を供給することが可能です。また、別売のPBU-L301とソニー社製リチウムイオンバッテリー(BP-GL95)を使用することにより約2時間のオペレートを実現します。

HDP-2000/1500 入出力部

マルチ入力対応 *Multi input*

HDP-2000F/HDP-2000/HDP-1500F パッケージはビデオ（コンポジット）入力、パソコン(D-SUB15PIN)入力に対応しています。またタリー入力を備えスタジオ収録を強力にバックアップします。HDP-2000F/HDP-2000はSDI入力、HDMI入力に対応しています。

高品位マルチコートミラーガラス（Vision-Proof Glass）を採用
Installed Vision-Proof Glass

収録に最も適した新開発高品位マルチコートミラー（Vision-Proof Glass）の採用により平面性の維持と抜群の視認性を実現しました。このクラスでは最も色収差が少なくHDカメラにも対応しています。

プレイバックモニター機能 *Play back monitor*

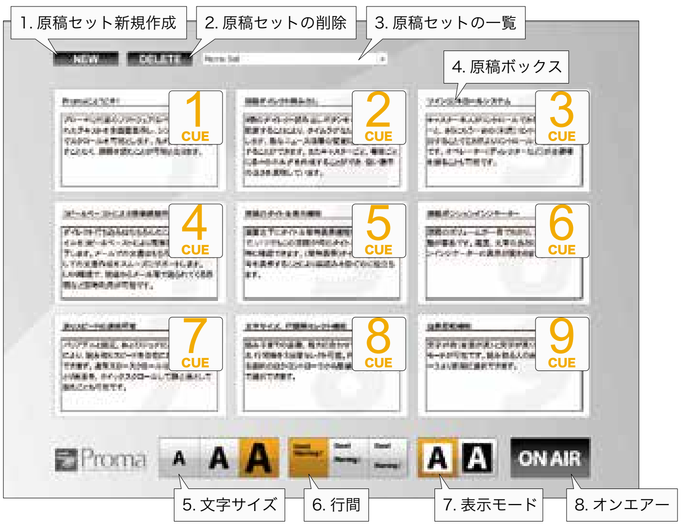
プレイバックとPC画面切り換えが可能です。ビデオ（コンポジット）入力できるので、キャスター自身がどのように映っているかの確認が同梱の切り換えスイッチにより、おこなえます。その機能を利用し、カメラを使用したテロッパーとの混在したシステムの構築が可能です。

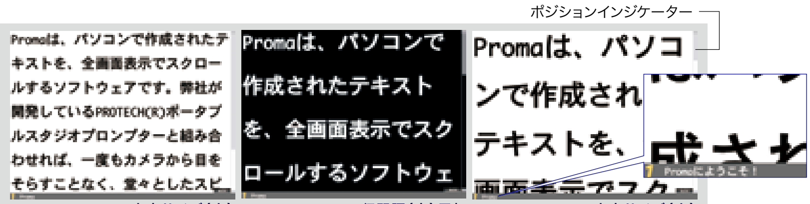
小型・軽量・堅牢化を実現
Compact, lightweight, robust

堅牢なアルミとスチールのモノコックシャーシの採用により、小型･軽量化を実現しました。カメラ三脚ベースは工具なしでセットアップ可能です。

「プローマPCシステム」が今までにないイージーオペレーションを実現します *"Proma PC system" realizes easy operation*

設定ウィンドウ画面





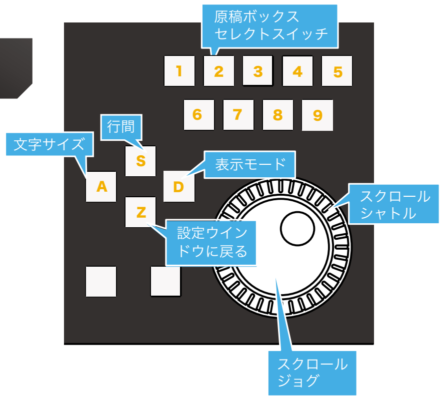
文字サイズ(小)　行間隔(中)反転　文字サイズ(大)

原稿ダイレクト読み出し *Direct document reading*

９個のダイレクト読み出しボタンをコントローラーに配置することにより、タイムラグなしで原稿を出力します。急なニュース順番の変更に即座に対応することができます。またキャスターごと、番組ごとに各々の原稿セットを作成することができ、使い勝手の良さを実現しています。また、文字の大きさ、行間隔は３段階セレクトが可能です。

原稿のタイトル表示機能
Document title display

画面左下にタイトル常時表示機能をもたせたことで、いつでもこの原稿が何のタイトルなのかを瞬時に確認できます。(常時表示)



専用コンローラー HPC-CNT1
Controller

ジョグシャトルによるスクロール、ボタンによる表示モードの変更、読み取りスピードを自在に操作することができます。

機種比較表

機種		HDP-1500F	HDP-1500	HDP-2000F	HDP-2000	HDP-2000STF	HDP-2000ST	HDP-BX2000STF	HDP-BX2000ST
希望小売価格		¥755,000	¥447,000	¥855,000	¥547,000	¥855,000	¥547,000	¥1,055,000	¥747,000
HD/SD-SDI入力		●	●	●	●	●	●	●	●
HDMI入力		●	●	●	●	●	●	●	●
ビデオ（コンポジット）入力		●	●	●	●	●	●	●	●
PC（D-SUB15PIN）入力		●	●	●	●	●	●	●	●
プレイバックモニター機能		●	●	●	●	●	●	●	●
タリー		●	●	●	●	●	●	●	●
角度調節		●	●	●	●	–	–	–	–
プローマPC		●	–	●	–	●	–	●	–
DC12V駆動		●	●	●	●	●	●	●	●
バランスプレート		●	●	●	●	●	●	–	–
箱レンズ取付金具		–	–	–	–	–	–	●	●
AC電源		●	(別売：AC PROPACK 150S)	●	(別売：AC PROPACK 150S)	●	(別売：AC PROPACK 150S)	●	(別売：AC PROPACK 150S)
アルミキャリングケース		(別売：SC-1500)	(別売：SC-1500)	(別売：SC-2000)	(別売：SC-2000)	–	–	–	–
外形寸法	本　体	360W×110H×380Dmm	360W×110H×380Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×440H×460Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×440H×460Dmm	460W×110H×460Dmm
	カメラ台座	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm
本体質量		約7.4kg	約7.4kg	約9.9kg	約9.9kg	約10.2kg	約10.1kg	約10.2kg 金具別	約10.1kg 金具別

イージーセットアップ HDP-2000 HDP-2000F HDP-1500 HDP-1500F

◎ワンマンセッティングにこだわり、現場でのスピーディなセットアップができます。
◎三脚ベース取付けも操作性重視の専用ねじにより工具なしで組立可能。
◎２ユニット方式で、しかも簡単ジョイント。

購入即時使用可能なイージーオペレート HDP-2000F HDP-1500F

◎購入後、同梱プローマ PC を接続してすぐに使用可能です。使用方法はいたって簡単です。
◎メールで送られてきた文章、web 情報、テキスト文書など様々な原稿をコピー＆ペーストするだけでプロンプター用原稿の完成です。
◎文字の修正や、ダイレクト打ち込みも簡単にできます。
◎文字の大きさや行間隔の変更も、取扱説明書がなくても大丈夫なほど操作が簡単です。

STEP 1

三脚にカメラ台座を装着！

STEP 2

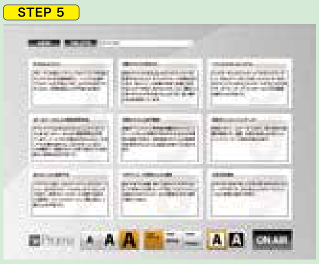
簡単ジョイントでねじをロック！

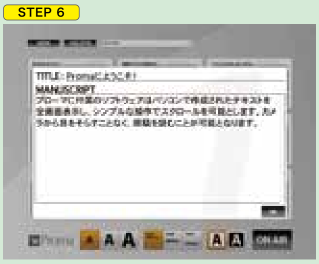
STEP 3

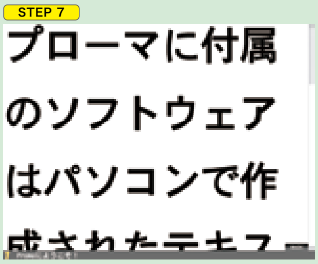
ケーブル、カメラを装着！

STEP 4

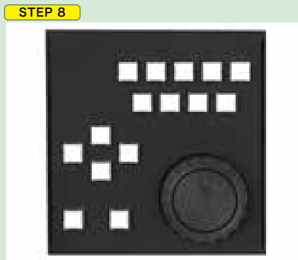

PC の電源 ON でソフトが起動！

STEP 5

１から９までの入力したい原稿ボックスを選んでクリック！

STEP 6

直接入力するかコピー＆ペーストしてＯＫボタンをクリック！

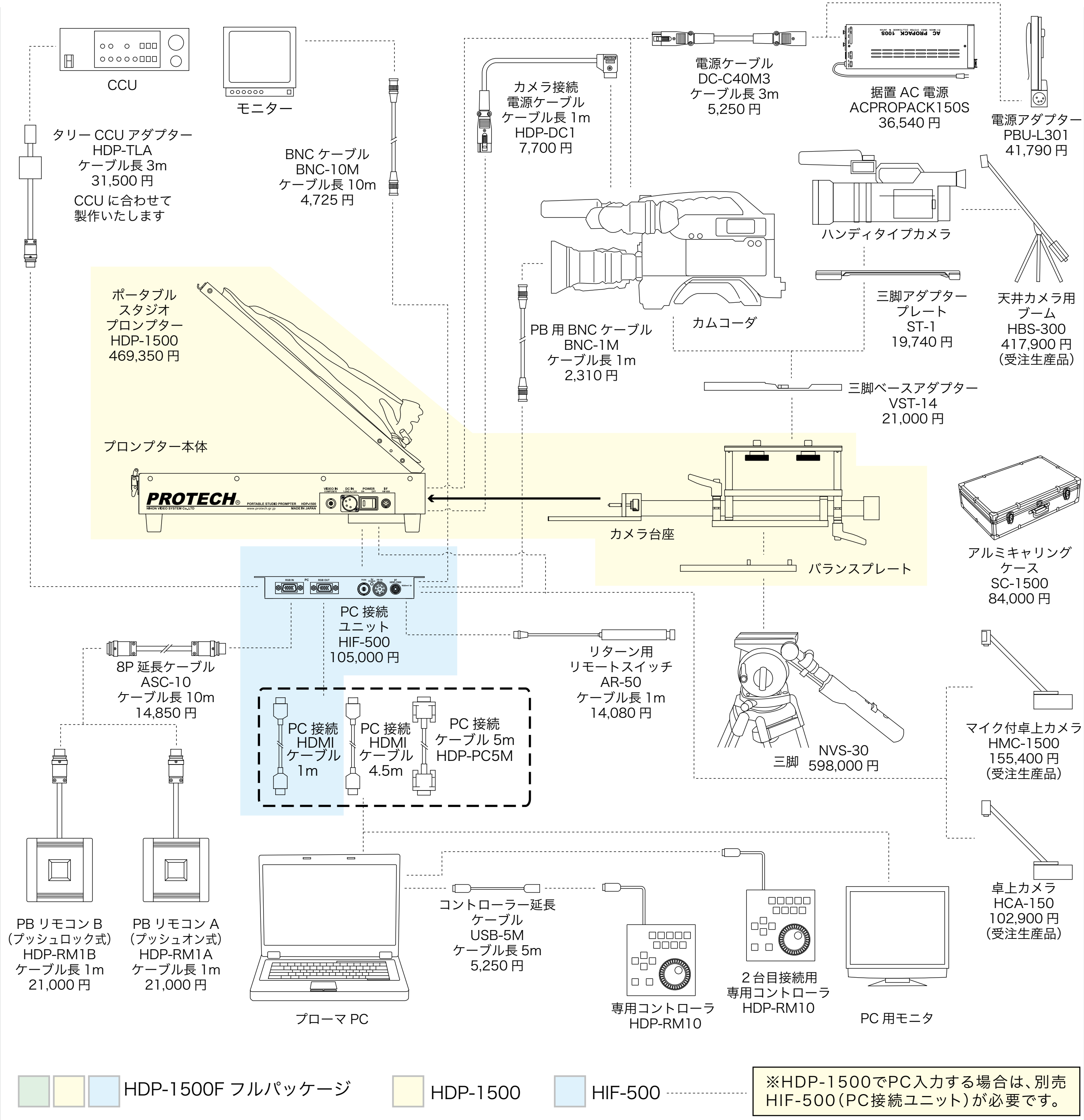
STEP 7


１から９までの出画したい原稿をコントローラーより選択！

STEP 8

ジョグ・シャトルでスムーズコントロール！

システム構成例(HDP-1500の場合)

※価格は税込です。ケーブルの長さは多少異なる場合があります。



オプション Option

PC 接続ケーブル
HDP-PC5M
15,000 円(税込 16,500 円)

HDF-700/V/HDM-700WV を EIA4U ラックにラックマウントするための金具。

PC 接続ケーブル
HDP-PC10M
18,000 円(税込 19,800 円)

PC と HDP-1500 の接続ケーブル。(10m)

コントローラー延長ケーブル
USB-5M
5,000 円(税込 5,500 円)

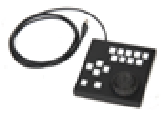
専用コントローラーの延長ケーブル。(5m)

カメラ接続電源ケーブル
HDP-DC1
7,000 円(税込 7,700 円)

カムコーダの DC ライト端子から電源供給するケーブル。(1m)

専用コントローラー
HDP-RM10
50,000 円(税込 55,000 円)

PROMA を操作するための専用コントローラー。



PB リモコン A(プッシュオン式)
HDP-RM1A
20,000 円(税込 22,000 円)

プレイバック映像と原稿映像の HDP-1500 専用切換スイッチ。(1m)

PB リモコン B(プッシュロック式)
HDP-RM1B
20,000 円(税込 22,000 円)

プレイバック映像と原稿映像の HDP-1500 専用切換スイッチ。(1m)

HDF-2000 用アルミキャリングケースと NIPROS-5 のセット
SC-2000
80,000 円(税込 88,000 円)

HDP-2000 専用キャリングケース。本体収納用アルミケースと台座、ケーブル等収納用ケース NIPROS-5 のセット。

HDF-1500 用アルミキャリングケース
SC-1500
80,000 円(税込 88,000 円)

HDP-1500 専用キャリングケース。本体、ベースユニットを収納。

放送用プロンプターで培われた技術を投入した使いやすいスピーチプロンプター

15 インチスピーチプロンプター
15" speech prompter
15 " 语音提词器

HDP-SP15 定価 : **447,000** 円 (税込 491,700 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

15 インチスピーチプロンプターセット
15" speech prompter set
15 " 语音提词器组

HDP-SP15F 定価 : **755,000** 円 (税込 830,500 円)

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

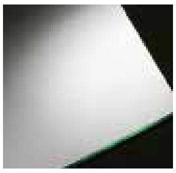
堅牢アルミシャーシ採用 高耐久性を実現

スピーチプロンプターは堅牢アルミシャーシ採用。十分な強度と軽量化を実現しました。軽量設計のため１人で楽々セットできます。

設計、開発は自社開発で安定供給

弊社は放送用プロフェッショナルモニターや、放送局で使用されるビューファインダーや放送用モニターなどを自社設計、自社開発しています。購入品の組み合わせ等で販売されているプロンプターメーカーと違い長期に渡り安定供給をしています。万が一の修理も製造打ち切り後７年以上部品を保有しています。安心してお使い頂けます。

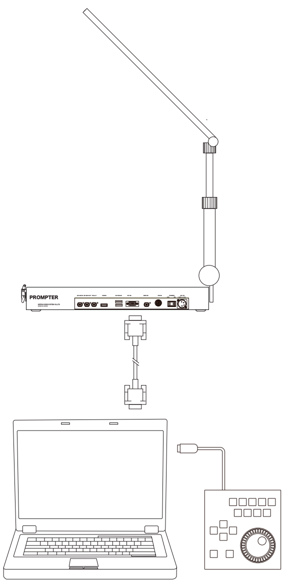
高品位マルチコートミラーガラス（Vision-Proof Glass）を採用
Installed Vision-Proof Glass



８K・４K収録にも採用している最もスピーチプロンプターに適した高品位マルチコートミラー（Vision-Proof Glass）の採用により平面性（低歪み）と抜群の視認性を実現しました。このクラスでは最も色収差が少なくはっきりと見えます。また、客席から見た状態も顔が透過してみえますのでスピーチプロンプターを使用していてもあまり違和感なく観客から見えます。

原稿は簡単コピー、簡単呼び出し可能

とっさに原稿変更にも対応。メールベースで送られてきた原稿もすぐにコピーペーストでOK。原稿は１－９までの簡単呼び出しとその９個のダイレクト呼び出しを何ページも制作することができます。例えば９個のホルダーに原稿を振り分けた場合に、もし、時間等が押して原稿を割愛したい場合も原稿自体をダイレクトで呼び出せるため間の原稿を飛ばして読み出し可能です。



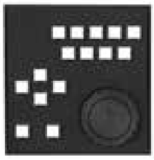
専用 PC

放送業界で NO.1 シェアのプロンプターメーカーならではの洗礼された機能満載

日本の放送業界で一番使用されているプロテックプローマプロンプターその血統を受け継ぐスピーチプロンプターです。講演会、社内プレゼンテーション、記者会見など、人前で自然に原稿を読むことができるスピーチプロンプターです。約20年以上放送業務用プロンプターを作り続けている技術を惜しみなく投入しました。

より確実に操作可能な 専用プロフェッショナルコントローラー

プロテックのスピーチプロンプターの思想は他社と明確に違います。ワイヤレスコントローラーを主にした場合、電池切れや、不意の通信エラー等に悩まされるケースもゼロではありません。このまさかに対応しているのが専用有線式プロフェッショナルコントローラーです。もともと弊社は失敗の許されないニュース原稿で使用される過酷な条件で使われているため、その現場の技術を惜しみなく投入、講演者自身がコントロールすることは勿論、講演者を支えるスタッフがオペレート可能なシステムです。



観客からは講演者が見えます

Vision-Proof Glass はプレゼンターの講演者の姿が透過して見えます。もともと机のサイドに置くので、プロンプタの存在が邪魔には感じにくいです。透過率がよく、しかし文字ははっきり視認できるプロンプターです。

調整範囲が広い伸縮ポール

プロンプタ自体を狭い演台の上に置くことを想定した場合や、両サイドに少し離れて置いた場合ではスピーチプロンプターで表示された内容をマルチコートミラーを配置する高さが違います。このクラスでは最も調整範囲が広い高さ調整を可能にしています。

スピーチプロンプタで初の２画面切り替え可能

スピーチ状況がどのようにカメラに写っているかを確認するボタンを配置（特許出願中）により原稿と映されているカメラの切替が可能。自分がどのように撮影されているかの確認ができます。

実際に映し出される文字。
この写真は合成写真ではありません。

本番中を知らせるがタリーランプを標準装備

スピーチプロンプターで世界初の放送用タリー入力コネクタを装備。会場で公演等をテレビ収録する際、オンエアー中を表示することが可能（特許出願中）

講演者から準備できましたコール表示可能

講演者が効果音やその他プロジェクターなどを使用し、他の人が操作する場合、その合図をスピーチプロンプター本体のコールボタンで呼び出し可能。（特許出願中）

昼間の屋外でも使用可能

スピーチプロンプターで世界初の屋外モードと屋内モードを装備（特許出願中）そのため明るい屋外でも綺麗に原稿を読むことを実現しました。

多彩な入力コネクタを配置

パソコンやスピーチプロンプタに接続する入力データは色々なパソコンに対応しています。D-SUB15 ピン、HDMI、HD-SDI 等に対応しています。

完成度の高い映像には選び抜かれた音源が似合います。さまざまな撮影現場には頼れる音づくりの道具が必要です。
あなたが選ぶのはどのミキサーですか？

※フィールドミキサーは日本ビデオシステムの登録商標です。

現場定番のフィールドミキサー ®
さらなる音質の追求

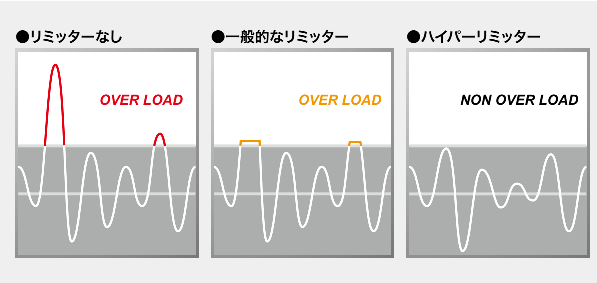
意図した音源を集めることに卓越したコンパクトツール

プロテック独自の技術「ハイパーリミッター」を フィールドミキサーシリーズ全機種に搭載

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

各チャンネル独立ハイパーリミッター搭載 Independent hyperlimiter for each channel

従来のコンパクトミキサーにみられるリミッターと違い、本格的卓上ミキサー同様に入力側リミッターを配置し、コンプレスによる音質の変化を最小限にとどめています。鋭く響く突発的な過大音量に瞬時に反応し音割れをほとんどゼロの状態に保つ特性を持っています。ハイパーリミッターにより、限りなく収録事故を回避することが可能です。各チャンネル独立ハイパーリミッターは、音像の定位を崩さないリアルな音源収録を可能にしています。



クイックアクティブ / ナチュラルリリース Quick active / natural release

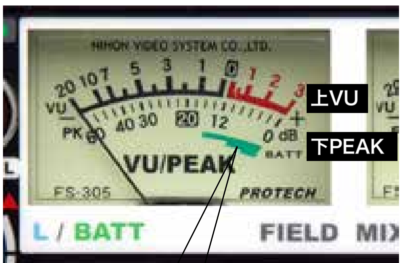
ハイパーリミッターは、ある一定の音量を超えた部分をカットしてしまうのではなく、波の形そのものは残して、ひずみのない領域まで抑えるという性能をもっています。また、過大入力音を抑えたその後はナチュラルリリースにより音像を崩さないスムーズなリミッター解除を実現しており、特にインパクト音の混在する音源収録に威力を発揮します。

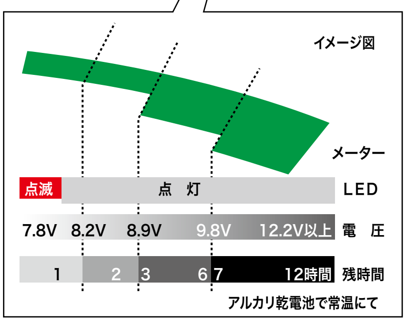
フィールドミキサーのみならず、音声調整をより強力にサポートする VU/PEAK 切替式メーター

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

VUとPEAKの2Way 切換メーター搭載 VU and PEAK 2-way switching meter

一般的に幅広く使われ、ヒトの耳が感じる音量感がそのまま現れる「VU メーター」と、デジタルレコーダーに採用されていることが多い、音圧のピーク値を表示する「PEAK メーター」の両モードを操作パネル前面の切替スイッチにより瞬時に切り替えることが可能で、同一音の PEAK と VU レベルを同時に確認することが可能です。これによりレコーダー特性を考慮したレベル調整が容易にできます。





バッテリーの残量表示 Battery level indicator

バッテリー切れによるトラブル防止のため、バッテリー残量をメーター上に３段階で表示すると同時に、おおよその駆動可能時間を知ることが可能です。

なぜ VU メーターと PEAK メーターが必要か

VU メーターの指示値は 0.3 秒間の平均値となっており、-20dB から +3dB で表示されるアナログレコーダーに適しています。PEAK メーターの指示値は入力信号の瞬間最大値を表示し、最近のデジタルレコーダーなどに採用されているタイプで、約 10ms で素早く立ち上がり、約 1.5s でゆっくり戻ります。-60dB から 0dB で表示されており、低レベルの入力から大音量までを幅広く表示します。デジタルレコーダーは過大入力が入ると音が極端に歪んだり無音状態になったりするので、録音可能レベルである 0dB を必ず越えないように PEAK メーターで確認することが必要となってきます。

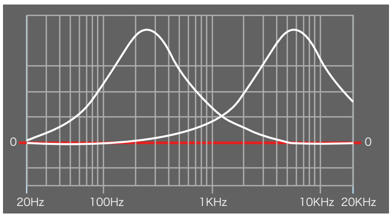
各チャンネル独立イコライザー
FRQ と LEVEL の２つのつまみによる簡単調整

302P 305 300 40X 405 805

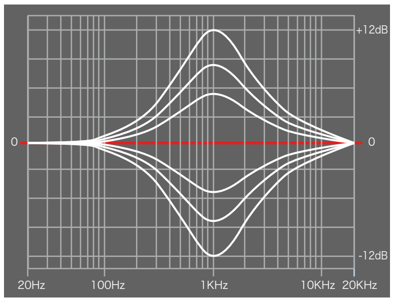
各チャンネルに独立してイコライザーを内蔵 *Built-in equalizer for each channel independently*

音にフィルターを自在にかけることでヒトの聴覚に近づけた収録を可能としました。スピーディーな調整が可能となるよう２つのつまみ（音域のサーチつまみ／音量のレベルつまみ）によるシンプルな構成で、各チャンネルそれぞれに用意されています。音域のつまみは FRQ（周波数）つまみが受け持ち、低域 250Hz ～高域 8kHz の間で自由に設定できます。FRQ つまみで特定した音域は LEVEL（音量調整）つまみによって -12dB ～＋ 12dB の間で設定できその音域の強調または抑え込みができます。

EQ FRQ 特性



EQ LEVEL 特性



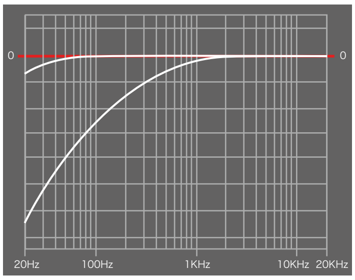
ローカットフィルター

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

自然雑音を強力に低減 *Powerful reduction of natural noise*

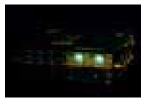
街角での収録においては風雑音等の低域ノイズが多く、これに対応するためローカットフィルターの可変帯域を広めました。かつ、フィルター特性を見直すことでインタビュー音声などが、ノイズに埋もれることなくこれまで以上に明瞭にとらえることを可能にしました。

LOWCUT　帯域特性



現場の声から生まれた機能
暗闇での視認性を確保

暗闇での視認性を確保するためにボリューム LED、及び、メーターバックライトを搭載しました。また、電力の消費を少しでも軽減させる場合を考慮し、前面にライトの ON/OFF スイッチを配置しました。



INPUT

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

操作性のよいチャンネルフェーダー *Easy-to-use channel fader*

入力のチャンネルフェーダーは、小型ながらフィット感があり、適度な重さを加えてあるため微妙な調整力を持っています。さらに、暗闇での視認性を考慮し、音量ポイントに LED を装備しました。

幅広い入力レンジを確保 *Secure a wide input range*

入力端子は、キャノン３ピンコネクタを採用。入力モードは「P-MIC」ファンタムマイク、「D-MIC」ダイナミックマイク、「LINE」ラインマイクの３モード切替方式で、よりスピーディーなセッティングを可能にしました。入力レベル設定モードは、マイク入力時 -70dBm から -36dBm、LINE 入力時は -30dBm から +4dBm まで対応。微妙なレンジ調整が可能です。ファンタム電源は P-48 および AB-12 の２種類に対応しており、各チャンネルごとの混在使用も可能です。

OUTPUT

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

４ポジション構成のマスター出力レベル *4-position master output level*

マスター出力端子は、キャノン３ピンコネクタを採用し、+4/0/-20/-60dBm の４つのポジション構成からなる出力をＬＲ独立設定できます。これにより様々な入力レベルを持ったレコーダーへの対応を可能にしています。さらに、オーディオバックアップ記録なども考慮してサブ出力として RCA 端子も装備しました。

現場の声から生まれた機能

302P 305 300 40X 405 805

ポップアップ式のマスターボリュームで誤操作を防止

マスターボリュームをポップアップ式にすることで、不用意な誤操作を防止でき調整のしやすさを向上しました。

ヘッドホンジャックを前面と側面に配置

φ 6.3 ヘッドホンジャックを前面パネルに、さらに側面パネルには φ 3.5 ミニジャックを搭載しました。２台のヘッドホンによる同時モニタリングも可能です。

POWER ACCESSORY

302P 305 300 40X 405 805

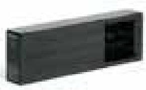
スライドバッテリーケースを採用 *Adopt slide battery case*

専用スライドバッテリーケースを採用したことにより、バッテリー交換を容易にしました。このバッテリーケースは単三型乾電池を８本収納することができ、ワンタッチでバッテリーケースの着脱を可能としました。また、フィールドミキサーシリーズ（FS-805 を除く）でスライドバッテリーケースの共有が可能です。

低消費電力化に成功したことで、アルカリ単三乾電池８本使用時で FS-302P では約 14 時間以上の連続駆動を実現しました。

AC 電源
AC power
AC-M15
7,000 円（税込 7,700 円）
フィールドミキサーシリーズに電源供給するための AC 電源。

スライドバッテリーケース
Slide battery case
LR-68
9,800 円（税込 10,780 円）
FS-302P ～ 405 に標準付属する単三乾電池用スライドバッテリーケース。



超小型ボディにフル機能 できないことはないとさえ思える

4ch. フィールドミキサー
4ch. field mixer
4 频道现场音频混频器

FS-40X 定価 : 358,000 円 (税込 393.800 円)

4ch. フィールドミキサー (ケース、ベルトなし)
4ch. field mixer (no case no belt)
aaa

FS-40XL 定価 : 340,000 円 (税込 374,000 円)
●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書 / 専用キャリングケース / キャリングベルト (SC-40X/FS-40X のみ)

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は A Type)

入力パネル

出力パネル

4ch を 3ch のボディに凝縮
4ch condensed into 3ch body

3ch ミキサーのボディーサイズに 4ch を搭載しました。コンパクトかつ軽量で高機能という、使い手の理想にまたひとつ近づけました。

FS-305/1

FS-40X

FS-405

当社フィールドミキサーでの大きさ比較

4ch ダイレクト出力が可能
4ch direct output

側面の切り替えスイッチにより各入力 ch から入力した音声をミックスせずダイレクトに出力することが可能です。

入力、出力のダブルリミッター
Input and output double limiter

入力側に各 ch 独立ハイパーリミッターを搭載し、オーバーレベルを瞬時に抑えます。さらにマスター出力側には 3 段階可変のマスターリミッターも新搭載。3 段階リミットレベルを切り替えることで、あらゆる収録環境での音割れ防止し、プロの音声収録を強力にサポートします。

MAS LMT 切換スイッチ

各 ch 独立イコライザー、ローカットフィルターを搭載
Each channel independent equalizer, Equipped with a low cut filter

各 ch 独立イコライザーを搭載したことでヒトの聴覚に近づけた収録を可能としました。また、街頭での収録における風雑音等の低域ノイズに対応すべくローカットフィルターを搭載。より明瞭な音をとらえることができます。

MS マイクによるステレオ収録に対応
Supports stereo recording with MS

MS デコーダを搭載することにより MS マイクによるステレオ収録に対応しました。キャノン 5 ピンによる入力とキャノン 3 ピンを 2ch 使うどちらの入力にも対応しています。

ポータブルサイズ初のメーターブリッジ搭載可能
The first portable size mountable with meter bridge

オプションの VU/PEAK 切換式 4 連モニター MB-40X を使用することで各 ch の音量を一目で把握することができます。

※オプションの MB-40X 使用時

4 連メーター
MB-40X
78,000 円 (税込 85,800 円)

1～4ch のオーディオレベルを 4 つの VU/PEAK 切換式メーターにより一目で確認することが可能です。

主な特長● 4ch. フィールドミキサー● 2 種のリミッター；入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載●パラメトリックイコライザー● MS デコーダ搭載●プリフェーダーリッスン●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム

Features ● 4 channel field mixer ● Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● Parametric equalizer ● MS decorder ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x4CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT ＜出力＞ / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(L/R) / Sub : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(L/R) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -6dB ● CHARACTERISTICS ＜特性＞ / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. / Weight 質量 : 1.9 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 180x60x160 mm ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

至高の技術に操作性を追求したプリプロダクション用
ビデオ制作用ミキサー

Video production mixer for pre-production that pursues operability with supreme technology

4ch. フィールドミキサー
4ch. field mixer
4 频道现场音频混频器

FS-405 定価 : **458,000** 円 (税込 503,800 円)

●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース (SC-405) / キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)


入力パネル


出力パネル

4チャンネル独立イコライザー・ハイパーリミッターを搭載
4-channel independent equalizer,Equipped with hyper limiter

約 +30dB の過大入力を自然に瞬時に抑えるハイパーリミッターと狙った音域をきわだたせたり抑えたりするイコライザーを 4 ch 独立で内蔵しています。

連続可変のパンポッドによる微妙なパンニングが可能
With continuously variable pan pod Subtle panning is possible

ステレオ収録化に伴い、音像位置連続可変のパンポッドを採用しました。

幅広い入力レンジ・レコーダーを選ばない出力設定
Wide range of settings

ダイナミックマイク、P-48/AB-12 のファンタムマイク、ライン入力の４段切換。出力は +4/0/-20/-60dBm の４段階に切換ができ、RCA は -10dBm の固定出力。

PFL 機能搭載 Equipped with PFL function

プリフェーダーリッスン機能を搭載することで、収録中でもスタンバイ中のレベルやイコライザーの確認が可能です。

VU/PEAK 切り換え式メーター
VU / PEAK switchable meter

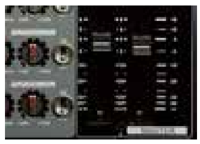
録音レベルを正確に確認するためのメーターはデジタルに適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターが L/R 独立して切り換え可能です。

小型ボディに多チャンネル入力
Multi-channel input in a small body

コンパクトボディに合計 6ch 入力で報道中継車への搭載や屋外中継を強力にサポート。

全チャンネルフルリンクのスライド式フェーダーを搭載
Build-in all-channel full-link sliding faders

天板にはスライド式フェーダーを搭載し、全チャンネル同時フェーディングを可能にしました。また、RCA でのトリム付き AUX 入力を搭載し、AUX 入力のみのスライドフェーディングも可能です。



ワイヤレスチューナー対応
FS-405SW
498,000 円 (547,800 円)

ソニー社製 WRR-855 2 台をポケットイン装着可能。

リンクケーブル
LC-405
11,000 円 (12,100 円)

2 台の FS-405 を接続することにより 8CH ミキサーとして使用するための専用ケーブル。

主な特長● 4ch. フィールドミキサー●パラメトリックイコライザー●プリフェーダーリッスン●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム

Features ● 4 channel field mixer ● Parametric equalizer ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x4CH : RCA x2CH(L/R) / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT ＜出力＞ / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -6dB ● CHARACTERISTICS ＜特性＞ / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) O.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量 : 1.9 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 206x60x172 mm ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

報道のためを考え抜いたモノラルミキサー その名は「プレスミキサー ®」

※プレスミキサー及び FS-302 は日本ビデオシステムの登録商標です。

報道仕様 3ch. フィールドミキサー

The press specifications 3ch. fieldmixer

新闻报道规格 3 频道音频混频器

FS-302P 定価 : **284,000** 円 (税込 312,400 円)

●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース（SC-302）/ キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

入力パネル

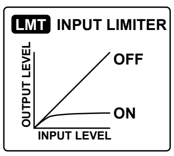
出力パネル

入出力のダブルリミッター

Input/output double limiter

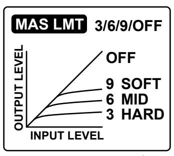
入力側に各 ch 独立ハイパーリミッターを搭載し、オーバーレベルを瞬時に抑えます。さらにマスター出力側には、３段階可変のマスターリミッターも搭載。３段階リミットレベルを切替えることで、あらゆる収録環境での音割れ防止し、プロの音声収録を強力にサポートします。

入力側



イメージ図

出力側



イメージ図

VU/PEAK メーターを採用 *VU/PEAK meter*

録音レベルを正確に確認するためのメーターは出力 A/B 切換えて確認することができます。デジタル録音に適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターの切換えが可能です。

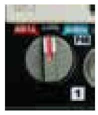
操作性と視認性を重視 *Operability and visibility*

チャンネル毎の出力セレクトスイッチを独立して配置し A/Bch のどちらに出力されているかを一目で確認がすることが可能です。また、オーバーロードを表示するインジケータを搭載し、マスターボリュームの LED とあわせて素早く的確な調整を可能にします。

幅広い入力レンジ、レコーダを選ばない出力設定

Wide range of settings

ダイナミックマイク、P-48/AB-12 のファンタムマイク、ライン入力が可能です。平衡出力（キャノン３ピン）は +4/0/-20/-60dBm の４段階に切換ができ、RCA とミニジャック出力は -10dBV の固定により民生用レコーダーに対応しています。



入力側、出力側にトランスを搭載

Transformers on the input and output sides

入力側、出力側、共にトランスを搭載することでケーブルに誘導した同相のノイズを除去し、本来の信号クオリティを保つことが可能です。

主な特長●報道仕様 3ch プレスミキサー● 2 種のリミッター；入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス●出力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム

Features ● 3 channel press mixer ● Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● Output transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x3CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT ＜出力＞ / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / AUDIO Input Level : ≧ -8dB ● CHARACTERISTICS ＜特性＞ / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH / Output : Master Limiter for each CH ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) O.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Size (WxHxD) 寸法 : 180x58x141 mm / Weight 質量 : 1.7 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

プロフェッショナル専用 3ch ミキサー 伝えたい音を抜き出すスタンダードモデル

Professional 3ch Mixer

3ch. フィールドミキサー
3ch. fieldmixer
3 频道现场音频混频器

FS-305/1 定価：**295,000** 円 (税込 324,500 円)

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース（SC-305）/ キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書

入力パネル

出力パネル

3ch 独立イコライザー、ハイパーリミッターを内蔵
3ch independent equalizer and Hyperlimiter

約 +30dB の過大入力を自然に瞬時に抑えるハイパーリミッターと狙った音域をきわだたせたり抑えたりするイコライザーを 3ch 独立で内蔵しています。

PEAK インジケーターを装備
PEAK indicator

音声の出力状態を把握するため、オーバーロードを表示するＰＥＡＫインジケーターを搭載。イコライザーやリミッターのスイッチと同様、前面に集束して配置し、他の機能と連携した作業に対して視認性を考慮した設計になっています。

幅広い入力レンジ、レコーダーを選ばない出力設定

ダイナミックマイク、P-48V、AB-12V のファンタムマイク、ライン入力が可能です。平衡出力（キャノン３ピン）は +4/0/-20/-60dBm の４段階に切換ができ、RCA は -10dBV の固定によりデジタルレコーダーに対応しています。

主な特長● 3ch. フィールドミキサー●パラメトリックイコライザー● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム● AES/EBU 出力
Features ● 3 channels field mixer ● Parametric equalizer ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control ● MAS OUT analog outputs are output as they are cnverted to digital

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x3CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT ＜出力＞ / Master : XLR 3P male (or XLR 3P female) x2CH(A/B) / AES/EBU OUT : XLR 3P male / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -8dB ● CHARACTERISTICS ＜特性＞ / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量 : 1.5 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 180x60x154 mm ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

---

FS-305/1 の基本性能を継承した、ハイコストパフォーマンスモデル

3ch フィールドミキサー
3ch. fieldmixer

FS-300/1 定価：**248,000** 円 (税込 272,800 円)
●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書 / 専用キャリングケース / キャリングベルト SC-300/(FS-300/1 のみ)

3ch フィールドミキサー (ケース / ベルトなし)
3ch. fieldmixer(with case/no belt)

FS-300/1L 定価：**230,000** 円 (税込 253,000 円)
●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3ch. フィールドミキサー● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム● AES/EBU 出力
Features ● 3 channels field mixer ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control ● MAS OUT outputs are output as they are cnverted to digital

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x3CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT ＜出力＞ / Master : XLR 3P male (or XLR 3P female) x2CH(A/B) / AES/EBU OUT : XLR 3P male / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -8dB ● CHARACTERISTICS ＜特性＞ / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量 : 1.5 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 180x60x154 mm ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

すぐれた基本性能 Excellent standard function

プロテックフィールドミキサーの基本性能である 3ch 独立ハイパーリミッターと VU/PEAK 切換式メーターを搭載。

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

中継車、イベント収録用、EIA 2U ラックマウント可能 8ch プレスミキサー For OB van, event recording, EIA 2U rack mountable 8ch press mixer

8ch. プレスミキサー
8ch. press mixer
8 频道现场音频混频器

FS-805 定価：980,000 円（税込 1,078,000 円）

中継仕様 8ch ミキサー（EXT）コネクタなし
Relay specifications 8ch. press mixer(EXT) no connector

FS-805L 定価：700,000 円（税込 770,000 円）

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

背面パネル

※標準仕様は A Type（メス入力オス出力）です。 B Type(オス入力メス出力）をご要望の場合は注文時にご指定ください。（写真は B Type)

操作系を前面に集中させたことで中継車での運用が可能

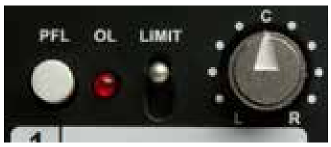
入力セレクト、トリム、パンポッド、イコライザー、ローカット、PFL スイッチ、リミッター ON/OFF スイッチの各機能を前面に集中しました。

ステレオ入力時、L/R のレベルを１個のつまみで調整可能

２本のマイクでステレオ入力を行う時、リンクスイッチを ON すると Lch のマスターボリュームだけで 2ch のレベル調整が可能です。

連続可変のパンポッドを内蔵
Continuously variable pan pod

連続可変のパンポッドによるステレオ収録時において音像位置を自由に調整可能です。



インカム内蔵 Build-in intercom

別売のヘッドセット FL-301 を使用することにより複数のプロテック有線式インターカム FD-300A と直接接続して全員同時通話を実現します。

PFL 機能によりミキシング前の確認が可能
Can confirm before mixing by PFL function

プリフェーダーリッスン機能を搭載することで収録中でもスタンバイ中のレベルやイコライザーの確認が可能です。

入力側、出力側にトランスを搭載
Transformers on the input and output sides

入力側、出力側、共にトランスを搭載することでケーブルに誘導した同相のノイズをを除去し、本来の信号クオリティを保つことが可能です。

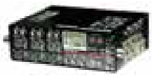
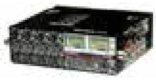
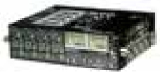
入出力のダブルリミッター
Input/output double limiter

入力各チャンネル独立ハイパーリミッターとさらに、マスター出力側には、３段階可変のマスターリミッターも搭載。

主な特長● 8ch. プレスミキサー● 2 種のリミッター；入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載●パラメトリックイコライザー●プリフェーダーリッスン●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス●出力トランス●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム
Features ● 8 channel press mixer ● Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● Parametric equalizer ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● Output transformer ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x8CH : RCA x2CH(L/R) / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -6dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V 0.7A : XLR 4P malex1 : DC 9V-18V O.9A max. : AC 100V (50Hz / 60Hz) / Weight 質量 : 5.8 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x280 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

仕様とスペックの比較

機種		 FS-302P	 FS-305/1	 FS-300/1	 FS-40X	 FS-405	 FS-805
希望小売価格（税抜）	標準構成	284,000円	295,000円	248,000円	358,000円	458,000円	980,000円
	タイプL	――	――	キャリングケース別売 230,000円	キャリングケース別売 340,000円	ワイヤレスチューナー対応 498,000円	EXTコネクタなし 700,000円
コネクタタイプ	A Type 出力メス/出力オス	標準出荷	標準出荷	標準出荷	標準出荷	標準出荷	標準出荷
	B Type 出力オス/出力メス	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択
	C Type 入力オス×1/入力その他メス 出力Lメス/出力Rオス	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	――	注文時に選択	――
音声入力部	入力チャンネル	3ch	3ch	3ch	4ch	4ch+RCAステレオ	8ch
	入力方式	トランス	トランス	トランス	トランス	トランス	トランス
	マイク入力範囲	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm
	LINE入力範囲	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm
	RCA入力	――	――	――	――	-10Bm	――
	ヘッドルーム	30dB以上	30dB以上	30dB以上	30dB以上	30dB以上	30dB以上
	インピーダンス MIC	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%
	インピーダンス LINE	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%
	周波数特性 LINE:±3dB	20～20kHz	40～20kHz	40～20kHz	40～20kHz	50～15kHz	60～18kHz
	S/N MIC：-70dBm入力時	60dB	60dB	60dB	59dB	60dB	59dB
	LINE：+4dBm入力時	70dB	72dB	72dB	67dB	67dB	67dB
	ひずみ率 MIC：-70dBm入力時	0.15%以下	0.14%以下	0.14%以下	0.16%以下	0.14%以下	0.3%以下
	LINE：+4dBm入力時	0.04%以下	0.04%以下	0.04%以下	0.06%以下	0.06%以下	0.2%以下
	マイク電源 各チャンネルごとに設定	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V
	MSマイク入力	――	――	――	○	――	――
	P.F.L	――	――	――	○	○	○
リミッター	ハイパーリミッター	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立(キャノン入力のみ)	各入力チャンネル独立
	ハイパーリミッターON/OFFスイッチ	○	○	○	○	○（キャノン入力）	○
	3段階可変出力側リミッター	○	――	――	○	――	――
OSC	1kHz発生器	○	○	○	○	○	○
イコライザー	入力数	――	各入力チャンネル独立	――	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立
	FRQ	――	250～8kHz	――	250～8kHz	250～8kHz	250～8kHz
	LEVEL	――	-12～+12dB	――	-12～+12dB	-12～+12dB	-12～+12dB
	LCF	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT
表示部	メーター表示	A/B/BATT(切替式)	L/R/BATT(切替式)	L/R/BATT(切替式)	L/R/BATT(切替式)	L/R/BATT(切替式)	L/R/BATT(切替式)
	メーターVU表示(切替式)	○	○	○	○	○	○
	メーターPEAK表示(切替式)	○	○	○	○	○	○
	バッテリー残量表示(リターン式)	○	○	○	○	○	――
	チャンネルフェーダーLED	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能
	メーターバックライト	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	常時点灯
	外部メーターブリッジ	――	――	――	別売MB-40X	――	――
	ピークインジケータ	○	○	――	○	○	○
	ダイレクト出力表示	――	――	――	○	――	――
	バッテリーエンプティ表示	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	――
音声出力部	出力チャンネル	A/B ステレオ	L/R ステレオ	L/R ステレオ	L/R ステレオ	L/R ステレオ2系統	L/R ステレオ2系統
	出力方式	トランス	電子バランス	電子バランス	電子バランス	電子バランス	トランス
	RCA OUT	RCA+ステレオミニジャック×2	○	○	○	○	○
	メイン出力レベルL	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4
	メイン出力レベルR	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4
	サブ出力レベル L/R	-10(ステレオミニジャック)	――	――	-20/-60	+4/0/-20/-60	-20/-60
	ダイレクト出力機能	――	――	――	○	――	――
	出力フェーダー	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式
	スライドフェーダー機能	――	――	――	――	○	――
ヘッドホンモニター	φ6.3ステレオ標準ジャック	○	○	○	○	○	○
	φ3.5ステレオミニジャック	○	○	○	○	○	――
電　源	単三乾電池×8本	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	――
	AC電源	AC-M15(別売)	AC-M15(別売)	AC-M15(別売)	AC-M15(別売)	AC-M15(別売)	――
	キャノン4ピン入力	○	○	○	○	○	○
	駆動電圧	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V/AC100V
	消費電力	0.12A	0.11A	0.11A	0.16A	0.14A	0.32A
	駆動時間 単三乾電池×8本使用時	約14時間	約12時間	約12時間	約10時間	約10時間	――
	外部電源出力コネクタ	――	○	○	○	○	――
外形寸法	W×H×D(単位:ミリ)	約180×58×141	約180×60×154	約180×60×154	約181×60×160	約206×60×172	約430×88×280
質　量	単位:キログラム	約1.6	約1.5	約1.5	約1.8	約1.9	約5.8
主な用途		報道/制作	報道/制作/ブライダル	報道/制作/ブライダル	報道/制作/ブライダル	報道/制作/ブライダル/小型中継車	制作/中継車/設備

キャリングケース(タイプ L は別売です) Carrying case (Type L is sold separately)

SC-302
18,000 円（税込 19,800 円）

FS-302P 用

SC-305/SC-40X
26,000 円（税込 28,600 円）

FS-300/1
FS-305
FS-40X 共通

SC-405
27,000 円（税込 29,700 円）

FS-405

コネクタタイプ　写真は FS-302P です

A タイプ

入力：メス
出力：オス

B タイプ

入力：オス
出力：メス

デジタル時代だからこそ音割れ防止にスゴ腕リミッター
これ 1 台でどんな現場もどんな音声レベルも対応

ハイパーリミッター

Hyper limiter
超限制器

FS-205 定価：**89,800** 円 (税込 98,780 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ハイパーリミッター● 1 入力 2 出力、2 入力 2 出力の切替が可能● +30dB の過大入力を瞬時に抑えて音の歪みを防ぎます● P-48 のマイク用ファンタム電源搭載● VU/PEAK の切替式メーター搭載● 1KHz オシオレーター内蔵● RCA 出力● ϕ 3.5 ヘッドホン端子搭載

Features ● Hyper limiter ● 1 IN - 2 OUT or 2 IN - 2 OUT select ● Prevent distortion over +30dB ● Phantom P48 ● VU/PEAK select meter ● 1kHz oscillator ● RCA output ● ϕ 3.5 headphone jack

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female x2CH : Impedance 3 k Ω / AUDIO Input Level : Microphone -60 dBs (Variable) : Line -20/+4 dBs (Variable) ● OUTPUT ＜出力＞ / AUDIO MASTER : XLR 3P male x2CH : MASTER L/R Output Level +4/-23/-60 dBm / SUB : RCA x2CH : RCA L/R Output Level -10 dBV / MONITOR (Headphone) : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 : Ouput Level -6 dBs ● Frequency Range / LINE : 50 Hz - 15 kHz ±1 dB / MONITOR : 50 Hz - 15 kHz ±3 dB ● S/N / LINE : ≧ 54 dB (when -60 dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Phantom microphone power supply : P-48 / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input Limiterx2 L/R ●GENERAL ＜一般＞ / DC POWER input : DC 12V(6V - 16V) 0.2A (Max. 0.5 A) / Size (WxHxD) 寸法 : 104x147x36 mm / Weight 質量 : 560 g

上面

下面

正面

AC 電源内蔵ハイパーリミッター

Hyper limiter build-in AC power
交流电源内置超限制器

FS-206 定価：**100,000** 円 (税込 110,000 円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● AC 電源内蔵ハイパーリミッター●その他特長は FS-205 と同じ

Features ● Hyper limiter with built-in AC power supply ● For other features, refer to FS-205

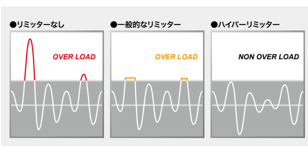
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female x2CH : Impedance 3 k Ω / AUDIO Input Level : Microphone -60 dBs (Variable) : Line -20/+4 dBs (Variable) ● OUTPUT ＜出力＞ / AUDIO MASTER : XLR 3P male x2CH : MASTER L/R Output Level +4/-23/-60 dBm / SUB : RCA x2CH : RCA L/R Output Level -10 dBV / MONITOR (Headphone) : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 : Ouput Level -6 dBs ● Frequency Range / LINE : 50 Hz - 15 kHz ±1 dB / MONITOR : 50 Hz - 15 kHz ±3 dB ● S/N / LINE : ≧ 54 dB (when -60 dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Phantom microphone power supply : P-48 / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input Limiterx2 L/R ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER input : AC 100V / DC 12V 0.2A (Max. 0.5 A) / Size (WxHxD) 寸法 : 102x161x90 mm / Weight 質量 : 1.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

正面

上面

ハイパーリミッターに限定した性能
Limited function for Hyper Limiter

フィールドミキサーで培ったハイパーリミッター搭載。+30dB の過大入力を瞬時に抑えて音の歪みを防ぎます。また、それだけの過大入力を抑えていても、PEAK レベルを超えない音はそのまま出力され、より自然な収録を可能としています。



イメージ

フィールドミキサーで培われた技術を惜しみなく投入
Fully equipped with technology

12 V 駆動。2 入力 2 出力のハイパーリミッターユニット。1 入力 2 出力、2 入力 2 出力の切換が可能です。フィールドミキサーで培われた技術を惜しみなく投入し、リミッターコンプレス技術をそのまま搭載。あらゆる収録環境での音割れ防止に威力を発揮し、音の歪みを低減します。デジタル収録には欠かすことのできない一台です。

ワイドな入出力設定 Wide input/output

マイク入力時には P-48 のマイク用ファンタム電源を搭載しており、入力切換え -60/-20/+4dBm の 3 段階。様々な入力の収録ができます。平衡出力 (キャノン 3 ピン) も +4/-20/-60dBm の 3 段階切り換えができ、RCA は -10dBV の固定により家庭用レコーダーにも対応しています。

VU/PEAK の切換式メーターを搭載
VU/PEAK switching meter

録音レベルを正確に確認するためのメーターは、デジタルに適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターが L/R 独立して切り換え可能です。

電源タイプによって選べる 3 種類

入手が容易な単三乾電池 8 本仕様	とにかく長時間。リチウムイオン仕様	カメラにワンタッチ装着仕様
		
FS-205B **99,600 円** (税込 109,560 円)	**FS-205L** **119,600 円** (税込 131,560 円)	**FS-205S** **119,600 円** (税込 131,560 円)
単三乾電池 8 本駆動タイプ。持ち運ぶことを前提とした構成となっています。入手が容易な単三乾電池を使用し、約 1 0 時間駆動を可能としています。(アルカリ乾電池使用時)	ソニー社製リチウムイオンバッテリーなど V マウントができるタイプのバッテリーをダイレクトに装着可能で、長時間駆動を可能にしています。	ソニー社製カメラバッテリー背面のワイヤレスホルダーに装着するためのアダプタとケーブル一式。カメラの機種によっては別売のホルダーが必要です。

場所を選ばない優れた機動性 Excellent mobility anywhere

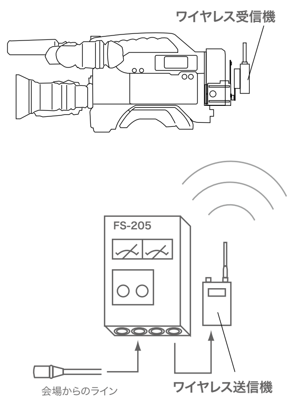
ENG/ 取材収録での抜群の機動性
Outstanding mobility in ENG / Recording

FS-205S は SCA-205 により、カメラのバッテリーケースの背面に装着し、1 ピースによるハンドリングを可能としました。ワンマンオペレーション時の音声収録ミスの低減と、より自然な音源収録を可能としました。

音声入力端子を持つ小型カムコーダーなどでの撮影にも音割れを防ぎプロフェッショナルシューティングのサポートマシンとして威力を発揮します。

ワイヤレスマイクとの併用
Use with wireless microphone

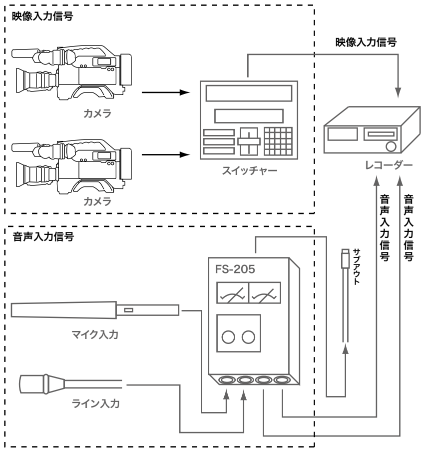
会場のラインをワイヤレス送信機のすぐ前に入れることにより、音割れのない音声を受信機に送ることが可能です。



簡易２ｃｈミキサーとして使用

オプションのミキシングアダプタ (MA-20/200) を使用することで入力側リミッター機能を搭載した２ch ミキサーとして使用することができます。

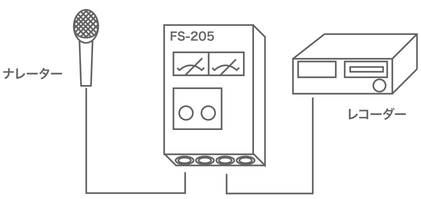
ライン / マイク混在での使用
Use with mixed line / microphone



演劇や講演など２カメ、３カメ収録現場での音声収録時にレコーダーへの入力はライン固定の場合が多く音の歪みが発生しやすくなっています。FS-205/206 はラインとマイクのどちらにも対応可能で、音声レベル差のある各講演者の声を平均的に収録し、拍手などの突発音による音の歪みを抑えることができます。

オンエア、イベント収録、ナレーション収録に威力を発揮

音声レベル差を自然な感じに整えることができます。特に編集時のナレーションや、BGM の挿入時などに一定のレベルを保つことで、より簡単な音声編集作業を可能としています。ミキサーの後に接続することで聞きやすいレベルに調整可能です。



FS-205/206 オプション Option

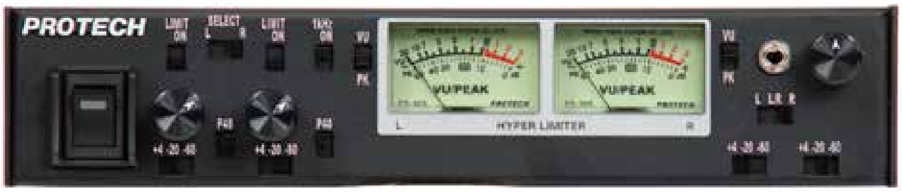
単三乾電池専用ケース	リチウムイオンバッテリーアダプタ	カメラにワンタッチ装着仕様
		
BAT-205 **9,800 円**（税込 10,780 円）	**PBU-L205** **29,800 円**（税込 32,780 円）	**SCA-205** **29,800 円**（税込 32,780 円）
FS-205 を単三乾電池駆動を可能にするアダプタ。アルカリ単三乾電池で約１０時間以上もの駆動を実現。	FS-205 をソニー社製リチウムイオンバッテリーなど、V シューを持つバッテリでの駆動を可能にするアダプタです。大容量バッテリーを使用すれば長時間運用が可能になります。	FS-205 をソニー社製カメラバッテリーの背面に取り付けるためのアダプタと、キャノン３ピン (XLR-3 ピン) オス - メスケーブルを２本、キャノン４ピン - ミニ４ピン DC ケーブルが１本付属しています。
ENG での使用に最適	FS-205/206 での簡易ミキシングを実現	家庭用カメラにも FS-205 を
		
BLT-205 **3,800 円**（税込 4,180 円）	**MA-20/200** **12,000/13,000 円** （税込 13,200/14,300 円）	**MC-100** **6,800 円**（税込 7,480 円）
FS-205 を肩から下げて使用するためのショルダーベルトと金具のセットです。	ソニー社製カメラバッテリー背面のワイヤレスホルダーに装着するためのアダプタとケーブル一式。カメラの機種によっては別売のホルダーが必要です。 MA-20→20cm/MA-200→2m	キャノン音声入力端子を持たないカメラに、キャノン端子で出力する指向性のあるマイクや、ワンランク上のマイクを接続することを可能としたアダプタです。 ケーブル長：1.5m

音声は映像より大切な時がある
BlackMagic Design 社製 ATEM シリーズにダイレクト接続可能

オーディオ分配器不要、
メイン、サブ、各出力変更も OK。

キャノン出力 2 系統

従来のリミッター、FS-205 や FS-206 のキャノン出力は各 1 個づつでしたが、FS-208 の出力はなんとメイン、サブで 2 系統。オーディオを分配する必要がありません。さらに、メイン、サブでそれぞれの出力を設定（+ 4dB/-60dB）する事ができ、多様な現場で活躍します。メイン出力は表面から設定、サブ出力は背面より設定頂けます。



ステレオミニプラグからより自由な出力可能

出力はキャノンコネクタだけでなく、ステレオミニプラグにも対応可能です。ステレオミニプラグには、FIX と MANU の 2 つあり、他のオーディオ機器に繋ぐ際に、オーディオ機器の仕様に合わせて出力を変更する事ができます。また、出力のレベルも変更できます。例えば、BlackMagic Design 社製の ATEM にも FIX 設定でダイレクトに接続ができます。

ハイパーリミッター

Hyper limiter

FS-208 定価 : **100,000** 円 (税込 110,000 円)

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ハイパーリミッター● 1 入力 2 出力、メイン出力とサブ出力を標準搭載。各出力を＋ 4dB と－6 0 dB で変更可能。● +30dB の過大入力を瞬時に抑えて音の歪みを防ぎます● P-48 のマイク用ファンタム電源搭載● VU/PEAK の切替式メーター搭載● 1KHz オシオレーター内蔵●ステレオミニジャック出力

Features ● Hyper limiter ● 1 IN - 2 OUT ● Prevent distortion over +30dB ● Phantom P48 ● VU/PEAK select meter ● 1kHz oscillator

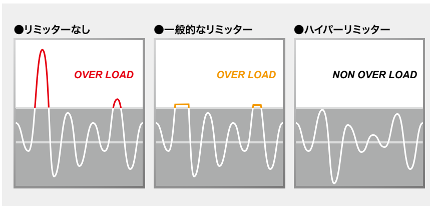
Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female x2CH : Impedance 3 k Ω / AUDIO Input Level : Microphone -60 dBs (Variable) : Line -20/+4 dBs (Variable) ● OUTPUT＜出力＞ / AUDIO MASTER : XLR 3P male x2CH : MASTER L/R Output Level +4/-23/-60 dBm / SUB : RCA x2CH : RCA L/R Output Level -10 dBV / : Ouput Level -6 dBs ● Frequency Range / LINE : 50 Hz - 15 kHz ±1 dB / MONITOR : 50 Hz - 15 kHz ±3 dB ● S/N / LINE : ≧ 54 dB (when -60 dBm input) ● FUNCTION＜機能＞ / Phantom microphone power supply : P-48 / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input Limiterx2 L/R ● GENERAL＜一般＞ / DC POWER input : AC 100V / DC 12V 0.2A (Max. 0.5 A) / Weight 質量 : 1.1 kg ● ACCESSORIES＜付属品＞ / AC Cable

ライン / マイク混在での使用

演劇や講演など 2 カメ、3 カメ収録現場での音声収録時にレコーダーへの入力はライン固定の場合が多く音の歪みが発生しやすくなっています。FS-205/206 はラインとマイクのどちらにも対応可能で、音声レベル差のある各講演者の声を平均的に収録し、拍手などの突発音による音の歪みを抑えることができます。

ハイパーリミッターに限定した性能

フィールドミキサーで培ったハイパーリミッター搭載。+30dB の過大入力を瞬時に抑えて音の歪みを防ぎます。また、それだけの過大入力を抑えていても、PEAK レベルを超えない音はそのまま出力され、より自然な収録を可能としています。



ワイドな入出力設定

マイク入力時には P-48 のマイク用ファンタム電源を搭載しており、入力切換え -60/-20/+4dBm の 3 段階。様々な入力の収録ができます。平衡出力 (キャノン 3 ピン) も +4/-20/-60dBm の 3 段階切り換えができ、RCA は -10dBV の固定により家庭用レコーダーにも対応しています。

フィールドミキサーで培われた技術を惜しみなく投入

12 V 駆動。2 入力 2 出力のハイパーリミッターユニット。1 入力 2 出力、2 入力 2 出力の切換が可能です。フィールドミキサーで培われた技術を惜しみなく投入し、リミッターコンプレス技術をそのまま搭載。あらゆる収録環境での音割れ防止に威力を発揮し、音の歪みを低減します。デジタル収録には欠かすことのできない一台です。

VU/PEAK の切換式メーターを搭載
VU/PEAK switching meter

録音レベルを正確に確認するためのメーターは、デジタルに適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターが L/R 独立して切り換え可能です。

12G ～ SD-SDI 対応分配器

12G-SDI から SD-SDI までフルサポート

HD-SDI は勿論、ほぼすべての SDI 信号を設定不要で同一信号を同一フォーマットで即時分配、出力可能

1入力2分配 *1 input 2 distribution*

1 入力2分配 4K/HD-SDI/SD-SDI 分配器
1 input 2 distribution 4K / HD-SDI / SD-SDI distributor

VHD-210 定価 : **54,800** 円 (税込 60,280 円)

●付属品：専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力○ BNC×1 ●出力○ BNC×2 ●サイズ：約 74 W × 73 H ×25 D m m● 質量：約 180g ● 使用電源：DC12V ●消費電力：約 4W

1入力 4 分配 *1 input 4 distribution*

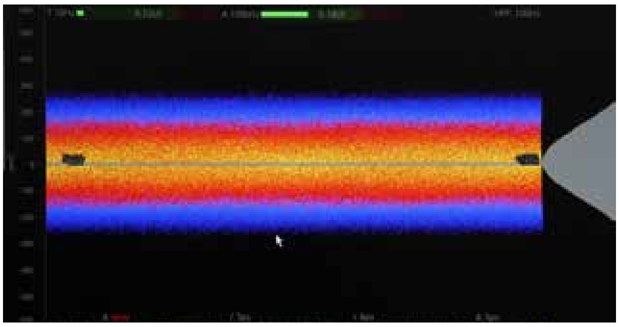
1 入力 4 分配 4K/HD-SDI/SD-SDI 分配器
1 input 4 distribution 4K / HD-SDI / SD-SDI distributor

VHD-410 定価 : **64,800** 円 (税込 71,280 円)

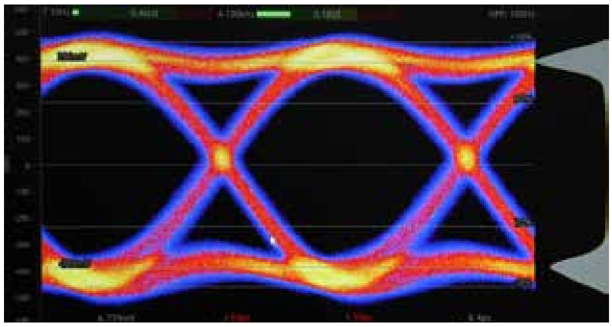
●付属品：専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力○ BNC×1 ●出力○ BNC×4 ●サイズ：約 74 W × 73 H ×25 D m m● 質量：約 180 g ● 使用電源：DC12V ●消費電力：約 4W

12G シリーズすべて信号補正リクロッカー回路搭載



信号が衰下した状態のアイパターン



プロテック VHD シリーズ分配器使用時のアイパターン

スイッチャーからの HD-SDI による REC アウトなどを分配し、HD-SDI 対応の収録 VTR ／モニターへ接続するなど収録時の配線の引き回しを強力にバックアップします。また、編集ルームなどで HD-SDI 信号、エンベデッドオーディオの分配時に威力を発揮します。

12G-SDI~SD 対応分配器

最先端 4K-12G-SDI/4K-6G-SDI 対応。高性能リクロッカー搭載。
SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI フル対応。1 入力 4 出力 × 2 回線

4K 対応 1 入力 4 分配 ×2 系統
リクロッカー搭載分配器
4K compatible 1 input 4 distribution × 2 systems with reclocker
4K 兼容 1 输入 4 分配× 2 系统重新锁定功能 2 分配放大器

VHD-2400 定価 : **138,000** 円 (税込 151,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

VHD-2400 左面パネル

VHD-2400 右面パネル

4K 対応 1 入力 8 分配 リクロッカー搭載分配器
4K compatible 1 input 8 distribution with reclocker
4K 兼容 1 输入 8 分配

VHD-1800 定価 : **138,000** 円 (税込 151,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

リクロック機能搭載
Built-in reclock function

エラーのない SDI 信号の伝送にはジッターの少ないきれいなアイパターン波形を保つことが重要です。VHD-2400/1800 はリクロック機能を搭載することによりイコライザーによる波形の補正のみでは排除することができないジッターを低減することができます。

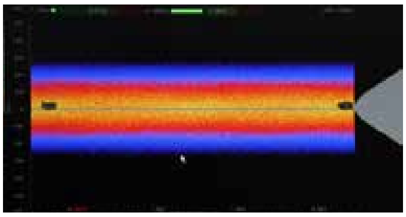
シンプル接続で高品位伝送可能
High quality transmission with simple connection

ケーブル伝送ロスが著しい従来の BNC ケーブルを使用したときなど、衰下した信号を再度リクロックしてきれいな信号へ書き換え、本来の信号と同等レベルにして出力します。

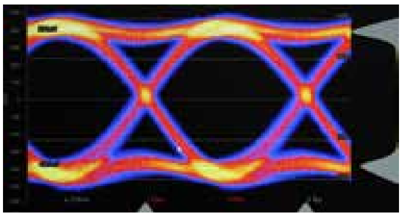
VHD-1800 左面パネル

VHD-1800 右面パネル

信号補正機能（イコライザー）搭載ベストセラー HD-SDI 分配器
本体の発熱が少なく、長寿命を実現 Built to last with less heat generation



信号が衰下した状態のアイパターン



プロテック VHD シリーズ分配器使用時のアイパターン

HD-SDI 信号を分配し信号補正機能（イコライザー）を搭載。衰下した信号をきれいな波形に補正します。２カメ・３カメ収録時の中継ケーブルの引き回し時に威力を発揮します。エンベデッドオーディオにも対応し、収録現場／編集現場を強力にサポートします。

スイッチャーからの HD-SDI による REC アウトなどを分配し、HD-SDI 対応の収録 VTR ／モニターへ接続するなど収録時の配線の引き回しを強力にバックアップします。また、編集ルームなどで HD-SDI 信号、エンベデッドオーディオの分配時に威力を発揮します。

1入力 8 分配　1U タイプ *1 input 8 distribution 1U type*

EIA 1U

コネクタパネル

4K 対応 1 入力 8 分配

4K compatible 1 input 8 distribution
4K 兼容 1 输入 8 分配

VHD-1810 定価 : **188,000** 円 (税込 206,800 円)

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力 ○ BNC×1 ●出力 ○ BNC×8 ●サイズ：約 430W×44H×220D(mm) ●質量：約 3.2kg ●使用電源：AC100V ●消費電力：約 4W

4K 対応 1 入力 8 分配 ×2 系統

4K compatible 1 input 8 distribution × 2 systems
4K 兼容 , 1 输出 8, x2 分配放大器

VHD-1820 定価 : **298,000** 円 (税込 327,800 円)

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力 ○ BNC×1 ●出力 ○ BNC×8(2 系統) ●サイズ：約 430W×44H×220D(mm) ●質量：約 3.2kg ●使用電源：AC100V ●消費電力：約 10W

EIA 1U

1入力4分配　1U タイプ

4K 対応 1 入力 4 分配 ×4 系統

4K compatible 1 input 4 distribution × 4 systems
4K 兼容 , 1 输出 4, x4 分配放大器

VHD-5400 定価 : **228,000** 円 (税込 250,800 円)

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力○ BNC×1 ●出力○ BNC×4(4 系統) ●サイズ：約 430W×44H×220D(mm) ●質量：約 3.2kg ●使用電源：AC100V ●消費電力：約 10W

EIA 1U

コネクタパネル

4K 対応 1 入力 4 分配 ×8 系統

4K compatible 1 input 4 distribution × 8 systems
4K 兼容 , 1 输出 4, x8 分配放大器

VHD-8000 定価 : **398,000** 円 (税込 437,800 円)

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力 ○ BNC×1 ●出力 ○ BNC×4(8 系統) ●サイズ：430W×44H×220D(mm) ●質量：約 3.2g ●使用電源：DC12V ●消費電力：約 4W

EIA 1U

現場ならではの発想から生まれた長距離伝送を可能にする 双方向 3G/HD-SDI リクロッカー Enables long-distance transmission Bidirectional 3G / HD-SDI reclocker

3G/HD-SDI リクロッカー

3G / HD-SDI reclocker

3 G/HD-SDI 2 線 (双向) 重新锁定功能 2 分配放大器

VHD-2200 定価 : **128,000** 円 (税込 140,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3G/HD-SDI 2 系統（双方向）リクロック機能付き 2 分配器●入力方向が選べるコネクタ配置

Features ● 3G/HD-SDI distributor with reclock function ● Input connector is placed on both right and left panels.

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / HD-SDI IN : BNCx2 x2 / HD-SDI OUT : BNCx2 x2 / DC POWER input : V-mount x1 for Li-ion battery interface : XLR 4P malex1 / DC POWER output : V-mount x1 for camera interface ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(5V-25V) 3W / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 430 g

信号補正機能（イコライザー）搭載ベストセラー HD-SDI 分配器 本体の発熱が少なく、長寿命を実現 Built to last with less heat generation

HD-SDI 信号分配器

HD-SDI signal distributor

1 輸入 2 输出 HD-SDI 分配放大器

VHD-200 定価 : **49,800** 円 (税込 54,780 円)

主な特長● 1 入力 2 分配 HD-SDI 信号分配器●信号補正機能（イコライザー）搭載●エンベデッドオーディオ対応

Features ● HD-SDI distributor /1 input 2 output ● Equalizer function ● Support embedded audio

●付属品：専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / HD-SDI OUT : BNCx2 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 85x36x57 mm / Weight 質量 : 185 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor

HD-SDI 信号分配器

HD-SDI signal distributor

1 輸入 4 输出 HD-SDI 分配放大器

VHD-400 定価 : **59,800** 円 (税込 65,780 円)

主な特長● 1 入力 4 分配 HD-SDI 信号分配器●その他特長は VHD-200 と同じ

Features ● HD-SDI distributor /1 input 4 output ● For other details, refer to VHD-200

●付属品：専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / HD-SDI OUT : BNCx4 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 85x36x130 mm / Weight 質量 : 400 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor

HD-SDI 信号分配器

HD-SDI signal distributor

1 輸入 4 分配 x4 系列 HD-SDI 分配放大器

VHD-5000 定価 : **188,000** 円 (税込 206,800 円)

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

EIA 1U

主な特長●入力 4 分配 4 系統 HD-SDI 信号分配器●ラックマウント●その他特長は VHD-200 と同じ

Features ● HD-SDI distributor /1 input 4 output x 4 ● Rack mount ● For other details, refer to VHD-200

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 x4 / HD-SDI OUT : BNCx4 x4 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER/ DC POWER : AC 100V/DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 3.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor / Rack Mount Bracketx1set

コネクタパネル

HD-SDI 信号分配器

HD-SDI signal distributor

1 輸入 2 分配 x 10 系列 HD-SDI 分配放大器

VHD-2000 定価 : **398,000** 円 (税込 437,800 円)

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

EIA 1U

主な特長● 1 入力 2 分配 10 系統 HD-SDI 信号分配器●ラックマウント●その他特長は VHD-200 と同じ

Features ● HD-SDI distributor /1 input 2 output x 10 ● Rack mount ● For other details, refter to VHD-200

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 x10 / HD-SDI OUT : BNCx2 x10 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER/DC POWER : AC 100V/DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 2.9 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set

小型・軽量・堅牢設計
AC電源内蔵アナログ信号分配器
Compact, lightweight, robust

コンポジット、ゲンロック（２値・３値）の信号を１入力４分配可能。AC 駆動。

アナログ映像信号分配器

Analog video signal distrisbutor

模拟视频信号分配器

VM-50 定価 : **29,800** 円 (税込 32,780 円)

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力：BNC×1 ●出力 BNC×4 ●サイズ：約 85W×36H×130Dmm ●質量：約 400g ●使用電源：AC100V ●消費電力：約 1W

1 人で簡単スイッチング収録、お遊戯会、発表会に威力を発揮

HD スーパーライブスイッチャー
HD super live switcher
两 HD-SDI 输入切换台

VSE-200HD 定価：**178,000** 円 (税込 195,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

HD スーパーライブスイッチャーセット
HD super live switcher set
两 HD-SDI 输入切换台遥控器组

VSE-200HDF 定価：**198,000** 円 (税込 217,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

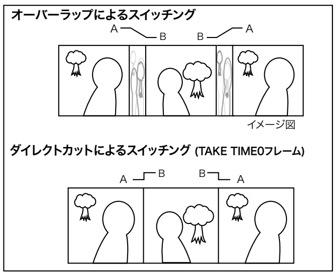
主な特長● HD スーパーライブスイッチャー● HD-SDI 入力２系統●入力チャンネルスルーアウト装備●本体オートテイク可能●ダイレクトカット可能●オーバーラップ●フレームシンクロナイザー内蔵● PGM/REC OUT ４系統装備● DC12V 駆動可能●タリー出力装備●ズームリモコンによる１人２カメ可能●トランジッションタイム設定可能●入力チャンネルにイコライザー搭載
Features ● HD super live switcher ● HD-SDI input x 2 ● Input channel through out ● Auto take switch ● Direct cut switching ● Overlap transition effect ● Built-in frame synchroniser ● PGM/REC OUT x 4 ● 12V DC operation support ● Tally out ● 1 cameraman can operate 2 cameras ● Adjustable transit time ● Input channel has equalizer function

● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx2 ● OUTPUT ＜出力＞ / HD-SDI PGM OUT/REC OUT : BNCx4 / HD-SDI MONITOR OUT : BNCx2 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY OUT : BNCx2 / AUTO TAKE Switch : 8Px1 / REMOTE : 12Px1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 5W : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 70x169x101 mm / Weight 質量 : 830 g

VSE-200HD 操作パネル

シンプルな操作性と高性能
Simple operation and high performance

アナログスイッチャーのメリットを最大限に生かし、ゲンロック方式の採用で映像のディレイが発生しません。現場で必要と思われる２タイプのシンプルスイッチング。(オーバーラップとダイレクトカット)



オプション Option

タリーユニット /BNC ケーブル / オートテイクスイッチ SET

SE-5
19,800 円 (税込 21,780 円)

タリーユニット TU-10×1 L 型 BNC ケーブル ×1 オートテイクスイッチ SET×1 のセット

主な特長●オートテイクスイッチセット
Features ● Auto take switch sets

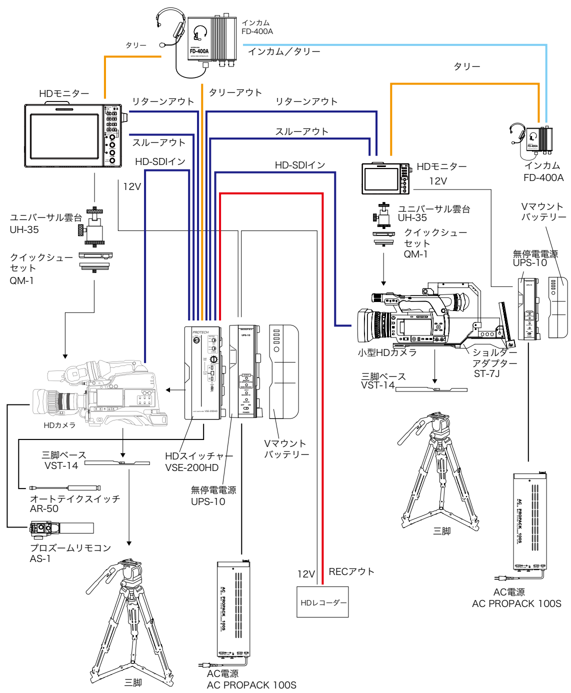
リモートコントローラー

VSE-RM200HD
45,000 円 (税込 49,500 円)

外部リモートレバー。据置機として、三脚の脚部に取付けて使用可能。(一部取付できない三脚もあります)

主な特長● VSE-200HD 用リモートコントローラー●据置機として、三脚の脚部に取付けて使用可能（一部取付できない三脚もあります）
Features ● Remote controller for VSE-200HD ● Attachable to tripod leg (except for some models)

PROTECH® 簡単２カメシステム図
※ST-7/ST-7Rからカメラへの電源供給には別売DCケーブルが必要です。



VSE-200HD コネクタパネル

VSE-RM200HD 使用イメージ

シンプル・イズ・ベスト。現場から生まれた軽量、コンパクト 簡単操作の HD-SDI スイッチャー

Simple is the best. Lightweight, compact and easy operation HD-SDI switcher

HD スーパーライブスイッチャー

HD super live switcher

HD-SDI 輸入切換台

VSE-500HD/1

398,000 円 (税込 437,800 円)

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

操作パネル部

コネクタパネル部

主な特長● HD スーパーライブスイッチャー● HD-SDI 入力最大 6 系統●入力全チャンネルスルーアウト装備●オートテイク可能●ダイレクトカット可能●オーバーラップ可能● 13 種類のワイプパターン装備● TITLE 入力可能●フレームシンクロナイザー内蔵 ON/OFF 可能●シンクジェネレーター内蔵●大型レバー採用● PGM OUT 4 系統装備●プレビューアウト装備●タリー出力装備●ズームリモコンによる 1 人 2 カメ可能●トランジッションタイム設定 0 フレームから 240 フレーム可能●別売ラックマウント金具によりラックマウント可能

Features ● HD super live switcher ● HD-SDI input x 6 ● All inputs have a loop-thru output ● Auto take switch ● Direct cut switching ● Overlap transition effect ● 13 wipe patterns ● Title insertion ● Built-in frame synchronizer ON/OFF ● Built-in sync generator ● Large transition/fader lever ● PGM OUT x 4 ● Preview output ● Tally out ● 1 cameraman can operate 2 cameras ● Adjustable transit time ● Rack mount (need optional rack mount attachment)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / HD-SDI IN：BNCx1 x6CH / HD-SDI OUT：BNCx1 x6CH Each HD-SDI IN signal through output / PROGRAM OUT：BNCx4 (4 distribution) / PREVIEW OUT：BNCx1 ● FUNCTION ＜機能＞ / Reference signal IN：BNCx1 / Reference signal OUT：BNCx4 (4 distribution) / REMOTE IN/OUT：8Px1/8Px1 / TALLY OUT：HD D-SUB 15Px1 / Frame Synchronizer：Built-in / Transition：Direct Cut/Mix(Overlap)/Wipe ：Transition Time 0 - 200 frames / Wipe Pattern：11 Patterns ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER：DC 12V(11V-18V) 12W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法：210x60x154 mm / Weight 質量：1.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

堅牢で薄型軽量な設計
Robust, lightweight, thin

プロフェッショナルによるさまざまな条件下での使用を想定し、過酷な使用状況までも視野に入れて追求した信頼性。ボディに金属シャーシを採用。本体約 1. 4 kg という堅牢かつ薄型軽量を実現しました。

小型ボディで入力 6 系統 入力全チャンネルスルーアウト装備
6 inputs with small body, Equipped through-out for all input channel

HD-SDI 入力 5 系統、タイトル入力 1 系統、タイトルを使用しない場合はメニューより HD-SDI 入力を選択することができ。合計 6 台のカメラ又は VTR が接続が可能です。全チャンネルスルーアウト可能なため、モニター用の分配器が必要ありません。ケーブル配線もそのためシンプルでスイッチャー周りのケーブル配線が大幅に削減されました。現場で時間を割いていた作業と設備とケーブルを最小限にし、短時間でのセッティングを可能としています。

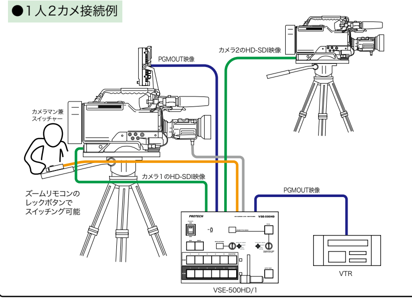
主な仕様 Specifications

映像フォーマット	HD-SDI
映像信号処理	サンプリング Y：Cb：Cr / 4：2：2 10 bit
映像入力	HD SDI IN：5 系統 TITLE IN：1 系統（SDI 入力兼用）
映像出力	HD SDI OUT：5 系統（HD-SDI IN スルーアウト） TITLE OUT：1 系統（TITLE IN スルーアウト） PGM OUT：4 出力 PREVIEW OUT：1 系統
映像切替	ダイレクトカット / オーバーラップ ワイプ
ワイプパターン数	13 パターン
トランジションタイム	0 フレームから 240 フレーム
タイトルキー	キー数：1 系統 ワイプ／ミックス時の際はワイプ／ミックス優先 タイトル使用の際はタイトル優先
キーの種類	リニアキー / ルミナンスキー / アブソリュートキー
TALLY	RED TALLY GREEN TALLY 対応 D-sub 15 ピン メス × 1
1 人 2 カメ機能	ズームリモコンによる A/B 切替可能（PAT.P)
シンクジェネレータ	SYNC OUT：4 系統
同期	外部同期可能 RF IN：1 系統 フレームシンクロナイザー内蔵（ON/OFF 可能）
電源	DC12 V ±10 % / 1 A
動作温度	0 ℃～ 40 ℃
動作湿度	10 %～ 90 %（結露なきこと）
外形寸法	210mm×6 0 mm×1 5 4 mm（幅 × 奥行 × 高さ）（突起部含まず）
質量	約 1.4kg（付属品除く）
付属品	電源コード ※必ず付属の電源コードをご使用下さい

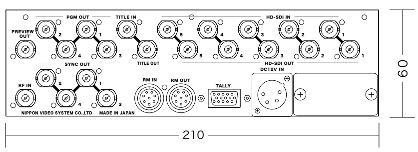
1人2カメを可能とするオートテイクモード
Auto take mode that allows 2 cameras per person

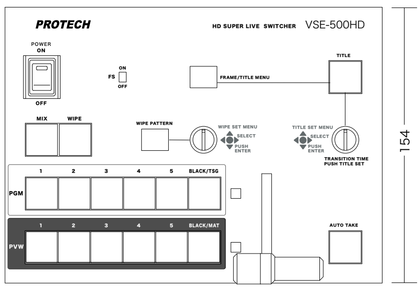
別売のペン型オートテイクスイッチ AR-53 や、プロテックズームリモコン AS-1、レンズメーカーのズームリモコンなどを使用してオートテイクすることが可能です。カメラマン 1 人で 2 カメが可能です、カメラマンが自分の意志でベストショットを本線にスイッチングできます。

●1人2カメ接続例



外観図 Exterior figure

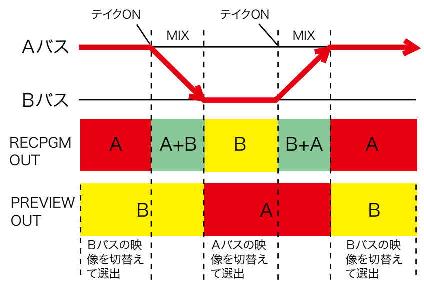




単位mm

モニタープレビュー機能を搭載
Monitor preview function installed

VSE-500HD/1 では特別な機器を必要とせず、わずか 2 台のモニターで多カメ撮影時の映像モニタリングを可能としました。



オプション Option

ハードケース

Hard case

SC-550

58,000 円 (税込 63,800 円)

VSE-500HD/1 を 1 台とインカム FD-300A ／ビューファインダー HDF-700/ ハイパーリミッター FS-206 等を収納可能なハードケース。

オートテイクスイッチ

Auto take switch

AR-53

18,000 円 (税込 19,800 円)

VSE-500HD/1 をオートテイクをスイッチング可能。

タリーアダプター

Tally adaptor

TU-600

58,000 円 (税込 63.800 円)

付属品：取扱説明書／保証書

VSE-500HD/1 のタリー信号を BNC コネクタで出力するアダプター。HDM-2000（2 連モニター）、HDM-3000（3 連モニター）、HDM- 4000（4 連モニター）に RJ-45 ケーブル（LAN ケーブル）にてタリーをダイレクト接続可能。レッドタリー、グリーンタリーに対応しています。BNC コネクターによるタリー出力は HDF-700/700V/HDM-70WV に対応します。BNC ケーブル 1 本でレッドタリー、グリーンタリーに対応しています。

4K SWITCHER

軽量、コンパクト、簡単操作の 4K/HD スイッチャー

Lightweight and compact 4K / HD switcher with easy operation

●軽量、コンパクト、4K30P まで対応。
●世界初入力チャンネルを目で見えるトグルスイッチで ON/OFF 実現。
●必要最小限の操作系パネルで簡単オペレート可能。
●高い耐久性のレバーフェーダーを装備。

HD スーパーライブスイッチャー
HD super live switcher
両 HD-SDI 輸入切換台

VSE-RIC1 定価：1,280,000 円
（税込1,408,000 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

● Small, light and compact 4K30P
● The world's first input channel can be turned ON / OFF with a visible toggle switch
● Easy operation with the minimum required operation panel
● Durable fader equipment

高画質スイッチング可能 High quality switching

スイッチャーは複雑、操作が難しい。ユーザーの声をフィートバックして開発しました。ダイレクトカット操作で８台までのスイッチング、フェーダーによるオーバーラップ、簡単なエフェクト機能可能。4K30P まで対応です。高画質スイッチングを実現しました。

マルチビューモニター OUT 搭載 Multi view monitor OUT

HD-SDI 入力８系統、２系統の DSK 入力が可能です。マルチビューモニターアウト可能なため、何台ものモニターが必要ありません。ケーブル配線もそのためシンプルでスイッチャー周りのケーブル配線が大幅に削減されました。現場で時間を割いていた作業と設備とケーブルを最小限にし、短時間でのセッティングを可能としています。

中継車に、スタジオに、複数カメラの収録に最適！ Good for relay car, stadio, etc.

イベント撮影、スタジオ、小型中継車に最適。イベント撮影では後編集をすれば撮影時間の何倍も時間が割かれてしまいます。その場でスイッチング、簡単に映像が切り替わった素材が作れます。カメラとパラまわししておくことにより、もし、スイッチングでミスした場合の映像だけを編集で入れ替えればよいので、短時間で編集が可能です。中継も操作が簡単で使いやすいです。

汎用 BNC ケーブルによる簡単接続で全員同時通話
単三電池 2 個で 200 時間以上の連続運用が可能
現場から生まれた、安心・安全・安定運用の有線式インターカム

Simultaneous call by using BNC cable. Continuous operation for over 200 hours with two AA batteries. Safe, secure and stable operation.

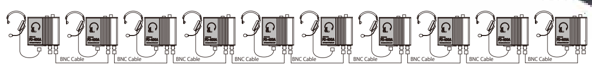
有線式インターカム
Wired intercom
BNC 电缆连接有线对讲机 (单端闭式耳机)

FD-400A 定価 : 39,800 円 (税込 43,780 円)

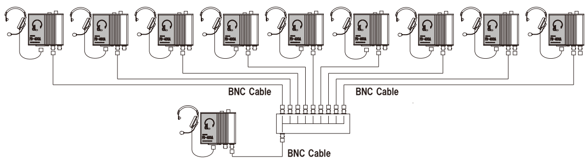
●**付属品**：ヘッドセット（DL-510：密閉片耳型）/ 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書



カスケード（直列）型接続



スター（放射）型接続



主な特長●有線式インターカム（片耳密閉型ヘッドセット）● BNC ケーブルによる簡単接続●最長 2km まで最大 10 台接続可能●全員同時通話●単三乾電池 2 本で 200 時間以上通話可能
Features ● Wired intercom with monaural headset ● Easy connection with BNC cable ● Up to 2 km with 10 units ● Multi conversation ● 200 hours operation with 2 x AA batteries

Specifications < 主な仕様 > ● TYPE / Wired Intercom : BNC 2-wire Intercom ● INPUT < 入力 > / Line : BNCx2 : Line Impedance 220 Ω / Headset : XLR 4P malex1 : Microphone :Dynamic / Speaker :Closed type, Dynamic 32 Ω / DC POWER : DC 3V : 0.03W max. : (internal)DC 3V AA Batteryx2 : (external)Supplied from FD-900S via the BNC cable ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 86x38x77 mm / Weight 質量 : 270 g ● ACCESSORIES < 付属品 > / Headset DL-510x1 / AA Batteryx2

有線式インターカム
Wired intercom
BNC 电缆连接有线对讲机 (一耳式露天型耳机)

FD-400A/S 定価 : 38,800 円 (税込 42,680 円)

●**付属品**：ヘッドセット（DL-400：オープンエア片耳型）/ 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●有線式インターカム（片耳オープンエアー型ヘッドセット）●その他特長は FD-400A と同じ
Features ● Wired intercom with monaural headset ● For other features, refer to FD-400A

Specifications < 主な仕様 > ● ACCESSORY < 付属品 > / Headset DL-400x1 ● For other Specifications, refer to FD-400A

有線式インターカム
Wired intercom
BNC 电缆连接有线对讲机 (两端闭式耳机)

FD-400A/D 定価 : 49,800 円 (税込 54,780 円)

●**付属品**：ヘッドセット（DL-560：密閉両耳型）/ 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●有線式インターカム（両耳密閉型ヘッドセット）●その他特長は FD-400A と同じ
Features ● Wired intercom with binaural headset ● For other features, refer to FD-400A

Specifications < 主な仕様 > ● ACCESSORY < 付属品 > / Headset DL-560x1 ● For other Specifications, refer to FD-400A

有線式インターカム
Wired intercom
BNC 电缆连接有线对讲机 (仅限机身)

FD-400A/N 定価 : 34,800 円 (税込 38,280 円)

●**付属品**：乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●有線式インターカム　本体のみ●その他特長は FD-400A と同じ
Features ● Wired intercom without headset ● For other features, refer to FD-400A

Specifications < 主な仕様 > ● For other Specifications, refer to FD-400A

BNC ケーブルによる簡単接続
Easy connection by BNC cable

親機を必要とせず､FD-400A を 2 台以上と BNC ケーブルのみですぐに全員同時通話が始められます。ケーブル延長最長 2km まで最大 10 台まで接続可能です。接続形態は、カスケード接続でも、スター接続でも、またその混在でも自由に可能。フレキシブルなシステム構築が BNC ケーブルだけで可能です。

有線接続により安全確実コミュニケーション
Safe and accurate communication by wired connection

有線式インターカムシステム FD-400A は舞台撮影をはじめ、あらゆる分野での撮影で活躍します。無線式と異なり、いかなる会場でも安心・安全・安定してお使い頂くことが出来ます。
大声が出せないイベントでは特に威力を発揮、使いやすい有線式インターカムが、音声による意思伝達をより確実・効率的に実現します。

単三乾電池 2 本で 200 時間以上通話可能
Talk over 200 hours with 2 AA batteries

プロテックの超低消費電力設計技術により、従来の常識を覆えす、単三乾電池 2 本で 200 時間以上の連続運用を可能にしました。何日にもわたる収録が続く日程でも電池寿命を心配する事無く、安心してご使用頂くことが出来ます。

クリアな音質 Clear sound

人の音声を聞きやすくするためのイコライザー回路搭載。クリアな音質を確保しています。ヘッドホンボリュームの操作で、様々な現場にあわせたボリューム調整が可能です。

高品位ヘッドフォン採用
High quality headphone

標準ヘッドフォンは音の大きな場所でもよく聞こえるように片耳密閉式のヘッドフォンを採用しました。クリアーで、明瞭なコミュニケーションを実現しました。付属ヘッドセットは、ご使用環境に合わせて 3 タイプをご用意しています。

FD-900S による電源供給・タリー機能
Power supply by FD-900S/Tally function

インターカムステーション FD-900S との組み合わせにより、FD-900S から音声通話、電源、タリーを伝送出来ます。
最大 5 系統、 1 系統最大 8 台の FD-400A に対して、接続ケーブルの合計距離が 1 0 0 m までの電源供給を実現しました（内部乾電池と自動切替）。
また、FD-900S から TALLY/CALL 信号を受けて、高輝度 LED タリーライトを点灯させることが可能、これにより、マルチカメラシステムの構築が可能となります。

FD-300A システムで混在使用可能
FD-300A system can be intermixed

FD-300A をご愛用頂いている場合、FD-400A を 300A モードに設定することにより、既存の 300A システムに、400A を追加することが可能です。

オプション Option

両耳密閉型インカムヘッドセット
Both ears sealed type Intercom head set
DL-560
37,800 円 (税込 41,580 円)
密閉型両耳ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)

片耳密閉型インカムヘッドセット
One ear sealed type Intercom head set
DL-510
29,800 円 (税込 32,780 円)
密閉型片耳ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)

片耳オープンエア型インカムヘッドセット
One ear open type Intercom head set
DL-400
14,800 円 (税込 16,280 円)
オープンエア型片耳ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)

BNC ケーブルによる電源供給可能 有線式インターカムステーション

※ 5 グループ× 8 台　合計最大 40 台接続

Power can be supplied by BNC cable
Wired intercom station

インターカムベースステーション
Intercom base station
对讲基站

FD-900S 定価 : **188,000** 円 (税込 206,800 円)

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●インターカムベースステーション●本体内蔵スピーカー● FD-400A への電源供給が可能●タリーコネクタ装備
Features ● Intercom base station ● Built-in speaker ● Power supply to FD-400A wired intercom ● Tally connector installed

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Line Input/Output : BNCx2 x5Line / PROGRAM AUDIO MIX Input : XLR 3P female x1 -10 dB / Microphone : XLR 3P female x1 Impedance 600 Ω / Headset : XLR 4P malex1 / DC POWER input : DC 12V(11V-18V) 15W : XLR 4P malex1 / TALLY IN : HD D-sub 15Px1 x5Line : BNCx1 x5Line / TALLY OUT : HD D-sub 15Px1 x5Line : ϕ 3.5 Mini Jackx1 x5Line ● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法 (WxHxD) : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 3.5 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Adaptor / Rack Mount Bracketx1set

本体内蔵スピーカー・ヘッドセット端子
Built-in speaker / headset jack

FD-900S のフロントパネルには、スピーカーとヘッドセットコネクターを装備、フレキシブルトークマイク MC-808 を装着すれば、ヘッドセット無しでのセンター指令オペレーションが可能です。

FD-900S 前面パネル

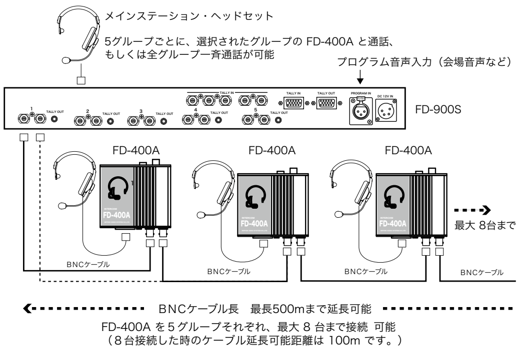
FD-900S 背面パネル

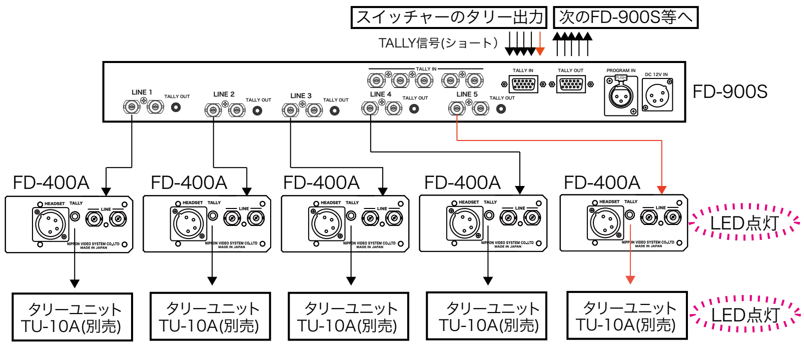
FD-400A への電源供給が可能
Power supply to FD-400A

本体背面の 1 ～ 5 グループの BNC コネクタに、FD-400A 用の電源が接続された各グループ毎に供給されます。これにより FD-400A の電池を心配することなく長時間運用が可能です。

タリーコネクタ装備 Tally connector

プロテックスイッチャーをはじめ、各社のスイッチャーの TALLY を FD-400A に送ることができます。TALLY からの信号により 1 ～ 5 のグループの TALLY を点灯させることができます。この機能をマルチカメラシステムのタリー表示として使用可能、小型ハンディカメラで簡単にイベント収録が構築できます。本体 CALL スイッチによるコール信号としても使用可能です。





タリー表示ユニット
Tally unit
TALLY 装置

TU-10A 定価 : **10,000** 円 (税込 11,000 円)

●**付属品**：　BNC と 3.5 φミニジャック変換コネクタ（FD-400A との接続用）/ 取扱説明書

主な特長●タリーユニット
Features ● Tally unit
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / TALLY IN : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LED x3 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 50x62x34 mm / Weight 質量 : 120 g

タリー表示ユニット　BNC 電圧タイプ
Tally unit
TALLY 装置

TU-20A 定価 : **29,800** 円 (税込 32,780 円)

●**付属品**：BNC と 3.5 φミニジャック変換コネクタ（FD-400A との接続用）/ 取扱説明書

主な特長●大型タリーユニット
Features ● Large tally unit
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / TALLY IN : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 86x75x32 mm / Weight 質量 : 0.3 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / BNC- ϕ 3.5 Mini Plug Adaptorx1

タリー表示ユニット　BNC 電圧タイプ
Tally unit
TALLY 装置

TU-30A 定価 : **29,800** 円 (税込 32,780 円)

●**付属品**：取扱説明書

仕様　スライドシュー・1/4 インチカメラネジ取付兼用タイプ

FD-400A と他社インターカムとの接続 / 電源供給を可能にする

Enables connection/power supply between FD-400A and another company's intercom

他社インカムとシステム構築
インターカムインターフェース
Intercom interface
对讲机接口

FD-IF4A 定価 : 98,000 円
(税込107,800 円)

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

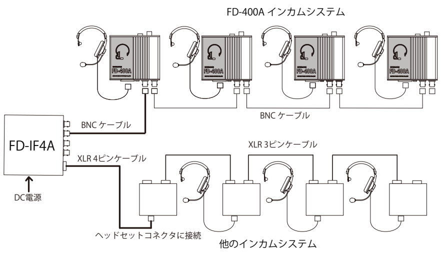
主な特徴●インターカム I/F ユニット
Features ● Intercom interface unit

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Line Input/Output : BNCx2 x2Line for FD-400A Interface / External Intercom Interface : XLR 4P male1 / DC POWER input : XLR 4P male1 / V-mountx1 for Li-ion battery pack / DC POWER output : V-mount x1 for camera interface(V-mount) ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 420 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor

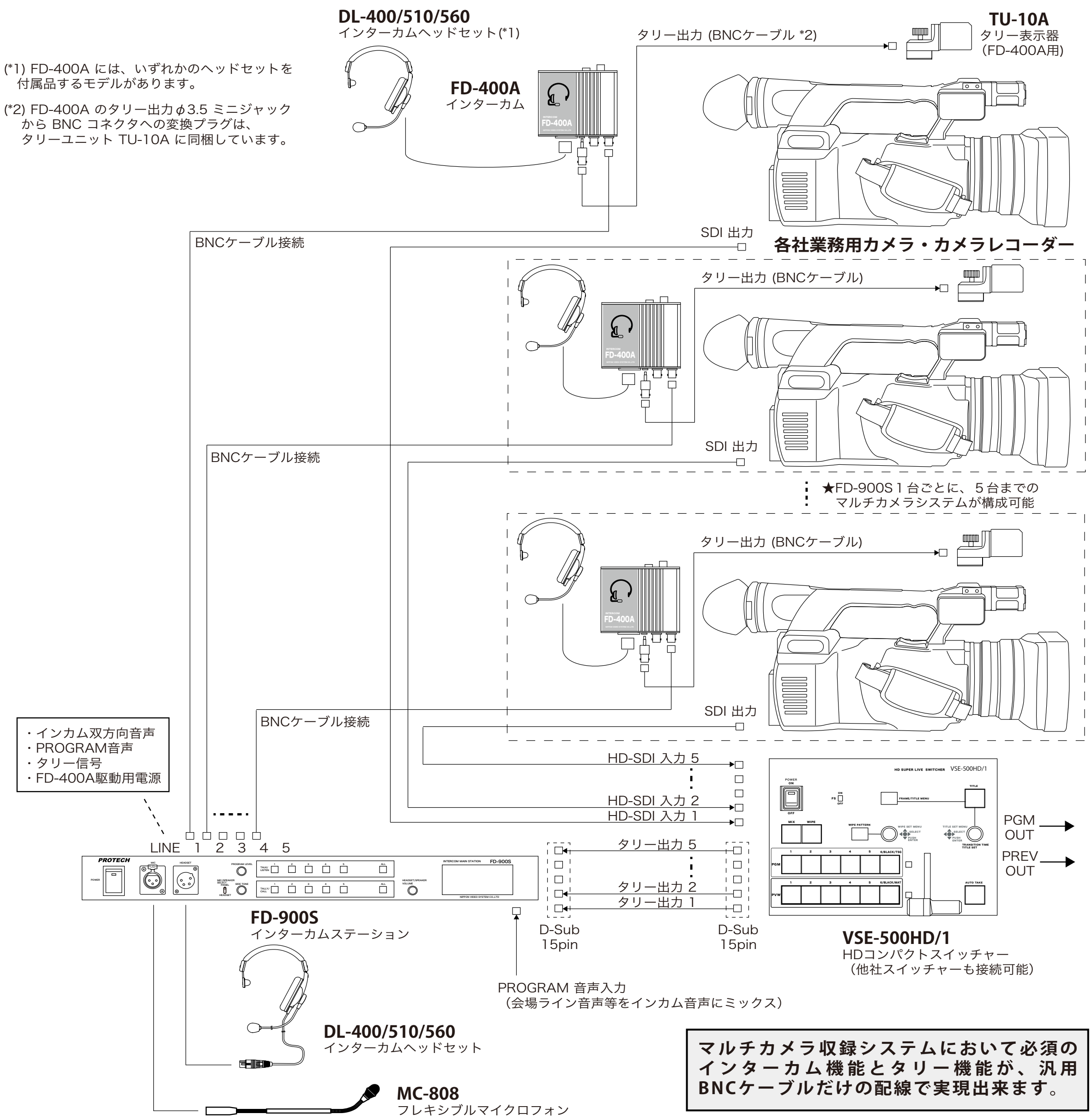
操作パネル　　コネクタパネル

他社インターカムシステムと接続可能
Connectable to other intercom systems

プロテック FD-400A(子機）と他社インターカム (子機）を接続するためのインターフェースです。2W/4W 接続ではなく、他社のベルトパック（子機）と接続します。XLR-4 ピン（キャノン４ピン）タイプのヘッドセット同士を FD-IF4A に差し込みます。クリアーカム社のインターカムシステムのベルトパックのヘッドセットコネクタに差し込むだけで通話可能です。



FD−400A/900S + VSE−500HD/1 によるマルチカメラシステム構築例



BNC ケーブルによる簡単接続で全員同時通話可能インターカム
Intercom that enebles everyone to talk simultaneously with a simple connection by using BNC cable

有線式インターカム
FD-300A
31,000 円 (税込 34,000 円)

●付属品：ヘッドセット /006P 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴●有線式インターカム （ヘッドセット）● BNC ケーブルによる簡単接続●最長 2km まで最大 10 台接続可能●全員同時通話●アルカリ乾電池で 50 時間

Features ● Wired intercom with headset ● Easy connection with BNC cable ● Up to 2 km with 10 units can connect ● Multi conversation ● 50 hours operation with 006P battery

Specifications ＜ 主 な 仕 様 ＞ ● TYPE / Wired Intercom : BNC 2-wire Intercom ● INPUT ＜入力＞ / Line : BNCx2 : Line Impedance 22 Ω / Headset : ϕ 3.5 Mini Jackx1 : Microphone ECM/ Speaker Open-air type, 32 Ω / DC POWER : DC 9V : 006P Batteryx1 / External DV POWER : DC 8V - 18V : Mini 4Px1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 63x37x131 mm / Weight 質量 : 260 g ● ACCESSORY ＜付属品＞ / Headset FL-310x1 / Battery 006Px1 / Operating Instructions 取扱説明書

※ご注意：FD-400A と FD-300A との接続時は FD-400A を 300A モードにしてご使用ください。FD-400A と FD-300A との接続の互換はありますが、ヘッドセット DL-510 を FD-300A で使用することはできません。FD-300A は FD-900S からの電源供給はできません。

BNCケーブルによる簡単接続 Easy connection by BNC cable

親機を必要とせず、FD-300A/400A を 2 台以上と BNC ケーブルのみですぐに全員同時通話が始められます。最長 2 km まで最大 10 台まで接続可能です。また、ヘッドセットは標準付属のため、新たにご用意していただく必要はありません。

クリアな音質 Clear sound

ローインピーダンス結合により外来ノイズを最小限に抑え、聞き易い音質を確保しています。また、ヘッドホン・マイクの各ボリュームを操作することで、様々な現場にあわせたボリューム調整をすることが可能です。

小型・軽量・堅牢設計、長時間オペレーション
Compact, lightweight, robust long time operation

堅牢な金属ボディながら約 260 g という軽量化を実現しました。また、角形 (006P/9V) アルカリ乾電池 1 個で約 50 時間の連続駆動を実現しました。

FD-300A 複数台購入時の金額

2 台：￥68,200	3 台：￥102,300
4 台：￥136,400	5 台：￥170,500
6 台：￥204,600	7 台：￥238,700
8 台：￥272,800	9 台：￥306,900

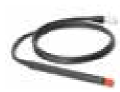
※税込価格です

オプション Option

ヘッドセット
FL-310
11,000 円 (税込 12,100 円)

FD-300A 用ヘッドセット。

トークスイッチ
TD-200
7,000 円 (税込 7,700 円)



FD-300A 用トークスイッチ。スイッチを押している間だけ通話を可能とします。

ソニーカメラアタッチメント
TA-300
10,000 円 (税込 11,000 円)

ソニー社製カムコーダーの背面にワイヤレス受信機を取付ていただく要領で FD-300A を装着することが可能です。

トークスイッチ + 電源ケーブル
TD-300
12,000 円 (税込 13,200 円)

FD-300A 用トークスイッチ。スイッチを押している間だけ通話を可能とします。ミニ４ピン電源ケーブル付き。

FD-300A と CCU のリンクを実現
Link between FD-300A and CCU

EIA 2U

インターカムステーション
Intercom station

FD-800S
定価：**188,000** 円 (税込 206,800 円)

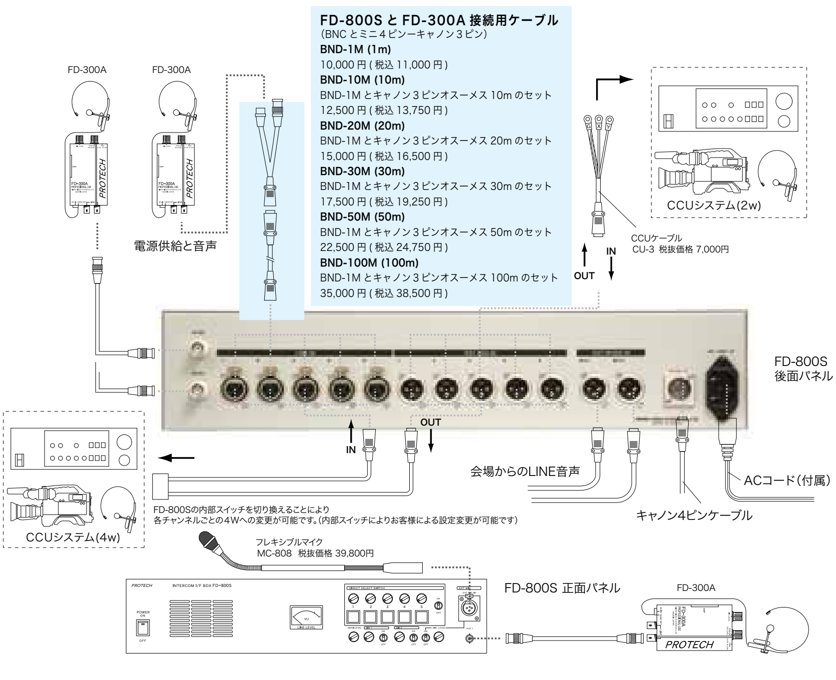
●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴●インターカムベースステーション● CCU を最大 5 台、FD-300A/400A を最大 8 台接続可能●収録音声のミキシングが可能

Features ● Intercom base station ● Up to 5 units of Sony CCU or 8 units of FD-300A/400A can connect ● Recorded audio mixing

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / CCU IN/OUT Connection : XLR 3P female x5Line / male x5Line / FD-300A Connection : XLR 3P female x5Line : Able to supply DC power to FD-300A / AUX FD-300A Connection : BNCx3Line / LINE AUDIO MIX INPUT : XLR 3P male x2 / EXT MIC Input : XLR 3P female x1 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : AC 100V 20W / DC POWER : DC 12V : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x250 mm / Weight 質量 : 560 g ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set / Operating Instructions 取扱説明書

システム構成例 System configuration example



FD-800S と FD-300A 接続用ケーブル
(BNC とミニ４ピン－キャノン３ピン)

BND-1M (1m)
10,000 円 (税込 11,000 円)

BND-10M (10m)
BND-1M とキャノン３ピンオスーメス 10m のセット
12,500 円 (税込 13,750 円)

BND-20M (20m)
BND-1M とキャノン３ピンオスーメス 20m のセット
15,000 円 (税込 16,500 円)

BND-30M (30m)
BND-1M とキャノン３ピンオスーメス 30m のセット
17,500 円 (税込 19,250 円)

BND-50M (50m)
BND-1M とキャノン３ピンオスーメス 50m のセット
22,500 円 (税込 24,750 円)

BND-100M (100m)
BND-1M とキャノン３ピンオスーメス 100m のセット
35,000 円 (税込 38,500 円)

CCU を最大５台、FD-300A/400A を最大８台接続可能
Capable of 5 unit of CCU, 8 units of FD-300A/400A connection

ソニー社製 CCU、CCU-D50/M5/M7 等の２ワイヤーインカムを最大５台、FD-300A を８台 (最大５台に電源供給可能) 接続可能です。また、ラックマウント金具は標準付属です。AC/DC 駆動可能。

収録音声のミキシングが可能
Capable of mixing recorded audio

インカム音声内にミキシングすることが可能。インカムを使用するすべての人が中継音声などを把握することができます。

オプション Option

※ほか LINE UP ページインカム欄を参照

フレキシブルマイク
Flexible mic
MC-808
39,800 円 (税込 43,780 円)

FD-800S 本体に接続し、他の CCU などと通話を可能とするフレキシブルマイクロフォン。

CCU 接続ケーブル
CCU connecting cable
CU-50
20,000 円 (税込 22,000 円)

FD-800S と CCU を接続するためのケーブル。(1m/2 ワイヤー)

※他の CCU 接続についてはご相談下さい

多彩なシステムを構築するための必需品
Necessary items for constructing various systems

EIA 2U

システムセレクター
System selector
系统切换器

HS-1000C 定価：188,000 円 (税込 206,800 円)

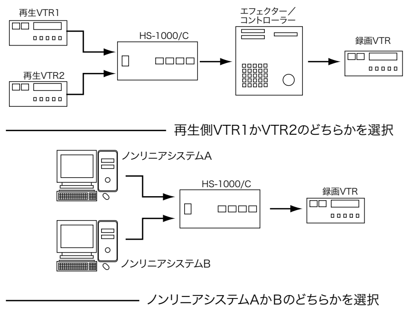
●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●システムセレクター● HD-SDI, SD-SDI, コンポジット , コンポーネント , IEEE1394, AES EBU 対応
Features ● System selector ● Support HD-SDI, SD-SDI, Composite, Y/C, and IEEE1394, and AES EBU supported

●INPUT <入力> / HD Component / HD-SDI/Composite : BNCx3 x3Line / HD-SDI/Composite VIDEO MONITOR : BNCx2 / AUDIO : XLR 3P male x2CH(L/R) x3Line / AUDIO MONITOR : RCA x2CH(L/R) / IEEE 1394 : 6Px2 / REMOTE : D-sub 9Px2 RS-422 for DECK : D-sub 9Px2 RS-422 for PLAYER/ RECORDER : 10Px1 for External remote control (for Remote control unit HS-RM1 optional) ● OUTPUT <出力> / HD Component / HD-SDI/Composite : BNCx3 x1Line / HD-SDI/Composite VIDEO MONITOR : BNCx2 / VIDEO AUX OUT : BNCx3 x1Line / AUDIO : XLR 3P female x2CH(L/R) x3Line / AUDIO MONITOR : RCA x2CH(L/R) / AUDIO AUX OUT : XLR 3P male x2CH(L/R) x1Line / IEEE 1394 : 6Px1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 DC 12V 3.5A max. ● GENERAL <一般> / AC POWER : AC 100V ±10% / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x220 mm / Weight 質量 : 4.2 kg ● ACCESSORY <付属品> / AC Cable

2 台の編集 VTR を自在に切換える
Switchable 2 VTRs

２台の再生 VTR のどちらかから１台の録画 VTR へのダビング時や、リニアとノンリニアの組み合わせなど、異なった２つのシステムから１つ選択を選択することができます。



HS-1000C 背面パネル

HD-SDI/SD-SDI に対応
Compatible HD-SDI/SD-SDI

HS-1000C の入出力はコンポーネント信号に対応しており、３つの BNC 端子のうち、Y 端子がコンポジット、及び、HD-SDI/SD-SDI に対応しています。(HS-1000C) また、IEEE1394 の切換にも対応しています。

複数台での運用が可能
Operatable multiple units

HS-1000C を複数台使用することで３台の VTR から１台をセレクトすることも可能です。組み合わせ次第で、編集システムでも煩わしい配線の差し替えを軽減できます。

HS-1000 背面パネル

EIA 2U

システムセレクター
System selector
系统切换器

HS-1000 定価：148,000 円 (税込 162,800 円)

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

HS-1000 は HD-SDI 非対応です。

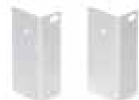
主な特長●システムセレクター● SD-SDI, コンポジット , Y/C, IEEE1394 対応
Features●System selector ●Support SD-SDI, Composite, Y/C, and IEEE1394

Y/C 信号の切替が可能 Switchable Y/C signals

HS-1000 の入出力は SD-SDI、コンポジット、Y/C に対応。また、IEEE1394 の切換にも対応しています。編集システムの煩わしい配線の差し替えを軽減できます。

オプション Option

ラックマウント金具
Rack mount bracket
HS-RA50
3,000 円 (税込 3,300 円)



HS-1000/C を 2U サイズにラックマウント可能にするアダプタ。

リモコンユニット
Remote control unit
HS-RM1
68,000 円 (税込 74,800 円)

HS-1000/C の遠隔操作が可能になるリモコンユニット。(ケーブル長 1.5m)

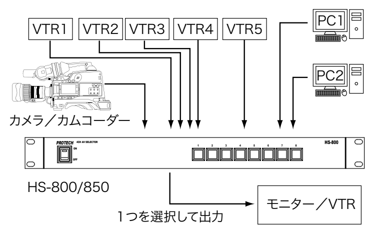
8ch. ビデオセレクター
8ch video selector
8 通道视频切换器

HS-800 定価：98,000 円 (税込 107,800 円)

●**付属品**：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

EIA 1U

システム構成例図



主な特長● 8ch. ビデオセレクター● HD-SDI, コンポジット対応
Features ● 8 channel video selector ● Support HD-SDI, Composite

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx8 for HD-SDI and Composite ● OUTPUT <出力> / HD-SDI OUT : BNCx1 ● GENERAL <一般> / AC POWER : AC 100V(85V-115V) / Size (WxHxD) 寸法 : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 3.2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set

HS-800 背面パネル

---

8 入力から 1 つの映像を選ぶ
Select one video from 8 inputs

HS-850 背面パネル

8ch. ビデオセレクター
8ch video selector
8 通道视频切换器

HS-850 定価：148,000 円 (税込 162,800 円)

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 8ch. ビデオセレクター● HD-SDI, コンポジット対応
Features ● 8 channel video selector ● Support HD-SDI, Composite

EIA 2U ハーフラック

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx8 for HD-SDI and Composite ● OUTPUT <出力> / HD-SDI OUT : BNCx1 ● GENERAL <一般> / AC POWER : AC 100V(85V-115V) / DC POWER : DC 12V IN XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 215x71x300 mm / Weight 質量 : 2.6 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

HS-850 オプション Option

HS-850 用ラックマウント金具
Rack mount bracket for HS-850
HS-RA90
34,800 円 (税込 38,280 円)

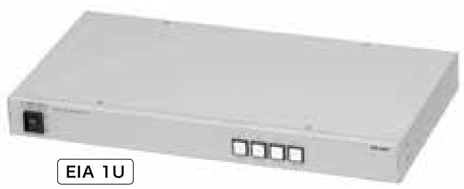
４台の再生ＶＴＲのうち使いたい１台の HD-SDI 信号とオーディオ信号を録画ＶＴＲへワンタッチセレクト

One touch select from 4 playbacks to 1 VTR

4ch. AV セレクター
4ch.AV selector
4 通道 AV 切换器

HS-400 定価 : **98,000** 円 (税込 107,800 円)

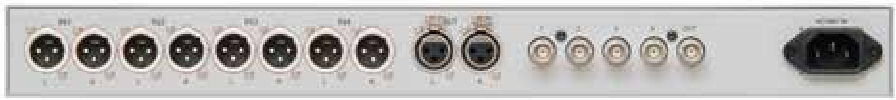
●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書



EIA 1U

主な特長● 4ch. AV セレクター● HD-SDI, コンポジット対応●４入力１出力のシンプルな切替
Features ● 4 channel AV selector ● Support HD-SDI, Composite ● 4 inputs 1 output

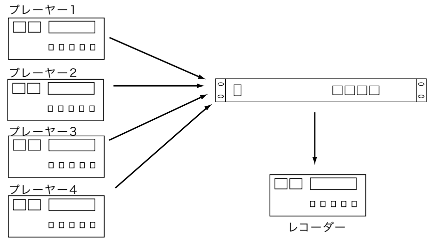
● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx4 / AUDIO IN : XLR 3P male x2CH(L/R) x4Line ● OUTPUT <出力> / HD-SDI OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : XLR 3P female x2CH(L/R) 1Line (Selected Line) ● GENERAL <一般> / AC POWER : AC 100V(85V-115V) / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x220 mm / Weight 質量 : 3.2 kg ● ACCESSORY <付属品> / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set



HS-400 背面パネル

４入力１出力のシンプルな切換 4INPUTS 1OUTPUT

４台のプレーヤーから任意の１台を選択し、レコーダー、モニター等に接続します。ラックのスペースをとらない１Ｕサイズにそのシンプルな機能を凝縮しました。



省スペース４つの VTR の音声をチェック。位相のチェックもこれ１台で OK

Check the audio of four VTRs in a space saving

ラインモニター
Line monitor
音频监视器

LM-400 定価 : **198,000** 円 (税込 217,800 円)

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

EIA 2U

主な特長●ラインモニター●省スペースで４つの VTR のモニタリングが可能● L/R の単独モニターが可能●位相チェック機能搭載
Features ● Line monitor ● 4 VTR monitoring ● L/R individual monitoring ● Phase checker (Green:NORMAL, Red:INVERT) install

省スペースで４つのＶＴＲのモニタリングを可能に Possible to monitor 4 VTRs

中規模、大規模編集室に対応したゆとりの４チャンネル設計、映像も同時に切り換え可能なため、一目でどのＶＴＲをモニターしているかがわかります。

位相チェック機能搭載 Phase check operation installed

ステレオ収録された音声に位相のトラブル (ケーブル極性反転) が発生していても、位相チェック機能により位相が正常な信号の場合は (グリーン LED) NORMAL が、違っている場合は (レッド LED) INVERT が点灯します。

ラインマイク
Line microphone
麦克风

LCM-500 定価 : **35,800** 円 (税込 39,380 円)

●付属品：ウィンドスクリーン / マイクホルダー / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ラインマイク● RCA 出力端子を標準装備●単三アルカリ乾電池で２本で約 500 時間使用可能
Features ● Line microphone ● RCA output installed ● Up to 500 hours operation with 2 x AA Alkaline batteries

収録バックアップに最適なラインレベル出力マイク Suitable for backups

マイク本体に RCA 出力端子を標準で装備。家庭用オーディオビデオ機器などにも対応しています。ミキサー無しで RCA 出力を実現。単三アルカリ乾電池２本で約 500 時間使用可能です。

電源ノイズ対策の強い味方。収録会場の調光ノイズに威力を発揮

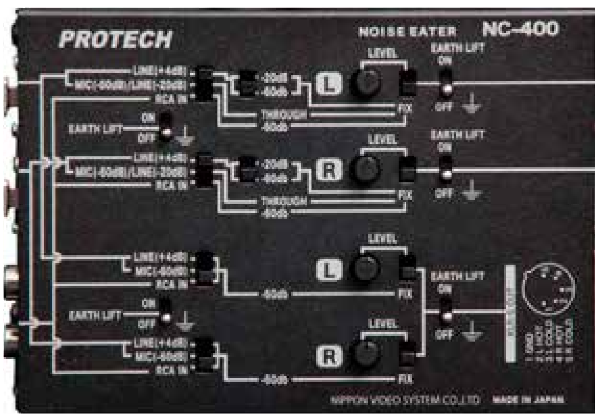
ノイズキャンセラー
Noise canceller
音频噪声消除器

NC-400 定価 : **49,800** 円 (税込 54,780 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ノイズキャンセラー●アースリフト装備●アッテネーター搭載
Features ● Noise canceller ● Earth lift ● Attenuator circuit installed

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / INPUT L/R : XLR 3P female x2CH(L/R) : RCA x2CH(L/R) / Input Level : LINE +4/-20 dB / MIC -60 dB ● OUTPUT <出力> / OUTPUT L/R : XLR 3P male x2CH(L/R) : XLR 5P male x1 2CH(L/R) / Output Level : XLR 3P : -20/-60 dB XLR 5P : -60 dB ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 134x96x35 mm / Weight 質量 : 0.39 kg



NC-400 入力パネル

NC-400 出力パネル

オプション Option

接続ケーブル
Connecting cable
MC-200
6,800 円 (税込 7,480 円)

パナソニック社製 AG-HMR10 と接続するケーブル

細かなレベル調整が可能 Fine adjustments

XLR3P 側入力はラインレベルで、出力はマイクレベル出力。また、RCA 入力はマイクレベルです。出力は XLR3S と XLR5P（ステレオ）可能です。細かなレベル調整もトリムボリュームによりでき、各 VTR にあわせることが可能です。

外付けモーター / グリップレンズ制御どちらも可能 8K/4K/HD 対応高精度 モーションコントローラー

8K/ 4K　FOCUS 合わせに極限のフォーカスコントロールを実現

ドラマ、スタジオ、ライブ中継等に、カメラの基本オペレーションに適したレンズ操作性を確保。ARRI 社製レンズ、キヤノン社製・フジノン社製シネマレンズをはじめ、ほとんどの放送用レンズに対応。モータータイプ、グリップタイプのレンズを制御できます。

主な特徴

■アイリスは使い慣れた CCU 感覚で操作可能。
■複数台でアイリスリンク可能。マスターを決めて全てをリンクして使用可能。
■グリップ部制御とモーター制御混在可能。
■プロテック光伝送装置を介在してのオペレーション可能。
■スイッチャーのタリー入力可能。カメラ側にタリー信号伝送可能（別売タリーユニットで点灯）
■フジノン社製、キヤノン社製フォーカスリモコン、ズームリモコン装着可能（フジノン社製リモコンは一部使用不可）
■フォーカス、ズーム、アイリスの位置記憶機能搭載（グリップタイプはレンズの機種によります）
■ズーム / フォーカスなどカメラマンが手元で行いたい場合はローカルモードで可能。

更なる高精度、利便性。極限までこだわってコントロール。

The intelligent system. 4K/2K broadcast solution

ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット

Broadcast motion control system 3 control motor control 12 gear set

广播运动控制系统 , 三电机和 12 齿轮组

BM-W30F 定価 : 1,848,000 円 (税込 2,032,800 円)

●付属品：MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギアドライブ 4 種 x3(12 個)/ ドライブユニット x1/System コントローラー / 有線コントローラーにつなぐ B4 レンズ用アイリスコントローラー / 接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

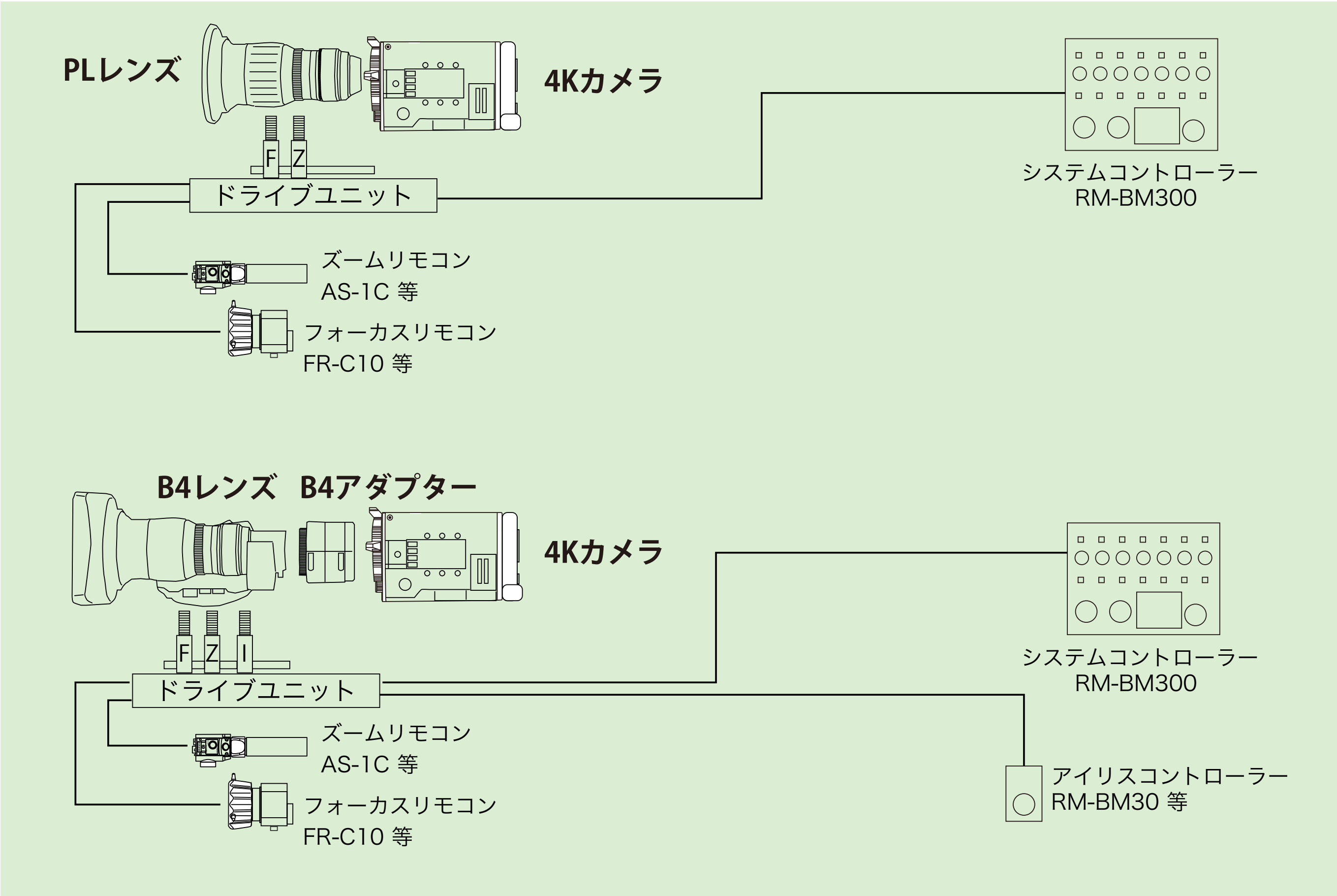
主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット●その他特長は BM-S1 と同じ

Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units and 4 type x 3 gears ● For other features, refer to BM-S1

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z0OM DEMANND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT ＜出力＞ / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx3 / Gearx3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / SYSTEM CONTROLLER RM-BM300x1 / 16P Cablex3 / 6P Cablex2

BM-W30F の装置、また、８K 対応のバックラッシュがほぼ０のモーターを、水中撮影の中で使っていただきました。ズーム、アイリス、フォーカスのそれぞれをロッドで固定し、高精細な操作が可能な用に特注製作をいたしました。
このシステムは光伝送装置を用いての運用で、特注リモートシステムとして運用しております。
ハウジングの中にコンパクトにカメラ、ギアモーター、そして光伝送装置を詰め込んだシステムです。

８K 対応、低バックラッシュモーター



有線コントローラー

RM-BM40 定価：398,000円

(税込437,800 円)

8K 撮影対応モーターに変更可能

BM-W30F をはじめ、他 BM シリーズでは、モーター１つあたりに＋ 200,000 円（税抜）を追加して頂く事で、８K 撮影にも使えるバックラッシュが限りなく０に近いモーションコントロールギアヘッドでより高精度なフォーカス合わせが可能になります。

自動キャリブレーション機能搭載

Auto calibration function

あらゆるレンズに装着でき、装着時にそのレンズのフォーカスリング、アイリスリング、ズームリングをボタン操作で自動でキャリブレーションします。一度装着すると電源を切ってもその位置を覚えています。キャリブレーションのトルクは３段階配置。ARRI 社製の大型レンズからソニー社製アルファシリーズレンズにギア帯をつけての撮影まで大きなトルクが必要なレンズから小さいトルクで動く小型レンズまで対応しています。グリップタイプ（一部機種除く）の放送用レンズはキャリブレーション無しでそのまま操作可能です。

8K 対応モーターギアヘッド プロテック方式

限りなくバックラッシュ０を目指して設計された新開発モーションコントロールギアヘッド搭載。滑らかな動きを実現する様々な工夫がされており８K/4K のフォーカスコントロールに威力を発揮します。従来のＬ型ギアヘッドに比べ格段の制度を実現しました。Ｌ型スタイルから初の直方向モーターヘッドを開発。８Ｋカメラで深海撮影用にも採用された実力のあるフォーカス合わせができます。

シンプルな機能で現場に機動力を

現場での装備はシンプルであることが望まれます。コントローラーは一目で状況がわかり、操作も簡単。内部の制御は最先端制御、操作は単純明快です。煩わしいメニュー機能や、液晶パネルを排除し現場で取扱説明書がなくてもカメラマンが直感で操作できます。

10 ポジション×3記憶。超簡単記憶。（特許）

映画撮影、ドラマ撮影、クレーン撮影など、超精密な画角とフォーカスアイリステクニックが正確に再現できます。10× ３ページ、ポジションの順番は自在に設定することができます。さらにポジション間は速度調整ができ、トランジッションタイムが変更できます。そのため、ゆっくりとしたピント合わせ等が容易に可能になりました。

放送用レンズのアイリス制御可能

カメラのオートアイリス制御にも対応。12 ピンカメラのレンズコネクタからモータータイプのアイリスも制御可能です。（特許）アイリスはアイリスリンクにより複数台のコントローラーを接続することによりマスターを決めたカメラのアイリスコントローラーで全ての接続されたスレーブモードのアイリスが操作可能。カメラポジションやレンズの個体差の絞りをスレーブ側のアイリスボリュームでプラスマイナス３絞りの補正をかけながら操作できます。

アイリス目安値を表示可能

レンズの個体差はあるものの、アイリス値をおおよそ目安で表示します。グリップレンズでアイリス値が戻り信号があるタイプはほぼ正確に表示。モータータイプではおおよその目安表示になりますが、現場で光源変化が激しい場合は目安値を見ながら調整可能なのでとても便利です。

アイリスオープンリミット、クローズリミット装備

８K/4K の撮影では今まで HD の撮影ではあまり感じなかった絞りボケが出現します。アイリスを一定以上絞りすぎると全体がボケて撮影されてしまう現象です。それを防ぐために開放側、絞り込側を制限する機能を搭載（特許）しています。

フォーカス拡大機能搭載。

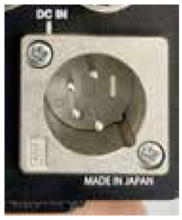
近距離側、遠距離側のフォーカスを拡大することが可能です。絶妙なフォーカスが必要な場合などに最適。ドライブユニットで設定することができます。またコントローラからフォーカスの N/F を反転させるスイッチを装備。

ズームフォーカスもカメラマン、スイッチャー側切替可能。

カメラマンの技量が追いつかない８K/4K 撮影など、スイッチャー側のスタッフがフォーカスをコントロールすることができます。また、固定カメラで使用する際などフォーカスアイリス、等を操作無効のスイッチが配置されています。

電源駆動は全てビデオカメラと同じ電源

海外製モーションコントローラーシステムでは２４Ｖ系が多く現場で電源確保も課題になります。また、１４V 系にした場合は最高速が出ないという課題がありました。プロテックの新型タイプの８Ｋモーターはその改善に取り組み、１４V 系で最高速がでるようにしました。



ポジションの記憶、実行も簡単

フォーカス、ズーム、アイリスの全てまたはいずれか任意で記憶したい位置で簡単記憶、実行が可能です。どれを記憶するかのスイッチを確認後 SHIFT キーと番号を押すと記憶。記憶されたチャンネルはグリーンの LED が点灯、記憶をキャンセルする場合はもう一度 SHIFT ＋そのチャンネルを押します。グリーンの LED が消えれば記憶解除です。グリーンの LED が付いていチャンネルを押すことによりその場所に実行されます。チャンネルの上のトランジッション設定ボリュームにより速度設定が可能です。絶妙なフォーカス IN/OUT や引いた絵からのズームなどいままで熟練されたカメラマンしかできなかった高度な技術が簡単に再現可能です。

RS-422 接続、光伝伝送可能

ドラマ、映画で使用されているプロテック光伝送装置。２回線送りの伝送装置であれば、１回線はカメラのリモコン、２回線目はモーションコントローラーを接続して使用可能です。

さらに細かなフォーカス制御が必要な場合は別売フォーカスコントローラー装着可能。

コントローラーには別売フォーカスデマンドが接続できます。クレーンでの使用や光伝送装置を使用してその後にフォーカスデマンドが接続できます。

高精度・軽量・利便性。すべてを備えフィールドに挑む

The intelligent system

ブロードキャストモーションコントロールシステム　1 制御モーター

Broadcast motion control system 1 control motor
广播运动控制系统，一台电机

BM-S1 定価 : **398,000** 円 (税込 437,800 円)

●**付属品**：MagDrive 基本セット / 制御モーター 1 個 / ギア 1 種類 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム　1 制御モーター●自動キャリブレーション機能搭載●ロッド変換アダプターを標準装備●一目でわかる状況インジケーター搭載● 7 ポジション記憶。超簡単記憶。（特許）●様々なレンズに対応するギヤがワンタッチで装着可能●専用 CCU を使用しなくてもアイリスコントロール可能
Features ● Broadcast motion control system ● Auto calibration ● Rod conversion adapter ● Simple controller indicator ● Memorize 7 positioning assignment ● Easy attach gear for various lenses ● Iris control without CCU

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z0OM DEMANND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT ＜出力＞ / FOCUS/ ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx1 / Gearx1set / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex1 / 6P Cablex1

ブロードキャストモーションコントロールシステム 2 制御モーター

Broadcast motion control system 2 control motor
广播运动控制系统，二台电机

BM-S2 定価 : **598,000** 円 (税込 657,800 円)

●**付属品**：MagDrive2HEAD セット / 制御モーター 2 個 / ギア 1 種 × 2 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 2 制御モーター●その他特長は BM-S1 と同じ
Features ● Broadcast motion control system; 2 motor units ● For other features, refer to BM-S1

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z0OM DEMANND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT ＜出力＞ / FOCUS/ ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx2 / Gearx2sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex2 / 6P Cablex1

ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター

Broadcast motion control system 3 control motor
广播运动控制系统，三台电机

BM-S3 定価 : **798,000** 円 (税込 877,800 円)

●**付属品**：MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギア 1 種× 3 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター ●その他特長は BM-S1 と同じ
Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units ● For other features, refer to BM-S1

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z0OM DEMANND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT ＜出力＞ / FOCUS/ ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx3 / Gearx3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex3 / 6P Cablex1

ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット

Broadcast motion control system 3 control motor control 12 gear set
广播运动控制系统，三电机和 12 齿轮组

BM-W3F 定価 : **1,480,000** 円 (税込 1,628,000 円)

●**付属品**：MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギアドライブ 4 種 x3(12 個)/ ドライブユニット x1/System コントローラー / 有線コントローラーにつなぐ B4 レンズ用アイリスコントローラー / 接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット●その他特長は BM-S1 と同じ
Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units and 4 type x 3 gears ● For other features, refer to BM-S1

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z0OM DEMANND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT ＜出力＞ / FOCUS/ ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx3 / Gearx3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / SYSTEM CONTROLLER RM-BM300x1 / 16P Cablex3 / 6P Cablex2

国産高精度ギアヘッドがプロの現場を強力にサポート

モーションコントロールシステム
Motion control system

ブロードキャストモーションコントロールシステムは最大3個の制御モーターと駆動するコントローラーとの組み合せで構成されます。PLレンズは勿論、放送業務用レンズに対応し、映画、ドラマ撮影、イベント撮影、クレーン撮影など様々な現場で活躍します。

自動キャリブレーション機能搭載
Auto calibration function

あらゆるレンズに装着でき、装着時にそのレンズのフォーカスリング、アイリスリング、ズームリングをボタン操作で自動でキャリブレーションします。一度装着すると電源を切ってもその位置を覚えています。

ロッド変換アダプターも標準装備

現場で使用されているφ19ロッド、φ15ロッドに対応します。

モーションコントロールシステムだけでない最高の利便性を提供
Control however you want

ドライブユニットはキヤノン社製ズームリモコンおよびフォーカスリモコンを接続可能。アイリスリモコンRM-BM30を接続することにより、カメラマンの手元でアイリスコントロール可能。有線リモコンRM-BM300を接続することにより、同時にフォーカス、ズーム、アイリスが一目でわかるスイッチで設定でき、手元のズーム、RM-BM300のフォーカスなど混在して使用できます。

一目でわかる状況インジケーター搭載
Equipped indicator

一見高度に見える液晶画面操作タイプや、メニュー操作を必要とするタイプとは違い、操作はディップスイッチ、状況はインジケーターのみ、設定状況が瞬時に把握できます。

7ポジション記憶。超簡単記憶。(特許)
Memorize 7 positions(Patented)

映画撮影、ドラマ撮影、クレーン撮影など、超精密な画角とフォーカスアイリステクニックが正確に再現できます。7ポジションの順番は自在に設定することができます。さらにポジション間は速度調整ができ、トランジッションタイムが変更できます。そのため、ゆっくりとしたピント合わせ等が容易に可能になります。(別売ユニット RM-BM300)

別売ユニットで放送用レンズのアイリス制御可能 *Control Iris with by changeable lens*

別売ユニットを使用することにより、放送業務用レンズ制御を可能にします。箱型レンズ/B4レンズのアイリスを制御可能です。

様々なレンズに対応するギアがワンタッチで装着可能
Fittable with one-touch

PLレンズ、B4放送業務用レンズなど、現在販売されているレンズに対応。開発チームにも現役のカメラマンがいるため様々な機器を現場で使用し装着しています。設計者が現場にいるからこそ感じる装着感、使用感を具現化し、ほぼすべてを網羅するギアセットを用意しています。キヤノンレンズ、フジノンレンズ、ARRIレンズ、Carl Zeissレンズ、Tokinaレンズ、ソニーレンズなどに対応します。工具無しのワンタッチ脱着を実現しました。

シンプルな機能で現場に機動力を
Simple function and operation

現場での装備はシンプルであることが望まれます。コントローラーは一目で状況がわかり、操作も簡単。内部の制御は最先端制御、操作は単純明快です。煩わしいメニュー機能や、液晶パネルを排除し現場で取扱説明書がなくてもカメラマンが直感で操作できます。

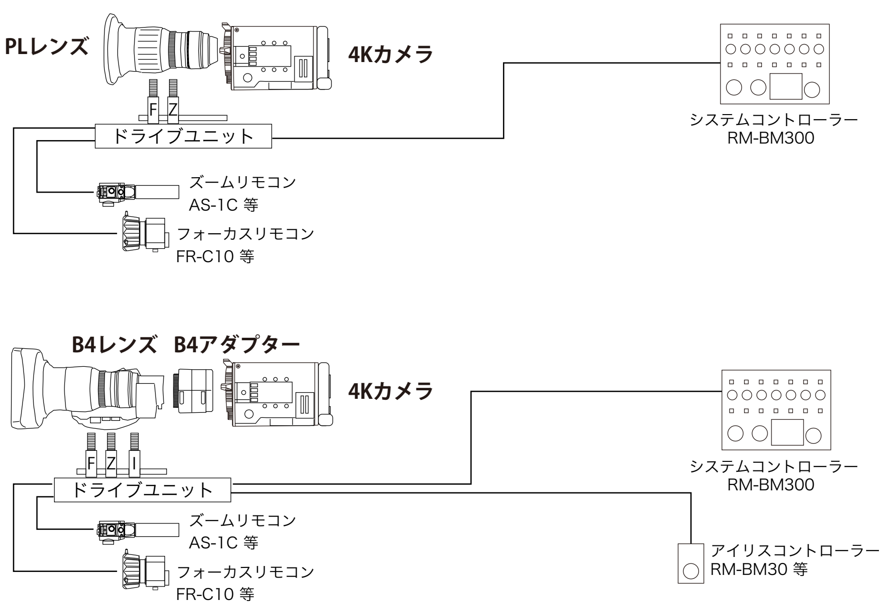
専用CCUを使用しなくてもアイリスコントロール可能
Control Iris without CCU

近年のデジタルカメラは、複数カメラを使っての撮影も同じ機種の場合はCCUが無くてもほぼ同じ色で撮影できるようになりました。今ではCCUカメラコントロールユニットを使用する最大の目的はスイッチャー側等からアイリスをコントロールすることになります。CCUは専用機で高価ですが、このシステムではCCUが無くてもアイリスコントロールが使用できます。

超高性能マイクロヘッド。絶妙トルクを生み出すインテリジェントモーター制御技術
High-tech microhead, Intelligent mortor

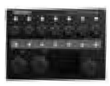
100種類を超えるレンズを検討し、特にモータートルクの部分にはこだわりました。

システム構成例図 *Example of system*



オプション *Option*

有線コントローラー
Wired controller
RM-BM300
200,000円(税込 220,000円)



アイリスコントローラー
Iris controller
RM-BM30
98,000円(税込 107,800円)
箱型レンズ、B4レンズ対応アイリス制御リモコン。BMシリーズ有線リモコンに接続して使用します。

タリーアダプターユニットセット
Tally adapter unit set
TU-6005FSET
198,000円(税込 217,800円)

CCUを使用しなくてもアイリス制御を実現

HDカメラは勿論、4K/8Kカメラに最適。箱型レンズにも対応。

Iris controlled without using CCU. Not only HD camera,4K and 8K camera are compatible

OCP-324 オペレーションパネル

HDカメラは勿論、4K/8Kカメラを本格スタジオ仕様に変身させる凄技ツール

レンズをダイレクト制御。
カメラを通さないから異なる機種のカメラも専用CCUが無くてもアイリスリンク可能。

Direct lens operation. Iris adjustment is possible without a dedicated CCU

カメラオペレーションコントロールパネル
Camera operation control panel

OCP-324 定価：398,000円（税込 437,800円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

レンズコントロールステーション
Lens control station

LCS-324 定価：98,000円（税込 107,800円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

専用CCUがなくてもアイリス調整可能。Iris adjustment without CCU

OCP-324はコントロールパネル仕様。LCS-324と同時使用することにより離れた場所からのレンズアイリスコントロールが可能。グリップタイプのレンズ（一部機種除く）及び、外付けモーターにも対応。箱型レンズにも対応します。中継車、スタジオなどさまざまなシステムを構築できます。

LCS-324 上面パネル

LCS-324 左側面パネル

LCS-324 右側面パネル

最前線のカメラマンが考案した優れた機能
Pro cameraman designed functions

カメラが多様化、様々な機種が発売されています。映画撮影用カメラ等は CCU が存在しない機種もあります。そこで考案されたのが OCP-324/LCS324 です。12 ピンを使用した交換型レンズほぼ全てに使用可能。専用 CCU でなくてもこれさえあればレンズのアイリス等が外部制御可能です。PL マウントでのグリップがないレンズに外部モーターでのオペレートも可能になります。

モーションレンズタイプにも対応（特許）
Compatible motion lens(Patented)

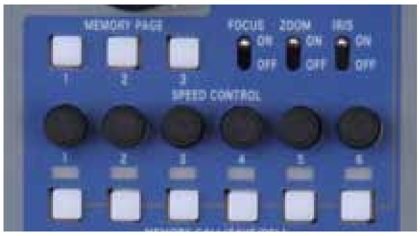
LCS-324 はカメラメーカー純正 CCU を使用した際に PL レンズのグリップタイプでない外部モーターを使用してのアイリス制御を可能にします。（特許）

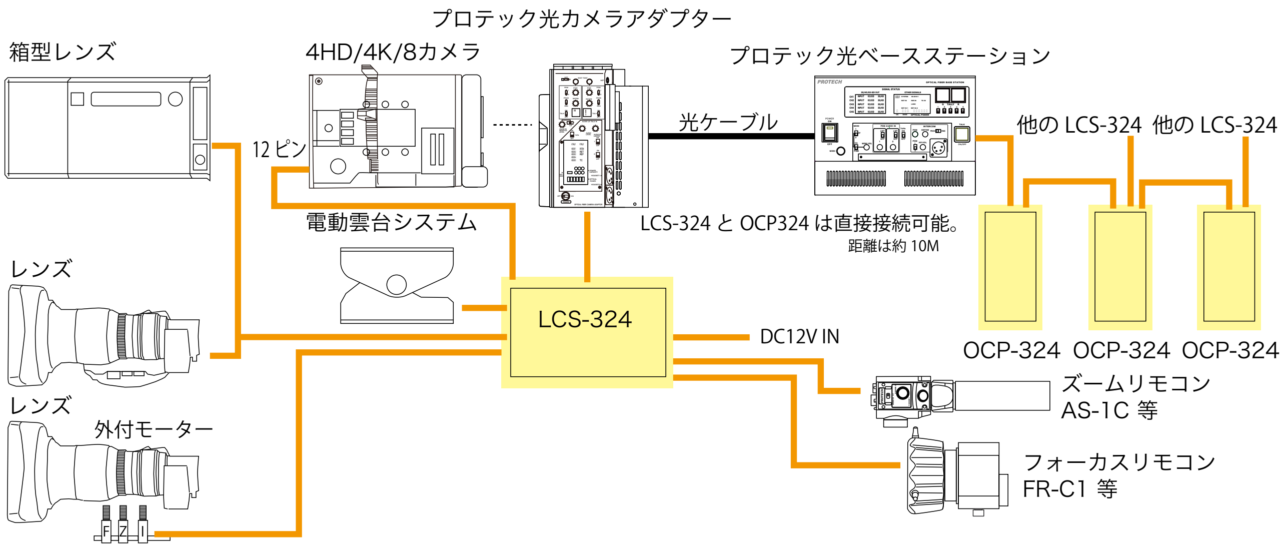
手もと、中継車からと選べるアイリス制御
Control Iris by hand or from even OB VAN

日差しが強いスタジアムで、影ひなたの露出があまりにも違いすぎる場合など、カメラマン任せにしたい際に OCP-324/LCS-324 の組み合わせは柔軟に対応できます。カメラマン側の LCS-324 から切替により選択できます。

アイリス、フォーカス、ズーム位置記憶可能
Memorize Iris,focus and zoom positions

OCP-324/LCS-324 の組み合わせでもうひとつ大きな特徴は、7 個の位置記憶 × 3 ページ可能。スピードコントロール、アイリス、フォーカス、ズームを個々に記憶でき、実行する、しないを選択することができます。（特許）





NHK 様とプロテックの共同開発
4 K/8K 撮影に最適のフォーカス拡大機能搭載
無線 / 有線運用可能

Joint development with NHK
Equipped with a focus expansion function ideal for 4K / 8K shooting. Wireless and wired operation possible

拡大機能付きフォーカスコントローラー
1 制御モーター

Focus controller with magnification function 1 Control motor

BM-JN1
798,000 円（税込 877,800 円）

絶妙のフォーカス調整を実現 Focus adjustments

通常モードは勿論、近距離と遠距離部分のフォーカス調整位置を絶妙に配分。分解能の高いエンコーダー採用で質の高いフォーカスコントロールを可能にしました。

※特許取得済み

キヤノン社製ハイエンド4K・HD カメラを制御可能
Professional remote controller RM-C10 新登場

プロスタジオリモコン
Pro studio remote controller
佳能 4K C-500 相机专业演播室遥控器

RM-C10 定価：89,800 円 (税込 98,780 円)

●**付属品**：2.5 Φミニプラグリモートコントロールケーブル / 取扱説明書 / 保証書
●**別売品**：8P リモートコントロールケーブル

主な仕様 ●入出力 REMOTE A：2.5 φミニジャック x1 / REMOTE B：8P x1 ●サイズ：約 85W × 179H ×56D mm
● 質量：約 530g ● 使用電源：DC5~17V ●消費電力：約 0.4W

キヤノン社製 REMOTE A REMOTE B LANC 制御対応

新開発リモートコントローラーRM-C10 は、REMOTE A 端子（2.5 Φジャック接続）及び REMOTE B 端子（プロフェッショナル8P 接続、RS－422制御）に対応。従来の NORMAL 接続にも対応しています。しかもリモコンは自動検知。煩わしい接続設定は一切不要。カメラの設定を自動判別してすぐに接続します。REMOTE A 端子及び REMOTE B 端子はカメラ側のメモリ機能（機種により異なる場合があります）が使用可能。NORMAL 制御はフォーカス、ズーム、アイリス等制御可能。

堅牢アルミダイキャストシャーシ採用 最適なバランスを実現

RM-C10 は堅牢マグネシウムダイキャストシャーシ採用。十分な強度と軽量化を実現しました。ラックマウント取付金具（別売）も装着可能。上下に取付ネジ穴を確保。底面にも M 3 x 4 本タップが確保されています。

REC ボタンは安心の REC LOCK 可能

REC ボタンを押すとカメラ録画中ボタンが点灯します。また、REC ボタンを不用意に解除しないように REC LOCK スイッチが配置されています。

フォーカスの調整は３段階可能。オート / マニュアルの切り替えも可能

レンズのマニュアルフォーカス反応スピードを３段階で設定可能。絶妙なフォーカス操作が可能です。フォーカス方向も右に回すと無限大、左に回すと無限大と方向性をセレクトできます。

ズーム操作はスロー / ファスト切り替え可能

ズームの動きの最大を切り替え可能。素早く反応するファスト機能に加え、スロー側にすれば絶妙にゆっくり操作することが可能です。

IRIS は手元でオート、マニュアルの変更が可能

IRIS は AUTO/MANUAL がリモコンで操作可能。リバース機能で操作方向を逆にすることも可能です。

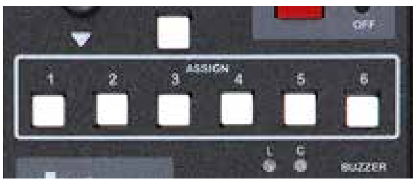
2.5 φミニプラグリモートコントロールケーブル５M	2.5 φミニプラグリモートコントロールケーブル５M
RCL-10M	**RCL-5M**
7,980 円（税込 8,778 円）	**5,900 円**（税込 6,490 円）

リモコンからカメラメニュー操作

REMOTE A/B 接続運用中は MENU ボタンを押してジョイスティックボタンで操作することによりカメラのメニュー操作をほぼ全て行うことが可能です。

アサインボタンを押して必要な機能を実行

ASSIGN1-6 でメニュー操作で割り当てられた機能を実行可能。（カメラの機種によってメモリ数が異なります）



JVC ケンウッド社製 GY-HC900CH 専用カメラリモコン誕生
スタジオ、ライブ中継等に、カメラの基本オペレーションに適した操作性を確保

プロスタジオリモコン
Pro studio remote controller
佳能 GY-HC900 相机专业演播室遥控器

RM-LP90 定価：**198,000** 円 (税込 217,800 円)

●付属品：専用リモートコントロールケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ●入出力 CAMERA 12P x1 / EXT I/O: D-sub 15P x1 ●サイズ：約 85W × 179H ×56D mm
● 質量：約 560g ● 使用電源：DC 9V ●消費電力：約 2W

JVC ケンウッド社製 GY-HC900CH 用 カメラリモコン

新開発リモートコントローラー RM-LP90 は GY-HC900CH 用に設計されました。リモコンの基本性能である、アイリス制御、マスターブラック、オートニー ON/OFF 、ゲイン、シャッター、FAW 、色調整、等を備え、遠隔からのカメラの調整を可能にします。JVC ケンウッド社製 GY-HC900CH は優れたカメラ性能を備えています。カメラの高感度は勿論、レコーダー部分は特に優れていて、常時 REC しながらトリガー REC が可能、また、システムカメラで使用した際はリターン映像入力端子を備えているため、煩わしい配線をしなくてもリターン画像がレンズリターンスイッチで確認できるなど、様々な先端技術が盛り込まれたシステムカメラです。プロテック光伝送装置と組み合わせることにより中継車やスタジオ使用を可能にします。

堅牢アルミダイキャストシャーシ採用 最適なバランスを実現

RM-LP90 は堅牢マグネシウムダイキャストシャーシ採用。十分な強度と軽量化を実現しました。ラックマウント取付金具（別売）も装着可能。上下に取付ネジ穴を確保。底面にも M 3x 4 本タップが確保されています。

このクラス初のアイリスリンク可能 複数台カメラアイリスを同時制御を実現

舞台撮影や、雲の晴れ間から除く太陽光で露出変化が激しい時の撮影に特に威力を発揮するアイリスリンク機能をこのクラス初で搭載しました。マスターカメラを設定してスレーブカメラはそのマスターカメラのリモコン操作で全て追従して動きます。スレーブ側のリモコンはマスターのアイリス値に対して＋−３絞りの微調整が可能です。そのためレンズの個体差やカメラポジションによる露出の差を補正することが可能です。アイリスのマニュアル / オートも切替可能。

オートホワイトバランス設定可能 カメラの色調を絶妙にマニュアル調整

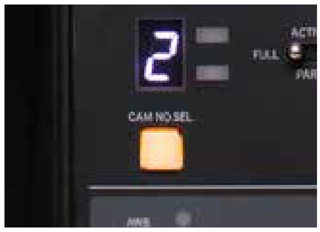
JVC ケンウッド社製 GY-HC900CH を複数台使用したり、また、他社のカメラシステムと使用したりする場合に色合いを合わせることができます。離れた位置からオートホワイトバランスを実行でき、他のカメラとの微妙な色合いの差を PAINT 機能で補正します。シャッター速度、ゲインアップも切替可能、またホワイトペイント機能はホワイトメモリー A/B 独立に調整が可能。

操作範囲を 2 種類設定可能。 全操作・アイリス、マスターブラックのみの切替

スキルに合わせてまさかの事態に備え、細かな操作を防止するために全機能操作とアイリス、マスターブラックのみを操作する切替スイッチを配置しました。

カメラ番号表示機能搭載

カメラの番号を１〜０まで１０通りの表示可能。スイッチャーのカメラ位置とカメラリモコンの数字を合わせておくことができます。カメラ番号連動の R/G タリー装備。タリー信号は最大 5 カメまで入力可能であり、カメラ番号に対応したタリーが供給されると点灯します。



ゲインアップ　シャッター設定可能

リモコンよりゲインアップが可能。6db 〜 18dB まで設定できます。暗い場所での撮影や舞台などで観客を撮影する際などに即座に感度を上げることができます。シャッタースピードも変更可能。

ソニー社製カメラ・パナソニック新型カメラ・JVC ケンウッド社製カメラ制御可能
Professional remote controller RM-L10 新登場

プロスタジオリモコン
Pro studio remote controller
佳能相机专业演播室遥控器

RM-L10 定価：89,800 円（税込 98,780 円）

●**付属品**：2.5 Φミニプラグリモートコントロールケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ●入出力 REMOTE A：2.5 φミニジャック x1 / REMOTE B：8P x1 ●サイズ：約 85W × 179H ×56D mm
● 質量：約 530g ● 使用電源：DC5~17V ●消費電力：約 0.4W

キヤノン社製 REMOTE A REMOTE B LANC 制御対応

RM-L10 は、ソニー社製 LANC REMOTE 端子（2.5 Φジャック接続）及びパナソニック新型 LANC 接続可能なカメラ、JVC ケンウッド社製ランク対応カメラ、キヤノン社製 LANC 対応カメラ等に対応しています。（カメラの機種によりカメラの性能により使用できないコマンドがある場合があります）LANC 制御はフォーカス、ズーム、アイリス等制御可能。

リモコンからカメラメニュー操作

ほとんどのカメラのメニューをリモコンから操作可能です。アサイン割当等が可能で、特に 4K カメラなどはマグニファイヤー機能を割当できます。

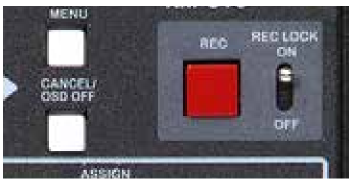
2.5 φミニプラグリモートコントロールケーブル 5M	2.5 φミニプラグリモートコントロールケーブル 5M
RCL-10M	**RCL-5M**
7,980 円（税込 8,778 円）	5,900 円（税込 6,490 円）

堅牢アルミダイキャストシャーシ採用 最適なバランスを実現

RM-L10 は堅牢マグネシウムダイキャストシャーシ採用。十分な強度と軽量化を実現しました。ラックマウント取付金具（別売）も装着可能。上下に取付ネジ穴を確保。底面にも M 3 x 4 本タップが確保されています。

REC ボタンは安心の REC LOCK 可能

REC ボタンを押すとカメラでの録画スタート・ストップが可能。また、REC ボタンを不用意に解除しないように REC LOCK スイッチが配置されています。



ズーム操作はスロー / ファスト切り替え可能

ズームの動きの最大を切り替え可能。素早く反応するファスト機能に加え、スロー側にすれば絶妙にゆっくり操作することが可能です。

ASSIGN ボタンを押して 必要な機能を実行

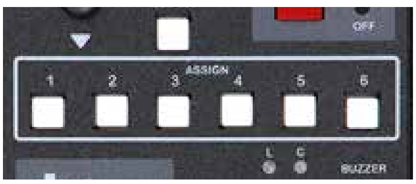
ASSIGN1 ～ 6 にメニュー操作で割り当てられた機能を実行可能。（カメラの機種によってメモリ数が異なります）クレーンを使用した撮影、水中ハウジングを使用したシステム等カメラを離れた位置に設置した場合に威力を発揮します。

フォーカスの調整は 3 段階可能。 オート / マニュアルの切り替えも可能

レンズのマニュアルフォーカス反応スピードを設定可能。絶妙なフォーカス操作が可能です。フォーカス方向も右に回すと無限大、左に回すと無限大と方向性をセレクトできます。

充実のリモコン機能搭載

カメラの基本的なオペレーションに必要な機能をコントロール可能。アイリス、フォーカス、ズーム調整が操作可能、録画制御機能：録画開始 / 一時停止操作、ホワイトバランスも実行可能。LANC 制御等はカメラが対応しているコマンドのみを実行可能です。



プロスタジオリモコンシリーズ Lineup-Pro studio remote controller

プロスタジオリモコン
Pro studio remote controller
佳能相机专业演播室遥控器

RM-C1 定価：79,800円（税込 87,780円）

●付属品：カメラ接続ケーブル× 2/ 取扱説明書 / 保証書（三脚取付け金具は別売です）

主な特長●プロスタジオリモコン●キヤノン社製 4K カメラ C300/C500、ソニー社製カメラなど LANC 制御可能なカメラに対応●アサインボタン装備
Features ● Remote control unit ● For LANC camera, such as Canon C300/ C500 4K camera or Sony camera ● Assignment buttons

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LANC：ϕ 2.5 3P Mini Jackx3 for connection to LANC Camera / LANC：ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to RM-C1 ● FUNCTION ＜機能＞ / Zoom control / Focus control / IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：80x120x44 mm / Weight 質量：0.28 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cable 1m x2

オプション Option

三脚ハンドル取付金具
Tripod handle mounting bracket
STF-10
4,980 円（税込 5,478 円）
三脚取り付けハンドル。

ラックマウント金具
Rack mount bracket
HS-REM1
29,800 円（税込 32,780 円）
写真のリモコンは別売です。
EIA 3U

※ HS-REM1 は RM-P250/RM-S1 のどちらも混在して使用できます。写真のリモコンは別売です。

プロスタジオリモコン
Pro studio remote controller
松下小型相机专业演播室遥控器

RM-P250 定価：69,800円（税込 76,780円）

●付属品：カメラ接続ケーブル× 2/ 取扱説明書 / 保証書（三脚取付け金具は別売です）

三脚取付例

主な特長●パナソニック社製小型カメラ用プロスタジオリモコン
Features ● Remote control unit for Panasonic handheld camera
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Zoom：ϕ 2.5 3P Mini Jackx3 for connection to Panasonic handheld camera / FOCUSI：ϕ 3.5 4P Mini Jackx1 for connection to Panasonic handheld camera ● FUNCTION ＜機能＞ / Zoom control / Focus control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：80x120x44 mm / Weight 質量：0.28 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cable 1m x2

プロスタジオリモコン
Pro studio remote controller
专业演播室遥控器

RM-C2 定価：79,800円（税込 87,780円）

●付属品：カメラ接続ケーブル× 2/ 取扱説明書 / 保証書（三脚取付け金具は別売です）

主な特長●プロスタジオリモコン●キヤノン社製新型プロトコル、LANC 自動切替
Features ● Remote control unit ● Auto select Canon new protocol/ LANC
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LANC：ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to LANC Camera ● FUNCTION ＜機能＞ / Zoom control / Focus control / IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：80x120x44 mm / Weight 質量：0.28 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cable 1m x2

プロスタジオリモコン
Pro studio remote controller
专业演播室遥控器

RM-S1 定価：69,800円（税込 76,780円）

●付属品：カメラ接続ケーブル× 2/ 取扱説明書 / 保証書（三脚取付け金具は別売です）

主な特長●プロスタジオリモコン
Features ● Remote control unit for Sony, Canon handheld camera
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LANC：ϕ 2.5 3P Mini Jackx3 for connection to LANC Camera / LANC：ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to RM-S1 / LANC：D-sub 9Px1 parallel with ϕ 2.5 3P Mini Jack ● FUNCTION ＜機能＞ / Zoom control / Focus control / IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：80x120x44 mm / Weight 質量：0.28 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cable 1m x2

ズームリモコン
Zoom remote controller
富士龙 / 佳能镜头兼容变焦遥控器

AS-520 定価：39,800円（税込 43,780円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

フジノン放送用 12 ピンタイプ ズームリモコン
12-pin zoom remote controller for Fujinon broadcasting
富士龙广播类 12pin 变焦遥控器

AS-520-12P 定価：41,800円（税込 45,980円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ズームリモコン●パン棒への取り付けも簡単
Features ● Zoom remote controller for 8-pin Canon, Fujinon lenses ● Easily attachable to a pan bar

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / LENS：8P malex1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法 (WxHxD)：45x95x41 mm / Weight 質量：215 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Repeat Bandx2

アイリスズームリモコンセット
Iris zoom remote controller set
光圈变焦遥控器

AL-500SET 定価：72,800円（税込 80,080円）

●付属品：IF ボックス / 制御ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●アイリス ズームリモコンセット
Features ● Iris and zoom controller

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / ○ AL-500：D-sub 9Px1 for connection to ALB-500 / ○ ALB-500：D-sub 9Px1 for connection to AL-500 / Lens Interface：12Px1 for connection to 12P cable from Lens / Camera Interface：12Px1 for connection to CAMERA(12P Lens connector) / Lens Remote Control Interface：8Px1 for connection to Zoom Lens(8P REMOTE connector) ● GENERAL ＜一般＞ AL-500 / Size (WxHxD) 寸法：47x130x50 mm / Weight 質量：210 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AL-500 / ALB-500：8P IF Box / Cable 2m / Repeat Bandx2

※レンズによっては使用できない場合があります。

オプション Option

30M 延長ケーブル
30M Extension cable
ALC-530
29,800 円（税込 32,780 円）
リモコン延長ケーブル。30M。

フジノン社製レンズ接続ケーブル
Connecting cable for Fujinon lens
FC-12P
10,000 円（税込 11,000 円）
8P ケーブルをフジノン社製レンズ（12P）用に変換するケーブル。約 1 5cm。

操作性の心地よさ、耐久性、すべてが進化した AS-1PRO 一度手にとって欲しい、これが PRO ZOOM。

ランク対応プロズームリモコン
LANC support Pro Zoom Remote Control
LANC 支持专业变焦遥控器

AS-1PRO 定価 : 89,800円 (税込 98,780 円)

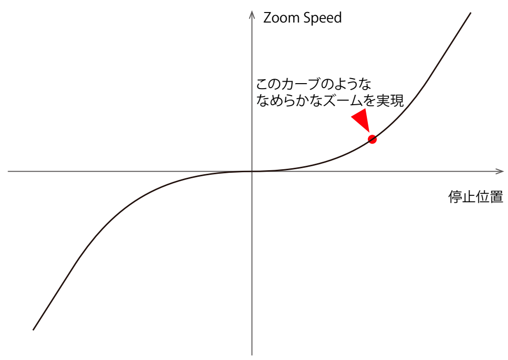
ソニー社製・キヤノン社製 / 富士フイルム社製レンズ

ボリュームズームの耐久性を大きく向上 Improved durability of volume zoom

従来までの AS-1 シリーズに比べて、ズームをするためのボリューム部品の耐久性を大きく向上させました。PROTECH の自社検査では、20 万回以上もの耐久テストに成功致しました。よりタフに、耐久性がアップ致しました。

なめらかなカーブ Smooth curve

本製品では、なめらかなカーブにこだわりました。前述のボリューム部分には耐久性だけでなく、ズームのスムーズさをいかに自然に表現するかに重点を置き、開発を進めました。右図のカーブのようにズームの速度がなめらかになる AS-1PRO シリーズを実現いたしました。



12 ピンタイプフジノンレンズ用
プロズームリモコン
Pro-zoom remote control for 12 pin Fujinon lens
12pin 富士龙镜头专业变焦遥控器

AS-1F/PRO 定価 : 99,800円 (税込109,780 円)

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 12P ケーブル / 取付金具／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 12 ピンタイプフジノンレンズ用プロズームリモコン●その他特長は AS-1PRO と同じ
Features ● Zoom demand for 12-pin Fujinon lenses ● For other features, refer to AS-1PRO

20 ピンタイプキヤノンレンズ用
プロズームリモコン
Pro-zoom remote control for 20 pin Canon lens
20pin 佳能镜头专业变焦遥控器

AS-1C/PRO 定価 : 99,800円 (税込109,780 円)

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 20P ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 20 ピンタイプキヤノンレンズ用プロズームリモコン●その他特長は AS-1PRO と同じ
Features ● Zoom demand for 20-pin Canon lenses ● For other features, refer to AS-1PRO

ほぼすべてのカメラに対応 プロズームリモコン

ソニー社製、パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ（一部機種を除く）に切替により対応。三脚のハンドルに装着して使用します。

ソニー社製 PMW シリーズ用
プロズームリモコン
Pro-zoom remote control for SONY PMW series
索尼 PMW 系列专业变焦遥控器

AS-1S/PRO 定価 : 99,800円 (税込109,780 円)

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ EX8s ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW シリーズ用プロズームリモコン●その他特長は AS-1PRO と同じ
Features ● Zoom demand for Sony camera PMW series ● For other features, refer to AS-1PRO

ほぼすべてのカメラに対応 プロズームリモコン

ソニー社製、パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ（一部機種を除く）に切替により対応。三脚のハンドルに装着して使用します。

AS-1 コネクタパネル

オプション Option

8P-12P 変換ケーブル
8P-12P Conversion cable
FC-12P 10,000 円 (税込 11,000 円)
8P ケーブルをフジノン社製レンズ（12P）用に変換するケーブル。約 1 5cm

富士フィルム社製レンズ接続ケーブル
Connecting cable for Fujinon lens
FC-12F 20,000 円 (税込 22,000 円)
AS-1 にフジノン社製放送用レンズに接続するケーブル。約 1 m

キヤノン社製レンズ接続ケーブル
Connecting cable for Canon lens
FC-20C 20,000 円 (税込 22,000 円)
AS-1 にキヤノン放送用 (20P) を接続するケーブル。約 1 m

ソニー社製 PMW 用接続ケーブル
Connecting cable SONY PMW
FC-EX8S 12,000 円 (税込 13,200 円)
AS-1 にソニー社製 PMW-200 を接続するケーブル。約 1 m

高精度ズームを自在に操る PRO ZOOM® リモコン

Freely control high-precision zoom

小型ズームリモコン
Small zoom remote control
小型変焦遥控器

AS-300 定価 : **14,800** 円 (税込 16,280 円)

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長●小型ズームリモコン●プロテックメカ プロサーボ搭載●デジタルドライブエンジン搭載●キヤノン社製新型カメラプロトコルに対応●ソニー社製カメラに対応●パナソニック社製小型カメラ対応● JVC ケンウッド社製小型カメラに対応
Features ● Compact zoom demand with LANC jack ● Protech own-developed proservo ● Digital drive engine ● Compatible with Canon new camera protocol ● Compatible with Sony camera ● Compatible with Panasonic handheld camera ● Compatible with JVC Kenwood handheld camera

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LANC : ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to LANC Camera / REC Button : Video Recording Activation ● GENERAL ＜一般＞ / ϕ 2.5 3P Mini Plug Cable : cable length 510 mm / Clamp : ϕ 10-30 mm / Size (WxHxD) 寸法 : 55X36X85 mm (main body/not including clamp bracket) / Weight 質量 : 0.1 kg (including clamp bracket) ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / ϕ 2.5 3P Mini Plug Cable x1

特許第 5957158JP 9759900US

プロフェッショナルズームリモコン
Professional zoom remote control
锅吧内置变焦遥控器

AS-600 定価 : **74,800** 円 (税込 82,280 円)

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 8P ケーブル／取扱説明書 / 保証書

特許による自動切替でパナソニック社製 /JVC ケンウッド社製 / ソニー社製 / キヤノン社製小型カメラに対応 フジフィルム社製業務用レンズ 、キヤノン社製業務用レンズ対応 パン棒内蔵ズームリモコン

Compatible with Sony/Cannon camera,Fujinon,Cannon Lens by auto switching. Build in Pan stick Zoom Remote Controller.

主な特長●ズームリモコン内蔵パン棒●プロテックメカ プロサーボ搭載●デジタルドライブエンジン搭載●キヤノン社製新型カメラプロトコルに対応●ソニー社製カメラに対応●パナソニック社製小型カメラ対応● JVC ケンウッド社製小型カメラに対応
Features ● zoom demand with Pan bar ● Protech own-developed proservo ● Digital drive engine ● Compatible with Canon new camera protocol ● Compatible with Sony camera ● Compatible with Panasonic handheld camera ● Compatible with JVC Kenwood handheld camera

操作性を追求した　PRO FOCUS® シリーズ
小型ハンディカメラ、ショルダーカメラのほぼ全機種に対応
Compatible with almost all small handy cameras and shoulder cameras

手動フォーカスリモコン
Manual focus remote control
佳能 / 富士龙 B4 镜头对焦遥控器

FR-15 定価 : **128,800** 円 (税込 141,680 円)

●付属品：接続ケーブル／キヤノン用ギア／フジノン用ギア／シャフトケーブル工具／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製、フジノン社製 B4 レンズ対応フォーカスリモコン
Features ● Focus demand for Canon and Fujinon B4 lenses

Specifications <主な仕様>● FOCUS DEMANND / Manual Focusing : for FUJINON B4 Lens / CANON B4 Lens ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : Main Body 73x73x96 mm : Universal Shaft Length 950 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg : Universal Shaft 0.55 kg : Lens Gear Bracket 0.1 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Wrenchx1 : for gear exchange / Driverx1 : for Guide Pin adjustment for FUJINON Lens, / Clamp Bracketx1

キヤノン社製 20 ピンタイプレンズ用 プロフォーカスリモコン
Pro focus remote control for Canon 20 pin type lens
20pin 佳能镜头专业对焦遥控器

FR-C10 定価 : **89,800** 円 (税込 98,780 円)

●付属品：接続ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製 20 ピンタイプレンズ用プロフォーカスリモコン
Features ● Focus demand for Canon 20-pin lenses

Specifications < 主 な 仕 様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for CANON 20-pin type Lens ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > / Lens Interface : 6Px1 for connection to CANON Lens with 6P-20P Cable ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1 / 6P-20P Cable

フジノン 12 ピンタイプレンズ用 プロフォーカスリモコン
Pro focus remote control for Fujinon 12 pin type lens
12pin 富士龙镜头专业对焦遥控器

FR-F10 定価 : **89,800** 円 (税込 98,780 円)

●付属品：接続ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●フジノン 12 ピンタイプレンズ用プロフォーカスリモコン
Features ● Focus demand for Fujinon 12-pin lenses

Specifications < 主 な 仕 様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for FUJINON, 12-pin type Lens ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > / Lens Interface : 6Px1 for connection to FUJINON Lens with 6P-12P Cable ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1 / 6P-12P Cable

キヤノン社製新型リモート対応 LANC 対応 小型カメラ用プロフォーカスリモコン
Focus demand for LANC camera, compatible with Canon new camera protoco
佳能新款 LANC 兼容小型相机的焦距遥控器

FR-LC10 定価 : **89,800** 円 (税込 98,780 円)

●付属品：接続ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製新型リモート対応 LANC 対応 小型カメラ用プロフォーカスリモコン● AS-1 又は RM-C2 と FR-LC10 との組み合わせでスタジオ仕様を構築
Features ● Focus demand for LANC camera, compatible with Canon new camera protoco ● Focus operation with connecting AS-1 zoom demand

Specifications <主な仕様>● FOCUS Demand / Focus Control : for LANC camera, compatible with Canon new camera protocol ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / AS-1 : Mini 6Px1 for connection to AS-1/A connected to LANC camera ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質 量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1 / 6P-12P Cable

パナソニック社製小型カメラ用 プロフォーカスコントローラー
Pro focus controller for Panasonic small camera lens
松下小型摄像机的对焦 / 光圈遥控器

FR-P1 定価 : **79,800** 円 (税込 87,780 円)

●付属品：接続ケーブル / 取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●パナソニック社製小型カメラ用プロフォーカスコントローラー●アイリスも制御可能（一部カメラを除く）
Features ● Focus demand for Panasonic handheld camera ● Iris control (expect for some models)

Specifications < 主 な 仕 様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for Panasonic ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / CAMERA Interface : φ 3.5 4P Mini Jackx1 for Panasonic camera interface ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1 / φ 3.5 4P Mini Plug Cablex1

ソニー社製 PMW-300/EX3/TD300 用 プロフォーカスコントローラー
Pro focus controller for SONY PMW-300/EX3/TD300
索尼 PMW-300 / EX3 / TD300 摄像机的专业对焦遥控器

FR-S10 定価 : **99,800** 円 (税込 109,780 円)

●付属品：取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-300/EX3/TD300 用プロフォーカスコントローラー
Features ● Focus demand for Sony PMW-300/EX3/TD300

Specifications < 主 な 仕 様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for SONY Camera. It may need the SONY Demand Interface CBK-DCB01 to be connected to the camera. ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / Lens Interface : 6Px1 Cable Length 1 m for connection to SONY camera ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1

AS-1 又は RM-C2 と FR-LC10 との 組み合せでスタジオ仕様が構築可能

キヤノン社製小型カメラ用新型プロトコル対応・LANC 対応フォーカスリモコン。カメラに AS-1 を繋いだあと、AS-1 のコネクタに FR-LC10 を繋ぐことにより使用可能です。（動作に関しましてはカメラ等の制約がある場合があります。）

※ご注意：FR-S10 および AS-1 で、ソニー社製 PMW-300 / EX3 などをコントロールするには、ソニー社製の CBK-DCB01 デマンドインターフェースが必要です。

動画編集に最適なジョグシャトル新発売

編集用ジョグシャトル

JOG-PRO 定価：39,800 円（税込 43,780 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

パソコン用動画編集アプリに対応のジョグシャトル

Apple 社製 FinalCut Pro や、Adobe 社製 Premiere Pro、BlackMagikDesign 社製 DaVinci Resolve など、ほぼ全てのパソコン用動画編集アプリに対応しています。

オプション Option

コントローラー延長ケーブル

USB-5M

5,000 円（税込 5,500 円）

専用コントローラーの延長ケーブル。(5m)

PTP クロック対応　HUB

PTP クロック対応 HUB

HB-PTPC4 定価：198,000 円（税込 217,800 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

PTP 機器対応 HUB

PTP 時刻同期に対応 IEEE 1588v2 対応小型 HUB です。低ジッタを実現。
光ポート 1 GSFP ポート装備。
2 台使用して別売光モジュールを入れることにより 20km 離れた先まで通信可能です。単体使用の場合は HUB として使用できます。

POE 給電対応

別売 POE 給電アダプターを使用することにより POE 機器に対応します。
HUB 合計５０W の給電が可能です。

タリー表示ユニット

Tally unit

TALLY 装置

TU-10A 定価：10,000 円（税込 11,000 円）

●付属品： BNC と 3.5 φミニジャック変換コネクタ（FD-400A との接続用）/ 取扱説明書

主な特長●タリーユニット
Features ● Tally unit
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / TALLY IN：BNCx1 / TALLY Indicator：Indicator LED x3
● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：50x62x34 mm / Weight 質量：120 g

タリー表示ユニット　BNC 電圧タイプ

Tally unit

TALLY 装置

TU-30A 定価：29,800 円（税込 32,780 円）

●付属品：取扱説明書

仕様　スライドシュー・1/4 インチカメラネジ取付兼用タイプ

タリー表示ユニット　BNC 電圧タイプ

Tally unit

TALLY 装置

TU-20A 定価：29,800 円（税込 32,780 円）

●付属品：取扱説明書

仕様　クリップ式簡単取付タイプ

ほぼすべてのカメラを箱型レンズシステムカメラ仕様に構築可能 箱型レンズアダプターで唯一アイリスもコントロール可能（特許）

Almost all cameras can be built up to box lens system and controlled iris(Patent), fit any types of box lens camera

※シスカメは日本ビデオシステムの登録商標です。

箱型レンズを最大限活かす 新シスカメユニット *New system camera unit*

小型ボックスタイプ B4 2/3 インチカメラ、業務用ショルダーカメラレコーダーは勿論、B4 2/3-PL レンズ変換マウントを使用することにより、キヤノン社製 8K カメラ、アストロデザイン社製 8K カメラ、パナソニック社製デジタルシネマカメラ VARICAM や、ARRI 社製カメラ、AJA 製 CION、RED 社製 DRAGON、ソニー社製シネマ用カメラ等に箱型高性能レンズを装着でき、迫力のある映像製作が可能となります。

- ● HD-SDI リターン入力回路搭載 Powered by HD-SDI return input circuit
- ● HD-SDI ビューファインダー出力可能 HD-SDI viewfinder output possible
- ●手元アイリス・CCU 切替可能 Iris / CCU switchable
- ●カメラオートアイリス対応 Support for camera auto iris
- ●ビューファインダー取り付け台装備 Equipped with viewfinder mount
- ●箱型レンズに電源供給可能 Enables supply power to box-type lens
- ● SDI 分配器内臓 Built-in SDI distributor
- ●シリアルポートにも対応 Also supports serial port

この写真は HDF-1500 + HDS-15A の組み合わせです。

HD-SDI リターン入力回路搭載 シスカメ ® ビルドアップユニット ®

System build-up unit with HD-SDI, return input
用于系统相机内置单元的 HD-SDI 返回输入电路

HDS-1500RT 定価 : **998,000** 円 (税込 1,097,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HD-SDI リターン入力回路搭載　シスカメ ® ビルドアップユニット ® ●その他特長は HDS-1500 と同じ
Features ● System build-up unit with HD-SDI, return input ● For other features, refer to HDS-1500

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● FUNCTION ＜機能＞ / ○ Return Control Box / IRIS Remote control interface : 12P femalex1 for connection to RM-BM30 : 12P femalex1 / TALLY IN/TALLY OUT : BNCx1/BNCx1 / DC 12V IN / TALLY IN : 6P femalex1 / REC Switch / IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸法 : 287v327x560 mm / Weight 質量 : 10.2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

箱型レンズへの別電源供給端子装備 *Equipped with separate power supply terminal*

HDS-1500/1500RT 本体の電源入力端子から箱レンズへ電源供給が可能です。これにより PL カメラや、カメラ本体から電源供給ができないタイプにも対応しております。

カメラの CCU コントロール / 手元でのコントロール切替可能。カメラに VTR 搭載の場合 , 手元で REC ボタンが押せます。

アイリスコントロールユニットにより PL カメラにも対応 *Compatible with PL camera*

HDS-1500/1500RT は、どのカメラを使用しても、CCU 無しでアイリスコントロールが可能です。CCU を使用した際も、切替によりカメラマンサイドでアイリスを制御することができます。HDS-1500RT では FS 内蔵のためショックレスで HD-SDI のリターン映像が切替可能です。

●手元アイリス・CCU 切替可能 Iris / CCU switchable
●カメラオートアイリス対応 Support for camera auto iris
●箱レンズに電源供給可能 Enables supply power to box-type lens
●シリアルポートにも対応 Also supports serial port

シスカメ ® ビルドアップユニット ®

System build-up unit
系统式相机搭建 / 机架

HDS-1500 定価：848,000 円 (税込 932,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●シスカメ ® ビルドアップユニット ®●ほぼすべての 2K/4K カメラをスタジオ仕様に構築可能● CCU 無しでアイリスコントロール可能●箱型レンズへ電源供給可能
Features ● System build-up unit for box type lens ● Build studio camera system with almost all 2K/4K camera ● Iris control without CCU ● Power supply to box type lens

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸法 : 287v327x560 mm / Weight 質量 : 8.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

●昔ながらのシスカメユニット
Old fashioned system camera unit
●シリアルポートにも対応 Also supports serial port

シスカメ ® ビルドアップユニット ®

System build-up unit
系统式相机搭建 / 机架

HDS-1300 定価：548,000 円 (税込 602,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●シスカメ ® ビルドアップユニット ®●ほぼすべての 2K/4K カメラをスタジオ仕様に構築可能● CCU 無しでアイリスコントロール可能●箱型レンズへ電源供給可能
Features ● System build-up unit for box type lens ● Build studio camera system with almost all 2K/4K camera ● Iris control without CCU ● Power supply to box type lens

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸法 : 287v327x560 mm / Weight 質量 : 8.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

HDS-1500/HDS-1300 用
ビューファインダー取り付け金具

ビューファインダー取付台

Viewfinder mount
质寻像器安装座

HDS-15A 定価：79,800 円 (税込 87,780 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HDS-1500 用ビューファインダー取付台
Features ● View finder mounting plate for HDS-1500

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VF IN : 6Px1 / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V(10V-18V) : V-mount x1 for Li-ion battery interface ● OUTPUT ＜出力＞ / HD-SDI OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 : CAMTAPx1 : Mini 4Px1 DC 14.1V/DC 8.4V ● FUNCTION ＜機能＞ / RETURN Switch / Quick Shoe Adaptor : for LCD monitor ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 287x258x150 mm / Weight 質量 : 2.1 kg

現場が求める理想的なシステム性、操作性、拡張性を実現

Ideal system, operability, and expandability

※スタカメ /STACAM/ ビルドアップユニットは日本ビデオシステムの登録商標です。

スタカメ ® ビルドアップユニット ®

System build-up unit
演播室式相机搭建 / 机架

HDS-300S 定価 : **228,000** 円 (税込 250,800 円)

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●スタカメ ® ビルドアップユニット ® ● ST-10（別売）により小型カメラがワンタッチ脱着可能● ST-2（別売）により三脚ベースがワンタッチ脱着可能●ケーブルを美しく収納するスライドレール機構採用● HDF-700 ビューファインダー、AS-1 プロリモコンとのシステムで小型カメラによる HD-SDI リターン可能● HD-SDI 分配機能搭載

Features ● System build-up unit ● Handheld camera can be easily mounted with ST-10 optional tripod base and adapter set ● Easily attachable to tripod base with ST-2 optional tripod adapter ● Sliding rail to place cables tidy ● Handheld camera can have HD-SDI return with HDF-700SK/800SK/500SK viewfinder and AS-1/A PROZOOM® controller ● Built-in HD-SDI distribution function

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VF IN : 6Px1 / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V(10V-18V) : V-mount x1 for Li-ion battery interface ● OUTPUT <出力> / HD-SDI OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 : CAMTAPx1 : Mini 4Px1 DC 14.1V/DC 8.4V ● FUNCTION < 機 能 > / RETURN Switch / Quick Shoe Adaptor : for LCD monitor ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 287x258x507 mm / Weight 質量 : 5.3 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

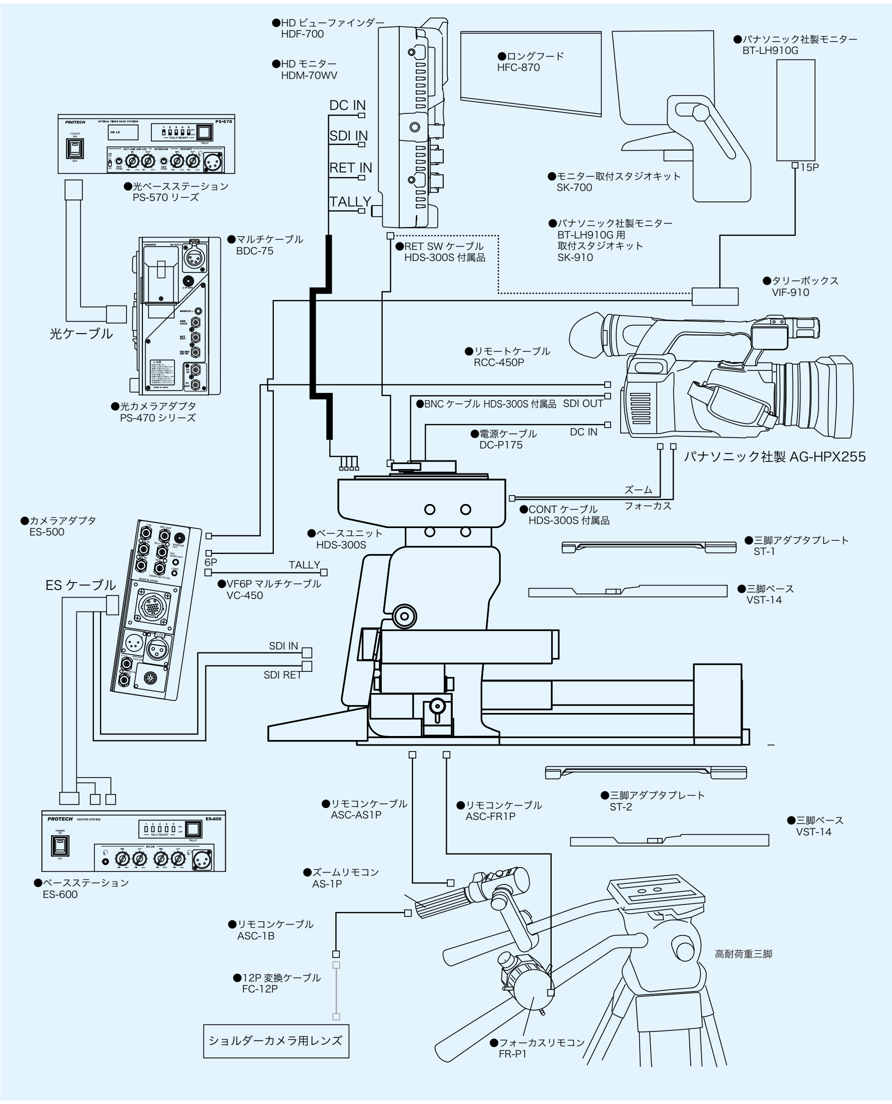
HDS-300S Designed by HIDETAKE / KENTARO DESIGN PAT.
登録第 1483665 号
BUILD UP UNIT/ スタカメは日本ビデオシステムの登録商標です。
第 5580595 号。
このビルドアップユニットは特許商品です。 PAT No.5250146 号

超速、簡単セッティング可能 Easy setting

スタジオシステムは勿論、中継車、舞台撮影にも威力を発揮します。HDS-300S とカメラ本体とを合体した状態で持運びができるため、ワンタッチで三脚に装着（別売 ST-2 が必要）できます。ビューファインダー（別売：HDF-700SK）を取付けてすぐに運用可能。

HD-SDI 分配機能搭載
HD-SDI Distribution function

HDS-300S 内部に HD-SDI 分配機能を搭載しています。カメラの HD-SDI が 1 出力しかない場合でも、本線用とビューファインダー用に映像信号を分配して出力可能です。



HDS-300S 装着例 Mounting example

小型カメラ装着例

ショルダーカメラ
装着例

オプション Option

電源供給ケーブル
Power supply cable
DC-C500
19,800 円 (税込 21,780 円)

キヤノン社製 C300/C500 用電源供給ケーブル。

本体底面

クイックシュー取付高級座
Quick shoe mounting high-grade seat
QM-2
8,000 円 (税込 8,800 円)

クイックシューの取付座（高級仕様）。QM-1 のクイックシューヘッド部をワンタッチ装着。

多様な状況に応じてシューティングでき、スピード感あふれる現場での操作性、正確性を考慮したクリエイティブショルダーシステム

A creative shoulder system that can be shot according to various situations and is designed for ease of operation and accuracy on the spot.

特許第 5957158JP　9759900US

ショルダーアダプター
Shoulder adaptor
肩部适配器

ST-7R 定価 : **118,000** 円 (税込 129,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x2 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 2.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screw : 1/4" x5

※装着例:写真は JVC ケンウッド社製 GY-HM650 です。

VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 にワンタッチ装着可能 One touch fitting

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製のVCT-14/U14に対応。高画質小型HDカメラレコーダーを、ショルダー型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。ST-7R は２カ所の三脚取付部分があり、伝送装置等スタジオシステムの場合は後方側でも三脚ベースに取付が可能です。

●適応カメラ Compatible cameras

キヤノン社製小型カメラ用
XF705/XF305/XF300/XF205

パナソニック社製小型カメラ用
AG-UX180/AG-UX90/AJ-PX270/AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-HMC155/AG-DVX200/AG-AC130/ など

JVC ケンウッド社製小型カメラ用
GY-HC550/50/GY-HM200/GY-HM600/GY-HM650 など

ソニー社製小型カメラ用
HXR-NX5R/PXW-Z280/PXW-Z190PXW-X200/PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/HXR-NX5J/PXW-Z100/ など

肩載せ撮影時に最適な重量バランスを実現
Good balance on shoulder

ST-7R はハンドルを標準装備しました。ショルダーカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。

※写真のカメラ、レンズ、バッテリー等は別売です。

あの業界スタンダードショルダーアダプター ST-7 の最上位機種

業界スタンダードショルダーアダプター ST-7J の上位機種として開発されたのが ST-7R。その使用感はショルダーカメラに匹敵するといっても過言ではありません。ビデオ撮影に最も重要な要素のフィールドでの機動性、操作感、バランス、取手のグリップ感など現場のビデオカメラマンのリアルな声を形にしたショルダーアダプター上位機種 ST-7R 誕生です。

電源は確実、安心機能搭載
Qualified and safe battery function

オペレート時にライト等を使用した時など一瞬、高負荷がかかり、カメラ本体の電源が衰下してカメラの電源が瞬停することがあります。それを回避するためのプロテクト回路を装備、キャノン４ピン端子がショートしてもカメラには電源を送り続ける回路が搭載されています。 メモリーカメラでは瞬時停電が問題になる場合が多いので、このショルダーアダプターを使用することにより安心安全な電源供給が可能です。端子をショートしても再度電源を入れ直すことにより、自動復帰します。

ライト用端子カムタップ出力装備
Equipped CAMTAP outputs

ハンドルとバッテリーホルダーサイドにカムライト用出力端子カムタップを装備。合計５０W の出力に対応します。ハロゲンライトを使用しても点灯時にカメラの電源の衰下がなく快適オペレートを実現。

ハンディーカメラをショルダースタイルに

キヤノン社製
XF605

JVC ケンウッド社製
GY-HC500

パナソニック社製
AJ-PX270

ソニー社製
FX6

オプション Option

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-S160
19,800 円（税込 21,780 円）
ST-7R からソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-XF
8,000 円（税込 8,800 円）
ST-7R からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-DVX200
8,000 円（税込 8,800 円）
ST-7R から、パナソニック社製 AG-DVX200/AJ-PX270 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-JVC1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-Z280
8,000 円（税込 8,800 円）
ST-7R からソニー社製 PMW-Z280 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-Z7J
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R からソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-CS1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R からソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-XH1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-P175
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R からパナソニック社製 AG-HPX250/255/175 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-P155
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。

ショルダーアダプター ST-7R の基本性能を継承した ハイコストパフォーマンスモデル

High cost performance model with basic function of ST-7R

特許第 5957158JP　9759900US

ショルダーアダプター
Shoulder adaptor
肩部适配器

ST-7RS

定価：**88,000 円**（税込 96,800 円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特徴●ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 2.1 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / Camera Screw : 1/4" x5 / Operating Instructions 取扱説明書

●適応カメラ Compatible cameras

キヤノン社製小型カメラ用
XF705/XF305/XF300/XF205

パナソニック社製小型カメラ用
AG-UX180/AG-UX90/AJ-PX270/AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-HMC155/AG-DVX200/AG-AC130/ など

JVC ケンウッド社製小型カメラ用
GY-HC550/50/GY-HM200/GY-HM600/GY-HM650 など

ソニー社製小型カメラ用
HXR-NX5R/PXW-Z280/PXW-Z190PXW-X200/PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/HXR-NX5J/PXW-Z100/ など

堅牢アルミダイキャストシャーシ採用 最適なバランスを実現 Robust and best balance

ST-7R は堅牢アルミダイキャストシャーシ採用。十分な強度を確保しました。移動時のために人間工学に基づいた新設計ハンドルを開発。握りやすく手にジャストフィットします。また、カメラのビューファインダーを直接覗くことができます。ショルダーベルト別売も装着可能。

電源は確実、安心機能搭載 Qualified and safe battery function

オペレート時にライト等を使用した時など一瞬、高負荷がかかり、カメラ本体の電源が衰下してカメラの電源が瞬停することがあります。それを回避するためのプロテクト回路を装備、キャノン４ピン端子がショートしてもカメラには電源を送り続ける回路が搭載されています。 メモリーカメラでは瞬時停電が問題になる場合が多いので、このショルダーアダプターを使用することにより安心安全な電源供給が可能です。端子をショートしても再度電源を入れ直すことにより、自動復帰します。

VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 に ワンタッチ装着可能 One touch fit

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製の VCT-14/U14 に対応。高画質小型 HD カメラレコーダーを、ショルダー型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。ST-7R は２カ所の三脚取付部分があり、伝送装置等スタジオシステムの場合は後方側でも三脚ベースに取付が可能です。

肩載せ撮影時に最適な重量バランスを実現 Good balance on shoulder

ST-7R はハンドルを標準装備しました。ショルダーカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。

システムカメラスタイルに構築可能 Changeable to system camera style

スタジオシステムとして運用するために、別売ユニバーサル雲台 UH-35 等が装着可能です。ビューファインダー等を装着できます。

キヤノン社製
XF605

JVC ケンウッド社製
GY-HC500

パナソニック社製
AJ-PX270

ソニー社製
FX6

オプション Option

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-S160
19,800 円（税込 21,780 円）
ST-7RS からソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-XF
8,000 円（税込 8,800 円）
ST-7RS からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-S300
19,800 円（税込 21,780 円）
ST-7RS からソニー社製 PXW-X200、パナソニック社製 AG-DVX200 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-JVC1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7RS から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-EX3
8,000 円（税込 8,800 円）
ST-7RS からソニー社製 PMW-EX1/ EX3 などに電源供給するためのケーブル。
※ PMW-300 で使用の場合は ST-7S300 のみ対応。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-Z7J
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7RS からソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-CS1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7RS からソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-XH1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7RS からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-P175
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7RS からパナソニック社製 AG-HPX250/255 /175 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-P155
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7RS からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。

NEC 社製高感度カメラ用ショルダーアダプター
Shoulder adapter for high sensitivity NEC camera

ST-7RNEC 定価：198,000 円（税込 217,800 円）

興和光学高感度 FULL HD SC200PK1C とデイナイト対応メガピクセルズームレンズ LMZ シリーズとの組み合わせで使用可能。

暗闇の映像が一新する驚異的な超高感度 HD カメラ キヤノン社製 ME20F-SH を中継現場、収録現場で

An amazing ultra-high sensitivity HD camera with a completely renewed dark image

ショルダーアダプター
Shoulder adaptor
佳能 ME20F-SH 相机的肩型适配器

ST-7RCME20 定価：198,000円(税込 217,800円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製 ME20F-SH 用ショルダーアダプター●放送用ビューファインダーを装着可能
Features ● Shoulder adapter for Canon ME20F-SH ● Electronic viewfinder integration

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input：XLR 4P malex1：DC 12V ：V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output：XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is ：CAMTAP x2 Outputs the input voltage as is ：Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output：Total 50W maximum / BNC Extension Terminal：BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw：1/4" / Size (WxHxD) 寸法：174x240x415 mm / Weight 質量：2.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screw：1/4" x7 / Operating Instructions 取扱説明書 / DC Cable for camera x1 / DC Cable for VF I/F Box x1 / Camera Screw x7

驚きの ISO 感度 400 万相当キヤノン社製 ME20F-SH 超高感度カメラ世界の撮影をサポートする専用設計。光コンバージョンシステム®も装着可能。

Support high precision Cannon ME20F-SH camera with outstanding performance. Fittable fiber optics conversion system

世界をあっと驚かせたこの超高感度カメラは、月明かりの下では勿論、オーロラを蓄光撮影でなくリアルタイムでの撮影を可能にした優れたカメラです。このカメラの特徴を最大限生かすためにショルダータイプ放送用ビューファインダーの取付を可能にし、タリー、光伝送、レコーダー等、通常のシステムカメラのようなスタイルを実現します。最も暗いところでも蓄光式カメラにはできないリアルな映像で収録、中継、録画をサポートします。報道現場には欠かせないカメラシステムです。

放送用ビューファインダーを装着可能
Fittable viewfinder for broadcasting

ショルダーアダプター ST-7RCME20 の前方にプロフェッショナル放送用ビューファインダーを装着可能（機種等はお問い合わせください。）従来の放送用カメラ感覚でオペレートを実現します。ビューファインダー機能のブライト、コントラスト、ピーキングを使用しての撮影が可能となり、ENG カメラのようにオペレートが実現します。

プロテック 光コンバージョンシステム NS と組み合わせで快適中継設備を構築可能
Combination with Fiber Optics conversion system

ST-7RCME20 と光コンバージョンシステム NS シリーズとの組み合わせで快適中継システムが構築可能。アライブ®ケーブルで最長 2km 電源供給、キヤノン社製リモコン / プロテック RM-C2 に対応。離れた所からアイリス等操作できます。映像信号やマイクを使っての音声伝送と中継に必要な信号を伝送可能です。ニュース取材に欠かせない超高感度カメラを常時中継車に配備できます。

※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。キヤノン社製 CN7(写真のレンズは、ロッド使用がレンズメーカー様の推奨です。上記の写真システムはイメージ写真です。各メーカーの取り扱い説明書等をお読みいただきレンズ等のシステムを組んでください。あまり大きなレンズにはこのアダプタは装着できません。

※写真のカメラ、レンズ、バッテリー等は別売です。

オプション Option

プロスタジオリモコン
Pro studio remote control
专业演播室遥控器

RM-C2 定価：79,800円(税込 87,780円)

●付属品：カメラ接続ケーブル（1m）× 2/ 取扱説明書 / 保証書(三脚取付け金具は別売です)

アサインボタンを配置。ホワイトバランス、メニュー設定、フィルター切替制御等が離れた場所から可能です。

プロテックプロストラップ
PROTECH pro strap

NPS-1 定価：8,800円(税込 9,680円)

一体型カメラレコーダー、フィールドミキサー等用プロストラップ。ワンタッチで脱着可能。

三脚ベース
Tripod base
三脚架底座

VST-14 定価：20,000円(税込 22,000円)

三脚ベース

ハンディカメラを簡易スタジオカメラにするビルドアップユニット ®

Make the handy camera a simple studio camera

小型カメラ用ビルドアップユニット

Build-up unit for small camera
小相机搭建 / 机架

HDS-7STUDIO 定価 : 88,000 円 (税込 96,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●小型カメラ用ビルドアップユニット
Features ● Build up units for handheld camera

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / DC POWER input : DC 12V IN XLR 4P male x1 : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Input Voltage : CAMTAPx1 Input Voltage : Mini 4Px1 DC 12V/DC 8.4V / Power Output : maximum 50W / BNC Joint Connector : BNC-BNC x3 ● GENERAL <一般> / Camera Screw : 1/4 x1 / Accessory Shoe : for Quick Shoe / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 1.5 kg ● ACCESSORIES <付属品> / DC Cable x1

※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。ビューファインダー HDF-EL800/700/500 等は UH-35 自由雲台で写真のように取付てください SK-50 は UH-35 でご使用いただけます。

中・小型カメラ界の歴史を変えたショルダーアダプター ®

Design Patent 登録済
PAT No,1355082 号

Legendary amazing shoulder rig

ショルダーアダプター

Shoulder adaptor
肩部适配器

ST-7 定価 : 68,000 円 (税込 74,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-EX3 用ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter for Sony PMW-EX3

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / DC POWER input : XLR 4P male x1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL <一般> / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 104x170x449 mm / Weight 質量 : 1.2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Screwx2

ソニー社製 PMW-EX3 カムコーダー用に設計
Designed for Sony PMW-EX3 camcorder

ゲンロック・TC 入力、リモート制御、交換レンズ対応機能などを装備した、ソニー社製 PMW-EX3 の肩載せ運用快適にするために専用設計された、理想的なショルダーアダプターです。
その他、ST-7J が装着出来ない特殊な形状の小型カメラにも装着して使用することが可能です。

ショルダーアダプター

Shoulder adaptor
索尼 PMW-300 相机的肩部适配器

ST-7S300 定価 : 118,000 円 (税込 129,800 円)

●付属品：DC 電源接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-300 用ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter for Sony PMW-300

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / DC POWER input : XLR 4P male x1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL <一般> / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 110x239x349 mm / Weight 質量 : 1.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Screw : 1/4" x5

※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。

肩載せ時にベストな重量バランスを実現
Outstanding balance on shoulder

ST-7 シリーズで大好評の装着感抜群の肩載せパッドを、肩載せ撮影時にベストなバランスとなる位置に配置。PMW-300 のユニークなビューファインダー可変機構との組み合わせにより、ショルダーカムコーダとも遜色の無い優れた重量バランスにより、非常に快適なカメラワークを実現しました。

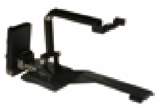
ソニー社製 PMW-300 カムコーダー専用設計
Designed for Sony PMW-EX3 camcorder

ゲンロック・TC 入力、リモート制御、交換レンズ対応機能などを装備した、ソニー社製 PMW-300 の魅力をさらにアップさせるために専用設計された、理想的なショルダーアダプターです。

ショルダーアダプター国内販売台数 NO.1 ※当社調べ
フィールド最前線で活躍する本物の品質

No.1 shoulder adapter in domestic sales

Design Patent 登録済
PAT. No.1355082



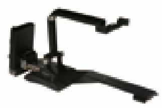
ソニー社製小型カメラ用 ショルダーアダプター
Shoulder adaptor for SONY camera

ST-7JS 定価：**88,000** 円（税込 96,800 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

適応カメラ

Compatible with Sony camera including PXW-X200/PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/HXR-NX5J/PXW-Z100



パナソニック社製小型カメラ用 ショルダーアダプター
Shoulder adaptor for Panasonic camera

ST-7JP 定価：**88,000** 円（税込 96,800 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

適応カメラ

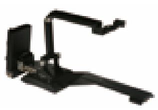
Compatible with Panasonic camera including AJ-PX270/AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-HMC155/AG-DVX200/AG-AC130

主な特長●ショルダーアダプター●●ソニー社製リチウムイオンバッテリーを後部にダイレクト装着可能● VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 三脚ベースにワンタッチ装着●ハンドル標準装備

Features ● Shoulder adapter ● Sony lithium ion battery is directly attachable ● Attachable to VST-14, Sony VCT-14/U14 tripod base ● Equipped handle

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 153x240x449 mm / Weight 質量 : 1.5 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screwx2

※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。



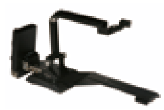
キヤノン社製小型カメラ用 ショルダーアダプター
Shoulder adaptor for Canon camera

ST-7JC 定価：**88,000** 円（税込 96,800 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

適応カメラ

Compatible with Panasonic camera including XF305/XF300



JVC ケンウッド社製小型カメラ用 ショルダーアダプター
Shoulder adaptor for JVC KENWOOD camera

ST-7JV 定価：**88,000** 円（税込 96,800 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

適応カメラ

Compatible with JVC camera including GY-HM200/GY-HM600/GY-HM650

VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 にワンタッチ装着可能 *Easy installation*

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製の VCT-14/U14 に対応。高画質小型 HD カメラレコーダーを、ショルダー型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。

業務用リチウムイオンバッテリーなどをダイレクト装着
Build-in commercial lithium-ion battery

ショルダーアダプター ST-7J の後部にソニー社製リチウムイオンバッテリーをダイレクト装着可能。別売電源ケーブルを使用することにより、カメラレコーダーに電源供給することが可能になります。サイドパネルにはライト、モニターなどの電源を供給可能な DC アウトを装備。

映像中継端子装備
Equipped with video relay terminal

小型カメラレコーダーの中には専用端子を装備したカメラが存在します。変換ケーブルを使用し、ST-7J のサイドパネルにある BNC 中継コネクタに接続することで、ショルダーカメラのように BNC ケーブルを脱着することが可能です。

肩載せ撮影時に最適な重量バランスを実現
Best weight when shooting on the shoulder

ST-7J シリーズはでハンドルを標準装備しました。ショルダーカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。

※写真はソニー社製 PXW-Z100 との組み合わせです。

キヤノン社製
XF305
ST-7JC

JVC ケンウッド社製
GY-HC500
ST-7JV

パナソニック社製
AG-AC160A
ST-7JP

ソニー社製
PMW-200
ST-7JS

オプション Option

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-S160
19,800 円（税込 21,780 円）
ST-7J から ソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-XF
8,000 円（税込 8,800 円）
ST-7J からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-S300
19,800 円（税込 21,780 円）
ST-7J から ソニー社製 PXW-X200、パナソニック社製 AG-DVX200 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-JVC1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7J から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-EX3
8,000 円（税込 8,800 円）
ST-7J から ソニー社製 PMW-EX1/ EX3 などに電源供給するためのケーブル。
※ PMW-300 で使用の場合は ST-7S300 のみ対応。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-Z7J
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7R から ソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-CS1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7J から ソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-XH1
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7J からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-P175
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7J からパナソニック社製 AG-HPX250/255/175 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-P155
12,000 円（税込 13,200 円）
ST-7J からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。

ST-7/7J 用バランス
スライドプレート
ST-7/7J Balance slide plate
STF-7
19,800 円（税込 21,780 円）
ST-7/7J を三脚に装着時バランスをとりやすくするための金具。

※取付イメージ
写真の三脚は別売です。

プロテックプロストラップ
PROTECH pro strap
NPS-1
8,800 円（税込 9,680 円）
プロストラップ。ワンタッチで着脱可能。

Ikegami 通信機社製 UHL-43 用 ショルダーアダプター新発売

池上通信機社製放送用高性能カメラヘッド UHL-43 を ENG スタイルで運用可能な
ショルダーアダプターを新開発。
高品質な映像表現が可能なカメラを ENG カメラスタイル機動力を備えます。
UHL-43 は 4K 対応の 12G-SDI 出力を装備。社外レコーダーと組み合わせでワンマン収録を実現。
カメラは HD/3G-SDI 出力も標準装備しているため将来の 4K システム構築を見据えながらも HD での実運用もサポートします。スイッチャーシステムの運用や小型中継車等にも活躍します。
肩乗せ運用可能なため、様々なフィールドでの撮影に対応します。

写真の池上通信機社製 UHL-43、ビューファインダー、プロテックバッテリー、キヤノン社製レンズは別売です。

ENG スタイルで快適オペレート

バッテリー運用を可能にするとともに、システム運用を考慮したショルダーアダプターです。本体より映像信号をアダプター後面の SDI 入力端子に接続すればサイドから 4 系統の SDI 信号が分配され、ビューファインダーや収録用 VTR、中継用出力等に使用可能です。

池上通信機社製 UHL-43 用ショルダーアダプター
Tripod Adaptor plate
三脚架转接板

ST-UHL43VHD 定価 : **218,800** 円 (税込 240,680 円)

●**付属品**：カメラネジ / 取扱説明書

主な特長● 12G-SDI 4 分配器内臓
Features ● Tripod adapter plate

Specifications < 主な仕様 > ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 130x239x369 mm / Weight 質量 : 1600 g ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Screwx1

プロテックの新発想が、小型カメラ撮影の歴史を変えた

Design Patent 登録済
PAT. No.1222575

三脚アダプタープレート
Tripod Adaptor plate
三脚架转接板

ST-1 定価：**18,800** 円 (税込 20,680 円)

●**付属品**：カメラネジ / 取扱説明書

主な特長●三脚アダプタープレート
Features ● Tripod adapter plate

Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：65x15x246 mm / Weight 質量：210 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screwx1

装着例 Wearing example


パナソニック社製 AG-AC160A


JVC ケンウッド社製 GY-HM650


キヤノン社製 XF305


ソニー社製 NEX-FS700JK

ソニー社製三脚ベース VCT-14/U14 に装着可能 Wearable SONY tripod base VCT-14/U14

高画質新世代カメラレコーダーを、ショルダー型カメラレコーダー同様に三脚ベースにワンタッチ脱着を実現します。高画質 EX カムコーダーを最大限バックアップします。

オプション Option

三脚ベース
Tripod base
VST-14 定価：**20,000** 円 (税込 22,000 円)

ST-1 と三脚ベース VST-14 のセット
Set of ST-1 and tripod base VST-14
ST-10 定価：**37,900** 円 (税 41,690 円)

HDD（ハードディスクドライブ）常時装着 Always installed HDD

HDD 取付金具セット
HDD mounting bracket set
硬盘安装适配器

ST-1V 定価：**23,800** 円 (税込 26,180 円)

●**付属品**：カメラネジ / 取扱説明書

主な仕様●サイズ：約 122W×18H×246Dmm ●質量：約 179g

HDD 取付金具セット
HDD mounting bracket set
硬盘安装适配器

ST-1Z 定価：**23,800** 円 (税込 26,180 円)

●**付属品**：カメラネジ / 取扱説明書

主な仕様●サイズ：約 125W×18H×246Dmm ●質量：約 170g

三脚ベースの共有化
Tripod base sharing

三脚ベースアダプター
Tripod base adaptor

SI-390 定価：**24,800** 円 (税込 27,280 円)

●**付属品**：カメラネジ / 取扱説明書

主な特徴●池上通信機社製カメラ HC-210・340・390・400・HL-D45・DV5・DV7 等の三脚取り付け部分を、ソニー社製三脚ベース VCT-14・U14 に適合させる為の金具。

※ご注意：この商品は基本的に当社にカメラごとお送り頂いて装着可能です。取付及び、使用に関してはお客様ご自身の自己責任の範囲でお使い下さい。当社は万が一カメラの落下、その他責任は負いかねますのでご了承下さい。

耐荷重重視の ST-1W/ 小型軽量の ST-1

三脚アダプタープレート
Tripod Adaptor plate
三脚架转接板

ST-1W 定価：**18,800** 円 (税込 20,680 円)

●付属品：カメラネジ / 取扱説明書

主な特長●三脚アダプタープレート
Features ● Tripod adapter plate

Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size（WxHxD）寸法：65x15x246 mm / Weight 質量：138 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screwx1

最大6KG カメラに装着可能な堅牢 ST-1W

大きさは ST-1 とほぼ同じですが ST-1W は設計上耐荷重を上げるために厚みで約 1 mm また、金属の種類を変えることにより比較的大きなカメラを搭載することができます。

大型三脚対応台本照明　小型三脚にも使えます

台本照明

LC-D10 定価：**59,800** 円 (税込 65,780 円)

●付属品：取付金具 / 取扱説明書

主な特長●パン棒取付可能、ボリューム式明るさ調節

ボリュームで明るさを調整

台本照明の照明部分は、ボリュームで変更ができ、細かい調整が可能です。電源はミニ４ピンから取ります。また、別途料金にてコネクタの形状変更も承ります。(キャノンコネクタ、カムタップなど)

パン棒に固定可能、シンプルな台本照明

台本照明の台本スタンド、および照明は、パン棒で固定します。パン棒で固定するため、クランプは大型三脚に取り付ける事も可能です。また、小型三脚にもクランプの取付が対応しているため、場所を選びません。

その名はポールジブ ™　特許取得済
小型カメラ装着運用、LED ライト装着運用、集音マイク装着運用など様々な場所で活躍します。

ポールジブ特注承ります。電動雲台仕様、サイズの大きいポール様々な特注を承っています。近年カメラが小さくなっているためこれでクレーンが可能です。

POLEJIB™　ポールジブクレーン　**受注生産**
POLE JIB crane
簡吊臂

POLEJIB 定価：**1,198,000**円
(税込1,317,800 円)

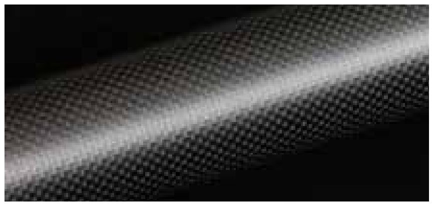
●セット内容　ジブ本体× 1 / 雲台ステー× 1 /3kg ウエイト× 1 / 三脚ブームブラケット× 1　150 Φ三脚、ウエイト　本体アルミケース、三脚ソフトキャリングケース●付属品：取扱説明書 / 保証書

最大 6M 先にカメラ / ライト / 集音マイク等装着可能
Camera/light/sound collecting mic can be installed up to 6M ahead

大掛かりなクレーンを必要とせず、短時間セッティング、小型軽量を実現したポールジブの誕生です。クレーン部分はメインジブにサブジブを取付ける新機構を開発（特許）、メインジブは手を挟まないブロック特許機構搭載。ジブ本体にバッテリーも装着できます（特許）

ポール部は堅牢カーボン製
The pole is made of solid carbon

1.5M×4 本で構成され、持ち運びに便利なジョイント式。長さを短くしての運用も可能です。信頼の日本製カーボンを使用し、軽量、高耐久仕様です。



三脚部はΦ 150 で安定運用
Tripod is stable at Φ150

三脚部はΦ 150 の安定三脚。 高対荷重仕様の三脚のため安定した運用が可能です。パーンなどの際のひねりを軽減する機構も採用。

Φ 150 脚とΦ 100 脚との比較写真
Φ 150 は堅牢設計。
ひねりにも強い脚取付部ガタ防止機構装備。

POLEJIB™　ポールジブ可動キット

JIB-WIRE 定価：**128,000**円 (税込 140,800 円)

ポールジブにカメラ取付可能、角度調節も可能。

ポールジブ先端にカメラを取り付ける場合、JIB-WIRE をお使い頂くことができます。ワイヤー構造で、張りの強さを調整することによって、角度を調整できます。また、JIB-WIRE のワイヤー構造によって、カーボンポールをサポートし、撓みを軽減します。

小型 JIB クレーンの最高傑作ちょいジブクレーン

進化したちょいジブクレーン「MR-J133/A」シリーズ

ULTRA JIB ®　簡単移動！ちょいジブクレーン
Easy JIB crane
簡吊臂

MR-J133/AF 定価：1,098,000円
(税込1,207,800円)

ULTRA JIB ®　簡単移動！ちょいジブクレーン
Easy JIB crane
簡吊臂

MR-J133/AC 定価：698,000円
(税込767,800円)

ULTRA JIB ®　簡単移動！ちょいジブクレーン
Easy JIB crane
簡吊臂

MR-J133/A 定価：598,000円
(税込657,800円)

※MR-J133/Aシリーズのセット内容については右表をご覧ください。
※ See the table on the right for set contents

MR-J133/A シリーズ

主な特長●支点が変更可能なちょいジブ機構●機構部８カ所にベアリング搭載●雲台ステイはφ 75、φ 100 対応● W シャフトウェイト保持機構

Specifications < 主な仕様 > ● System Components / Jib x1 : 13 kg / Weight (3 kg) x1 : 3 kg / UN-513 Pan Head Stay x1 : 1.6 kg / STG-5 Tripod Jib Bracket x1 : 3.2 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 60x120x1460 mm

狭い室内だからこそ大活躍
Good for using it in a small room

従来、他社製品のクレーンシステムは移動、設置が大変です。６畳の部屋でも対談、ドラマ、映画を撮影できるように工夫されているため簡単設置、簡単移動が可能。半径約９5cm(ちょいジブ時）あれば設置可能です。

セット品	MR-J133/A	MR-J133/AC	MR-J133/AF
ジブ本体	●	●	●
雲台ステー(UN-513)	●	●	●
三脚ブームブラケット(STG-5)	●	●	●
3kgウエイト x 2	●	●	●
ウエイト取り付けバー	●	●	●
25kg分のウエイトプレート	-	-	●
150φ三脚(ACE-J150)	-	-	●
150φ雲台ヘッドアダプター(MR-H150)	-	-	●
本体アルミケース(SC-SJ133)	-	●	●
本体ソフトキャリングケース(SC-133)	●	-	-
三脚ソフトキャリングケース(SC-ACE)	-	-	●
UN513/STG-5収納ケース(SC-J134)	-	-	●

小型ハンディカメラから重量級のカメラまで搭載可能。小型車でらくらく移動できます。最も実用的なジブシステム。

Mountable from small handy cameras to heavyweight cameras. Easy to move by a small car.

現場生まれの ULTRA JIB™“ちょいジブ”™

常識を一新した小型ジブクレーン ULTRA JIB　愛称 “CHOI JIB™”（ちょいジブ）MR-J133 の登場です。映画撮影、ドラマ撮影、ビデオ制作など様々なシーンで活躍します。現場のプロ達が “CHOI JIB™” を手にするとき、その進化がわかります。従来煩わしいあの重いバランスウエイトを使用したスタイルも可能ですが、ちょっとだけクレーンシーンを撮りたい、室内等で簡単にクレーンシーンを撮りたいなど、大人１人での簡単組み立てを実現しました。軽量装備で小さいカメラから映画用プロフェッショナルカメラまで搭載可能です。まさにジブクレーンに革命です。

ジブ本体はアルミシャーシ採用 *Aluminum chassis* 最適なバランスを実現 *Realize optimal balance*

堅牢アルミシャーシ採用。十分な強度を確保しました。ジブ単体は 500kg 以上耐えられるフレーム構造を採用することにより、重量のある映画撮影装備を備えたカメラでもジブはほとんどたわみません。また、世界で初めてジブの支点が簡単に移動する機構を発明(PAT.P)。従来のアームストロークを確保した重たいウエイトを取付けたスタイル撮影と、ウエイトがほとんどいらない支点移動した新考案のちょいジブ ™ テクノロジが盛り込まれています。

主要パーツはステンレス *Stainless steel* 高精度切削技術により製造 *Manufactured with high precision cutting technic*

精度を極限まで高める為に、金型等を製作する NC マシーンで１部品１部品無垢の材料から切削加工しています。筐体内部機構はステンレス切削を駆使したハイメカの結集です。

飛躍的に安定した連続動作で、被写体を追い続けることに集中できる

JIB 動作「滑らかさと静止」は、クレーンの使いやすさと撮影者の被写体フレーム追従の正確性を左右し、連続操作撮影の動体の追いやすさに大きく影響します。CHOI JIB は新開発ハイメカ高精度駆動機構を搭載。静止時のバックラッシュを大幅に低減することにより映像のブレを軽減しました。これにより、連続移動撮影時のクレーン動作は安定し、これまで固定三脚の動きではなし得ないプロのクレーン撮影が、驚くほど容易に実現することができます。

ジブとサブアームで手を挟む心配がない新機構搭載 *No need to worry about pinching your hand between the jib and sub arm*

小型ジブクテーンは通常メインジブとサブアームとで構成（PAT) されています。MR-J133 はよりクレーンの安全とたわみをいかに無くすかを課題とし、このクラスでトップレベルのたわまないクレーンの開発に成功しました。

重たいウエイト無しでクレーン撮影を実現 タクシー / 軽自動車にも楽々車載可能 *Easy to mount on taxis/ cars*

映画用カメラ /ENG ショルダーカメラ / 小型カメラも搭載でき、移動、設置が簡単な CHOI JIB は設計者自身 25 年以上の現場カメラマン経験のもと、もっと簡単に移動でき、２５kg も３０kg もある重いウエイトが何とかならないか、という発想のもと開発されました。クレーンシーンを使用する時間は平均ワンカット５秒〜 10 秒、このことに着目し、今までは重いウエイトを付けていて上下の移動範囲が約 120cm 以上出来ましたが、結局使用している範囲は狭くてよい撮影が多いことにも着目。ストロークがいる場合の撮影とどちらも対応できるクレーンを発明することにより狭い室内や、少しクレーンを使いたいときなどは支点をカメラ側に移動組立して使用し、アームのストロークが必要な場合はカメラより支点を離して組み立てすることにより従来の重いウエイトを使用したスタイルも実現します。大掛かりな機材を使用しなくてもずに撮影に行くことができるため少人数で移動でき、タクシー、軽自動車でも移動可能なまでに軽量化しました。

従来の重いウエイトを使用しての運用も可能。

主要部位は全てベアリング搭載。 *All major parts are equipped with bearings*

滑らか、静粛性、強度、操作性、プロ仕様としての外観、その全てを満たす為に開発を目指した駆動部は世界に誇る日本製高精度ベアリングを８カ所搭載。技術だけでなく原材料費を惜しみなく費やしています。

上下、左右トルク調整可能。 *Up/down and left/right torque can be adjusted*

様々なシーンに対応するために、クレーンの上下と回転方向に無段階トルク調整機能を搭載しています。

様々な三脚に使用可能 *Can be used on various tripods*

ULTRA JIB は小型軽量設計。専用別売三脚は勿論、ウエイトをほぼ必要としない短支点設置の場合、ビデオ用カメラとクレーンの合計が約２５Kg 付近のため、100 φタイプの三脚の場合、ほとんどの三脚メーカーに装着可能です。（三脚の耐荷重、種類によって使用可能。三脚の耐荷重以内でご使用ください。三脚は１段目でご使用ください。）

専用φ 150 三脚

MR-J133 用
三脚φ 150
ACE-J150
318,000 円（税込 349,800 円）
●付属品：取扱説明書 / 保証書

ACE-J150 三脚用
収納ケース
SC-ACE
39,000 円（税込 42,900 円）
●セット内容　収納ケース × 1（ACE-J133 用）

MR-J133 用クレーン
本体収納ケース
SC-J133
39,000 円（税込 42,900 円）
●セット内容　収納ケース × 1

UN513/STG-5
収納ケース
SC-J134
38,000 円（税込 41,800 円）
●セット内容　収納ケース × 1

MR-J133 クレーン
アルミ本体収納ケース
SC-SJ133
125,000 円（税込 137,500 円）
●セット内容　収納ケース × 1（MR-J133 本体用）

MR-J133 用φ150雲台
ヘッドアダプター
MR-H150
148,000 円（税込 162,800 円）
●セット内容　本体 × 1　1/4 ネジ 2 本

ちょいジブクレーンのショートタイプ「MR-J133S/A」シリーズ登場

ULTRA JIB ® 簡単移動！ちょいジブクレーン
ショートタイプ フルセット
Easy JIB crane short type full set
簡吊臂
MR-J133S/AF 968,000 円
(税込1,064,800 円)

ULTRA JIB ™ 簡単移動！ちょいジブクレーン
ショートタイプ アルミケース付
Easy JIB crane short type with aluminum case
簡吊臂
MR-J133S/AC 568,000 円
(税込624,800 円)

ULTRA JIB ™ 簡単移動！ちょいジブクレーン
ショートタイプ
Easy JIB crane short type
簡吊臂
MR-J133S/A 468,000 円
(税込514,800 円)

※ MR-J133S/A シリーズのセット内容については右表をご覧ください。
※ See the table on the right for set contents

MRJ-133（標準タイプ）

MRJ-133S（ショートタイプ）

セット品	MR-J133S/A	MR-J133S/AC	MR-J133S/AF
ジブ本体	●	●	●
雲台ステー(UN-513)	●	●	●
三脚ブームブラケット (STG-5)	●	●	●
3kgウエイト x 2	●	●	●
ウエイト取り付けバー	●	●	●
25kg分のウエイトプレート	-	-	●
150ϕ三脚(ACE-J150)	-	-	●
150ϕ雲台ヘッド アダプター(MR-H150)	-	-	●
本体アルミケース (SC-SJ133S)	-	●	●
三脚ソフトキャリング ケース(SC-ACE)	-	-	●
UN513/STG-5 収納ケース(SC-J134)	-	-	●

MR-J133S/A シリーズ

主な特長●支点が変更可能なちょいジブ機構●機構部 6 カ所にベアリング搭載●雲台ステイはϕ 75、ϕ 100 対応● W シャフトウェイト保持機構

Specifications < 主 な 仕 様 > ● System Components / Jib x1 : 13 kg / Weight (3 kg) x1 : 3 kg / UN-513 Pan Head Stay x1 : 1.6 kg / STG-5 Tripod Jib Bracket x1 : 3.2 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 60x120x1460 mm

●セット内容 ジブ本体× 1 / 雲台ステー× 1 / 3kg ウエイト× 1 / 三脚 / 三脚ブームブラケット× 1 / 25Kg ウエイト
●付属品：取扱説明書 / 保証書

MR-J133S クレーンアルミ本体収納ケース
SC-SJ133S
125,000 円 (税込 137,500 円)

UN513/STG-5 収納ケース
SC-J134
38,000 円 (税込 41,800 円)

Vマウントバッテリーで携帯充電可能DC電源分配器 便利な“わけわけ君”

DC power splitter. Mobile charging with V-mount battery

インジケーターパネル　コネクタパネル

DC電源分配器 わけわけ君®

DC power splitter
直流电源分配器

WAKE-1 定価：**49,800**円（税込 54,780円）

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● DC電源分配器● USB端子（5V）を4系統● 8.4V系を3出力装備
Features ● DC power splitter ● USB terminals (5V) x 4 ● 8.4V output x 3

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / DC POWER input : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P malex1 : DC 14.4V(12V-18V) ● OUTPUT <出力> / DC POWER output : V-mount x1 DC 14.4V for camera : XLR 4P female x2 DC 14.4V 2.5A each Outputs input battery voltage as is : CAMTAPx1 DC 14.4V 2.5A each Outputs input battery voltage as is : Mini 4Px3 DC 14.4V 2.5A(battery voltage) each / DC 8.4V 2A(regulated, with overcurrent protection) each : USB A typefemalex2 x2 DC 5V 2A each (regulated, with overcurrent protection) / DC POWER Output Capacity : Total output power cannot exceed the output ability of the battery. ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 350 g

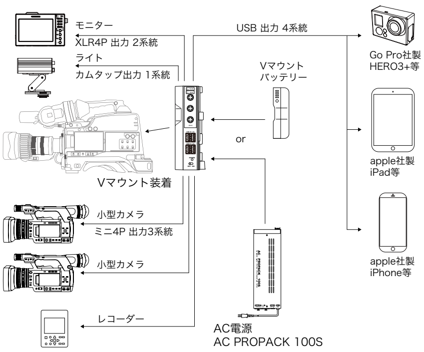
超便利！これ一台で現場での電源確保

Vマウントバッテリーを装着することにより、電力を次のように分配して出力することが可能です。
(1)XLR-4キャノン4P:12V出力 x 2
(2) ミニ4P:12V/8.4V出力 x 3
(3) カムタップ:12V出力 × 1
(4)USB:5V出力 × 4
ミニ4Pの8.4V出力は、3系統独立したDC-DCコンバーターを内蔵しています。

小型カメラを3台駆動

Drives 3 small cameras

8.4V系を3出力装備しており、ソニー社製小型カメラ、パナソニック社製小型カメラ、メモリーレコーダー等、3台の装置を同時に駆動することが可能です。また USB端子装備により、携帯充電しながら複数カメラを駆動することができます。



オプション Option

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-NEX3L
10,000円（税込 11,000円）

WAKE-1からソニー社製PMW−EX1/EX3/200などに電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-NP175L
15,000円（税込 16,500円）

WAKE-1からパナソニック社製AG-HPX255に電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-NZ7JL
15,000円（税込 16,500円）

WAKE-1からソニー社製Pソニー社製HXR-NX5/HVR-Z7などに電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル
Cable for power supply
DC-NP155L
15,000円（税込 16,500円）

WAKE-1からパナソニック社製AG-AC160に電源供給するためのケーブル。1.8m

不意の電源切断時に安心の無停電電源装置 4種類のコネクターから同時電源出力可能

Simultaneous power output from 4 types of connectors

無停電電源装置

Uninterruptible power system
无断电装置

UPS-10 定価：**49,800**円（税込 54,780円）

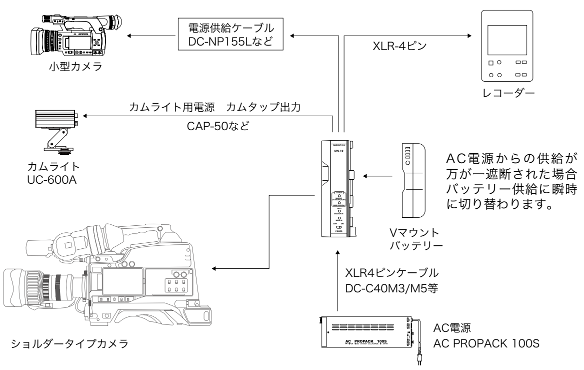
●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

※UPS-10使用の際は必ずセットアップ時に動作確認してください。接続するAC電源によっては正常に動作しない場合があります。また、接続される機器によっては切替時にAC電源とバッテリーの電圧が違うため、その変化に対応できない機器がまれにあります。そういった機器は本製品では使用できません。必ず本番前にテストをしてください。この機器を使用による損害は一切補償できません。あらかじめご了承ください。

主な特長●無停電電源装置● Vマウントバッテリーで簡単電源バックアップ
Features ● UPS unit ● Power back up function with V-mount battery

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / DC Input voltage : DC 15V (12 - 18V) / MAIN DC IN Interface : DC 15V IN XLR 4P male x1 for connection to AC adaptor / BACKUP DC IN Interface : V-mount x1 for Li-ion battery interface : BACKUP IN XLR 4P male x1 for connection to AC adaptor ● OUTPUT <出力> / DC POWER output : DC 13.6V 8A Max. : DC 8.4V 2A Max. (Regulated) with output overcurrent protective circuit / DC POWER OUT Interface : V-mountx1 DC 13.6V : XLR 4P female x1 DC 13.6V : CAMTAPx1 DC 13.6V : Mini 4Px1 DC 13.6V/DC 8.4V ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 350 g

UPS-10 インジケーターパネル　UPS-10 コネクタパネル



カメラ・VTR等を不意の停電から守る

Protect cameras, VTRs, etc. from unexpected power outages

収録カメラ、VTRを停電から守ります。Vマウントバッテリーで簡単電源バックアップ。お手持ちのVマウントタイプバッテリーを装着することによりAC電源AC PROPACK 150Sとカメラ、VTRの間に接続するだけでセットアップ完了。不意の瞬間停電などから収録を守ります。メモリーカードタイプのレコーダーでは、停電すると復帰・収録開始するまでに時間がかかるため、UPS-10を使用することにより回避できます。

一箇所から最大 150W 出力可能。大型カメラ対応、魅力のハイパワー電源

合計３００W（150W 出力4x2 ）キャノン 4P 出力合計８口
150W output x2 (total 300W) Canon 4P output x8
備用交流电源

ACPROPACK300AK 定価：69,800円（税込 76,780 円）

主な特長●据置型 AC 電源● XLR4P 出力を８系統、150W 電源を２機内臓合計最大 300W の高出力が可能●入出力フィルター内蔵により外来ノイズを除去●過電流時の自動復帰型保護回路を搭載●サービスコンセントを１系統装備●キャノン 4P 出力１系統での使用の場合、１つのキャノンコネクタから最大１５０W 出力可能。合計２系統 Ａライン１５０W Ｂライン１５０W 使用可能。その場合相手のコネクタも 150W 対応コネクタを使用してください。

背面部

合計 150W 出力 キャノン 4P 出力 x4
150W output Canon 4P output x4
備用交流电源

ACPROPACK150AK 定価：39,800円（税込 43,780 円）

主な特長●据置型 AC 電源● XLR4P 出力を４系統、合計 150W の高出力が可能●入出力フィルター内蔵により外来ノイズを除去●過電流時の自動復帰型保護回路を搭載●サービスコンセントを１系統装備●キャノン 4P 出力１系統での使用の場合、１つのキャノンコネクタから最大１５０W 出力可能。その場合相手のコネクタも 150W 対応コネクタを使用してください。

背面部

ベストセラー据置型 AC 電源

Renewed Stationary type AC power supply

合計 150W 出力　キャノン 4P 出力 x2 /15V 10A 出力
150W output Canon 4P output x2 /15V 10A output
備用交流电源

ACPROPACK150S 定価：34,800円（税込 38,280 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●据置型 AC 電源● XLR4P 出力を２系統、合計 150W の高出力が可能●入出力フィルター内蔵により外来ノイズを除去●過電流時の自動復帰型保護回路を搭載●サービスコンセントを１系統装備●キャノン 4P 出力１系統での使用の場合、１つのキャノンコネクタから最大１５０W 出力可能。その場合相手のコネクタも 150W 対応コネクタを使用してください。
Features ● Stationary AC adaptor ● Max. 150W with 2 x XLR 4-pin outputs ● Input/output filter eliminates external noise ● Overcurrent circuit protection with auto recovery system ● Service outlet; AC power output

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AC : AC 85V - 265V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力> / DC : DC12V(15V) 150W : XLR 4P female x2 / AC POWER output : AC 85V - 265V (50Hz/60Hz) : input voltage through out ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 91x40x263 mm / Weight 質量 : 800 g

合計 150W の高出力が可能 Capable of high output of 150W in total

XLR4 ピン出力を２系統装備、合計 150W の出力が可能です。また、全世界対応の AC85V ～ 265V の電源に対応。入出力フィルターを内蔵することで外来ノイズを除去します。過電流時の自動復帰型保護回路を搭載。サービスコンセントを１系統装備。

背面部

ロングベストセラーあの ACPROPACK100S の便利さを受け継いだ AK シリーズ。

ACPROPACK AK シリーズは従来電源はキャノン４P 出力２系統に対して、４出力を実現しました。(ACPROPACK150S) また、150W ４出力電源を２基搭載しました ACPROPACK300AK も登場。安定した電源供給が可能です。

堅牢アルミシャーシ採用

AC PROPACK300AK/AC PROPACK150AK は堅牢アルミボディを採用。プロの現場で長期に渡り使用されることを想定し設計されています。内部は絶縁構造採用により湿気等にも強い設計になっています。

１口で最大１５０W 出力可能なキャノン4P 出力

８K/4K カメラなど大電力を必要とする機材も増えてきました。ACPROPACK AK シリーズは 300AK で１５０W が２口、150AK で１口 150W がフルに出力可能。従来機は最大 70W まで可能でした。（150W 使用時には他のキャノン４P からは出力できません。150W で４口のキャノン出力ですが合計 150W 可能です）

便利な AC コンセント装備

本体には AC コンセントを１系統装備。最大 10A まで使用可能です。他の AC 機器を接続する際に便利です。

ARRI 社カメラなどに使える24V 電源が登場。

150W 出力　キャノン 3P 出力 x2 /24V 5A 出力
150W output Canon 4P output x2 /24V 5A output
備用交流電源

ACPROPACK150S MEGA VOLTAGE 定価 : **63,000** 円 (税込 69,300 円)

長いケーブルなどにも対応可能な19V 電源が登場。

150W 出力　キャノン 4P 出力 x2 /19V 8A 出力
150W output Canon 4P output x2 /19V 8A output
備用交流電源

ACPROPACK150S HIGH VOLTAGE 定価 : **34,800** 円 (税込 38,280 円)

AC PROPACK 150S HIGH VOLTAGE 背面部

AC PROPACK 150S MEGA VOLTAGE 背面部

小型 15W AC 電源
Small 15W AC power supply

AC-M15 定価 : **7,000** 円 (税込 7,700 円)

主な特長●小型 15W AC 電源
Features ● 15W compact AC adapter

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AC : AC 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ / DC : DC12V 15W : XLR 4P female x1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 34x71x56 mm / Weight 質量 : 200 g

小型 30W AC 電源
Small 30W AC power supply

AC-M30 定価 : **9,800** 円 (税込 10,780 円)

●付属品 : AC ケーブル

主な特長●小型 30W AC 電源
Features ● 30W compact AC adapter

Specifications＜主な仕様＞●INPUT ＜入力＞ / AC : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ / DC : DC 12V 30W : XLR 4P female x1 ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

小型 60W AC 電源
Small 60W AC power supply

AC-M60 定価 : **12,800** 円 (税込 14,080 円)

●付属品 : AC ケーブル

主な特長●小型 60W AC 電源
Features ● 60W compact AC adapter

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AC : AC 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ / DC : DC 12V 60W : XLR 4P female x1 ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

XLR4 ピン電源ケーブル 3m
DC-C40M3
5,000 円 (税込 5,500 円)

AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル。3m。

XLR4 ピン電源ケーブル 5m
DC-C40M5
5,500 円 (税込 6,050 円)

AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル。5m。

パナソニック社製 FZ-Y1CH 用卓上アダプター

V マウントバッテリー・キャノン4P 入力対応 卓上用アダプター
V mount battery Cannon 4P input compatible Desktop adaptor

PBU-L2 定価 : **69,800 円** (税込 76,780 円)

●付属品 : 取扱説明書 / 保証書

主な特長● V マウントバッテリー取付卓上用アダプター●キャノン 4P 入力対応
Features ● V-mount battery desktop adapter ● Support Canon 4-pin input
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P malex1 / DC POWER output : ϕ 5.5- ϕ 2.5 Connector : CAMTAPx1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 160x277x146 mm / Weight 質量 : 1.35 kg

タブレット本体、クレードル（白い部分）は別売です。

V マウントバッテリー / キャノン4P 入力対応
V mount battery / Cannon 4P input supported

V マウントバッテリーがダイレクトに装着可能。キャノン4P 入力装備。現場での長時間オペレートを実現。本体バッテリーを充電しながら運用することができます。

デスクトップでの使用に最適
Good for desktop use

小型軽量、堅牢設計。持ち運び用ハンドルを装着。PBU-L2 を装着したクレードルから本体を脱着可能なため、瞬時にポータブルタブレットとして使用可能です。

V マウントリチウムイオンバッテリーを活かす豊富なバッテリーアダプター

Abundant battery adaptors that make use of V-mount lithium-ion batteries

V マウント対応電源アダプター（RED 用）
PBU-LRE 定価：**31,000** 円（税込 34,100 円）

V マウント対応電源アダプター（ARRI 用）
PBU-LAR 定価：**31,000** 円（税込 34,100 円）

PBU-LRE

PBU-LAR

V マウント対応電源アダプター（キヤノン社製 C100/300/500 用）
PBU-LCA 定価：**31,000** 円（税込 34,100 円）

PBU-LCA

PBU-LCA2

V マウント対応電源アダプター（キヤノン社製 C300MK II 用）
PBU-LCA2 定価：**31,000** 円（税込 34,100 円）

V マウント対応電源アダプター（BLACK MAGIC URSA 用）
PBU-LBM 定価：**31,000** 円（税込 34,100 円）

PBU-LBM

ベルトフック型 V マウントバッテリーアダプター
Belt hook type V mount battery adaptor
PBU-L301 定価：**39,800** 円（税込 43,780 円）

ベルトフック型 V マウントバッテリーアダプター
Belt hook type V mount battery adaptor
PBU-L201 定価：**18,800** 円（税込 20,680 円）

本体　表（バッテリーホルダー側）　裏（ベルトクリップ側）

オプション Option

XLR4 ピン電源ケーブル 3m
DC-C40M3
5,000 円（税込 5,500 円）
XLR4 ピン電源ケーブル 5m
DC-C40M5
5,500 円（税込 6,050 円）

AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル

ソニー社製 PVM/LMD 液晶モニター用バッテリーアダプター

Battery adaptor for SONY PVM / LMD LCD monitor

ソニー社製 PVM-LMD-A240・A220・A170、LMD-B240・B170 用バッテリーアダプター
Battery adaptor
PBU-L1 定価：**28,000** 円（税込 30,800 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社 LMD-A240・A220・A170、LMD-B240・B170 用 V マウントバッテリー取付アダプター
Features ● V-mount battery adaptor for Sony PVM-1741/LMD-1541
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack ● OUTPUT ＜出力＞ / DC POWER output : XLR 4P female x1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 115x178x25 mm / Weight 質量 : 370g

ソニー社製液晶モニター PVM-LMD-A240・A220・A170、LMD-B240･B170 の背面に V マウントバッテリーアダプターを装着し、リチウムイオンバッテリーなどからの電源供給を可能とします。

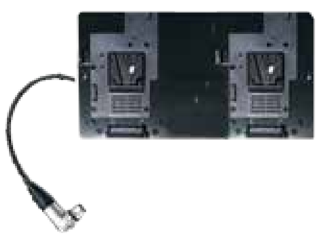
ソニー社製 PVM- 用バッテリーアダプター PVM-A250・A170　用 PBUL1 と外観同じ XLR-4 ピンアサイン1/2 マイナス3/4 プラス仕様
Battery adapter
PBU-L3 定価：**28,000** 円（税込 30,800 円）

ソニー社製 24V 対応 BVM-E171・E251 用バッテリーアダプター
Battery adaptor
PBU-L24 定価：**68,000** 円（税込 74,800 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社 24V 対応 2 ピン BVM-E171・E251 V マウントバッテリー取付アダプター

Features ● V-mount battery adaptor for Sony BVM-E171/E251
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input : V-mount x2 for V-mount Li-ion battery pack ● OUTPUT ＜出力＞ / DC POWER output : XLR 4P female x1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 257x148x39 mm / Weight 質量 : 1.2kg



ソニー社製有機 EL モニター BVM-E171/E251 の背面に V マウントバッテリーアダプターを装着し、リチウムイオンバッテリー２個からの電源供給を可能とします。

便利雲台 Useful pan head

中型ユニバーサル雲台
Medium universal ball head

UH-35 定価：**7,000** 円 (税込 7,700 円)

●付属品：1/4 インチ両ネジアダプター / 取扱説明書

ロックを緩めても最大角度が約４５° 以上倒れない構造。耐荷重は約２kg、９インチクラスのモニターを装着でき、1/4 インチ両ネジアダプター付属。カメラレコーダーのヘッド部分に装着可能。(1/4 インチタップがあるカメラのみ)

主な特長●中型ユニバーサル雲台●耐荷重 2000g
Features ● Monitor attachment ● Up to 2000g
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 35 x H 63 mm / Weight 質量：150 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor ：φ 38 x H 7 mm 20 g

小型ユニバーサル雲台
Small universal ball head

UH-25 定価：**6,000** 円 (税込 6,600 円)

●付属品：1/4 インチ両ネジアダプター / 取扱説明書

耐荷重は約 700g、1/4 インチ両ネジアダプター付属。カメラレコーダーのヘッド部分に装着可能。(1/4 インチタップがあるカメラのみ)

主な特長●小型ユニバーサル雲台●耐荷重 700g
Features ● Monitor atttachment ● Up to 700g
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 30 x H50 mm / Weight 質量：70 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor ：φ 38 x H7 mm 20 g

ユニバーサル雲台
Ballhead

UH-100 定価：**12,000** 円 (税込 13,200 円)

主な特長●中型ユニバーサル雲台●耐荷重 10kg
Features ● Monitor attachment ● Up to 10kg
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 35 x H 5.5 mm / Weight 質量：110 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor

ユニバーサル雲台
Ballhead

UH-50 定価：**6,600** 円 (税込 7,260 円)

主な特長●中型ユニバーサル雲台●耐荷重 5kg
Features ● Monitor attachment ● Up to 5kg
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 35 x H 65 mm / Weight 質量：130 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor

クランプ
Clamp

UH-1 定価：**3,000** 円 (税込 3,300 円)

主な特長●中型ユニバーサル雲台●耐荷重 2000g
Features ● Monitor attachment ● Up to 2000g
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 35 x H 5.5 mm / Weight 質量：110 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor

クランプ
Clamp

UH-2 定価：**3,000** 円 (税込 3,300 円)

主な特長●中型ユニバーサル雲台●耐荷重 2000g
Features ● Monitor attachment ● Up to 2000g
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 35 x H 5.5 mm / Weight 質量：110 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor

雲台付きクリップ
Clip with Ballhead

UH-3 定価：**4,800** 円 (税込 5,280 円)

主な特長●中型ユニバーサル雲台●耐荷重 2000g
Features ● Monitor attachment ● Up to 2000g
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 35 x H 63 mm / Weight 質量：365 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor

クイックシュー Quick shoe

クイックシューセット
Quick shoe set

QM-1 定価：6,500 円 (税込 7,150 円)

主な特長●クイックシュー３点セット
Features ● Quick shoe base set

クイックシュー取付高級座
Quick shoe mounting high-grade seat

QM-2 定価：8,000 円 (税込 8,800 円)

主な特長●クイックシュー取付高級座
Features ● Quick shoe base

クイックシュー取付座
Quick shoe mounting seat

QM-3 定価：1,800 円 (税込 1,980 円)

主な特長●クイックシュー取付座
Features ● Quick shoe base

クイックシュー取付高級座セット
Quick shoe mounting high-grade seat set

QM-4 定価：13,800 円 (税込 15,180 円)

主な特長●クイックシュー取付高級座３点セット
Features ● Quick shoe base set

クイックシュー Quick shoe

クイックシュー取付高級座セット ブロードキャスト仕様
Quick shoe mounting luxury seat set Broadcast specification

QM-55 定価：**19,800** 円 (税込 21,780 円)

●付属品：取扱説明書

スタジオ用ビューファインダー、モニターをワンタッチで脱着可能。

クイックシュー Quick shoe

クイックシュー取付高級座セット ブロードキャスト仕様
Quick shoe mounting luxury seat set Broadcast specification

QM-66 定価：**29,800** 円 (税込 32,780 円)

●付属品：取扱説明書

スタジオ用ビューファインダー、モニターをワンタッチで脱着可能。

クイックシュー取付座
QM-5
15,800 円 (税込 17,380 円)

クイックシューセット QM-55 の取付座のみ。

スイングアームで快適撮影　三脚と三脚ベースの間に装着

特許 スイングアームにより自然な撮影スタイルを確保 *A swing arm ensures a natural shooting style*

ステージ撮影、スタジオ撮影の際、雲台と三脚ベースとの間にスイングアームを取付けて、カメラのパーンに従ってモニターも同じ方向に動きます。従来の大型ビューファインダーはカメラハンドルの上部に取付けていましたが、このスイングアーム方式では直接レンズ操作が可能です。最も自然な撮影スタイルを実現しました。

スイングアーム
Swing arm

STF-100 定価：**34,800 円**（税込 38,280 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●三脚取付用スイングアーム
Features ● Swing arm; attach HDF-500/700 to tripod base

Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：150x27x350 mm when folded / 150x27x632 mm / Weight 質量：0.9 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Screw：1/4" x3 / 3/8" x2

ソニー社製 USB アダプター CBK-DL1 用カメラ取付金具

ソニー社製 PXW-Z280/PXW-Z190/PXW-X200
カメラにソニー社製 CBK-DL1 を取付けるための金具

ソニー社製カメラ用取付金具
Mounting bracket for SONY camera

WIB-Z280 **8,000 円**（税込 8,800 円）

●付属品：取扱説明書

カメラ装着時の写真。構成はソニー社製カメラ PXW-280/ ソニー社製 USB 取付アダプター CBK-DL1 と電話会社 USB 端末、WIB-Z280 を組み合わせた写真です。

超指向性ガンマイク。澄んだ音声収録可能。

より自然な音を収録するためのプロフェッショナルガンマイク

カメラマイク
Gun microphone
MKP-410 定価：**44,800**円（税込 49,280 円）

●付属品：ウィンドスクリーン / マイクスペーサー / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●超指向性カメラマイク
Features ● Camera microphone
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 22 x H 162 mm / Weight 質量：110 g / Cable length ケーブル長：約 0.35m

- 超指向性のバランスと自然な音質を実現
- ファンタム 48 V 専用
- ほとんどの ENG カメラに対応可能
- 現場で培った最良の指向範囲

より自然に音を捉えるプロテック独自回路搭載マイク

広域、低域を重点に長年に渡り現場で様々なマイクを研究し生まれてきたのがプロテックカメラマイクロフォン MKP-410 です。カメラマイクとしては勿論、ステージ、楽器収録、講演会や舞台収録に自然な音を収録できます。フィールドミキサー、ハイパーリミッターとの組み合わせも最適です。

対談、ロケ収録に最適。ミニジャック対応ピンマイク

ワイヤレスマイクにも最適

ワイヤレスマイク用ピンマイク
pin microphone
MKP-333 定価：**19,800**円（税込 21,780 円）

ピンマイク
Pin microphone
克风
MKP-LM 定価：**4,800**円（税込 5,280 円）

●付属品：ウィンドスクリーン / マイクスペーサー / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●超指向性カメラマイク
Features ● Camera microphone
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 22 x H 162 mm / Weight 質量：110 g / Cable length ケーブル長：約 0.35m

- ワイヤレスマイクに最適
- マイクレベルミニジャックミキサー対応
- 対談、レポーター、公演等に最適

ワイヤレス、ミニジャック入力機器用ピンマイク

ミニジャック入力のワイヤレスマイクやミニジャック音声入力機器に使用可能です。ワイヤレスマイクの抜け防止ネジ対応で、ソニー社製ワイヤレスマイク等にも使用可能。替えのマイクとしてお使いいただけます。

写真はワイヤレスマイク MKP-333 に、UTS-LM-B を装着した画像になっています。モデルの着ている服と、ウィンドジャマーの色が擬態しており、違和感なく、調和しております。

ウインドジャマー（ノーマル）
Wind jammer (normal)
UTS-N1 定価：**6,000**円（税込 6,600 円）
●付属品：取扱説明書 / 保証書

ウインドジャマー（ヒョウ柄）
Wind jammer (leopard)
UTS-H10 定価：**6,000**円（税込 6,600 円）

●付属品：取扱説明書 / 保証書

UTS-N1

UTS-H10

風切り音の大幅低減 音声収録の必需品 *Significant reduction of wind noise*

野外での撮影に絶大な威力を発揮するのがウインドジャマー。ノーマルタイプ UTS-N1 とオシャレなヒョウ柄デザイン UTS-H10 があります。吹かれ音を大幅に低減します。

主な仕様●サイズ：約 40W×40H×130Dmm ●質量：約 20g

※写真のカメラ、マイク等は別売です。

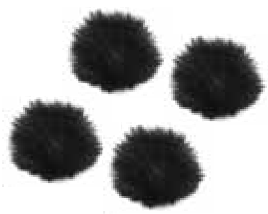
ピンマイク用ウインドジャマー

ラベリアマイク用ウインドジャマー（白）
Wind jammer (white)
UTS-LM-W

ラベリアマイク用ウインドジャマー（黒）
Wind jammer (black)
UTS-LM-B

ラベリアマイク用ウインドジャマー（白黒）
Wind jammer (black&white)
UTS-LM-WB

定価：**合計４個セット 5,980 円**（税込 6,578 円）



ガンマイク用ウインドスクリーン

ショックマウントウインドスクリーン（カゴ）
Shock mount microphone cage
MK-W5 定価：**38,000**円（税込 41,800 円）

フィールドミキサー等に接続するマイクのショックマウントウインドスクリーンです。内部に別売のマイクを取り付けます。風防とアルミケースがセットになっています。

単三１本駆動でラインレベル可能

ラインマイク
Line microphone
麦克风
LCM-500 定価：**35,800 円**（税込 39,380 円）

単三１本でライン出力可能。RCA 出力コネクタがダイレクトについています。（ケーブルは付属していません）マイクフォルダ、ウインドスクリーン、マイクスタンドフォルダ付属です。

●付属品：ウィンドスクリーン / マイクホルダー / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ラインマイク● RCA 出力端子を標準装備●単三アルカリ乾電池で２本で約 500 時間使用可能
Features ● Line microphone ● RCA output installed ● Up to 500 hours operation with 2 x AA Alkaline batteries

報道、ロケ、記録撮影等に最適。撮影台

高さ８５cm 簡単撮影台
Shooting Table
INT-85 定価：**52,000**円（税込 57,200 円）
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：95x95x85cm / Weight 質量：18kg / Payload 耐荷重：300kg

高さ 100cm 簡単撮影台
Shooting Table
INT-100 定価：**86,000**円（税込 94,600 円）
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：120x120x100cm / Weight 質量：21kg / Payload 耐荷重：300kg

外でのイベント撮影にぴったり、耐荷重300kg で安定して撮影できます。
用途に合わせて２サイズ用意しました。

折りたたみ可能
軽くて持ち運びしやすい
ソフトバッグ付き

イベントにケーブルプロテクター

ケーブルプロテクター
Cable protector
CR-500 定価：**24,000**円（税込 26,400 円）
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：910x500x50mm / Weight 質量：13kg / 5 channels

ケーブルプロテクター（コーナーピース）
Cable protector
CR-500E 定価：**11,000**円（税込 12,100 円）
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Weight 質量：3kg / 5 channels / 22.5°

簡単な設置で手軽にケーブルを保護できます。
イベント会場や撮影現場にあると安心のプロテクター。
配線カバーは外部から認識しやすいように黄色で目立ちます。
取り外しやプロテクター同士の接続も簡単に行えます。

HDMI ケーブル

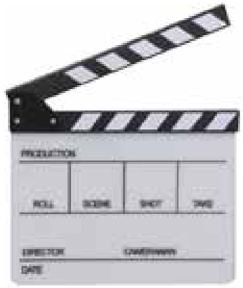
HDMI ケーブル 4.5m
HDMI cable
HM-450 定価：**1,800** 円 (税込 1,980 円)

HDMI ケーブル 1m
HDMI cable
HM-100 定価：**800** 円 (税込 880 円)

カチンコ

カチンコ
Clapper board
CB-1 定価：**4,000** 円 (税込 4,400 円)

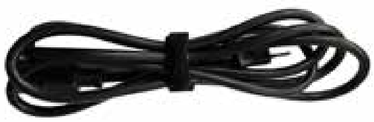
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：23.5x28cm / 9.3x11in / Weight 質量：530g



ケーブルタイ

ケーブルタイ
Cable wrap
CW-1 定価：**300** 円 (税込 330 円)

Size 寸法：200x12mm



色：赤、黄、青、緑、白、黒
からお選び頂けます

ケーブルキャリア

ケーブルキャリア
Cable wrap
CW-2 定価：**1,200** 円 (税込 1,320 円)

Size 寸法：150x25mm (リング除く)

ケーブルラップ
Cable wrap
CW-4 定価：**500** 円 (税込 550 円)

色：赤、黄、青、緑、白、黒
からお選び頂けます

ケーブルバックル

ケーブルバックル
Cable wrap
CW-3 定価：**800** 円 (税込 880 円)

Size 寸法：315x25mm

Size 寸法：146x25mm

機材用ハードキャリングケース
Soft carrying case for handy camera

SCH-600 定価 : **37,800**円 (税込 41,580 円)

ハードプラスチック素材で軽い取り回し。
タフな緩衝材が大切な機材を守ります。
自由に仕切りを調整可能。豊富なポケットでアクセサリー類の収納にも適しています。
工具やケーブルの一時置きやスタジオでの機材収納にも適しています。スポンジをくり抜くことにより自在に大きさを調整できます。

サイズ　560x350x230cm /2.0kg
耐荷重　約 50kg

レコーダーアダプター Recorder adapter

ソニー社製ハードディスクレコーダー HVR-DR60 装着

HDD 装着アダプター
HDD adaptor

HC-1 定価 : **34,800**円 (税込 38,280 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

ENG 用カメラにソニー社製 HVR-DR60 をカメラ V マウント部側面にワンタッチで取付けるためのアダプターです。

ソニー社製「HVR-MRC1/MRC1K」を装着

HDD 装着アダプター
HDD adaptor

HC-2 定価 : **34,800**円 (税込 38,280 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

ENG 用カメラにソニー社製 HVR-MRC1/MRC1K をカメラ V マウント部側面にワンタッチで取付けるためのアダプターです。

小型カメラをヘルメットに取り付ける

ソニー社製 HXR-MC1 対応
HA-50S
パナソニック社製 AG-HMR10+AG-HCK10 対応
HA-50P

定価 : **19,800**円 (税込 21,780 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な仕様●ワンタッチ着脱機構●サイズ：約 70W×76H×90Dmm ●質量：約 280g

※写真のヘルメットは別売です。

※ヘルメットの種類によっては装着できないものがあります。装着可能なヘルメットの厚さ 10mm まで。

レンズサポーター Lens supporter

小型ボックスカメラ用 レンズサポーター

レンズサポーター
Lens supporter

STF-70 定価 : **128,000**円 (税込 140,800 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

PROTECH/ACEBIL 共同開発　雲台ウォーマー Pan head warmer

ACEBIL 三脚ヘッド / 及び各社放送業務用三脚用
雲台ウォーマー
Pan head warmer

HW-100 定価 : **8,800**円 (税込 9,680 円)

●付属品：取扱説明書 / 保証書

●寒い所での撮影時にカイロを入れることが可能です。
●運動会などほこりの多い所でも雲台をほこりから保護します。
●撥水加工により小雨使用可能です。
●室内などで使用するための三脚足先保護ブーツ同梱。（ミッドスプレッダー専用）

ハンディカメラ用ソフトキャリングケース
Soft carrying case for handy camera

SC-500 定価：17,800円（税込 19,580円）

●サイズ：外寸：約 500W x280H x240D mm
内寸：約 400W x210H x170D mm

主な特長●小型カメラ用ソフトキャリングケース
Features ● Soft carrying case for handheld camera

適合推奨機種

パナソニック社製	AG-AC130A/AG-AC160A/ AG-AC250/AG-AC255/ AG-AC90A /AG-AC90 等 / AG-AC90 にマイクを取付けた場合
キヤノン社製	XF305/XF300 等
JVC ケンウッド社製	GY-HMQ10 等
ソニー社製	PXW-X200/PXW-Z100/ PMW-300/PMW-200/ PMW-EX1R EX-3 等

ハンディカメラ用ソフトキャリングケース
Soft carrying case for handy camera

SC-400 定価：14,800円（税込 16,280円）

●サイズ：外寸：約 420W x240H x220D mm
内寸：約 390W x200H x160D mm

主な特長●小型カメラ用ソフトキャリングケース
Features ● Soft carrying case for handheld camera

適合推奨機種

パナソニック社製	AG-AC90A/AG-AC90 等 AG-AC90 にマイクがない場合
キヤノン社製	XF25/XA25/XA20/XF105 等
JVC ケンウッド社製	GY-HM600/GY-HM650 等
ソニー社製	PXW-X160/PXW-X180 HXR-NX3/HVR-Z5J HVR-NX-5/PMW-160 PMW-200/HVR-Z7J HVR-VIJ/HXR-NX70J DEV-5K/DEV-3 等

光ケーブル収納バッグもタフバッグ

ケーブルバッグ
Cable Bag

CB-100 定価：38,000円（税込 41,800円）

光ケーブル 100m/50m もラクラク収納、大きく開き、
現場で大活躍のオールラウンドバッグ。
サイズ　直径 45 ｃｍ　BNC ケーブル等にも最適

外ポケット付で送り状や管理番号を挿入するなどの用途にぴったりです
中はケーブルをしっかり固定できるよう 3 箇所に止め金具がついています

ケーブルバッグ
Cable Bag

CB-50 定価：29,800円（税込 32,780円）

光ケーブル 50m/30m/20m 収納、大きく開き、現場で大活躍の
オールラウンドバッグ。
サイズ　直径 45 ｃｍ　BNC ケーブル / 音声ケーブル等にも最適

外ポケット付で送り状や管理番号などの用途にぴったりです
中はケーブルをしっかり固定できるよう 3 箇所に止め金具がついています

その名もタフバッグ　大切な機材を守ります。

売れているバッグには訳がある。そのまま宅配便で発送可能 機内持込み可能なタフバッグ NIPROS-5/NIPROS-7

タフケース
Camera Bag
NIPROS-5 定価：**34,800**円（税込 38,280 円）

NIPROS7 の頑丈さを踏襲したカメラバッグ

PROTECH の作った NIPROS-5 の特徴は、NIPROS-7 の頑丈を踏襲し、さらに強固にした点です。素材から企画し、多くの種類の中から最も軽く頑丈な素材を選び出しました。
こだわり抜かれた素材で作られた NIPROS-5 は、素材だけでなく縫製もしっかりと作られています。

角や底面も頑丈

頑丈なプロテクターを四角に取り付けました。また、底面の素材にもこだわり、底にもプロテクターを取り付けることによって、より頑丈・丈夫になりました。

耐荷重は約５０kg を実現。輸送は勿論、大切な機材を保護します。人が乗っても耐えれる構造になっています。

大きなクリアポケットとメッシュポケット

NIPROS-5 の大きな特徴は天面についた大きなクリアポケットとメッシュポケットです。
メッシュで透けて中身が見えるため、細かい物の収納としても最適です。メッシュの目も細かいため、小さな物を収納しても大丈夫です。もちろん、メッシュポケットも頑丈に作られています。
クリアポケットは、間口が大きく、機材を宅配便などで送る際の送り状を貼るのにもぴったりのサイズです。

内部の仕切りは写真の内容が含まれます。小さいカメラから中型カメラ、ENG レンズ等も収納可能です。様々な機材を収納できます。

タフバッグ

Camera Bag

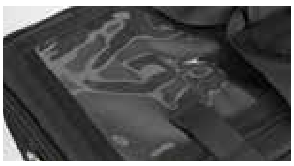
NIPROS-7 定価：34,800円(税込 38,280 円)

こだわり抜いた素材で作り上げたカメラバッグ

PROTECH の作った NIPROS-7 の特徴は、なんと言ってもその頑丈さです。素材から企画し、多くの種類の中から最も軽く頑丈な素材を選び出しました。従来までのソフトケースと比べれば、その堅牢なボディに驚きます。また、従来までのハードケースと比べれば、その軽さに驚きます。今まで流通されたカメラバッグの中では一番の自信があります。
こだわり抜かれた素材で作られた NIPROS-7 は、素材だけでなく縫製もしっかりと作られています。ちょっとやそっとのことでは壊れない頑丈さを構築したカメラバッグは、お客様の大切なカメラを守ってくれるでしょう。お客様には長期的な相棒として使えます。

豊富なクリアポケット Clear pocket

NIPROS-7 の大きな特徴は、正面、側面、天面についたクリアポケットです。
天面についたクリアポケットは、間口が大きくハガキサイズのカードを入れることができます。また、機材を宅配便などで送る際の送り状を貼るのにもぴったりのサイズです。
正面と側面についたクリアポケットは、名刺サイズのカードがぴったり入るサイズです。自分の名刺をそれぞれに差し込めば、移動の際にも一目で自分の機材が分かるようになります。中に入れる機材の名前を示すカードも入れてどのバッグにどの機材が入っているか認識するのにも適しているでしょう。



あると便利なメッシュポケット Mesh pocket

NIPROS-7 には、天面と正面、側面にメッシュポケットを施してあります。メッシュで透けて中身が見えるため、細かい物の収納としても最適です。メッシュの目も細かいため、小さな物を収納しても大丈夫です。もちろん、メッシュポケットも頑丈に作られています。

仕切り板で幅を調節 Adjustable storing by partition cushion

カメラバッグの難点は、大きさが合わずに入れた内容物がカメラバッグの中で移動してしまう事にあります。カメラバッグの中で内容物が移動すると、最悪破損につながる場合もあります。NIPROS-7 では、幅と長さを調節する仕切りパーツが付属しています。幅を調節するパーツは、マジックテープで簡単に幅を狭めることが出来ます。また、パーツ自体もケーブル収納用ケースとして使用することが可能で、利便性がぐっと上がりました。長さを調節するパーツは、直方体のクッションになっており、カメラバッグの内容物の両端を安全に保護します。

航空機内への持ち込みが可能 Able to carry-on an airplane

NIPROS 7 は航空機へ持ち込みができる最大のサイズで作製されているため、航空機内へ持ち込みが可能です。大切なカメラ、パソコン等を安心して航空移動することが可能です。

そのバッテリー変えてみませんか
使い勝手は花マルです

ULTRA®BATTERY SYSTEM

ProPOWER™

- 小型・軽量・高出力を実現。
- 5 段階インジケーター装備。
- 電流が大きなカメラにも対応。
- 携帯電話充電可能な USB 端子標準装備。
- DC 出力端子 CAMTAP® をすべてのバッテリーに標準装備。
- 充電器は全てのバッテリー同時充電を実現。

ProPOWER LITHIUM ION BATTERY

超小型軽量を実現
Ultra-compact and lightweight

BP-98Li は高さ 120mm× 幅 91mm 奥行き 55mm 重量約 700g とこのクラスではトップレベルの小型さに高容量を実現しました。BP-160Li は 120mm× 幅 91mm 奥行き 90mm 重量約 1.1kg とコンパクト、BP-270Li は BP-160Li と同じ大きさでクラス最大級の 270Wh1.3kg を実現しました。

他社品のほぼ同じ容量の大きさ比較写真

様々な機器の電源供給可能
Power supply for various devices

近年 HD カメラは勿論、4K/8K のカメラ、収録機器等での収録がはじまりました。特に 4K/8K 機器では消費電力が高く今までのバッテリーでは駆動できない機器も出はじめています。ULTRA® バッテリーシステムでは、現状ほぼすべての機器を駆動することを目的とし、現場目線で開発、優位性の高いバッテリーをご提供します。

大容量バッテリーで長時間オペレート可能
Long-time operation with large capacity battery

BP-270Li はプロテックが自信をもっておすすめする長時間運用可能なバッテリーです。リチウムイオンバッテリーは 1 個で運用するのがもっとも理想的です。高容量 270Wh は撮影現場を強力にバックアップします。

5 段階バッテリーインジケーター装備
5-stage battery indicator

バッテリーが充電されているかどうかの目安となるバッテリーインジケーターを装備。5 段階表示でこまかな状況を把握できます。インジケーターのボタンを押している間だけ点灯します。

保護回路、保護機能搭載
Protection circuit and protection function

バッテリーのセルの制御は Li-ion バッテリーセルを制御するにあたり生命線です。ULTRA® バッテリーシステムでは　過電流保護装置、過電圧保護装置、電池の温度監視センサー、もしも端子をショートさせても保護回路がはたらきます。（専用充電器で充電すると保護が解除され、普通に使用できます）また、専用監視 LSI で常時監視し、安定した電力出力を可能にしています。

カメラ用ライト端子 CAMTAP® 出力装備
Camera light terminal CAMTAP® output

バッテリー本体からはライト・VTR・液晶モニター等を駆動するための電源出力端子 CAMTAP®（カムタップ）端子を装備。カメラ本体出力と同時に出力できます。プロテックリチウムイオンバッテリーシリーズにはすべて標準装備されています。

携帯電話も充電可能な USB 端子標準装備
Standard USB terminal that can also be used to charge mobile phones

携帯電話充電等にも便利な USB 電源をすべてのプロテックリチウムイオンバッテリーシリーズに装備しています。ロケ先等での携帯電話充電等にもご利用いただけます。

ProPOWER™ BATTERY

98W リチウムイオンバッテリー

98W Lithium ion battery
98W 锂电池

BP-98Li 定価 : **49,000** 円 (税込 53,900 円)

●付属品：取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量（98W）●Ｖマウントタイプ● LED による５段階の残量表示機能● CAMTAP 出力コネクタ装備● USB 出力コネクタ装備
Features ● Lithium ion battery (98W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Voltage 電圧 : 14.8V / Capacity 容量 : 6600mAH / Maximum output 最大出力 : 98W ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 120x91x55 mm / Weight 質量 : 700g

135W リチウムイオンバッテリー

135W Lithium ion battery
135W 锂电池

BP-135Li 定価 : **62,000** 円 (税込 68,200 円)

●付属品：取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量（135W）●Ｖマウントタイプ● LED による５段階の残量表示機能● CAMTAP 出力コネクタ装備● USB 出力コネクタ装備
Features ● Lithium ion battery (135W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Voltage 電圧 : 14.8V / Capacity 容量 : 9100mAH / Maximum output 最大出力 : 135W ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 120x91x55 mm / Weight 質量 : 750g

160W リチウムイオンバッテリー

160W Lithium ion battery
160W 锂电池

BP-160Li 定価 : **69,000** 円 (税込 75,900 円)

●付属品：取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量（160W）●Ｖマウントタイプ● LED による５段階の残量表示機能● CAMTAP 出力コネクタ装備● USB 出力コネクタ装備
Features ● Lithium ion battery (160W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Voltage 電圧 : 14.8V / Capacity 容量 : 10800mAH / Maximum output 最大出力 : 160W ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 120x91x90 mm / Weight 質量 : 1100g

270W リチウムイオンバッテリー

270W Lithium ion battery
270W 锂电池

BP-270Li 定価 : **99,000** 円 (税込 108,900 円)

●付属品：取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量（270W）●Ｖマウントタイプ● LED による５段階の残量表示機能● CAMTAP 出力コネクタ装備● USB 出力コネクタ装備
Features ● Lithium ion battery (270W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Voltage 電圧 : 14.8V / Capacity 容量 : 18200mAH / Maximum output 最大出力 : 270W ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 120x91x90 mm / Weight 質量 : 1300g

リチウムイオンバッテリーを航空輸送する際につきまして

リチウムイオンバッテリーの航空輸送にいて IATA 危険物規則書 (IATA DGR)、ICAO 技術指針 2021-2022 版に基づきリチウムイオンバッテリー等の航空機に乗せる際の取り決めが適用されています。プロテックリチウムイオンバッテリーのセルは UN Manual of Tests and Criteria, Part III,Subsection 38.3 のテスト合格品です。航空輸送を行う際は、IATA 危険物規則書に従って行わなければなりませんが、リチウムイオンバッテリーの容量が航空手荷物の場合 160Wh 未満は機内２個までです。100Wh 以下は 20 個までです。航空会社の規定により個数が制限されている場合や国際指針の変更等がある場合はそれに従ってください。

航空機に搭乗荷物の場合
機内預け入れ手荷物と機内持ち込み手荷物の 2 種類に分類されます。機内持込の場合、BP-160Li が２個まで、BP-98Li が個数制限 20 個まで輸送可能です。BP-270Li は航空機での輸送はできません。
プロテックリチウムイオンバッテリー航空輸送安全ラベル識別について
●プロテック製リチウムイオンバッテリー BP-98Li は 20 個まで機内持ち込み可能。
（ 荷物の重量等は各航空会社にしたがってください。）
●プロテック製リチウムイオンバッテリー BP-135Li、BP-160Li は、２個まで機内持込可能、（持込可能かどうかの判断は各航空会社に従ってください。）
●プロテック製リチウムイオンバッテリー BP-270Li は航空機輸送はできません

貨物輸送の場合
リチウムイオンバッテリーの貨物輸送を行う際には、IATA 危険物規則書に完全に従い、所定の手続きが必要となります。(輸送会社にご相談ください。) リチウムイオンバッテリーを輸送する際 (荷送人) は必ず原典である最新の IATA 危険物規則書をご確認ください。リチウムイオンバッテリー単体の貨物機輸送の包装物に「貨物輸送専用の取扱いラベル (CAO ラベル)」の貼付が必要となります。リチウムイオンバッテリーの貨物輸送は貨物機での輸送は可能です。(旅客機での単体輸送は不可です) リチウムイオンバッテリーの貨物輸送時の充電率は、定格容量の 30% 以下に制限されています。非危険物として航空輸送する場合、1 運送状あたり 100Wh 以下のリチウムイオンバッテリー 2 個以下です。

このバッテリーシステムは REIYA 対応方式で発案されました。REIYA/ALLEX は日本ビデオシステムの登録商標です。

BP-160Liの識別シール

BP-98Liの識別シール

ProPOWER™ BATTERY

98W 小型リチウムイオンバッテリー
98W Small Lithium ion battery
98W 小型锂电池

ULTRA98 定価 : 51,000 円 (税込 56,100 円)

●付属品：取扱説明書

主な特長●超小型・軽量・大容量（98W）●Ｖマウントタイプ● LED による５段階の残量表示、電圧電流表示機能● CAMTAP 出力コネクタ２系統装備● USB 出力コネクタ２系統装備
Features ● Lithium ion battery (98W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator&Voltage indicator ● CAMTAP output connector x2 ● Built-in USB interface x2

従来よりさらに超小型軽量を実現

ULTRA98 は 高 さ 100mmx 幅 73mmx 奥 行 き 49mm、重量約 530g と、従来の BP シリーズよりさらに小型軽量となりました。

ProPOWER™ BATTERY CHARGER

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Voltage 電圧 : 14.8V / Capacity 容量 : 6600mAH / Maximum output 最大出力 : 98W ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 73x100x49 mm / Weight 質量 : 530g

1CH 急速充電器
ProPOWER™ バッテリーチャージャー
1CH quick Battery charger

DS-1 定価 : 39,800 円 (税込 43,780 円)

●付属品：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 1ch 充電
Features ● CAMTAP charger

Specifications ＜ 主 な 仕 様 ＞ ● INPUT ＜ 入 力 ＞ / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ DC 16.8V 3A

V マウント 2CH 同時
ProPOWER™ バッテリーチャージャー
V mount 2CH simultaneous Battery charger

DS-2 定価 : 55,000 円 (税込 60,500 円)

●付属品：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

バッテリー装着イメージ

主な特長● 2ch 同時充電
Features ● V-mount 2 channel charger ● Charges two batteries simultaneously

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ / 2 Channels : DC 16.8V 3A / DC out : DC 15V 4.5A ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 245x150x100 mm / Weight 質量 : 1.06 kg

V マウント 4CH 同時
ProPOWER™ バッテリーチャージャー
V mount 4CH simultaneous Battery charger

DS-4 定価 : 100,000 円 (税込 110,000 円)

●付属品：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

切替で DC15V 出力可能
DC15V output possible by switching

充電機能だけでなくキャノン４P 出力を装備。切替スイッチによりチャージャーモードと DC15V60W 出力の切替が可能。カメラ機材等を AC でも駆動可能です。

主な特長● 4ch 同時充電
Features ● V-mount 4 channel charger ● Charges 4 batteries simultaneously

Specifications ＜ 主 な 仕 様 ＞ ● INPUT ＜ 入 力 ＞ / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ / 4 Channels : DC 16.8V 3A / DC out : DC 15V 4.5A ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 256x118x188 mm / Weight 質量 : 2.75kg

バッテリー運用の革新をもたらした充電器。
バッテリーチャージャーとバッテリーターミナルが一体化。

- ●4連同時充電可能
- ● A グループで充電、B グループでバッテリー出力可能
- ● 1 個～ 4 個同時バッテリー出力可能
- ● 1 個～ 4 個バッテリー出力しながら前面 AC-DC OUT 可能
- ● 2 個バッテリー出力 /2 個充電で切れ目なく切替出力可能

この商品は特許商品です。

V マウント 4CH 同時
ProPOWER™ バッテリーチャージャー
V mount 4CH simultaneously Battery charger

DS-40X 定価：**198,000** 円 (税込 217,800 円)

●付属品：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 4ch 同時充電
Features ● V-mount 4 channel charger ● Charges 4 batteries simultaneously

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ / 4 Channels : DC 16.8V 3A / DC out : DC 15V 4.5A ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 256x118x188 mm / Weight 質量 : 2.75kg

PROTECH バッテリーで使える便利な電源アダプター

V マウント対応電源アダプター (RED 用)
PBU-LRE 31,000 円 (税込 34,100 円)

V マウント対応電源アダプター (ARRI 用)
PBU-LAR 31,000 円 (税込 34,100 円)

PBU-LRE

PBU-LAR

V マウント対応電源アダプター
(キヤノン社製 C100/300/500 用)
PBU-LCA 31,000 円 (税込 34,100 円)

V マウント対応電源アダプター
(キヤノン社製 C300MK Ⅱ用)
PBU-LCA2 31,000 円 (税込 34,100 円)

PBU-LCA

PBU-LCA2

V マウント対応電源アダプター
(BLACK MAGIC URSA 用)
PBU-LBM 31,000 円 (税込 34,100 円)

V マウントカメラ取付用プレート
PBU-L10 31,000 円 (税込 34,100 円)

PBU-LBM

ベルトフック型 V マウントバッテリーアダプター
PBU-L301 39,800 円 (税込 43,780 円)

ベルトフック型 V マウントバッテリーアダプター
PBU-L201 18,800 円 (税込 20,680 円)

本体 表 (バッテリーホルダー側)　　裏 (ベルトクリップ側)

耐荷重 80kg を実現。電動ペデスタル

電動ペデスタル

PD-80 定価：1,540,000 円（税込 1,694,000 円）

主な特長● DC-12V-24V AC 入力可能●外部 REMOTE 可能

Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(12V-24V) 3W / Size (WxHxD) 寸法 : 900x650x800mm（縮小時）900x1000x800mm（伸張時）TA Weight 質量 : 25 kg

耐荷重 80kg。堅牢高耐久ボディ

余裕のある耐荷重 80kg。低騒音での上下駆動が可能です。電源は 85v-240v 駆動可能。外部リモート（特注）も可能です。メインの軸は直径 200mm、安定した動作を実現します。

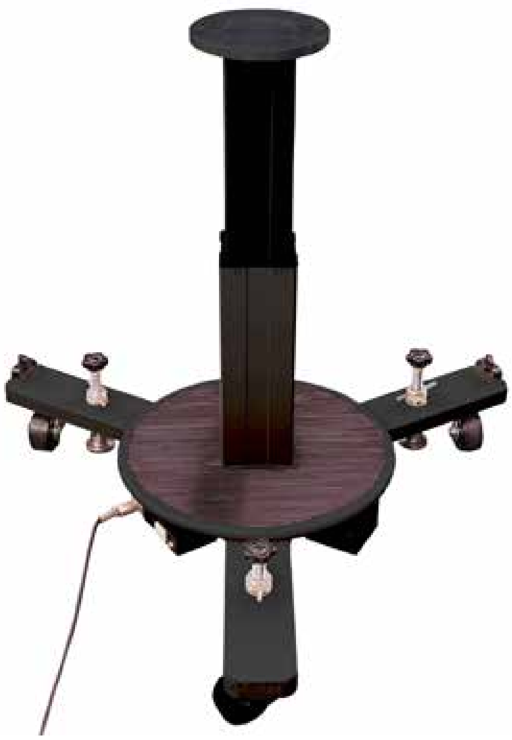
耐荷重 50kg 可能、電動ペデスタル

電動ペデスタル

PD-50 定価：690,000 円（税込 759,000 円）

耐荷重 50kg。堅牢高耐久ボディ

耐荷重 50kg。低騒音での上下駆動が可能です。電源は 85v-240v 駆動可能。２０インチプロンプターや電動雲台などを取り付けての組み合わせも十分にご使用頂けます。安定性も抜群。



照度ムラを徹底的におさえた HD ワイド撮影対応

Supports HD wide shooting with thorough suppression of uneven illumination

LED カムライト ®

LED カムライト
LED camlight
LED 相机灯 (电缆长度约 20 厘米)

UC-600A 定価 : 29,800 円 (税込 32,780 円)

●付属品： 2 種類の照射レンズ x2/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● LED カムライト（ケーブル長約 20cm）●非球面レンズを 2 種類採用●超高輝度 7W LED 採用●アームによりライトの高さと角度変更が容易●タングステン光とデイライト光のツイン発光
Features ● LED CAMLIGHT with 20 CM cable ● 2 types of aspherical lens ● 7W LED ● Adjustable height and angle ● Both tungsten light and daylight
Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Light : Hjgh brightness LED x2 with wide light scattering aspherical lens x2x2 / Color Temperature : Tungsten light LEDx1 / Daylight LEDx1 ● INPUT ＜入力＞ / DC POWER : DC 12V(6V - 20V) Max. 7W / DC POWER IN : Mini 6Px1 with Mini 6P-CAMTAP cable 20cm ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 66x36x83 mm / Weight 質量 : 280 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Accessory Shoe Adaptor x1 / Mini 6P-CAMTAP cable 20cm x1 / Aspherical Lens x2x2

LED カムライト
LED camlight
LED 相机灯 (电缆长度约 50 厘米)

UC-600i 定価 : 29,800 円 (税込 32,780 円)

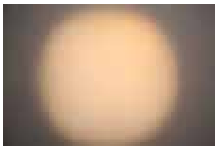
●付属品： 2 種類の照射レンズ x2/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● LED カムライト（ケーブル長約 50cm）●その他特長は UC-600A と同じ
Features ● LED CAMLIGHT with 50 CM cable ● For other features, refer to UC-600A

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Light : Hjgh brightness LED x2 with wide light scattering aspherical lens x2x2 / Color Temperature : Tungsten light LEDx1 / Daylight LEDx1 ● INPUT ＜入力＞ / DC POWER : DC 12V(6V - 20V) Max. 7W / DC POWER IN : Mini 6Px1 with Mini 6P-CAMTAP cable 20cm ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 66x36x83 mm / Weight 質量 : 280 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Accessory Shoe Adaptor x1 / Mini 6P-CAMTAP cable 50cm x1 / Aspherical Lens : Normal x2 / Wide anglex2

選べる照射レンズ Selectable lens

ライトに非球面レンズを２種類採用したことで照射角度 70° と 90° を実現。近年ビデオカメラのワイド化が進み、ワイドレンズに対応したビデオライトが要求されています。標準ワイドで 70° のレンズ、超ワイドレンズ用で 90° のビデオカメラに対応します。照射角度 70°, 90° 各２ユニット同梱しています。



標準ワイドレンズ使用時
（照射角度約 70°）

超ワイドレンズ使用時
（照射角度約 90°）

自在アームにより近距離撮影可能
Close-up shooting with free arm

ライトの高さと角度変更が容易にできます。ワイドレンズでの近距離撮影ではかなり照射角度を下にしなければなりませんが、これを可能としカメラマンの思う所へのライティングが可能です。

ライト光量調節機能搭載により色温度調節も可能 Adjustable color temparture

ライト光量調節機能により光量を自在に変更できます。近距離取材などで減光しての撮影や、影消しなどが可能です。また減光機能を使用してタングステン光、デイライト光の間での色温度調整が可能です。

ツイン発光部採用 Double light emission

LED CAMLIGHT はツイン発光構造。タングステン光、デイライト光の発光部を有し、従来のライトでは一般的に使われる色温度フィルターによる減光することなく色温度を変えることに成功しました。

中継、ロケ、取材など、ハイエンド撮影をサポートするスタンドカムライト
Convenient stand camlight

カムライト
Camlight
双手扶手灯

UC-D200TWH 定価 : 75,400 円 (税込 82,940 円)

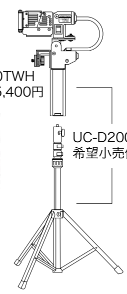
●付属品：20W バルブ× 2/ 取扱説明書 / 保証書

Features ● CAMLIGHT with WD-200 super wide diffuser ● Twin handheld light ● Monolight/ twinlight ● Adjustable angle

分割点灯可能なツインハンディライトに角度のフリーアジャスト特性を持たせたことで多様な照射範囲を持つことが可能となり、撮影条件によってモノライトとツインライトの切り替えによる光量選択が可能です。

角度のフリーアジャスト機能

1灯セット
UC-D200TW1S



UC-D200TWH
希望小売価格 75,400円

UC-D200TW1S
希望小売価格 92,500円

ツインハンディライトにライトスタンドを組み合わせたシステムライトです。ロケ、取材、中継等、使用場所を選ばないだけでなくスタジオライトに組み込むことでＡＣライトのサポートとしても有効です。

スタンドライトセット Stand light set

1 灯セット
UC-D200TW1S
92,500 円 (税込 101,750 円)
●付属品：UC-D200TWH/RT-5 ライトスタンド

2 灯セット
UC-D200TW2S
186,000 円 (税込 204,600 円)
●付属品：UC-D200TWH × 2/RT-5 ライトスタンド× 2/ アルミケース

3 灯セット
UC-D200TW3S
260,000 円 (税込 286,000 円)
●付属品：UC-D200TWH × 3/RT-5 ライトスタンド× 3/ アルミケース

3 灯セット＋電源＋ケーブル
UC-D200TW3F
392,000 円 (税込 431,200 円)
●付属品：UC-D200TWH × 3/RT-5 ライトスタンド× 3/ アルミケース /AC 電源 ACPROPACK100S × 3/DC-C40M3 × 3/ UCL-35×6

小型軽量、自然な色合で色鮮やかに撮影できるハロゲンライト

Compact and lightweight halogen light that can shoot vivid colors with natural colors

カムライト UC-D200 シリーズ

カムライト
Camlight
相机灯

UC-D200 定価：29,800円 (税込 32,780 円)

●付属品：20W バルブ / 取扱説明書 / 保証書

カムライト標準タイプ。背面にキャノン４ピンコネクタを装備し高い汎用性を持っています。

主な特長●スーパーワイドディフーザー標準装備カムライト●デイライトフィルター標準装備●高輝度ハロゲンランプ採用
Features ● CAMLIGHT with WD-200 super wide diffuser ● Daylight filter ● Halogen lamp

Specifications <主な仕様>● OUTPUT <出力> / Halogen lamp : 20W bulb(supplied) / 35W bulb(optional) / Color Temperature : 3000K when DC 12V / Brightness : 20W lamp : 600 cd(DC 12V) / 35W : 970 cd(DC 12V) / Light Scattering Angle (diffusers built-in) : normal diffuser ; 38° / wide diffuser : 43° / Filter : Daylight filter(built-in) / Lighting Angle : approx. +60°(upper) to approx. -10°(lower) ● INPUT <入力> / DC POWER input : DC 12V(11V-17V) : UC-D200 : XLR 4P male : UC-D200A : CAMTAP/Cable length 200 mm : UC-D200i : CAMTAP/Cable length 500 mm ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 52x58x121 mm / Weight 質量 : 200 g

カムライト（ケーブル長 20cm）
Camlight (20cm cable)

UC-D200A 定価：29,800円 (税込 32,780 円)

●付属品：20W バルブ / 取扱説明書 / 保証書

カムタップ対応のＤＣライト端子を持つカメラへダイレクト装着が可能です。

カムライト（ケーブル長 50cm）
Camlight (50cm cable)

UC-D200i 定価：29,800円 (税込 32,780 円)

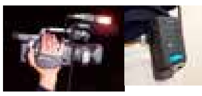
●付属品：20W バルブ / 取扱説明書 / 保証書

カムタップ対応のＤＣライト端子を持つカメラレコーダーへダイレクト装着が可能です。他社製 DC ライト端子付きバッテリーホルダーでも装着可能です。

UC-D200 を V マウントバッテリーで直接駆動するためのセット
Set for driving UC-D200 directly with V-mount battery

UCD200-100PACK/L 定価：61,800円 (税込 67,980 円)

●付属品：20W バルブ / 取扱説明書 / 保証書



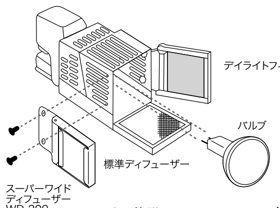
キャノン4ピンL型ーカムタップ CAP-15(15cm) 希望小売価格:4,800円 CAP-50(50cm) 希望小売価格:4,800円	35Wバルブ UCL-35 希望小売価格:4,500円	20Wバルブ UCL-20 希望小売価格:3,900円
キャノン4ピンーキャノン4ピン DC-C40M3(3m) 希望小売価格:5,000円 DC-C40M5(5m) 希望小売価格:5,500円	カメラ取付タイプ PBU-200P 希望小売価格:18,000円	●ご注意 パナソニック社製バッテリーケースをご使用になる場合は別途アダプタがご必要になることがあります。ご相談ください。
キャノン4ピンL型ーキャノン4ピンケーブル CAN-300(3m) 希望小売価格:6,000円 CAN-50(50cm) 希望小売価格:4,800円	ベルトフックタイプ PBU-200 CF 希望小売価格:18,000円	リチウムホルダ対応 PBU-L301 希望小売価格:39,800円
カールコード CAR-150 希望小売価格:7,000円 伸びた状態で約1.5M	FU-7 デイライトフィルター 希望小売価格:6,000円 UC-200をUC-D200にするフィルター	WD-200 スーパーワイド ディフューザー 希望小売価格:8,800円

軽量・堅牢・コンパクト わずか 220g の実力機
Light, Compact and Robust

アルミダイキャストパーツを使用することでハードな使用環境に耐え、現場で要求されるタフさを実現しました。また、カメラ前方に取り付けた時の荷重負担を低減するため約 220g という軽量化、及び可能な限りのコンパクトボディへのこだわりを具現化しました。このことでビデオライトの常時装着を可能としました。

多様なフィルター構成 ２タイプバルブを準備
Multi filter, 2 types of bulb

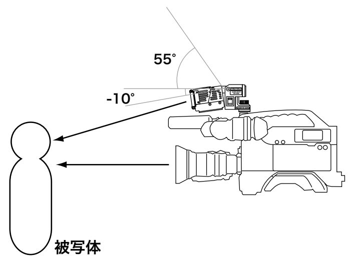
標準のディフューザー (拡散板) に加えスーパーワイドディフューザーを準備しました。また、カメラの感度にあわせた２つのバルブを準備しました。F8.0 には 20 Wバルブを F10 以上には 35W バルブを推奨。



イージー着脱システム　　付属は20Wバルブです

的確な幅広い照射角度
Wide irradiation angle

光軸平行線に対して、上部に約 55 度チルトアップすることができます。近距離撮影に対しては光軸平行線に対して約 10 度下へ向けることができるため、従来のライトではけられが生じる場合が多い近距離撮影での光軸補正が容易にできます。

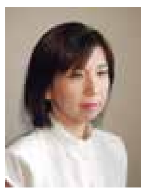


デイライトフィルターを標準装備
Delight filter is standard function

デイライトフィルターを標準装備。日中室内での有効なライト効果をデイライトフィルターを使用することで自然な発色を得ることができます。


ライトなし


ライトのみ

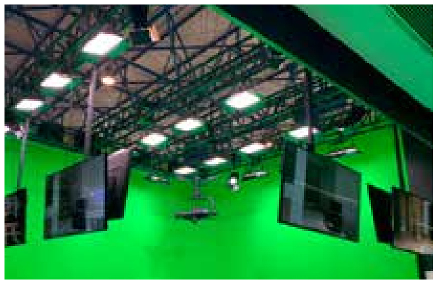

デイライトフィルター装着時

プロテックから自由自在の照明が登場
RGB 高輝度カムライト

カムライト
Canlight
双手扶手灯
UC-4000 定価：**198,000**円（税込 217,800 円）

PROTECH から待望のカムライト

基本的な機能はもちろんの事、デザインにも PROTECH らしさをふんだんに詰め込んだこだわりのデイライトです。光の質にも重点を置き、十分な光量を得る事ができます。



幅広い電源入力
Wide range of power input

本製品は、AC 電源でも DC 電源でも駆動します。AC 電源は、日本の電源だけでなく、海外の電源でも使用可能なワールドワイド入力となっております。
また、DC 電源では、V マウントバッテリーで駆動します。V マウントバッテリー２つで使用を実現し、屋外などでの使用も可能となっております。

色温度の調整が可能
Adjustable color temperature

本製品には、色温度の調節ツマミがついています。2800K から 9900K までの無段階調節が出来ます。RGB 高輝度の光源によって、フルカラーに対応しています。求めている色を写し、自然な色の表現を提供いたします。

ケーブルラインアップ

音声ケーブル

XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔メス
MCC-C30M06
定価：3,200 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔メスのオーディオ用ケーブル。60cm

XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔メス
MCC-C30M1
定価：3,200 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔メスのオーディオ用ケーブル。1m

XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔メス
MCC-C30M15
定価：3,500 円（税込 3,850 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔メスのオーディオ用ケーブル。1.5m

XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔メス
MCC-C30M3
定価：3,800 円（税込 4,180 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔メスのオーディオ用ケーブル。3m

XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔メス
MCC-C30M5
定価：4,400 円（税込 4,840 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔メスのオーディオ用ケーブル。5m

XLR3P オーディオ用ケーブル
メス↔メス
MCC-C30M06FF
定価：3,200 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、メス↔メスのオーディオ用ケーブル。60cm

XLR3P オーディオ用ケーブル
メス↔メス
MCC-C30M1FF
定価：3,200 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、メス↔メスのオーディオ用ケーブル。1m

XLR3P オーディオ用ケーブル
メス↔メス
MCC-C30M15FF
定価：3,500 円（税込 3,850 円）

XLR 3P コネクタ、メス↔メスのオーディオ用ケーブル。1.5m

XLR3P オーディオ用ケーブル
メス↔メス
MCC-C30M3FF
定価：3,800 円（税込 4,180 円）

XLR 3P コネクタ、メス↔メスのオーディオ用ケーブル。3m

XLR3P オーディオ用ケーブル
メス↔メス
MCC-C30M5FF
定価：4,400 円（税込 4,840 円）

XLR 3P コネクタ、メス↔メスのオーディオ用ケーブル。5m

XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔オス
MCC-C30M06MM
定価：3,200 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔オスのオーディオ用ケーブル。60cm

XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔オス
MCC-C30M1MM
定価：3,200 円（税込 3,520 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔オスのオーディオ用ケーブル。1m

XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔オス
MCC-C30M15MM
定価：3,500 円（税込 3,850 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔オスのオーディオ用ケーブル。1.5m

XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔オス
MCC-C30M3MM
定価：3,800 円（税込 4,180 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔オスのオーディオ用ケーブル。3m

XLR3P オーディオ用ケーブル
オス↔オス
MCC-C30M5MM
定価：4,400 円（税込 4,840 円）

XLR 3P コネクタ、オス↔オスのオーディオ用ケーブル。5m

オーディオ用先バラケーブル
XLR5P オス↔ XLR3P メス
MCC-C5MC33F03
定価：8,800 円（税込 9,680 円）

XLR5P オス↔ XLR 3P メス x2 のオーディオ用先バラケーブル。30cm

オーディオ用先バラケーブル
XLR5P オス↔ XLR3P メス
MCC-C5MC33F06
定価：8,800 円（税込 9,680 円）

XLR5P オス↔ XLR 3P メス x2 のオーディオ用先バラケーブル。60cm

オーディオ用先バラケーブル
XLR5P メス↔ XLR3P オス
MCC-C5FC33M03
定価：8,800 円（税込 9,680 円）

XLR5P メス↔ XLR 3P オス x2 のオーディオ用先バラケーブル。30cm

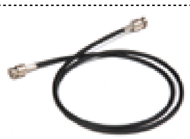
オーディオ用先バラケーブル
XLR5P メス↔ XLR3P オス
MCC-C5FC33M06
定価：8,800 円（税込 9,680 円）

XLR5P メス↔ XLR 3P オス x2 のオーディオ用先バラケーブル。60cm

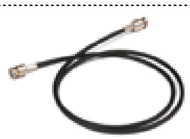
XLR3P オス - オスアダプター
MCC-C3MM
XLR3P メス - メスアダプター
MCC-C3FF
定価：各 3,000 円（税込 3,300 円）

XLR3P のオス - オス、メス - メスアダプター各種です。

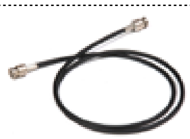
BNC ケーブル



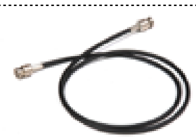
BNC ケーブル (0.4m)
BNC-0.4M
定価：2,200 円（税込 2,420 円）



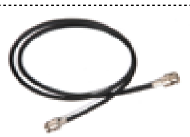
BNC ケーブル (1m)
BNC-1M
定価：2,200 円（税込 2,420 円）



BNC ケーブル (3m)
BNC-3M
定価：2,600 円（税込 2,860 円）



BNC ケーブル (5m)
BNC-5M
定価：3,000 円（税込 3,300 円）



BNC ケーブル (10m)
BNC-10M
定価：4,500 円（税込 4,950 円）

BNC ケーブル (20m)
BNC-20M
定価：6,500 円（税込 7,150 円）

BNC ケーブル (30m)
BNC-30M
定価：8,500 円（税込 9,350 円）

BNC ケーブル (50m)
BNC-50M
定価：12,500 円（税込 13,750 円）

BNC ケーブル (100m)
BNC-100M
定価：22,500 円（税込 24,750 円）

BNC 中継コネクタ
BNC-JJ
定価：450 円（税込 495 円）

特注ケーブル対応致します！お気軽にご相談ください。

特注ケーブルの実績が弊社には多くございます。オーディオケーブルを始め、他社製スイッチャーケーブルやリモコンケーブル、電源ケーブルなど多く対応が可能です。ご希望の機種のご使用用途・ピンアサイン・コネクタの種類・長さなど、ご教授頂けましたらお見積もりが可能です。
リモコンケーブルは RS422 → RS232C 変換なども対応しております。電源ケーブルは 14.4V → 8.4V などの低圧への変換や、14.4V → 24V への昇圧も可能です。 ケーブルを検討されている方は弊社までお気軽にご相談ください。(一部機種や特殊コネクタなど、対応が難しい場合もございますので御 了承ください。)

カメラ用ケーブル

SONY Ｘ α7Ⅲシリーズ用
電源ケーブル
DC-α7Ⅲ
定価：18,000円(税込 19,800円)
ST-7R などから SONY Ｘ α７Ⅲシリーズに電源を供給するケーブル。

キヤノン LP-E6 シリーズ用
電源ケーブル
DC-LPE6
定価：18,000円(税込 19,800円)
ST-7R などからキヤノン LP-E6 シリーズに電源を供給するケーブル。

SONY Ｘ α7Ⅱ・α7シリーズ用
電源ケーブル
DC-α7Ⅱ
定価：18,000円(税込 19,800円)
ST-7R などから SONY Ｘ α７Ⅱ・α７シリーズに電源を供給するケーブル。

SONY L シリーズ用
電源ケーブル
DC-SL
定価：16,000円(税込 17,600円)
ST-7R などから SONY L シリーズに電源を供給するケーブル。

SONY PXW-FS7/X200 用
電源ケーブル
DC-EIAJ4
定価：19,800円(税込 21,780円)
ST-7R などから SONY PWX-FS7/X200 に電源を供給するケーブル。

SONY PXW-X70 用
電源ケーブル
DC-L200
定価：18,000円(税込 19,800円)
ST-7R などから SONY PXW-X70 に電源を供給するケーブル。

NIKON D850/810/800 用
電源ケーブル
DC-D850
定価：19,000円(税込 20,900円)
ST-7R などから NIKON D850/810/80 に電源を供給するケーブル。

BlackMagic BMPCC4K/6K 用
電源ケーブル
DC-BMPCC4K
定価：8,000円(税込 8,800円)
ST-7R 等 BlackMagic BMPCC4K/6K に電源を供給するケーブル。

SONY PXW-FS7/X200 用 L 型
電源ケーブル
DC-EIAJ4L
定価：19,800円(税込 17,600円)
ST-7R などから SONY PWX-FS7/X200 に電源を供給する L 型ケーブル。

キヤノン BP955 シリーズ用
電源ケーブル
DC-BP955C
定価：16,000円(税込 17,600円)
ST-7R などから、キヤノン BP955 シリーズ電源を供給するケーブル。

キヤノン C300/C500 用
電源ケーブル
DC-C500
定価：19,800円(税込 21,780円)
ST-7R などから C300/C500 に電源を供給するケーブル。

キヤノン XF605/XF705 用
電源ケーブル
DC-C605/N
定価：19,800円(税込 21,780円)
ST-7R などから C300/C500 に電源を供給するケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-S160
定価：19,800円(税込 21,780円)
ST-7J からソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-S300
定価：19,800円(税込 21,780円)
ST-7J からソニー社製 PXW-X200、パナソニック社製 AG-DVX200 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-XF
定価：8,000円(税込 8,800円)
ST-7J からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-JVC1
定価：12,000円(税込 13,200円)
ST-7J から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-EX3
定価：8,000円(税込 8,800円)
ST-7J からソニー社製 PMW-EX1/ EX3 などに電源供給するためのケーブル。
※ PMW-300 で使用の場合は ST-7S300 のみ対応。

電源供給用ケーブル
DC-Z7J
定価：12,000円(税込 13,200円)
ST-7R からソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-CS1
定価：12,000円(税込 13,200円)
ST-7J からソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-XH1
定価：12,000円(税込 13,200円)
ST-7J からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-P175
定価：12,000円(税込 13,200円)
ST-7J からパナソニック社製 AG-HPX250/255/175 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-P155
定価：12,000円(税込 13,200円)
ST-7J からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-DVX200
定価：8,000円(税込 8,800円)
ST-7R から、パナソニック社製 AG-DVX200/AJ-PX270 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-JVC1
定価：12,000円(税込 13,200円)
ST-7R から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-Z280
定価：8,000円(税込 8,800円)
ST-7R からソニー社製 PMW-Z280 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-NEX3L
定価：10,000円(税込 11,000円)
WAKE-1 からソニー社製ＰMW−ＥＸ１/EX3/200 などに電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル
DC-NZ7JL
定価：15,000円(税込 16,500円)
WAKE-1 からソニー社製Ｐソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル
DC-VBG
定価：12,000円(税込 13,200円)
ST-7R からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-DCC12
定価：12,000円(税込 13,200円)
ST-7R からパナソニック社製 AG-GH4/GH5 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-CA946
定価：12,000円(税込 13,200円)
ST-7R からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。

電源コネクタ変更対応致します。

CAMTAP

XLR4 ピン

標準品はミニ４ピンにて造りしておりますが、オプション対応として XLR ４Ｐや CAMTAP などに変更する事も可能です。
8.4V 出力ケーブルの場合は別途＋ 4000 円（税抜）にて対応させて頂きます。

ケーブル長さについてもご相談ください。

ご使用予定のケーブルが１m 以上の場合は、弊社にご相談いただければと思います。ご希望の長さにて特注対応をさせて頂きます。(電圧降下などの関係で、難しい場合がございます。詳しくは弊社までお問い合わせください。)

JVCケンウッド社製カメラ用レインジャケット

GY-HM650/600用
RCS-HM600 定価：14,800円（税込 16,280円）
CODE WESIS160

GY-HM200用
RCS-HM200 定価：11,000円（税込 12,100円）
CODE RTRIXR150

GY-LS300CH用
RCS-LS300 定価：11,000円（税込 12,100円）
CODE FAWEK150

GY-HMQ10用
RCS-HMQ10 定価：11,000円（税込 12,100円）
CODE VELSE150

キヤノン社製カメラ用レインジャケット

XF705用
RCS-XF705 定価：22,000円（税込 24,200円）
CODE CSOJ305

XF305用
RCS-XF305 定価：14,800円（税込 16,280円）

XF605用
RCS-XF605 定価：14,800円（税込 16,280円）
CODE CSOJ305

XF105用
RCS-XF105 定価：11,000円（税込 12,100円）
CODE TTYCXA25

XF205用
RCS-XF205 定価：11,000円（税込 12,100円）
CODE PKRIXA25

XA35/XA25用
RCS-XA35/25 定価：11,000円（税込 12,100円）
CODE CSRTYXA25

パナソニック社製カメラ用

UX シリーズ用
RCS-UX180 定価：14,800円 (税込 16,280円)
CODE GGWOW160

AG-HPX250/AC160/160A/130/130A 用
RCS-P160 定価：14,800円 (税込 16,280円)
CODE SAB43P160

AG-DVX200 用
RCS-DVX200 定価：14,800円 (税込 16,280円)
CODE SUB43S160

AJ-PX270 用
RCS-PX270 定価：14,800円 (税込 16,280円)
CODE AAB43S160

AG-CX350 用
RCS-CX350 14,800円 (税込 16,280円)

AG-HVX205/HPX175/HMC155, DVX-100/100A 用
RCS-100 11,000円 (税込 12,100円)
CODE SAB43150

AG-AC90/90A 用
RCS-P90 11,000円 (税込 12,100円)
CODE WAI43150

HC-X2000(X1500) 用
RCS-X2000/1500
13,500円 (税込 14,850円)

ショルダータイプカメラ用
RCS-700 定価：28,800円 (税込 31,680円)
CODE SAU43EX3

ソニー社製カメラ用

ショルダータイプカメラ用
RCS-Z280 定価：14,800円 (税込 16,280円)
CODE LEZISHD1

ショルダータイプカメラ用
RCS-Z450 定価：28,800円 (税込 31,680円)
CODE AOEL5Z450

ショルダータイプカメラ用
RCS-700 定価：28,800円 (税込 31,680円)
CODE SAU43EX3

PXW-FS5 用
RCS-FS5 定価：14,800円 (税込 16,280円)
CODE OELDE160

PXW-FS7 用
RCS-FS7 定価：28,800円 (税込 31,680円)
CODE QEI74FS7

PXW-X200/X180/X160/PMW-200 用
RCS-200 定価：14,800円 (税込 16,280円)
CODE IOX43S160

※ RCS シリーズレインジャケットは、原則小雨対応となっており、防水スプレーやタオルを併用していただくことをおすすめします。また、ゲリラ豪雨や台風のような大雨には対応しておりません。そのような悪天候の場合には、すぐに使用を停止してください。

ソニー社製カメラ用

PMW-300K1/K2 用
RCS-S300 定価 : 18,800 円 (税込 20,680 円)
CODE ZAG7S300

PXW-Z100 用
RCS-Z100 定価 : 14,800 円 (税込 16,280 円)
CODE EYB43HD1

PMW-100 用
RCS-S100 定価 : 14,800 円 (税込 16,280 円)
CODE DPUDHD1

PXW-X70/HVR-A1J/HXR-NX70J/30J 用
RCS-A1J 定価 : 11,000 円 (税込 12,100 円)
CODE UAP78A1J

HVR-Z5J/HXR-NX5J 用
RCS-Z5J/NX5 定価 : 14,800 円 (税込 16,280 円)
CODE SDZFHD1

PMW-EX3 用
RCS-EX3 定価 : 28,800 円 (税込 31,680 円)
CODE RRYDEX3

※ ST-7 を装着した状態でも使用可能です。
PMW-EX3 単体で使用の場合には、カバー後ろに余裕があります。

PMW-160 用
RCS-S160 定価 : 14,800 円 (税込 16,280 円)
CODE JKL8S160

PMW-EX1/1R 用
RCS-EX1/1R 定価 : 14,800 円 (税込 16,280 円)
CODE RTEXHD1

DSR-PD150/170 用
RCS-150 定価 : 11,000 円 (税込 12,100 円)
CODE HDFX150

HVR-Z7J 用
RCS-Z7J 定価 : 14,800 円 (税込 16,280 円)
CODE LIDEHD1

HVR-Z1J/HDR-FX1 用
RCS-Z1J 定価 : 14,800 円 (税込 16,280 円)
CODE DZPIEHD1

HVR-V1J 用
RCS-V1J 定価 : 11,000 円 (税込 12,100 円)
CODE IPSDF150

箱レンズカメラに対応したレインジャケット。
屋外での運用に最も最適。
ズームデマンドなどの使用も可能。

箱レンズカメラ用
RCS-BOXCAM 定価 : 88,000 円 (税込 96,800 円)

※ RCS シリーズレインジャケット原則、小雨対応となっており、防水スプレーやタオルを併用していただくことをおすすめします。また、ゲリラ豪雨や台風のような大雨には対応しておりません。そのような悪天候の場合には、すぐに使用を停止してください。

			PROTECH商品適合機種																		ACEBIL
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚
ソニー			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
PXW-X500	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PXW-X320	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PDW-700	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PDW-680	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PMW-350K	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-320K	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
HSC-300	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-400	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-500	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
HVR-S270	RCS-700	28,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-FS7	RCS-FS7	18,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X8
PXW-FS5	近日発売		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PMW-300K1	RCS-S300	18,800円	●＊1	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●＊1	-	●	-	-	●	●	X5
PMW-300K2	RCS-S300	18,800円	●＊1	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●＊1	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-X200	RCS-200	14,800円	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-X180	RCS-200	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
PXW-X160	RCS-200	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
PXW-X70	RCS-A1J	11,000円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	A1
PXW-Z100	RCS-Z100	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	A1
HXR-NX100	近日発売		●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	-	-	X3
HXR-NX3	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	-	-	X3
PMW-100	RCS-S100	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	A1
PMW-160	RCS-S160	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
PMW-200	RCS-200	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
PMW-EX1R	RCS-EX1/1R	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
HVR-Z5	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HVR-NX5	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X3
HVR-A1J	RCS-A1J	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
HXR-NX70J	RCS-A1J	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
HXR-NX30J	RCS-A1J	11,000円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
DEVX5K	RCS-5K	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
DEVX3	RCS-5K	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HVR-Z7J	RCS-Z7J	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HXR-MC50J	RCS-Z7J	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HDR-FX7	RCS-Z7J	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X5
HDR-FX1	RCS-Z7j	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X5
			●*L：LANCで接続　●＊1：ソニー社製 CBK-DCB01が必要。												●＊3：AS-1/Aのみ可能（旧AS-1では使用できません）						

			PROTECH商品適合機種																		ACEBIL
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚
パナソニック			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
AJ-PX380G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●*2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
AJ-PX5000	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
AJ-HPX3100G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
AJ-PX800G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●*2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
AJ-HP-610	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●*2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
AG-HPX375	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
AJ-HPX900	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
										●*2：OEMレンズでは、マウント穴が無いモデルが有りますので、ご注意ください。											
AJ-PX270	RCS-PX270	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X5
AG-HPX255	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X3
AG-HPX250	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X3
AG-DVX200	RCS-DVX200	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X3
AG-AC160/A	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	A1
AG-AC130/A	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	A1
AG-AC90/A	RCS-P90	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	A1
AG-HPX175	RCS-100	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	A1
AG-HPX155	RCS-100	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	A1
AG-HVX-205	RCS-100	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	X3
			●＊P：2.5φピンケーブルで接続																		

			PROTECH商品適合機種																		ACEBIL
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚
キヤノン			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
XF305	RCS-XF305	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	●	●	X3
XF205	RCS-XF205	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	●	●	X3
XF105	RCS-XF105	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	●	●	A0
XA25	RCS-XA25	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	-	-	A0
			●*L：LANCで接続												●＊3：AS-1/Aのみ可能（旧AS-1では使用できません）						

			PROTECH商品適合機種																		ACEBIL
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚
JVCケンウッド			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
GY-LS300CH CODE POK150 ショートレンズのみ	RCS-LS300	11,000円	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X3
GY-HM200 CODE FGDER150	RCS-HM200	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	A0
GY-HMQ10	RCS-HMQ10	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	-	-	A0
GY-HM600 CODE ADSZS160	RCS-HM600	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
GY-HM650 CODE BNJIS160	RCS-HM600	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
GY-HM750 CODE DAKSU700	RCS-700	28,800円	●	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
GY-HM850 CODE RTSED700	RCS-700	28,800円	●:4	●:4	-	-	●	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
			●*L：LANCで接続●＊4：AS-1/A,AS-1PはGY-HM850のレンズ8ピン端子に直接接続ください。												●＊3：AS-1/Aのみ可能（旧AS-1では使用できません）						

MUSASHI-OPT


4K beyond
OptMag Plus
4K
Performance
Performance
OptMore
PL x1.4
x1.5 OptMag for Full-Frame

MUSASHI-OPT ズームレンズシリーズ

Takumi Series Cine Lenses

Takumi 2

29-120mm T2.9

主な仕様

焦点距離	29-120mm
ズーム比	4.1x
明るさ	ズーム全域でT2.9
絞り羽根数	9枚
対応するセンサーイメージサイズ	フルフレーム仕様 40.96 x 21.60mm （対角 46.3mm）
マウント	PLマウント
最至近撮影距離	1.2m/4ft（結像面から）
フランジバック	52mm（in Air）
画角（水平 x 垂直）	W: 29mm 70.5° x 40.9° T: 120mm 19.4° x 10.3°
フォーカス回転角	280°
ズーム回転角	160°
アイリス回転角	70.7°
レンズ前枠径	136mm
全長	370mm
重量	約7.5kg
製造	日本製

Takumi 1

40.6-332mm T/4.8

主な仕様

対応カメラ	Full Frame PL マウントカメラ
焦点距離	40.6mm – 332mm
T-No.	T4.8
センサーサイズ 16:9 アスペクト比	φ46.3mm（対角） 40.35mm x 22.70mm
絞り羽根枚数	9
最至近距離（M.O.D.）結像面から	4.1ft / 1.22m
画角 16:9 アスペクト比	W: 40.6mm 53.1° x 30.6° T: 332mm 7.1° x 4.0°
被写体範囲（M.O.D.） 16:9 アスペクト比	W: 40.6mm 918 x 516mm T: 332mm 111 x 62mm
フォーカス操作角	280°
ズーム操作角	160°
ギアピッチ：フォーカス, ズーム, 絞り	0.8mm
前玉径	φ136mm
全長	409.5mm
質量	9.2kg

Takumi S35 Zoom

23.9-195mm T/2.9

主な仕様

対応カメラ	35mm PL マウントカメラ
焦点距離	23.9 mm – 195mm
水平画角	56.5° – 7.5°
T-No.	T2.9
センサーサイズ 16:9 アスペクト比	φ29.5mm（対角） 25.71 mm x 14.46 mm
絞り羽根枚数	9
最至近距離（M.O.D.）結像面から	1.2m
画角 16:9 アスペクト比	23.9mm 56.5° x 33.7° 195 mm 7.5° x 4.2°
被写体範囲（M.O.D.） 16:9 アスペクト比	23.9mm 990 x 557mm 195 mm 124 x 70mm
フォーカス操作角	280°
ズーム操作角	160°
ギアピッチ：フォーカス, ズーム, 絞り	0.8 mm
サイズφ x 全長（約）	φ136mm x 389mm
質量（約）	8.9 kg

MUSASHI-OPT 光学変換アダプタ
OptMag Plus - 4K beyond -
OptMag for Full-Frame

B4 マウントレンズ→E, PL マウント４Kカメラ
TL-OM4KE

主な仕様

型名	TL-OM4KE
対応ｲﾒｰｼﾞﾌｫｰﾏｯﾄ	Super35mm（ 対角29mm）
対応レンズ	B4 マウントレンズ
対応カメラ	E マウントカメラ
倍率	2.5倍
Fナンバー	1.4
外形寸法	Φ72×111mm
質量	630g

Super35mm→ﾌｫｰﾏｯﾄ対応E, PL ﾏｳﾝﾄﾚﾝｽﾞ
フルサイズセンサー（対角46.3mm）搭載カメラ
TL-OMFFE

主な仕様

型名	TL-OMFFE
対応ｲﾒｰｼﾞﾌｫｰﾏｯﾄ	フルサイズセンサー（対角46.3mm）
対応レンズ	PL マウントレンズ
対応カメラ	E マウントカメラ
倍率	1.7倍
Fナンバー	1.8
外形寸法	Φ81×71mm
質量	450g

Super35mm→ﾌｫｰﾏｯﾄ対応E, PL ﾏｳﾝﾄﾚﾝｽﾞ
フルサイズセンサー（対角44mm）搭載カメラ
TL-OM14FE

主な仕様

型名	TL-OM14FE
対応ｲﾒｰｼﾞﾌｫｰﾏｯﾄ	フルサイズセンサー（対角43.3mm）
対応レンズ	PL マウントレンズ
対応カメラ	E マウントカメラ
倍率	1.4倍
Fナンバー	2.3
外形寸法	Φ81×64mm
質量	390g

OptMag 使用　システムチャート

MUSASHI-OPT OptMore

TL-FFX2

フルフレームフォーマット PL マウントズームレンズ用エクステンダー

主な特長

- コンパクトな光学的、メカ的設計を採用。
- 装着するレンズの光学性能の劣化を極限まで減らし高解像度の画像をサポートします。
- 幅広い種類のPLマウントレンズで使用可能です。

（※装着が出来ないレンズ・カメラがございますので詳細はお問い合わせ下さい。）

主な仕様

製品名	OptMore for Full-Frame 2倍エクステンダー
型番	TL-FFX2
対応レンズ	PLマウントフルフレームフォーマットレンズ
対応カメラ イメージサイズ	フルフレーム（最大：Φ46.3mm）
対応カメラ マウント	PLマウント
倍率	2倍
直径×全長	Φ81mm×68mm
質量	370g

TL-PLX14

TL-PLX2

Super 35mm フォーマット PL マウントズームレンズ用エクステンダー

主な仕様

製品名	Opt More 1.4倍エクステンダー
型番	TL-PLX14
対応レンズ	PLマウント Super 35mmフォーマットレンズ
対応カメラ イメージサイズ	Super 35mm（最大Φ：31.5mm）
対応カメラ マウント	PLマウント
倍率	1.4倍
直径×全長	Φ81mm × 54mm
質量	330g

主な仕様

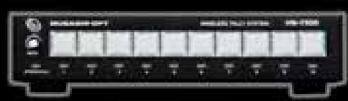
製品名	Opt More 2倍エクステンダー
型番	TL-PLX2
対応レンズ	PLマウント Super 35mmフォーマットレンズ
対応カメラ イメージサイズ	Super 35mm（最大Φ：31.5mm）
対応カメラ マウント	PLマウント
倍率	2倍
直径×全長	Φ81mm × 76.6mm
質量	570g

HW-T500

ワイヤレス接続、有線接続混在可能。
最も実用的なタリーシステム誕生。

ワイヤレスタリー主な特徴

●1 台の親機に対して子機最大 10 台接続可能。
●15 チャンネルより周波数選択可能。
●業界最高水準の短距離モード 380M 長距離モード６KM 搭載。
●レッドタリー、グリーンタリー搭載。
●アンテナ分離方式により離れた場所での電波送信可能。



ワイヤレス接続、有線混在接続可能

スイッチャーと本体とをタリー信号接続することにより、子機と親機をワイヤレス接続または有線接続できます。近くは有線接続、離れた場所ではワイヤレス接続といった使用方法が可能です。

R/G タリーに対応

ワイヤレスタリー初の R/G タリーに対応。（当社調べ）様々な使用方法に対応します。

ワイヤレス抜群の飛距離を実現

最長見通し 6km を実現しました。野球場内での撮影や、ゴルフ場、ライブイベント等での使用を強力にサポートします。

カメラマンからのコールが可能

カメラマンが自分の映像が準備できた時に、カメラマンからスイッチャー側に知らせる機能を搭載しました。

アンテナ分離方式で好ロケーション確保

新開発のワイヤレスタリーシステムでは本体からアンテナユニットまで約 100M 離したところに設置可能。プロテック光伝送装置との組み合わせで最大約 2km 離れたところでアンテナを設置可能です。

近距離モード・遠距離モード搭載

近距離モードで見通し 380m、遠距離モードで見通し 6km を実現しました。（使用環境で変化します。）室内での使用も可能。

子機が繋がるとインジケーターで表示

無線接続で最も不安になるのが子機との接続が確実にされているかです。その不安を解消するために電源投入後、ペアリングを終えると接続完了のインジケーターを表示。安心してオペレート可能です。

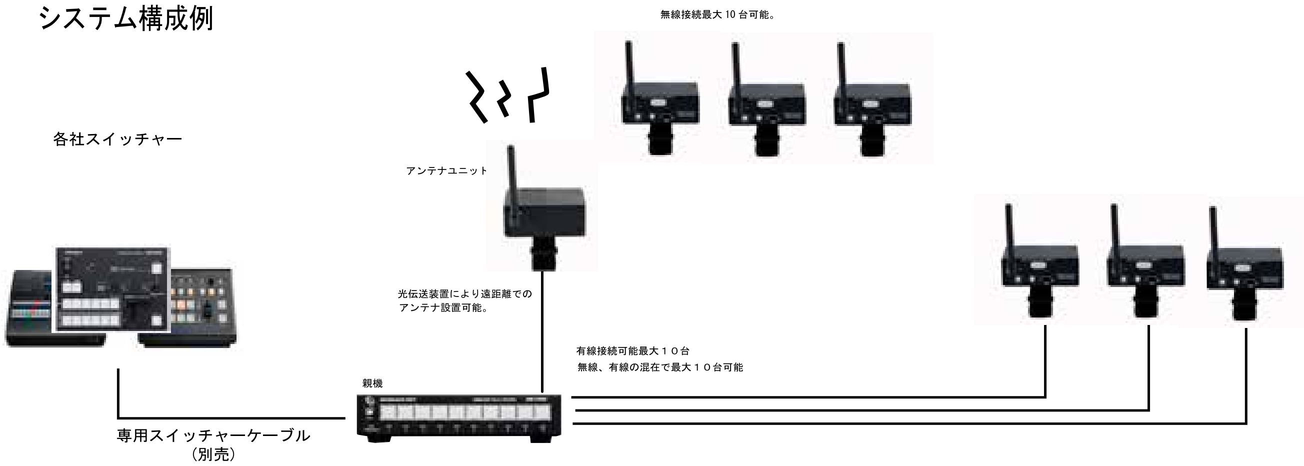
別売ユニットにより小型タリー表示可能

子機にはビューファインダー近くに表示可能な小型 LED ユニットを接続可能。ビューファインダー近くにタリーを表示可能です。

堅牢、省電力

親機は DC12V バッテリー駆動及び、AC アダプター駆動可能。子機は単三乾電池 2 本で 10 時間（使用条件によります）のオペレートを実現しました。

システム構成例



雲台システム　PP-MPT21

プロンプター搭載可能。 耐荷重 30kg を実現。
スタジオ、舞台撮影に最適です。 特許取得済

電動雲台システム

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

さらなる高みに到達した超高精細性能。 安定したモーション安定画像を捕える。

望遠撮影からスタジオ撮影までをサポートする特に超望遠を得意とする７ポジション記憶の電動雲台です。メタルタイプと光伝送タイプをご用意しました。

撮影現場のニーズに即して洗練した操作性。

直感で使用できるコントローラーは、位置を細かく製記憶するために新開発 24BIT FPGA で制御しています。操作パネルはメニュー画面を一切排除し、人間が直感で操作出来るように工夫しました。とっさの時にも設定場所の押し間違いがあっても、マニュアル優先で動きます。また、動作途中でもう１度押すと一時停止機能を搭載。他の記憶位置を押してもそれが優先され、まったく反対方向にモーター制御が行われても問題なく追従します。記憶ボタンと実行ボタンを別々にわけることにより誤設定を防ぎます。

各チャンネル毎に早さ制御可能。

モーション位置を記憶、実行する際、次に移動する場所への動作時間を各チャンネル毎に設定できます。７ポジション記憶の電動雲台です。これにより、高度な超ゆっくりなパーン、チルトを実現します。

主な仕様

商品名	光リモコン雲台システム
搭載レンズ	富士フィルム ENG レンズ
搭載カメラ	各社対応可能
搭載可能重量	25kg(最大)
パン速度	20°/sec
チルト速度	10°/sec
作動範囲	パン : ±200° チルト : +15°～-30°
電源	AC100V～240V (オペレーションユニットに供給)
寸法 (WxHxD)	215x75x330 mm
質量	12.5kg

MUSASHI-OPT　固定焦点シリーズ

5メガ対応1/3 型 3CMOS カメラ用 固定焦点レンズ（Cマウント）

主な仕様

型名		MFL620C5M	MFL1420C5M	MFL2520C5M
焦点距離		6mm	14mm	25mm
絞り範囲(F no)		F2～22		
マウント		Cマウント		
画角(16:9)	1/3型	46.8°　×27.0°	20.8°　×11.8°	11.7°　×6.6°
画角(4:3)	1/3型	43.2°　×32.9°	19.1°　×14.4°	10.7°　×8.1°
TVディストーション※1	1/3型	-0.89%	-0.15%	-0.10%
フォーカス範囲		∞～100mm	∞～100mm	∞～200mm
フィルタネジ径		M46×0.75	M30.5×0.5	M30.5×0.5
操作方法	フォーカス	手動・ロックネジ付		
	アイリス	手動・ロックネジ付		
質量		約150g	約140g	約140g
外形寸法		Φ48mm×62mm	Φ34mm×63mm	Φ34mm×63mm
使用温度範囲		-10℃～+50℃		
付属品		前キャップ、後キャップ、ロックノブ(付属品)、取扱説明書		

※1　撮影距離500mm時、アスペクト比4:3

製品ページはこちら

4K 対応 3CMOS 用 1/1.8 型固定焦点レンズシリーズ

主な仕様

型名		MFL620C4K	MFL1420C4K	MFL2520C4K
焦点距離		6mm	14mm	25mm
絞り範囲(F no)		F2~22・Close		
画角(16:9)	1/1.8型	66.6°　×39.9°	30.8°　×17.6°	17.5°　×9.9°
	1/2型	60.5°　×35.7°	27.5°　×15.7°	15.5°　×8.8°
	1/3型	46.8°　×27.0°	20.8°　×11.8°	11.7°　×6.6°
画角(4:3)	1/1.8型	62.2°　×48.3°	28.4°　×21.5°	16.1°　×12.1°
	1/2型	56.2°　×43.3°	25.3°　×19.1°	14.3°　×10.7°
	1/3型	43.3°　×32.9°	19.1°　×14.4°	10.7°　×8.1°
TVディストーション※1	1/1.8型	-0.48%	-0.20%	-0.21%
	1/2型	-0.92%	-0.20%	-0.17%
	1/3型	-0.89%	-0.15%	-0.10%
フォーカス範囲		∞~100mm	∞~100mm	∞~200mm
フィルタネジ径		M46×0.5	M30.5×0.5	M30.5×0.5
操作方法	フォーカス	手動・ロックネジ付		
	アイリス	手動・ロックネジ付		
質量		TBD	約140g	約140g
外形寸法		Φ48mm×62mm	Φ34mm×63mm	Φ34mm×63mm
使用温度範囲		-10℃~+50℃		

製品ページはこちら

MUSASHI-OPT

武蔵オプティカルシステムの豊富な取扱い製品群

HOOK-EYE　水中撮影用カメラ　メーカー：E-eye

水深180mまで耐えられる防水性能。
フルHD 1080P 30fpsで撮影可能なスタイリッシュ水中カメラです。

Portable Lens Checker (通称:PLC)　メーカー：Denz

2/3型HDから8Kイメージサイズまで投影チェック可能なプロジェクター。
ドイツの有名シネマ用機材メーカーDenzの一押し製品です。

HiPock BMDPCC4K用ケージ　メーカー：LOCKCIRCLE

軽量且つ堅牢な作りのカメラ用ケージ。
イタリアの発想の元、デザイン・操作性を重視した魅力溢れる製品です。

水中カメラ雲台
PP-MPTW2

接写台
TZ-CL01

高機能型ターンテーブル
TZ-TT07

武蔵オプティカルシステム株式会社
〒337-0051　埼玉県さいたま市見沼区東大宮 5-18-2
お問い合わせ先　営業窓口　TEL 048-812-7700

8K カムコーダー
AA-4814-B

8K 映像をリアルタイム出力・収録が可能な 8K カメラシステム。
1 台で高画質の映像収録やライブ伝送など さまざまなシーンでご利用いただけます。

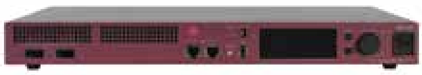
センサー：スーパー 35mm CMOS
有効画素数：7680×4320
レンズマウント：PL
フレームレート：60p/59.94p/50p/30p/29.97p/25p/24p/23.98p
出力：8K(12G-SDI×4) 4K(12G-SDI×1 / 3G-SDI×4)

マルチパーパス 8K カメラ
AB-4830/AC-4829

8K 映像のリアルタイム出力出来る 8K カメラシステムです。
カメラヘッドはファンレス・軽量・小型に設計しました。
カメラヘッドと CCU は最大で 100m 離すことが可能です。

センサー：スーパー 35mm CMOS
有効画素数：7680×4320
レンズマウント：MFT
フレームレート：60p/59.94p/50p
出力：8K(12G-SDI×4) 4K(12G-SDI×1 / 3G-SDI×4)

8K IP Gateway
IG-5114



8K/4K/HD 映像を非圧縮・低遅延で
SDI⇔IP の相互変換が可能な Video over IP Gateway です。

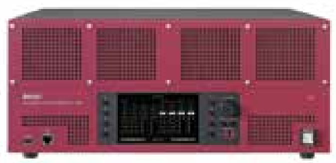
SMPTE ST 2110-20/30/40 に対応し Video、Audio、
アンシラリデータを IP で伝送が可能
SMPTE ST 2059-1/-2 に対応し、Best Master Clock での運用が可能
SMPTE 2022-7（Hitless）による回線冗長が可能
LLDP/DHCP/DNS/NMOS/SDP に対応し、設定・運用の自動化

8K プロジェクタ
INSIGHT Laser 37000 8K

屋外のパブリックビューイングやイベント、サイネージなど、
様々なシチュエーションで利用可能な 8K プロジェクタです。

カラーシステム：3 チップ DLP® 方式　Blue Laser＋RED Laser
DMD 仕様：3×1.38" DarkChip™DMD™ チップ採用
解像度：7680×4320
輝度：37,000 ISO ルーメン
8K60p 入力：12G-SDI×4、HDMI 2.0×4、DisplayPort 1.4×2
4K240p と 8K120p 入力にも対応

16K4K 対応 マルチメディアスキャンコンバータ
MC-2087



MC-2087 は、8K 信号入出力可能な映像合成 / 分割装置です。
入力映像信号のシームレススイッチング、I/F 変換、
スキャンコンバート、映像合成、切り出し表示が可能です。

入出力インターフェースはスロット形式となっており、
最新規格のコネクターに対応しております。
8K で最大 16 系統、4K で最大 64 系統の入出力信号処理が可能です。
複数連結させせることにより、16K 超の映像にも対応できます。
競馬場や競技施設の大型 LED ビジョン、商業施設大型サイネージ、
など複数の映像素材を同時表示する際に威力を発揮いたします。

31.5 インチ 4K モニタ
DM-3430

中継車や編集室をはじめとした
映像制作の現場に 最適なピクチャーモニターです。

RGB 方式の OLED パネルを採用し、高コントラストを実現
4K 映像の Dot-by-Dot 表示が可能
焼き付き防止機能を搭載
4K 入力：12G-SDI×1 or 3G-SDI×4
2SI と SQD 入力に対応
フレームレート：60p/59.94p/50p

ケーブルテスター
CT-1860

HDMI ケーブルをループ接続することで、伝送特性（通過特性）
を容易に測定し、物理層での特性チェックを行います。

TMDS ライン毎の伝送特性評価が可能
出力振幅はユーザーが変更可能
100MHz-15GHz の広帯域測定
周波数特性をグラフィカル表示
制御線（DDC/HPD/CEC 等）の結線チェック対応

※本カタログに記載の仕様、外形等は改良の為予告なく変更する場合があります。

より詳しい情報を知りたい方はアストロデザイン A-contents Vol.17 を御覧ください ⇨
https://www.astrodesign.co.jp/astro_updata/Catalog/A-contents_Vol.17_jp/index.html

お問い合わせはこちらまで

〒145-0066 東京都大田区南雪谷 1-5-2
アストロデザイン株式会社 事業本部（営業）
TEL:03-5734-6301

アストロデザイン 問い合わせページ
https://www.astrodesign.co.jp/contact.html

待望の、4K 60P、小型・軽量、3連リングモデル
キヤノン XF605

キヤノンは、ズーム／フォーカス／アイリスの独立 3 連リングを搭載した業務用ビデオカメラ「XF」シリーズの新製品として、1.0 型 CMOS センサーを搭載し、4K ／ 60P ／ 4：2：2 ／ 10bit ／ HDR の映像を SD カードに記録可能な “XF605” を発売しました。

高画質と小型化を両立した
業務用 4K ビデオカメラ “XF605”
を発売
AF・通信機能の強化や操作性の拡充
により幅広い
撮影シーンに対応

高画質な映像撮影と小型化を両立

優れた光学性能を持つ「L（Luxury）レンズ」、1.0 型 CMOS センサー、映像処理プラットフォーム「DIGIC DV7」の搭載により、4K ／ 60P ／ 4：2：2 ／ 10bit ／ HDR の高画質な映像に加え、フル HD 撮影時は最大 120P のハイフレームレート動画が撮影可能です。さらに、「XF705」と比較して、質量 25% 以上（600g 以上）の軽量化と全長・高さ 10% 以上の小型化を実現し、高画質と機動性を生かした撮影が可能です。

※ 1. 測距エリアは、画面の最大約 80%（縦）× 約 80%（横）の範囲。
※ 2. Content Transfer Mobile の略。2021 年 10 月下旬に有償で公開予定。対応機種は今後順次拡大する予定。
※ 3. 有線接続の場合は、通信に対応した USB ケーブルが別途必要。

XF-605 おもな特長

“XF605” は、業務用ビデオカメラ「XF」シリーズのフラッグシップモデル「XF705」（2018 年 11 月発売）と同等の高画質を備えながら、小型化による機動性向上を実現しています。さらに、AF 機能やネットワーク連携機能の強化により、即時性が求められる報道に加え、機動性が求められるワンマンでのドキュメンタリーやインタビュー撮影など幅広いシーン、撮影スタイルに対応します。

快適な撮影を実現する多彩な AF 機能と操作性

各画素が撮像と位相差 AF を兼ねる「デュアルピクセル CMOS AF」により、高速・高精度な AF が可能です※ 1。また、業務用ビデオカメラ「XF」シリーズで初めて、瞳検出と頭部検出を搭載し、従来の顔検出に加え、より高精度で安定した被写体検出・追尾を実現します。さらに、タッチパネルでのメニュー操作対応と再生モードでの操作拡充により、直感的な操作を実現します。

撮影ワークフローをサポートするネットワーク連携

新たに公開する iOS 専用のモバイルアプリ “CTM ※ 2” を使用することにより、“XF605” と有線※ 3 ／無線接続した iOS 端末に、撮影した動画やメタデータを取り込み、放送局などのサーバーへ FTP 転送することができ、放送までのワークフローを高速化・効率化することができます。

機材協力：キヤノンマーケティングジャパン株式会社

PROTECH 製 ST-7R への装着も可能。PROTECH では XF605 対応の電源も併せて販売しております。また、ST-7HIKARI にも、もちろん使用可能です。

PROTECH 製プロンプター（HDP-2000、HDP-1500 など）にも XF605 は対応可能。12G-SDI での４K でプロンプター が使用できます。

PROTECH 製 RM-C10 は XF605 にも対応（動作確認済み）。2.5 φミニプラグリモートコントロールケーブル 1 本で通信が可能です。

多くの PROTECH 製品にも併せてお使い頂けます。

4K/HDマルチパーパスカメラ

4K HDR

UHL-43

Ikegamiの放送用4Kシステムカメラのフラッグシップモデルである UNICAM XE（UHK-435 / UHK-430）と同じ2/3型ネイティブ4Kセンサを搭載し、4Kならではの高品質な映像表現が可能な4K/HDマルチパーパスカメラ UHL-43。
4K対応の12G-SDI出力のほか、HD/3G-SDI出力も標準装備。将来の4Kシステム構築を見据えながらもHDでの実運用もサポートします。
ワンピースタイプのコンパクト設計のため、様々なアングルから被写体を捉えるパンチルトシステム搭載カメラ、情報カメラなどの用途に最適です。

カメラヘッド

撮像素子	2/3型 Native 4K CMOSセンサ3板式、8M pixel
有効画素数	3840×2160@4K 1920×1080@HD
感度	F10 @ 4K 59.94P / HD 59.94i F11 @ 4K 50P / HD 50i
光学ブロック	2/3型R、G、Bプリズム
レンズマウント	2/3型バヨネットマウント
内蔵フィルタ	ND 1：CLEAR 2：1/4 3：1/8 4：1/16 5：1/64 CC A：3200K B：4300K C：6300K D：CROSS E：OPTION
S/N	62dB（HD運用時）
水平解像度	2000TV本 4K 60p 1000TV本 HD
GAIN	-6、-3、0、＋3、＋9、＋12dB
GAMMA	OFF、0.35、0.4、0.45
電子シャッタ	1/100、 1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000
電源	DC＋11～＋17V XLR4ピン(×1)
温度条件	動作温度：-20℃～＋45℃ 保存温度：-30℃～＋60℃
湿度条件	30%～90%（結露しないこと）
外形寸法	約W145 x H155 x D169mm (突起部含まず)
質量	約2.6kg

入出力信号

4K/HD-SDI output	● BNC x 1 [4 K output] ・12G-SDI:SMPTE2082 [HD output] ・3G-SDI:SMPTE424/425 Level A/B ・HD-SDI:SMPTE292M ● BNC x 4(出荷時オプション) [4 K output] ・3G Quad Link(2 Sample Interleave): SMPTE424/425 Level A/B [HD output] ・3G-SDI:SMPTE424/425 Level A/B ・HD-SDI:SMPTE292M
HD-SDI Monitor output	●BNC×1 ・3G-SDI:SMPTE424/425 Level A/B ・HD-SDI:SMPTE292M
Reference input/output	●BNC in/out×1 Reference input 3値-Sync SMPTE274M/ブラックバースト Reference output 3値-Sync SMPTE274M
Analog audio input	●XLR 3pin、メス×1 Step：-60、-50、-40、-30、-20、-10、0、＋4dBu Variable：±10dBu Power Supply：OFF/＋48V

インタフェース

Remote control	Ethernet：RJ45×1 ICCP/ISCP 8ピン×1（出荷時選択オプション） ＊ICCP/ISCP選択時は、RJ45コネクタ（Ethernet）はありません
USB	USB2.0 Type-A

PROTECH 製
UHL-43 用
ショルダーアダプター

ST-UHL43VHD

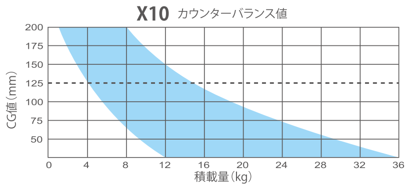
快適オペレート可能です。

HeadX10(F)

定価 308,000円（税別）

X10(F) ビデオヘッドは低重心から高重心の15Kgまでのデジタルシネマシステムに対応します。広域のカウンターバランスにより、迅速で簡単なセットアップと安定した撮影が可能です。

最大耐荷重	18kg
適正耐荷重	0～15kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（Free +8段階）
パントルク切替	6段階（Free +5段階）
ティルトトルク切替	6段階（Free +5段階）
ティルト角度	+90°/−70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	3.4kg



X10-A2G/T100(F)

システム内容　X10 / T1002 / GS-3 / S52

定価 348,000 円（税別）

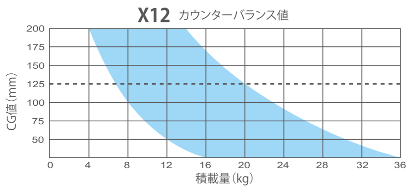
システム重量	7.2 kg
最大伸長	171cm
最低高	63cm
ボール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

HeadX12(F)

定価 458,000円（税別）

X12(F) ビデオヘッドは 20kg までの ENG/EFP カメラ撮影やプロンプター、CATV のスタジオに最適です。堅牢な 100 mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	25kg
適正耐荷重	0～20kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（Free +8段階）
パントルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルトトルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルト角度	+90°/−70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	4.8kg



X12-C2G/T100(F)

システム内容　X12 / T2002C / GS-5 / S50

定価 668,000円（税別）

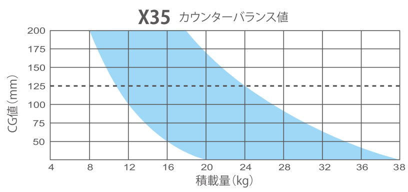
システム重量	10.0Kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ボール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S50

HeadX35

定価 598,000 円（税別）

X35 ビデオヘッドは低重心から高重心の 26Kg までのデジタルシネマシステムに対応します。広域のカウンターバランスにより、迅速で簡単なセットアップと安定した撮影が可能です。

最大耐荷重	33kg
適正耐荷重	12～26kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（1-8段階）
パントルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルトトルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルト角度	+90°/−70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	4.8kg



X35-C2G/T100

システム内容　X35 / T2002C / GS-5 / S50

定価 798,000 円（税別）

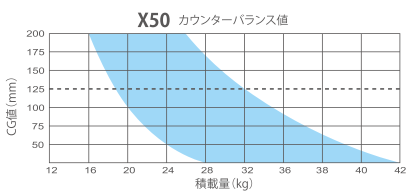
システム重量	10.0kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ボール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S50

HeadX50

定価 748,000 円（税別）

X50 ビデオヘッドは 36kg までの ENG/EFP カメラ撮影やプロンプター、CATV のスタジオに最適です。堅牢な 150 mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	50kg
適正耐荷重	21～36kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（1-8段階）
パントルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルトトルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルト角度	+90°/−70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	6.8kg



X50-C2G/T150

システム内容　X50 / T3002C / GS-5 / SC110

定価 998,000 円（税別）

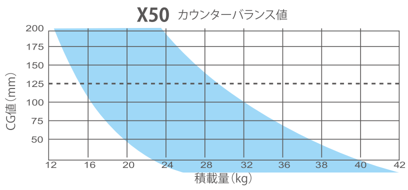
システム重量	12.0kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ボール径	150mm
三脚段数	3段
キャリングケース	SC110

Head**X50(F)**

定価 748,000 円（税別）

X50(F) ビデオヘッドは 50kg までの EFPカメラ撮影やプロンプターを載せたスタジオカメラに最適です。堅牢な150mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	50kg
適正耐荷重	0〜36kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階＋3SWTCH（Free+8段階）
パントルク切替	8段階（Free +8段階）
ティルトトルク切替	8段階（Free +8段階）
ティルト角度	+90°/−75°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	7.0kg



X50-C2G/T150(F)

システム内容 X50(F) / T3002C / GS-5 / SC110

定価 998,000円（税別）

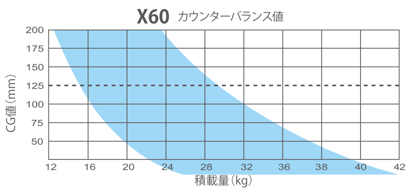
システム重量	12.5kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ボール径	150mm
三脚段数	3段
キャリングケース	SC110

Head**CINE60**

定価 958,000円（税別）

CINE60 ビデオヘッドは 60kg までのEFPカメラ撮影やプロンプターを載せたスタジオカメラに最適です。堅牢な150mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	60kg
適正耐荷重	0〜45kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階＋2SWTCH（Free+12 段階）
パントルク切替	8段階（Free +8段階）
ティルトトルク切替	8段階（Free +8段階）
ティルト角度	+90°/−75°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	150mm
自重	7.0kg



CINE60-A1AG/T150L

システム内容 CINE60/ CINE150L/ GS-AL/ TC130

定価 1,298,000円（税別）

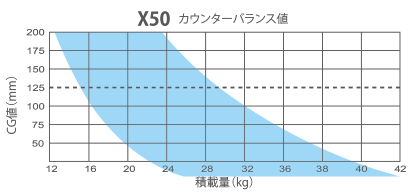
システム重量	19.7kg
最大伸長	200cm
最低高	113cm
ボール径	200mm
三脚段数	2段
キャリングケース	TC130

Head**CINE90**

定価 1,448,000 円（税別）

CINE90ビデオヘッドは 90kg までのEFPカメラ撮影やプロンプターを載せたスタジオカメラに最適です。堅牢な150mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	90kg
適正耐荷重	0〜60kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	18段階(1-10 +8Boost Steps)
パントルク切替	10段階
ティルトトルク切替	10段階
ティルト角度	+90°/−60°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	Vプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	180mm
自重	18.0kg



CINE90-A1-T150OB

システム内容 CINE90(Flat Base)/CINE-0B/ AL Middle Spreader/CINE-L

定価1,898,000円（税別）

システム重量	33.4kg
最大伸長	161cm
最低高	103cm
ボール径	150mm
三脚段数	2段
キャリングケース	CINE-L

製品に関するお問い合わせは

ニ シ ニ　ヨ イ エ オ

0567-24-4180

受付時間 **月～金** 10時~12時/13時~18時（土・日・祝日、および年末年始は除く）
FAXをご利用の際は **0567-24-4577**（24時間）

CONTACT : +81-567-24-4180

⚠ 安全に関するご注意	商品を安全に正しくお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●この商品は、出張によるサポートは一切致しません。●修理は持込修理、または、宅配による修理対応のみです。●代替がご用意できない場合があります。●サポートは日本国内のみに限ります。●会社名、商品名は各社の商標、または登録商標です。●PROTECHは株式会社日本ビデオシステムの登録商標です。●NIPROSは株式会社日本ビデオシステムの世界ブランドです。●カタログと実際の商品が若干異なる場合があります。●仕様の質量及び寸法は全ておおよそになります。仕様及び外観は予告無く変更される場合があります。

PROTECH®Web　プロテック製品に関する詳しい情報が閲覧できます ▶▶▶ **https://protechweb.jp**

プロテックサポートセンター
〒496-8005 愛知県愛西市諸桑町郷城２１８番地
TEL0567-24-4581 FAX0567-24-4577

プロテック東京営業所　高輪オフィス
〒108-0074 東京都港区高輪 4-23-6 ハイホーム高輪 10F
TEL03-5792-4180 FAX03-5792-4181

ISO9001:2015 認証取得

ISO-9001 の登録範囲は
プロテックサポートセンター、
プロテック 東京営業所高輪オフィスです。

カタログ記載内容：2021 年 11 月