

# JVC ケンウッド社製 GY-HC900CH 専用カメラリモコン誕生。 スタジオ、ライブ中継等に、カメラの基本オペレーションに適した操作性を確保。



## JVC ケンウッド社製専用カメラリモートコントローラー RM-LP90 定価：198,000 円 (税込 217,800 円)

●付属品：専用リモートコントロールケーブル (5m) / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ●入出力 CAMERA 12P x1 / EXT I/O: D-sub 15P x1 ●サイズ：約 85W x 179H x 56D mm  
●質量：約 560g ●使用電源：DC 9V ●消費電力：約 2W

### JVC ケンウッド社製 GY-HC900CH 用 カメラリモコン

新開発リモートコントローラー RM-LP90 は GY-HC900CH 用に設計されました。リモコンの基本性能である、アイリス制御、マスターブラック、オート白平衡 ON/OFF、ゲイン、シャッター、FAW、色調整、等を備え、遠隔からのカメラの調整を可能にします。JVC ケンウッド社製 GY-HC900CH は優れたカメラ性能を備えています。カメラの高感度は勿論、レコーダー部分は特に優れていて、常時 RECしながらトリガー REC が可能、また、システムカメラで使用した際はリターン映像入力端子を備えているため、煩わしい配線をしなくてもリターン画像がレンズリターンスイッチで確認できるなど、様々な先端技術が盛り込まれたシステムカメラです。プロテック光伝送装置と組み合わせることにより中継車やスタジオ使用を可能にします。



### 堅牢アルミダイキャストシャーシ採用 最適なバランスを実現

RM-LP90 は堅牢マグネシウムダイキャストシャーシ採用。十分な強度と軽量化を実現しました。ラックマウント取付金具 (別売) も装着可能。上下に取付ネジ穴を確保。底面にも M 3 x 4 本タップが確保されています。



### このクラス初のアイリスリンク可能 複数台カメラアイリスを同時に制御できます。

舞台撮影や、雲の晴れ間から除く太陽光で露出変化が激しい時の撮影に特に威力を発揮するアイリスリンク機能をこのクラス初で搭載しました。マスターカメラを設定してスレーブカメラはそのマスターカメラのリモコン操作で全て追従して動きます。スレーブ側のリモコンはマスターのアイリス値に対して +3 絞りの微調整が可能です。そのためレンズの個体差やカメラポジションによる露出の差を補正することが可能です。アイリスのマニュアル / オートも切替可能。



### オートホワイトバランス設定可能 カメラの色調を絶妙にマニュアル調整機能搭載

JVC ケンウッド社製 GY-HC900CH を複数台使用したり、また、他社のカメラシステムと使用したりする場合に色合いを合わせることができます。離れた位置からオートホワイトバランスを実行でき、他のカメラとの微妙な色合いの差を PAINT 機能で補正します。シャッター速度、ゲインアップも切替可能、またホワイトペイント機能はホワイトメモリー A/B 独立に調整が可能。



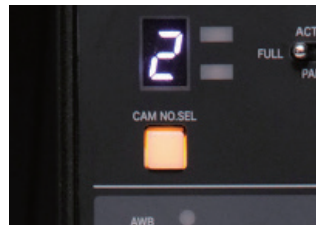
### 操作範囲を 2 種類設定可能。 全操作・アイリス、マスターブラックのみの切替

スキルに合わせてまさかの事態に備え、細かな操作を防止するために全機能操作とアイリス、マスターブラックのみの操作する切替スイッチを配置しました。



### カメラ番号表示機能搭載

カメラの番号を 1~0 まで 10 通りの表示可能。スイッチャーのカメラ位置とカメラリモコンの数字を合わせておくことができます。カメラ番号連動の R/G タリー装備。タリー信号は最大 5 カメまで入力可能であり、カメラ番号に対応したタリーが供給されると点灯します。



### ゲインアップ シャッター設定可能

リモコンよりゲインアップが可能。6db ~ 18dB まで設定できます。暗い場所での撮影や舞台などで観客を撮影する際などに即座に感度を上げることができます。シャッタースピードも変更可能。





操作パネル



右側面部



背面コネクタ部

**別売品**

リモートケーブル 長さ約 10m

**RCC-10M**

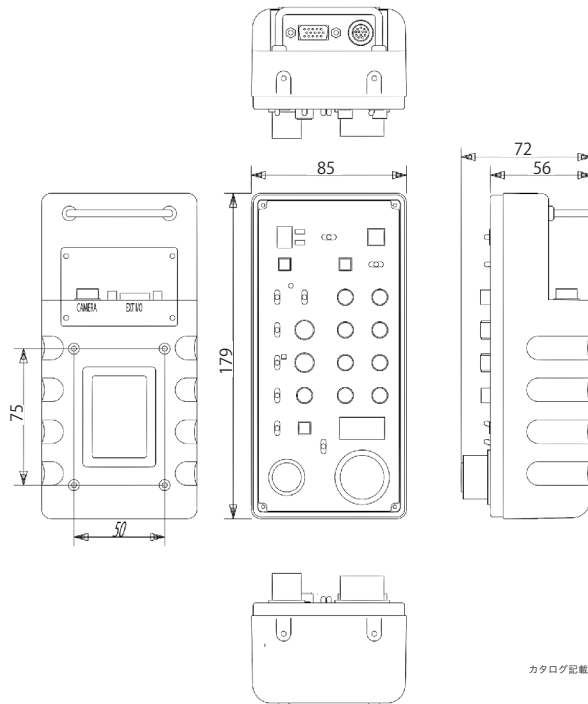
定価: 29,000 円

リモートケーブル 長さ約 50m

**RCC-50M**

定価: 61,000 円

■外形寸法図



■仕様

|     |                          |                  |
|-----|--------------------------|------------------|
| 入出力 | CAMERA                   | 12P x1           |
|     | EXT I/O                  | D-sub 15P x1     |
| 一般  | 電源                       | DC 9 V (カメラから供給) |
|     | 消費電力                     | 2 W              |
|     | 使用温度                     | 0°C~+40°C        |
|     | 保存温度                     | -20°C~+60°C      |
|     | 質量                       | 約 560 g          |
|     | 外形寸法(WxHxD)              | 約 86x179x56 mm   |
| 付属品 | 専用リモートコントロールケーブル(5m) (1) |                  |
|     | 取扱説明書(1)                 |                  |

カタログ記載内容 2021.10 現在

**⚠ 安全に関するご注意** 商品を安全に正しくお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●この商品は、出張によるサポートは一切致しません。●修理は持込修理、または、宅配による修理対応のみです。●代替がご用意できない場合があります。●サポートは日本国内のみに限ります。●会社名、商品名は各社の商標、または登録商標です。●PROTECHは株式会社日本ビデオシステムの登録商標です。●NIPROSは株式会社日本ビデオシステムの世界ブランドです。●カタログと実際の商品が若干異なる場合があります。●仕様の質量及び寸法は全ておおよそになります。仕様及び外観は予告無く変更される場合があります。



**PROTECH® Web**

プロテック製品に関する詳しい情報が閲覧できます ▶▶▶ <https://protechweb.jp>

プロテックサポートセンター

〒496-8005 愛知県愛西市諸桑町郷地 2 1 8 番地  
TEL0567-24-4581 FAX0567-24-4577

プロテック東京営業所 高輪オフィス

〒108-0074 東京都港区高輪 4-23-6 ハイホーム高輪 10F  
TEL03-5792-4180 FAX03-5792-4181

株式会社日本ビデオシステム

〒496-0043 愛知県津島市古川町 3 丁目 8 8 番地

プロテック製品に関するお問い合わせは

特約店

お問い合わせ電話番号 **0567-24-4581**

受付時間 月～金 10時～12時/13時～18時(土・日・祝日、および年末年始は除く)  
FAXをご利用の際は **0567-24-4577** (24時間)