

**8K4K Solution**

MASTER LINE	2-5
光コンバージョンシステム®	6-41
ULTRA 0-LED ビューファインダー	42-48
4K モニター / マルチビューワー	49-53
モニター / 多連モニター	54-57
プロ-マ™ プロンプター	58-67
12G-SDI/SDI 分配器・リクロッカー	68-73
スイッチャー / ライブスイッチャー	74-77
インターカムシステム	78-81
システムツール / セレクター	82-83
ビルドアップユニット® シスカ® スタカマ® アダプター®	84-87
モーションコントローラー / リモコン	88-95
ショルダーアダプター / 三脚アダプター	96-103
POLEJIB® ちよいジブ®	104-108
わけわけ君® / 収録ツール	109-115
ProPOWER™ バッテリーシステム	116-121
オーディオエンハッサー / フィールドミキサ®	122-133
カムライト®	134-136
レインジャケット	137-140

コラボの NEP リチウムイオンバッテリー	141
-----------------------	-----

**MUSASHI-OPT**

コラボの武蔵オプティカルシステム 4K/HD 光学変換アダプター	142-149
-------------------------------------	---------

コラボの池上通信機 HC-HD-300 システムカメラ	150-151
--------------------------------	---------

**ACEBIL®**

プロ用三脚	152-157
-------	---------

スタジオベDESTALトラッキングレール	158
----------------------	-----

ジブアーム	159
-------	-----

ドリー / アクセサリー	160
--------------	-----

CONTROL SYSTEM / Ianiro led	16-163
-----------------------------	--------

スピーチプロンプター / PTZ	164-165
------------------	---------

INDEX	166-167
-------	---------

・本カタログの写真と実際の製品の外観は若干異なる場合がありますのでご了承下さい。  
 ・製品仕様は予告無く変更される場合があります。  
 ・本カタログに記載した各製品の定価には、消費税、配送設置、工事、接続調整などの費用は含まれておりません。

# 共同テレビジョン・プロテック共同開発。 新型光ジープ「MASTER LINE」シリーズ誕生。



共同テレビジョン様の最新技術の4K HDR中継車「KR-supreme」、多目的音声の中継車「KR-mix」。4K HDR中継車「KR-supreme」内に、共同テレビジョン、プロテックが共同開発し、最新技術を駆使した光ジープ「MASTER LINE」シリーズが4セット、合計8台配備されています。



# 12G-SDI

## 22 系統受け送り光伝送可能。

6ch 送り、16ch 受け / 大型光伝送装置 MASTER LINE

プロテックの最新技術を盛り込んだ MASTER LINE は、光伝送中継の“基幹”となる。

6ch 送り、16ch 受け  
大型光伝送装置 子機

近日発売予定

**ML-0616F** 定価: オープン価格

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力/出力> / SDI IN : BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI / AES/EBU L/R IN BNCx 4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /AES/EBU L/R OUT BNCx4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /GPI IN/OUT: XLR-3Px5 /TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/TARRY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT : XLR-4 x4 /MADI IN:BNCx 1/MADI OUT:BNCx1/ ●FUNCTION <機能> /REMOTEx4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1/LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P x2 /INTERCOM 4WT/4WR :XLR 3Px2 / ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 220x130x390 mm / Weight 質量 : 9 kg / 伝送最大距離 2.4km



ケーブル 1 本ですべてを長距離伝送

光ケーブルを用いることにより、12G/6G/3G/HD/SD 信号や、インカム、タリー、AES/EBU L/R、RS-232/422/485、さらに電源まですべて 1 本で簡単に長距離伝送が可能です。伝送距離は最大 2km です。PROTECH の MASTER LINE では、大型で 22 系統、小型で 11 系統を伝送可能です。

※ 12G 伝送の場合は状況により伝送距離が短くなります。

16ch 送り、6ch 受け / 大型光伝送装置 MASTER LINE

16ch 送り、6ch 受け  
大型光伝送装置 親機

近日発売予定

**ML-1606M** 定価: オープン価格

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力/出力> / SDI IN : BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx6 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx16 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNCx4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /AES/EBU L/R OUT BNCx4 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 /GPI IN/OUT: XLR-3Px5 /TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/TARRY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT : 450W/AC IN: 100-240V MAX 450W /MADI IN:BNCx1/MADI OUT:BNCx1/ ●FUNCTION <機能> /REMOTE x4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1 /LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3P x2 / NTERCOM 4WT/4WR :XLR 3P x2 / ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 220x174x390 mm / Weight 質量 : 12kg / 伝送最大距離 2.4km



AC 入力/DC 入力が可能

PROTECH の MASTER LINE は、AC 入力だけでなく、DC 入力も可能。コンセントを必要としないため、場所を選ばずで使用して頂けます。AC も DC も遜色ない機能で使えます。

各 ch 非同期伝送が可能

大型 HIKARI JEEP であれば、22 系統、小型 HIKARI JEEP であれば 11 系統を伝送します。PROTECH の MASTER LINE では、各系統独立して非同期伝送を実現致しました。同期伝送を行った場合は、カメラの種類を統一をしないとタイムコードなどにズレが生じることがありました。非同期伝送であれば、MASTER LINE に接続するカメラの種類がそれぞれ違って、不具合などが起きません。

# 12G-SDI

## 11 系統受け送り光伝送可能。

### 8ch 受け 3ch 送 / 小型光伝送装置 MASTER LINE

受注生産

3ch 送り、8ch 受け  
小型光伝送装置 子機

**ML-0308F** 定価: オープン価格

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力/出力> / SDI IN : BNCx3 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx3 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNCx2 1/2, 3/4 /AES/EBU L/R OUT BNCx2 1/2, 3/4 / TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/TARRY IN :D Sub 15P x1/ DC OUT : XLR-4 x4 /MADI IN:BNCx1/MADI OUT:BNCx1/ ●FUNCTION <機能> /REMOTE x4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1 /LAN/POE: RJ45x41Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3Px2 /INTERCOM 4WT/4WR :XLR 3Px2 / ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 220x88x390 mm / Weight 質量 : 6 kg / 伝送最大距離 2.4km



### 3ch 受け 8ch 送 / 小型光伝送装置 MASTER LINE

受注生産

8ch 送り、3ch 受け  
小型光伝送装置 親機

**ML-0803M** 定価: オープン価格

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力/出力> / SDI IN : BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/ SDI OUT : BNCx3 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI /THROUGH OUT BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNCx2 1/2, 3/4 /AES/EBU L/R OUT BNCx2 1/2, 3/4 / TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1/TARRY IN :D Sub 15P x1/ DC IN : XLR-4 x3 /MADI IN:BNCx1/MADI OUT:BNCx1/ ●FUNCTION <機能> /REMOTE x4 RS-232/422/485 / LAN : RJ45x1 /LAN/POE: RJ45x4 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 / INTERCOM 2W 1/2:XLR 3Px2 /INTERCOM 4WT/4WR :XLR 3Px2 / ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 220x130x390 mm / Weight 質量 : 11 kg / 伝送最大距離 2.4km



#### カラーリングでコネクタの種類を一目で判別

近年、各種信号伝送のために多くの BNC コネクタが使われます。SDI 信号の入出力や、スルーアウト、タリー、GENLOCK、タイムコードや音声信号など BNC コネクタの用途は幅広く、ぱっと見ただけではどのコネクタがどの信号に対応しているのか分かりにくい状況にあります。PROTECH では、コネクタ部分にカラーリングを取付ける事で、どのコネクタがどの機能を持っているかをすぐに判断できるようにしました(特許申請中)。設置にかかる時間の短縮も可能です。



#### 4 系統のカメラリモート

PROTECH の HIKARI JEEP では、リモート用コネクタは、4 系統を搭載。カメラリモートのシリアルインターフェースは、RS-232/422/485 に対応。多くの種類のリモートコントロールが可能。

# 12G-SDI

## 8 系統受け / 送り光伝送可能。

機能はシンプルに、  
12G-SDI 8 系統を受ける、8 系統を送る  
ハイコストパフォーマンスモデルが登場。

### 8ch 送り / 小型光伝送装置 MASTER LINE

受注生産

8ch 送り  
小型光伝送装置 子機

**ML-0800F** 定価 **2,200,000 円**

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / SDI IN : BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/THROUGH OUT BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNCx2 1/2, 3/4 /AES/EBU L/R OUT BNCx2 1/2, 3/4 / TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1 ●FUNCTION <機能> LAN : RJ45x1 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 220x88x390 mm / Weight 質量 : 6 kg / 伝送最大距離 2.4km



### 8ch 受け / 小型光伝送装置 MASTER LINE

受注生産

8ch 受け  
小型光伝送装置 親機

**ML-0008M** 定価 **2,200,000 円**

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / SDI OUT: BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI /SD SDI/THROUGH OUT BNCx8 12G/6G/3G/HD SDI/SD SDI /AES/EBU L/R IN BNCx2 1/2, 3/4 /AES/EBU L/R OUT BNCx2 1/2, 3/4 / TC IN: BNCx1/TC OUT: BNCx1 ●FUNCTION <機能> LAN : RJ45x1 1Gbps イーサネット対応 POE 電源供給可能端子 ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 220x88x390 mm / Weight 質量 : 6 kg / 伝送最大距離 2.4km



# 世界初 8K120P 伝送を可能。

## 光カメラアダプターの頂点 LS-900

- Analog transmission
- Intercom
- LAN circuit

- Power supply 150W output
- Carbon body

送り 12G ~ HD-SDI x10/ リターン 12G x 2、  
インターカム、LAN 回線、電源出力 170W、カーボン筐体



12G 10ch 8K 120P 対応カメラアダプター  
Optical Fiber Camera Adapter

**LS-900** 定価: 4,480,000 円

●付属品: BNC-04M x 10 BNC x 1 / RCC-450S / 取扱説明書 / 保証書

### LS-900

主な特長 ● 12G 4ch 8K 対応 光カメラアダプター ● 4K/HD、HD/4K 混在可能 ● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統 ● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 4ch 8K support optical fiber camera adapter ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 12G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力/出力> / SDI IN : BNCx10 12G/6G/3G/HD / SDI OUT : BNCx1 SDI IN through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS / AUDIO Headphone : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15Px1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC OUT : 150W (CAMTAP x 2) ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P femalex1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x1 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 148x145x115 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Remote Cablesx1

このサイズで本線 12G10本 RET 12G 2本伝送可能  
12G/6G/3G/HD デュアルリンク、クアッドリンク非同期対応

世界最小・原寸大です  
Minimum・Actual size



12G 10ch 8K 120P 対応ベースステーション  
Optical Fiber Camera Adapter

LS-950GTS 価格:4,480,000円

●付属品：BNC-04M x 10 BNC x 1/RCC-450S/取扱説明書/保証書

**LS-950GTS**

主な特長 ● 12G 4ch 8K 対応 ベースステーション ● 4K/HD、HD/4K 混在可能 ● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリ、インターカム 2 系統 ● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応



必要とされるために  
プロテックは技術で挑戦する。





# Because No.1 光伝送装置

## カメラ装着型伝送装置世界初の8K中継 12G×4本中継を成功

世界初、8K衛星中継をカメラに後付けタイプのNSR-412及びNS-X4012が2018年6月9日に成功させました。それ以降様々な8K中継現場でNSR-412及びNS-X40 12が安定して活躍しています。キヤノン社製8Kカメラ、アストロデザイン社製8Kカメラレコーダー等、映像業界最先端カメラ群の光伝送を実現できます。



## ドラマ撮影、映画撮影現場でも大活躍

キー局様各放送局様の最先端ドラマ撮影現場でも数多く採用、撮影されています。ドラマ現場や映画撮影現場では用途、監督の思想などによりカメラ機種の選定が変わる場合があります。また、その時々状況により収録フォーマットも変わる場合があります。プロテックの光伝送装置は、カメラメーカーが変わっても伝送できるため、そのドラマ、映画等のニーズに合わせたカメラと共にご使用いただけるのが最大の特徴です。



## 世界初8K空撮収録成功

2019年4月1日、キヤノン、東邦航空、東通クリエイティブ・ビジョンによる協力のもと、最先端キヤノン8Kカメラと弊社光伝送装置をヘリコプターに装備された撮影用ジャイロ機器内にNSR-X412改を装備し、ヘリコプター内への8K映像の伝送、世界初の8K空撮収録に成功いたしました。

写真協力・資料提供 キヤノン株式会社 東邦航空株式会社 株式会社東通クリエイティブ・ビジョン 株式会社フルスコア



# 最先端現場を最先端技術で支える

8K 伝送対応。最先端撮影現場で使用されています。

株式会社 TBS テックス様海外ロケ現場

NSR-X412 TBS テックス様特別仕様撮影現場です。カメラと収録機器までの光伝送風景。キヤノン社製超小型 8K カメラとの組み合わせでカメラマンがほぼ今まで同様な撮影スタイルで収録を可能にしています。このロケ現場ではプロテック光伝送装置 NSR-X412TBS テックス様仕様と、現場で使いやすい 16 インチ 12G 入力対応 4K モニター HDX-1600、海外ロケにも最適な最新型バッテリー BP-98 Li 16 本 BP-160 Li 6 本、4 連同時充電器 DS-4 4 台が使用されていました。8K 撮影を全て弊社バッテリーで収録されています。



撮影協力提供：TBS テックス 高垣俊宏様

# プロテック光伝送装置

## カメラ装着型光伝送装置特許保有数 業界最多 Number of patents holder for camera-mounted optical transmission system

プロテックでは、カメラ装着型光伝送装置に関する特許は、業界最多の38請求項を保有しています。この特許保有数は、今までプロテックが培ってきた技術の結晶です。8K 4K 光伝送技術の第一線を走っているプロテックでは、プロテックでしか実現ができない光伝送装置の数々を生み出しています。

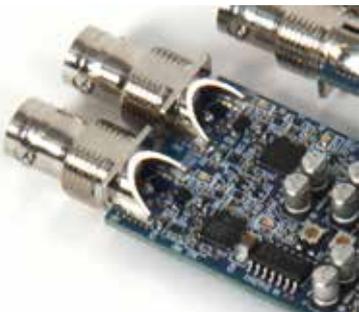
## 光伝送装置でアナログ映像信号～デジタル映像信号を切り替えなしに伝送可能 (特許第 5873207) An optical transmission system can transmit analog video signals to digital without switching

メタル伝送同様の遅れしか発生しない画期的システムを構築、現場でバグらないよう余計なメニュー操作がありません。アナログ回線は余っているのに、HDをもう1回線送りたいと感じたことはないでしょうか？ そうなんです。誰も思うことをいち早く具現化、世界で初めてBNC同一入力・出力端子でデジタル・アナログ認識を実現しました。(機種により搭載)



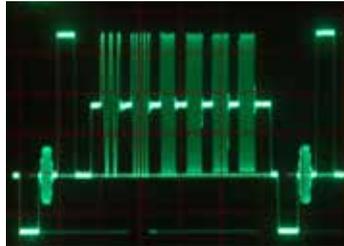
## 最先端伝送をより特性よく光伝送するための工夫もりだくさん。 Lots of ingenuity to transmit the most advanced optical transmission with better characteristics.

12G-SDI 光伝送を開発する際、設計チームにおいていくつもの高いハードルがあります。回路設計は勿論、コネクタ部やハーネス、基盤アートワークに至るまで高度なスキルを要します。12G-SDIはケーブルのBNC-BNCでのジョイントでも通らなくなるほどのシビアな信号です。そのため、我々プロテック技術陣は、市販のパーツでは納得できず、BNCコネクタもプロテック製を自社開発。ここぞという場所に採用しています。より高度な製品を製造するために多大な研究開発費を費やし、コネクタまで開発しています。世の中に存在しないけれど必要な部品は新規開発を日々実践しています。



## 最も理想的なアナログ波形を実現する The most ideal analog waveform

アナログ光伝送技術も業界トップレベル。まるでメタル伝送のように忠実にアナログ伝送を光伝送で実現します。光伝送技術の中で最も技術力が必要なのはアナログ伝送。特にゲンロックなど基準となる信号伝送時、一瞬たりとも途切れを起こすとシステム全体に問題が生じます。温度変化にも強く、寒い地域から赤道直下まで、どこでも安定して稼働しています。



信号発生器のマルチバースト信号を光伝送後ウエーブフォームモニターで出力波形を観測

## モーションコントローラー・電動雲台制御、LANC回線、も伝送可能 Motion controller, electric head control, LANC circuit can also be transmitted

Cmotion社をはじめ、各社モーションコントロール信号及び、電動雲台信号を伝送可能。特にプロテックモーションコントローラーではカメラの12ピンレンズ出力でレンズ後付モーターを駆動させて制御(特許5937744)する方式や、モーションコントローラーでのフォーカス拡大(特許)、位置記憶(特許)などが可能になっています。LANC回線や新型キヤノンリモコン通信にも対応しています。

## 局舎内、中継車、スタジアム、クレーン撮影用等の特注システムにも対応 Compatible with custom systems for OB VAN, stadium, e.t.c.,

一貫した開発体制により、映像信号は勿論、フォーカスコントロール信号、ズームコントロール信号、アイリスコントロール信号から電動雲台コントロール信号、カメラコントロール信号(池上通信機社製カメラ、キヤノン社製新型カメラ、パナソニック社製カメラ、JVCケンウッド社製カメラ、ソニー社製カメラ、NEC社製カメラ、KOWA社製高感度カメラ)等のリモコン光伝送、ARRI社製、RED社製のリモコン伝送、各社インターカム接続、音声卓との接続、AES/EBU音声信号、タリー信号など、光伝送装置ではどこよりも経験豊富なスタッフが、特注システムに対応いたします。伝送器内でリターン切替(特許)や子機に子機を繋いで(特許)ケーブルをスマートに接続する方式も可能です。ビルドアップユニット®からビューファインダー、中継用多連モニター、12G-SDI分配器、フィールドミキサー®など、現場で必要とされる機材がシステムでご提案できます。

## 光伝送装置でリターン切替を実現。(オプション) (特許第 5162719) Return switching with optical transmission system

プロテック光伝送装置は、カメラアダプター内でリターン切替をオプションで可能にします。(特許5162719) 別売リターンアダプター VIF-55FS(フレームシンクロナイザー内蔵)もご用意。その他、ビューファインダーでリターン切替(特許5038469)、システムカメラアダプターでのリターン切替(特許5873207)も実現可能です。

## 光伝送、セーフティ電源伝送回路装備 (特許第 5922294) Equipped with optical transmission and safety power transmission circuit

現場でのスタジオカメラ等の伝送装置において、SMPTEケーブルを他社のスタジオカメラに差し込んでも電源を供給しない回路搭載。光伝送装置において日米で特許取得済(特許第5922294 NSシリーズに搭載以降順次搭載)ベースステーションに接続された子機がプロテックであることを認識してから電源供給をします。プロテックなら安全面でも重要なシステムをシステム構築可能です。

## ハンディカメラをショルダーカメラにするアダプターも充実。(特許第 5957158) Full range of adapters for handy camera as shoulder camera

ショルダーアダプターにより、カメラへの光伝送装置の取り付けが容易になります。ショルダーアダプター ST-7Rは、スタジオ運用時には光伝送装置装着、屋外ではバッテリー運用とカメラの重心がオペレート状態でかわる場合でもらくらく重心を移動して脱着可能。三脚プレートに装着する際、2箇所の脱着機構を搭載。(特許)さらに、グリップ部にはライト端子を装備。(特許)



## 「シスカメ®」システムカメラアダプターも充実。(特許第 5873207) System camera adapter is also substantial

ショルダーカメラや、アストロデザイン社製8Kカメラ、ARRI社製4Kカメラ、RED社製8K/4Kカメラ、キヤノン社製8K/4Kカメラ、パナソニック社製4Kカメラ、ソニー社製4Kカメラなど、レンズ交換可能なカメラを箱型レンズと組み合わせることでシステムカメラのように運用可能です。CCUが装着できないカメラにもプロテックリモートコントロールパネル RCP-824と組み合わせることによりシステム構築可能。システムカメラアダプターにアイリスコントロール装備(特許)によりカメラマン側からでもアイリスコントロールが可能です。



# おかげさまで選ばれ続けて国内累計販売台数 No.1 プロテックしか実現できない機能が満載です。

**妥協を許さない開発姿勢がプロの現場を支え、プロのカメラマンも開発に常駐**  
Professional cameramans are also resident in development

最先端カメラ撮影現場の光伝送を実現するため、各有名カメラメーカーとの開発連携を深めるとともに、実際の実機でのテストも発売前に行っています。また、社内でもプロダクション業務を承っており、プロのカメラマンが社内におられます。幼稚園のお遊戯会や、結婚式などの撮影を日頃から多く手がける現役のカメラマンが開発に参加しており、ユーザーを第一に考えた的確な商品開発をしています。



愛知県名古屋市のFMラジオ局にて。DJのMARCO石本さんと神田沙織さんによる人気ラジオ番組の撮影現場



8Kカメラ光伝送検証風景

**開発環境も最先端。最先端機器を多数導入しています**  
Advanced development environment. Many state-of-the-art equipment has been introduced.

最先端カメラ撮影現場の光伝送を実現するため、各有名カメラメーカーとの開発連携を深めるとともに、実際の実機でのテストも発売前に行っています。社内開発センターでは、SDI機器の設計に何十年も携わったベテランスタッフが、最先端12G測定器、12G信号発生器等を駆使し、開発にあたっています。12G-SDI負荷試験環境、温度環境試験環境、EMI試験環境、チップマウンター設備も社内に完備しています。また、工場内に最新の表面実装設備や最新鋭のファイバーレーザー加工機、ハーネスを製作するためのケーブル圧着機を導入しています。開発に大きく力を入れているプロテックでは、設計した試作品の部品を自社の設備で製作が可能です。最先端機器を多く擁する事による、試作品開発へのフットワークがとても軽い点が、プロテックの大きな特徴であり、大きな強みになっています。



最先端SDI開発環境



工場内表面実装設備



社内出荷前風景



社内O-LED VF出荷前風景



最先端ファイバーレーザー加工機2台完備



開発センター内実機検証ルーム



NCフライス2台完備

**●光伝送装置周辺をトータルでご提案できます。We can make total proposals including accessories with our optical transmission system**

プロテックは光伝送装置をはじめ、ビューファインダー、システムカメラアダプター、SMPTE光ケーブル、モーションコントローラー、レンズリモコン関係機器、タリー表示装置等、一貫したシステムの構築が可能です。豊富な経験、長期の実績により、様々なシステム、他社製品との組み合わせもご提案できます。HD光伝送だけでなく、8K/4K現場を強力にサポートします。

# 光伝送装置 Line-up

光カメラアダプター / 光ベースステーション NS/NSR シリーズ Optical Fiber Adapter/Optical Fiber Base Station NS/NSR series



機種	NSR-X412	NSR-X4	NSR-X1/N	NS-X412	NS-X4	NS-X1
特徴	8K/4K/HD マルチレートフォーマット対応 12G-SDI x4-IN 1 スルーアウト 注文時スルーアウトを12G-SDIINに変更可能 12G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W TALLY 対応 別売ユニット装着により、LANC、アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能 カーボンボディ	4K/HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x4-IN 1 スルーアウト 特注にてスルーアウトを3G-SDIINに変更可能 3G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W TALLY 対応 別売ユニット装着により、LANC、アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能 カーボンボディ	HD マルチレートフォーマット対応 12G-SDI x1-IN 1 スルーアウト 特注にてスルーアウトを12G-SDIINに変更可能 12G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W TALLY 対応 別売ユニット装着により、LANC、アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能 カーボンボディ	8K/4K/HD マルチレートフォーマット対応 12G-SDI x4-IN 1 スルーアウト 注文時スルーアウトを12G-SDIINに変更可能 12G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W TALLY 対応 別売ユニット装着により、LANC、アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能 カーボンボディ	4K/HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x4-IN 1 スルーアウト 特注にてスルーアウトを3G-SDIINに変更可能 3G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W TALLY 対応 別売ユニット装着により、LANC、アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能 カーボンボディ	HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x1-IN 1 スルーアウト 特注にてスルーアウトを3G-SDIINに変更可能 3G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W TALLY 対応 別売ユニット装着により、LANC、アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能 カーボンボディ
対応ベースステーション	NS-X4012/NS-X4012GTS	NS-X40/NS-X40GTS	NS-X10/N	NS-X4012/NS-X4012GTS	NS-X40/NS-X40GTS	NS-X10
SDI 入力	12G-SDI x 4(12G-SDIx5 特注対応)	3G-SDI x 4	12G-SDI x 1	12G-SDI x4(12G-SDIx5 特注対応)	3G-SDI x 4	3G-SDI x 1
SDI スルー出力	12G-SDI x 1(CH1、特注時スルー不可)	3G-SDI x 1(CH1)	12G-SDI x 1(CH1)	12G-SDI x 1(CH1、特注時スルー不可)	3G-SDI x 1(CH1)	3G-SDI x 1(CH1)
ベース側 SDI 出力	12G-SDI 各 2 x 4 (特注時 x 5 系統)	3G-SDI 各 2 x 4	12G-SDI 2 x 1	12G-SDI 各 2 x 4 (特注時 x 5 系統)	3G-SDI 各 2 x 4	3G-SDI 各 2 x 1
ベース側 RETURN IN	12G-SDI/アナログ 2 切替	3G-SDI/アナログ 2 切替	12G-SDI/アナログ 2 切替	12G-SDI/アナログ 4 切替	3G-SDI/アナログ 4 切替	3G-SDI/アナログ 4 切替
GENLOCK	3G-SDI/アナログ x 1	3G-SDI/アナログ x 1	12G-SDI/アナログ x 1	3G-SDI/アナログ x 1	3G-SDI/アナログ x 1	3G-SDI/アナログ x 1
アナログ入力	-	-	-	-	-	-
光強度表示	○	○	○	○	○	○
REMOTE	ソニー社製対応 別売交換ケーブルによりその他に 対応	ソニー社製対応 別売交換ケーブルによりその他に 対応	ソニー社製対応 別売交換ケーブルによりその他に 対応	ソニー社製・パナソニック対応 別売交換ケーブル によりその他に対応	ソニー社製・パナソニック対応 別売交換ケーブル によりその他に対応	ソニー社製・パナソニック対応 別売交換ケーブル によりその他に対応
LANC φ 2.5 リモート	LANC(別売ユニットにより対応)	LANC(別売ユニットにより対応)	LANC(別売ユニットにより対応)	LANC(別売ユニットにより対応)	LANC(別売ユニットにより対応)	LANC(別売ユニットにより対応)
LAN	1Gbps	1Gbps	1Gbps	1Gbps	1Gbps	1Gbps
観機インターカム入力	2W/4W S25 ビン対応 / クリアカム社製イン ターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ビン対応 / クリアカム社製イン ターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ビン対応 / クリアカム社製イン ターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ビン対応 / クリアカム社製イン ターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ビン対応 / クリアカム社製イン ターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ビン対応 / クリアカム社製イン ターカム / ベースステーション接続可能
インターカムヘッドセット	ENG/PRD 2ヘッドセット使用可	ENG/PRD 2ヘッドセット使用可	ENG/PRD 2ヘッドセット使用可	ENG/PRD 2ヘッドセット使用可	ENG/PRD 2ヘッドセット使用可	ENG/PRD 2ヘッドセット使用可
子機側クリアカム ベルトバックアダプタ対応	別売アダプタにより対応	別売アダプタにより対応	別売アダプタにより対応	別売アダプタにより対応	別売アダプタにより対応	別売アダプタにより対応
接点タリ	R タリ / G タリ 対応 (オプション)	R タリ / G タリ (オプション)	R タリ / G タリ (オプション)	-	-	-
プロテック電圧タリ	R タリ / G タリ 対応	R タリ / G タリ	R タリ / G タリ	R タリ / G タリ	R タリ / G タリ 対応	R タリ / G タリ 対応
TC	IN/OUT(別売ユニットにより対応)	IN/OUT(別売ユニットにより対応)	IN/OUT(別売ユニットにより対応)	IN/OUT 切替無、同時使用可能	IN/OUT 切替無、同時使用可能	IN/OUT 切替無、同時使用可能
オーディオ	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R ペア入力 x1 (別売ユニットにより対応)	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R ペア入力 x1 (別売ユニットにより対応)	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R ペア入力 x1 (別売ユニットにより対応)	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R ペア入力 x1	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R ペア入力 x1	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R ペア入力 x1
光ケーブル	LEMO/タジミ注文時選択	LEMO/タジミ注文時選択	LEMO/タジミ注文時選択	LEMO/タジミ注文時選択	LEMO/タジミ注文時選択	LEMO/タジミ注文時選択
ケーブル電源供給有無距離	約 2400m(使用ケーブルにより変化)	約 2400m(使用ケーブルにより変化)	約 2400m(使用ケーブルにより変化)	約 2400m(使用ケーブルにより変化)	約 2400m(使用ケーブルにより変化)	約 2400m(使用ケーブルにより変化)
ケーブル電源供給無時距離	約 10km(使用ケーブルにより変化)	約 10km	約 10km	約 10km	約 10km	約 10km
電源供給	AC 時 120W (NS-X4012) 170W (NS-X4012GTS)	AC 時 120W (NS-X40) 170W (NS-X40GTS)	AC 時 120W (NS-X10)	AC 時 120W (NS-X4012) 170W (NS-X4012GTS)	AC 時 120W (NS-X40) 170W (NS-X40GTS)	AC 時 120W (NS-X10)
外形寸法 (WxHxD) mm	151 x148 x101	151 x148 x101	151 x148 x101	201 x163 x90(本体) 201 x163 x126(電源含む)	201 x163 x90(本体) 201 x163 x126(電源含む)	201 x163 x90(本体) 201 x163 x126(電源含む)
質量	1.4kg	1.4kg	1.4kg	2.3kg	2.3kg	2.3kg
付属品	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x4、 BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x4、 BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x1、 BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x4、 BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x4、 BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x1、 BNC-1M x1、RCC-450S

# 現場は進化する。

現場の理想を叶えるために、どんなシステムが必要なのか。その一心で開発を進めてきました。映像伝送はプロテックでなければいけない。そのブランド、強固な意思表示が私たちの原動力です。理想力を叶える力。表現能力を限りなく拡張させ、みなぎる力を装備した時、現場のシステム化は進化する

LS シリーズ	PS シリーズ	CANON C700 専用	ST-7 HIKARI	MASTER LINE	
<p><b>4K</b></p> <p><b>LS-750</b></p>  <p><b>LS-850</b></p> 	<p><b>PS-470RHD/N</b></p>  <p><b>PS-570RHD/N</b></p> 	<p><b>4K</b></p> <p><b>NS-C700</b></p>  <p><b>NS-X40</b></p> 	<p><b>4K</b></p> <p><b>ST-7HIKARI</b></p>  <p><b>IS-X100</b></p> 	<p><b>8K</b> <b>4K</b></p> <p><b>ML-0616F</b></p>  <p><b>ML-1606M</b></p> 	<p><b>8K</b> <b>4K</b></p> <p><b>ML-0308F</b></p>  <p><b>ML-0803M</b></p> 

LS-750	PS-470RHD/N	NS-C700	ST-7 HIKARI
4K/HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x 5-IN 1 スルーアウト 3G-SDI RETx2 REMOTE x 1 DC OUT 120W (GTS200W) TALLY 対応 LANC, アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能	HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x 1-IN 1 スルーアウト 3G-SDI RETx1 REMOTE x 1 DC OUT 120W TALLY 対応 LANC, アナログ音声	4K/HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x 5-IN 3G-SDI RETx1 REMOTE x 1 DC OUT 120W TALLY 対応	4K/HD マルチレートフォーマット対応 12G-SDI x 4-IN 1 スルーアウト 3G-SDI RETx1 REMOTE x 1 DC OUT 120W TALLY 対応
LS-850/850GTS/850GT	PS-570RHD/N	NS-X40/NS-X40GTS	IS-X100
3G-SDI x 5	3G-SDI x 1	3G-SDI x 5 (12G-SDI x 5 特注対応)	12G-SDI x 1
3G-SDI x 5	-	3G-SDI x 1 (CH1, 特注時スルー不可)	12G-SDI x 1
3G-SDI 各 2 x 5	3G-SDI 2CH	3G-SDI 各 2 x 4 (特注時 x 5 系統)	12G-SDI 各 2 x 1
3G-SDI 専用 x1 / アナログ専用 2 切替	3G-SDI x1 / アナログ専用 x1	3G-SDI / アナログ 2 切替	3G-SDI / アナログ 2 切替
アナログ x 1	アナログ x 1	3G-SDI / アナログ 2 切替	3G-SDI / アナログ x 1
-	-	-	-
○	-	○	○
ソニー社製・パナソニック対応	ソニー社製・パナソニック対応	ソニー社製対応 別売変換ケーブルによりその他の対応	ソニー社製・パナソニック対応 注文時に選択
旧タイプのみ	旧タイプのみ	LANC/PROREMOTE/PRO2 対応	LANC/PROREMOTE/PRO2 対応 (オプション)
100Mbps	-	1Gbps	-
2W/4W S25 ビン対応 / クリアカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ビン対応 / クリアカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ビン対応 / クリアカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ビン対応 / クリアカム社製インターカム / ベースステーション接続可能
ENG/PRD 2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD 2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD 2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD 2 ヘッドセット使用可
○	-	○	○
別売アダプタにより対応	-	別売アダプタにより対応	別売アダプタにより対応
R タリ- / G タリ- 対応	R タリ- / G タリ-	R タリ- / G タリ- (オプション)	-
R タリ- / G タリ- 対応	R タリ- / G タリ-	R タリ- / G タリ-	R タリ- / G タリ- 対応
IN/OUT	IN/OUT	IN/OUT 切替無、同時使用可能	IN/OUT
アナログ IN x2 / OUT x2	-	アナログ IN x2 / OUT x2 AES/EBU デジタル L/R ペア入出力 x1 (別売ユニットにより対応)	-
LEMO / タジミ注文時選択	LEMO / タジミ注文時選択	LEMO / タジミ注文時選択	LEMO / タジミ注文時選択
約 2400m (使用ケーブルにより変化)	約 2400m (使用ケーブルにより変化)	約 2400m (使用ケーブルにより変化)	約 2400m (使用ケーブルにより変化)
2km 以上	2km 以上	約 10km	約 10km
AC 時 60W (LS-750/850) 120W (LS-750GTS/850GTS) 160W (LS-750GT/850GT)	AC 時 120W (PS-570)	AC 時 120W (NS-X40) 170W (NS-X40GTS)	AC 時 100W (IS-X100)
750 : 203 x 175 x 106 750GTS : 203 x 175 x 133 750GT : 203 x 175 x 170	151 x 148 x 101	151 x 148 x 106	197 x 246 x 500
750 : 2.3kg / 750GTS : 2.6kg 750GT : 3.3kg	1.8kg	1.4kg	2.9kg
取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 4、BNC-1M x 1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 2、BNC-1M x 1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 4、BNC-1M x 1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 4、BNC-1M x 1、RCC-450S

MASTER LINE 機種	ML-0616F	ML-0308F
特徴	8K/4K/HD/SD マルチレートフォーマット対応 12G-22 回線専用可能。	8K/4K/HD/SD マルチレートフォーマット対応 12G-11 回線専用可能。
MASTER LINE 機種	ML-1606M	ML-0803M
SDI 入力	12G-SDI x 6	12G-SDI x 3
SDI スルー出力	12G-SDI x 6	12G-SDI x 3
ベース側 SDI 出力	12G-SDI x 6	12G-SDI x 3
ベース側 RETURN IN	12G-SDI x 16	12G-SDI x 8
アナログ入力	アナログ x 2	アナログ x 2
光強度表示	○	○
REMOTE	x 4 系統 RS-232/422/485 対応	x 4 系統 RS-232/422/485 対応
GPI IN/OUT	○	-
LAN	RJ45 x1	RJ45 x1
LAN/POE	RJ45 x4 1Gbps POE 対応可能	1Gbps POE 対応可能
ベースインターカム入力	2W 1/2 : XLR 3P x2 4WT/4WR : XLR 3P x2	2W 1/2 : XLR 3P x2 4WT/4WR : XLR 3P x2
インターカムヘッドセット	ENG/PRD 2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD 2 ヘッドセット使用可
子機側クリアカムベルトバックアダプタ対応	○ 仕様対応	○ 仕様対応
接点タリ-	R タリ- / G タリ-	R タリ- / G タリ-
TC	IN/OUT	IN/OUT
オーディオ	アナログ IN x1 / OUT x1 AES/EBU L/R IN x4 / OUT x4	AES/EBU L/R IN x2 / OUT x2
光ケーブル	LEMO / タジミ注文時選択	LEMO / タジミ注文時選択
ケーブル電源供給有時距離	約 2400m (使用ケーブルにより変化)	約 2400m (使用ケーブルにより変化)
ケーブル電源供給無時距離	約 10km	約 10km
電源供給	AC 時 450W	AC 時 450W
外形寸法 (WxHxD) mm	220: 220 x 130 x 390 220G: 220 x 174 x 390	220: 220 x 130 x 390 220G: 220 x 174 x 390
質量	ML-0616F: 9kg ML-1606M: 12kg	ML-0308F: 9kg ML-0803M: 12kg
付属品	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 1、BNC-1M x 1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 1、BNC-1M x 1、RCC-450S

LS-750/850 シリーズは、一般社団法人 電子情報技術産業協会 (JEITA) の「生産性向上設備投資促進税制」対象製品です。詳しくは弊社へお問い合わせください。

現場のプロに磨かれて、全ての技術は洗練される。





最新鋭カメラの能力を極限まで拡張する、  
至高のシステムアクセサリ。



※本写真における製品構成

カメラ ソニー社製 PXW-Z450

レンズ 富士フィルム社製 UA24×7.8BE

光コンバージョンシステム プロテック NSR-X4

三脚 ACEBIL CINE60

PROTECH は様々な撮影現場における長年のシステム構築、開発、特注対応などの経験を生かし、カメラをより高度にシステム化する様々な製品をラインナップ。

光コンバージョンシステムを中心に、ビルドアップユニット、プロフェッショナルビューファインダーなど、多彩な製品により、強力に現場をバックアップします。



4K 映像と 2K 映像を同時伝送。  
PROTECH の技術が究極の光伝送を実現。



数々の革新的技術を集約して、今、世界中のプロフェッショナルへ。

カメラ伝送の従来の概念を覆した全く新しい光コンバージョンシステム。  
中継現場のカメラシステムに必要とされる絶対的なクオリティを支える。  
数値だけでは表せない信頼性が、真の機動力を発揮する。



※本写真における製品構成  
カメラ JVC 社製 GY-HC900CH  
レンズ キヤノン社製 CJ20ex7.8B IASE  
光コンバージョンシステム プロテック NSR-X1  
三脚 ACEBIL CINE60

# 8K/4K/HD 光伝送

## 光カメラアダプター NSRシリーズ

- Analog transmission
- Intercom
- LAN circuit
- Power supply 120W output
- Carbon body

送り 12G ~ HD-SDI x 5 / リターン 3G ~ アナログ伝送可能、  
インターカム、LAN 回線、電源出力 120W、カーボン筐体

クラス最小・原寸大です。  
Minimum・Actual size



12G 4ch 8K カメラアダプター  
Optical Fiber Camera Adapter

**NSR-X412** 定価: 2,448,000 円

●付属品: BNC-04M x 4 / BNC x 1 / RCC-450S / 取扱説明書 / 保証書

### NSR-X412

主な特長 ● 12G 4ch 8K 対応 光カメラアダプター ● 4K/HD、HD/4K 混在可能 ● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統 ● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 4ch 8K support optical fiber camera adapter ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 12G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / SDI IN : BNCx4 12G/6G/3G/HD / SDI OUT : BNCx1 SDI IN through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS / AUDIO Headphone : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15Px1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC OUT : 120W (NS-X4012) 170W (NS-X4012GTS) ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P femalex1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 151x148x101 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Remote Cablesx1

# このサイズで 12G 4本+ HD 伝送可能

## 12G/6G/3G/HD デュアルリンク、クアッドリンク対応

NSR-X412/NS-X412 対応  
12G 4ch 8K 光ベースステーション  
(300W 給電)

Optical Fiber Base Station(300W power supply)

**NS-X4012GTS** 定価: **2,448,000 円**

●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

### NS-X4012GTS

NSR-X412 対応ベースステーション

主な特長 ● 12G 4ch 8K 光ベースステーション

Features ● 12G 4ch 8K support optical fiber base station

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > 12G/3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X412 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT < 出力 > 12G/3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x4 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION < 機能 > / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/ VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL < 一般 > / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 360W / Power Supply : 300W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x160x302 mm / Weight 質量 : 5 kg



画像は NS-X4012GTS です。

NSR-X412/NS-X412 対応  
12G 4ch 8K 光ベースステーション (150W 給電)  
Optical Fiber Base Station(150W power supply)

**NS-X4012** 定価: **2,298,000 円**

●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

### NS-X4012

NSR-X412 対応ベースステーション

主な特長 ● 12G 4ch 8K 光ベースステーション

Features ● 12G 4ch 8K support optical fiber base station

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > 12G/3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X412 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT < 出力 > 12G/3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x4 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION < 機能 > / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/ VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL < 一般 > / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 150W / Power Supply : 120W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.8 kg

# 全チャンネル ULTRA-SDI 2出力可能

# 4K/HD 光伝送

光カメラアダプター NSRシリーズ

- Analog transmission
- Intercom
- LAN circuit
- Power supply 120W output
- Carbon body

送り 3G ~ HD-SDI x 4 / リターン 3G ~ アナログ伝送可能、  
インターカム、LAN回線、電源出力120W、カーボン筐体(※)

## クラス最小・原寸大です

Minimum・Actual size



3G 4ch 4K 光カメラアダプター

Optical Fiber Camera adapter

**NSR-X4** 定価: 1,448,000 円

●付属品: BNC-04M x 4 / BNC x 1 / RCC-450S / 取扱説明書 / 保証書

### NSR-X4

主な特長 ● 3G 4ch 4K 対応 光カメラアダプター ● 4K/HD、HD/4K 混在可能 ● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統 ● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応 ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 3G 4ch 4K support optical fiber camera adapter ● 4K/HD、HD/4K can be intermixed ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply (Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力/出力> / SDI IN : BNCx4 3G/HD / SDI OUT : BNCx1 SDI IN through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS / AUDIO Headphone : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15Px1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC OUT : 120W (NS-X4012) 170W (NS-X4012GTS) ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P femalex1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 151x148x101 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Remote Cablesx1

# このサイズで3G 5本伝送可能

## 3G/HD デュアルリンク、クアッドリンク対応

3G 4ch 4K 光ベースステーション (300W 給電)

NSR-X4/NS-X4 対応

Optical Fiber Base Station(300W power supply)

**NS-X40GTS** 定価: **1,598,000 円**

●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

### NS-X40GTS

NSR-X4/NS-X4 対応ベースステーション

主な特長 ● 3G 4ch 4K 光ベースステーション

Features ● 3G 4ch 4K support optical fiber base station

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > 3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X4 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT < 出力 > 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x4 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION < 機能 > / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/ VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL < 一般 > / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 360W / Power Supply : 300W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x160x302 mm / Weight 質量 : 5 kg



画像は NS-X40GTS です。

NSR-X4/NS-X4 対応 3G 4ch 8K 光ベースステーション (150W 給電)

Optical Fiber Base Station(150W power supply)

**NS-X40** 定価: **1,448,000 円**



●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

### NS-X40

NSR-X4/NS-X4 対応ベースステーション

主な特長 ● 3G 4ch 8K 光ベースステーション

Features ● 3G 4ch 8K support optical fiber base station

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > 3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X4/NS-X4 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT < 出力 > 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x4 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION < 機能 > / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/ VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL < 一般 > / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 150W / Power Supply : 120W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.8 kg

# 全チャンネル 3G/HD-SDI 2出力可能

# 4K/HD 光伝送

送り 12G~ HD-SDI/RET 12G ~アナログ伝送可能、  
インターカム、LAN 回線、電源出力 120W、カーボン筐体 (※)

- Analog transmission
- Power supply 120W output
- Intercom
- Carbon body
- LAN circuit



12G 1ch 光カメラアダプター  
Optical Fiber Camera Adapter

**NSR-X1/N** 定価: 848,000 円

●付属品: BNC-04M x 1 / BNC x 1 / RCC-450S / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 12G 1ch 4K 対応 光カメラアダプター ● 4K/HD、HD/4K 混在可能 ● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統 ● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応 ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 1ch 4K support optical fiber camera adapter ● 4K/HD, HD/4K can be intermixed ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 170W power supply (Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SD/SD-SDI multi format support



NSR-X1/NS-X1 対応 12G 1ch  
12G 対応光ベースステーション (150W 給電)

12G supported Optical fiber Base Station (150W power supply)

**NS-X10** 定価: 848,000 円

NSR-X1/NS-X1 対応ベースステーション

主な特長 ● 12G 4ch 4K 光ベースステーション

Features ● 12G 4ch 4K support optical fiber base station

## NSR-X1

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / 12G-SDI IN : BNCx1 (Base station output : 2 Outputs for each Input) / 12G-SDI OUT : BNCx1 SDI IN input through out / SDI RET OUT / VBS : BNCx1 / GENLOCK OUT / SDI : BNCx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6P x1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15P x1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC OUT : 120W (NS-X10) 170W (NS-X10GTS) ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P female x1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 151x148x101 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Remote Cablesx1

## NS-X10

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> 12G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4 (NSR-X4/NS-X4 selects 1ch) / REFERENCE/12G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT <出力> 12G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x1 / THROUGH OUT (12G/HD/SDI OUT) : BNCx1 12G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION <機能> / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P male x1 / 8P female x1 / CONTROL L1 (LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL <一般> / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 150W / Power Supply : 120W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.8 kg

## キヤノン社製高性能 CINEMA EOS C700 専用カメラアダプター

“EOS C700 / EOS C700 GS PL” 用 光コンバージョンシステム  
広いダイナミックレンジを持つ 4K 映像を撮影可能

キヤノン社製 EOS C700 用  
光カメラアダプター

Optical Fiber Camera Adapter for CANON EOS C700  
佳能 EOS C700 相机的光学相机适配器  
캐논사제 EOS C700 용 광카메라어댑터

**NS-C700** 定価: 1,448,000 円

●付属品: リモコンケーブル x 1 / 取扱説明書 / 保証書

### 特徴 Features

高性能 EOS C700 のカメラにダイレクトドッキング。小型軽量でテレビスタジオ、ドラマ撮影、映画撮影に威力を発揮します。ベースステーション NS-X40 との組み合わせで使用できます。3G-SDI x 4 系統、により 4K 伝送を非圧縮のまま実現します。リターン信号、REMOTE 信号、タリー出力、インターカム、DC-OUT 2 出力を装備。プロの現場で活躍します。



### リターン入力アダプター

Return Input Adapter  
返回輸入适配器  
리턴입력어댑터

**VIF-55FS** 定価: 298,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● カメラリターン入力アダプター ● フレームシンクロナイザー内蔵 ● HDMI/SDI 入力可能

Features ● Return input adapter for Sony PMW-F55 camera ● Built-in frame synchronizer ● HDMI/SDI input

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / Support Video Format : 1080/60i, 1080/59.94i, 1080/50i / Camera Interface : SDI IN BNCx1 / HDMI IN HDMI (Type A) x1 / Return Interface : SDI RET IN BNCx1 / Camera Adaptor Interface : DC/TALLY IN Mini 6P x1 / ZOOM Demand Interface : RET CTRL IN 20P x1 ● OUTPUT <出力> / Monitor Interface : SDI MON OUT BNCx1 / VF Interface : VF 20P x1 / Lens Interface : RET CTRL OUT 20P x1 for CANON ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 49x91x124 mm / Weight 質量 : 470 g



### カメラリターンアダプター Camera Return Adapter

HDMI/SDI クロスコンバート可能リターンアダプターです。放送用ズームリモコンがダイレクトに接続。ほとんどのカメラもシステムカメラとして使用できます。放送用フレームシンクロナイザー搭載のため、HD スイッチャーとしても本線に使用できるクオリティです。



オプション Option

 <p>VF インターフェイスユニット VF Interface Unit <b>VIF-100</b> 定価: 49,800 円</p>	 <p>VF インターフェイスユニット VF Interface Unit <b>VIF-100P</b> 定価: 49,800 円</p>	 <p>VF インターフェイスユニット VF Interface Unit <b>VIF-100BC</b> 定価: 59,800 円</p>	 <p>VF 6 ピンケーブル VF 6pin Cable <b>VC-450</b> 定価: 11,000 円</p>	 <p>リモートケーブル Remote Cable <b>RCC-450S/P/i</b> 定価: 12,000 円</p>	
<p>ビューファインダーインターフェイスユニット。(ソニー社製業務用カムコーダーのみ)</p>		<p>ビューファインダーインターフェイスユニット。(パナソニック社製業務用カムコーダーのみ)</p>		<p>ビューファインダーインターフェイスユニット。(ソニー社製放送用カムコーダーのみ)</p>	
<p>カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。20m。</p>			<p>カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。50m。</p>		
<p>カメラアダプターとベースステーションをつなぐ光ケーブル。100m。</p>			<p>インカム用密閉型ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)</p>		<p>ベースステーションをラックマウント可能にする金具。</p>

SDI 信号 / VF 変換アダプター

SDI signal / VF Conversion Adapter

**VIF-7** 定価: 198,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > / Support Video Format : 1080/60i, 1080/59.94i, 1080/50i / Camera Interface : SDI IN BNCx1 / Camera Adaptor Interface : DC/TALLY IN ● OUTPUT < 出力 > / VF Interface : VF 20Px1 ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 29x78x103 mm / Weight 質量 : 270 g ● ACCESSORY < 付属品 > / Operating Instructions 取扱説明書



4K/8K/HD カメラ用 VF アダプター  
VF Adapter for 4K / 8K / HD camera

4K/8K/HD などの SDI 出力 (1080 60P/1080 59.94i 等) の信号を、ソニー社製丸形放送用コネクタタイプビューファインダーと接続するためのアダプターです。タリー入力コネクタを装備。外部よりタリー信号を (タリー信号ケーブル等は別売) 入力可能。

ソニー社製 PMW-F55 用システムハンドル

System Handle for SONY PMW-F55  
索尼 PMW-F55 相机手柄  
소니사제 PMW-F55 용 시스템핸들

**HDS-S55** 定価: 198,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



主な特長●ソニー社製 PMW-F55 用システムハンドル  
Features ● System handle for Sony PMW-F55

ARRI 社製 システムハンドルに LS-750 を装着する金具

Adapter for LS-750 to mount on ARRI's System handle(F55exclusive)  
ARRI AMIRA 相机手柄 / LS-750 光纤适配器  
ARRI 사 시스템핸들에 LS-750 을 장착하는 장치

**HDS-AR55** 定価: 48,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



主な特長●ARRI 社製 AMIRA 用システムハンドル (LS-750/750GTS/750G 装着用)  
Features ● Adapter for LS-750/750GTS/750GT to mount on ARRI system handle for F-55

パナソニック社製 VARICAM 35/ VARICAM HS 用システムハンドル

System Handle for VARICAM HS  
松下 VARICAM 35/VARICAM HS 相机手柄  
파나소닉사제 VARICAM 35/VARICAM HS 용 시스템핸들

**HDS-P35** 定価: 198,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



主な特長●パナソニック社製 VARICAM 35/VARICAM HS 用システムハンドル  
Features ● System handle for Panasonic VARICAM 35/VARICAM HS

ARRI 社製 アミーラ用システムハンドル

System Handle for ARRI AMIRA  
ARRI AMIRA 相机手柄  
ARRI 사제 AMIRA 용 시스템핸들

**HDS-AM1** 定価: 88,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



主な特長●ARRI 社製 アミーラ用システムハンドル  
Features ● System handle for ARRI AMIRA

RED 社製 DRAGON 用システムハンドル

System Handle for RED DRAGON  
RED DRAGON 相机手柄  
RED 사제 DRAGON 용 시스템핸들

**HDS-DR1** 定価: 198,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



主な特長●RED 社製 DRAGON 用システムハンドル  
Features ● System handle for RED DRAGON

AJA 社製 CION 用システムハンドル

System Handle for AJA CION  
AJA CION 相机手柄  
AJA 사제 CION 용 시스템핸들

**HDS-C11** 定価: 198,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



主な特長●AJA 社製 CION 用システムハンドル  
Features ● System handle for AJA CION

モノクロ対応 VF インターフェイスユニット

VF Interface Unit for Monochrome

**VIF-100BC** 定価: 59,800 円

(カラー VF で使うとモノクロになります。)

ビューファインダーインターフェイスユニット。  
(ソニー社製放送用カムコーダーのみ)

カラー対応 VF インターフェイスユニット

VF Interface Unit for Color

**VIF-200BC** 定価: 89,800 円

ビューファインダーインターフェイスユニット。  
(ソニー社製放送用カムコーダーのみカラー対応)



# JVC GY-HC900 を使用した PROTECH イベント収録システム例

株式会社プラーム様



株式会社プラーム様は、オーケストラ演奏会や音楽ライブ、吹奏楽コンクール、ファッションショーなどのステージ/イベントを軸に、20年間以上撮影を制作需要の高まりに備えるため、JVC GY-HC900 4台とプロテックイベント収録システムを導入、2019年8月より運用を開始されました。



株式会社プラーム 後藤一郎様

## セッティング時間の短縮とオペレートの信頼性も大幅アップ

実際に JVC GYHC900 とプロテックがシステム構築をしたプロテックイベント収録システムの運用を開始してみて、以前に運用をしていた機材に比べて、さまざまなレスポンスや安定性がアップしたことを大きく実感しています。撮影現場ではセッティングが会場の都合で当日しかできない場合があります。このシステムでは搬入後からオペレート出来るまで約1時間以内でセッティングが可能のため、時間に余裕が出来るのと安定した光伝送で今まで大掛かりな機材セッティングが容易にできます。カメラも今まで他のカメラメーカーを使用してきましたが JVC GY-HC900 は非常に使い勝手が良く、録画媒体も安価な SD カードが使用でき、大きさ、バランス共に非常に満足のいくカメラレコーダーです。画質も良いので、様々なイベント収録案件も今後積極的に使用したいと思っています。



株式会社プラーム様導入機材

- カメラ  
JVC ケンウッド社製 GY-HC900 4台
- レコーダー  
パナソニック AG-MUR20
- 光伝送装置  
プロテック NSR-X4 4台  
プロテック NSR-X40 4台
- モニター  
マスターモニター  
プロテック HDX1600  
各チャンネルモニター  
プロテック HDM-4000
- スタジオビューファインダー  
プロテック HDF-500SK 4台  
プロテック HDF-700
- スイッチャー  
プロテック VSE-500
- オーディオ  
プロテック オーディオエンベッダー F-1 × 2台  
プロテック FS-805

# 新型 EOS C500MKII 用 スタジオ光カメラアダプター

キヤノン社製 C500MKII 用光カメラアダプター  
Optical Fiber Camera adapter

**NSR-C500** 定価: **748,000 円**

●付属品: BNC-04M x 4 / BNC x 1 / RCC-450S / 取扱説明書 / 保証書



12 1ch HD 光ベースステーション (300W 給電)

NSR-X1/NS-X1 対応

Low Cost Optical Fiber Base Station (300W power supply)

相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)

광베이스스테이션

**NS-X112GTS** 定価: **948,000 円**

12G 1ch HD 光ベースステーション (150W 給電)

NSR-X1/NS-X1 対応

Low Cost Optical Base Station (150W power supply)

相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)

광베이스스테이션

**NS-X112** 定価: **848,000 円**

## NSR-X112

主な特長 ● 12G 1ch 4K 対応 光カメラアダプター ● 4K/HD、HD/4K 混在可能 ● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統 ● 150W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 12G 1ch 4K optical camera adapter ● 4K/HD, ● 12G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two systems ● 150W power supply ● HD-SD/SD-SDI multi format

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / SDI IN : BNCx1 12G/6G/3G/HD / SDI OUT : BNCx1 SDI IN through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS ● FUNCTION < 機能 > / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P femalex1 INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 130x145x130 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / Remote Cabelx1



# 4K/HD 光伝送

## 最新鋭4Kカメラ対応 4K/HD 光カメラアダプター

- Analog transmission
- Power supply 100W output
- Intercom
- Camera control circuit
- Tally

送り 12G~HD-SDI x1 /RET3G ~アナログ伝送可能、  
インターカム、タリー、カメラ制御回線、電源出力100W可能

## 小型ハンディカメラの使用現場、プロの声をフィードバックした 世界初のショルダー型光伝送装置が撮影現場の未来を変える

### 4K ショルダー型光カメラアダプター

4K Shoulder Type Optical Fiber Camera Adapter \*World First

**ST-7HIKARI** 定価:798,000 円

主な特長 ● 4K12G/HD 対応 光カメラアダプター ● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統 ● 70W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応 ● HD-SDI/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Features ● 4K12G/HD support optical fiber camera adapter ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, return, remote signal, tally, intercom two signals ● 70W power supply (Instantaneous maximum output value) ● SDI supports 3G level A/B ● HD-SDI/SD-SDI multi format support

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / 12G-SDI ~ SD-SDI IN : BNCx1 (Base station output : 2 Outputs for each Input) / 3G-SDI OUT : BNCx1 SDI IN input through out / SDI RET OUT / VBS : BNCx1 / GENLOCK OUT / SDI : BNCx1 / DC 15 V OUT : XLR 4P female x1 70 W ● FUNCTION < 機能 > / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 235x247x500 mm / Weight 質量 : 3.6 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / Remote Cables1

### 12G 1ch 4K 光ベースステーション

(100W 給電) ST-7HIKARI 対応

Optical Fiber Base Station (100W power supply)

**IS-X100** 定価:798,000 円

主な特長 ● 12G 1ch - 光ベースステーション

Features ● 12G 1ch support optical fiber base station

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > 3G/HD/SDI/VBS RET IN / OUTPUT < 出力 > 12G/3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx1 φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 600m ● FUNCTION < 機能 > / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera ● GENERAL < 一般 > / AC POWER/DC POWER / Power Consumption / Power Supply : 300W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.8 kg





ST-7HIKARI 用 DC 電源パック  
Power Pack for ST-7HIKARI(80W power supply)

**DN-80** 定価: **79,800 円**

主な特長 ● ST-7HIKARI 用電源パックです。ベースステーションから電源供給時受けた場合に ST-7HIKARI に 15V 最大 80W の電源供給します。距離は 600M 可能。ソニー社製ワイヤレス送信機をビルトイン可能です。

Features ● power pack for ST-7HIKARI  
When receiving power from the base station, the ST-7HIKARI is supplied with 15V and 80W maximum power. The distance is 600M. SONY wireless transmitters can be built in.



ST-7HIKARI 用 DC 電源パック  
Power Pack for ST-7HIKARI(120W power supply)

**DN-200** 定価: **99,800 円**

主な特長 ● ST-7HIKARI 用電源パックです。ベースステーションから電源供給時受けた場合に ST-7HIKARI に 15V 最大 120W の電源供給します。距離は 2400M 可能。

Features ● power pack for ST-7HIKARI  
When receiving power from the base station, the ST-7HIKARI is supplied with 15V and 120W maximum power. The distance is 2400M. SONY wireless transmitters can be built in.



## システム的大幅な拡張 そのすべてが映像の完成度を 向上させる

ソニー社製 UXR-P03 ワイヤレス送信機を簡易ビルトイン可能。ケーブルの延長が必要です。



# PROTECH 光コンバージョンシステムは全ての機種 メタル伝送と同等、遅延なし

最先端撮影現場を最先端光伝送技術で伝送します。

プロテックなら光伝送器自体の遅れ **7/100,000,000 (1億分の7秒)**

メタル BNC ケーブル 14m と同等。メタル 100m の遅延は 4/10000000 (1千万分の4秒)

参考に 1フレームは 1/30 秒 (1080/60i) 1ラインを数字に表すと 1/420000 (42万分の1)

## メタル伝送と同等、遅れ無し伝送実現 Same as metal transmission. No delay.

伝送技術も様々な方式、方法があります。プロテックの光伝送技術は世界トップレベルのディレイなし、メタル伝送と同じ、遅れ無しを実現しています。長距離を伝送する手段としては現段階では光伝送がディレイがほとんど無く、ラグ、データの欠落もなく伝送できる安定手段と言えます。弊社技術陣も IP 伝送を長年研究してきました。しかし、ディレイという面ではいまだところ IP 伝送は、光伝送に対しては勝ち目が無いという結論に達し、現在弊社では商品化に二の足を踏んでいます。理由は、映像が受信できない場合、どのハブが悪いのか、RJ45 等のコネクタの接触不良、ケーブル不良なのかなど、現場で使用するにあたり様々な不安要素に直面したからです。その経験にもとづき、やはり安定、確実伝送をご提供したいため、弊社としては IP 伝送商品化に一旦見切りをつけ、実績、安定運用の可能なプロテック光伝送システムを一新して更なる安定化、確実性を念頭におき開発にあたりました。ドラマ撮影や映画撮影、イベント収録など究極の放送、映画収録現場を支えているプロテック光伝送技術を惜しみなく投入し、フィールド現場から局舎内システム、大型スタジアム工事、オリンピック設備等に最適のシステムを構築できます。

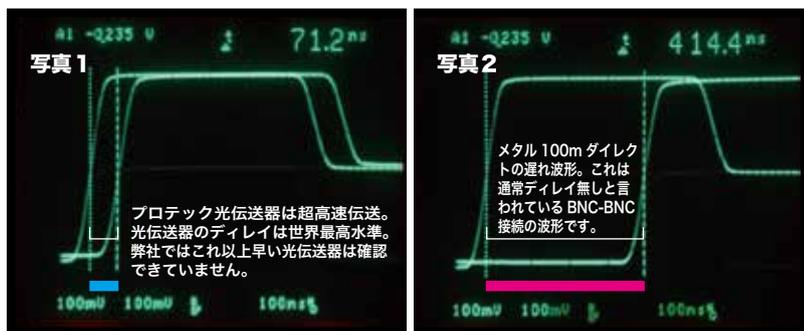
### プロテック光伝送器/メタル/IP伝送/他社光伝送器ディレイ比較

単位	遅延側
0	1 フレーム遅延側
超高速側	
メタルケーブル (遅延なし)	
プロテック光コンバージョンシステム/HIKARI JEEP (遅延なし、メタルと同等)	
X社IP伝送	
Y社IP伝送	
Z社光伝送システム	

### 安心の現場主義の設計思想

Reliable field-based design philosophy

最も過酷でタフさが要求されるドラマ撮影、映画撮影現場で活躍する NSR/NS/LS/PS シリーズを多くの有名放送局、プロダクション様に御採用いただいています。その全てにおいて、および全ての光伝送基板の設計において電源をいきなり抜いても、すぐに電源をいれても何の問題も無く伝送するように全てのプロテック光伝送にはこの設計思想があります。たとえば、万が一に備えて、瞬間停電などに見舞われた場合も伝送部分はすぐに稼働するように設計しているところで。また、煩わしいメニュー設定操作等は不必要と考え全て撤去。取扱説明書を読まなくても問題なく運用できるぐらいの操作感を考えて開発しています。



### 映像信号を忠実に伝送

Faithfully transmit video signals

デジタル映像信号を忠実に全てのデータを過不足なく正確に伝送します。1080/59.94i, 50i は勿論 1080/29.97p, 1080/23.98p, 1080/25p など 8K から SD、3D 映像までカメラから出力されるあらゆる信号フォーマットを、特別な設定をすることなく全てを伝送します。(機種により伝送できる信号が異なります) エンベッドされた信号、ANCI 領域も全て伝送します。

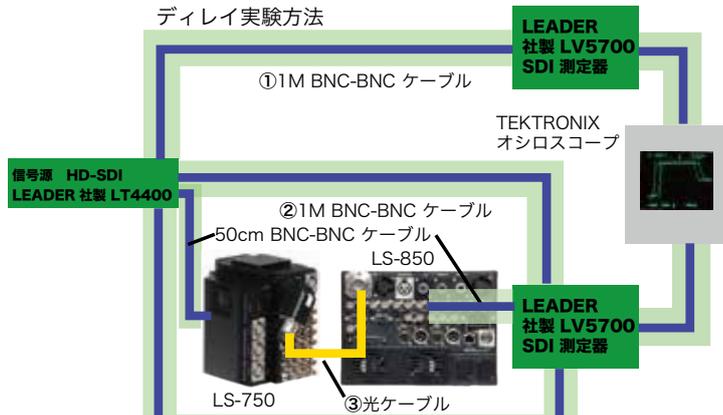
### 高品質 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 出力回路搭載 最新機種は 12G-SDI/6G-SDI 最先端映像に対応 Supports cutting-edge video

高品質な光伝送により、高品位なデジタル出力を可能にしました。全ての SDI 光伝送モジュールのデジタルアウトが、ジッターの少ないクリーンな出力となります。

### 最も理想的なアナログ波形を実現する。 The most ideal analog waveform

アナログ光伝送技術も業界トップレベル。まるでメタル伝送のように忠実なアナログ伝送を実現します。光伝送技術の中で最も技術力が必要なのはアナログ伝送。特にゲンロックなど基準となる信号伝送時一瞬たりとも途切れを起こすとシステム全体に問題が生じます。温度変化にも強く、寒い地域から赤道直下までどこでも安定して稼働しています。

### ディレイ実験方法



### ④100M BNC-BNC ケーブル

- 1 と 2 の回線で キャリブレーション。
- 写真 1 は 3 光ケーブルで LS-750 から LS-850 へ接続。
- 写真 2 は BNC メタル 100m で直接接続。

# アナログ / デジタルが切替無しで光伝送実現

**B.B/VBS/HD-Y/SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI の全てのフォーマットを切替不要で光伝送する特許技術。**

## 他にはない便利さを実現 Unprecedented convenience

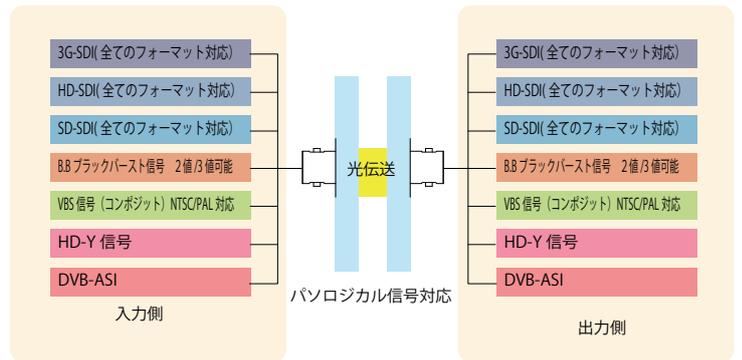
多くの入力フォーマットがあるとコネクタが多すぎて差し間違えてしまう、信号の種類によって対応してないから伝送できない、などの現場のリアルな困った声に応える、世界に誇る光伝送技術を駆使しアナログデジタルが光伝送できる回路技術を確認しました。今日はアナログ機器を、明日はデジタル機器、などの用途に切替が不要で伝送可能なため非常に便利です。(搭載機種、ボードの種類により可能)

## 様々な信号に対応 Compatible with various signals

ブラックバースト信号も2値/3値信号に対応。まだまだ現場使用の機会が多いコンポジット信号。ビューファインダー用信号としてよく使われるHD-Y信号、SD-SDI (NTSC/PAL 対応) HD-SDI (全てのフォーマット) 及び3G-SDI (全てのフォーマット) に対応。もちろんデジタルはパロジカル信号対応で本回線として使用できる高品質回線。(搭載機種、ボードの種類により可能)

## 入力信号と同じ信号を光伝送後出力

Output the same signal as the input signal after optical transmission

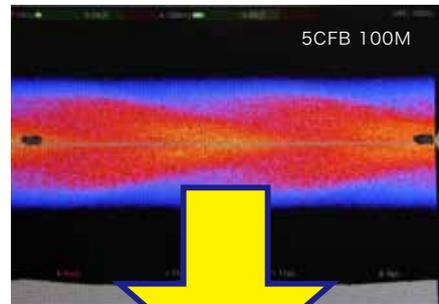


## プロテック光コンバージョンシステム®/HIKARI JEEP® 共通 主な特長 Key Feature

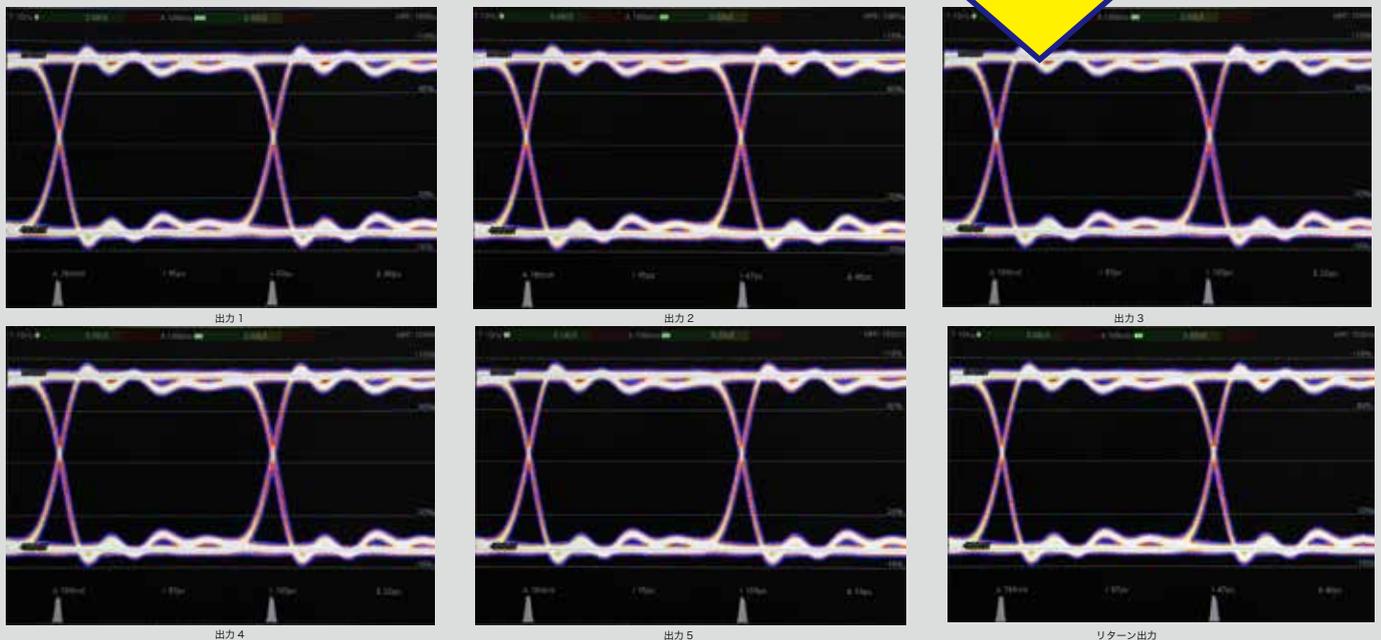
### 高度なリクロック回路により信頼性の高い出力を実現 Highly reliable output with advanced reclocking circuit

写真は4Kカメラ出力1080/59.94pの4系統の出力とカメラの1080/59.94i出力の伝送試験の測定データです。右の波形はカメラの1CHの出力と測定器の間をBNCケーブル(5CFB 100M)で接続、光伝送装置を通さずに測定しました。下の写真はカメラからBNCケーブル(5CFB 100M)をLS-750に接続、アライブケーブルで伝送→LS-850を通した波形です(1~5)。右の波形が光コンバージョンシステムを通すことにより、リターンロスを最小限にし、全てのチャンネルにおいて信頼性の高い出力を実現します。

カメラ PMW-F55(SONY) → BNCケーブル (5CFB 100M) → 測定器



カメラ / ソニー 社製 CineAlta VENICE → BNCケーブル (5CFB 100M) → LS-750 → アライブケーブル → LS-850 → BNCケーブル (5CFB 2M) → 測定器



**AC/DC 駆動可能 AC/DC Drive**

AC 駆動はもとより、フィールドでのオペレーションを考慮し、ベースステーションとカメラアダプターは両機ともバッテリー（12V タイプ/14.4V タイプ）での駆動が可能です。低消費電力設計により、長時間駆動を実現、AC 電源がとれない環境下での運用を強力にサポートします。（全製品）



**正確リアルタイム伝送。電源通電にセーフティ伝送 Accurate, real time, safety transmission**

カメラアダプターとベースステーション間で通信を行い、適合するアダプターで電源アダプターが接続されていることを自動で確認した後、ベースから電源供給を行うため安全です。

**タイムコードによる同期が可能 Synchronization by timecode**

タイムコード信号を双方向に伝送することが可能。この機能により各カメラレコーダーのタイムコードと、同期をとることができます。カメラレコーダーならではのマルチカメラシステム構築が可能です。タイムコードはIN/OUT 対応しています。（全製品）



**インターカム 2 回線搭載 2 intercom circuit**

インターカムはエンジニアラインとプロデューサーラインを装備。4W インターカムシステムとの接続も可能です。（PS シリーズを除く全製品）（FD-300A/400A インターカムシステムを使用する際は別途接続インターフェースが必要です。）



**カメラアダプターにアクティブスルー回路搭載 Active through circuit on camera adapter**

LS-750 の入力 5 回線全てにアクティブスルーアウトを装備、このアクティブスルーアウトはカメラサイドにおいて、4K モニターによる画質確認や、4K メモリーレコーダーでの映像収録を可能にします。（NS シリーズ NSR シリーズは 1ch のみ）



**12G/3G 回線各 2 出力装備 スイッチャー、モニターに同時出力対応 Each 2 12G/3G circuit output, simultaneous output is possible**

ベースステーションの出力回線全ての ch に 2 分配出力を装備しています。例えば、スイッチャーへ出力しながら、モニターにも同時出力が可能、柔軟なシステム構築が可能です。（全製品）



**ビルドアップユニット HDS-300S、HDS-1500 に装着可能 Wear able build-up unit HDS-300S, HDS-1500**

ビルドアップユニット HDS-300S および箱レンズアダプター HDS-1500 は、三脚へのカメラ装備一式のワンタッチ着脱を可能にし、現場でのセッティングを極限まで簡単にします。スライドレール機構により、煩わしいケーブルをすっきりと収納し、他を圧倒するスタイルでプロフェッショナルの現場をスマートにサポートします。

※三脚とワンタッチで脱着する三脚ベースを使用する場合で尚且つ、三脚に載せる機器の重量が 15 キロをこえる場合は、三脚プレート ST-2 をビルドアップユニットに直接装着してください。



写真はキヤノン社製 4K CINEMA EOS C500 です。

**カメラを選ばず快適伝送 Comfortable transmission regardless of camera**

ほぼ全ての HD カメラ、4K・8K カメラに対応。専用ではないので、カメラを選ばず、機種を変えても、カメラメーカーを変えても、伝送可能です。（一部機種を除く）

**放送用インターカムの接続が可能 Broadcast intercom connection**

中継業務などで一般的なクリアカム社製の 2W インターフェースの XLP3P ケーブルを、ベースステーションのエンジニアラインとプロデューサーラインの 2 システムに直接接続できます。



# プロフェッショナルが求める高い信頼性、耐久性を実現

現在の HD/4K 運用から 8K 運用まで、今後長くご使用頂くことができます。

この時代にあるべき姿を撮影現場の声から徹底的に研究、ご意見を反映して生まれたのが  
新世代光コンバージョンシステムです。

## 多機能、高性能、高信頼性 Multi-function, high performance, high reliability

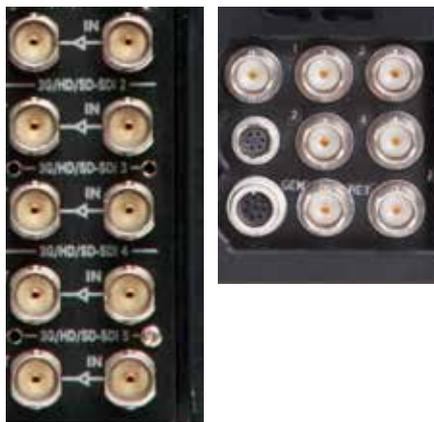
PROTECH の光コンバージョンシステムはプロの過酷な条件下での使用を考慮し、赤道直下、アメリカの砂漠地帯でも使用できるように高温下での耐久性を追求しました。プロテック光コンバージョンシステムはクラス最高水準の低ディレイを実現。伝送装置での遅れを全く感じさせません。カメラメーカーの伝送装置と組み合わせても引けをとることなく運用できます。

## 3G/HD/SD-SDI 下り 4/5 回線 上り 1 回線搭載

HD ~ 8K カメラ × 4 台分の 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 混在伝送可能。同期、非同期にかかわらず伝送できます。

■ LS-750

■ NSR-X412



## RET

デジタル回線は SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI のほぼすべてのフォーマットと、コンポジット、HD-Y、SYNC を BNC ケーブルで直接繋いだのと同じように接続できる回線を用意しました。(一部回線除く)。切替など何の設定もなく接続し伝送 (PAT) 可能です。3G も LevelA/B に対応、SMPTE 125M: NTSC(480i/59.94), PAL(576i/50), SMPTE 296M : 720p 50/59.94/60 SMPTE 274M, SMPTE 292M : 1080i 50/59.94/60, 1080p 23.98/24/25/29.97/30, SMPTE 424M : 1080p 59.94/60 (3G), SMPTE425M に対応しています。ANCI 領域もそのまま、エンベデッドオーディオもそのまま、欠落することなく忠実に伝送します。(SDI 専用回線の機種と端子もあります)

## カメラメーカーほぼ全社のカメラリモコンを 伝送可能

Almost all cameras can transmit camera remote control

パナソニック、ソニーなど、ほぼ全社のカメラリモート信号を、同時に伝送することが出来ます。cmotion 社などのレンズ制御用シリアル通信にも対応可能です。(全製品)



ソニー社製 RM-B150/170



ソニー社製 RM-B750



パナソニック社製 AJ-RC10G

## 最大 2.4km 電源供給可能 Power supply maximum 2.4km

最大 2.4km 先まで 60W のカメラ電源を供給可能です。ライブケーブルを 20 本以上連結することができます。

## 同期・非同期対応

Synchronous / asynchronous support

複数系統の HD 回線伝送時には、システム全体が同期していても非同期であっても全ての映像を伝送出来ます。これにより 1 システムで 4 台のカメラの映像を問題なく伝送することが可能です。



## 豊富な情報を分かりやすく伝える、 信号表示 Easy signal display

接続された SDI 信号状態をリアルタイム表示。信号の有無、リクロック状態、等を表示するため、ケーブルの接続間違いや、信号の 3G/HD の状態を確認できます。光ケーブルが装着されていない場合はケーブルエラー表示します。(全製品)

■ NS-X4012GTS



■ LS-850



## LAN (IP 伝送) 機能 LAN (IP transmission) function

1Gbps の IP 伝送機能 (イーサネット) を装備していますので、近年主流になって来ているネットワーク制御で動作するカメラのリモート制御が可能です。



# 4K/HD 光伝送

## 3G 4ch 4K 光アダプター

3G 4ch 4K Optical Fiber Camera Adapter  
光纤维摄像机适配器  
광카메라어댑터

**NS-X4** 定価: 1,448,000 円



## 12G 1ch HD 光カメラアダプター

Low Cost Optical Fiber Camera Adapter  
光纤维摄像机适配器  
광카메라어댑터

**NS-X1/N** 定価: 848,000 円



### NS-X4

NS-X4 主な特長 ●4K 対応 光カメラアダプター ●4K/HD、HD/4K 混在可能 ●3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統 ●200W 給電可能 ●SDI は 3G レベル A/B 対応 ●HD-SDI/SD-SDI マルチフォーマットに対応  
NS-X4 Features ●4K support optical fiber camera adapter ●4K/HD、HD/4K can be intermixed ●3G/HD-SDI/SD-SDI RETURN, REOMOTE, TALLY, Intercom headset connector x 2 ●200W power supply ● Supports 3G-SDI level A/B ● Supports HD-SDI/SD-SDI multiformat support

Specifications <主な仕様> ●INPUT <入力> / 3G-SDI IN : BNCx4 (Base station output : 2 Outputs for each Input) / 3G-SDI/VBS IN : BNCx1(Optional) / AUDIO IN : XLR 3P female x2CH Input Level: LINE/MIC/P48 (ANALOG/AES EBU) ●OUTPUT <出力> / 3G-SDI OUT : BNCx1 SDI IN Input Through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS / AUDIO PROGRAM OUT : XLR 3P male x2CH Output Level: LINE/MIC (ANALOG/AES EBU) / AUDIO Headphone : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km / DC OUT : 120W (NS-X40) 170W (NS-X40GTS) ●FUNCTION <機能> / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 / LAN : Optional / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 201x163x90 mm / Weight 質量 : 2.3 kg ●ACCESSORIES <付属品> / Remote Cablesx1

### NS-X1/N

NS-X1 主な特長 ●光カメラアダプター ●12G/6G/3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統 ●120W 給電可能 ●SDI は 3G レベル A/B 対応 ●HD-SDI/SD-SDI マルチフォーマットに対応  
Features ● Camera adapter ● 12G/6G/3G/HD-SDI/SD-SDI, RETURN, REOMOTE, TALLY, Intercom headset connector x 2 ● 120W power supply ● Supports 3G-SDI level A/B ● Supports HD-SDI/SD-SDI multiformat

Specifications <主な仕様> ●INPUT <入力> / 12G-SDI IN : BNCx1 (Base station output : 2 Outputs for each Input) / 12G-SDI/VBS IN : BNCx1(Optional) / AUDIO IN : XLR 3P female x2CH Input Level: LINE/MIC/P48 (ANALOG/AES EBU) ●OUTPUT <出力> / 3G-SDI OUT : BNCx1 SDI IN input through out / SDI RET OUT /VBS : BNCx1 / GENLOCK OUT /SDI : BNCx1 / AUDIO PROGRAM OUT : XLR 3P male x2CH Output Level: LINE/MIC (ANALOG/AES EBU) / AUDIO Headphone : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km / DC OUT : 120W (NS-X10) 170W (NS-X10GTS) ●FUNCTION <機能> / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 / LAN : Optional / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 201x163x90 mm / Weight 質量 : 2.3 kg ●ACCESSORIES <付属品> / Remote Cablesx1

3G 4ch 4K 光ベースステーション

NSR-X4/NS-X4 対応

4K Optical Fiber Base Station  
4K 相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)  
4K 광배이스스테이션

**NS-X40GTS** 定価: 1,598,000 円

3G 4ch 4K 光ベースステーション

NSR-X4/NS-X4 対応

4K Optical Fiber Base station  
4K 相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)  
4K 광배이스스테이션

**NS-X40** 定価: 1,448,000 円



※ NS-X40 はユニット下部にある 300W 対応の電源部分はありません。



3G 1ch HD 光ベースステーション (300W 給電)

NSR-X1/NS-X1 対応

Low Cost Optical Fiber Base Station (300W power supply)  
相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)  
광배이스스테이션

**NS-X10GTS** 定価: 898,000 円

3G 1ch HD 光ベースステーション (150W 給電)

NSR-X1/NS-X1 対応

Low Cost Optical Base Station (150W power supply)  
相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)  
광배이스스테이션

**NS-X10** 定価: 848,000 円



NS-X40

NSR-X4/NS-X4 対応ベースステーション

主な特長 ● 3G 4ch 8K 光ベースステーション

Features ● 3G 4ch 8K support optical fiber base Station

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> 3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X4/NS-X4 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT <出力> 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x4 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION <機能> / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL <一般> / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 150W / (NS-X40)Power Supply : 120W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.8 kg/(NS-X40GTS)Power Supply : 170W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x160x302 mm / Weight 質量 : 5 kg

NS-X10

NSR-X1/NS-X1 対応ベースステーション

主な特長 ● 12G/6G/3G 1ch HD 対応ローコスト光ベースステーション

Features ● 12G/6G/3G 1ch HD support low cost optical fiber base station

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> 12G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X4/NS-X4 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT <出力> 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x1 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION <機能> / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL <一般> / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 150W / (NS-X1)Power Supply : 120W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.8 kg/(NS-X10GTS)Power Supply : 170W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x160x302 mm / Weight 質量 : 5 kg

# 4K/HD 光伝送

## 数々の革新的技術を集約して 今、世界中のプロフェッショナルへ

### ほぼすべてのカメラをシステムカメラ仕様に

#### ショルダーカメラ用光カメラアダプター 標準モデル (60W 給電)

Shoulder camera type optical fiber camera adapter (60W power supply)

标准肩膊相机光纤适配器 (60W)

숄더카메라용 광카메라어댑터 표준모델 (60W 전원공급)

**LS-750** 定価: **1,980,000 円**

●付属品: BNC 0.4m × 4.1m × 1 / リモコンケーブル × 1 / D-Sub25 ピン

ン-XLR オーディオケーブル × 1 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●ショルダーカメラ用光カメラアダプター ●LS-750: 標準モデル (60W 給電) ●LS-750GTS: ハイパワーモデル (200W 給電) ●LS-750GT: ハイパワーモデル (300W 給電) ●4K + HD、または HD (3G) カメラ × 5 台分の映像音声を送信可能 ●3G/HD-SDI/SD-SDI 下り 5 回線 / 上り 1 回線 ●エンベデッドオーディオ / ANCILLARY 領域など、SDI 上の全データを漏れなく伝送 ●5 回線全てに、3G/HD-SDI/SD-SDI アクティブスルー出力を装備 ●最長送電距離 2km 可能 ●TALLY 伝送 ●TC 伝送可能 (タイムコード IN/OUT 伝送) ●インターカム 2 回線 + クリアカム社製ベルトバック接続回線 ●カメラリモート 2 回線 (ほぼ全社のカメラ、及び、Cmotion 等のレンズコントローラーに 対応可能) ●信号監視モニター搭載 ●LANC 伝送 ●LAN(IP 伝送) 装備 ●DC 出力装備

Features ●optical camera adapter for shoulder camera ●LS-750: standard (60W power supply) ●LS-750GTS: high power model (200W power supply) ●LS-750GT: high power model (300W power supply) ●4K+HD, or HD(3G) camera x 5 videos and audios transmission ●3G/HD-SDI/SD-SDI down 5 lines/up 1 line ●Transmit all SDI data, including embedded audio/ANCILLARY area, without omission ●Equipped with 3G/HD-SDI/SD-SDI active through output on all 5 lines ●Maximum transmission distance of 2km ●TALLY transmission ●TC transmission possible (Time code IN/OUT transmission) ●Intercom 2 lines+Clearcam belt pack connection line ●Camera remote 2 lines (Can be used for almost all company cameras and lens controllers such as Cmotion) ●Signal monitoring monitor ●LANC Transmission ●LAN(IP transmission) equipment ●DC output equipment



#### LS-750 用光ベースステーション

LS-750 optical fiber base station

LS-750 相机适配器基站 (摄像机控制单元)

LS-750 용 광베이스스테이션

**LS-850** 定価: **1,980,000 円**

●付属品: D-Sub25 ピン-XLR オーディオケーブル × 1 / AC ケーブル

取扱説明書 / 保証書



#### LS-750 シリーズ

LS-750 Series Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力/出力> / 3G/HD/SD-SDI IN: BNCx(4+1) / DC POWER IN: V-mount x1 for Li-ion battery interface / 3G/HD/SD-SDI OUT: BNCx(4+1) / RET SDI OUT: BNCx1 3G/HD/SD / RET VBS/HD-Y OUT: BNCx1 Composite/HD-Y Component / REF/PROMPTER OUT: BNCx1 Composite/HD-Y Component / Monitor I/F OUT: Mini 6Px1 / H.P AUDIO MONITOR: φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / AUDIO I/O TALLY: D-sub 25Px1 / Optical Fiber Connector: SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km / DC POWER Input: Supplied from LS-850/850GTS/850GT via OPT cable. ○LS-750: DC OUT 15V: V-mount x1 for camera, 4.5A / DC OUT 12V female x1 3A Total 60W ○LS-750GTS: V-mount x1 for camera, 4.5A / DC OUT 12V female x1 3A: DC OUT 15V XLR 4P female x3 / DC OUT 15V: CAMTAPx1: Total 60W+200W Max. / ○LS-750GT: DC 15V V-mount x1 for camera, 4.5A / XLR 4P female x1 3A : DC 15V XLR 4P female x3 / DC 24V XLR 2P female x1 : Total 60W+300W Max. ●FUNCTION <機能> / TC IN / TC OUT: BNCx1 / BNCx1 / TALLY Indicator: Indicator LED x3 / TALLY OUT: BNCx1 / INCOM: XLR 3P male x1 / INCOM Headset: XLR 4P male x2 / REMOTE P/S: 10P male x1 / 8P female x1 / REMOTE IRIS: 12Px1 for RS-232C/RS-422 control / LAN: φ 2.5 3P Mini Jackx1 / LAN: RJ-45 x1 ●GENERAL <一般> / DC POWER Consumption: LS-750 DC operation 20W / Size (WxHxD) 寸法 Weight 質量: ○LS-750 203x175x106 mm 2.3 kg ○LS-750GTS 203x175x133 mm 2.6 kg ○LS-750GT 203x175x170 mm 3.3 kg ●ACCESSORIES <付属品> / BNC cable 0.4mx5 / BNC cable 1mx1 / Remote Cablex1 / Operating Instructions 取扱説明書 / 保証書

#### LS-850 シリーズ

LS-850 Series Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力/出力> / 3G/HD/SD-SDI RETURN IN: BNCx1 / RETURN VBS/HD-Y IN: BNCx2Lines / REFERENCE/PROMPTER Video IN: BNCx1 / AUDIO IN/OUT INTERCOM: D-sub 25Px1 for connection of AUDIO and INTERCOM 4W line / 3G/HD/SD-SDI OUT: BNCx2 x(4+1)Lines / AUDIO MONITOR Headphone: φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector: SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km / AC POWER/DC POWER Input / ○LS-850: AC 100/200V(85-240V)60Hz/50Hz 180W / DC 12V(12-16V) 28W / ○LS-850GTS: AC 100/200V(85-240V)60Hz/50Hz 350W / ○LS-850GT: AC 100/200V(85-240V)60Hz/50Hz 500W ●FUNCTION <機能> / TC IN / TC OUT: BNCx1 / BNCx1 / TALLY IN / TALLY OUT: HD D-SUB 15Px1 / 15Px1 / TALLY Indicator: Indicator LEDx2 GREEN and RED / REMOTE P/S: 10P male x1 / 8P female x1 / LAN: φ 2.5 3P Mini Jackx1 / IRIS Remote control interface: 12Px1 for RS-232C/RS-422 control / LAN: RJ-45 x1 / INTERCOM(CAM): XLR 3P female x1 for connection to 2W line(for Clear-Com system) / Intercom 2W: Producer Line XLR 3P female x1/male x1 / Engineer Line XLR 3P female x1/male x1 ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 Weight 質量: ○LS-850 215x115x302 mm 3.8 kg: ○LS-850GTS 215x115x317 mm 5 kg: ○LS-850GT 430x115x302 mm 7 kg ●ACCESSORIES <付属品> / AC Cable / Operating Instructions 取扱説明書 / 保証書

ショルダーカメラ用光カメラアダプター  
ハイパワーモデル (200W 給電)

Shoulder camera optical fiber camera adapter (200W power supply)  
大功率肩筒相机光纤适配器 (200W)  
숄더카메라용 광카메라어댑터 하이파워모델 (200W 전원공급)

**LS-750GTS** 定価 **2,150,000 円**

●付属品: BNC 0.4m × 4.1m × 1 / リモコンケーブル × 1 / D-Sub25  
ピン-XLR オーディオケーブル × 1 / 取扱説明書 / 保証書



LS-750GTS 用光ベースステーション

LS-750GTS optical fiber base station  
LS-750GTS 相机适配器基站 (摄像机控制单元)  
LS-750GTS 용 광베이스스테이션

**LS-850GTS** 定価 **2,250,000 円**

●付属品: D-Sub25 ピン-XLR オーディオケーブル × 1 / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



ショルダーカメラ用光カメラアダプター ハイパワーモデル (300W 給電)

Shoulder camera optical fiber camera adapter high power model (300W power supply)  
大功率肩筒相机光纤适配器 (300W)  
숄더카메라용 광카메라어댑터 하이파워모델 (300W 전원공급)

**LS-750GT** 定価 **2,280,000 円**

●付属品: BNC 0.4m × 4.1m × 1 / リモコンケーブル × 1 /  
D-Sub25 ピン-XLR オーディオケーブル × 1 / 取扱説明書 / 保証書



LS-750GT 用光ベースステーション

LS-750GT optical base station  
LS-750GT 相机适配器基站 (摄像机控制单元)  
LS-750GT 용 광베이스스테이션

**LS-850GT** 定価 **2,480,000 円**

●付属品: D-Sub25 ピン-XLR オーディオケーブル × 1 / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



# HD 光伝送

HD-SDI/SD-SDI 出力をもつ ENG 専用カメラでマルチカメラ収録が可能。  
ローコストでハイクオリティな取材システムを構築します。

## PS-470HD/N

ソニー社製 HD カムコーダー、パナソニック社製 P2 カメラレコーダーなどに PS-470HD/N をドッキングすることで、マルチカメラシステムが構築できます。アライプケーブルを外し、バッテリーを装着することで、ドッキングしたまま ENG 撮影も可能で、1 台のカメラを多用途に使うことができます。

### ショルダーカメラ用光カメラアダプター

肩掛相机光纤适配器  
숄더카메라용 광카메라어댑터

**PS-470RHD/N** 定価: **948,000 円**

### 光ベースステーション

相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)  
광베이스스테이션

**PS-570RHD/Ns** 定価: **948,000 円**



側面操作パネル

PS-470HD/1 側面コネクタパネル



## プロテックインカム搭載

プロテックインカム端子を搭載。プロテックインターカム FD-300A の技術を盛り込みました。ヘッドセットコネクターを配置し、ヘッドホン、マイクのボリュームが搭載されています。また、別売のインターカムステーション FD-800S と組み合わせることにより他社インカムシステムと接続することも可能です。(機種により接続できないものがあります。)

※ヘッドセットは DL シリーズ (別売) をご使用ください。

## ケーブル 1 本で最長 2km 送受信可能 Only one cable can transmit maximum 2km

光カメラアダプターは HD/SD-SDI 信号、インターカム信号を送ることができ、ベースステーションからはカメラ用電源、インターカム、タリー、HD/SD-SDI リターン信号、ゲンロック信号を送信可能です。ケーブルは最長 2Km の延長が可能です。HD-SDI(SD-SDI) 信号出力を 2 系統装備しており、SDI システム構築を容易にしています。

## タイムコードによる同期が可能 Synchronization by timecode

タイムコード信号を双方向に伝送することが可能とです。この機能により各カメラとのタイムコード同期をとることができ、カメラレコーダーならではのマルチカメラシステム構築が可能です。

## AC/DC 駆動 AC/DC Drive

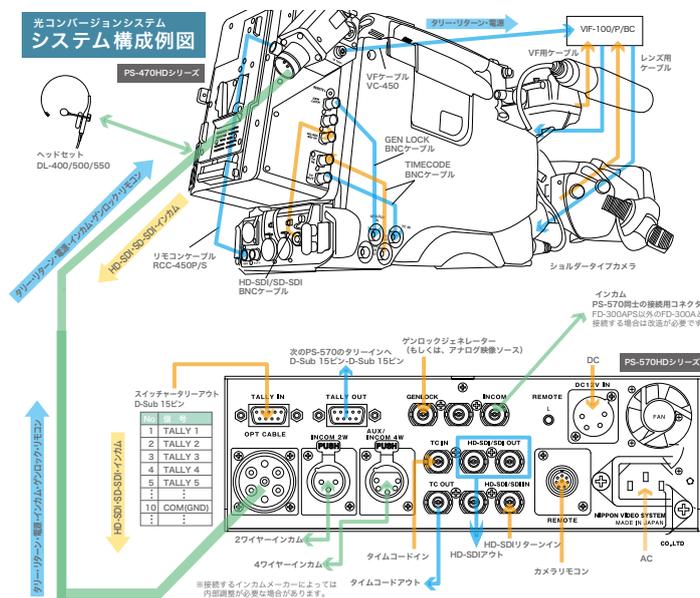
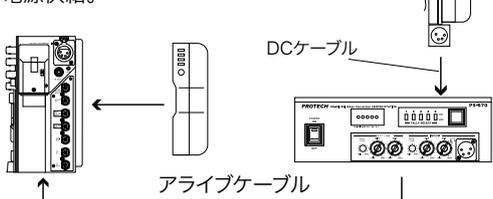
AC 駆動はもとより光カメラアダプターとベースステーションはフィールドでのオペレーションを考慮し、バッテリー (12V タイプ/14.4V タイプ) での駆動が可能です。低消費電力設計ですので、長時間駆動を可能としており、AC がとれない環境下での使用を可能としています。

### ACで接続の場合 カムライト/プロンプター等使用可能



### バッテリー駆動の場合

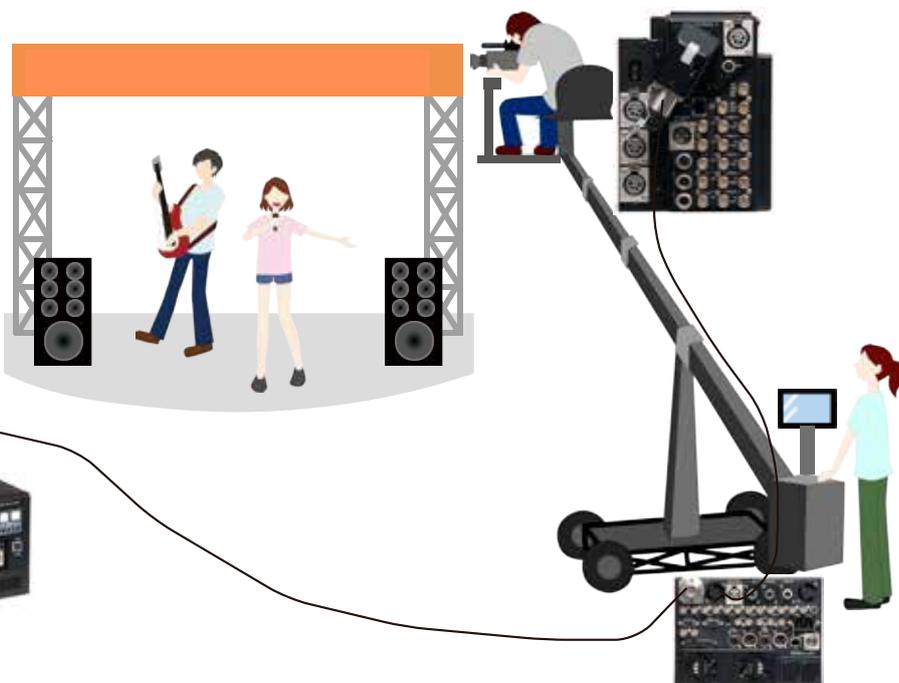
ソニー社製リチウムイオンバッテリーによる電源供給。



# クレーン用光伝送システム 中継車用特注光伝送システムも承ります

## カメラアダプタと ベースステーションの間に 映像割込取り出し可能

子機に子機を繋ぐ光伝送（日米特許取得）により他社ではなし得ない伝送システムが構築可能。クレーンの下で映像を取り出したたり、カメラをもう1台追加したりと、自在に設計可能です。クレーンの下からクレーンに取付けられたレンズのコントロールも対応可能です。（一部機種除く）

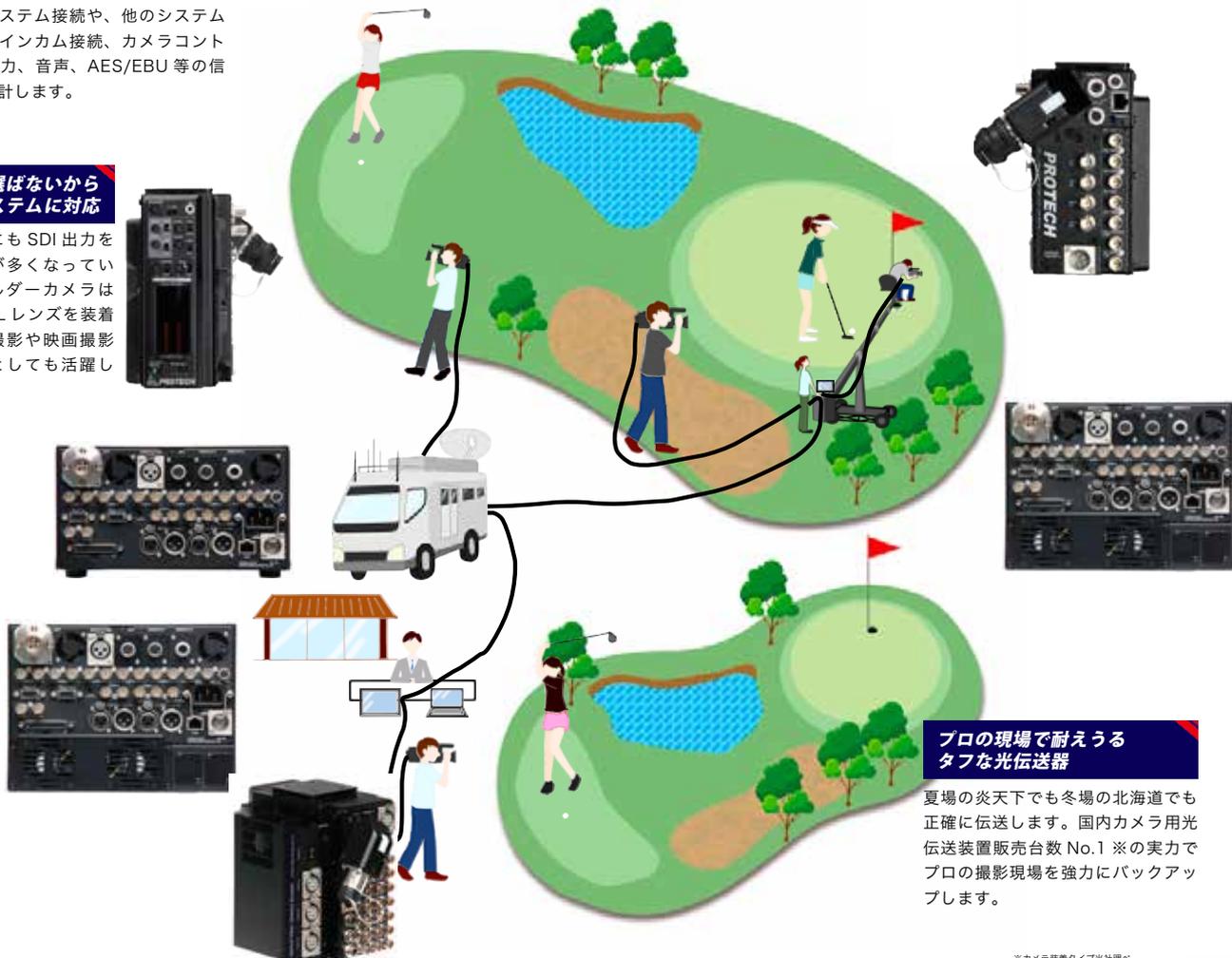


## 映像、インカム、電力、リモート、 必要とされる信号を伝送可能

映像はもちろん、ほぼすべてのフォーマット伝送に対応、クリアカム社とのインカムシステム接続や、他のシステムカメラとのインカム接続、カメラコントロール、電力、音声、AES/EBU等の信号に対応設計します。

## カメラを選ばないから 色々なシステムに対応

小型カメラにもSDI出力をもつカメラが多くなっています。ショルダーカメラはもちろん、PLレンズを装着するドラマ撮影や映画撮影光伝送装置としても活躍しています。



## プロの現場で耐える タフな光伝送器

夏場の炎天下でも冬場の北海道でも正確に伝送します。国内カメラ用光伝送装置販売台数 No.1 ※の実力でプロの撮影現場を強力にバックアップします。

メトロノームの針を ULTRA O-LED® なら  
ここまで遅れず画面表示可能です。



ソニー社製 PDW-F700 + 新型光コンバージョンシステム NX-4 で光伝送したあと、カメラでメトロノームを撮影し、カメラの SDI OUT から HDF-EL800 に繋いでリアルタイムで表示している様子を撮影しました。合成ではありません。実写です。



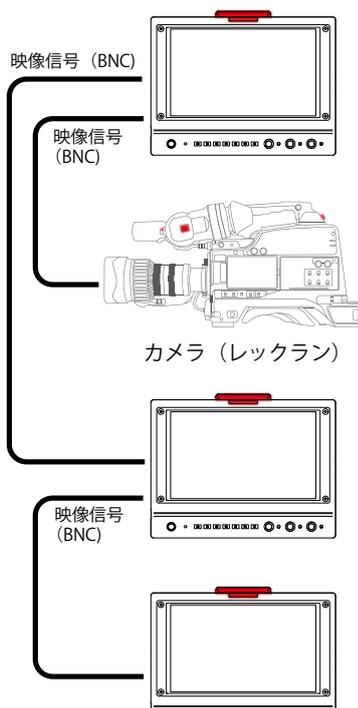
露出オーバーの部分もピントが合わせやすいゼブラパターン搭載  
Equipped with zebra pattern that makes it easy to focus on overexposed areas

**ビューファインダーとして、モニターとして  
マルチに使える凄技 ULTRA O-LED®**  
Multiple use as viewfinder or monitor

8K/4K/HD と撮影スタイルも様々な形態があります。この ULTRA O-LED® HDF-EL800 シリーズは箱形レンズを使用したシステムは勿論、ショルダーカメラや小型カメラとの組み合わせでも威力を発揮します。クリアピーキング® はピントの芯を捉えることができ、ピンぼけを防ぎます。4K 撮影などでは 4K の解像度があるモニターで見ているよりはっきりピントがきているかがわかります。色域も広く、映画撮影、ドラマ撮影、コマーシャル撮影、フィールドのロケ、スタジオには欠かせない一台です。

**特許 TC TALLY® 搭載  
ケーブル 1 本でタリー表示可能**  
Tally display with one cable/TC TALLY is equipped

レックランでタリーが光る TC タリー (特許) 装備。現場ならではのアイデアより生まれた TC タリー® 機能。映像ケーブルだけでカメラの TC 機能をレックランにするだけでレコーダーがスタートするとタリー表示可能。接続された設定によりタリー表示可能です。煩わしいタリーケーブルを接続しなくても HD-SDI ケーブル 1 本でタリー表示を可能にしました。



**ビューファインダー調整表示機能 (特許)**  
Viewfinder adjustment display function (patented)

ULTRA O-LED® HDF-EL800 シリーズは、ビューファインダーとしての機能の充実に最大の特長があります。その特長の一つとして、BRIGHT/CONTRAST に加えて、PEAKING の調整が可能です。HD 製作現場に加えて、4K 撮影現場では更に正確なフォーカス技術が必要とされるため、この機能は非常に重要です。各設定時、前面パネルのオペレーションボタンを押すと LED が点灯し、カメラマンの任意の調整が可能です。レベルをバーグラフと数字で表示 (特許取得済) 設定変更後もワンタッチで標準設定に戻すことができます。他のカメラマンが使用した後も自分の数字を覚えておくことにより使用状況がいつでも再現可能です。通常のモニターとして使用しても大変便利です。録画チェックでピントの確認や、中継車のモニターとしても最適です。



# 液晶ビューファインダーには真似の出来ない応答性。 ほぼゼロレイの ULTRA O-LED ビューファインダー

Approx. zero delay ULTRA O-LED view finder

## 7.4 インチ Ultra O-LED ビューファインダー 20 ピンズームレンズ対応

7.4 inch Ultra O-LED view finder for 20 pin zoom lens  
7.4 " Ultra OLED 廣角像器, 帶 20 針變焦鏡頭連接器  
7.4 英寸 Ultra O-LED 뷰파인더 20 핀 줌렌즈대응

**HDF-EL800** 定価: **798,000 円**

●付属品: 据置用スタンド / ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書

HDF-EL800 の標準品はリターンコネクタが 20 ピンです。



※接続イメージ

## 7.4 インチ Ultra O-LED ビューファインダー / スタジオキット付

7.4 inch Ultra O-LED view finder with studio kit  
7.4 " Ultra OLED 廣角像器 / 演播室套件  
7.4 英寸 Ultra O-LED 뷰파인더 / 스튜디오키트

**HDF-EL800SK** 定価: **870,000 円**

●付属品: SK-880 / ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● 7.4 インチ Ultra O-LED ビューファインダー 20 ピンズーム端子型 ● 3G/HD/SD-SDI、HDMI 入力対応 ● HD コンポーネント入力対応 ● SDI リターン ● 測定器機能 (ベクトルスコープ / ウェーブフォーム) 搭載 ● SDI エラー表示機能 ● マルチビュー機能 ● P in P (ピクチャーインピクチャー) 機能 ● 別売ズームリモコン AS-1/A 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能 ● フロントレッド / グリーンタリー ● リア大型レッドタリー ● モノクロ表示、レッドオンリー / グリーンオンリー / ブルーオンリー表示可能  
Features ● 7.4 inch ULTRA O-LED® viewfinder 20-pin remote connector (HDF-EL800SK; HDF-EL800 with SK-880 studio kits) ● Supports 3G/HD/SD-SDI, HDMI input ● Supports HD component input ● SDI return ● Vectorscope / waveform display ● SID error display ● Multi view function ● Picture in picture ● With AS-1/A zoom demand, camera video and return can be switchable ● Red/Green tally on front panel ● Large red tally on rear panel ● Monochrome / Red / Green / Blue

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / DC: XLR 4Px1 / DC: V-mountx1 for Li-ion Battery Pack / SDI(3G/HD SD): BNCx1 / SDI(3G/HD SD) RETURN: BNCx1 / HDMI: HDMI(Type A)x1 / CVBS: BNCx1 / Analog HD Component: BNCx3 YPBPR RGB / VF IF: HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD SD): BNCx1 / AUDIO MONITOR Headphone: φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR SPEAKER: Built-in ● FUNCTION <機能> / REMOTE: 20Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY: BNCx2 Front GREEN RED / Rear RED / UTILITY: WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC12V(10-16V) 20W / Size (WxHxD) 寸法: 215x158x51.5 mm(WxHxD) / Weight 質量: 1.3 kg ● ACCESSORIES <付属品> / HDF-EL800 Location Stand, HDF-EL800SK: Studio Kit SK-880 / AC Adaptor

## 7.4 インチ Ultra O-LED ビューファインダー 8 ピンズームレンズ対応

7.4 inch Ultra O-LED view finder for 8 pin zoom lens  
7.4 " Ultra OLED 廣角像器, 帶 8 針變焦鏡頭連接器  
7.4 英寸 Ultra O-LED 뷰파인더 8 핀 줌렌즈대응

**HDF-EL800/8** 定価: **798,000 円**

HDF-EL800/8 の標準品はリターンコネクタが 8 ピンです。

●付属品: 据置用スタンド / ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 7.4 インチ Ultra O-LED ビューファインダー 8 ピンズーム端子型 ● その他特長は HDF-EL800 と同じ  
Features ● 7.4 inch ULTRA O-LED® viewfinder 8-pin return connector ● For other features, refer to HDF-EL800

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / DC: XLR 4Px1 / DC: V-mountx1 for Li-ion Battery Pack / SDI(3G/HD SD): BNCx1 / SDI(3G/HD SD) RETURN: BNCx1 / HDMI: HDMI(Type A)x1 / CVBS: BNCx1 / Analog HD Component: BNCx3 YPBPR RGB / VF IF: HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD SD): BNCx1 / AUDIO MONITOR Headphone: φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR SPEAKER: Built-in ● FUNCTION <機能> / REMOTE: 8Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY: BNCx2 Front GREEN RED / Rear RED / UTILITY: WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC12V(10-16V) 20W / Size (WxHxD) 寸法: 215x158x51.5 mm(WxHxD) / Weight 質量: 1.3 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Location Stand / AC Adaptor



### HDF-EL800 オプション Option

#### スタジオキット SK-800/880 用ロングフード Stadio kit SK-800/880 long hood

**HFC-870** 定価: **23,800 円**

●付属品: 取扱説明書

主な特長 ● HDF-EL800 用ロングフード ● SK-800 または SK-880 との組み合わせにより装着可能  
Features ● Long hood for HDF-EL800 ● Need SK-800 or SK-880 studio kit to attach



#### HDF-EL800 シリーズ専用スタジオキット HDF-EL800 series studio kit

**SK-880** 定価: **79,800 円**

●付属品: 取扱説明書

主な特長 ● HDF-EL800 用プロスタジオキット  
Features ● Studio kits for HDF-EL800



#### HDF-EL800 シリーズ専用スタジオキット HDF-EL800 series studio kit

**SK-800** 定価: **36,000 円**

●付属品: 取扱説明書

主な特長 ● HDF-EL800 用スタジオキット  
Features ● Studio kits for HDF-EL800



HDF-EL800 専用スタジオ仕様、廉価版取付金具です。  
放送用カメラ、スタジオカメラに最適。

#### カメラ接続ケーブル Camera connection cable

**VFC-700S** 定価: **29,800 円**

主な特長 ● ソニー社製カメラ用 VF ケーブル  
Features ● VF cable for Sony camera



#### カメラ接続ケーブル Camera connection cable

**VFC-700P** 定価: **29,800 円**

主な特長 ● パナソニック社製カメラ用 VF ケーブル  
Features ● VF cable for Panasonic camera



#### カメラ接続ケーブル Camera connection cable

**VFC-700i** 定価: **29,800 円**

主な特長 ● 池上通信機社製カメラ用 VF ケーブル  
Features ● VF cable for Ikegami camera



**多彩な入力信号に対応**  
Supports various input signals

HD/SD-SDI 信号、RGB 信号、アナログ HD コンポーネント信号、コンポーネント信号、コンポジット信号、HDMI 信号を高画質でモニター可能です。

3G-SDI と HDMI 入力 (SDI 出力への変換機能付き一部フォーマット除く) にも対応、あらゆるソースからの映像を現場で確認することが出来ます。カメラのビューファインダーとして、またスイッチャーの映像確認モニター、ロケ用モニターなど現場を選ばず運用可能です。



フード付きソフトケース  
Soft case with hood

**SC-7** 定価: **14,800 円**

付属品: 取扱説明書/保証書



**オーディオメーター QUAD/DUAL 表示**  
Display audio meter QUAD/DUAL

映像とオーディオメーター同時表示の際は QUAD/DUAL 表示に対応しています。映像にほとんど被ることなく最大で 16CH のメーターを確認することが可能です。



**高度なゼブラパターン設定 Zebra pattern setting**

ゼブラパターン ON/OFF 可能。通常のゼブラ表示に加えて露出アンダー部分を監視するアンダーゼブラも表示します。表示方法は 2 種類で ZEBRA と FILL (ベタ) 表示。カメラの専用ビューファインダーでないとゼブラ表示できないものがほとんどですが、ビューファインダー側にゼブラ機能を有しているため、編集作業でも中継車に搭載しても、いかなる接続の場合もゼブラ表示可能です。



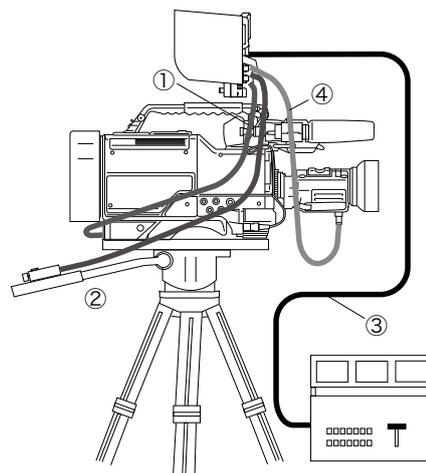
**HD-SDI 入力エラー表示機能搭載**  
HD-SDI input error display function

HD-SDI のエラーカウンターを搭載しています。システム構築した際にケーブルトラブル、接続された機器のトラブルが原因のエラー回数を測定することができます。画面に測定表示するモードはエラーカウンターの常時 ON/OFF 表示に加え、エラーが出現した際だけ表示する AUTO 表示が可能です。



**特許ズームリモコンのリターンスイッチでカメラ/リターン映像の切替が可能**  
Patented zoom remote controller can easily switch camera or return display

別売ズームリモコン AS-1/A を HDF-EL800 に接続することにより、カメラからの HD-SDI 信号と、スイッチャーからのリターン HD-SDI 信号をズームリモコンのリターンボタンで交互に確認することができます (PAT)。どのようなカメラでも機種を選ぶことなく、スタジオカメラのようなリターン映像切替運用が可能、他の小型モニターと決定的に異なる機能です。



- ①カメラ HD-SDI 映像
- ②ズームリモコン
- ③スイッチャー等のリターン映像
- ④ズームレンズ - 中継リモコンケーブル

**プロ 20 ピンズームリモコンタイプ**  
Pro 20 pin zoom remote control type

放送用キヤノン製ズームリモコン ZSD-300D を直接ビューファインダーに差し込み、ZSD-300D の背面のリターンボタンで快適にリターンが確認できます。ビューファインダーには 2 つのコネクタがあり、別売ケーブル ASC-2 を使用することによりレンズのズームも使用可能になります。



**便利な PinP 機能搭載** Build-in PinP function

HDF-EL800 には、カメラ映像上にリターン映像を子画面で重ねるピクチャーインピクチャー機能を搭載しており、カメラ撮影中にリターン映像を常時確認することが出来ます。スポーツ撮影、舞台撮影など、超望遠側での撮影や、箱レンズを使用している撮影においてリターンボタンを押すと画面が揺れやすい状態でも常時リターン画面が表示されていますので、非常に便利です。O-LED ビューファインダーでは世界初搭載。異種フォーマットでのピクチャーインピクチャーを実現。



**視認性を高めるマーカー** Visibility marker

マーカーは 10 種類に加えユーザーマーカー 3 種類設定可能。ラインの太さはタイプ 1 (細) タイプ 2 (中太) タイプ 3 (太) の 3 段階設定可能。ラインタイプはグレー、ハーフトーン、ホワイト、から選択表示可能です。



**オプション Option**

 <p>ズームリモコン延長ケーブル <b>ASC-2</b> 定価: <b>29,800 円</b></p>	 <p>ズームリモコン中継ケーブル <b>ASC-2B</b> 定価: <b>29,800 円</b></p>
HDF-EL800 とズームリモコンを延長するケーブル。1m。	HDF-EL800 とズームレンズを中継するケーブル。1m。

# 多機能7インチプロフェッショナルビューファインダー Multi-function 7-inch professional viewfinder

7インチ HD ビューファインダー 収録用モニター /

ロケーションスタンド

7inch HD view finder recording monitor/location stand

7" 质寻像器, 录像监视器 / 现场支架

7 inch HD 뷰파인더 수록용 모니터 / 로케이션스탠드

**HDF-700** 定価 **378,000 円**

●付属品: ロケ用スタンド / ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書



正面パネル



背面パネル

7インチ HD ビューファインダー 収録用モニター / ロケ

ションスタンド (Vマウントバッテリーシュー搭載)

7inch HD view finder recording monitor/ location stand (V mount battery shoe)

7" 质寻像器, 录像监视器 / 现场支架 (行业标准 V-Mount 电池扣板)

7 inch HD 뷰파인더 수록용 모니터 / 로케이션스탠드 (V 마운트 배터리슈즈 탑재)

**HDF-700V** 定価 **378,000 円**

●付属品: ロケ用スタンド / ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書



正面パネル



背面パネル

主な特長 ● 7インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター ● HD/SD-SDI入力対応 ● HD コンポーネント入力対応 ● SDIリターン ● 測定器機能 (ベクトルスコープ / ウェーブフォーム) 搭載 ● マルチビュー機能 ● SDIエラー表示機能 ● 別売ズームリモコン AS-1/A 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能 ● フロントレッド / グリーンタリー ● リア大型レッドタリー

Features ● 7 inch HD viewfinder / monitor ● Supports 3G/HD/SD-SDI, HDMI input ● Supports HD component, Composite input ● SDI return ● Vectorscope / waveform display ● Multi view function ● SID error display ● With AS-1/A zoom demand, camera video and return can be switchable ● Red/Green tally on front panel ● Large red tally on rear panel

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / DC: XLR 4Px1 / SDI(HD SD): BNCx1 / SDI RETURN: BNCx1 / Analog HD Component: BNCx3 YPBPR RGB / VF IF: HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT <出力> / SDI(HD SD): BNCx1 / AUDIO: XLR 3Px2 -20dBu / AUDIO MONITOR Headphone: φ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER: Built-in ● FUNCTION <機能> / REMOTE: 8Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY: BNCx2 GREEN RED / UTILITY: WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC12V(10-16V) 12W / Size (WxHxD) 寸法: 195x153x50 mm(WxHxD) / Weight 質量: 1.0 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Location Stand / AC Adaptor

主な特長 ● 7インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター (Vバッテリーシュー搭載) ● HD/SD-SDI入力対応 ● HD コンポーネント入力対応 ● SDIリターン ● 測定器機能 (ベクトルスコープ / ウェーブフォーム) 搭載 ● SDIエラー表示機能 ● マルチビュー機能 ● 別売ズームリモコン AS-1/A 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能 ● フロントレッド / グリーンタリー ● リアレッドタリー ● バッテリー-Vマウント

Features ● 7 inch HD viewfinder / monitor (V-battery shoe) ● Supports HD/SD-SDI input ● Supports HD component input ● SDI return ● Vectorscope / waveform display ● SID error display ● Multi view function ● With AS-1/A zoom demand, camera video and return can be switchable ● Red/Green tally on front panel ● Red tally on rear panel ● V-mount battery

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / DC: XLR 4Px1 / DC: V-mountx1 / SDI(HD SD): BNCx1 / SDI RETURN: BNCx1 / Analog HD Component: BNCx3 YPBPR RGB / VF IF: HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT <出力> / SDI(HD SD): BNCx1 / AUDIO: XLR 3Px2 -20dBu / AUDIO MONITOR Headphone: φ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER: Built-in ● FUNCTION <機能> / REMOTE: 8Px2 RETURN Control / TALLY: BNCx2 GREEN RED / UTILITY: WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC12V(10-16V) 12W / Size (WxHxD) 寸法: 195x147x46 mm(WxHxD) / Weight 質量: 1.1 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Location Stand / AC Adaptor

## スイングアーム

Swing arm

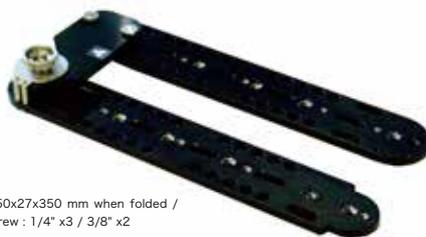
**STF-100** 定価 **34,800 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 三脚取付用スイングアーム

Features ● Swing arm; attach HDF-500/700 to tripod base

Specifications <主な仕様> ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法: 150x27x350 mm when folded / 150x27x632 mm / Weight 質量: 0.9 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Screw: 1/4" x3 / 3/8" x2



特許 スイングアームにより自然な撮影スタイルを確保 A swing arm ensures a natural shooting style

ステージ撮影、スタジオ撮影の際、雲台と三脚ベースとの間にスイングアームを取付けて、カメラのパーンに従ってモニターも同じ方向に動きます。従来の大型ビューファインダーはカメラハンドルの上部に取付けていましたが、このスイングアーム方式では直接レンズ操作が可能です。最も自然な撮影スタイルを実現しました。

スイングアーム / ビューファインダー取付金具セット

Swing arm/viewfinder mounting bracket set

**HDF-700/S・700V/S** 定価: **448,000 円**



セット内容: HDF-700 または 700V 本体 / ロケ用スタンド / カメラ取付雲台 / スタジオキット / カムトップ電源供給ケーブル (1.2m) / AC アダプター / 三脚取付用スイングアーム / BNC ケーブル (1m) / ズームリモコン用延長ケーブル / ズームリモコン用中継ケーブル / フード / カメラネジ (1/4 インチ 2本) (3/8 インチ 2本) (1/4 インチオス - オスネジ 1本) / 取扱説明書 / 保証書

スイングアーム / ビューファインダー取付金具セット

Swing arm/viewfinder mounting bracket set

**HDF-500/S** 定価: **318,000 円**



セット内容: HDF-500 本体 / ロケ用スタンド / カメラ取付雲台 / スタジオキット / カムトップ電源供給ケーブル (1.2m) / AC アダプター / 三脚取付用スイングアーム / BNC ケーブル (1m) / ズームリモコン用延長ケーブル / ズームリモコン用中継ケーブル / フード / カメラネジ (1/4 インチ 2本) (3/8 インチ 2本) (1/4 インチオス - オスネジ 1本) / 取扱説明書 / 保証書

7 インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター スタジオキット付

7 inch HD view finder/recording location monitor with studio kit

**HDF-700SK** 定価: **398,000 円**



7 インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター スタジオキット付 (V バッテリーシュー搭載)

7 inch HD view finder/recording location monitor with studio kit

**HDF-700VSK** 定価: **398,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

5 インチ 3G/HD ビューファインダー / 収録用モニター (V バッテリーシュー搭載) スタジオキット付

5 inch 3G/HD view finder / recording monitor(V battery shoe) with studio kit

**HDF-500SK** 定価: **268,000 円**



●付属品: SK-500/ 取扱説明書 / 保証書

HDF-700/700V/HDM-700V/ オプション Option

 <p>HDF-700/700V 用 スタジオキット Stadio kit <b>SK-700</b> 定価: <b>36,000 円</b></p>	 <p>HDF-700/700V 用 スタジオキット用ロングフード Long hood for studio kit <b>HFC-770</b> 定価: <b>23,800 円</b></p>	 <p>HDF-700/700V 用 フード付きソフトケース Soft case with hood <b>SC-7</b> 定価: <b>14,800 円</b></p>	 <p>HDF-700/700V 用 ラックマウント金具 (最大2台) Rack mount bracket <b>HS-RA700</b> 定価: <b>29,800 円</b></p>	 <p>HDF-700/700V 用 フード Hood <b>HFC-700</b> 定価: <b>14,800 円</b></p>	 <p>三脚取付用スイングアーム Swing arm for mounting tripod <b>STF-100</b> 定価: <b>34,800 円</b></p>
<p>HDF-700V/HDM-700V など をカメラのアクセサリースタジオキットなどに取付ける金具。モニター別売。</p>	<p>HDF-700V/HDM-700V の 屋外用フード。SK-700 との組み合わせにより装着可能です。</p>	<p>HDF-700V/700Vなどをキズから守るソフトケース。組み立てると専用フードとしても使用可能。</p>	<p>HDF-700V/HDM-700V を EIA4U ラックにラックマウントするための金具。</p>	<p>HDF-700 専用布製遮光フード。</p>	<p>HDF-500・HDF-700 を雲台と三脚ベースの間に取付けて使用するための金具。</p>
 <p>スタジオキット HDF-500 用 Stadio kit <b>SK-500</b> 定価: <b>36,000 円</b></p>	 <p>スタジオキット SK500 用 ロングフード Long hood <b>HFC-570</b> 定価: <b>23,800 円</b></p>	 <p>ラックマウント金具 (最大2台) HDF-500 用 Rack mount bracket <b>HS-RA550</b> 定価: <b>29,800 円</b></p>	 <p>カメラ接続ケーブル Camera connecting cable <b>VFC-700S</b> 定価: <b>29,800 円</b></p>	 <p>カメラ接続ケーブル Camera connecting cable <b>VFC-700P</b> 定価: <b>29,800 円</b></p>	 <p>カメラ接続ケーブル Camera connecting cable <b>VFC-700i</b> 定価: <b>29,800 円</b></p>
<p>HDF-500 をカメラのアクセサリースタジオキットなどに取付ける金具。モニター別売。</p>	<p>HDF-500の屋外用フード。SK-500 との組み合わせにより装着可能です。</p>	<p>HDF-500 を EIA4U ラックにラックマウントするための金具。</p>	<p>HDF-500/HDF-700V 専用 ソニー社製カメラ接続ケーブル。</p>	<p>HDF-500/HDF-700V 専用 パナソニック社製カメラ接続ケーブル。</p>	<p>HDF-500/HDF-700V 専用 地上社製カメラ接続ケーブル。</p>
 <p>HDF-700 シリーズ用 取付チルトアームステー Tilt arm stay <b>UH-700</b> 定価: <b>24,800 円</b></p>	 <p>アルミケース Aluminum case <b>SC-700</b> 定価: <b>29,800 円</b></p>	 <p>リターン切替スイッチ Return selector switch <b>AR-70</b> 定価: <b>12,000 円</b></p>	 <p>ズームリモコン Zoom remote controller <b>AS-520</b> 定価: <b>39,800 円</b></p>	 <p>ズームリモコン延長ケーブル Zoom remote controller extension cable <b>ASC-1</b> 定価: <b>9,800 円</b></p>	 <p>ズームリモコン中継ケーブル Zoom remote control relay cable <b>ASC-1B</b> 定価: <b>9,800 円</b></p>
<p>HDF-700V/HDM-700V 用 取付アームステー。</p>	<p>HDF-700V/HDM-700V を 2台と付属品を収納可能なアルミケース。</p>	<p>HDF-700V 用リターン切替スイッチ。</p>	<p>ズームリモコン。HDF-700V に接続することによりリターン切替が可能。</p>	<p>HDF-700V とズームリモコンを延長するケーブル。</p>	<p>HDF-700V とレンズを接続するケーブル。</p>

# 至高の機動性。コンパクトボディに高精細 HD Supreme maneuverability. High-definition HD in a compact body

5 インチ 3G/HD ビューファインダー 収録用モニター  
(V マウントバッテリーシュー搭載)

5 inch 3G/HD view finder recording monitor  
5 \* 3G/HD 廣角像器 (行业标准 V-Mount 電池扣板)  
5 英寸 3G/HD 뷰파인더 수폭용모니터 (V 마운트배터리슈 탑재)

**HDF-500** 定価 **248,000 円**

●付属品: ロケ用スタンド / AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

5 インチ 3G/HD ビューファインダー / スタジオキット付  
(V マウントバッテリーシュー搭載)

5 inch 3G/HD view finder/with studio kit  
5 \* 3G/HD 廣角像器 / 演播室套件 (行业标准 V-Mount 電池扣板)  
5 英寸 3G/HD 뷰파인더 / 스튜디오 킷 (V 마운트배터리슈 탑재)

**HDF-500SK** 定価 **268,000 円**

●付属品: SK-500/ 取扱説明書 / 保証書



HDF-500 正面パネル



HDF-500 背面パネル

主な特長 ● 5 インチ HD3G ビューファインダー / ロケ収録用モニター (V バッテリーシュー搭載) ● 3G/HD/SD-SDI、HDMI 入力対応 ● HD コンポーネント、コンポジット入力対応 ● SDI リターン ● 測定器機能 (ベクトルスコープ / ウェーブフォーム) 搭載 ● マルチビュー機能 ● SDI エラー表示機能 ● P in P (ピクチャーインピクチャー) 機能 ● 別売ズームリモコン AS-1/A 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能 ● フロントレッド / グリーンタリー ● リア大型レッドタリー ● バッテリー V マウント

Features ● 5 inch HD3G viewfinder/ monitor (V battery shoe) (HDF-500SK:HDF500 and SK-500 studio kits) ● Supports 3G/HD/SD-SDI, HDMI input ● Supports HD component, Composite input ● SDI return ● Vectorscope/ waveform display ● Multi view function ● SID error display ● Picture in picture ● With AS-1/A zoom demand(option), camera video and return can be switchable ● Red/ Green tally on front panel ● Large red tally on rear panel ● V-mount battery

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / DC: XLR 4Px1 / DC: V-mountx1 for Li-ion Battery Pack / SDI(HD SD): BNCx1 / SDI(HD SD) RETURN: BNCx1 / HDMI: HDMI(Type A)x1 / CVBS: BNCx1 / VF IF: HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT <出力> / SDI(HD SD): BNCx1 / AUDIO MONITOR Headphone: φ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER: Built-in ● FUNCTION <機能> / REMOTE: 8Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY IN: BNCx1 Voltage Input or ON/OFF Input / TALLY: BNCx2 Front GREEN RED / Rear RED / UTILITY: WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC12V(10-16V) 15W(typ.) / Size (WxHxD) 寸法: 180x117x61 mm / Weight 質量: 0.94 kg ● ACCESSORIES <付属品> / HDF-500: Location Stand, HDF-500SK: SK-500 studio kits / AC Adaptor

## オプション Option

<p>HDF-500 専用スタジオキット <b>SK-50</b> 定価 <b>20,000 円</b></p>  <p>HDF-500 専用、スタジオ仕様廉価版取付金具。UH-35 別売。モニター別売。</p>	<p>HDF-500 専用スタジオキット <b>SK-500</b> 定価 <b>36,000 円</b></p>  <p>HDF-500 をカメラのアクセサリシューなどに取付ける金具。モニター別売。</p>	<p>スタジオキット SK-500 用 ロングフード <b>HFC-570</b> 定価 <b>23,800 円</b></p>  <p>HDF-500 の屋外用フード。SK-500 との組み合わせにより装着可能です。</p>	<p>ラックマウント金具 (最大2台) <b>HS-RA550</b> 定価 <b>29,800 円</b></p>  <p>HDF-500 を EIA 4U ラックにラックマウントするための金具。</p>
---	---	--	--

## 4.3 インチコンポジット入力モニター

4.3 インチモニター

4.3 inch monitor  
4.3" HD 監視器  
4.3 英寸显示器

**LVM-43W** 定価 **49,800 円**

●付属品: 取付金具 / 取扱説明書 / 保証書



コネクタパネル

背面パネル

取付金具

4.3 インチモニター

4.3 inch monitor  
4.3" HD 監視器  
4.3 英寸显示器

**LVM-43L** 定価 **39,800 円**

●付属品: 取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 廉価バージョン 4.3 インチモニター ● コンポジット対応 ● タリー表示

Features ● Low-priced 4.3 inch monitor ● Support composite ● Tally indicator

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / Composite: BNCx2 ● OUTPUT <出力> / Composite: BNCx1 (Composite Input through out) ● FUNCTION <機能> / TALLY IN: BNCx1 Voltage Input 5V for RED tally / TALLY Indicator: Indicator LEDx2 RED / MENU: PEAKING. MARKER. R/G/B ONLY. MONOCHROME ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC 12V 3W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法: 109x93x35 mm / Weight 質量: 0.3 kg

## ピーキング機能搭載 Peaking function

ピーキング機能を搭載。エッジ部分を強調することにより簡易ビューファインダーとして使用可能。メニューでピーキングレベル調整でき前面ボタンでピーキングの ON / OFF をすることができます。

主な特長 ● 4.3 インチモニター ● VF6P 拡張 ● コンポジット対応 ● 入力 3 系統、スルーアウト出力 1 系統 ● タリー表示  
Features ● 4.3 inch monitor ● VF6P ● Support Composite ● 3 inputs, 1 through out ● Tally indicator

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / Composite: BNCx2 / Monitor I/F: Mini 6Px1 ● OUTPUT <出力> / Composite: BNCx1 (Composite Input through out) ● FUNCTION <機能> / TALLY IN: BNCx1 Voltage Input 5V for RED tally / TALLY Indicator: Indicator LEDx2 RED / MENU: PEAKING. MARKER. R/G/B ONLY. MONOCHROME ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC 12V 3W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法: 109x93x35 mm / Weight 質量: 0.3 kg

## オプション Option

<p>AC 電源 AC power supply <b>AC-M15</b> 定価 <b>7,000 円</b></p>  <p>LVM-43W/L を AC 駆動可能にする AC 電源。</p>	<p>自由雲台 Free pan head <b>UH-25</b> 定価 <b>6,000 円</b></p>  <p>LVM-43W/L をカメラのアクセサリシューなどに固定する自由雲台。</p>
---	---

# 軽量・低価格の HDMI 入力対応 8.9 インチモニター Lightweight・Low price 8.9 inch monitor with HDMI input

## HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター

HDMI/HD component 8.9 inch monitor  
HDMI / HD 模擬兼容 8.9 "監視器  
HDMI/HD 콤포넌트 대응 8.9 인치 모니터

**LVM-89W** 定価 **79,800 円**

●付属品：取扱説明書 / 保証書



背面パネル



主な特長 ● HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター ● HD コンポーネント、コンポジット対応 ● HDMI ● レッド / グリーンタリー ● 三脚取り付け穴を装備  
Features ● 8.9 inch monitor ● Support HD component, composite ● HDMI ● Red/Green tally ● 1/4" screw hole to mount on tripod

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / HDMI : HDMI(Type A)x1 / HD Component : BNCx3 YPBPR (1 Line) / Composite : BNCx1 / Monitor I/F : Mini 6Px1 ● OUTPUT <出力> / Composite : BNCx1 (Composite Input through out) ● FUNCTION <機能> / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input for GREEN and RED tally / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 x2 GREEN and RED / MENU : PEAKING, MARKER, R/G/B ONLY, MONOCHROME ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 8W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 217x149x35 mm / Weight 質量 : 0.6 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Universal Head

### 入力 3 系統 3 inputs スルーアウト出力 1 系統可能 Through-out 1 output

BNC によるコンポジット入力 1 系統、IF 入力 1 系統可能です。コンポジット入力 1 系統をスルー出力することができます。

### タリー表示機能 Tally display function

光コンバージョンシステムをはじめ、DS/ES シリーズ、VSE-500HD/1 などの機器に接続することにより、タリー表示が可能です。BNC 入力と IF コネクタの 2 系統から選択可能です。



### 三脚取り付け穴を装備 Equipped with a tripod mounting hole

LVM-89W の底部には 1/4 インチカメラ三脚用ネジ穴があります。各種のステーと併用して固定が可能です。

### 軽量・コンパクトボディ Lightweight, compact body

現場取材、マルチカメラ収録にかかせないプロフェッショナルモニター。小型、軽量化を徹底、約 700g のコンパクト化を実現しました。

### HD-Y 入力に対応 HD-Y input support

LVM-89W は HD コンポーネント、HDMI に対応しています。収録時に HD-Y などのリターン画像を表示させることが可能です。



### ピーキング機能搭載 Peaking function

ピーキング機能を搭載。エッジ部分を強調することにより簡易ビューファインダーとして使用可能。メニューでピーキングレベル調整でき前面ボタンでピーキングの ON/OFF をすることができます。

### BLUE ONLY 機能搭載 BLUE ONLY function

モニターの HUE/CONTRAST の調整用の BLUE ONLY 機能を搭載。その他にも RED ONLY/GREEN ONLY 機能も搭載。



### DC 入力に対応 (キャノン 4P) DC input

DC10V から 17V までの電源電圧で駆動可能。14.4V のリチウムイオンバッテリーパック、12V のニッカドバッテリーパックなど様々なバッテリー電圧に対応します。

### マーカー表示機能搭載 Marker display function

16 : 9 / 4 : 3 収録に対応。マーカーを表示しながら撮影を行うことができ、コンテンツ制作をサポートします。

※カメラの機種によっては HD-Y 信号が出ない場合があります。

### バッテリータイプ Battery type

#### HDMI/HD コンポーネント対応

8.9 インチモニター 単三電池駆動  
HDMI/HD component 8.9 inch monitor AA battery powered  
HDMI / HD 模擬兼容 8.9 "監視器, AA 電池駆動  
HDMI/HD 콤포넌트 대응 8.9 인치 모니터 단 3 전지구동

**LVM-89WB** 定価 **89,800 円**

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター ● 単三電池駆動仕様 ● 単三乾電池 8 本使用で 1.5 時間駆動 ● その他特長は LVM-89W  
Features ● 8.9 inch monitor with AA battery operation ● 1.5 hour operation with 8 x AA batteries ● For other features, refer to LVM-89W

#### HDMI/HD コンポーネント対応

8.9 インチモニター V マウントバッテリー駆動  
HDMI/HD component 8.9 inch monitor V mount battery powered  
HDMI / HD 模擬兼容 8.9 "監視器, 行业标准 V-Mount 電池駆動  
HDMI/HD 콤포넌트 대응 8.9 인치 모니터 V 마운트배터리구동

**LVM-89WV** 定価 **94,800 円**

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター ● V マウントリチウムイオンバッテリー駆動 ● その他特長は LVM-89W と同じ  
Features ● 8.9 inch monitor with V-mount lithium-ion battery operation ● For other features, refer to LVM-89W

### オプション Option

 <p>乾電池アダプター Dry battery adapter <b>BAT-89W</b> 定価 <b>10,000 円</b></p>	 <p>リチウム V マウントアダプター Lithium V mount adapter <b>PBU-L89W</b> 定価 <b>16,000 円</b></p>
<p>LVM-89W を単三乾電池 8 本で駆動させるアダプター。</p>	<p>ソニー社製リチウムイオンバッテリーを装着可能にするアダプター。</p>
 <p>AC 電源 AC power supply <b>AC-M15</b> 定価 <b>7,000 円</b></p>	 <p>自由雲台 Free pan head <b>UH-25</b> 定価 <b>6,000 円</b></p>
<p>LVM-89W を AC 駆動可能にする AC 電源。</p>	<p>LVM-89W をカメラのアクセサリシューなどに固定する自由雲台。</p>



# 超高画質 4K モニターへのマルチビュー実現 3G-SDI-SDI/HD/SD-SDI 入力混在可能マルチビューワー

Multi-view realization to ultra-high-quality 4K monitor. Multi-viewer capable of mixing 3G-SDI-SDI / HD / SD-SDI input

## マルチビューワー

multi viewer  
多画面分割器  
멀티뷰어

**HSK-1600MV** 定価: **1,870,000 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 8P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



HD/3G 映像素材を 16CH までのマルチビュー表示可能。HDX-5500/HDX-6500 との組み合わせにより HD 入力を高度な 4K モニターでのマルチビュー表示を実現。技術の結晶のマルチイメージプロセッサです。高品質のマルチ画像表示を実現し、その高い性能とリーズナブルな価格で、中継車、ニューススタジオ、スタジオ、編集室、ビデオ会議室、マスターコントロールスタジオ、等幅広く使用可能です。

**4K モニターで映し出すマルチビューは超高画質。編集室、中継車、イベントなどに最適**  
Super high quality multi view. Ideal for editing rooms, OB Van, events, etc.

4K プロフェッショナルモニター HDX とのシステムで最大 16 チャンネルのマルチビューが可能。各チャンネル同期 / 非同期可能。異種フォーマットも表示でき、放送用途から監視用途まで様々なシステムで活躍します。時計表示も可能で中継車やスタジオにも最適。IPS パネル採用によりほぼ全方位から観ることができます。



**ラックマウント可能 Rack mount possible**  
**薄型 1U で場所を選ばせん Thin 1U**

ハイテクノロジー 4K マルチビューを可能にするエンジンは超小型。かつ超高速処理のため、安定した映像出力を実現します。EIA19 インチラック可能です。

**オプション Option**

16 画面まで対応マルチビューワーと  
55 インチモニター HDX-5500 のセット  
**HSK-1655SET** 定価: **3,768,000 円**

●付属品: HDX-5500/ AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

16 画面まで対応マルチビューワーと  
65 インチモニター HDX-6500 のセット  
**HSK-1665SET** 定価: **4,150,000 円**

●付属品: HDX-6500/ AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● HD-SDI/3G-SDI 16CH 入力対応マルチビューワー ● 16CH 3G/HD/SD-SDI 入力自動判別表示 ● 4CH の SDI/HDMI 出力 ● 16 画面表示可能 ● 高画質回路搭載 ● 16CH GPI 入力と 4CH の GPO 出力 ● 画面上部に時計表示可能 ● 50/60 のフレームレートで 3Gx4、4K 出力を実現 ● レッドタリー、グリーンタリー対応 ● オーディオレベルメーター表示可能  
Features ● HD-SDI/3G-SDI Multi viewer; supports 16 channel inputs ● 16CH 3G/HD/SD-SDI input auto-sensing display ● 4CH SDI/HDMI outputs ● Display up to 16 framed images ● High resolution ● 16 channel GPI inputs, 4 channel GPO outputs ● Time display on the upper of screen ● 3G x 4, 4K output at 50/60 fps ● Red Tally, Green Tally ● Audio level meter display

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / 3G/HD/SD-SDI input signal : (3G-SDI) 1080p50/60/59.94 : (HD-SDI) 1080i50/59.94/60, 1080p23.98/24/25/29.97/30, 1080sf23.98/24, 720p50/59.94/60, 720p23.98/24/25/29.97/30 : (SD-SDI) 525i60, 625i50 / 3G/HD/SD-SDI IN Port : BNC x6CH Auto-sensing of 16CH 3G/HD/SD input / SDI/HDMI OUT Port : BNC x4CH The 4 outputs combined can produce a 4k output at 50/60 frame rate. / Control Port : GPI input 16CH / GPO output 4CH : LTC : Ethernet : RS422(TSL) / Display Unit : Up to 16 split windows display (single screen) ● GENERAL < 一般 > / AC POWER : 85-240 V 50/60 Hz Automatically adapts to the power supply. / Power Consumption : 60 W / Size (WxHxD) 寸法 : (1U) 465.5x44x342 mm / Weight 質量 : 6.1 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / AC Cable

# HDX 4K Series Monitor 4K Professional

65 インチプロフェッショナル 4K モニター

65 inch professional 4K monitor

65" 专业级 4K 监视器

65 인치 프로페셔널 4K 모니터

受注生産

**HDX-6500** 定価 **2,280,000 円**

●付属品：ロケ用スタンド / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

55 インチプロフェッショナル 4K モニター

55 inch professional 4K monitor

55" 专业级 4K 监视器

55 인치 프로페셔널 4K 모니터

受注生産

**HDX-5500** 定価 **1,898,000 円**

●付属品：ロケ用スタンド / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

42 インチプロフェッショナル 4K モニター

42 inch professional 4K monitor

42" 专业级 4K 监视器

42 인치 프로페셔널 4K 모니터

受注生産

**HDX-4200** 定価 **1,698,000 円**

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



## 3G-SDI × 4 入力対応 プロフェッショナル 4K モニター

3G-SDI x 4 input support professional 4K monitor

### 仕様 Specifications

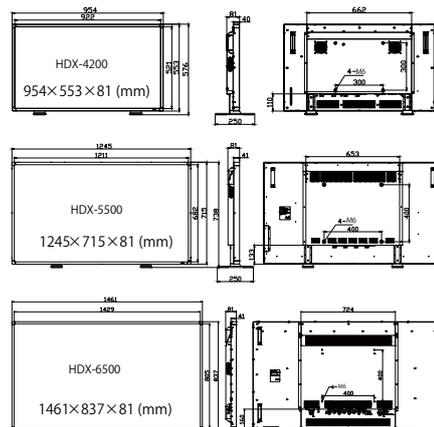
MODEL	HDX-4200	HDX-5500	HDX-6500
Size	42"	55"	65"
Resolution	3840x2160		
Color Depth	10bits		
Backlight	LED		
Viewing Angle	178°x178°		
Brightness	350cd/mf	400cd/mf	450cd/mf
入力 Input Terminals			
3G/HSDI/SD-SDI	BNC (x4)		
DVI-D	DVI-Dx4 (compatible with HDMI, support HDCP)		
Audio	2ch stereo RCA (x2)		

出力 Output Terminals	
3G/HSDI/SD-SDI	BNC x 1
Audio Monitor	1ch stereo CA (x1)
Earphone	Stereo mini jack (x1)
Speaker	5.0 W+5.0 W
外部制御	
GPI	6 GPI Input, RJ45 (x1)
RS485	RS485, can be cascaded, RJ45 (x2)
Ethernet	10/100M Adaptive, RJ45 (x1)
その他仕様	
入力電圧 Power	100-240V 50/60Hz
消費電力 Power Consumption	120W 180 W 240W
動作温度 Operating Temperature	0 °C ~ 35 °C
重量 Weight	21kg 28kg 39Kg

### 入力信号フォーマット Signal Format

Input Signal	SDI	VBS/Y/C	YPbPr	HDMI
RGB				
1080P				
480/59.94p.60p	○	○	○	○
576/50	○	○	○	○
480/59.94p.60p	○	○	○	○
576/50p	○	○	○	○
720/23.97p.24p	○	○	○	○
720/25	○	○	○	○
720/29.97p.30p	○	○	○	○
720/50p	○	○	○	○
720/59.94p.60p	○	○	○	○
1080/23.97p.24p	○	○	○	○
1080/25	○	○	○	○
1080/29.97p.30p	○	○	○	○
1080/50p	○	○	○	○
1080/59.94p.60p	○	○	○	○
Input Signal	DVI-D			
640x480(60Hz)	○			
800x600(60Hz)	○			
1024x768(60Hz)	○			
1280x1024(60Hz)	○			
1440x1080(60Hz)	○			
1600x1200(60Hz)	○			
1680x1050(60Hz)	○			
1920x1080(60Hz)	○			
1920x1200(60Hz)	○			

### Dimensions



### 65 型 55 型 42 型をラインナップ

Lineup 65, 55, 42 type

高画質 4K 3840 × 2160 表示

High resolution display

HDX 4K シリーズは、現在の主流 3G x4 入力に対応、最大 3840x2160 表示を実現する、フル解像度 4K/HD 放送用モニターです。最新のプロ仕様の放送用モニターで、高品質 SD/HD-SDI フォーマットを自動で切り替え可能。放送撮影現場は勿論、局舎内設置、編集室、中継車へ最適。壁面への取付も可能。

### スマートなデザイン、金属筐体による堅牢設計

Smart design, Robust design with metal chassis

アルミ筐体でつや消し黒のプロ仕様デザイン。背面には VESA マウント穴が付いています。プロ仕様の放送用コネクタ群は背面下向面に配置されているため、ケーブルを痛める心配が少なく、狭いスペースにも設置可能です。接続には標準 3G-SDI BNC コネクタのため、中継車での使用においてもケーブルが振動で外れることはありません。

### 放送品質。ドラマ撮影、イベント撮影、映画撮影など巨大スクリーン向けの撮影確認に威力を発揮

Great performance for big screen

4K 解像度は小さいモニターでは確認しづらいピント、露出など家庭用テレビが大型化している今日、シビアな素材作りが求められています。極めて明るい LCD スクリーンはほぼどの角度からでも鮮明に確認できます。



# HDR 4K Series Monitor

## 4K HDR Professional

27インチプロフェッショナル4K MASTERTRON HDR モニター  
27 inch professional 4K MASTERTRON HDR monitor

**HDR-2700** 定価: **1,498,000 円**

受注生産

●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



- 3840x2160 UHD 解像度, 10Bit IPS パネル
- 12 Bit 内部処理
- 幅広い 99% P3 色域
- LightSpace & CalMAN 規格 3D LUT カラーキャリブレーション
- 幅広いカラースペース対応: REC709/DCI-P3/EBU/SMPTE-C/REC2020/ユーザー
- ユーザー 3D LUT ファイルインポート

55インチプロフェッショナル4K MASTERTRON HDR モニター  
55 inch professional 4K MASTERTRON HDR monitor

**HDR-5500** 定価: **1,598,000 円**

受注生産

●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



- 4x3G/HD-SDI 入力及びループスルー
- 4xDVI/HDMI 入力及びループスルー
- 幅広い 4K 表示モード対応 (QSD, FHD, 2SDI)
- High Dynamic Range(HDR) 対応
- ダイナミック UMD 対応 (TSL3.1/4.0)
- 外部リモート対応イーサネット / GPI, RS422

LCD 仕様		
ディスプレイサイズ	27"	55"
高解像度	3840x2160	左と同様
アスペクト比	16:09	左と同様
広い視野角	178°(H) / 178°(V)	左と同様
ピクセルピッチ	0.1554x0.1554(mm)	0.315x0.315(mm)
色深度	1.073G(True 10bit)	1.07B (True 10bit)
バックライト	LED	LED
コントラスト比	1400:01:00	1200:01:00
内部処理	12ビット	左と同様
入力		
4 × BNC	SDI 1/2/3/4 チャンネル入力 (3G/HD/SD-SDI 自動検出)	
4 × DVI/HDMI	DVI/HDMI	
出力		
4 × BNC	SDI 1/2/3/4 ループスルー	
対応ビデオフォーマット		
SMPTE 2082	2160p(60/59.94/50)	
SMPTE 2081	2160p(30/29.97/25/24/23.98)	
SMPTE-425M-A/B	4:2:2 YCbCr 10-bit	1080p(50/59.94/60)
	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	1080i(60/59.94/50)
	4:4:4 YCbCr/RGB 12-bit	1080p(30/29.97/25/24/23.98/30sF/29.97sF/25sF/24sF/23.98sF)
	4:2:2 YCbCr 12-bit	1080i(60/59.94/50)
SMPTE-274M	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	1080p(30/29.97/25/24/23.98/30sF/29.97sF/25sF/24sF/23.98sF)
	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98)
SMPTE-296M	1080i(60/59.94/50)	
SMPTE-260M	1080p(30/29.97/25/24/23.98/30sF/29.97sF/25sF/24sF/23.98sF)	
SMPTE-260M	720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98)	
SMPTE-125M	1035i(60/59.94)	
ITU - R BT.656	480i(59.94)	
音声入出力	576i(50)	
SDI オーディオ	64 チャンネルエンベッドオーディオ (各 SDI チャンネル 16 対応)	
音声表示 (VU+PPM)	H / V オーディオレベルメーターディスプレイ	
音声ヘッドセット出力	3.5mm ステレオジャック	
内蔵スピーカー	2.5W x2	
カラースペース及び HDR		
カラースペース	REC709/DCI-P3/EBU/SMPTE-C/REC2020/USER	
HDR モード	PQ(SMPTE ST2084), HLG(Hybrid Log Gamma)	
一般		
動作温度	-10°C ~ 50°C	
入力電圧 / 消費電力	AC 100-240V 50/60Hz / 77W	
省電力モード	長時間無入力信号時	
付属品	電源コード / デスクトップスタンド	

# 現場で使いやすい大きさの16インチ4Kモニター 12G-SDI も入力対応。これで十分使えます。

取扱説明書いらずの明解簡単オペレーション  
Clear and Easy operation without an instruction manual

12G-SDI 対応 12G-SDI supports

3G × 4本 SQD (スクエアディビジョン) / 2SI (ツーサンプルインターリーブ) 対応

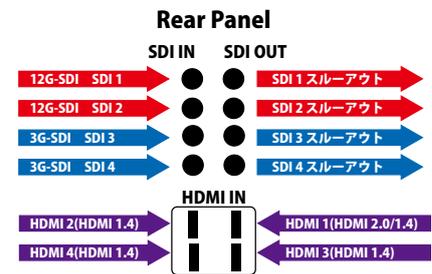


16インチプロフェッショナル 4K MASTERTRON  
16 inch professional 4K MASTERTRON  
16" 专业级 4K 监视器  
16 인치 프로페셔널 4K 모니터

**HDX-1600** 定価: **698,000 円**

●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

## SDI/HDMI 信号の接続



### 主な仕様

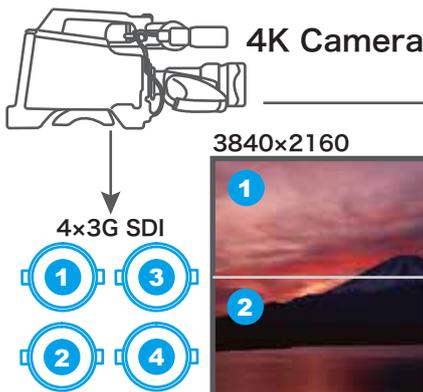
- IPS パネル
- 解像度 3840 x 2160
- 輝度 350cd /m<sup>2</sup>
- コントラスト 1000 : 1
- 視野角 175° / 175° (H / V)
- アスペクト比 16 : 9
- 入力端子
  - 12G-SDI×2 系統
  - 3G-SDI×2 系統
  - HDMI 2.0×1 系統 (4K 60Hz 対応)
  - HDMI 1.4×3 系統 (4K 30Hz 対応)
- 出力端子
  - スルーアウト 12G-SDI×2 系統
  - スルーアウト 3G-SDI×2 系統
  - オーディオスピーカー ×1
  - 3.5 Φ MINI ジャック × 1
- 入力電圧 DC 11V ~ 25V (XLR4P)
- 消費電力
  - バッテリープレート V マウント対応
  - 約 38W
  - 動作温度 -10°C ~ 45°C
- 本体寸法 W390 x H268 x D42mm
- アルミケース W525x H310 x D175mm
- 重量
  - 本体約 4Kg
  - アルミケース運用時約 10kg

### ピーキング機能搭載 Peaking function

現場撮影で最適なピーキング機能搭載。微妙なフォーカス確認が容易にできます。後付けビューファインダーメーカーでは国内トップのプロテックビューファインダーのクリアーピーキング® 技術が惜しみなく投入されました。このモニターは低価格にするためにHDR機能はありません。本当は現場のカメラマンは気づいていると思いますが、まれな高価な撮影を除きHDR撮影はほとんどないからです。

### 現場での確に操作可能 Operatable accurately

メニューに入って入力信号を切り替えるなど、時間のない現場では時に混乱します。入力も明解、簡単ワンタッチダイレクトボタン配置により優れた操作感をお約束します。



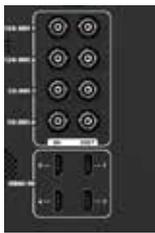
1 Square Division (4K mode)



2 Sample Interleave (4K mode)

**12G入力、3G×4本入力/HDMI×SQD4入力対応**  
12G input, 3G input, HDMI x SQD4 input support

12G-SDI、HDMI、16型クラス12G-SDI 4Kプロードキャストフロアーモニターです。フル4K, 3840×2160表示可能。現場で高精細な映像を確認できます。HDMI 1.4×3、HDMI 2.0×1、12G-SDI シングルリンク、デュアルリンク、3G-SDI クラッドリンク SQD (Square Division) に対応しています。



**多様化するフォーマットに便利機能搭載**  
Build-in convenient functions for diversifying formats

撮影にはいろいろなカメラが現場で使用されるようになりまして。しかもフォーマットが時に1080 59.94i、24p、60p、今日はHD、明日は4K撮影など様々な現場でカメラの設定をあっているかどうかを確認したいことがよくあります。そこで新発明したのがモニターで世界初の機能。ダイレクトフォーマット表示機能を搭載。撮影前のセッティング確認を容易に行え、また、不安になった時にモニターですぐにカメラのフォーマット確認がワンタッチで可能です。



**別売アルミトランク仕様でどこでも持ち出し可能**  
Take out anywhere with optional aluminum trunk

現場での持ち運びや据置に便利なアルミケースを別売でご用意しました。スタジオ内のフロアーモニター\*としても勿論、屋外でのフィールドでのモニターとしても活躍します。EIA19インチラックマウントにも装着可能です。

**発熱の少ない長寿命設計**  
Long life design with low heat generation

4Kモニターを設計するにあたり、熱との戦いです。発熱をいかに少なくするか。ソフトウェアも含め検討に検討を重ね設計しました。このクラスではトップクラスで発熱が少なく、ファンレスのためドラマ撮影、映画撮影等静粛性が特に求められる現場で活躍します。

**ACアダプターも常時装着、バッテリーもダイレクト装着可能**  
The AC adapter is always installed, and the battery can be installed directly.

ロケにも便利なバッテリーダイレクト装着可能。プロテック ProPOWER BP-Li270 バッテリーなら現場で5時間以上の連続運転が可能。ACアダプターも常時装着です。



**HDX-1600 専用アルミキャリングケース**  
Aluminum carrying case

**SC-X1600** 定価: **68,000円**



●付属品: 取扱説明書 / 保証書

**HDX-1600 専用ラックマウント金具**  
Rack mount bracket

**HS-X1600** 定価: **9,800円**

# ラックマウント可能クラス最大級18.5インチフルHDモニター



**18.5インチプロフェッショナルフルHDモニター**

18.5 inch professional full HD monitor  
18.5" 专业级 4K 监视器  
18.5英寸 专业级 4K 监视器

**HDM-1850** 定価: **328,000円**

●付属品: ACケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 18.5インチ HDモニター ● ステレオスピーカー ● HD-SDI/SD-SDI 入力対応 ● HDコンポーネント、コンポジット入力対応 ● 測定器機能 (ベクトルスコープ / ウェーブフォーム) 搭載 ● タリー表示 ● ラックマウント

Features ● 18" HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope / waveform display ● Tally indicator ● Rack mount



**18.5インチプロフェッショナルフルHDモニター**

18.5 inch professional full HD monitor  
18.5" 专业级 4K 监视器  
18.5英寸 专业级 4K 监视器

**HDM-1820** 定価: **218,000円**

●付属品: ACケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 18.5インチ HDモニター ● ステレオスピーカー ● HD-SDI/SD-SDI 入力対応 ● HDコンポーネント、コンポジット入力対応 ● タリー表示 ● ラックマウント

Features ● 18" HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope / waveform display ● Tally indicator ● Rack mount



## シンプルな機能。放送 / 業務用 7 インチ低価格 HD モニター

Simple functions, 7-inch HD low cost monitor for broadcast • business-use



### 7 インチ HD モニター

7 inch HD monitor

7" HD 監視器

7 英寸 HD 모니터

**HDM-70WV** 定価: **198,000 円**

●付属品: AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 7 インチ HD モニター ● バッテリー V マウント ● HD-SDI/SD-SDI 入力対応 ● HD コンポーネント対応 ● SDI リターン ● リターンリモコン切替 ● SDI エラー表示機能 ● フロントレッド / グリーンタリー / リアレッドタリー

Features ● 7 inch HD monitor ● V-mount battery ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● SDI return ● Return remote control ● SDI error display ● Red/Green tally on front panel ● Red tally on rear panel

Specifications <主な仕様> ● INPUT (入力) / DC : XLR 4Px1 / DC : V-mountx1 / SDI(HD SD) : BNCx1 / SDI RETURN : BNCx1 / Analog HD Component : BNCx3 YPBPR RGB / VF IF : HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT 出力 / SDI(HD SD) : BNCx1 / AUDIO : XLR 3Px2 -20dBu / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER : Built-in ● FUNCTION 機能 / REMOTE : 8Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY : BNCx2 IN/OUT GREEN RED / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC12V(10-16V) 12W / SIZE : 195x147x46 mm(WxHxD) / WEIGHT : 1.0 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Location Stand / AC Adaptor

## 高品質、多機能の放送・業務用

## クロスコンバーター内蔵 9 インチ HD モニター

High quality, multi functional 9-inch HD monitor with built-in cross converter



### 9 インチ フル HD モニター

9 inch full HD monitor

**HDM-920WD** 定価: **398,000 円**

●付属品: AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 9 インチ HD モニター ● クロスコンバーター内蔵 ● 3D 対応 ● HD-SDI/SD-SDI 入力可能 ● HD コンポーネント、コンポジット対応 ● 測定器機能 (ベクトルスコープ / ウェーブフォーム) 搭載 ● タリー表示

Features ● 9 inch HD monitor ● Built-in Cross Media Converter ● 3D compatible ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / SDI(3G/HD/SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / AUDIO IN : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD/SD) OUT : BNCx1 / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 / AUDIO OUT : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR SPEAKER : Monox1 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x3 / TC Indication / Audio Level meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 18W / Size (WxHxD) 寸法 : 221x173x45 mm / Weight 質量 : 1.8 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor



**7インチ スピーカー内蔵 HD モニター**

7 inch build-in speaker HD monitor  
7" HD 监视器, 内置音箱  
7인치 스피커내장 HD 모니터

**HDM-70SP** 定価: **288,000 円**

●付属品: ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / SDI(HD SD) : BNCx2 / OPTION INPUT : for DVI or HD Component Input Port x1 ● OUTPUT <出力> / SDI(HD SD) : BNCx1 SDI IN Input Loop Through / AUDIO Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 X2 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x2 / TC Indication : x2 / Audio Level meter : 16CH x2 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 14W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

主な特長 ● 7インチ スピーカー内蔵 HD モニター ● ステレオスピーカー ● HD-SDI/SD-SDI 入力対応 ● HD コンポーネント入力対応 ● 測定器機能 (ベクトルスコープ/ウェーブフォーム) 搭載 ● タリー表示  
Features ● 7 inch HD monitor with built-in speaker ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator

**スピーカー搭載 ラックマウント可能**  
Speaker mounted Rack mountable

スピーカー機能搭載で編集、収録車に最適。19インチ EIA ラックマウント可能。奥行も浅く、小型軽量。

**カラー表示ベクトルスコープ/ウェーブフォーム搭載**  
Color display vectorscope/Waveform installed

ベクトルスコープ/ウェーブフォーム ON/OFF 可能。表示サイズは3段階 (大、中、小) 表示できます。ポジションも右上、右下、左上、左下にすることが可能です。



**2U 4.3インチ 4連 3G 対応モニター**

2U 4.3 inch 4 stations 3G support monitor  
2U 四联式 4.3" 3G 监视器  
2U 4.3 英寸 4 连 3G 대응モニター

**HDM-4400** 定価: **478,000 円**

●付属品: ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 2U 4.3インチ 4連 3G 対応 モニター ● 19インチ EIA ラックマウント可能 ● 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 入力対応 ● HDMI コンポジット入力対応 ● HD-SDI 出力可能 (スルー) ● 測定器機能 (ベクトルスコープ/ウェーブフォーム) 搭載 ● エンベデッドオーディオモニター可能 ● タリー表示 ● H/V DELAY 機能搭載  
Features ● 2U 4.3 inch quadruple monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI input ● Support HDMI and VBS ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / 3G SDI(HD SD) : BNCx2 x4 / VBS : BNCx1 x4 / HDMI x1 x4 ● OUTPUT <出力> / SDI(HD SD) : BNCx1 x4 / AUDIO : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 (Headphone) x4 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : HD D-SUB 15P X1 x4 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x4 / TC Indication : x4 / Audio Level meter : 16CH x4 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 48W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x88x61 mm / Weight 質量 : 2.4 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor

# 多機能。ラックマウントモニターラインナップ。

Multifunctional. Rack mount monitor line-up.

## 3U 7インチ 2連 HD モニター

3U 7 inch 2 stations HD monitor

双联式 7" HD 监视器  
3U 7 英寸 2 联 HD 显示器

**HDM-2000** 定価 **348,000 円**

●付属品：ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 3U 7 インチ 2 連 HD モニター ● 19 インチ EIA ラックマウント可能 ● HD-SDI/SD-SDI 入力対応 ● HD コンポーネント入力対応 ● HD-SDI 出力可能 (スルー) ● 測定器機能 (ベクトルスコープ / ウェーブフォーム) 搭載 ● エンベデッドオーディオモニター可能 ● タリー表示 ● H/V DELAY 機能搭載

Features ● 3U 7 inch double HD monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY function

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / SDI(HD/SD) : BNCx2 x2 / OPTION INPUT : for DVI or HD Componentx1 x2 ● OUTPUT <出力> / SDI(HD/SD) : BNCx1 x2 / AUDIO : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2(Headphone/AUDIO OUT) x2 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 X2 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x2 / TC Indication : x2 / Audio Level meter : 16CH x2 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 24W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor



## 3U 5インチ 3連 HD モニター

3U 5 inch 3 stations HD monitor

3RU 三联式 5" HD 监视器  
3U 5 英寸 3 联 HD 显示器

**HDM-3000** 定価 **448,000 円**

●付属品：ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 3U 5 インチ 3 連 HD モニター ● 19 インチ EIA ラックマウント可能 ● HD-SDI/SD-SDI 入力対応 ● HD コンポーネント入力対応 ● HD-SDI 出力可能 (スルー) ● 測定器機能 (ベクトルスコープ / ウェーブフォーム) 搭載 ● エンベデッドオーディオモニター可能 ● タリー表示 ● H/V DELAY 機能搭載

Features ● 3U 5 inch triple monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY function

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / SDI(HD/SD) : BNCx2 x3 / OPTION INPUT : for DVI or HD Componentx1 x3 ● OUTPUT <出力> / SDI(HD/SD) : BNCx1 x3 / AUDIO : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2(Headphone/AUDIO OUT) x3 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 x3 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x3 / TC Indication : x3 / Audio Level meter : 16CH x3 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 36W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor



## 2U 4.3インチ 4連 HD モニター

2U 4.3 inch 4 stations HD monitor

2RU 四联式 4.3" HD 监视器  
2U 4.3 英寸 4 联 HD 显示器

**HDM-4000** 定価 **498,000 円**

●付属品：ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書

U

主な特長 ● 2U 4.3 インチ 4 連 HD モニター ● 19 インチ EIA ラックマウント可能 ● HD-SDI/SD-SDI 入力対応 ● HD コンポーネント入力対応 ● HD-SDI 出力可能 (スルー) ● 測定器機能 (ベクトルスコープ / ウェーブフォーム) 搭載 ● エンベデッドオーディオモニター可能 ● タリー表示 ● H/V DELAY 機能搭載

Features ● 2U 4.3 inch 4 stations HD monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY function

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / SDI(HD SD) : BNCx1 x4 / OPTION INPUT : for DVI or HD Componentx1 x4 ● OUTPUT <出力> / SDI(HD SD) : BNCx1 x4 / AUDIO : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2(Headphone/AUDIO OUT) x4 ● FUNCTION <機能> / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 x4 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x4 / TC Indication : x4 / Audio Level meter : 16CH x4 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 48W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x88x61 mm / Weight 質量 : 2.4 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor

20 インチフル HD モニター

20 inch full HD monitor  
20" 全 HD 監視器  
20 인치 FHD 모니터

**HDM-HR2000W** 定価: **358,000 円**

●付属品: AC ケーブル/取扱説明書/保証書

主な特長●20 インチ フル HD モニター●ステレオスピーカー●HD-SDI/SD-SDI 入力対応●HD コンポーネント、コンポジット入力対応●測定器機能 (ベクトルスコープ/ウェーブフォーム) 搭載●タリー表示●ラックマウント

Features ●20 inch FULL HD monitor ●Stereo speaker ●Support HD-SDI/SD-SDI input ●Support HD component, composite input ●Vectorscope/ waveform display ●Tally indicator ●Rack mount

Specifications <主な仕様>●INPUT <入力> / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ●OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ●FUNCTION <機能> / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ●GENERAL <一般> / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 40W / Size (WxHxD) 寸法 : 461x312x54 mm / Weight 質量 : 4.0 kg ●ACCESSORIES <付属品> / AC Cable



20 インチ HD モニター

20 inch HD monitor  
20" HD 監視器  
20 인치 HD 모니터

**HDM-2000W** 定価: **298,000 円**

●付属品: AC ケーブル/取扱説明書/保証書

主な特長●20 インチ HD モニター●ステレオスピーカー●HD-SDI/SD-SDI 入力対応●HD コンポーネント、コンポジット入力対応●測定器機能 (ベクトルスコープ/ウェーブフォーム) 搭載●タリー表示●ラックマウント

Features ●20 inch HD monitor ●Stereo speaker ●Support HD-SDI/SD-SDI input ●Support HD component, composite input ●Vectorscope/ waveform display ●Tally indicator ●Rack mount

Specifications <主な仕様>●INPUT <入力> / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ●OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ●FUNCTION <機能> / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ●GENERAL <一般> / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 40W / Size (WxHxD) 寸法 : 461x312x54 mm / Weight 質量 : 4.0 kg ●ACCESSORY <付属品> / AC Cable



24 インチ HD モニター

受注生産

24 inch HD monitor  
24" HD 監視器  
24 인치 HD 모니터

**HDM-2400W** 定価: **488,000 円**

●付属品: AC ケーブル/取扱説明書/保証書

主な特長●24 インチ HD モニター●ステレオスピーカー●HD-SDI/SD-SDI 入力対応●HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能 (ベクトルスコープ/ウェーブフォーム) 搭載●10Bit IPS パネル使用

Features ●24 inch HD monitor ●Stereo speaker ●Support HD-SDI/SD-SDI input ●Support HD component, composite input ●Vectorscope/ waveform display ●10 Bit IPS panel

Specifications <主な仕様>●INPUT <入力> / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ●OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ●FUNCTION <機能> / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ●GENERAL <一般> / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 90W / Size (WxHxD) 寸法 : 602x405x90 mm / Weight 質量 : 11 kg ●ACCESSORIES <付属品> / AC Cable



25 インチ 10bit HD EL モニター

受注生産

25 inch 10bit HD monitor  
25" HD 監視器  
25 인치 HD 모니터

**HDM-EL2500** 定価: **898,000 円**

●付属品: AC ケーブル/取扱説明書/保証書

主な特長●32 インチ HD モニター●ステレオスピーカー●HD-SDI/SD-SDI 入力対応●HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能 (ベクトルスコープ/ウェーブフォーム) 搭載●10Bit IPS パネル使用

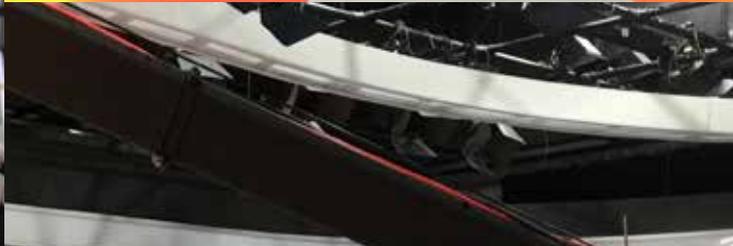
Features ●25 inch 10bit HD EL monitor ●Stereo speaker ●Support HD-SDI/SD-SDI input ●Support HD component, composite input ●Vectorscope/ waveform display ●10 Bit IPS panel

Specifications <主な仕様>●INPUT <入力> / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ●OUTPUT <出力> / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ●FUNCTION <機能> / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ●GENERAL <一般> / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 118W / Size (WxHxD) 寸法 : 770x500x107 mm / Weight 質量 : 15 kg ●ACCESSORIES <付属品> / AC Cable





# 現場で活躍するプロンプターシステム HDP シリーズ





### 32 インチスタジオプロンプター

32 inch studio prompter  
32" 演播室提詞器  
32 인치 스튜디오프롬프터

受注生産

**HDP-3200ST** 定価: **968,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 32 インチ スタジオプロンプター ● 扇型画面により左右の視野角が広範囲 ● 輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ ● 多機種のカメラに対応 ● 高品位マルチコートミラーガラス採用 ● マルチ入力対応 ● プレイバックモニター機能 ● 電波時計入力で正確な時間 / リターン表示 (別売リターン / 時計表示キット装着時)

Features ● 32 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

### 26 インチ スタジオプロンプター

26 inch prompter  
26" 演播室提詞器  
26 인치 프롬프터

**HDP-2600ST** 定価: **748,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 26 インチ スタジオプロンプター ● 扇型画面により左右の視野角が広範囲 ● 輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ ● 多機種のカメラに対応 ● 高品位マルチコートミラーガラス採用 ● マルチ入力対応 ● プレイバックモニター機能 ● 電波時計入力で正確な時間 / リターン表示 (別売リターン / 時計表示キット装着時)

Features ● 26 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input support ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)



### 32 インチスタジオプロンプターフルセット

32 inch studio prompter full set  
32" 演播室提詞器組  
32 인치 스튜디오프롬프터 풀세트

受注生産

**HDP-3200STF** 定価: **1,268,000 円**

●付属品: プローマ PC システム / AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 32 インチ スタジオプロンプター セット ● その他特長は HDP-3200ST と同じ

Features ● 32 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-3200ST

### 26 インチ スタジオプロンプターフルセット

26 inch prompter full set  
26" 演播室提詞器組  
26 인치 프롬프터 세트

**HDP-2600STF** 定価: **1,048,000 円**

●付属品: プローマ PC システム / AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 26 インチ スタジオプロンプター セット ● その他特長は HDP-3200ST と同じ

Features ● 26 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-3200ST

### 15 インチスピーチプロンプター

15 inch speech prompter  
15" 语音提词器  
15 인치 스피치프롬프터

**HDP-SP15** 定価: **447,000 円**

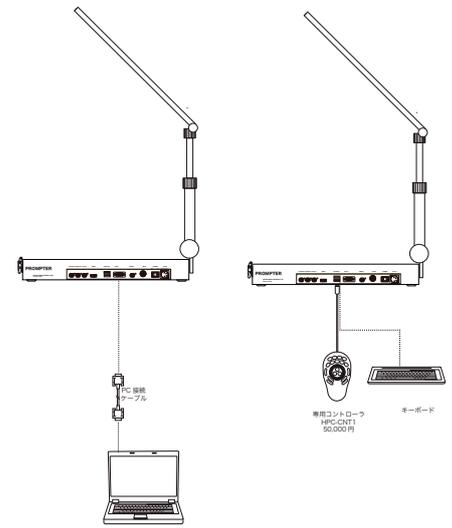
●付属品: 取扱説明書 / 保証書

### 15 インチスピーチプロンプターセット

15 inch speech prompter set  
15" 语音提词器組  
15 인치 스피치프롬프터 세트

**HDP-SP15F** 定価: **755,000 円**

●付属品: プローマ PC システム / AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書



# 8K/4K/HD 対応プロンプター

プローマプロンプターが選ばれ続けている訳があります

超高精細 8K/4K/HD での撮影において  
プロンプター装着時にも、抜群のシャープ感。

プロンプターにも様々なノウハウがあります。  
想像を超える高画質は、  
プローマプロンプターシステムが実現。

- Shoot with outstanding sharpness
- High-definition Vision-Proof Glass installed
- High strength, High reliable
- Shoot 8K by Vision-Proof Glass
- Clear video recording without fogging

高画質の秘密はプローマ独自の高品位  
Vision-Proof Glass 搭載  
Vision-Proof Glass produced high resolution



プローマプロンプターが目指したのは「ただ単にプロンプターでの文字が読める一般のプロンプター」ではありません。かつてない高精細に撮影できるプロンプターです。まるでプロンプターを装着してないような透明感ある撮影が可能です。

超高精度平面 Vision-Proof Glass により  
8K 撮影も可能 Vision-Proof Glass can shoot 8k images

超高画質が進むなかで、フィルターでさえ、レンズに装着するだけで影響がでるものがあります。収差は特に大きな問題で、プロンプターを装着するとピントが甘くなる傾向のプロンプターが少なくありません。そのことを重要視して開発にあたり、製造方法や独自の技術を用いて変形やたわみを抑え、かつ、温度変化に対しても高精度を保ったままご使用いただけます。

高強度、高信頼性  
High intensity and reliability

プロンプターの輸送中の破損を経験したプロダクションも多いと思います。プローマプロンプターの Vision-Proof Glass は一般のプロンプターで使用される強度の倍以上の強度を確保しています。現場でのハードな使用に耐えうる独自のミラーを搭載しています。

モニター設計も自社開発  
Monitor design and developed in-house

もう一つの心臓、文字表示部もプロテックでは自社モニター開発技術をおしみなく投入。SDI 映像技術に加え、現場での操作性、機動性を向上するように設計には最新の技術を投入しています。一貫した設計により長期使用において、万が一の修理対応年数も製造打ち切り後 7 年と高信頼な修理対応可能です。

そのプロンプター光源かぶりはありませんか？  
プローマプロンプターなら光源かぶりはありません。

かぶりのないクリアな映像収録可能 No fogging and clear video recording

これは A 社のプロンプター写真です。カメラ映像にプロンプター表示モニターの色がかぶる写真です。画像が白く浮いてしまう現象などは、場面の色が本線に漏れているためです。プロテックのプローマプロンプターは業界最高水準でこの映像のかぶり現象がありません。



他社プロンプターです。プロンプター表示部を全面青に出力しました。



プロンプターに装着されたカメラのモニターが見るから青色の影響を受けています。



プロテックなら極めてクリアな映像。右の比較映像をご覧ください。

# 受け継がれるプローマの信頼性

高品質 **Vision-Proof Glass** 搭載

実際の実写映像テストです。

ソニー PXW-Z280 カメラそのままの映像  
この横列は収録映像になります。



カメラの絞りを固定してのミラー透過率テスト。オリジナルはフィルターも無し。

ソニー PXW-Z280 + HDP-2000  
オリジナルとほぼ同じ映像を再現。



このクラストップランクで光量減衰がすくない。結果クリアな映像を確保するとともに、プロンプタの装着されていないカメラとの差がなく撮影でき、8K/4Kに対応。

ソニー PXW-Z280 + A社プロンプター  
黒が浮いてカラーバランスも微妙にずれる。



ミラーの性能でここまで光量が減衰する。結果絞りをあげるための映像にするため被写体深度が浅くなる。またカラーバランスが崩れやすい。



適正露出での 250 パーセント拡大映像。  
さすが 4K カメラ、クリアな映像。



プロンプター無しと同じくらい遜色ない映像を実現。スイツチャーで左右切った場合でも区別がつかないレベル。



カラーバランスがどこかおかしい映像。人を撮影した場合は髪の毛のシャープさがかかる。ピントが全体に甘くかんじる。クリアさにかける。



## 高画質撮影はプローマプロンプター

高画質化になればなるほどプローマプロンプターの威力が發揮されます。小型カメラから無人旋回台用プロンプター、スタジオ用大型プロンプター、スピーチプロンプター、まで幅広くラインナップしています。

# 20 インチクラス最軽量、三脚の負担を最小限に抑え、 4K/HD の最適なスタジオ空間を作り出す最強プロンプター。



## 20 インチ スタジオプロンプター 20 inch studio prompter

20" 演播室提詞器  
20 인치 스튜디오프롬프터

**HDP-2000ST** 定価 **547,000 円**

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ



- The lightest 20-inch class
- Minimize tripod burden

主な特長 ● 20 インチ スタジオプロンプター ● 扇型画面により左右の視野角が広範囲 ● 輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ ● 多機種のカメラに対応 ● 高品位マルチコートミラーガラス採用 ● マルチ入力対応 ● プレイバックモニター機能 ● 電波時計入力で正確な時間 / リターン表示 (別売りリターン / 時計表示キット装着時)

Features ● 20 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof) ● Multi input ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED ; Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 43W ; XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 660x440x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 10.2 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Plinth

## 20 インチ スタジオプロンプター セット 20 inch studio prompter set

20" 演播室提詞器組  
20 인치 스튜디오프롬프터 세트

**HDP-2000STF** 定価 **855,000 円**

●付属品：プロマ PC システム / AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長 ● 20 インチ スタジオプロンプター セット ● その他特長は HDP-2000ST と同じ

Features ● 20 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2000ST

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED ; Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 43W ; XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 660x440x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 10.2 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORY <付属品> / Camera Plinth / Proma PC / DC Power Supply / Remote Controller / Cables



## 箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプター Box type lense 20 inch studio prompter

盒鏡頭用 20" 演播室提詞器  
박스형렌즈용 20 인치 스튜디오프롬프터

**HDP-BX2000ST** 定価 **747,000 円**

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長 ● 箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプター ● その他特長は HDP-2000ST と同じ

Features ● 20 inch studio teleprompter for box type lens ● For other features, refer to HDP-2000ST

※電波時計を使用する場合は  
別途配線が必要です。



## 箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプターセット Box type lense 20 inch studio prompter set

盒鏡頭用 20" 演播室提詞器組  
박스형렌즈용 20 인치 스튜디오프롬프터 세트

**HDP-BX2000STF** 定価 **1,055,000 円**

●付属品：プロマ PC システム / AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長 ● 箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプターセット ● その他特長は HDP-2000ST と同じ

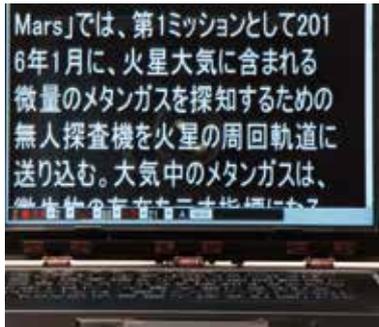
Features ● 20 inch studio teleprompter PC sets for box type lens ● For other features, refer to HDP-2000ST





**高コントラスト・高輝度の  
低消費電力ディスプレイを採用**  
High-contrast, high-brightness, low-power display

輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイの採用で、原稿をはっきりと映し出し、文字の見やすさを図っています。



**高品位マルチコートミラーガラス  
(Vision-Proof Glass) を採用**  
Equipped Vision-Proof Glass

収録に最も適した新開発高品位マルチコートミラー (Vision-Proof Glass) の採用により平面性 (低歪み) と抜群の視認性を実現しました。このクラスでは最も色収差が少なく 8K/4K/HD カメラに対応しています。



**ほとんどのカメラに対応**  
Compatible with most cameras

近年、カメラの高画質が進み、ショルダーカメラ、小型カメラをスタジオ仕様として使用します。その全てに対応すべく、プロテック独自のメカ開発により、ほぼすべてのカメラが使用できます。

**小型・軽量・堅牢化を実現**  
Compact, lightweight, robust

堅牢なアルミとスチールのモノコックシャーシの採用により、小型・軽量化を実現しました。特に短時間でのセッティングにこだわり、中継車使用でもスピーディなセッティングを実現します。

**マルチ入力対応 Multi-input support**

HDP-2000ST/3000ST は HD-SDI 入力、コンポジット入力、パソコン (D-SUB15PIN) 入力、HDMI 入力に対応しています。またタリー入力を備えスタジオ収録を強力にバックアップします。



**プレイバックモニター機能**  
Play back monitor function

プレイバックと PC 画面切り換えが可能です。ビデオ (コンポジット) 入力できるので、キャスター自身がどのように映っているかの確認が同梱の切り換えスイッチにより、おこなえます。その機能を利用し、カメラを使用したテロップとの混在したシステムの構築が可能です。



**箱型レンズ / ペDESTAL 三脚に対応**  
Box Lenses Pedestal tripod support

HDP-BX2000ST はペDESTAL 三脚に対応しています。各社ペDESTAL 仕様のヘッドに対応し、箱型レンズ、スタジオ仕様カメラに装着できます。



**大型タリー装備、グリーンタリー  
レッドタリー対応 green tally, red tally compatible**

次にプログラムアウトとなるカメラの位置が出演者にわかるようにグリーンタリー対応、前面に表示部を備え、カメラポジション番号も表示できます。



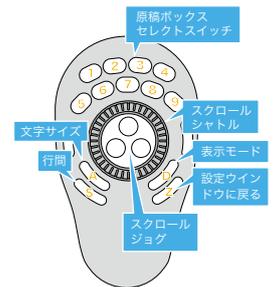
※大型タリーはレッドタリーのみとなります。

**電波時計入力で正確な時間 / リターン表示**  
Accurate time with radio clock input/Return display

別売リターン / 時計表示キットを装着することにより、オンエア中の正確な時間表時とリターン映像表示を可能にします。前方のリターンモニターにより、スイッチャーでセレクトされた映像がリアルタイムで確認できます。

**「プロマ PC システム」が今までにない  
イージーオペレーションを実現します**  
Easy operation by "PROMA"

9 個のダイレクト読み出しボタンをコントローラーに配置することにより、タイムラグなしで原稿を出力します。急なニュース順番の変更に即座に対応することができます。またキャスターごと、番組ごとに各々の原稿セットを作成することができ、使い勝手の良さを実現しています。また、文字の大きさ、行間隔は 3 段階セレクトが可能です。



HDP-2000/3200ST			HDP-2000/3200STF		
本体 (PC・ビデオ入力対応)	カメラ台座	プロマ PC	コントローラー	据置 AC 電源 (AC PROPACK 100S)	PB リモコン A (プレイバックモニタースイッチ)
バランスプレート	三脚ベース 固定ねじ	PC 接続ケーブル	コントローラー 延長ケーブル	電源ケーブル (右: XLR-4ピン メス-カムタップ) (左: XLR-4ピン オス-メス)	PB リモコン A 延長ケーブル

**リターン / 時計表示キット**

HDP-2000/2000 に HDMI-1800W/TM-200 を取付けるための金具

リターン / 時計表示キット  
**HIC-2000**  
定価: **148,000 円**

HDP-2000ST シリーズに装着可能な電波時計 (大型三脚が必要です)

# キャスターと撮影クルーの「こんなプロンプターが欲しい」という声から生まれたプロフェッショナルプロンプター

15 インチ プロンプター  
15 inch prompter

15" 提詞器  
15 인치 프롬프터

**HDP-1500** 定価: **447,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ



主な特長 ● 15 インチ プロンプター ● 輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ ● バランサーを使うことなく多種のカメラに対応 ● 高品位マルチコートミラーガラス採用 ● マルチ入力対応 ● フィールドでの取材に対応した DC12CV 駆動 (消費電力: 約 26W) ● プレイバックモニター機能  
Features ● 15 inch teleprompter ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof Glass) ● Support multi input ● 12V DC operation (power consumption: approx 26W) ● Playback monitor function

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 26W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 360x110x380 mm / Camera plinth : 140x105x428 mm / Weight 質量 : Main body : 7.4 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Plinth

15 インチ プロンプターセット  
15 inch prompter set

15" 提詞器組  
15 인치 프롬프터 세트

**HDP-1500F** 定価: **755,000 円**

●付属品: プローマ PC システム / AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長 ● 15 インチプロンプターセット ● その他特長は HDP-1500 と同じ  
Features ● 15 inch teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-1500



Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 26W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 360x110x380 mm / Camera plinth : 140x105x428 mm / Weight 質量 : Main body : 7.6 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Plinth / Proma PC / DC Power Supply / Remote Controller / Cables

20 インチ プロンプター  
20 inch prompter

20" 提詞器  
20 인치 프롬프터

**HDP-2000** 定価: **547,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長 ● 20 インチプロンプター ● その他特長は HDP-1500 と同じ  
Features ● 20 inch teleprompter ● For other features, refer to HDP-1500



Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 460x110x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 8.3 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Plinth

20 インチ プロンプターセット  
20 inch prompter set

20" 提詞器組  
20 인치 프롬프터 세트

**HDP-2000F** 定価: **855,000 円**

●付属品: プローマ PC システム / AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長 ● 20 インチプロンプターセット ● その他特長は HDP-1500 と同じ  
Features ● 20 inch teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-1500



Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT <出力> / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION <機能> / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 460x110x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 8.3 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Camera Plinth / Proma PC / DC Power Supply / Remote Controller / Cables

**高コントラスト・高輝度の  
低消費電力ディスプレイを採用**  
High-contrast, high-brightness, low-power display

輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイの採用で、原稿をはっきりと映し出し、文字の見やすさを図っています。



**バランサーを使うことなく多機種  
のカメラに対応**  
Compatible with many types of cameras without using a balancer

小型カメラから ENG カメラ、スタンドアロンカメラまで幅広く装着可能です。付属のバランスプレートにより重心を幅広く変えることができ、三脚への荷重負担を最小限にします。また、カメラ位置を幅広い角度に対応するため角度調整機能があります。



**フィールドでの取材に対応した  
DC12V 駆動 (消費電力: 約 26w)**  
DC12V drive (power consumption: approx 26w)

屋内外を問わず、あらゆる現場での使用を可能にした DC 電源駆動です。DC ライト用電源コネクターをもつソニー社製カムコーダーから電源を供給することが可能です。また、別売の PBU-L301 とソニー社製リチウムイオンバッテリー (BP-GL95) を使用することにより約 2 時間のオペレートを実現します。



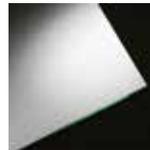
HDP-2000/1500 入出力部

**マルチ入力対応 Multi input**

HDP-2000F/HDP-2000/HDP-1500F パッケージはビデオ (コンポジット) 入力、パソコン (D-SUB15PIN) 入力に対応しています。またタリー入力を備えスタジオ収録を強力にバックアップします。HDP-2000F/HDP-2000 は SDI 入力、HDMI 入力に対応しています。

**高品位マルチコートミラーガラス  
(Vision-Proof Glass) を採用**  
Equipped Vision-Proof Glass

収録に最も適した新開発高品位マルチコートミラー (Vision-Proof Glass) の採用により平面性の維持と抜群の視認性を実現しました。このクラスでは最も色収差が少なく HD カメラにも対応しています。



**プレイバックモニター機能 Play back monitor**

プレイバックと PC 画面切り換えが可能です。ビデオ (コンポジット) 入力できるので、キャスター自身がどのように映っているかの確認が同梱の切り換えスイッチにより、おこなえます。その機能を利用し、カメラを使用したテロップとの混在したシステムの構築が可能です。



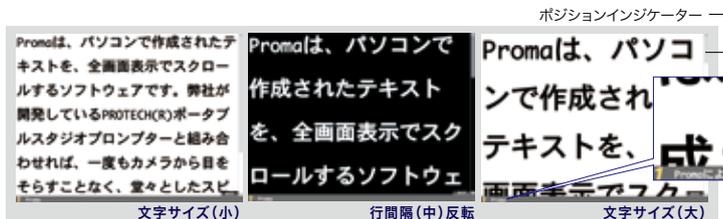
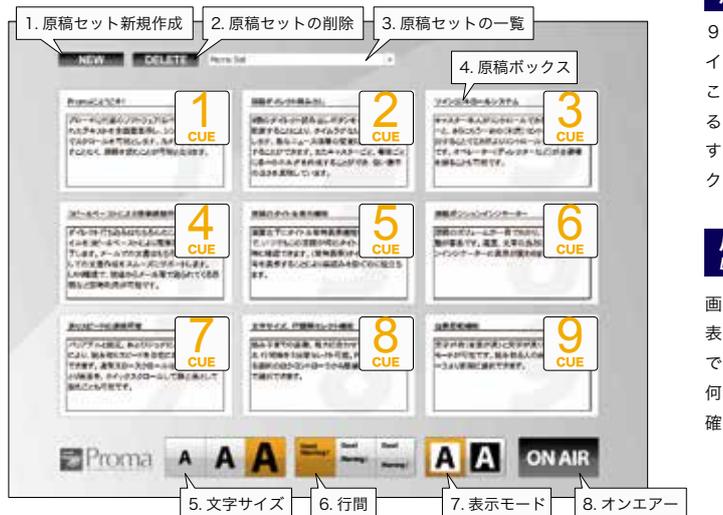
**小型・軽量・堅牢化を実現**  
Compact, lightweight, robust

堅牢なアルミとスチールのモノコックシャーシの採用により、小型・軽量化を実現しました。カメラ三脚ベースは工具なしでセットアップ可能です。



**「プロマ PC システム」が今までにないイージーオペレーションを実現します "Proma PC system" realizes unprecedented easy operation**

設定ウィンドウ画面

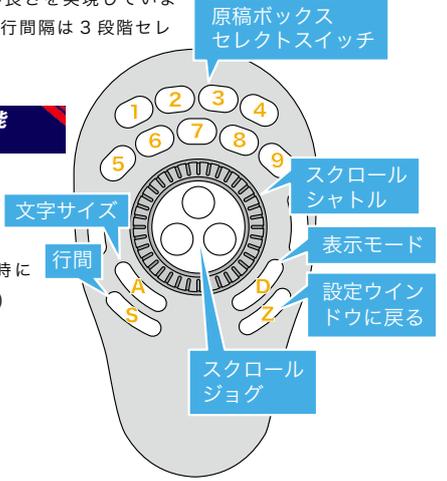


**原稿ダイレクト読み出し Direct document reading**

9 個のダイレクト読み出しボタンをコントローラーに配置することにより、タイムラグなしで原稿を出力します。急なニュース順番の変更に即座に対応することができます。またキャスターごと、番組ごとに各々の原稿セットを作成することができ、使い勝手の良さを実現しています。また、文字の大きさ、行間隔は 3 段階セレクトが可能です。

**原稿のタイトル表示機能 Document title display**

画面左下にタイトル常時表示機能をもたせたことで、いつでもこの原稿が何のタイトルなのかを瞬時に確認できます。(常時表示)



**専用コントローラー HPC-CNT1 Controller**

ジョグシャトルによるスクロール、ボタンによる表示モードの変更、読み取りスピードを自在に操作することができます。

機種比較表

機種	HDP-1500F	HDP-1500	HDP-2000F	HDP-2000	HDP-2000STF	HDP-2000ST	HDP-BX2000STF	HDP-BX2000ST	
希望小売価格	¥755,000	¥447,000	¥855,000	¥547,000	¥855,000	¥547,000	¥1,055,000	¥747,000	
HD/SD-SDI入力	●	●	●	●	●	●	●	●	
HDMI入力	●	●	●	●	●	●	●	●	
ビデオ (コンボジット) 入力	●	●	●	●	●	●	●	●	
PC (D-SUB15PIN) 入力	●	●	●	●	●	●	●	●	
プレイバックモニター機能	●	●	●	●	●	●	●	●	
タリー	●	●	●	●	●	●	●	●	
角度調節	●	●	●	●	—	—	—	—	
プローマPC	●	—	●	—	●	—	●	—	
DC12V駆動	●	●	●	●	●	●	●	●	
バランスプレート	●	●	●	●	●	●	—	—	
箱レンズ取付金具	—	—	—	—	—	—	●	●	
AC電源	●	(別売: AC PROPACK 100S)	●	(別売: AC PROPACK 100S)	●	(別売: AC PROPACK 100S)	●	(別売: AC PROPACK 100S)	
アルミキャリングケース	(別売: SC-1500)	(別売: SC-1500)	(別売: SC-2000)	(別売: SC-2000)	—	—	—	—	
外形寸法	本体	360W×110H×380Dmm	360W×110H×380Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×440H×460Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×440H×460Dmm	460W×110H×460Dmm
	カメラ台座	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm
本体質量	約7.4kg	約7.4kg	約9.9kg	約9.9kg	約10.2kg	約10.1kg	約10.2kg 金具別	約10.1kg 金具別	

## イージーセットアップ

HDP-2000 HDP-2000F HDP-1500 HDP-1500F

- ◎ワンマンセッティングにこだわり、現場でのスピーディなセットアップができます。
- ◎三脚ベース取付けも操作性重視の専用ねじにより工具なしで組立可能。
- ◎2ユニット方式で、しかも簡単ジョイント。

## 購入即時使用可能なイージーオペレート

HDP-2000F HDP-1500F

- ◎購入後、同梱プローマ PC を接続してすぐに使用可能です。使用方法はいたって簡単です。
- ◎メールで送られてきた文章、web 情報、テキスト文書など様々な原稿をコピー＆ペーストするだけでプロンプター用原稿の完成です。
- ◎文字の修正や、ダイレクト打ち込みも簡単にできます。
- ◎文字の大きさや行間隔の変更も、取扱説明書がなくても大丈夫なほど操作が簡単です。

STEP 1



三脚にカメラ台座を装着！

STEP 2



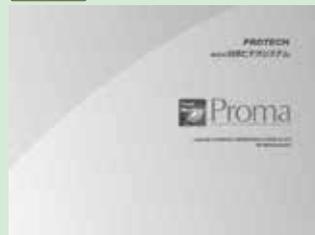
簡単ジョイントでねじをロック！

STEP 3



ケーブル、カメラを装着！

STEP 4



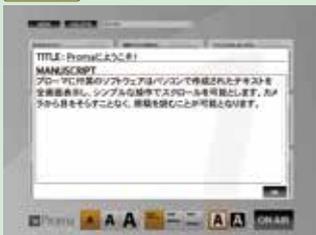
PC の電源 ON でソフトが起動！

STEP 5



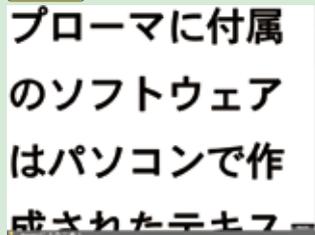
1 から 9 までの入力したい原稿ボックスを選んでクリック！

STEP 6



直接入力するかコピー＆ペーストして OK ボタンをクリック！

STEP 7



1 から 9 までの出画したい原稿をコントロールより選択！

STEP 8



ジョグ・チャトルでスムーズコントロール！



# 12G ~ SD-SDI 対応分配器

## 12G-SDI から SD-SDI までフルサポート

HD-SDI は勿論、ほぼすべての SDI 信号を設定不要で  
同一信号を同一フォーマットで即時分配、出力可能

### リクロッカー内蔵

Built-in reclocker

本体があまり熱くならない安心の長寿命設計

Reliable long-life design that prevents the body from getting too hot

#### 対応フォーマット Supported formats

SD-SDI SMPTE 259-C	PAL	4:2:2 Y'CB'CR' 10 BIT または 8 bit	50
	NTSC	4:2:2 Y'CB'CR' 10 BIT または 8 bit	59.94
HD-SDI SMPTE 292	SMPTE 274	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080i: 50, 59.94, 60 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		SMPTE 296	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit
	SMPTE 260	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1035i: 59.94, 60
	SMPTE 2048-2	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
	3G-SDI レベル A	SMPTE 425-A	4:2:2 Y'CB'CR' 10bit
3G-SDI レベル B-DL	SMPTE 274	4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080i: 50, 59.94, 60 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		4:4:4:4 Y'CB'CR'A または RGBA 10bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080i: 50, 59.94, 60 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		4:2:2 Y'CB'CR' 12 bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080i: 50, 59.94, 60 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
	SMPTE 296	4:4:4:4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10bit	720p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
	SMPTE 428-9	4:4:4 X'Y'Z' 12 bit	1080p: 24 1080PsF: 24
	SMPTE 428-19	4:4:4 X'Y'Z' 12bit	1080p: 25, 30 1080PsF: 25, 30
	SMPTE 2048-2	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p: 47.95, 48, 50, 59.94, 60
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		4:4:4:4 Y'CB'CR'A または RGBA 10bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 12 bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		4:2:2 Y'CB'CR' 12 BIT 4:2:2:4 Y'CB'CR'A 12bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		HD-SDI SMPTE 372	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
SMPTE 425 B-DL	SMPTE 274	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		4:4:4:4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10 bit	1080p: 50, 59.94, 60
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 12bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080i: 50, 59.94, 60 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
	4:2:2 Y'CB'CR' 12bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080i: 50, 59.94, 60 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30	
	SMPTE 428-9	4:4:4 X'Y'Z' 12 bit	2048 X 1080p: 24
	SMPTE 428-19	4:4:4 X'Y'Z' 12 bit	1080p: 25, 30 1080PsF: 25, 30
	SMPTE 2048-2	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p: 47.95, 48, 50, 59.94, 60
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 12 bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 12 bit	1080p: 23.98, 24, 25, 29.97, 30 1080PsF: 23.98, 24, 25, 29.97, 30
	6G-SDI 5.94Gb/s 12G-SDI	SMPTE ST 2081-1	YUV, RGB 4:4:10/12 bit
SMPTE ST 2082-1		YUV, RGB 4:4:10/12 bit	フレーム周波数 59.94Hz, 60Hz 4K UHD・QFHD・4K ウルトラ HD 対応 Ultra HD 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p60 4K フォーマット 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30

1 入力 2 分配 1 input 2 distribution

1 入力 4 分配 1 input 4 distribution



1 入力 2 分配 4K/HD-SDI/SD-SDI 分配器  
1 input 2 distribution 4K / HD-SDI / SD-SDI distributor

**VHD-210** 定価: **54,800 円**

●付属品: 専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ●入力 ○BNC×1 ●出力 ○BNC×2 ●サイズ: 約 74 W × 73 H × 25 D mm ●質量: 約 180g ●使用電源: DC12V ●消費電力: 約 4W

1 入力 4 分配 4K/HD-SDI/SD-SDI 分配器  
1 input 4 distribution 4K / HD-SDI / SD-SDI distributor

**VHD-410** 定価: **64,800 円**

●付属品: 専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ●入力 ○BNC×1 ●出力 ○BNC×4 ●サイズ: 約 74 W × 73 H × 25 D mm ●質量: 約 180g ●使用電源: DC12V ●消費電力: 約 4W

## 12G シリーズすべて電源に極性なし プラスマイナス間違えても壊れません

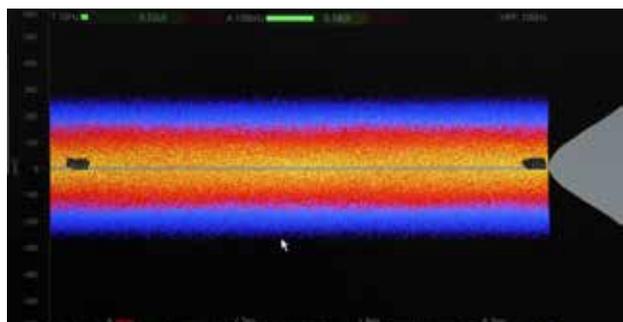
It won't break if you make a mistake for plus or minus

凄技! キヤノン 4P/ 丸型小型コネクタどちらも極性なし

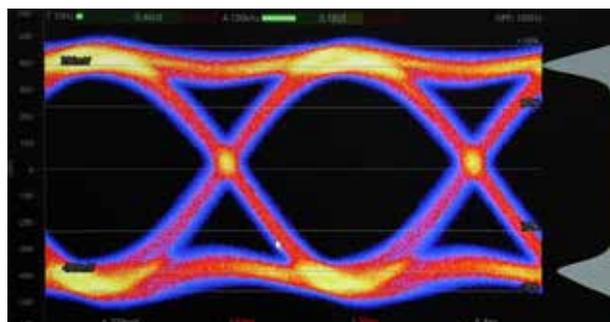
プロテックテクノロジー、マジカル電源回路搭載、極性なし入力を実現。 *Protech technology, magical power supply circuit, non-polar input.*

電源入力はプラス、マイナスを間違えて配線しても大丈夫なようにプロテックプロフェッショナルテクノロジーにより無極性技術を開発。通常キヤノン 4P-4 番 + 1 番 - ですが、逆に配線しても問題なく動作します。勿論丸形コネクタも極性がありません。電圧とコネクタ形状さえあれば、どの AC アダプタを使用しても使用可能です。

## 12G シリーズすべて信号補正リクロッカー回路搭載



信号が衰下した状態のアイパターン



プロテック VHD シリーズ分配器使用時のアイパターン

スイッチャーからの HD-SDI による REC アウトなどを分配し、HD-SDI 対応の収録 VTR / モニターへ接続するなど収録時の配線の引き回しを強力にバックアップします。また、編集ルームなどで HD-SDI 信号、エンベデッドオーディオの分配時に威力を発揮します。

# 12G-SDI ~ SD 対応分配器

最先端 4K-12G-SDI/4K-6G-SDI 対応。高性能リクロッカー搭載。  
SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI フル対応。1 入力 4 出力 × 2 回線



4K 対応 1 入力 4 分配 × 2 系統  
リクロッカー搭載分配器

4K compatible 1 input 4 distribution × 2 systems with reclocker  
4K 兼容 1 入力 4 分配 × 2 系統重新锁定功能 2 分配放大器  
4K 대응 1 입력 4 분배 × 2 계통리크록탑재 분배기

**VHD-2400** 定価: **138,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



VHD-2400 左面パネル



VHD-2400 右面パネル

4K 対応 1 入力 8 分配 リクロッカー搭載分配器

4K compatible 1 input 8 distribution with reclocker  
4K 兼容 1 入力 8 分配  
4K 대응 1 입력 8 분배

**VHD-1800** 定価: **138,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

## リクロック機能搭載 Built-in reclock function

エラーのない SDI 信号の伝送にはジッターの少ないきれいなアイパターン波形を保つことが重要です。VHD-2400/1800 はリクロック機能を搭載することによりイコライザーによる波形の補正のみでは排除することができないジッターを低減することができます。

## シンプル接続で高品位伝送可能

High quality transmission with simple connection

ケーブル伝送ロスが著しい従来の BNC ケーブルを使用したときなど、衰下した信号を再度リクロックしてきれいな信号へ書き換え、本来の信号と同等レベルにして出力します。



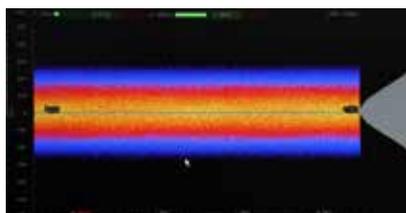
VHD-1800 左面パネル



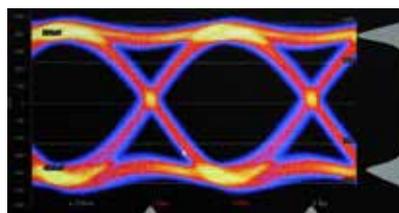
VHD-1800 右面パネル

# 信号補正機能（イコライザー）搭載ベストセラー HD-SDI 分配器

## 本体の発熱が少なく、長寿命を実現 Realizes long life with less heat generation



信号が低下した状態のアイパターン



プロテック VHD シリーズ分配器使用時のアイパターン

HD-SDI 信号を分配し信号補正機能（イコライザー）を搭載。衰化した信号をきれいな波形に補正します。2 カメ・3 カメ収録時の中継ケーブルの引き回し時に威力を発揮します。エンベデッドオーディオにも対応し、収録現場／編集現場を強力にサポートします。

スイッチャーからの HD-SDI による REC アウトなどを分配し、HD-SDI 対応の収録 VTR / モニターへ接続するなど収録時の配線の引き回しを強力にバックアップします。また、編集ルームなどで HD-SDI 信号、エンベデッドオーディオの分配時に威力を発揮します。

### 1 入力 8 分配 1U タイプ 1 input 8 distribution 1U type

4K 対応 1 入力 8 分配  
4K compatible 1 input 8 distribution  
4K 兼容, 1 入力 8 分配  
4K 대응 1 入力 8 分配

**VHD-1810** 定価: 188,000 円



●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ●入力 ○ BNCx1 ●出力 ○ BNCx8 ●サイズ: 約 430Wx44Hx220D(mm) ●質量: 約 3.2kg ●使用電源: AC100V ●消費電力: 約 4W

EIA 1U

コネクタパネル

4K 対応 1 入力 8 分配 x2 系統  
4K compatible 1 input 8 distribution x 2 systems  
4K 兼容, 1 出力 8, x2 分配放大器  
4K 대응 1 入力 8 分配 x 2 系統

**VHD-1820** 定価: 298,000 円



●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ●入力 ○ BNCx1 ●出力 ○ BNCx8(2 系統) ●サイズ: 約 430Wx44Hx220D(mm) ●質量: 約 3.2kg ●使用電源: AC100V ●消費電力: 約 10W

EIA 1U



### 1 入力 4 分配 1U タイプ

4K 対応 1 入力 4 分配 x4 系統  
4K compatible 1 input 4 distribution x 4 systems  
4K 兼容, 1 出力 4, x4 分配放大器  
4K 대응 1 入力 4 分配 x 4 系統

**VHD-5400** 定価: 228,000 円



●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ●入力 ○ BNCx1 ●出力 ○ BNCx4(4 系統) ●サイズ: 約 430Wx44Hx220D(mm) ●質量: 約 3.2kg ●使用電源: AC100V ●消費電力: 約 10W

EIA 1U



コネクタパネル

4K 対応 1 入力 4 分配 x8 系統  
4K compatible 1 input 4 distribution x 8 systems  
4K 兼容, 1 出力 4, x8 分配放大器  
4K 대응 1 入力 4 分配 x 8 系統

**VHD-8000** 定価: 398,000 円



●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ●入力 ○ BNCx1 ●出力 ○ BNCx4(8 系統) ●サイズ: 430Wx44Hx220D(mm) ●質量: 約 3.2g ●使用電源: DC12V ●消費電力: 約 4W

EIA 1U



## 現場ならではの発想から生まれた長距離伝送を可能にする 双方向 3G/HD-SDI リクロッカー Enables long-distance transmission Bidirectional 3G / HD-SDI reclocker

### 3G/HD-SDI リクロッカー 3G / HD-SDI reclocker

3 G/HD-SDI 2 線 ( 双向 ) 重新鎖定功能 2 分配放大器  
3G/HD-SDI 2 系統 ( 雙방향 ) 리크록기능내장 2 분배기

**VHD-2200** 定価: **128,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 3G/HD-SDI 2 系統 ( 双方向 ) リクロック機能付き 2 分配器 ● 入力方向が選べるコネクタ配置  
Features ● 3G/HD-SDI distributor with reclock function ● Input connector is placed on both right and left panels.

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / HD-SDI IN : BNCx2 x2 / HD-SDI OUT : BNCx2 x2 / DC POWER input : V-mount x1 for Li-ion battery interface : XLR 4P malex1 / DC POWER output : V-mount x1 for camera interface ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 12V(5V-25V) 3W / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 430 g



## 信号補正機能 (イコライザー) 搭載ベストセラー HD-SDI 分配器 本体の発熱が少なく、長寿命を実現 Realizes long life with less heat generation

### HD-SDI 信号分配器

HD-SDI signal distributor  
1 輸入 2 輸出 HD-SDI 分配放大器  
1 입력 2 출력 HD-SDI 분배기

**VHD-200** 定価: **49,800 円**

●付属品: 専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / HD-SDI IN : BNCx1 / HD-SDI OUT : BNCx2 ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 85x36x57 mm / Weight 質量 : 185 g ● ACCESSORIES < 付属品 > / AC Adaptor

主な特長 ● 1 入力 2 分配 HD-SDI 信号分配器 ● 信号補正機能 (イコライザー) 搭載 ● エンベデッドオーディオ対応  
Features ● HD-SDI distributor / 1 input 2 output ● Equalizer function ● Support embedded audio



### HD-SDI 信号分配器

HD-SDI signal distributor  
1 輸入 4 輸出 HD-SDI 分配放大器  
1 입력 4 출력 HD-SDI 분배기

**VHD-400** 定価: **59,800 円**

●付属品: 専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / HD-SDI IN : BNCx1 / HD-SDI OUT : BNCx4 ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 85x36x130 mm / Weight 質量 : 400 g ● ACCESSORIES < 付属品 > / AC Adaptor

主な特長 ● 1 入力 4 分配 HD-SDI 信号分配器 ● その他特長は VHD-200 と同じ  
Features ● HD-SDI distributor / 1 input 4 output ● For other details, refer to VHD-200



### HD-SDI 信号分配器

HD-SDI signal distributor  
1 輸入 4 分配 x4 系列 HD-SDI 分配放大器  
1 입력 4 출력 x4 系列 HD-SDI 분배기

**VHD-5000** 定価: **188,000 円**

●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● 1 入力 4 分配 4 系統 HD-SDI 信号分配器 ● ラックマウント ● その他特長は VHD-200 と同じ  
Features ● HD-SDI distributor / 1 input 4 output x 4 ● Rack mount ● For other details, refer to VHD-200

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / HD-SDI IN : BNCx1 x4 / HD-SDI OUT : BNCx4 x4 ● GENERAL < 一般 > / AC POWER / DC POWER : AC 100V/DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 3.1 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / AC Adaptor / Rack Mount Bracketx1set



コネクタパネル

### HD-SDI 信号分配器

HD-SDI signal distributor  
1 輸入 2 分配 x 10 系列 HD-SDI 分配放大器  
1 입력 2 출력 x10 系列 HD-SDI 분배기

**VHD-2000** 定価: **398,000 円**

●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● 1 入力 2 分配 10 系統 HD-SDI 信号分配器 ● ラックマウント ● その他特長は VHD-200 と同じ  
Features ● HD-SDI distributor / 1 input 2 output x 10 ● Rack mount ● For other details, refer to VHD-200

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / HD-SDI IN : BNCx1 x10 / HD-SDI OUT : BNCx2 x10 ● GENERAL < 一般 > / AC POWER/DC POWER : AC 100V/DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 2.9 kg ● ACCESSORY < 付属品 > / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set



### 小型・軽量・堅牢設計 Compact, lightweight, robust AC 電源内蔵アナログ信号分配器

コンポジット、ゲンロック (2 値・3 値) の信号を  
1 入力 4 分配可能。AC 駆動。

### アナログ映像信号分配器

Analog video signal distributor  
模拟视频信号分配器  
아날로그영상신호분배기

**VM-50** 定価: **29,800 円**

●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様 ● 入力: BNCx1 ● 出力 BNCx4 ● サイズ: 約 85Wx36Hx130Dmm ● 質量: 約 400g ● 使用電源: AC100V ● 消費電力: 約 1W



# 4K CONVERTER

最先端 4K-12G-SDI/4K-6G-SDI 対応。  
SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI 対応。



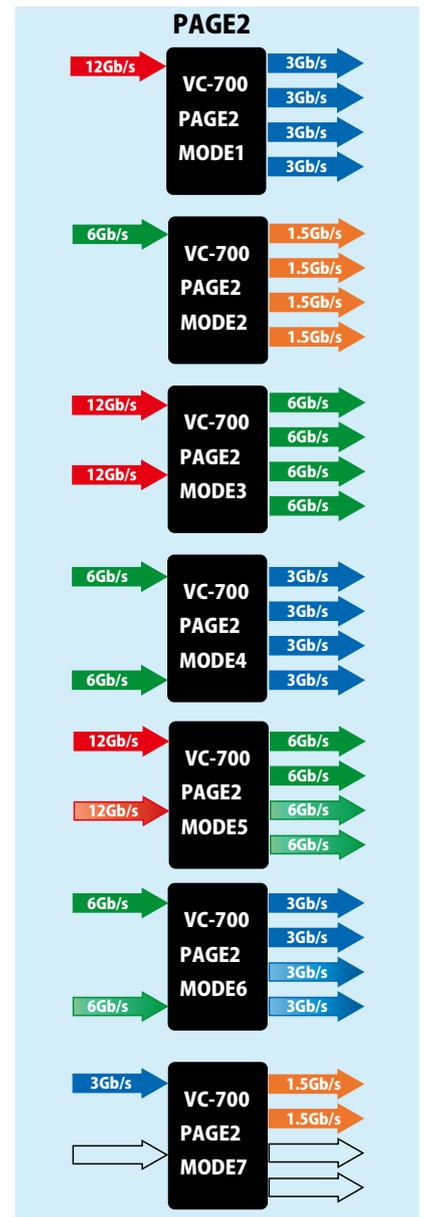
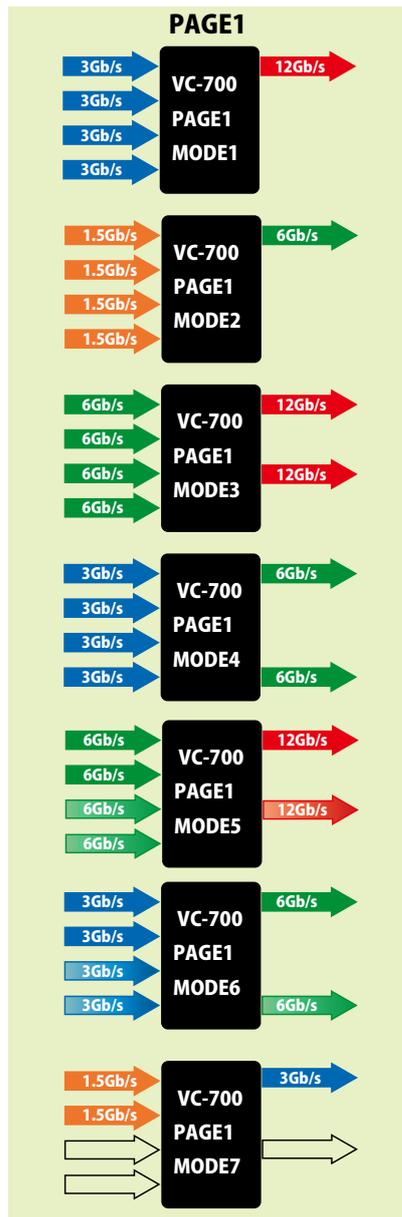
4K コンバーター  
4K converter

**VC-700** 定価 **248,000 円**

●付属品：取扱説明書 / 保証書

## 携帯性に優れた 4K コンバーター Portable

待望の 4K コンバータークラス最小で新登場。簡単操作でシンプル設計。ページとモードを合わせるだけで簡単セッティング可能。DC 駆動のためバッテリーでの使用が可能です。



# 4K SWITCHER

## 軽量、コンパクト、簡単操作の 4K/HD スイッチャー

Lightweight and compact 4K / HD switcher with easy operation

- 軽量、コンパクト、4K30P まで対応。
- 世界初入力チャンネルを目で見えるトグルスイッチで ON/OFF 実現。
- 必要最小限の操作系パネルで簡単オペレート可能。
- 高い耐久性のレバーフェーダーを装備。

HD スーパーライブスイッチャー

HD super live switcher

两 HD-SDI 输入切换台

HD-SDI 2 카메슈퍼라이브스위처

受注生産

**VSE-RIC1** 定価: 1,280,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

- Small, light and compact 4K30P
- The world's first input channel can be turned ON / OFF with a visible toggle switch
- Easy operation with the minimum required operation panel
- Durable fader equipment



### 高画質スイッチング可能 High quality switching

スイッチャーは複雑、操作が難しい。ユーザーの声をフィードバックして開発しました。ダイレクトカット操作で8台までのスイッチング、フェーダーによるオーバーラップ、簡単なエフェクト機能可能。4K30Pまで対応です。高画質スイッチングを実現しました。

### マルチビューモニター OUT 搭載

Equipped Multi view

HD-SDI 入力8系統、2系統の DSK 入力が可能です。マルチビューモニターアウト可能なため、何台ものモニターが必要ありません。ケーブル配線もそのためシンプルでスイッチャー周りのケーブル配線が大幅に削減されました。現場で時間を割いていた作業と設備とケーブルを最小限にし、短時間でのセッティングを可能としています。

### 中継車に、スタジオに、複数カメラの収録に

最適! Good for OB VAN, studio recording, etc.

イベント撮影、スタジオ、小型中継車に最適。イベント撮影では後編集をすれば撮影時間の何倍も時間が割かれてしまいます。その場でスイッチング、簡単に映像が切り替わった素材が作れます。カメラとバラまわしておくことにより、もし、スイッチングでミスした場合の映像だけを編集で入れ替えればよいので、短時間で編集が可能です。中継も操作が簡単で使いやすいです。



# 1人で簡単スイッチング収録、お遊戯会、発表会に威力を発揮

## HD スーパーライブスイッチャー

HD super live switcher  
両 HD-SDI 入力切替台  
HD-SDI 2 카메라 퍼라 이브 스위처

**VSE-200HD** 定価: **178,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

## HD スーパーライブスイッチャーセット

HD super live switcher set  
両 HD-SDI 入力切替台遙控器組  
HD-SDI 2 카메라 퍼라 이브 스위처 리모트 컨트롤러 세트

**VSE-200HDF** 定価: **198,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長●HD スーパーライブスイッチャー●HD-SDI 入力 2 系統●入力チャンネルスルーアウト装備●本体オートテイク可能●ダイレクトカット可能●オーバーラップ●フレームシンクロナイザー内蔵●PGM/REC OUT 4 系統装備●DC12V 駆動可能●タリール出力装備●ズームリモコンによる 1 人 2 カメラ可能●トランジションタイム設定可能●入力チャンネルにイコライザー搭載

Features ● HD super live switcher ● HD-SDI input x 2 ● Input channel through out ● Auto take switch ● Direct cut switching ● Overlap transition effect ● Built-in frame synchroniser ● PGM/REC OUT x 4 ● 12V DC operation support ● Tally out ● 1 cameraman can operate 2 cameras ● Adjustable transit time ● Input channel has equalizer function

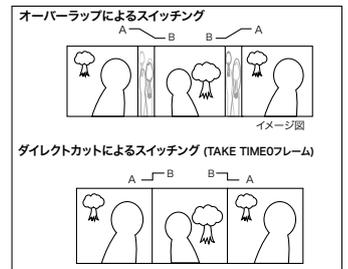
● INPUT < 入力 > / HD-SDI IN : BNCx2 ● OUTPUT < 出力 > / HD-SDI PGM OUT/REC OUT : BNCx4 / HD-SDI MONITOR OUT : BNCx2 ● FUNCTION < 機能 > / TALLY OUT : BNCx2 / AUTO TAKE Switch : 8Px1 / REMOTE : 12Px1 ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 12V 5W : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 70x169x101 mm / Weight 質量 : 830 g



VSE-200HD 操作パネル

### シンプルな操作性と高性能 Simple operation and high performance

アナログスイッチャーのメリットを最大限に生かし、ゲンロック方式の採用で映像のディレイが発生しません。現場で必要と思われる 2 タイプのシンプルスイッチング。(オーバーラップとダイレクトカット)



### オプション Option

タリユニット / BNC ケーブル / オートテイクスイッチ SET

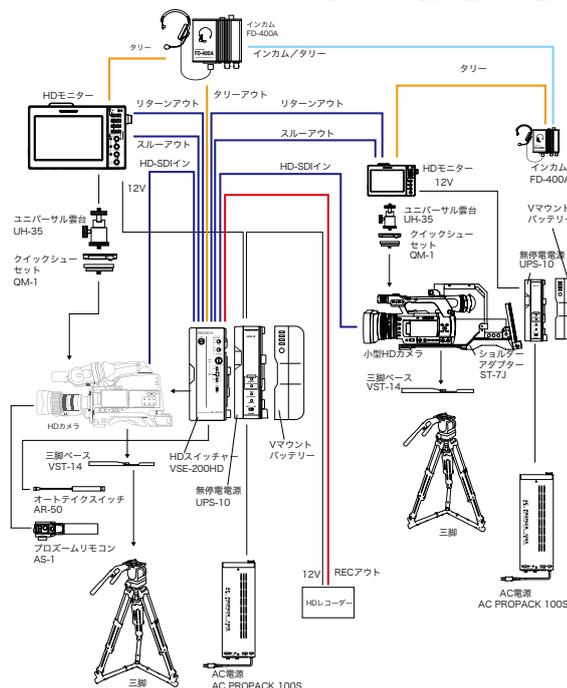
**SE-5**  
定価: **19,800 円**

タリユニット TU-10x1 L 型 BNC ケーブル x1 オートテイクスイッチ SETx1 のセット

主な特長●オートテイクスイッチセット  
Features ● Auto take switch sets



### PROTECH. 簡単 2 カメラ システム 図



VSE-200HD コネクタパネル

リモートコントローラー  
**VSE-RM200HD**  
定価: **45,000 円**

外部リモートレバー。据置機として、三脚の脚部に取付けて使用可能。(一部取付できない三脚もあります)

主な特長●VSE-200HD 用リモートコントローラー●据置機として、三脚の脚部に取付けて使用可能(一部取付できない三脚もあります)

Features ● Remote controller for VSE-200HD ● Attachable to tripod leg (except for some models)



VSE-RM200HD 使用イメージ

# シンプル・イズ・ベスト。現場から生まれた軽量、コンパクト 簡単操作の HD-SDI スイッチャー Simple is the best. Lightweight, compact and easy operation HD-SDI switcher

HD スーパーライブスイッチャー  
HD super live switcher  
HD-SDI 入力切替台  
HD 슈퍼라이브스위처

**VSE-500HD/1** 定価 **398,000 円**

●付属品: ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書



操作パネル部



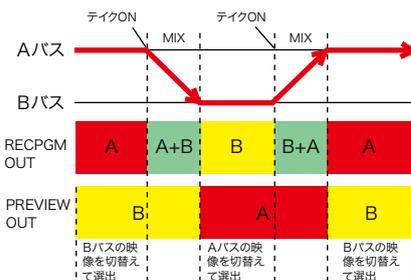
コネクタパネル部

主な特長 ● HD スーパーライブスイッチャー ● HD-SDI 入力最大 6 系統 ● 入力全チャンネルスルーアウト装備 ● オートテイク可能 ● ダイレクトカット可能 ● オーバーラップ可能 ● 13 種類のワイプパターン装備 ● TITLE 入力可能 ● フレームシンクロナイザー内蔵 ON/OFF 可能 ● シンクジェネレーター内蔵 ● 大型レバー採用 ● PGM OUT 4 系統装備 ● プレビューアウト装備 ● タリー出力装備 ● ズームリモコンによる 1 人 2 カメ可能 ● トランジションタイム設定 0 フレームから 240 フレーム可能 ● 別売ラックマウント金具によりラックマウント可能  
Features ● HD super live switcher ● HD-SDI input x 6 ● All inputs have a loop-thru output ● Auto take switch ● Direct cut switching ● Overlap transition effect ● 13 wipe patterns ● Title insertion ● Built-in frame synchronizer ON/OFF ● Built-in sync generator ● Large transition/fader lever ● PGM OUT x 4 ● Preview output ● Tally out ● 1 cameraman can operate 2 cameras ● Adjustable transit time ● Rack mount (need optional rack mount attachment)

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力/出力> / HD-SDI IN: BNCx1 x6CH / HD-SDI OUT: BNCx1 x6CH Each HD-SDI IN signal through output / PROGRAM OUT: BNCx4 (4 distribution) / PREVIEW OUT: BNCx1 ● FUNCTION <機能> / Reference signal IN: BNCx1 / Reference signal OUT: BNCx4 (4 distribution) / REMOTE IN/OUT: 8Px1/8Px1 / TALLY OUT: HD D-SUB 15Px1 / Frame Synchronizer: Built-in / Transition: Direct Cut/Mix(Overlap)/Wipe: Transition Time 0 - 200 frames / Wipe Pattern: 11 Patterns ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC 12V(11V-18V) 12W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法: 210x60x154 mm / Weight 質量: 1.4 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

## モニタープレビュー機能を搭載 Monitor preview function installed

VSE-500HD/1 では特別な機器を必要とせず、わずか 2 台のモニターで多カメ撮影時の映像モニタリングを可能としました。

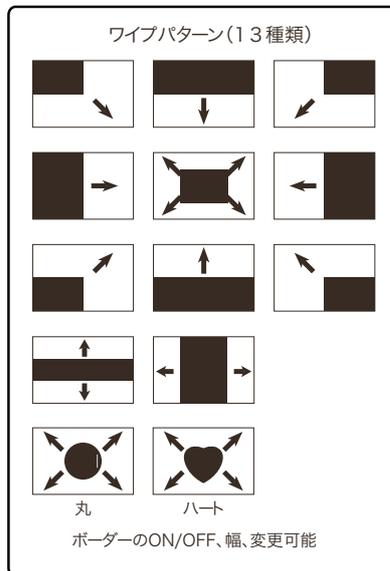


## ケーブル補償回路搭載 Cable compensation circuit

各チャンネルには信号補正機能 (イコライザー) を搭載。衰下した信号をきれいな波形に補正します。

## ワイプパターン 13 種類 13 types of wipe patterns

ワイプパターンは 13 種類を用意。丸ワイプ、角ワイプ、ハートワイプ等が可能です。ボーダーの ON/OFF、幅の指定が可能です。バックは映像、またはマット色にできます。



## 堅牢で薄型軽量の設計 Robust, lightweight, thin

プロフェッショナルによるさまざまな条件下での使用を想定し、過酷な使用状況までも視野に入れて追求した信頼性。ボディに金属シャーシを採用。本体約 1.4 kg という堅牢かつ薄型軽量を実現しました。

## シンプルな操作性と、 高画質スイッチング可能。 Simple operation, high quality switching

HD 映像のメリットを最大限に生かし、ハイクラスな映像スイッチングを実現します。オーバーラップとダイレクトカット、ワイプが可能。ダイレクトカットは切替えても画像の乱れが発生せずきれいにスイッチングできます。AC アダプター駆動 / DC12V 駆動可能。ライブイベントなどの野外製作での活用にも最適です。

## 小型ボディで入力 6 系統 入力全チャンネルスルーアウト装備 6 inputs with small body, Equipped through out for input all channel

HD-SDI 入力 5 系統、タイトル入力 1 系統、タイトルを使用しない場合はメニューより HD-SDI 入力を選択することができます。合計 6 台のカメラ又は VTR が接続が可能です。全チャンネルスルーアウト可能なため、モニター用の分配器が必要ありません。ケーブル配線もそのためシンプルでスイッチャー周りのケーブル配線が大幅に削減されました。現場で時間を割いていた作業と設備とケーブルを最小限にし、短時間でのセッティングを可能としています。



## フレームシンクロナイザー ON/OFF 可能 Frame synchronizer can be turned ON / OFF

フレームシンクロナイザー搭載によりダイレクトカット可能。乱れない映像切替が可能です。外部同期も可能で、フレームシンクロナイザーによるリップシンクの遅れを回避するために、シンクジェネレーターによるシステム構築運用が可能です。フレームシンクロナイザーの ON/OFF が可能です。

## RED タリー、GREEN タリー搭載 (Tally) RED/GREEN Tally

RED タリーアウトと、次に選択されたカメラを知らせる GREEN タリーアウトを装備しています。(GREEN タリーを使用する場合は別売ビューファインダー HDF シリーズとタリーユニット TU-600 が必要です。) 光コンバージョンシステムシリーズとの組み合わせで大型スタジオのような機能が小型システムで実現しました。この機能により次に選択されるカメラマンに事前に予告されるため、カメラハが大幅に低減されます。

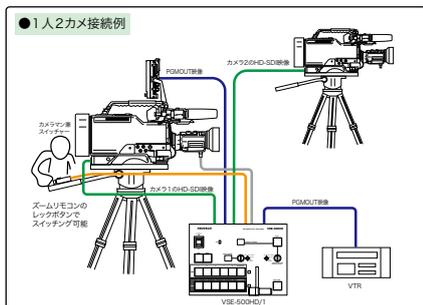
## 大型レバー採用 Large lever adoption

映像の切替をスムーズに行う切替レバーはビデオスイッチャーの心臓部ともいえます。手動で絶妙なオーバーラップシーンを作る場合は映像クリエイター感覚が正確に伝わらなくてはなりません。VSE-500HD/1 はレバーの操作感にもこだわりました。



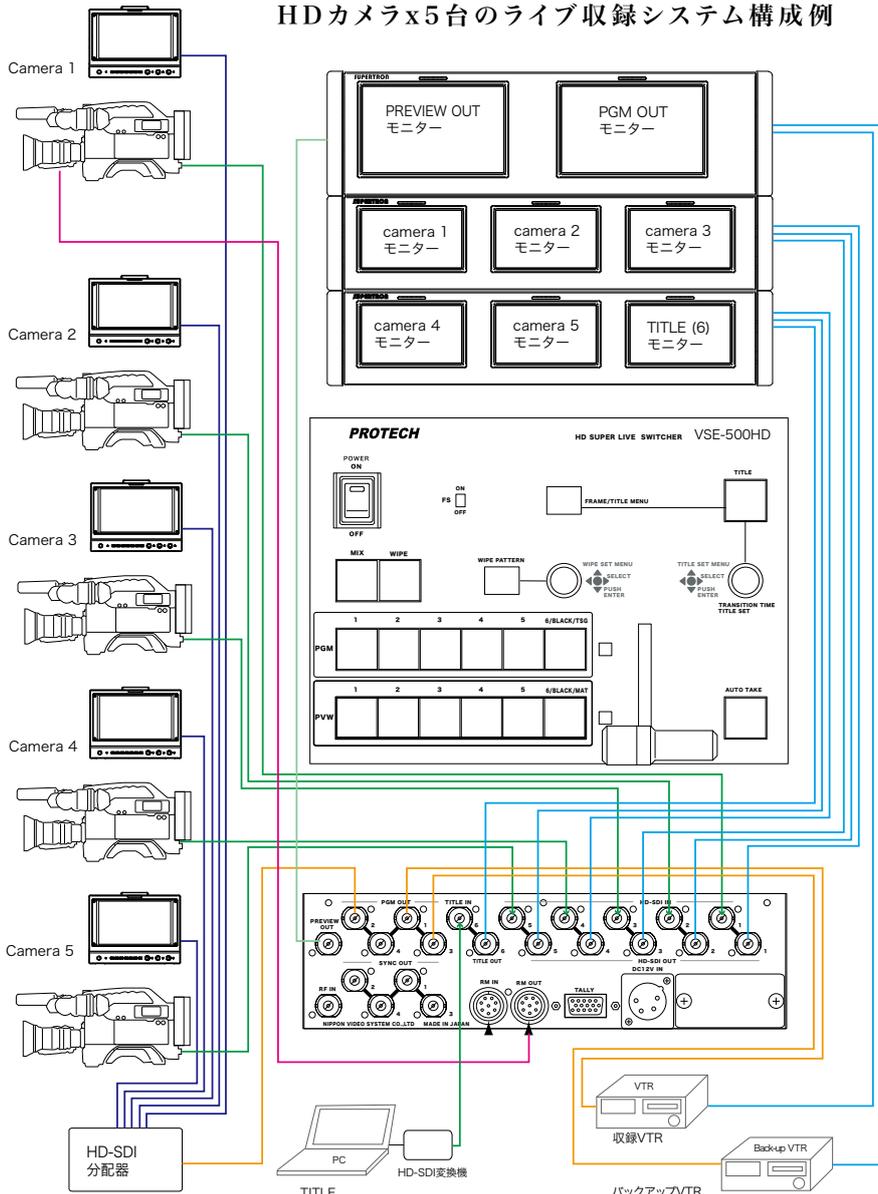
## 1 人 2 カメを可能とするオートテイクモード Auto take mode that allows 2 cameras per person

別売のペン型オートテイクスイッチ AR-53 や、プロテックズームリモコン AS-1/A、レンズメーカーのズームリモコンなどを使用してオートテイクすることが可能です。カメラマン 1 人で 2 カメが可能です。カメラマンが自分の意志でベストショットを本線にスイッチングできます。



VSE-500HD/1 システム構成例図 System configuration example

HDカメラx5台のライブ収録システム構成例



オプション&関連商品 Option&Related products

**システムラック**  
System rack  
**SCR-500**  
定価: 117,000円

ラック本体  
定価: 39,000円  
VSE-500HD/1 スライドレール  
定価: 38,000円 組立配線調整費(ケーブル含む)

※モニターラックマウント金具は別売です。  
HS-RA550 (HDF-500)  
HS-RA700 (HDF-700/HDF-700V)

**ハードケース**  
Hard case  
**SC-550**  
定価: 58,000円

VSE-500HD/1 を1台とインカムFD-300A/ビューファインダーHDF-700/ハイパーリミッターFS-206等を収納可能なハードケース。

**ラックマウントキット**  
Rack mount kit  
**HS-RA500**  
定価: 69,800円

VSE-500HD/1 をラックマウント可能にする取付キット。

**オートテイクスイッチ**  
Auto take switch  
**AR-53**  
定価: 18,000円

VSE-500HD/1 をオートテイクをスイッチング可能。

**タリーアダプター**  
Tally adapter  
**TU-600**  
定価: 58,000円

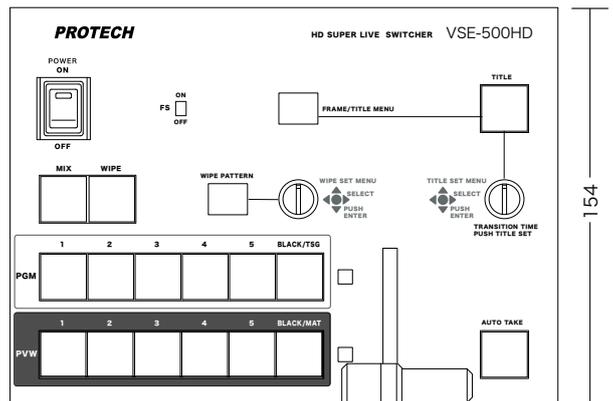
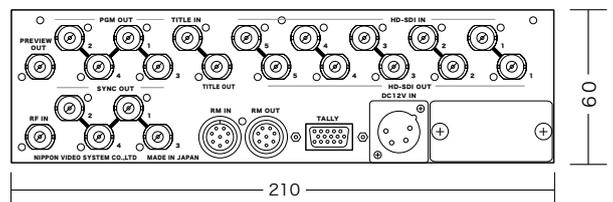
付属品: 取扱説明書/保証書

VSE-500HD/1 のタリー信号を BNC コネクタで出力するアダプター。HDM-2000 (2連モニター)、HDM-3000 (3連モニター)、HDM-4000 (4連モニター) に RJ-45 ケーブル (LAN ケーブル) にてタリーをダイレクト接続可能。レッドタリー、グリーンタリーに対応しています。BNC コネクターによるタリー出力は HDF-700/700V/HDM-700V に対応します。BNC ケーブル 1 本でレッドタリー、グリーンタリーに対応しています。

主な仕様 Specifications

映像フォーマット	HD-SDI
映像信号処理	サンプリング Y:Cb:Cr / 4:2:2 10 bit
映像入力	HD SDI IN: 5 系統 TITLE IN: 1 系統 (SDI 入力兼用)
映像出力	HD SDI OUT: 5 系統 (HD-SDI IN スルーアウト) TITLE OUT: 1 系統 (TITLE IN スルーアウト) PGM OUT: 4 出力 PREVIEW OUT: 1 系統
映像切替	ダイレクトカット/オーバーラップ ワイプ
ワイプパターン数	13 パターン
トランジションタイム	0 フレームから 240 フレーム
タイトルキー	キー数: 1 系統 ワイプ/ミックス時の際はワイプ/ミックス優先 タイトル使用の際はタイトル優先
キーの種類	リニアキー/ルミナンスキー/アップソリュートキー
TALLY	RED TALLY GREEN TALLY 対応 D-sub 15 ピン メス x 1
1人2カメラ機能	ズームリモコンによる A/B 切替可能 (PAT.P)
シンクジェネレータ	SYNC OUT: 4 系統
同期	外部同期可能 RF IN: 1 系統 フレームシンクロナイザー内蔵 (ON/OFF 可能)
電源	DC12V ±10% / 1A
動作温度	0℃~40℃
動作湿度	10%~90% (結露なきこと)
外形寸法	210mm x 60mm x 154mm (幅 x 奥行 x 高さ) (突起部含まず)
質量	約 1.4kg (付属品除く)
付属品	電源コード ※必ず付属の電源コードをご使用下さい

外観図 Exterior figure



単位mm

# 汎用 BNC ケーブルによる簡単接続で全員同時通話 単三電池 2 個で 200 時間以上の連続運用が可能 現場から生まれた、安心・安全・安定運用の有線式インターカム

Simultaneous call using general-purpose BNC cable Continuous operation for over 200 hours with two AA batteries Wired intercom for safe, secure and stable operation

## 有線式インターカム

Wired intercom

BNC 电缆连接有绳对讲机 (单端闭式耳机)  
BNC 케이블 접속 유선식 인터컴 (한쪽 밀폐형 헤드셋)

**FD-400A** 定価 **39,800 円**

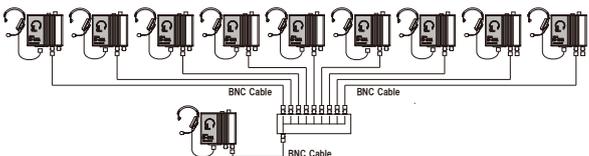
●付属品：ヘッドセット (DL-500：密閉片耳型) / 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書



### カスケード (直列) 型接続



### スター (放射) 型接続



主な特長 ●有線式インターカム (片耳密閉型ヘッドセット) ●BNC ケーブルによる簡単接続 ●最長 2km まで最大 10 台接続可能 ●全員同時通話 ●単三乾電池 2 本で 200 時間以上通話可能  
Features ●Wired intercom with monaural headset ●Easy connection with BNC cable ●Up to 2 km with 10 units ●Multi conversation ●200 hours operation with 2 x AA batteries

Specifications <主な仕様> ●TYPE / Wired Intercom : BNC 2-wire Intercom ●INPUT <入力> / Line : BNCx2 : Line Impedance 220 Ω / Headset : XLR 4P malex1 : Microphone :Dynamic / Speaker :Closed type, Dynamic 32 Ω / DC POWER : DC 3V : 0.03W max. : (internal)DC 3V AA Batteryx2 : (external)Supplied from FD-900S via the BNC cable ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 86x38x77 mm / Weight 質量 : 270 g ●ACCESSORIES <付属品> / Headset DL-500x1 / AA Batteryx2

## 有線式インターカム

Wired intercom

BNC 电缆连接有绳对讲机 (一耳式露天型耳机)  
BNC 케이블 접속 유선식 인터컴 (한쪽 오픈형 헤드셋)

**FD-400A/S** 定価 **38,800 円**

●付属品：ヘッドセット (DL-400：オープンエア片耳型) / 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●有線式インターカム (片耳オープンエア型ヘッドセット)

●その他特長は FD-400A と同じ

Features ●Wired intercom with monaural headset ●For other features, refer to FD-400A

Specifications <主な仕様> ●ACCESSORY <付属品> / Headset DL-400x1 ●For other Specifications, refer to FD-400A



## 有線式インターカム

Wired intercom

BNC 电缆连接有绳对讲机 (两端闭式耳机)  
BNC 케이블 접속 유선식 인터컴 (양쪽 밀폐형 헤드셋)

**FD-400A/D** 定価 **49,800 円**

●付属品：ヘッドセット (DL-550：密閉両耳型) / 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●有線式インターカム (両耳密閉型ヘッドセット) ●その他特長は FD-400A と同じ

Features ●Wired intercom with binaural headset ●For other features, refer to FD-400A

Specifications <主な仕様> ●ACCESSORY <付属品> / Headset DL-550x1 ●For other Specifications, refer to FD-400A



## 有線式インターカム

Wired intercom

BNC 电缆连接有绳对讲机 (仅限机身)  
BNC 케이블 접속 유선식 인터컴 (본체만)

**FD-400A/N** 定価 **34,800 円**

●付属品：乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●有線式インターカム 本体のみ ●その他特長は FD-400A と同じ

Features ●Wired intercom without headset ●For other features, refer to FD-400A

Specifications <主な仕様> ●For other Specifications, refer to FD-400A



### BNC ケーブルによる簡単接続 Easy connection by BNC cable

親機を必要とせず、FD-400A を 2 台以上と BNC ケーブルのみですぐに全員同時通話が始められます。ケーブル延長最長 2 km まで最大 10 台まで接続可能です。接続形態は、カスケード接続でも、スター接続でも、またその混在でも自由に可能。フレキシブルなシステム構築が BNC ケーブルだけで可能です。

### 有線接続により安全確実コミュニケーション Safe and accurate communication by wired connection

有線式インターカムシステム FD-400A は舞台撮影をはじめ、あらゆる分野での撮影で活躍します。無線式と異なり、いかなる会場でも安心・安全・安定してお使い頂くことが出来ます。

大声が出せないイベントでは特に威力を発揮、使いやすい有線式インターカムが、音声による意思伝達をより確実・効率的に実現します。

### 単三乾電池 2 本で 200 時間以上通話可能 Talk over 200 hours with 2 AA batteries

プロテックの超低消費電力設計技術により、従来の常識を覆す、単三乾電池 2 本で 200 時間以上の連続運用を可能にしました。何日にもわたる収録が続く日程でも電池寿命を心配する事無く、安心してご使用頂くことが出来ます。

### クリアな音質 Clear sound

人の音声を聞きやすくするためのイコライザー回路搭載。クリアな音質を確保しています。ヘッドホンボリュームの操作で、様々な現場にあわせたボリューム調整が可能です。

### 高品位ヘッドフォン採用 High quality headphone

標準ヘッドフォンは音の大きな場所でもよく聞こえるように片耳密閉式のヘッドフォンを採用しました。クリアーで、明瞭なコミュニケーションを実現しました。付属ヘッドセットは、ご使用環境に合わせて 3 タイプをご用意しています。

### FD-900S による電源供給・タリー機能 Power supply by FD-900S/Tally function

インターカムステーション FD-900S との組み合わせにより、FD-900S から音声通話、電源、タリーを伝送出来ます。

最大 5 系統、1 系統最大 8 台の FD-400A に対して、接続ケーブルの合計距離が 100m までの電源供給を実現しました (内部乾電池と自動切替)。

また、FD-900S から TALLY/CALL 信号を受けて、高輝度 LED タリーライトを点灯させることが可能、これにより、マルチカメラシステムの構築が可能となります。

### FD-300A システムで混在使用可能 FD-300A system Can be intermixed

FD-300A をご愛用頂いている場合、FD-400A を 300A モードに設定することにより、既存の 300A システムに、400A を追加することが可能です。

### オプション Option

#### 両耳密閉型インカムヘッドセット

Both ears sealed type Intercom head set

**DL-550** 定価 **37,800 円**

密閉型両耳ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)



#### 片耳密閉型インカムヘッドセット

One ear sealed type Intercom head set

**DL-500** 定価 **29,800 円**

密閉型片耳ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)



#### 片耳オープンエア型インカムヘッドセット

One ear open type Intercom head set

**DL-400** 定価 **14,800 円**

オープンエア型片耳ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)





# FD-400A と他社インターカムとの接続 / 電源供給を可能にする

Enables connection/power supply between FD-400A and another company's intercom

他社インターカムとシステム構築  
インターカムインターフェース

**FD-IF4A** 定価: **98,000 円**

●付属品: ACアダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴 ●インターカム I/F ユニット  
Features ●Intercom interface unit

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / Line Input/Output: BNCx2 x2Line for FD-400A Interface / External Intercom Interface: XLR 4P malex1 / DC POWER input: XLR 4P malex1 / V-mountx1 for Li-ion battery pack / DC POWER output: V-mountx1 for camera interface(V-mount) ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法: 92x138x44 mm / Weight 質量: 420 g ●ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor

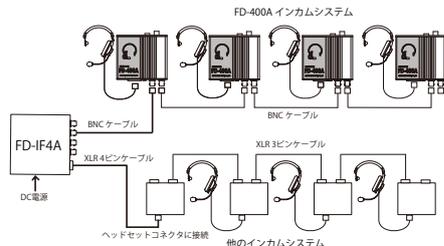


操作パネル

コネクタパネル

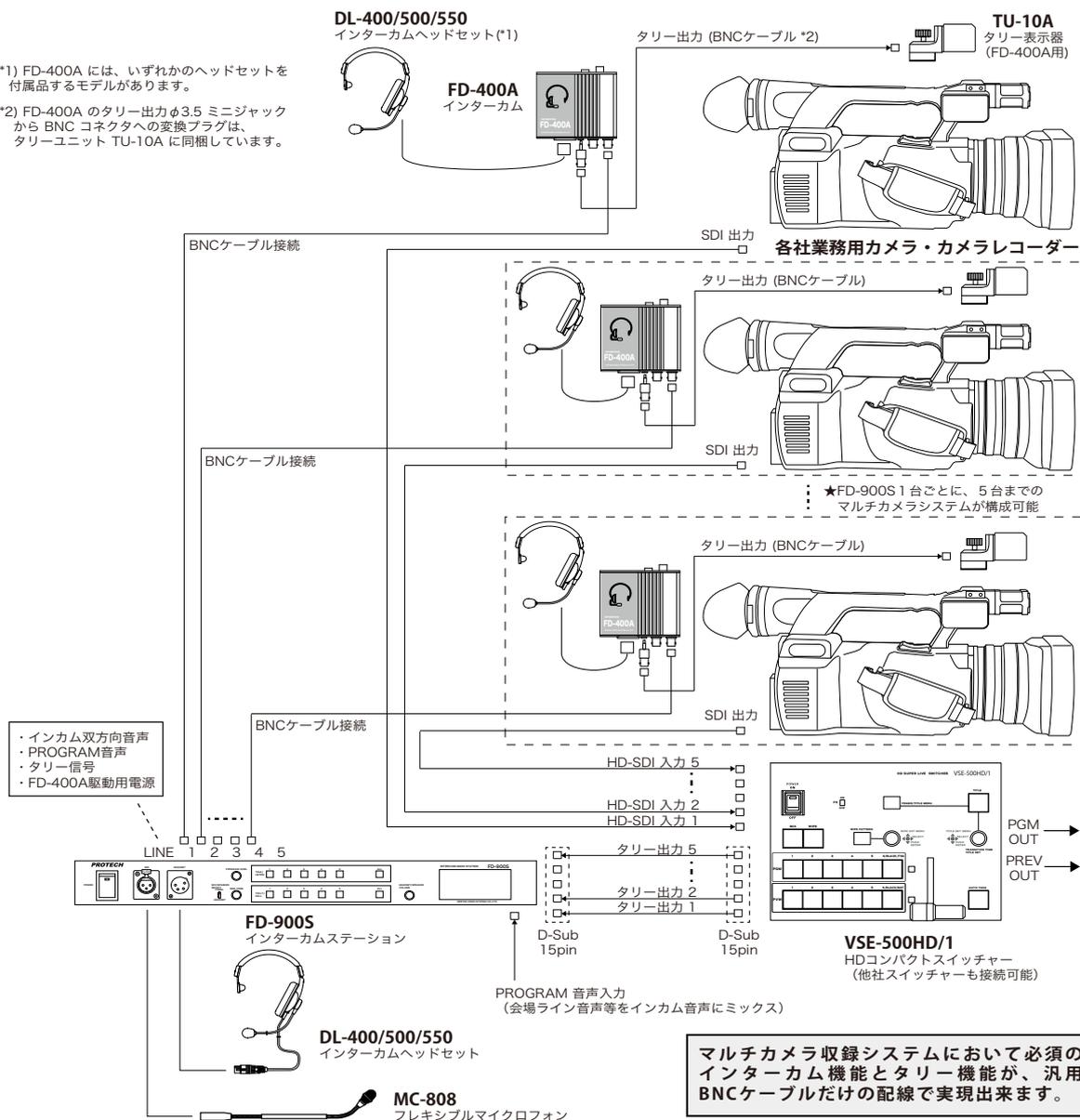
他社インターカムシステムと接続可能  
Connectable to other intercom systems

プロテック FD-400A(子機) と他社インターカム(子機) を接続するためのインターフェースです。2W/4W 接続ではなく、他社のベルトバック(子機) と接続します。XLR-4ピン(キャノン4ピン) タイプのヘッドセット同士をFD-IF4Aに差し込みます。クリアカム社のインターカムシステムのベルトバックのヘッドセットコネクタに差し込むだけで通話可能です。



## FD-400A/900S + VSE-500HD/1 によるマルチカメラシステム構築例

- (\*1) FD-400A には、いずれかのヘッドセットを付属品するモデルがあります。
- (\*2) FD-400A のタリー出力φ3.5 ミニジャックから BNC コネクタへの変換プラグは、タリーユニット TU-10A に同梱しています。



マルチカメラ収録システムにおいて必須のインターカム機能とタリー機能が、汎用BNCケーブルだけの配線で実現出来ます。

# BNC ケーブルによる簡単接続で全員同時通話可能インターカム

Intercom that enables everyone to talk simultaneously with a simple connection by using BNC cable

有線式インターカム  
Wired intercom

## FD-300A 定価: 31,000 円

●付属品: ヘッドセット / 006P 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴 ●有線式インターカム (ヘッドセット) ●BNC ケーブルによる簡単接続 ●最長 2km まで最大 10 台接続可能 ●全員同時通話 ●アルカリ乾電池で 50 時間

Features ●Wired intercom with headset ●Easy connection with BNC cable ●Up to 2 km with 10 units can connect ●Multi conversation ●50 hours operation with 006P battery

Specifications <主な仕様> ●TYPE / Wired Intercom: BNC 2-wire Intercom ●INPUT <入力> / Line: BNCx2: Line Impedance 22 Ω / Headset: φ 3.5 Mini Jackx1: Microphone ECM/ Speaker Open-air type, 32 Ω / DC POWER: DC 9V: 006P Batteryx1 / External DV POWER: DC 8V - 18V: Mini 4Px1 ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法: 63x37x131 mm / Weight 質量: 260 g ●ACCESSORY <付属品> / Headset FL-301x1 / Battery 006Px1 / Operating Instructions 取扱説明書



※ご注意: FD-400A と FD-300A との接続時は FD-400A を 300A モードにしてご使用ください。FD-400A と FD-300A との接続の互換はありますが、ヘッドセット DL-500 を FD-300A で使用することはできません。FD-300A は FD-900S からの電源供給はできません。

### BNC ケーブルによる簡単接続

Easy connection by BNC cable

親機を必要とせず、FD-300A/400A を 2 台以上と BNC ケーブルのみですぐに全員同時通話が始められます。最長 2km まで最大 10 台まで接続可能です。また、ヘッドセットは標準付属のため、新たに用意していただく必要はありません。

### クリアな音質 Clear sound

ローインピーダンス結合により外来ノイズを最小限に抑え、聞きやすい音質を確保しています。また、ヘッドホン・マイクの各ボリュームを操作することで、様々な現場にあわせたボリューム調整をすることが可能です。

### 小型・軽量・堅牢設計、長時間オペレーション

Compact, lightweight, robust long time operation

堅牢な金属ボディながら約 260 g という軽量化を実現しました。また、角形 (006P/9V) アルカリ乾電池 1 個で約 50 時間の連続駆動を実現しました。

#### FD-300A 複数台購入時の金額

2 台: ¥62,000	3 台: ¥93,000
4 台: ¥124,000	5 台: ¥155,000
6 台: ¥186,000	7 台: ¥217,000
8 台: ¥248,000	9 台: ¥279,000

※価格は定価 (税抜) です

### オプション Option

#### ヘッドセット

## FL-301

定価: 11,000 円

FD-300A 用ヘッドセット。



#### ソニーカメラアタッチメント

## TA-300

定価: 10,000 円

ソニー社製カムコーダーの背面にワイヤレス受信機を取付けていただく要領で FD-300A を装着することが可能です。



#### トークスイッチ

## TD-200

定価: 7,000 円

FD-300A 用トークスイッチ。スイッチを押している間だけ通話を可能とします。



#### トークスイッチ + 電源ケーブル

## TD-300

定価: 12,000 円

FD-300A 用トークスイッチ。スイッチを押している間だけ通話を可能とします。ミニ 4 ピン電源ケーブル付き。



# FD-300A と CCU のリンクを実現

Link between FD-300A and CCU

インターカムステーション

Intercom station

## FD-800S 定価: 188,000 円

●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴 ●インターカムベースステーション ●CCU を最大 5 台、FD-300A/400A を最大 8 台接続可能 ●収録音声のミキシングが可能

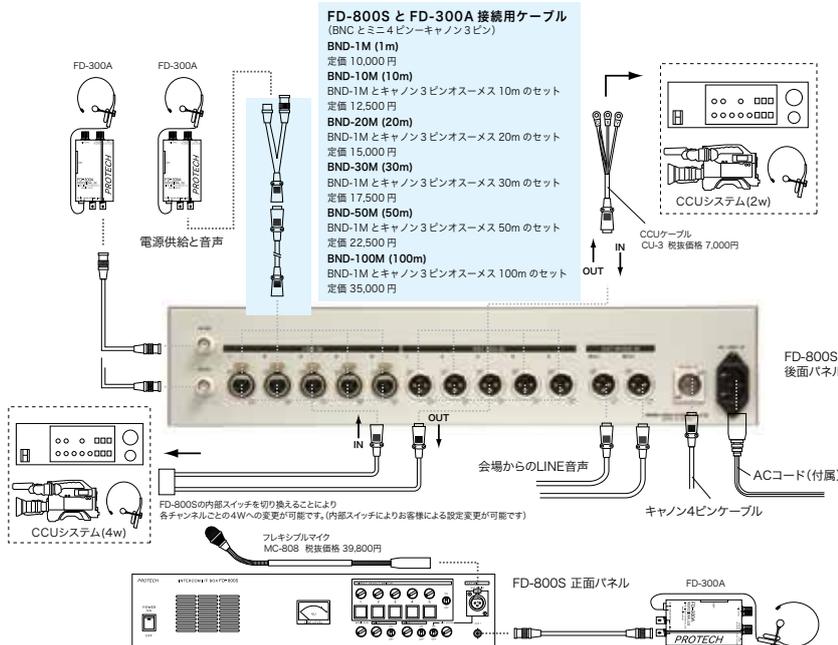
Features ●Intercom base station ●Up to 5 units of Sony CCU or 8 units of FD-300A/400A can connect ●Recorded audio mixing

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力/出力> / CCU IN/OUT Connection: XLR 3P female x5Line / male x5Line / FD-300A Connection: XLR 3P female x5Line / Able to supply DC power to FD-300A / AUX FD-300A Connection: BNCx3Line / LINE AUDIO MIX INPUT: XLR 3P male x2 / EXT MIC Input: XLR 3P female x1 ●GENERAL <一般> / AC POWER: AC 100V 20W / DC POWER: DC 12V: XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法: 430x88x250 mm / Weight 質量: 560 g ●ACCESSORY <付属品> / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set / Operating Instructions 取扱説明書



EIA 2U

### システム構成例 System configuration example



### CCU を最大 5 台、FD-300A/400A を最大 8 台接続可能

Capable of 5 unit of ccu, 8 units of FD-300A/400A connection

ソニー社製 CCU、CCU-D50/M5/M7 等の 2 ワイヤードインターカムを最大 5 台、FD-300A を 8 台 (最大 5 台に電源供給可能) 接続可能です。また、ラックマウント金具は標準付属です。AC/DC 駆動可能。

### 収録音声のミキシングが可能

Capable of mixing recorded audio

インターカム音声内にミキシングすることが可能。インターカムを使用するすべての人が中継音声などを把握することができます。

### オプション Option

※ほか LINE UP ページインターカム機を参照

#### フレキシブルマイク

Flexible mic

**MC-808** 定価: 39,800 円

FD-800S 本体に接続し、他の CCU などと通話を可能とするフレキシブルマイクロフォン。



#### CCU 接続ケーブル

CCU connecting cable

**CU-50** 定価: 20,000 円

FD-800S と CCU を接続するためのケーブル。(1m/2 ワイヤード)



※他の CCU 接続についてはご相談下さい

# 多彩なシステムを構築するための必需品

Necessary items for constructing various systems

## システムセレクター

System selector  
系統切替器  
시스템선택기

### HS-1000C 定価: 188,000 円

●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●システムセレクター ●HD-SDI, SD-SDI, コンポジット, コンポーネント, IEEE1394, AES EBU 対応

Features ● System selector ● Support HD-SDI, SD-SDI, Composite, Y/C, and IEEE1394, and AES EBU supported

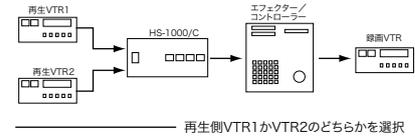
●INPUT <入力> / HD Component / HD-SDI/Composite: BNCx3 x3Line / HD-SDI/Composite VIDEO MONITOR: BNCx2 / AUDIO: XLR 3P male x2CH(L/R) x3Line / AUDIO MONITOR: RCA x2CH(L/R) / IEEE 1394: 6Px2 / REMOTE: D-sub 9Px2 RS-422 for DECK: D-sub 9Px2 RS-422 for PLAYER/RECORDER: 10Px1 for External remote control (for Remote control unit HS-RM1 optional) ●OUTPUT <出力> / HD Component / HD-SDI/Composite: BNCx3 x3Line / HD-SDI/Composite VIDEO MONITOR: BNCx2 / VIDEO AUX OUT: BNCx3 x1Line / AUDIO: XLR 3P female x2CH(L/R) x3Line / AUDIO MONITOR: RCA x2CH(L/R) / AUDIO AUX OUT: XLR 3P male x2CH(L/R) x1Line / IEEE 1394: 6Px1 / DC POWER output: XLR 4P female x1 DC 12V 3.5A max ●GENERAL <一般> / AC POWER: AC 100V ±10% / Size (WxHxD) 寸法: 430x88x220 mm / Weight 質量: 4.2 kg ●ACCESSORY <付属品> / AC Cable



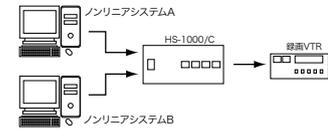
EIA 2U

## 2 台の編集 VTR を自在に切替える Switchable 2 VTRs

2 台の再生 VTR のどちらかから 1 台の録画 VTR へのダビング時や、リニアとノンリニアの組み合わせなど、異なった 2 つのシステムから 1 つを選択することができます。



再生側VTR1かVTR2のどちらかを選択



ノンリニアシステムAかBのどちらかを選択



HS-1000C 背面パネル

## HD-SDI/SD-SDI に対応 Compatible HD-SDI/SD-SDI

HS-1000C の入出力はコンポーネント信号に対応しており、3 つの BNC 端子のうち、Y 端子がコンポジット、及び、HD-SDI/SD-SDI に対応しています。(HS-1000C) また、IEEE1394 の切換にも対応しています。

EIA 2U

## システムセレクター

System selector  
系統切替器  
시스템선택기

### HS-1000 定価: 148,000 円

●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

HS-1000 は HD-SDI 非対応です。

主な特長 ●システムセレクター ●SD-SDI, コンポジット, Y/C, IEEE1394 対応

Features ●System selector ●Support SD-SDI, Composite, Y/C, and IEEE1394

## 複数台での運用が可能 Operatable multiple units

HS-1000C を複数台使用することで 3 台の VTR から 1 台をセレクトすることも可能です。組み合わせしだいで、編集システムでも煩わしい配線の差し替えを軽減できます。



HS-1000 背面パネル

## Y/C 信号の切替が可能 Switchable Y/C signals

HS-1000 の入出力は SD-SDI, コンポジット, Y/C に対応。また、IEEE1394 の切換にも対応しています。編集システムの煩わしい配線の差し替えを軽減できます。

## オプション Option

ラックマウント金具  
Rack mount bracket

### HS-RA50

定価: 3,000 円

HS-1000/C を 2U サイズにラックマウント可能にするアダプタ。

リモコンユニット  
Remote control unit

### HS-RM1

定価: 68,000 円

HS-1000/C の遠隔操作が可能になるリモコンユニット。(ケーブル長 1.5m)

## 8ch. ビデオセレクター

8ch video selector  
8 通道視頻切替器  
8ch. 비디오선택기

### HS-800 定価: 98,000 円

●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●8ch. ビデオセレクター ●HD-SDI, コンポジット対応

Features ●8 channel video selector ●Support HD-SDI, Composite

Specifications <主な仕様> ●INPUT <入力> / HD-SDI IN: BNCx8 for HD-SDI and Composite ●OUTPUT <出力> / HD-SDI OUT: BNCx1 ●GENERAL <一般> / AC POWER: AC 100V(85V-115V) / Size (WxHxD) 寸法: 430x44x220 mm / Weight 質量: 3.2 kg ●ACCESSORIES <付属品> / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set

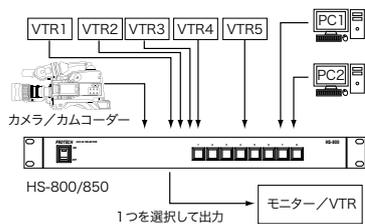


EIA 1U



HS-800 背面パネル

## システム構成例図



1つを選択して出力

# 8 入力から 1 つの映像を選ぶ

Select one video from 8 inputs

## 8ch. ビデオセレクター

8ch video selector  
8 通道視頻切替器  
8ch. 비디오선택기

### HS-850 定価: 148,000 円

●付属品: AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●8ch. ビデオセレクター ●HD-SDI, コンポジット対応

Features ●8 channel video selector ●Support HD-SDI, Composite

Specifications <主な仕様> ●INPUT <入力> / HD-SDI IN: BNCx8 for HD-SDI and Composite ●OUTPUT <出力> / HD-SDI OUT: BNCx1 ●GENERAL <一般> / AC POWER: AC 100V(85V-115V) / DC POWER: DC 12V IN XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法: 215x71x300 mm / Weight 質量: 2.6 kg ●ACCESSORIES <付属品> / AC Cable



EIA 2U ハーフラック



HS-850 背面パネル

## HS-850 オプション Option

HS-850 用ラックマウント金具  
Rack mount bracket for HS-850

### HS-RA90

定価: 34,800 円



# 4 台の再生 VTR のうち使いたい 1 台の HD-SDI 信号とオーディオ信号を録画 VTR へワンタッチセレクト

One touch select from 4 playbacks to 1 VTR

## 4ch. AV セクター

4ch. AV selector  
4 通道 AV 切換器  
4ch. AV 선택터

**HS-400** 定価: **98,000 円**

●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書



EIA 1U

主な特長 ● 4ch. AV セクター ● HD-SDI, コンポジット対応 ● 4 入力 1 出力のシンプルな切替  
Features ● 4 channel AV selector ● Support HD-SDI, Composite ● 4 inputs 1 output

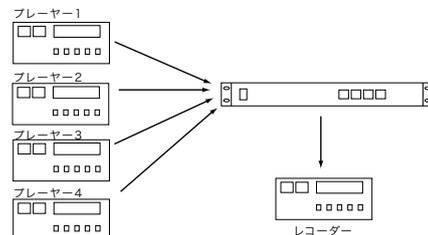
● INPUT <入力> / HD-SDI IN: BNCx4 / AUDIO IN: XLR 3P male x2CH(L/R) x4Line ● OUTPUT <出力> / HD-SDI OUT: BNCx1 / AUDIO OUT: XLR 3P female x2CH(L/R) 1Line (Selected Line) ● GENERAL <一般> / AC POWER: AC 100V(85V-115V) / Size (WxHxD) 寸法: 430x88x220 mm / Weight 質量: 3.2 kg ● ACCESSORY <付属品> / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set



HS-400 背面パネル

### 4 入力 1 出力のシンプルな切替 4INPUTS 1OUTPUT

4 台のプレーヤーから任意の 1 台を選択し、レコーダー、モニター等に接続します。ラックのスペースをとらない 1U サイズにそのシンプルな機能を凝縮しました。



# 省スペース 4 つの VTR の音声をチェック。位相のチェックもこれ 1 台で OK

Check the audio of four VTRs in a space saving

## ラインモニター

Line monitor  
音頻監視器  
라인모니터

**LM-400** 定価: **198,000 円**

●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書



EIA 2U

主な特長 ● ラインモニター ● 省スペースで 4 つの VTR のモニタリングが可能 ● L/R の単独モニターが可能 ● 位相チェック機能搭載

Features ● Line monitor ● 4 VTR monitoring ● L/R individual monitoring ● Phase checker (Green:NORMAL, Red:INVERT) instrall

### 省スペースで 4 つの VTR のモニタリングを可能に Possible to monitor 4 VTRs

中規模、大規模編集室に対応したゆりの 4 チャンネル設計、映像も同時に切り換え可能なため、一目でどの VTR をモニターしているかがわかります。

### 位相チェック機能搭載 Phase check operation installed

ステレオ収録された音声に位相のトラブル (ケーブル極性反転) が発生している場合、位相チェック機能により位相が正常な信号の場合は (グリーン LED) NORMAL が、違っていている場合は (レッド LED) INVERT が点灯します。

## ラインマイク

Line microphone  
麦克风  
라인마이크

**LCM-500** 定価: **35,800 円**

●付属品: ウィンドスクリーン / マイクホルダー / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● ラインマイク ● RCA 出力端子を標準装備 ● 単三アルカリ乾電池で 2 本で約 500 時間使用可能

Features ● Line microphone ● RCA output installed ● Up to 500 hours operation with 2 x AA Alkaline batteries



### 収録バックアップに最適なラインレベル出力マイク Suitable for backups

マイク本体に RCA 出力端子を標準で装備。家庭用オーディオビデオ機器などにも対応しています。ミキサー無しで RCA 出力を実現。単三アルカリ乾電池 2 本で約 500 時間使用可能です。

# 電源ノイズ対策の強い味方。収録会場の調光ノイズに威力を発揮

## ノイズキャンセラー

Noise canceller  
音頻雑音消除器  
노이즈캔슬러

**NC-400** 定価: **49,800 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● ノイズキャンセラー ● アースリフト装備 ● アッテネーター搭載

Features ● Noise canceller ● Earth lift ● Attenuator circuit installed

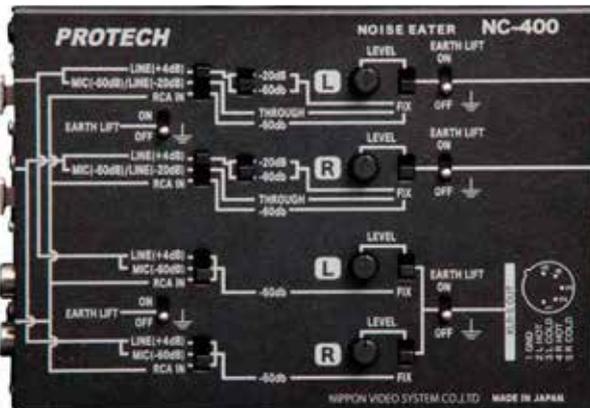
Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / INPUT L/R: XLR 3P female x2CH(L/R) / RCA x2CH(L/R) / Input Level: LINE +4/-20 dB / MIC -60 dB ● OUTPUT <出力> / OUTPUT L/R: XLR 3P male x2CH(L/R) / XLR 5P male x1 2CH(L/R) / Output Level: XLR 3P: -20/-60 dB XLR 5P: -60 dB ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法: 134x96x35 mm / Weight 質量: 0.39 kg

### オプション Option



接続ケーブル  
Connecting cabel  
**MC-200**  
定価: 6,800 円

パナソニック社製 AG-HMR10 と接続するケーブル



NC-400 入力パネル



NC-400 出力パネル

### 細かなレベル調整が可能 Fine adjustments

XLR3P 側入力はラインレベルで、出力はマイクレベル出力。また、RCA 入力はマイクレベルです。出力は XLR3S と XLR5P (ステレオ) 可能です。細かなレベル調整もトリムボリュームによりでき、各 VTR にあわせることが可能です。

# CCU を使用しなくてもアイリス制御を実現

HD カメラは勿論、4K/8K カメラに最適。箱型レンズにも対応。

Iris controlled without using CCU. Not only HD camera, 4K and 8K camera are compatible

HD カメラは勿論、4K/8K カメラを  
本格スタジオ仕様に变身させる凄技ツール

レンズをダイレクト制御。

カメラを通さないから異なる機種のカメラも専用  
CCU が無くてもアイリスリンク可能。

Direct lens operation. Iris adjustment is possible without a dedicated CCU

カメラオペレーションコントロールパネル  
Camera operation control panel

**OCP-324** 定価: **398,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

受注生産

レンズコントロールステーション  
Camera operation control station

**LCS-324** 定価: **98,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

受注生産

専用 CCU が無くてもアイリス調整可能。Iris adjustment without CCU

OCP-324 はコントロールパネル仕様。LCS-324 と同時使用することにより離れた場所からのレンズ  
アイリスコントロールが可能。グリップタイプのレンズ（一部機種除く）及び、外付けモーターにも対応。  
箱型レンズにも対応します。中継車、スタジオなどさまざまなシステムを構築できます。



OCP-324 オペレーションパネル



LCS-324 上面パネル



LCS-324 左側面パネル



LCS-324 右側面パネル



**最前線のカメラマンが考案した優れた機能**  
Pro cameraman designed functions

カメラが多様化、様々な機種が発売されています。映画撮影用カメラ等はCCUが存在しない機種もあります。そこで考案されたのがOCP-324/LCS324です。12ピンを使用した交換型レンズほぼ全てに使用可能。専用CCUでなくてもこれさえあればレンズのアイリス等が外部制御可能です。PLマウントでのグリップがないレンズに外部モーターでのオペレートも可能になります。

**モーションレンスタイプにも対応 (特許)**  
Compatible motion lends(Patented)

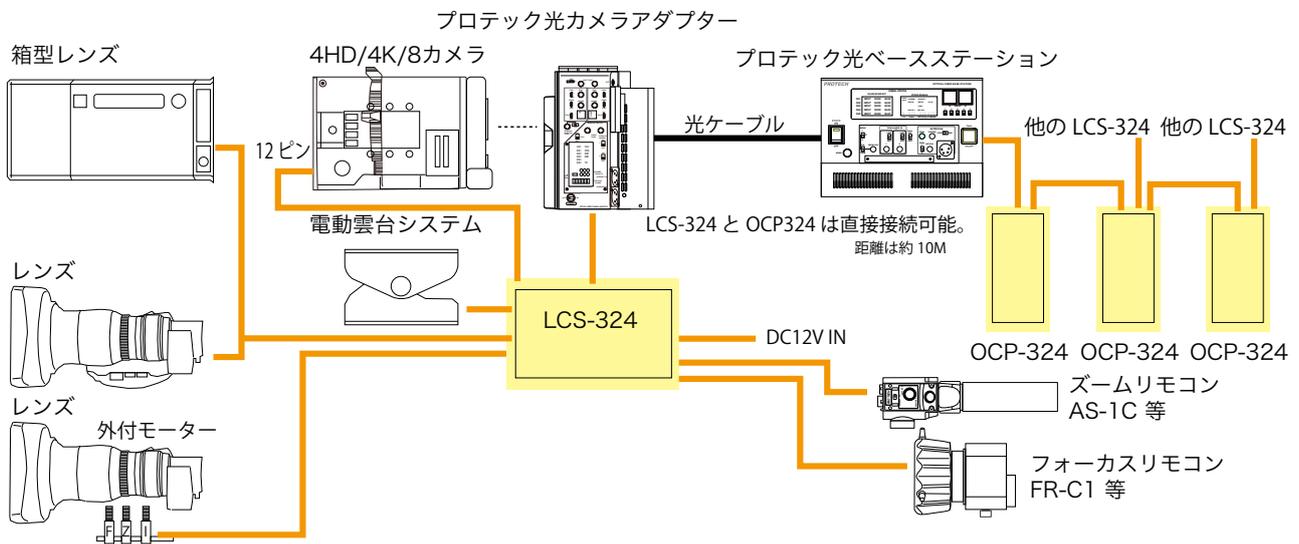
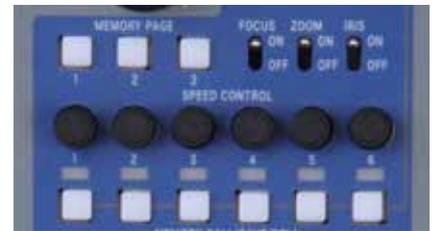
LCS-324はカメラメーカー純正CCUを使用した際にPLレンズのグリップタイプでない外部モーターを使用時のアイリス制御を可能にします。(特許)

**手もと、中継車からと選べるアイリス制御**  
Control Iris by hand or from even OB VAN

日差しが強いスタジアムで、影ひなたの露出があまりにも違いすぎる場合など、カメラマン任せにしたい際にOCP-324/LCS-324の組み合わせは柔軟に対応できます。カメラマン側のLCS-324から切替により選択できます。

**アイリス、フォーカス、ズーム位置記憶可能**  
Memorize Iris, focus and zoom positions

OCP-324/LCS-324の組み合わせでもうひとつ大きな特徴は、7個の位置記憶×3ページ可能。スピードコントロール、アイリス、フォーカス、ズームを個々に記憶でき、実行する、しないを選択することができます。(特許)



## NHK様とプロテックの共同開発 4K/8K撮影に最適のフォーカス拡大機能搭載 無線 / 有線運用可能

Joint development with NHK  
Equipped with a focus expansion function ideal for 4K / 8K shooting. Wireless and wired operation possible



拡大機能付きフォーカスコントローラー  
1制御モーター

Focus controller with magnification function 1 Control motor

**BM-JN1** 定価: **798,000円**

**絶妙のフォーカス調整を実現** *Preise focus adjustments*

通常モードは勿論、近距離と遠距離部分のフォーカス調整位置を絶妙に配分。分解能の高いエンコーダー採用で質の高いフォーカスコントロールを可能にしました。

※特許取得済み

# 高精度・軽量・利便性。すべてを備えフィールドに挑む

## The intelligent system. 4K/2K broadcast solution

### ブロードキャストモーションコントロールシステム 1 制御モーター

Broadcast motion control system 1 control motor

广播运动控制系统, 一台电机  
브로드캐스트 모션컨트롤시스템 1 제어모터

## BM-S1 定価 398,000 円

●付属品: MagDrive 基本セット / 制御モーター 1 個 / ギア 1 種類 /  
ドライブユニット×1/ 接続ケーブル/RM-BM30×1 取扱説明書 /  
保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 1 制御モーター●自動キャリブレーション機能搭載●ロッド  
変換アダプターを標準装備●一目でわかる状況インジケータータ搭載●7 ポジション記憶。超簡単記憶。(特許) ●様々なレン  
ズに対応するギアがワンタッチで装着可能●専用 CCU を使用しなくてもアイリスコントロール可能  
Features ● Broadcast motion control system ● Auto calibration ● Rod conversion adapter ● Simple controller  
indicator ● Memorize 7 positioning assignment ● Easy attach gear for various lenses ● Iris control without  
CCU

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / ZOOM DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE :  
6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) /  
B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/  
ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ●  
GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量  
: (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR  
UNITx1 / Gear1set / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cables1 / 6P Cables1



### ブロードキャストモーションコントロールシステム 2 制御モーター

Broadcast motion control system 2 control motor

广播运动控制系统, 二台电机  
브로드캐스트 모션컨트롤시스템 2 제어모터

## BM-S2 定価 598,000 円

●付属品: MagDrive2HEAD セット / 制御モーター 2 個 / ギア 1 種  
× 2 / ドライブユニット×1/ 接続ケーブル/RM-BM30×1/ 取扱説  
明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 2 制御モーター●その他特長は BM-S1 と同じ  
Features ● Broadcast motion control system; 2 motor units ● For other features, refer to BM-S1

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / ZOOM DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE :  
6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) /  
B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/  
ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ●  
GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量  
: (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR  
UNITx2 / Gear2sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cables2 / 6P Cables1



### ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター

Broadcast motion control system 3 control motor

广播运动控制系统, 三台电机  
브로드캐스트 모션컨트롤시스템 3 제어모터

## BM-S3 定価 798,000 円

●付属品: MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギア 1  
種×3 / ドライブユニット×1/ 接続ケーブル/RM-BM30×1/ 取  
扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター ●その他特長は BM-S1 と同じ  
Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units ● For other features, refer to BM-S1

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / ZOOM DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE :  
6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) /  
B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/  
ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ●  
GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量  
: (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR  
UNITx3 / Gear3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cables3 / 6P Cables1



### ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット

Broadcast motion control system 3 control motor control 12 gear set

广播运动控制系统, 三电机和 12 齿轮组  
브로드캐스트 모션컨트롤시스템 3 제어모터컨트롤러 12 기어 세트

## BM-W3F 定価 1,480,000 円

●付属品: MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギアドライブ 4 種 x3(12 個) / ドライブユニット x1/System コ  
ントローラー / 有線コントローラーにつなぐ B4 レンズ用アイリスコントローラー / 接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット●その他特長  
は BM-S1 と同じ  
Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units and 4 type x 3 gears ● For other features, refer  
to BM-S1

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / ZOOM DEMAND : 12Px1/20Px1 / REMOTE :  
6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) /  
B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT <出力> / FOCUS/  
ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ●  
GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量  
: (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BASE UNITx1 / MOTOR  
UNITx3 / Gear3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / SYSTEM CONTROLLER RM-BM300x1 / 16P Cables3 / 6P Cables2



# 国産高精度ギアヘッドがプロの現場を強力にサポート



## モーションコントロールシステム Motion control system

ブロードキャストモーションコントロールシステムは最大3個の制御モーターと駆動するコントローラーとの組み合わせで構成されます。PLレンズは勿論、放送業務用レンズに対応し、映画、ドラマ撮影、イベント撮影、クレーン撮影など様々な現場で活躍します。



## 自動キャリブレーション機能搭載 Auto calibration function

あらゆるレンズに装着でき、装着時にそのレンズのフォーカスリング、アイリスリング、ズームリングをボタン操作で自動でキャリブレーションします。一度装着すると電源を切ってもその位置を覚えてます。

## ロッド変換アダプターも標準装備

現場で使用されているφ19ロッド、φ15ロッドに対応します。



## モーションコントロールシステムだけでない 最高の利便性を提供 Control however you want

ドライブユニットはキヤノン社製ズームリモコンおよびフォーカスリモコンを接続可能。アイリスリモコンRM-BM30を接続することにより、カメラマンの手元でアイリスコントロール可能。有線リモコンRM-BM300を接続することにより、同時にフォーカス、ズーム、アイリスが一目でわかるスイッチで設定でき、手元のズーム、RM-BM300のフォーカスなど混在して使用できます。

## 一目でわかる状況インジケータ搭載 Equipped indicator

一眼高度に見える液晶画面操作タイプや、メニュー操作を必要とするタイプとは違い、操作はディップスイッチ、状況はインジケータのみ、設定状況が瞬時に把握できます。

## 7ポジション記憶。超簡単記憶。(特許) Memorize 7 positions(Patented)

映画撮影、ドラマ撮影、クレーン撮影など、超精密な画角とフォーカスアイリステクニックが正確に再現できます。7ポジションの順番は自在に設定することができます。さらにポジション間は速度調整ができ、トランジションタイムが変更できます。そのため、ゆっくりとしたピント合わせ等が容易に可能になりました。(別売ユニット RM-BM300)



## 別売ユニットで放送用レンズのアイリス制御 可能 Control Iris with by changeable lens

別売ユニットを使用することにより、放送業務用レンズ制御を可能にします。箱型レンズ/B4レンズのアイリスを制御可能です。

## 様々なレンズに対応するギアがワンタッチで 装着可能 Fittable with one-touch

PLレンズ、B4放送業務用レンズなど、現在販売されているレンズに対応。開発チームにも現役のカメラマンがいるため様々な機器を現場で使用し装着しています。設計者が現場にいるからこそ感じる装着感、使用感を具現化し、ほぼすべてを網羅するギアセットを用意しています。キヤノンレンズ、フジノンレンズ、ARRIレンズ、Carl Zeissレンズ、Tokinaレンズ、ソニーレンズなどに対応します。工具無しのワンタッチ脱着を実現しました。



## シンプルな機能で現場に機動力を Simple function, operation

現場での装備はシンプルであることが望めます。コントローラーは一目で状況がわかり、操作も簡単。内部の制御は最先端制御、操作は単純明快です。煩わしいメニュー機能や、液晶パネルを排除し現場で取扱説明書がなくてもカメラマンが直感で操作できます。

## 専用CCUを使用しなくてもアイリスコントロール可能 Control Iris without CCU

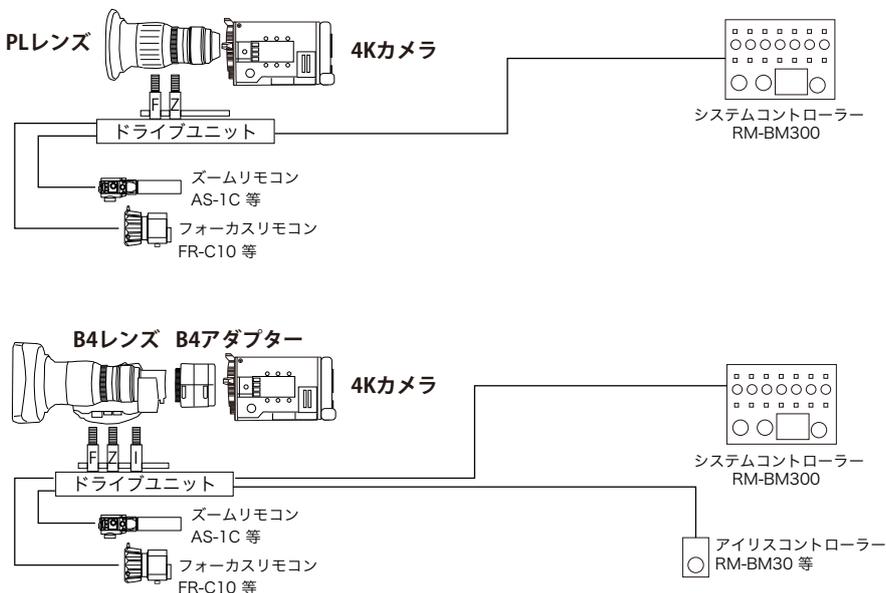
近年のデジタルカメラは、複数カメラを使っても撮影も同じ機種の場合はCCUが無くてもほぼ同じ色で撮影できるようになりました。今ではCCUカメラコントロールユニットを使用する最大の目的はスイッチャー側等からアイリスをコントロールすることになります。CCUは専用機で高価ですが、このシステムではCCUが無くてもアイリスコントロールが使用できます。

## 超高性能マイクロヘッド。絶妙トルクを生み出す インテリジェントモーター制御技術 High-tech microhead, Intelligent motor control

100種類を超えるレンズを検討し、特にモータートルクの部分にはこだわりました。



## システム構成例図 Example of system constitution



## オプション Option

有線コントローラー  
Wired controller  
**RM-BM300** 定価: 200,000円

アイリスコントローラー  
Iris controller  
**RM-BM30** 定価: 98,000円

箱型レンズ、B4レンズ対応アイリス制御リモコン。BMシリーズ有線リモコンに接続して使用します。

タリーアダプターユニットセット  
Tally adapter unit set  
**TU-6005FSET** 定価: 198,000円

スイッチャーからのタリーを5台分のシステムセット  
接続ケーブルタリー5台分のセット

# プロスタジオリモコンシリーズ Lineup -Pro studio remote controller

## プロスタジオリモコン

Pro studio remote control  
 佳能 4K C-500 相机专业演播室遥控器  
 캐논사제 4K 카메라 C-500 용 프로스튜디오리모컨

**RM-C1** 定価: **79,800 円**

●付属品: カメラ接続ケーブル (1m) × 2 / 取扱説明書 / 保証書 (三脚取り付け金具は別売です)



主な特長 ●プロスタジオリモコン ●キヤノン社製 4K カメラ C300/C500、ソニー社製カメラなど LANC 制御可能なカメラに対応 ●アサインボタン装備  
 Features ● Remote control unit ● For LANC camera, such as Canon C300 / C500 4K camera or Sony camera ● Assignment buttons

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx3 for connection to LANC Camera / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to RM-C1 ● FUNCTION <機能> / Zoom control / Focus control / IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 80x120x44 mm / Weight 質量 : 0.28 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Remote Cable 1m x2



## オプション Option

三脚ハンドル取付金具  
 Tripod handle mounting bracket

**STF-10**  
 定価: **49,800 円**

三脚取り付けハンドル。



ラックマウント金具  
 Rack mount bracket

**HS-REM1**  
 定価: **29,800 円**

写真のリモコンは別売です。

EIA 3U



※ HS-REM1 は RM-P250/RM-S1 のどちらも混在して使用できます。写真のリモコンは別売です。

## プロスタジオリモコン

Pro studio remote control  
 松下小型相机专业演播室遥控器  
 파나소닉사제 소형카메라용 프로스튜디오리모컨

**RM-P250** 定価: **69,800 円**

●付属品: カメラ接続ケーブル (1m) × 2 / 取扱説明書 / 保証書 (三脚取り付け金具は別売です)



三脚取付例

主な特長 ●パナソニック社製小型カメラ用プロスタジオリモコン  
 Features ● Remote control unit for Panasonic handheld camera

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / Zoom : φ 2.5 3P Mini Jackx3 for connection to Panasonic handheld camera / FOCUS : φ 3.5 4P Mini Jackx1 for connection to Panasonic handheld camera ● FUNCTION <機能> / Zoom control / Focus control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 80x120x44 mm / Weight 質量 : 0.28 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Remote Cable 1m x2

## プロスタジオリモコン

Pro studio remote control  
 专业演播室遥控器  
 프로스튜디오리모컨

**RM-C2** 定価: **79,800 円**

●付属品: カメラ接続ケーブル (1m) × 2 / 取扱説明書 / 保証書 (三脚取り付け金具は別売です)



主な特長 ●プロスタジオリモコン ●キヤノン社製新型プロトコル、LANC 自動切替  
 Features ● Remote control unit ● Auto select Canon new protocol / LANC

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to LANC Camera ● FUNCTION <機能> / Zoom control / Focus control / IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 80x120x44 mm / Weight 質量 : 0.28 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Remote Cable 1m x2

## プロスタジオリモコン

Pro studio remote control  
 专业演播室遥控器  
 프로스튜디오리모컨

**RM-S1** 定価: **69,800 円**

●付属品: カメラ接続ケーブル (1m) × 2 / 取扱説明書 / 保証書 (三脚取り付け金具は別売です)



主な特長 ●プロスタジオリモコン  
 Features ● Remote control unit for Sony, Canon handheld camera

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx3 for connection to LANC Camera / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to RM-S1 / LANC : D-sub 9Px1 parallel with φ 2.5 3P Mini Jack ● FUNCTION <機能> / Zoom control / Focus control / IRIS control ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 80x120x44 mm / Weight 質量 : 0.28 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Remote Cable 1m x2

## ズームリモコン

Zoom remote control  
 富士龙 / 佳能镜头兼容变焦遥控器  
 후지논 / 캐논렌즈 대응 줌리모컨

**AS-520** 定価: **39,800 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●ズームリモコン ●棒への取り付けも簡単

Features ● Zoom remote controller for 8-pin Canon, Fujinon lenses ● Easily attachable to a pan bar

Specifications <主な仕様> ● OUTPUT <出力> / LENS : 8P malex1 ● GENERAL <一般> / Size 寸法 (WxHxD) : 45x95x41 mm / Weight 質量 : 215 g ● ACCESSORIES <付属品> / Repeat Bandx2

## フジノン放送用 12 ピンタイプ ズームリモコン

12-pin zoom remote control for Fujinon broadcasting  
 富士龙广播类 12pin 变焦遥控器  
 후지논 방송용사양 12핀타입 줌리모컨

**AS-520-12P** 定価: **41,800 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



## アイリスズームリモコンセット

Iris zoom remote control set  
 光瞳变焦遥控器  
 아이리스 줌리모컨 세트

**AL-500SET** 定価: **72,800 円**

●付属品: IF ボックス / 制御ケーブル (2m) / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●アイリス ズームリモコンセット  
 Features ● Iris and zoom controller

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / ○ AL-500 : D-sub 9Px1 for connection to ALB-500 / ○ ALB-500 : D-sub 9Px1 for connection to AL-500 / Lens Interface : 12Px1 for connection to 12P cable from Lens / Camera Interface : 12Px1 for connection to CAMERA (12P Lens connector) / Lens Remote Control Interface : 8Px1 for connection to Zoom Lens (8P REMOTE connector) ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 47x130x50 mm / Weight 質量 : 210 g ● ACCESSORIES <付属品> / AL-500 / ALB-500 : 8P IF Box / Cable 2m / Repeat Bandx2



※レンズによっては使用できない場合があります。

## オプション Option

30M 延長ケーブル  
 30M Extension cable

**ALC-530**  
 定価: **29,800 円**

リモコン延長ケーブル。30M。



フジノン社製レンズ接続ケーブル  
 Connecting cable for Fujinon lenses

**FC-12P**  
 定価: **10,000 円**

8P ケーブルをフジノン社製レンズ (12P) 用に変換するケーブル。約 15cm。



# 高精度ズームを自在に操る PRO ZOOM® リモコン

Freely control high-precision zoom

特許第 5957158JP 9759900US

## 小型ズームリモコン

Small zoom remote control  
小型変焦遠隔器  
소형 줌리모컨

**AS-300** 定価: **14,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 小型ズームリモコン ● プロテックメカ プロサーボ搭載 ● デジタルドライブエンジン搭載 ● キヤノン社製新型カメラプロトコルに対応 ● ソニー社製カメラに対応 ● パナソニック社製小型カメラ対応 ● JVC ケンウッド社製小型カメラに対応  
Features ● Compact zoom demand with LANC jack ● Protech own-developed proservo ● Digital drive engine ● Compatible with Canon new camera protocol ● Compatible with Sony camera ● Compatible with Panasonic handheld camera ● Compatible with JVC Kenwood handheld camera

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to LANC Camera / REC Button : Video Recording Activation ● GENERAL <一般> / φ 2.5 3P Mini Plug Cable : cable length 510 mm / Clamp : φ 10-30 mm / Size (WxHxD) 寸法 : 55X36X85 mm (main body/not including clamp bracket) / Weight 質量 : 0.1 kg (including clamp bracket) ● ACCESSORIES <付属品> / φ 2.5 3P Mini Plug Cable x1



■ プロテックメカ プロサーボ搭載。デジタルドライブエンジン搭載。

Equipped with Protech Mecha Proservo. Equipped with a digital drive engine.

■ キヤノン社製新型カメラプロトコルに対応。

Compatible with Canon new camera protocol

■ ソニー社製カメラに対応。

Compatible with SONY cameras

■ パナソニック社製小型カメラに対応。

Compatible with Panasonic small cameras

■ JVC ケンウッド社製小型カメラに対応。

Compatible with JVC KENWOOD small cameras



# 特許による自動切替でパナソニック社製 / JVC ケンウッド社製 / ソニー社製 / キヤノン社製小型カメラに対応 フジフィルム社製業務用レンズ、キヤノン社製業務用レンズ対応 パン棒内蔵ズームリモコン

## プロフェッショナルズームリモコン

Professional zoom remote control  
柄棒内蔵変焦遠隔器  
줄 리모컨 내장팬봉

**AS-600** 定価: **74,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 8P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



## スケルトンタイププロフェッショナルズームリモコン

Skeleton type professional zoom remote control  
柄棒内蔵変焦遠隔器 (透明)  
줄 리모컨 내장팬봉 (투명방식)

**AS-600S** 定価: **74,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 8P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● ズームリモコン内蔵パン棒 ● プロテックメカ プロサーボ搭載 ● デジタルドライブエンジン搭載 ● キヤノン社製新型カメラプロトコルに対応 ● ソニー社製カメラに対応 ● パナソニック社製小型カメラ対応 ● JVC ケンウッド社製小型カメラに対応  
Features ● zoom demand with Pan bar ● Protech own-developed proservo ● Digital drive engine ● Compatible with Canon new camera protocol ● Compatible with Sony camera ● Compatible with Panasonic handheld camera ● Compatible with JVC Kenwood handheld camera

# 従来までの AS-1 の心地よさに加え、 耐久性も大きく向上した AS-1/N が新登場

ランク対応プロズームリモコン

Lanc support pro zoom remote control

LANC 支持专业变焦遥控器

LANC 대응 프로 줌리모컨

ソニー社製 ・キヤノン社製 /

富士フィルム社製レンズ

**AS-1/N** 定価: **79,800 円**

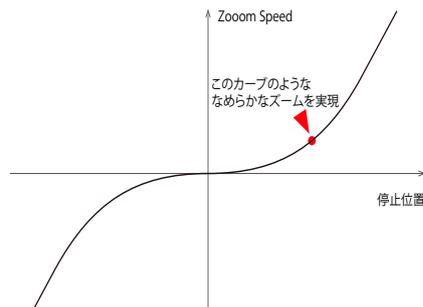
近日発売予定

## ポリウムズームの耐久性を大きく向上 Improved durability of volume zoom

従来までの AS-1 シリーズに比べて、ズームをするためのポリウム部品の耐久性を大きく向上させました。PROTECH の自社検査では、2 万回以上もの耐久テストに成功致しました。よりタフに、壊れる事がなくお使い頂けます。

## なめらかなカーブ Smooth curve

本製品では、なめらかなカーブにこだわりました。前述のポリウム部分には耐久性だけでなく、ズームのスムーズさをいかに自然に表現するかに重点を置き、開発を進めました。右図のカーブのようにズームの速度がなめらかになる AS-1/N シリーズを実現いたしました。



### 12 ピンタイプフジノンレンズ用 プロズームリモコン

Pro-zoom remote control for 12 pin Fujinon lenses

12pin 富士龙镜头专业变焦遥控器

12 핀 타입 캐논 렌즈용 프로 줌리모컨

**AS-1F/N** 定価: **89,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 12P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

近日発売予定



主な特長 ● 12 ピンタイプフジノンレンズ用プロズームリモコン ● その他特長は AS-1/N と同じ  
Features ● Zoom demand for 12-pin Fujinon lenses ● For other features, refer to AS-1/N

### 20 ピンタイプキヤノンレンズ用 プロズームリモコン

Pro-zoom remote control for 20 pin Canon lenses

20pin 佳能镜头专业变焦遥控器

20 핀 타입 캐논 렌즈용 프로 줌리모컨

**AS-1C/N** 定価: **89,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 20P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

近日発売予定



主な特長 ● 20 ピンタイプキヤノンレンズ用プロズームリモコン ● その他特長は AS-1/N と同じ  
Features ● Zoom demand for 20-pin Canon lenses ● For other features, refer to AS-1/N

### ソニー社製 PMW シリーズ用 プロズームリモコン

Pro-zoom remote control for SONY PMW series

索尼 PMW 系列专业变焦遥控器

소니사제 PMW 시리즈용 프로 줌리모컨

**AS-1S/N** 定価: **89,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / EX8s ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

近日発売予定



主な特長 ● ソニー社製 PMW シリーズ用プロズームリモコン ● その他特長は AS-1/N と同じ  
Features ● Zoom demand for Sony camera PMW series ● For other features, refer to AS-1/N



# 細部まで心地よさを追求した操作性 PRO ZOOM® シリーズ

Operability in pursuit of comfort in every detail

## ランク対応プロズームリモコン

Lanc-compatible pro-zoom remote control  
LANC 支持专业变焦遥控器  
LANC 대응 프로 줌리모컨

**AS-1/A** 定価: **79,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 8P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●ランク対応プロズームリモコン ●ソニー社製、パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ (一部機種を除く) に切替により対応 ●プロテックメカ プロサーボ搭載 ●ズームスピード スロー / ファースト切替可能 ●リターン / レックススイッチアサイン切替可能 ●ズーム方向切替可能により左パン棒への装着可能

Features ● Zoom demand with LANC jack ● Highly compatible with Sony, Panasonic and Canon handheld cameras' lenses and Canon/Fujinon shoulder cameras' lenses (except for some models) ● Protech own-developed proservo ● Zoom speed selection S/F ● REC/RET assignment ● Zoom direction selection T/W or W/T

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / LENS : 8P femalex1 / CAMERA : φ 2.5 3P Mini Jackx1 / Focus Demand : 12Px1 ● GENERAL <一般> / Size 寸法 (WxHxD) : 64x64x224 mm / Weight 質量 : 0.45 kg(not including Bracket) Bracket: 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1 / 8P Cabelx1 / φ 2.5 Mini Plug Cabelx1

PRO ZOOM は日本ビデオシステムの登録商標です。



ほぼすべてのカメラに対応 Pro zoom remote control  
プロズームリモコン compatible with almost all cameras

ソニー社製、パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ (一部機種を除く) に切替により対応。三脚のハンドルに装着して使用します。



AS-1 コネクタパネル

## プロズームリモコン

Pro-zoom remote control  
专业变焦遥控器  
프로 줌 리모컨

**AS-1P** 定価: **79,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 8P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

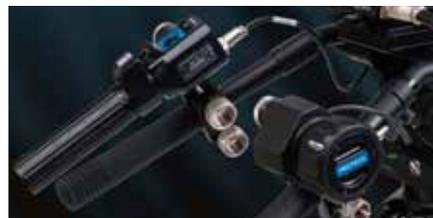
主な特長 ●プロズームリモコン ●パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ (一部機種を除く) に切替により対応。 ●その他特長は AS-1/A と同じ

Features ● Zoom demand with LANC jack ● Highly compatible with Panasonic and Canon handheld cameras' lenses and Canon/Fujinon shoulder cameras' lenses (except for some models) ● For other features, refer to AS-1/A

Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / LENS : 8P femalex1 for connection to CANON or FUJINON 8P Lens / CAMERA : φ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to Panasonic Camera / HDS : 12Px1 ● GENERAL <一般> / Size 寸法 (WxHxD) : 64x64x224 mm / Weight 質量 : 0.45 kg(not including Bracket) Bracket: 0.45 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Clamp Bracketx1 / 8P Cable(ASC-1B)x1 / φ 2.5 Mini Plug Cabelx1



AS-1P コネクタパネル



パナソニック社製小型カメラ / ショルダーカメラ用レンズに対応

パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ (一部機種を除く) に切替により対応。三脚のハンドルに装着して使用します。

## 12 ピンタイプフジノンレンズ用 プロズームリモコン

Pro-zoom remote control for 12 pin Fujinon lenses  
12pin 富士龙镜头专业变焦遥控器  
12 핀 타입 캐논 렌즈용 프로 줌리모컨

**AS-1F** 定価: **89,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 12P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● 12 ピンタイプフジノンレンズ用プロズームリモコン ● その他特長は AS-1/P と同じ

Features ● Zoom demand for 12-pin Fujinon lenses ● For other features, refer to AS-1/P

## 20 ピンタイプキヤノンレンズ用 プロズームリモコン

Pro-zoom remote control for 20 pin Canon lenses  
20pin佳能镜头专业变焦遥控器  
20 핀 타입 캐논 렌즈용 프로 줌리모컨

**AS-1C** 定価: **89,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 20P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● 20 ピンタイプキヤノンレンズ用プロズームリモコン ● その他特長は AS-1/P と同じ

Features ● Zoom demand for 20-pin Canon lenses ● For other features, refer to AS-1/P

## ソニー社製 PMW シリーズ用 プロズームリモコン

Pro-zoom remote control for SONY PMW series  
索尼 PMW 系列专业变焦遥控器  
소니사저 PMW 시리즈용 프로 줌리모컨

**AS-1S** 定価: **89,800 円**

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / EX8P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● ソニー社製 PMW シリーズ用プロズームリモコン ● その他特長は AS-1/P と同じ

Features ● Zoom demand for Sony PMW series ● For other features, refer to AS-1/P

## オプション Option

8P-12P 変換ケーブル  
8P-12P Conversion cable

**FC-12P** 定価: **10,000 円**

8P ケーブルをフジノン社製レンズ (12P) 用に交換するケーブル。約 1.5cm



富士フィルム社製レンズ接続ケーブル  
Connecting cable for Fujinon lenses

**FC-12F** 定価: **20,000 円**

AS-1/A にフジノン社製放送用レンズに接続するケーブル。約 1m



キヤノン社製レンズ接続ケーブル  
Connecting cable for Canon lenses

**FC-20C** 定価: **20,000 円**

AS-1/A にキヤノン放送用 (20P) を接続するケーブル。約 1m



ソニー社製 PMW 用接続ケーブル  
Connecting cable SONY PMW

**FC-EX8S** 定価: **12,000 円**

AS-1/A にソニー社製 PMW-200 を接続するケーブル。約 1m



# 操作性を追求した PRO FOCUS® シリーズ 小型ハンディカメラ、ショルダーカメラのほぼ全機種に対応

Compatible with almost all small handy cameras and shoulder cameras

## 手動フォーカスリモコン

Manual focus remote control

佳能 / 富士龙 B4 镜头对焦遙控器  
캐논사제, 후지논사제 B4 렌즈대용 포커스리모컨

**FR-15** 定価: **128,800 円**

●付属品: 接続ケーブル/キヤノン用ギア/フジノン用ギア/  
シャフトケーブル工具/取付金具/取扱説明書/保証書



主な特長●キヤノン社製、フジノン社製 B4 レンズ対応フォーカスリモコン

Features ●Focus demand for Canon and Fujinon B4 lenses

Specifications < 主な仕様 > ● FOCUS DEMAND / Manual Focusing : for FUJINON B4 Lens / CANON B4 Lens ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : Main Body 73x73x96 mm : Universal Shaft Length 950 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg : Universal Shaft 0.55 kg : Lens Gear Bracket 0.1 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / Wrenchx1 : for gear exchange / Driverx1 : for Guide Pin adjustment for FUJINON Lens, / Clamp Bracketx1

## キヤノン社製 20 ピンタイプレンズ用 プロフォーカスリモコン

Pro focus remote control for Canon 20 pin type lens  
20pin 佳能镜头专业对焦遙控器

캐논사제 20핀타입렌즈용 프로포커스리모컨

**FR-C10** 定価: **89,800 円**

●付属品: 接続ケーブル/取付金具/取扱説明書/保証書

主な特長●キヤノン社製 20 ピンタイプレンズ用プロフォーカスリモコン

Features ●Focus demand for Canon 20-pin lenses

Specifications < 主な仕様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for CANON 20-pin type Lens ● INPUT/OUTPUT < 入力/出力 > / Lens Interface : 6Px1 for connection to CANON Lens with 6P-20P Cable ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / Clamp Bracketx1 / 6P-20P Cable



## フジノン 12 ピンタイプレンズ用 プロフォーカスリモコン

Pro focus remote control for Fujinon 12 pin type lens  
12pin 富士龙镜头专业对焦遙控器

후지논 12핀타입렌즈용 프로포커스리모컨

**FR-F10** 定価: **89,800 円**

●付属品: 接続ケーブル/取付金具/取扱説明書/保証書

主な特長●フジノン 12 ピンタイプレンズ用プロフォーカスリモコン

Features ●Focus demand for Fujinon 12-pin lenses

Specifications < 主な仕様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for FUJINON, 12-pin type Lens ● INPUT/OUTPUT < 入力/出力 > / Lens Interface : 6Px1 for connection to FUJINON Lens with 6P-12P Cable ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / Clamp Bracketx1 / 6P-12P Cable



## キヤノン社製新型リモート対応 LANC 対応 小型カメラ用プロフォーカスリモコン

Focus demand for LANC camera, compatible with Canon new camera protocol

佳能新款 LANC 兼容小型相机的焦距遙控器

캐논사제 신형리모트대용 LANC 소형카메라용 프로포커스리모컨

**FR-LC10** 定価: **89,800 円**

●付属品: 接続ケーブル/取付金具/取扱説明書/保証書

主な特長●キヤノン社製新型リモート対応 LANC 対応 小型カメラ用プロフォーカスリモコン●AS-1/A 又は RM-C2 と FR-LC10 との組み合わせでスタジオ仕様を構築

Features ●Focus demand for LANC camera, compatible with Canon new camera protocol ●Focus operation with connecting AS-1/A zoom demand

Specifications < 主な仕様 > ● FOCUS Demand / Focus Control : for LANC camera, compatible with Canon new camera protocol ● INPUT/OUTPUT < 入力/出力 > / AS-1/A : Mini 6Px1 for connection to AS-1/A connected to LANC camera ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / Clamp Bracketx1 / 6P-12P Cable



## パナソニック社製小型カメラ用 プロフォーカスコントローラー

Pro focus controller for Panasonic small camera lens  
松下小型摄像机的对焦 / 光圏遙控器

파나소닉사제 소형카메라용 프로포커스 / 아이리스 리모컨

**FR-P1** 定価: **79,800 円**

●付属品: 接続ケーブル/取付金具/取扱説明書/保証書

主な特長●パナソニック社製小型カメラ用プロフォーカスコントローラー●アイリスも制御可能 (一部カメラを除く)

Features ●Focus demand for Panasonic handheld camera ● Iris control (expect for some models)

Specifications < 主な仕様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for Panasonic ● INPUT/OUTPUT < 入力/出力 > / CAMERA Interface : φ 3.5 4P Mini Jackx1 for Panasonic camera interface ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / Clamp Bracketx1 / φ 3.5 4P Mini Plug Cablex1



## ソニー社製 PMW-300/EX3/TD300 用 プロフォーカスコントローラー

Pro focus controller for SONY PMW-300/EX3/TD300  
索尼 PMW-300 / EX3 / TD300 摄像机的专业对焦遙控器

소니사제 PMW-300/EX3/TD300 용 프로포커스리모컨

**FR-S10** 定価: **99,800 円**

●付属品: 取付金具/取扱説明書/保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-300/EX3/TD300 用プロフォーカスコントローラー

Features ●Focus demand for Sony PMW-300/EX3/TD300

Specifications < 主な仕様 > ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for SONY Camera. It may need the SONY Demand Interface CBK-DCB01 to be connected to the camera. ● INPUT/OUTPUT < 入力/出力 > / Lens Interface : 6Px1 Cable Length 1 m for connection to SONY camera ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / Clamp Bracketx1



## AS-1/A 又は RM-C2 と FR-LC10 との 組み合わせでスタジオ仕様構築可能

キヤノン社製小型カメラ用新型プロトコル対応・LANC 対応フォーカスリモコン。カメラに AS-1/A を繋いだあと、AS-1/A のコネクタに FR-LC10 を繋ぐことにより使用可能です。(動作に関しましてはカメラ等の制約がある場合があります。)

※ご注意: FR-S10 および AS-1/A で、ソニー社製 PMW-300 / EX3 などをコントロールするには、ソニー社製の CBK-DCB01 デマンドインターフェースが必要です。



# ほぼすべてのカメラを箱型レンズシステムカメラ仕様に構築可能 箱型レンズアダプターで唯一アイリスもコントロール可能 (特許)

Diaphragm controlled by this lens adaptor (Patent), fits any box type lens camera



※シスカメは日本ビデオシステムの登録商標です。

## 箱型レンズを最大限活かす 新シスカメユニット New system camera unit

小型ボックスタイプ B4 2/3 インチカメラ、業務用ショルダーカメラレコーダーは勿論、B4 2/3-PL レンズ変換マウントを使用することにより、キヤノン社製 8K カメラ、アストロデザイン社製 8K カメラ、パナソニック社製デジタルシネマカメラ VARICAM や、ARRI 社製カメラ、AJA 製 CION、RED 社製 DRAGON、ソニー社製シネマ用カメラ等に箱型高性能レンズを装着でき、迫力のある映像製作が可能となります。

## 箱型レンズへの別電源供給端子装備 Equipped with separate power supply terminal

HDS-1500/1500RT 本体の電源入力端子から箱型レンズへ電源供給が可能です。これにより PL カメラや、カメラ本体から電源供給ができないタイプにも対応しております。

カメラの CCU コントロール / 手元でのコントロール切替可能。  
カメラに VTR 搭載の場合、手元で REC ボタンが押せます。



- HD-SDI リターン入力回路搭載 Powered by HD-SDI return input circuit
- HD-SDI ビューファインダー出力可能 HD-SDI viewfinder output possible
- 手元アイリス・CCU 切替可能 Hand iris / CCU switchable
- カメラオートアイリス対応 Support for camera auto iris
- ビューファインダー取り付け台装備 Equipped with viewfinder mount
- 箱型レンズに電源供給可能 Enables supply power to box-type lenses
- SDI 分配器内蔵 Built-in SDI distributor
- シリアルポートにも対応 Also supports serial port

## HD-SDI リターン入力回路搭載 シスカメ®ビルドアップユニット\*

System build-up unit with HD-SDI, return input  
用于系统相机内置单元的 HD-SDI 返回输入电路  
HD-SDI 리턴입력회로 탑재 시스템 카메라 @ 밀트업유닛

**HDS-1500RT** 定価: **998,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● HD-SDI リターン入力回路搭載 シスカメ®ビルドアップユニット ● その他特長は HDS-1500 と同じ  
Features ● System build-up unit with HD-SDI, return input ● For other features, refer to HDS-1500



この写真は HDS-1500 + HDS-15A の組み合わせです。

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / Box type lens interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1 (NORMAL)/12P femalex1 (SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● FUNCTION < 機能 > / ○ Return Control Box / IRIS Remote control interface : 12P femalex1 for connection to RM-BM30 : 12P femalex1 / TALLY IN/TALLY OUT : BNCx1/BNCx1 / DC 12V IN / TALLY IN : 6P femalex1 / REC Switch / IRIS control ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸法 : 287x327x560 mm / Weight 質量 : 10.2 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

## アイリスコントロールユニットにより PL カメラにも対応 Compatible PL camera

HDS-1500/1500RT は、どのカメラを使用しても、CCU 無しでアイリスコントロールが可能です。CCU を使用した際も、切替によりカメラマンサイドでアイリスを制御することができます。HDS-1500RT では FS 内蔵のためショックレスで HD-SDI のリターン映像が切替可能です。





- 手元アイリス・CCU 切替可能 Hand iris / CCU switchable
- カメラオートアイリス対応 Support for camera auto iris
- 箱レンズに電源供給可能  
Enables supply power to box-type lenses
- シリアルポートにも対応 Also supports serial port

- 昔ながらのシスカメユニット  
Old fashioned system camera unit
- シリアルポートにも対応 Also supports serial port

HDS-1500/HDS-1300 用  
ビューファインダー取り付け金具



シスカメ®ビルドアップユニット\*

System build-up unit  
系統式相机搭建 / 机架  
시스템카메라 @ 빌트업유닛@

**HDS-1500** 定価: **848,000 円**

● 付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● シスカメ®ビルドアップユニット\* ● ほぼすべての2K/4Kカメラをスタジオ仕様に構築可能 ● CCU 無しでアイリスコントロール可能 ● 箱型レンズへ電源供給可能

Features ● System build-up unit for box type lens ● Build studio camera system with almost all 2K/4K camera ● Iris control without CCU ● Power supply to box type lens

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸法 : 287x327x560 mm / Weight 質量 : 8.1 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 x2

シスカメ®ビルドアップユニット\*

System build-up unit  
系統式相机搭建 / 机架  
시스템카메라 @ 빌트업유닛@

**HDS-1300** 定価: **548,000 円**

● 付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● シスカメ®ビルドアップユニット\* ● ほぼすべての2K/4Kカメラをスタジオ仕様に構築可能 ● CCU 無しでアイリスコントロール可能 ● 箱型レンズへ電源供給可能

Features ● System build-up unit for box type lens ● Build studio camera system with almost all 2K/4K camera ● Iris control without CCU ● Power supply to box type lens

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸法 : 287x327x560 mm / Weight 質量 : 8.1 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 x2

ビューファインダー取付台

Viewfinder mount  
原寻像器安装座  
뷰파인더 설치대

**HDS-15A** 定価: **79,800 円**

● 付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● HDS-1500 用ビューファインダー取付台  
Features ● View finder mounting plate for HDS-1500

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > / HD-SDI IN : BNCx1 / VF IN : 6Px1 / DC POWER input : XLR 4P mslex1 : DC 12V(10V-18V) : V-mount x1 for Li-ion battery interface ● OUTPUT < 出力 > / HD-SDI OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 : CAMTAPx1 : Mini 4Px1 DC 14.1V/DC 8.4V ● FUNCTION < 機能 > / RETURN Switch / Quick Shoe Adaptor : for LCD monitor ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 287x258x150 mm / Weight 質量 : 2.1 kg

# 現場が求める理想的なシステム性、操作性、拡張性を実現

Ideal system, operability, and expandability

※スタカメ /STACAM/ ビルドアップユニットは日本ビデオシステムの登録商標です。

## スタカメ® ビルドアップユニット®

System build-up unit  
演播室式カメラ搭建 / 机架  
스튜디오 카메라 @ 빌트업유닛 @

**HDS-300S** 定価 **228,000 円**

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●スタカメ® ビルドアップユニット® ●ST-10 (別売) により小型カメラがワンタッチ脱着可能●ST-2 (別売) により三脚ベースがワンタッチ脱着可能●ケーブルを美しく収納するスライドレール機構採用●HDF-700 ビューファインダー、AS-1/A プロリモコンとのシステムで小型カメラによる HD-SDI リターン可能●HD-SDI 分配機能搭載

Features ● System build-up unit ● Handheld camera can be easily mounted with ST-10 optional tripod base and adapter set ● Easily attachable to tripod base with ST-2 optional tripod adapter ● Sliding rail to place cables tidy ● Handheld camera can have HD-SDI return with HDF-700SK/800SK/500SK viewfinder and AS-1/A PROZOOM® controller ● Built-in HD-SDI distribution function

Specifications <主な仕様>●INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VF IN : 6Px1 / DC POWER input : XLR 4P malex1 / DC 12V(10V-18V) : V-mount x1 for Li-ion battery interface ●OUTPUT <出力> / HD-SDI OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 : CAMTAPx1 : Mini 4Px1 DC 14.1V/DC 8.4V ●FUNCTION <機能> / RETURN Switch / Quick Shoe Adaptor : for LCD monitor ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 287x258x507 mm / Weight 質量 : 5.3 kg ●ACCESSORIES <付属品> / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2



HDS-300S Designed by HIDETAKE / KENTARO DESIGN PAT. 登録第 1483665 号  
BUILD UP UNIT/ スタカメは日本ビデオシステムの登録商標です。第 5580595 号。  
このビルドアップユニットは特許商品です。 PAT No.5250146 号

## 超速、簡単セッティング可能 Easy, fast setting

スタジオシステムは勿論、中継車、舞台撮影にも威力を発揮します。HDS-300S とカメラ本体とを合体した状態で持運びできるため、ワンタッチで三脚に装着 (別売 ST-2 が必要) できます。ビューファインダー (別売 : HDF-700SK) を取付けてすぐに運用可能。



## HD-SDI 分配機能搭載 HD-SDI Distribution function

HDS-300S 内部に HD-SDI 分配機能を搭載しています。カメラの HD-SDI が 1 出力しかない場合でも、本線用とビューファインダー用に映像信号を分配して出力可能です。



## HDS-300S 装着例 Mounting example

### 小型カメラ装着例



### ショルダーカメラ装着例



## オプション Option

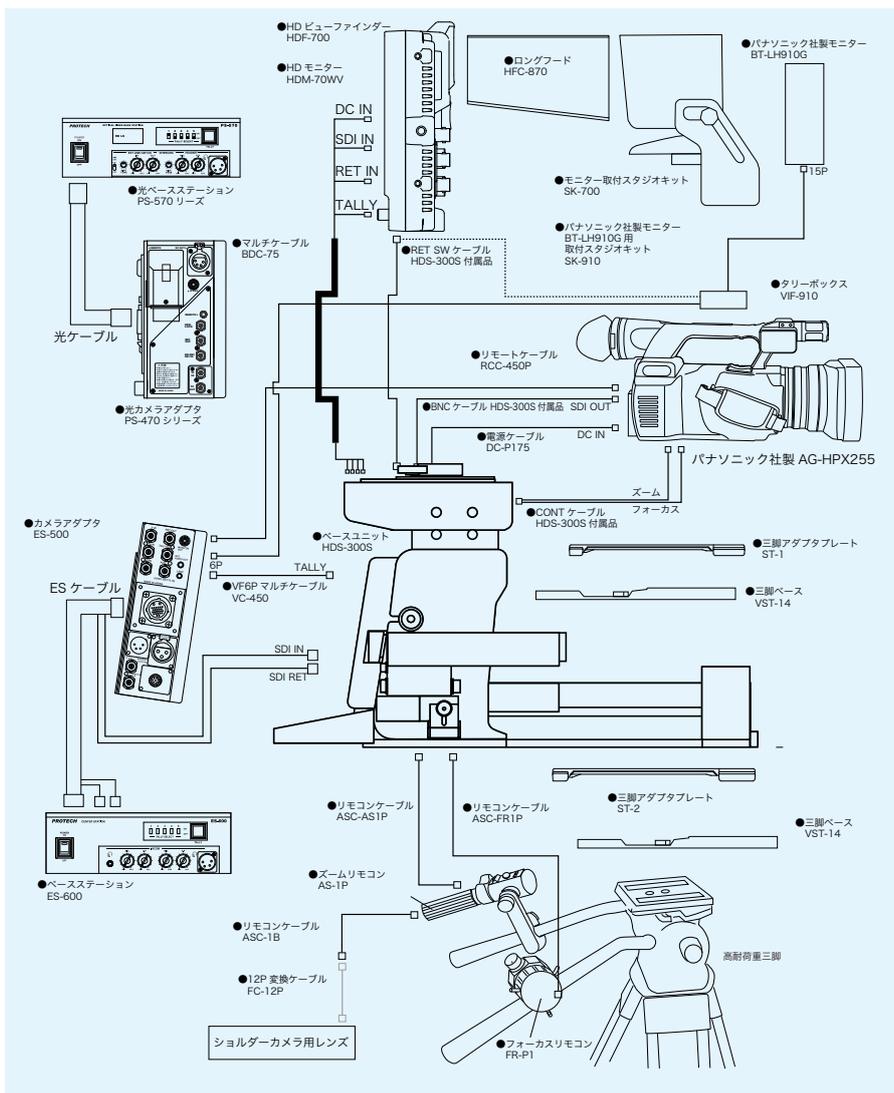


電源供給ケーブル  
Power supply cable  
**DC-C500**  
定価 **28,800 円**

キヤノン社製 C300/C500 用電源供給ケーブル。



クイックシュー取付高級座  
Quick shoe mounting high-grade seat  
**QM-2**  
定価 **8,000 円**  
クイックシューの取付座 (高級仕様)。QM-1 のクイックシューヘッド部をワンタッチ装着。



# 多様な状況に応じてシューティングでき、 スピード感あふれる現場での操作性、正確性を考慮した クリエイティブショルダシステム

A creative shoulder system that can be shot according to various situations and is designed for ease of operation and accuracy on the spot.

## ショルダアダプター

Shoulder adapter  
肩部适配器  
숄더어댑터

**ST-7R** 定価: **118,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●ショルダアダプター  
Features ●Shoulder adapter

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / DC POWER input : XLR 4P male x1 : DC 12V / V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x2 Outputs the input voltage as is : Mini 4P x1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ●GENERAL <一般> / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 2.1 kg ●ACCESSORIES <付属品> / Camera Screw : 1/4" x5



特許第 5957158JP 9759900US



※装着例:写真はJVCケンウッド社製GY-HM650です。

### VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 に ワンタッチ装着可能 One touch fitting

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製の VCT-14/U14 に対応。高画質小型 HD カメラレコーダーを、ショルダ型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。ST-7R は 2 カ所の三脚取付部分があり、伝送装置等スタジオシステムの場合は後方側でも三脚ベースに取付が可能です。



### ●適応カメラ Compatible cameras

#### キヤノン社製小型カメラ用

XF705/XF305/XF300/XF205

#### JVC ケンウッド社製小型カメラ用

GY-HC550/50/GY-HM200/GY-HM600/GY-HM650 など

#### パナソニック社製小型カメラ用

AG-UX180/AG-UX90/AJ-PX270/AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-HMC155/AG-DVX200/AG-AC130/ など

#### ソニー社製小型カメラ用

HXR-NX5R/PXW-Z280/PXW-Z190/PXW-X200/PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/HXR-NX5J/PXW-Z100/ など

### 肩載せ撮影時に最適な重量バランスを実現 Outstanding balance on shoulder

ST-7R はハンドルを標準装備しました。ショルダカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。



※写真のカメラ、レンズ、バッテリー等は別売です。

### あの業界スタンダードショルダアダプター ST-7 の最上位機種 Best class in the field

業界スタンダードショルダアダプター ST-7J の上位機種として開発されたのが ST-7R。その使用感はショルダカメラに匹敵するといっても過言ではありません。ビデオ撮影に最も重要な要素のフィールドでの機動性、操作性、バランス、取手のグリップ感など現場のビデオカメラマンのリアルな声を形にしたショルダアダプター上位機種 ST-7R 誕生です。

### 電源は確実、安心機能搭載 Qualified and safe battery function

オペレート時にライト等を使用した時など一瞬、高負荷がかかり、カメラ本体の電源が衰下してカメラの電源が瞬停することがあります。それを回避するためのプロテクト回路を装備、キャノン4ピン端子がショートしてもカメラには電源を送り続ける回路が搭載されています。メモリーカメラでは瞬時停電が問題になる場合が多いので、このショルダアダプターを使用することにより安心安全な電源供給が可能です。端子をショートしても再度電源を入れ直すことにより、自動復帰します。

### ライト用端子カムタップ出力装備 Equipped CAMTAP outputs

ハンドルとバッテリーホルダーサイドにカムライト用出力端子カムタップを装備。合計 50W の出力に対応します。ハログンライトを使用しても点灯時にカメラの電源の衰下がなく快適オペレートを実現。



ライト端子 (カムタップ) 装備

**CAMTAP™**

キヤノン社製  
**XF705**



JVCケンウッド社製  
**GY-HC500**



パナソニック社製  
**AJ-PX270**



ソニー社製  
**PXW-Z280**



**オプション Option**

電源供給用ケーブル  
Cable for power supply

**DC-S160**

定価: **19,800円**  
ST-7R からソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply

**DC-XF**

定価: **8,000円**  
ST-7R からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply

**DC-DVX200**

定価: **8,000円**  
ST-7R からパナソニック社製 AG-DVX200/AJ-PX270 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply

**DC-JVC1**

定価: **12,000円**  
ST-7R からJVCケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply

**DC-Z280**

定価: **8,000円**  
ST-7R からソニー社製 PMW-Z280 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply

**DC-Z7J**

定価: **12,000円**  
ST-7R からソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply

**DC-CS1**

定価: **12,000円**  
ST-7R からソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply

**DC-XH1**

定価: **12,000円**  
ST-7R からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply

**DC-P175**

定価: **12,000円**  
ST-7R からパナソニック社製 AG-HPX250/255/175 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply

**DC-P155**

定価: **12,000円**  
ST-7R からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。



# ショルダアダプター ST-7R の基本性能を継承した ハイコストパフォーマンスモデル

High cost performance model with basic function of ST-7R

## ショルダアダプター

Shoulder adapter  
肩部适配器  
숄더어댑터

**ST-7RS** 定価 **88,000 円**

●付属品：取扱説明書 / 保証書

## 主な特徴 ● ショルダアダプター

Features ● Shoulder adapter

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / DC POWER input : XLR 4P male x1 / DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4P x1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL < 一般 > / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 2.1 kg ● ACCESSORY < 付属品 > / Camera Screw : 1/4" x5 / Operating Instructions 取扱説明書



特許第 5957158JP 9759900US



## VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 に ワンタッチ装着可能 One touch fit

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製の VCT-14/U14 に対応。高画質小型 HD カメラレコーダーを、ショルダ型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。ST-7R は 2 カ所の三脚取付部分があり、伝送装置等スタジオシステムの場合は後方側でも三脚ベースに取付が可能です。



## ● 適応カメラ Compatible cameras

### キャノン社製小型カメラ用

XF705/XF305/XF300/XF205

### JVC ケンウッド社製小型カメラ用

GY-HC550/50/GY-HM200/GY-HM600/GY-HM650 など

### パナソニック社製小型カメラ用

AG-UX180/AG-UX90/AJ-PX270/AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-HMC155/AG-DVX200/AG-AC130/ など

### ソニー社製小型カメラ用

HXR-NX5R/PXW-Z280/PXW-Z190/PXW-X200/PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/HXR-NX5J/PXW-Z100/ など

## 肩載せ撮影時に最適な重量バランスを実現 Outstanding balance on shoulder

ST-7R はハンドルを標準装備しました。ショルダカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。



## 堅牢アルミダイキャストシャーシ採用 最適なバランスを実現 Robust and best balance

ST-7R は堅牢アルミダイキャストシャーシ採用。十分な強度を確保しました。移動時のために人間工学に基づいた新設計ハンドルを開発。握りやすく手にジャストフィットします。また、カメラのビューファインダーを直接覗くことができます。ショルダベルト別売も装着可能。



## 電源は確実、安心機能搭載 Qualified and safe battery function

オペレート時にライト等を使用した時など一瞬、高負荷がかかり、カメラ本体の電源が衰下してカメラの電源が瞬停することがあります。それを回避するためのプロテクト回路を装備、キャノン4ピン端子がショートしてもカメラには電源を送り続ける回路が搭載されています。メモリーカメラでは瞬時停電が問題になる場合が多いので、このショルダアダプターを使用することにより安心安全な電源供給が可能です。端子をショートしても再度電源を入れ直すことにより、自動復帰します。

## システムカメラスタイルに構築可能 Changeable to system camera style

スタジオシステムとして運用するために、別売ユニバーサル雲台 UH-35 等が装着可能です。ビューファインダー等を装着できます。



キヤノン社製  
**XF705**



JVC ケンウッド社製  
**GY-HC500**



パナソニック社製  
**AJ-PX270**



ソニー社製  
**PXW-X160**



**オプション Option**

電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-S160**

定価: **19,800 円**  
ST-7RS からソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-XF**

定価: **8,000 円**  
ST-7RS からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-S300**

定価: **19,800 円**  
ST-7RS からソニー社製 ST-7RS からソニー社製 ST-7RS からソニー社製 PXW-X200、パナソニック社製 AG-DVX200 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-JVC1**

定価: **12,000 円**  
ST-7RS から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-EX3**

定価: **8,000 円**  
ST-7RS からソニー社製 PMW-EX1/EX3 などに電源供給するためのケーブル。※ PMW-300 で使用の場合は ST-7S300 のみ対応。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-Z7J**

定価: **12,000 円**  
ST-7RS からソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-CS1**

定価: **12,000 円**  
ST-7RS からソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-XH1**

定価: **12,000 円**  
ST-7RS からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-P175**

定価: **12,000 円**  
ST-7RS からパナソニック社製 AG-HPX250/255/175 に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-P155**

定価: **12,000 円**  
ST-7RS からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。



NEC 社製高感度カメラ用ショルダーアダプター  
Shoulder adapter for high sensitivity NEC camera  
**ST-7RNEC** 定価: **198,000 円**



興和光学高感度 FULL HD SC200PK1C とデジナイト対応メガピクセルズームレンズ LMZ シリーズとの組み合わせで使用可能。



# 暗闇の映像が一新する驚異的な超高感度 HD カメラ キヤノン社製 ME20F-SH を中継現場、収録現場で

An amazing ultra-high sensitivity HD camera with a completely renewed dark image

## ショルダーアダプター

Shoulder adapter  
佳能 ME20F-SH 相机的肩型适配器  
캐논사제 ME20F-SH 용 숄더어댑터

**ST-7RCME20** 定価: 198,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●キヤノン社製 ME20F-SH 用ショルダーアダプター ●放送用ビューファインダーを装着可能  
Features ●Shoulder adapter for Canon ME20F-SH ●Electronic viewfinder integration

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / DC POWER input : XLR 4P male x1 / DC 12V / V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x2 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ●GENERAL <一般> / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 174x240x415 mm / Weight 質量 : 2.4 kg ●ACCESSORIES <付属品> / Camera Screw : 1/4" x7 / Operating Instructions 取扱説明書 / DC Cable for camera x1 / DC Cable for VF I/F Box x1 / Camera Screw x7



驚きの ISO 感度 400 万相当キヤノン社製 ME20F-SH/Support high precision Cannon ME20F-SH camera with outstanding performance.  
超高感度カメラ世界の撮影をサポートする専用設計。光コンバージョンシステム<sup>®</sup>も装着可能。Fittable optical conversion system

世界をあっという間に驚かせたこの超高感度カメラは、月明かりの下では勿論、オーロラを蓄光撮影でなくリアルタイムでの撮影を可能にした優れたカメラです。このカメラの特徴を最大限生かすためにショルダータイプ放送用ビューファインダーの取付を可能にし、タリー、光伝送、レコーダー等、通常のシステムカメラのようなスタイルを実現します。最も暗いところでも蓄光式カメラにはできないリアルな映像で収録、中継、録画をサポートします。報道現場には欠かせないカメラシステムです。

### 放送用ビューファインダーを装着可能 Fittable viewfinder for broadcasting

ショルダーアダプター ST-7RCME20 の前方にプロフェッショナル放送用ビューファインダーを装着可能 (機種等はお問い合わせください。) 従来の放送用カメラ感覚でオペレートを実現します。ビューファインダー機能のブライト、コントラスト、ピーキングを使用しての撮影が可能となり、ENG カメラのようにオペレートが実現します。



### プロテック 光コンバージョンシステム NS と組み合わせで快適中継設備を構築可能 Combination with Optical conversion system

ST-7RCME20 と光コンバージョンシステム NS シリーズとの組み合わせで快適中継システムが構築可能。アライブ<sup>®</sup>ケーブルで最長 2 km 電源供給、キヤノン社製リモコン / プロテック RM-C2 に対応。離れた所からアイリス等操作できます。映像信号やマイクを使っての音声伝送と中継に必要な信号を伝送可能です。ニュース取材に欠かせない超高感度カメラを常時中継車に配備できます。



※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレーザーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。キヤノン社製 CN7 (写真のレンズは、ロッド使用がレンズメーカー様の推奨です。上記の写真システムはイメージ写真です。各メーカーの取り扱い説明書等をお読みいただきレンズ等のシステムを組んでください。あまり大きなレンズにはこのアダプタは装着できません。



※写真のカメラ、レンズ、バッテリー等は別売です。

## オプション Option

### プロスタジオリモコン

Pro studio remote control  
专业演播室遥控器  
프로스튜디오리모컨

**RM-C2** 定価: 79,800 円

●付属品: カメラ接続ケーブル (1m) x 2 / 取扱説明書 / 保証書 (三脚取付け金具は別売です)

アサインボタンを配置。ホワイトバランス、メニュー設定、フィルター切替制御等が離れた場所から可能です。



### プロテックプロストラップ

PROTECH pro strap

**NPS-1** 定価: 8,800 円

●付属品: 小型カメラ用接続ケーブル / 8P ケーブル / 取扱説明書 / (※一部取付け不可のカメラがございます。耐荷重 12Kg)

一体型カメラレコーダー、フィールドミキサー等用プロストラップ。ワンタッチで脱着可能。



### 三脚ベース

Tripod base

三脚架底座  
삼각대베이스

**VST-14** 定価: 20,000 円

三脚ベース



# ハンディカメラを簡易スタジオカメラにする ビルドアップユニット®

Make the handy camera a simple studio camera

## 小型カメラ用ビルドアップユニット

Build-up unit for small camera  
小相机搭建 / 机架  
소형카메라용 빌드업유닛

**HDS-7STUDIO** 定価: **88,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長●小型カメラ用ビルドアップユニット

Features ● Build up units for handheld camera

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力/出力> / DC POWER input : DC 12V IN XLR 4P malex1 / V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Input Voltage : CAMTAPx1 Input Voltage : Mini 4Px1 DC 12V/DC 8.4V / Power Output : maximum 50W / BNC Joint Connector : BNC-BNC x3 ●GENERAL <一般> / Camera Screw : 1/4 x1 / Accessory Shoe : for Quick Shoe / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 1.5 kg ●ACCESSORIES <付属品> / DC Cable x1

※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。ビューファインダー HDF-EL800/700/500 等は UH-35 自由雲台で写真のように取付けてください。SK-50 は UH-35 でご使用いただけます。



# 中・小型カメラ界の歴史を変えたショルダーアダプター®

Design Patent 登録済  
PAT No.1355082 号

Legendary amazing should adapter

## ショルダーアダプター

Shoulder adapter  
肩部适配器  
숄더어댑터

**ST-7** 定価: **68,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-EX3 用ショルダーアダプター

Features ● Shoulder adapter for Sony PMW-EX3

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力/出力> / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ●GENERAL <一般> / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 104x170x449 mm / Weight 質量 : 1.2 kg ●ACCESSORIES <付属品> / Camera Screwx2



ソニー社製 PMW-EX3 カムコーダー用に設計  
Designed for Sony PMW-EX3 camcorder

ゲンロック・TC 入力、リモート制御、交換レンズ対応機能などを装備した、ソニー社製 PMW-EX3 の肩載せ運用快適にするために専用設計された、理想的なショルダーアダプターです。

その他、ST-7J が装着出来ない特殊な形状の小型カメラにも装着して使用することが可能です。



## ショルダーアダプター

Shoulder adapter  
索尼 PMW-300 相机的肩部适配器  
소니사제 PMW-300 용 숄더어댑터

**ST-7S300** 定価: **118,000 円**

●付属品: DC 電源接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-300 用ショルダーアダプター

Features ● Shoulder adapter for Sony PMW-300

Specifications <主な仕様> ●INPUT/OUTPUT <入力/出力> / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ●GENERAL <一般> / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 110x239x349 mm / Weight 質量 : 1.45 kg ●ACCESSORIES <付属品> / Camera Screw : 1/4" x5



肩載せ時に最適な重量バランスを実現  
Outstanding balance on shoulder

ソニー社製 PMW-300 カムコーダー専用設計  
Designed for Sony PMW-EX3 cam coder

ST-7 シリーズで大好評の装着感抜群の肩載せパッドを、肩載せ撮影時に最適なバランスとなる位置に配置。PMW-300 のユニークなビューファインダー可変機構との組み合わせにより、ショルダーカムコーダとも遜色の無い優れた重量バランスにより、非常に快適なカメラワークを実現しました。

ゲンロック・TC 入力、リモート制御、交換レンズ対応機能などを装備した、ソニー社製 PMW-300 の魅力をさらにアップさせるために専用設計された、理想的なショルダーアダプターです。



※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。

# ショルダーアダプター国内販売台数 NO.1 ※当社調べ

## フィールド最前線で活躍する本物の品質

No.1 shoulder adapter in domestic sales

Design Patent 登録済  
PAT. No.1355082



ソニー社製小型カメラ用  
ショルダーアダプター  
Shoulder adapter for SONY small camera



**ST-7JS** 定価: **88,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

適応カメラ

Compatible with Sony camera including PXW-X200/  
PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/  
HXR-NX5J/PXW-Z100

パナソニック社製小型カメラ用  
ショルダーアダプター  
Shoulder adapter for Panasonic small camera



**ST-7JP** 定価: **88,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

適応カメラ

Compatible with Panasonic camera including AJ-PX270/  
AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-  
HMC155/AG-DVX200/AG-AC130

キヤノン社製小型カメラ用  
ショルダーアダプター  
Shoulder adapter for Canon small camera



**ST-7JC** 定価: **88,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

適応カメラ

Compatible with Panasonic camera including XF305/  
XF300

JVC ケンウッド社製小型カメラ用  
ショルダーアダプター  
Shoulder adapter for JVC KENWOOD small camera



**ST-7JV** 定価: **88,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

適応カメラ

Compatible with JVC camera including GY-HM200/GY-  
HM600/GY-HM650

主な特長●ショルダーアダプター●●ソニー社製リチウムイオンバッテリーを後部にダイレクト装着可能●VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 三脚ベースにワンタッチ装着●ハンドル標準装備  
Features ● Shoulder adapter ● Sony lithium ion battery is directly attachable ● Attachable to VST-14, Sony VCT-14/U14 tripod base ● Equipped handle

Specifications <主な仕様>●INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / DC POWER input : XLR 4P malex1 / DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is / Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ●GENERAL <一般> / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 153x240x449 mm / Weight 質量 : 1.5 kg ●ACCESSORIES <付属品> / Camera Screwx2

※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレーザーなどの荷重によりカメラ本体を破壊させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。

**VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 に  
ワンタッチ装着可能 One-touch installation**

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製の VCT-14/U14 に対応。高画質小型 HD カメラレコーダーを、ショルダー型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。



**肩寄せ撮影時に最適な重量バランスを実現  
Optimal weight balance when shooting on the shoulder**

ST-7J シリーズではハンドルを標準装備しました。ショルダーカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。



**業務用リチウムイオンバッテリー  
などをダイレクト装着  
Build-in commercial lithium-ion battery**

ショルダーアダプター ST-7J の後部にソニー社製リチウムイオンバッテリーをダイレクト装着可能。別売電源ケーブルを使用することにより、カメラレコーダーに電源供給することが可能になります。サイドパネルにはライト、モニターなどの電源を供給可能な DC アウトを装備。



**映像中継端子装備 Equipped with video relay terminal**

小型カメラレコーダーの中には専用端子を装備したカメラが存在します。変換ケーブルを使用し、ST-7J のサイドパネルにある BNC 中継コネクタに接続することで、ショルダーカメラのように BNC ケーブルを脱着することが可能です。





※写真はソニー社製PXW-Z100との組み合わせです。

キヤノン社製  
**XF305**  
**ST-7JC**



JVCケンウッド社製  
**GY-HC500**  
**ST-7JV**



パナソニック社製  
**AG-AC160A**  
**ST-7JP**



ソニー社製  
**PMW-200**  
**ST-7JS**



**オプション Option**

電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-S160**

定価: **19,800円**  
ST-7Jからソニー社製PXW-X160/180などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-XF**

定価: **8,000円**  
ST-7Jからキヤノン社製XF205などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-S300**

定価: **19,800円**  
ST-7Jからソニー社製PMW-X200、パナソニック社製AG-DVX200に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-JVC1**

定価: **12,000円**  
ST-7JからJVCケンウッド社製GY-HM600/650に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-EX3**

定価: **8,000円**  
ST-7Jからソニー社製PMW-EX1/EX3などに電源供給するためのケーブル。  
※PMW-300で使用の場合はST-7S300のみ対応。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-Z7J**

定価: **12,000円**  
ST-7Rからソニー社製HXR-NX5/HVR-Z7などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-CS1**

定価: **12,000円**  
ST-7Jからソニー社製HVR-A1Jなどに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-XH1**

定価: **12,000円**  
ST-7Jからキヤノン社製XF305などに電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-P175**

定価: **12,000円**  
ST-7Jからパナソニック社製AG-HPX250/255/175に電源供給するためのケーブル。



電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-P155**

定価: **12,000円**  
ST-7Jからパナソニック社製AG-AC160/130に電源供給するためのケーブル。



ST-7/7J用バランス  
スライドプレート  
ST-7/7J Balance slide plate  
**STF-7**

定価: **19,800円**  
ST-7/7Jを三脚に装着時バランスをとりやすくするための金具。



※取付イメージ  
写真の三脚は別売です。

プロテックプロストラップ  
PROTECH pro strap  
**NPS-1**

定価: **8,800円**  
プロストラップ。ワンタッチで着脱可能。



# プロテックの新発想が、小型カメラ撮影の歴史を変えた

## 三脚アダプタープレート

Tripod Adapter plate  
三脚架转接板  
삼각어댁터플레이트

**ST-1** 定価: **18,800円**

●付属品: カメラネジ / 取扱説明書

主な特長 ●三脚アダプタープレート  
Features ● Tripod adapter plate

Specifications < 主な仕様 > ●GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法: 65x15x246 mm / Weight 質量: 138 g ●ACCESSORIES < 付属品 > / Camera Screw x1

Design Patent 登録済  
PAT. No.1222575



**ソニー社製三脚ベース VCT-14/U14 に装着可能**  
Wearable SONY tripod base VCT-14/U14

高画質新世代カメラレコーダーを、ショルダー型カメラレコーダー同様に三脚ベースにワンタッチ脱着を実現します。高画質 EX カムコーダーを最大限バックアップします。

### オプション Option

三脚ベース  
Tripod base  
**VST-14**  
定価: **20,000円**



ST-1と三脚ベース VST-14 のセット  
Set of ST-1 and tripod base VST-14

**ST-10**  
定価: **37,900円**



### 装着例 Wearing example



パナソニック社製 AG-AC160A

JVCケンウッド社製 GY-HM650

キヤノン社製 XF305

ソニー社製 NEX-FS700JK

### HDD (ハードディスクドライブ) 常時装着 Always installed HDD

HDD 取付金具セット  
HDD mounting bracket set  
硬盘安装适配器  
HDD 설치장식세트

**ST-1V** 定価: **23,800円**

●付属品: カメラネジ / 取扱説明書

主な仕様 ●サイズ: 約 122W x 18H x 246Dmm ●質量: 約 179g



HDD 取付金具セット  
HDD mounting bracket set  
硬盘安装适配器  
HDD 설치장식세트

**ST-1Z** 定価: **23,800円**

●付属品: カメラネジ / 取扱説明書

主な仕様 ●サイズ: 約 125W x 18H x 246Dmm ●質量: 約 170g



### 三脚ベースの共有化 Tripod-based sharing

三脚ベースアダプター  
Tripod base adapter

**SI-390** 定価: **24,800円**

●付属品: カメラネジ / 取扱説明書

主な特徴 ●池上通信機社製カメラ HC-210・340・390・400・HL-D45・DV5・DV7 等の三脚取り付け部分を、ソニー社製三脚ベース VCT-14・U14 に適合させる為の金具。



※ご注意: この商品は基本的に当社にカメラごとお送り頂いて装着可能です。取付及び、使用に関してはお客様ご自身の自己責任の範囲でお使い下さい。当社は万が一カメラの落下、その他責任は負いかねますのでご了承下さい。



その名はポールジブ™ 特許取得済

小型カメラ装着運用、LED ライト装着運用、集音マイク装着運用  
など様々な場所で活躍します。



**POLEJIB™** ポールジブクレーン

POLE JIB crane

簡吊臂  
울트라 짐크레인

**POLEJIB** 定価: **1,198,000 円**

●セット内容 ジブ本体×1/ 雲台ステー×1/3kg ウェイト×1/ 三脚  
ブームブラケット×1 150φ三脚、ウエイト 本体アルミケース、三  
脚ソフトキャリングケース●付属品: 取扱説明書 / 保証書

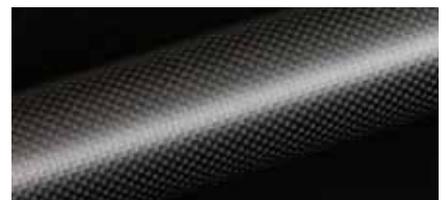


最大 6M 先にカメラ / ライト /  
集音マイク等装着可能 Camera/light/sound  
collecting mic can be installed up to 6M ahead

大掛かりなクレーンを必要とせず、短時間セッティング、小型軽量を実現したポールジブの誕生です。クレーン部分はメインジブにサブジブを取付ける新機構を開発 (特許)、メインジブは手を挟まないブロック特許機構搭載。ジブ本体にバッテリーも装着できます (特許)

**ポール部は堅牢カーボン製**  
The pole is made of solid carbon

1.5M×4 本で構成され、持ち運びに便利なジョイント式。長さを短くしての運用も可能です。信頼の日本製カーボンを使用し、軽量、高耐久仕様です。



**三脚部はφ 150 で安定運用**  
Tripod is stable at φ150

三脚部はφ 150 の安定三脚。高対荷重仕様の三脚のため安定した運用が可能です。パーンなどの際のひねりを軽減する機構も採用。



φ 150 脚とφ 100 脚との比較写真  
φ 150 は堅牢設計。

ひねりにも強い脚取付部ガタ防止機構装備。

# 小型 JIB クレーンの最高傑作ちょいジブクレーン



## 進化したちょいジブクレーン「MR-J133/A」シリーズ

ULTRA JIB® 簡単移動! ちょいジブクレーン

Easy JIB crane  
簡吊臂  
울트라 짐크레인

**MR-J133/AF** 定価: **1,098,000 円**

ULTRA JIB® 簡単移動! ちょいジブクレーン

Easy JIB crane  
簡吊臂  
울트라 짐크레인

**MR-J133/AC** 定価: **698,000 円**

ULTRA JIB® 簡単移動! ちょいジブクレーン

Easy JIB crane  
簡吊臂  
울트라 짐크레인

**MR-J133/A** 定価: **598,000 円**

※ MR-J133/A シリーズのセット内容については右表をご覧ください。  
※ See the table on the right for set contents

### MR-J133/A シリーズ

主な特長●支点が変更可能なちょいジブ機構●機構部8カ所にベアリング搭載●雲台ステイはφ75、φ100対応●Wシャフトウェイト保持機構

Specifications < 主な仕様 > ● System Components / Jib x1 : 13 kg / Weight (3 kg) x1 : 3 kg / UN-513 Pan Head Stay x1 : 1.6 kg / STG-5 Tripod Jib Bracket x1 : 3.2 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 60x120x1460 mm

狭い室内だからこそ大活躍  
Good for using it in a small room

従来、他社製品のクレーンシステムは移動、設置が大変です。6畳の部屋でも対談、ドラマ、映画を撮影できるように工夫されているため簡単設置、簡単移動が可能です。半径約95cm(ちょいジブ時)あれば設置可能です。



セット品	MR-J133/A	MR-J133/AC	MR-J133/AF
ジブ本体	●	●	●
雲台ステイ(UN-513)	●	●	●
三脚ブームブラケット(STG-5)	●	●	●
3kgウエイト x 2	●	●	●
ウエイト取り付けバー	●	●	●
25kg分のウエイトプレート	-	-	●
150φ三脚(ACE-J150)	-	-	●
150φ雲台ヘッドアダプター(MR-H150)	-	-	●
本体アルミケース(SC-SJ133)	-	●	●
本体ソフトキャリングケース(SC-133)	●	-	-
三脚ソフトキャリングケース(SC-ACE)	-	-	●
UN513/STG-5 収納ケース(SC-J134)	-	-	●

# 小型ハンディカメラから重量級のカメラまで搭載可能。 小型車でらくらく移動できます。最も実用的なジブシステム。

Mountable from small handy cameras to heavyweight cameras. Easy to move with a small car.

## 現場生まれの ULTRA JIB™ “ちょいジブ”™

常識を一新した小型ジブクレーン ULTRA JIB 愛称“CHOI JIB™” (ちょいジブ) MR-J133 の登場です。映画撮影、ドラマ撮影、ビデオ制作など様々なシーンで活躍します。現場のプロ達が“CHOI JIB™”を手にするとき、その進化がわかります。従来煩わしいあの重いバランスウエイトを使用したスタイルも可能ですが、ちょっとだけクレーンシーンを撮りたい、室内等で簡単にクレーンシーンを撮りたいなど、大人1人での簡単組み立てを実現しました。軽量装備で小さいカメラから映画用プロフェッショナルカメラまで搭載可能です。まさにジブクレーンに革命です。

## 飛躍的に安定した連続動作で、被写体を追い続けることに集中できる

JIB 動作「滑らかさと静止」は、クレーンの使いやすさと撮影者の被写体フレーム追従の正確性を左右し、連続操作撮影の動体の追いやすさに大きく影響します。CHOI JIB は新開発ハイメカ高精度駆動機構を搭載。静止時のバックラッシュを大幅に低減することにより映像のブレを軽減しました。これにより、連続移動撮影時のクレーン動作は安定し、これまで固定三脚の動きではなし得ないプロのクレーン撮影が、驚くほど容易に実現することができま



## ジブとサブアームで手を挟む心配がない新機構搭載 No need to worry about pinching your hand between the jib and sub arm

小型ジブクレーンは通常メインジブとサブアームとで構成 (PAT) されています。MR-J133 はよりクレーンの安全とたわみをいかに無くすかを課題とし、このクラスでトップレベルのたわまないクレーンの開発に成功しました。



## ジブ本体はアルミシャーシ採用 Aluminum chassis 最適なバランスを実現 Realize optimal balance

堅牢アルミシャーシ採用。十分な強度を確保しました。ジブ単体は 500kg 以上耐えられるフレーム構造を採用することにより、重量のある映画撮影装備を備えたカメラでもジブはほとんどたわみません。また、世界で初めてジブの支点が簡単に移動する機構を発明 (PAT.P)。従来のアームストロークを確保した重たいウエイトを取付けたスタイル撮影と、ウエイトがほとんどいらない支点移動した新考案のちょいジブ™ テクノロジーが盛り込まれています。

## 重たいウエイト無しでクレーン撮影を実現 タクシー / 軽自動車にも楽々車載可能 Easy to mount on taxis / cars

映画用カメラ / ENG ショルダーカメラ / 小型カメラも搭載でき、移動、設置が簡単な CHOI JIB は設計者自身 25 年以上の現場カメラマン経験のもと、もっと簡単に移動でき、2.5kg も 3.0kg もある重いウエイトが何とかならないか、という発想のもと開発されました。クレーンシーンを使用する時間は平均ワンカット 5 秒 ~ 10 秒、このことに着目し、今までは重いウエイトを付けていて上下の移動範囲が約 120cm 以上出来ましたが、結局使用している範囲は狭くてよい撮影が多いことにも着目。ストロークがある場合の撮影とどちらも対応できるクレーンを発明することにより狭い室内や、少しクレーンを使いたいときなどは支点をカメラ側に移動組立して使用し、アームのストロークが必要な場合はカメラより支点を離して組み立てることにより従来の重いウエイトを使用したスタイルも実現します。大掛かりな機材を使用しなくても撮影に行くことができるため少人数で移動でき、タクシー、軽自動車でも移動可能なまでに軽量化しました。



従来の重いウエイトを使用している運用も可能。

## 主要パーツはステンレス Stainless steel 高精度切削技術により製造 Manufactured with high precision cutting technology

精度を極限まで高める為に、金型等を製作する NC マシンで 1 部品 1 部品無垢の材料から切削加工しています。筐体内部機構はステンレス切削を駆使したハイメカの結集です。



## 主要部位は全てベアリング搭載。 All major parts are equipped with bearings.

滑らか、静粛性、強度、操作性、プロ仕様としての外観、その全てを満たす為に開発を目指した駆動部は世界に誇る日本製高精度ベアリングを 8 カ所搭載。技術だけでなく原材料費を惜しみなく費やしています。



## 上下、左右トルク調整可能。 Up/down and left/right torque can be adjusted

様々なシーンに対応するために、クレーンの上下と回転方向に無段階トルク調整機能を搭載しています。

## 様々な三脚に使用可能 Can be used on various tripods

ULTRA JIB は小型軽量設計。専用別売三脚は勿論、ウエイトをほぼ必要としない短支点設置の場合、ビデオ用カメラとクレーンの合計が約 2.5kg 付近のため、100φタイプの三脚の場合、ほとんどの三脚メーカーに装着可能です。(三脚の耐荷重、種類によって使用可能。三脚の耐荷重以内でご使用ください。三脚は 1 段目でご使用ください。)



専用φ150三脚

MR-J133 用  
三脚φ150  
**ACE-J150**  
定価: 318,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



ACE-J150 三脚用  
収納ケース  
**SC-ACE**  
定価: 39,000 円

●セット内容 収納ケース x 1 (ACE-J133 用)



MR-J133 用クレーン  
本体収納ケース  
**SC-J133**  
定価: 39,000 円

●セット内容 収納ケース x 1



UN513/STG-5  
収納ケース  
**SC-J134**  
定価: 38,000 円

●セット内容 収納ケース x 1



MR-J133 クレーン  
アルミ本体収納ケース  
**SC-SJ133**  
定価: 125,000 円

●セット内容 収納ケース x 1 (MR-J133 本体用)



MR-J133 用φ150雲台  
ヘッドアダプター  
**MR-H150**  
定価: 148,000 円

●セット内容 本体 x 1 1/4 ネジ 2 本





## ちょいジブクレーンのショートタイプ「MR-J133S/A」シリーズ登場

ULTRA JIB® 簡単移動!ちょいジブクレーン  
ショートタイプ フルセット

Easy JIB crane short type full set

簡吊臂  
ウルトラ 汎クレーン

受注生産

**MR-J133S/AF** 定価: **968,000 円**

ULTRA JIB™ 簡単移動!ちょいジブクレーン  
ショートタイプ アルミケース付

Easy JIB crane short type with aluminum case

簡吊臂  
ウルトラ 汎クレーン

受注生産

**MR-J133S/AC** 定価: **568,000 円**

ULTRA JIB™ 簡単移動!ちょいジブクレーン  
ショートタイプ

Easy JIB crane short type

簡吊臂  
ウルトラ 汎クレーン

受注生産

**MR-J133S/A** 定価: **468,000 円**

※ MR-J133S/A シリーズのセット内容については右表をご覧ください。  
※ See the table on the right for set contents

### MR-J133S/A シリーズ

主な特長 ●支点が変更可能なちょいジブ機構 ●機構部 6カ所にベアリング搭載 ●雲台ステイはφ75、φ100対応 ●Wシャフトウェイト保持機構

Specifications < 主な仕様 > ● System Components / Jib x1 : 13 kg / Weight (3 kg) x1 : 3 kg / UN-513 Pan Head Stay x1 : 1.6 kg / STG-5 Tripod Jib Bracket x1 : 3.2 kg / Size (WxHxD) 寸法: 60x120x1460 mm

●セット内容 ジブ本体×1/雲台ステー×1/3kg ウェイト×1/三脚/三脚ブームブラケット×1/25kg ウェイト  
●付属品: 取扱説明書/保証書



MRJ-133 (標準タイプ)



MRJ-133S (ショートタイプ)

セット品	MR-J133S/A	MR-J133S/AC	MR-J133S/AF
ジブ本体	●	●	●
雲台ステー(UN-513)	●	●	●
三脚ブームブラケット(STG-5)	●	●	●
3kgウェイト x 2	●	●	●
ウェイト取り付けバー	●	●	●
25kg分のウェイトプレート	-	-	●
150φ三脚(ACE-J150)	-	-	●
150φ雲台ヘッドアダプター(MR-H150)	-	-	●
本体アルミケース(SC-SJ133S)	-	●	●
三脚ソフトキャリングケース(SC-ACE)	-	-	●
UN513/STG-5 収納ケース(SC-J134)	-	-	●

MR-J133S クレーンアルミ本体収納ケース  
**SC-SJ133S** 定価: **125,000 円**



UN513/STG-5 収納ケース  
**SC-J134** 定価: **38,000 円**



# Vマウントバッテリーで携帯充電可能 DC 電源分配器 便利な“わけわけ君”

DC power splitter. Mobile charging with V-mount battery

## DC 電源分配器 わけわけ君®

DC power splitter  
直流電源分配器  
DC 전원분배기

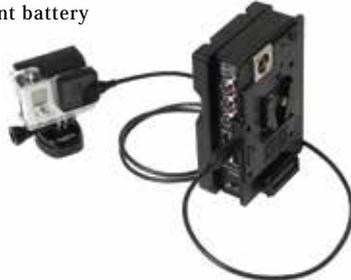
**WAKE-1** 定価: **49,800 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長●DC 電源分配器●USB 端子 (5V) を 4 系統●8.4V 系を 3 出力装備

Features●DC power splitter●USB terminals (5V) x 4●8.4V output x 3

Specifications <主な仕様> ●INPUT <入力> / DC POWER input: V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P male x1 : DC 14.4V(12V-18V) ●OUTPUT <出力> / DC POWER output: V-mount x1 DC 14.4V for camera : XLR 4P female x2 DC 14.4V 2.5A each Outputs input battery voltage as is : CAMTAPx1 DC 14.4V 2.5A each Outputs input battery voltage as is : Mini 4Px3 DC 14.4V 2.5A(battery voltage) each / DC 8.4V 2A(regulated, with overcurrent protection) each : USB A typefemalex2 x2 DC 5V 2A each (regulated, with overcurrent protection) / DC POWER Output Capacity: Total output power cannot exceed the output ability of the battery. ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法: 92x138x44 mm / Weight 質量: 350 g



インジケーターパネル

コネクタパネル

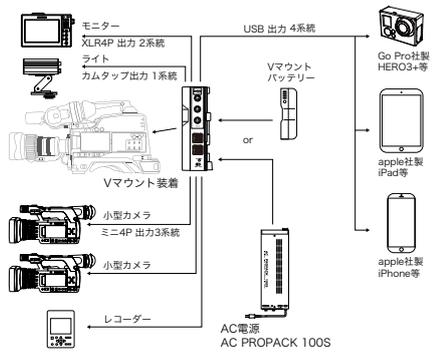
### 超便利! これ一台で現場での電源確保

Vマウントバッテリーを装着することにより、電力を次のように分配して出力することが可能です。

- (1) XLR-4 キャンオン 4P:12V 出力 x 2
  - (2) ミニ 4P:12V/8.4V 出力 x 3
  - (3) カムタップ:12V 出力 x 1
  - (4) USB:5V 出力 x 4
- ミニ 4P の 8.4V 出力は、3 系統独立した DC-DC コンバーターを内蔵しています。

### 小型カメラを 3 台駆動 Drives 3 small cameras

8.4V 系を 3 出力装備しており、ソニー社製小型カメラ、パナソニック社製小型カメラ、メモリーレコーダー等、3 台の装置を同時に駆動することが可能です。また USB 端子装備により、携帯を充電しながら複数カメラを駆動することができます。



### オプション Option

電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-NEX3L**  
定価: **10,000 円**  
WAKE-1 からソニー社製 P MW-E X 1 / EX3/200 などに電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-NZ7JL**  
定価: **15,000 円**  
WAKE-1 からソニー社製 P ソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-NP175L**  
定価: **15,000 円**  
WAKE-1 からパナソニック社製 AG-HPX255 に電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル  
Cable for power supply  
**DC-NP155L**  
定価: **15,000 円**  
WAKE-1 からパナソニック社製 AG-AC160 に電源供給するためのケーブル。1.8m

# 不意の電源切断時に安心の無停電電源装置 4 種類のコネクターから同時電源出力可能 Simultaneous power output from 4 types of connectors

## 無停電電源装置

Uninterruptible power system  
无断电装置  
무정전전원장치

**UPS-10** 定価: **49,800 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長●無停電電源装置●Vマウントバッテリーで簡単電源バックアップ

Features●UPS unit●Power back up function with V-mount battery

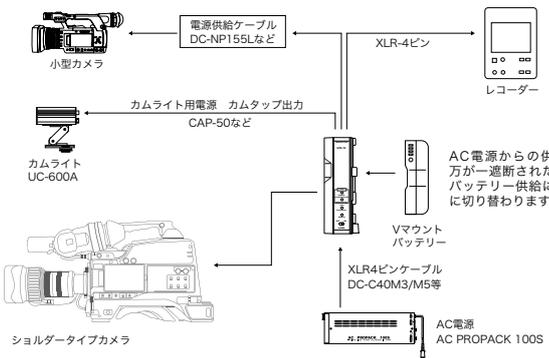
Specifications <主な仕様> ●INPUT <入力> / DC Input voltage: DC 15V (12 - 18V) / MAIN DC IN Interface: DC 15V IN XLR 4P male x1 for connection to AC adaptor / BACKUP DC IN Interface: V-mount x1 for Li-ion battery interface : BACKUP IN XLR 4P male x1 for connection to AC adaptor ●OUTPUT <出力> / DC POWER output: DC 13.6V 8A Max. : DC 8.4V 2A Max. (Regulated) with output overcurrent protective circuit / DC POWER OUT Interface: V-mountx1 DC 13.6V : XLR 4P female x1 DC 13.6V : CAMTAPx1 DC 13.6V : Mini 4Px1 DC 13.6V/DC 8.4V ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法: 92x138x44 mm / Weight 質量: 350 g

※UPS-10 使用の際は必ずセットアップ時に動作確認してください。接続する AC 電源によっては正常に動作しない場合があります。また、接続される機器によっては切替時に AC 電源とバッテリーの電圧が異なるため、その変化に対応できない機器がまれにあります。そういった機器は本製品では使用できません。必ず本番前にテストをしてください。この機器を使用による損害は一切補償できません。あらかじめご了承ください。



UPS-10 インジケーターパネル

UPS-10 コネクタパネル



### カメラ・VTR 等を不意の停電から守る Protect cameras, VTRs, etc. from unexpected power outages

収録カメラ、VTR を停電から守ります。Vマウントバッテリーで簡単電源バックアップ。お手持ちの Vマウントタイプバッテリーを装着することにより AC 電源 AC PROPAC 100S とカメラ、VTR の間に接続するだけでセットアップ完了。不意の瞬間停電などから収録を守ります。メモリーカードタイプのレコーダーでは、停電すると復帰・収録開始するまでに時間がかかるため、UPS-10 を使用することにより回避できます。

# 現場を強力にサポートする充実の電源アクセサリ

## 生まれ変わった据置型 AC 電源

### Renewed Deferred type AC power supply

据置型 AC 電源

# ACPROPACK100S 定価：34,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書



主な特長●据置型 AC 電源●XLR4P 出力を 2 系統、合計 100W の高出力が可能●入出力フィルター内蔵により外来ノイズを除去●過電流時の自動復帰型保護回路を搭載●サービスコンセントを 1 系統装備

Features ● Stationary AC adapter ● Max. 100W with 2 x XLR 4-pin outputs ● Input/output filter eliminates external noise ● Overcurrent circuit protection with auto recovery system ● Service outlet; AC power output

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AC : AC 85V - 265V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力> / DC : DC12V(15V) 100W : XLR 4P female x2 / AC POWER output : AC 85V - 265V (50Hz/60Hz) : input voltage through out ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 91x40x263 mm / Weight 質量 : 800 g

合計 100W の高出力が可能 Capable of high output of 100W in total

XLR4 ピン出力を 2 系統装備、合計 100W の出力が可能です。また、全世界対応の AC85V ~ 265V の電源に対応。入出力フィルターを内蔵することで外来ノイズを除去します。過電流時の自動復帰型保護回路を搭載。サービスコンセントを 1 系統装備。



#### 小型 15W AC 電源

Small 15W AC power supply

### AC-M15 定価：7,000 円

主な特長●小型 15W AC 電源

Features ● 15W compact AC adapter

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AC : AC 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力> / DC : DC12V 15W : XLR 4P female x1 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 34x71x56 mm / Weight 質量 : 200 g



XLR4 ピン電源ケーブル 3m

#### DC-C40M3

定価：5,000 円



AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル。3m。

#### 小型 30W AC 電源

Small 30W AC power supply

### AC-M30 定価：9,800 円

●付属品：AC ケーブル

主な特長●小型 30W AC 電源

Features ● 30W compact AC adapter

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AC : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) ● OUTPUT <出力> / DC : DC 12V 30W : XLR 4P female x1 ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable



XLR4 ピン電源ケーブル 5m

#### DC-C40M5

定価：5,500 円



AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル。5m。

#### 小型 60W AC 電源

Small 60W AC power supply

### AC-M60 定価：12,800 円

●付属品：AC ケーブル

主な特長●小型 60W AC 電源

Features ● 60W compact AC adapter

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AC : AC 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力> / DC : DC 12V 60W : XLR 4P female x1 ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable



# パナソニック社製 FZ-Y1CH 用卓上アダプター

V マウントバッテリー・キャノン4P入力対応

卓上用アダプター

V mount battery Cannon 4P input compatible Desktop adapter

### PBU-L2 定価：69,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●V マウントバッテリー取付卓上用アダプター●キャノン4P入力対応

Features ● V-mount battery desktop adapter ● Support Canon 4-pin input

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / DC POWER input : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P male x1 / DC POWER output : φ 5.5- φ 2.5 Connector : CAMTAPx1 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 160x277x146 mm / Weight 質量 : 1.35 kg



タブレット本体、クレードル（白い部分）は別売です。

V マウントバッテリー / キャノン4P入力対応  
V mount battery / Cannon 4P input supported

V マウントバッテリーがダイレクトに装着可能。キャノン4P入力装備。現場での長時間オペレートを実現。本体バッテリーを充電しながら運用することができます。



デスクトップでの使用に最適 Good for desktop use

小型軽量、堅牢設計。持ち運び用ハンドルを装着。PBU-L2 を装着したクレードルから本体を脱着可能なため、瞬時にポータブルタブレットとして使用可能です。

## Vマウントリチウムイオンバッテリーを活かす 豊富なバッテリーアダプター

Abundant battery adapters that make use of V-mount lithium-ion batteries

Vマウント対応電源アダプター (RED 用)

**PBU-LRE** 定価: **31,000 円**



PBU-LRE



PBU-LAR

Vマウント対応電源アダプター (ARRI 用)

**PBU-LAR** 定価: **31,000 円**

Vマウント対応電源アダプター  
(キヤノン社製 C100/300/500 用)

**PBU-LCA** 定価: **31,000 円**



PBU-LCA



PBU-LCA2

Vマウント対応電源アダプター  
(キヤノン社製 C300MK II 用)

**PBU-LCA2** 定価: **31,000 円**



PBU-LBM

Vマウント対応電源アダプター  
(BLACK MAGIC URSA 用)

**PBU-LBM** 定価: **31,000 円**

ベルトフック型 Vマウントバッテリーアダプター  
Belt hook type V mount battery adapter

**PBU-L301** 定価: **39,800 円**



ベルトフック型 Vマウントバッテリーアダプター  
Belt hook type V mount battery adapter

**PBU-L201** 定価: **18,800 円**



本体 表 (バッテリーホルダー側)

裏 (ベルトクリップ側)

### オプション Option

XLR4 ピン電源ケーブル 3m

**DC-C40M3**

定価: **5,000 円**

XLR4 ピン電源ケーブル 5m

**DC-C40M5**

定価: **5,500 円**

AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル



## ソニー社製 PVM/LMD 液晶モニター用バッテリーアダプター

Battery adapter for SONY PVM / LMD LCD monitor

ソニー社製 PVM-LMD-A240・A220・A170、  
LMD-B240・B170 用バッテリーアダプター  
Battery adapter

**PBU-L1** 定価: **28,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●ソニー社 LMD-A240・A220・A170、LMD-B240・  
B170 用 Vマウントバッテリー取付アダプター  
Features ● V-mount battery adapter for Sony PVM-  
1741/LMD-1541

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > / DC  
POWER input : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery  
pack ● OUTPUT < 出力 > / DC POWER output : XLR 4P  
female x1 ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 :  
115x178x25 mm / Weight 質量 : 370g



ソニー社製 PVM-用バッテリーアダプター

PVM-A250・A170 用

PBUL1 と外観同じ XLR-4 ピンアサイン 1/2 マイ  
ナス 3/4 プラス仕様

Battery adapter

**PBU-L3** 定価: **28,000 円**

ソニー社製液晶モニター PVM-LMD-A240・A220・  
A170、LMD-B240・B170 の背面に Vマウントバッ  
テリーアダプターを装着し、リチウムイオンバッテ  
リーなどからの電源供給を可能とします。



ソニー社製 24V 対応

BVM-E171・E251 用バッテリーアダプター

Battery adapter

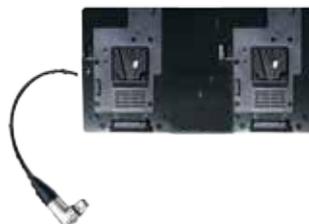
**PBU-L24** 定価: **68,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●ソニー社 24V 対応 2 ピン BVM-E171・E251 Vマウント  
バッテリー取付アダプター

Features ● V-mount battery adapter for Sony BVM-E171/E251

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > / DC POWER input : V-mount  
x2 for V-mount Li-ion battery pack ● OUTPUT < 出力 > / DC POWER  
output : XLR 4P female x1 ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 :  
257x148x39 mm / Weight 質量 : 1.2kg



ソニー社製有機 EL モニター BVM-E171/E251 の背  
面に Vマウントバッテリーアダプターを装着し、リ  
チウムイオンバッテリー 2 個からの電源供給を可能  
とします。



便利雲台 Useful pan head

中型ユニバーサル雲台  
Medium universal pan head

**UH-35** 定価: **7,000 円**

●付属品: 1/4 インチ両ネジアダプター / 取扱説明書

ロックを緩めても最大角度が約 45° 以上倒れない構造。耐荷重は約 2kg、9 インチクラスのモニターを装着でき、1/4 インチ両ネジアダプター付属。カメラレコーダーのヘッド部分に装着可能。(1/4 インチタップがあるカメラのみ)



主な特長●中型ユニバーサル雲台●耐荷重 2000g  
Features ●Monitor attachment ●Up to 2000g  
Specifications <主な仕様>●GENERAL <一般> / Size 寸法: φ 35 x H 63 mm / Weight 質量: 150 g ●ACCESSORIES <付属品> > / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor : φ 38 x H 7 mm 20 g

小型ユニバーサル雲台  
Small universal pan head

**UH-25** 定価: **6,000 円**

●付属品: 1/4 インチ両ネジアダプター / 取扱説明書

耐荷重は約 700g、1/4 インチ両ネジアダプター付属。カメラレコーダーのヘッド部分に装着可能。(1/4 インチタップがあるカメラのみ)



主な特長●小型ユニバーサル雲台●耐荷重 700g  
Features ●Monitor attachment ●Up to 700g  
Specifications <主な仕様>●GENERAL <一般> / Size 寸法: φ 30 x H 50 mm / Weight 質量: 70 g ●ACCESSORIES <付属品> > / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor : φ 38 x H 7 mm 20 g

クイックシュー Quick shoe

クイックシュー取付高級座セット  
Broadcast specification

Quick shoe mounting luxury seat set Broadcast specification

**QM-55** 定価: **19,800 円**

●付属品: 取扱説明書

スタジオ用ビューファインダー、モニターをワンタッチで脱着可能。



クイックシュー取付座

**QM-5**

定価: **15,800 円**

クイックシューセット QM-55 の取付座のみ。

クイックシュー Quick shoe

クイックシューセット  
Quick shoe set

**QM-1** 定価: **6,500 円**

主な特長●クイックシュー 3 点セット  
Features ●Quick shoe base set



クイックシュー取付高級座  
Quick shoe mounting high-grade seat

**QM-2** 定価: **8,000 円**

主な特長●クイックシュー取付高級座  
Features ●Quick shoe base



クイックシュー取付座  
Quick shoe mounting seat

**QM-3** 定価: **1,800 円**

主な特長●クイックシュー取付座  
Features ●Quick shoe base



クイックシュー取付高級座セット  
Quick shoe mounting high-grade seat set

**QM-4** 定価: **13,800 円**

主な特長●クイックシュー取付高級座 3 点セット  
Features ●Quick shoe base set



レコーダーアダプター Recorder adapter

ソニー社製ハードディスクレコーダー HVR-DR60 装着

HDD 装着アダプター  
HDD adapter

**HC-1** 定価: **34,800 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

ENG 用カメラにソニー社製 HVR-DR60 をカメラ V マウント部側面にワンタッチで取付けるためのアダプターです。



レンズサポーター Lens supporter

小型ボックスカメラ用  
レンズサポーター

レンズサポーター  
Lens supporter

**STF-70** 定価: **128,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



ソニー社製「HVR-MRC1/MRC1K」を装着

HDD 装着アダプター  
HDD adapter

**HC-2** 定価: **34,800 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

ENG 用カメラにソニー社製 HVR-MRC1/MRC1K をカメラ V マウント部側面にワンタッチで取付けるためのアダプターです。



PROTECH/ACEBIL 共同開発 雲台ウォーマー Pan head warmer

ACEBIL 三脚ヘッド / 及び各社放送業務用三脚用  
雲台ウォーマー

Pan head warmer

**HW-100** 定価: **8,800 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

- 寒い所での撮影時にカイロを入れることが可能です。
- 運動会などほこりの多い所でも雲台をほこりから保護します。
- 撥水加工により小雨使用可能です。
- 室内などで使用するための三脚足先保護ブーツ同梱。(ミッドスプレッター専用)



ハンディカメラ用ソフトキャリングケース

Soft carrying case for handy camera

**SC-500** 定価: 17,800 円

●サイズ: 約 500W × 280 H × 240D mm

主な特長●小型カメラ用ソフトキャリングケース  
Features ● Soft carrying case for handheld camera

適合推奨機種

パナソニック社製	AG-AC130A/AG-AC160A/ AG-AC250/AG-AC255/ AG-AC90A /AG-AC90 等 / AG-AC90 にマイクを取付けた場合
キヤノン社製	XF305/XF300 等
JVC ケンウッド社製	GY-HMQ10 等
ソニー社製	PXW-X200/PXW-Z100/ PMW-300/PMW-200/ PMW-EX1R EX-3 等



ハンディカメラ用ソフトキャリングケース

Soft carrying case for handy camera

**SC-400** 定価: 14,800 円

●サイズ: 約 420 W × 240 H × 220 D mm

主な特長●小型カメラ用ソフトキャリングケース  
Features ● Soft carrying case for handheld camera

適合推奨機種

パナソニック社製	AG-AC90A AG-AC90 等 AG-AC90 にマイクがない場合
キヤノン社製	XF25/XA25/XA20/XF105 等
JVC ケンウッド社製	GY-HM600/GY-HM650 等
ソニー社製	PXW-X160/PXW-X180 HXR-NX3/HVR-Z5J HVR-NX-5/PMW-160 PMW-200/HVR-Z7J HVR-VIJ/HXR-NX70J DEV-5K/DEV-3 等



ウインドジャマー (ノーマル)  
Wind jammer (normal)

**UTS-N1**

ウインドジャマー (ヒョウ柄)  
Wind jammer (leopard)

**UTS-H10**

定価: 各 6,000 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書



風切り音の大幅低減 Significant reduction of  
音声収録の必需品 wind noise

野外での撮影に絶大な威力を発揮するのがウインドジャマー。ノーマルタイプ UTS-N1 とオシャレなヒョウ柄デザイン UTS-H10 があります。吹かれ音を大幅に低減します。

主な仕様●サイズ: 約 40W×40H×130Dmm ●質量: 約 20g

※写真のカメラ、マイク等は別売です。

小型カメラをヘルメットに取り付ける ソニー社製 HXR-MC1 対応

**HA-50S**

パナソニック社製 AG-HMR10+AG-HCK10 対応  
**HA-50P**



定価: 19,800 円

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な仕様●ワンタッチ着脱機構 ●サイズ: 約 70W×76H×90Dmm ●質量: 約 280g

※ヘルメットの種類によっては装着できないものがあります。装着可能なヘルメットの厚さ 10mm まで。

ソニー社製 USB アダプター CBK-DL1 用カメラ取付金具

ソニー社製 PXW-Z280/PXW-Z190/PXW-X200  
カメラにソニー社製 CBK-DL1 を取付けるための金具

ソニー社製カメラ用取付金具  
Mounting bracket for SONY camera

**WIB-Z280** 定価: 8,000 円

●付属品: 取扱説明書



カメラ装着時の写真。構成はソニー社製カメラ PXW-Z280/ソニー社製 USB 取付アダプター CBK-DL1 と電話会社 USB 端末、WIB-Z280 を組み合わせた写真です。



ソニー社製 BVM-E171 用画面保護用プロテクター

ソニー社製 BVM-E171 の画面保護用プロテクター

ソニー社製 BVM-E171 用画面保護高級プロテクター  
High quality screen protector for SONY BVM-E171

**PT-E171** 定価: 88,000 円

●付属品: 取付ネジ取扱説明書 / 保証書

反射面を抑えた両面 AR コート・表面のみ撥水コートつき素材採用。サイドのネジで固定します。



キヤノン社製 USB ドローン用カメラリモコン Camera remote control

キヤノン社製 USB ドローン用カメラリモコン  
Camera remote control for Canon USB drone

**RM-CD1** 定価: 188,000 円

●付属品: 取付ネジ取扱説明書 / 保証書

※写真のドローン、プロペラは別売です。



# PROTECH がこだわって作ったカメラバッグが新登場 シンプルながらもその頑丈さに絶対の自信を持つ

タフケース

**NIPROS-7** 定価: 34,800 円

## こだわり抜いた素材で作上げたカメラバッグ

PROTECH の作った NIPROS-7 の特徴は、なんと言ってもその頑丈さです。素材から企画し、多くの種類の中から最も軽く頑丈な素材を選び出しました。従来までのソフトケースと比べれば、その堅牢なボディに驚きます。また、従来までのハードケースと比べれば、その軽さに驚きます。今まで流通されたカメラバッグの中では一番の自信があります。

こだわり抜かれた素材で作られた NIPROS-7 は、素材だけでなく縫製もしっかりと作られています。ちょっとやさっとのことでは壊れない頑丈さを構築したカメラバッグは、お客様の大切なカメラを守ってくれるでしょう。お客様には長期的な相棒として使えます。



## 豊富なクリアポケット

NIPROS-7 の大きな特徴は、正面、側面、天面についたクリアポケットです。天面についたクリアポケットは、間口が大きくハガキサイズのカードを入れることができます。また、機材を宅配便などで送る際の送り状を貼るのにもぴったりのサイズです。

正面と側面についたクリアポケットは、名刺サイズのカードがぴったり入るサイズです。自分の名刺をそれぞれに差し込めば、移動の際にも一目で自分の機材が分かるようになります。中に入れる機材の名前を示すカードも入れてどのバッグにどの機材が入っているか認識するのにも適しているでしょう。



## あと便利なメッシュポケット

NIPROS-7 には、天面と正面、側面にメッシュポケットを施してあります。メッシュで透けて中身が見えるため、細かい物の収納としても最適です。メッシュの目も細かいため、小さな物を収納しても大丈夫です。もちろん、メッシュポケットも頑丈に作られています。



## 仕切り板で幅を調節

カメラバッグの難点は、大きさが合わずに入れた内容物がカメラバッグの中で移動してしまう事にあります。カメラバッグの中で内容物が移動すると、最悪破損につながる場合もあります。NIPROS-7 では、幅と長さを調節する仕切りパーツが付属しています。幅を調節するパーツは、マジックテープで簡単に幅を狭めることが出来ます。また、パーツ自体もケーブル収納用ケースとして使用することが可能で、利便性がぐっと上がりました。長さを調節するパーツは、直方体のクッションになっており、カメラバッグの内容物の両端を安全に保護します。



## 航空機内への持ち込みが可能

NIPROS 7 は航空機へ持ち込みができる最大のサイズで作製されているため、航空機内へ持ち込みが可能です。大切なカメラ、パソコン等を安心して航空移動することが可能です。



## PROTECH 製 光伝送装置との使用相性も抜群

カメラを収納するだけでなく、NIPROS-7 は PROTECH 製 光伝送装置の収納にも役立ちます。ベースステーションと光アダプターがすっきり入るサイズ感で、いつでもどこでも光伝送装置を持ち歩くのにも最適です。長さを調節するパーツを間に入れる事で、ベースステーションも光アダプターもお互いに傷がつく事がありません。

# 耐荷重80kgを実現。電動ペDESTAL

電動ペDESTAL

**PD-80** 定価: **1,540,000 円**

主な特長 ● DC-12V-24V AC 入力可能 ● 外部 REMOTE 可能

Specifications < 主な仕様 > ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 12V(12V-24V) 3W / Size (WxHxD) 寸法 : 900x650x800mm (伸縮時) 900x1000x800mm (伸びTA Weight 質量 : 25 kg



**耐荷重 80kg。堅牢高耐久ボディ**

余裕のある耐荷重 80kg。低騒音での上下駆動が可能です。電源は 85v-240v 駆動可能。外部リモート(特注)も可能です。メインの軸は直径 200mm、安定した動作を実現します。



ファイバーレーザー加工機

**MF-7** 定価: **25,800,000 円**

主な特長 ● レーザー出力 1000W 金属切断能力 鉄 12mm アルミ 3mm ステンレス 6mm 設置工事可能。オペレート操作教育します。

< 主な仕様 > ● POWER input : 単相 200v 80A ● 寸法 : 2120x2080x1700 mm / Weight 質量 : 1.5t

● 付属品 : 取扱説明書 / 保証書

**最新鋭 ファイバーレーザー加工機**

小型ファイバー加工機。ワークエリアは 890mmx1290mm まで一度に可能。本体と冷却装置、安定化電源の構成。酸素と窒素を用意していただき、切断します。最新のプログラム加工により簡単操作でオペレートします。高耐久レーザーにより長期に連続使用が可能です。アルミは最大板厚 3mm、ステンレスは最大 6mm、鉄は 12mm までの切断能力を備えています。安心の日本のサーボを搭載。



**優れたフォーカス性能で切り口が綺麗**

レーザーから金属までのフォーカスはオートフォーカスで追従。少々の素材の変形にも追従して切断します。同じ物を何枚か着る場合、隣の間隔を 0 で設定することができるので素材のロスも最小限です。DXF 形式は勿論、イラストレーター形式のデータでも切断可能です。MF-7 の操作パネルでも図面が修正、選択が可能です。

レーザー彫刻機

**RF-100** 定価: **980,000 円**

主な特長 ● レーザー出力 20W 金属にマーカ可能。

< 主な仕様 > ● POWER input : 単相 100v 3A ● 寸法 : 800x1850x700mm / Weight 質量 : 100kg

● 付属品 : 取扱説明書 / 保証書

**鮮明に彫刻可能 レーザー彫刻機**

生地の素材は勿論、アルマイト処理、塗装処理等をした素材にも彫刻可能。イラストレーター ai 形式は勿論、様々な拡張子のデータに対応可能です。位置決めが容易な XY テーブル装備。簡単操作で綺麗な文字が彫刻可能です。



最新型バッテリー



比べてみれば魅力的。

ULTRA® LITHIUM ION BATTERY SYSTEM

ProPOWER™

# そのバッテリー変えてみませんか。 使い勝手は花マルです。



**ULTRA® BATTERY SYSTEM**

## ProPOWER™



- 小型・軽量・高出力を実現。
- 5段階インジケータ装備。
- 電流が大きなカメラにも対応。
- 携帯電話充電可能な USB 端子標準装備。
- DC 出力端子 CAMTAP® をすべてのバッテリーに標準装備。
- 充電器は全てのバッテリー同時充電を実現。

## ProPOWER LITHIUM ION BATTERY

### 超小型軽量を実現 Ultra-compact and lightweight

BP-98Li は高さ 120mm×幅 91mm 奥行 55mm 重量約 700g とこのクラスではトップレベルの小型さに高容量を実現しました。BP-160Li は 120mm×幅 91mm 奥行 90mm 重量約 1.1kg とコンパクト、BP-270Li は BP-160Li と同じ大きさでクラス最大級の 270Wh1.3kg を実現しました。



他社品のほぼ同じ容量の大きさ比較写真

### 5段階バッテリーインジケータ装備 5-stage battery indicator

バッテリーが充電されているかどうかの目安となるバッテリーインジケータを装備。5段階表示で具体的な状況を把握できます。インジケータのボタンを押している間だけ点灯します。



### カメラ用ライト端子 CAMTAP® 出力装備 Camera light terminal CAMTAP® output

バッテリー本体からはライト・VTR・液晶モニター等を駆動するための電源出力端子 CAMTAP® (カムタップ) 端子を装備。カメラ本体出力と同時に出力できます。プロテックリチウムイオンバッテリーシリーズにはすべて標準装備されています。



### 様々な機器の電源供給可能 Power supply for various devices

近年 HD カメラは勿論、4K/8K のカメラ、収録機器等での収録がはじまりました。特に 4K/8K 機器では消費電力が高く今までのバッテリーでは駆動できない機器も出はじめています。ULTRA® バッテリーシステムでは、現状ほぼすべての機器を駆動することを目的とし、現場目線で開発、優位性の高いバッテリーをご提供します。

### 大容量バッテリーで長時間オペレート可能 Long-time operation with large capacity battery

BP-270Li はプロテックが自信をもっておすすめする長時間運用可能なバッテリーです。リチウムイオンバッテリーは 1 個で運用するのがもっとも理想的です。高容量 270Wh は撮影現場を強力にバックアップします。

### 保護回路、保護機能搭載 Protection circuit and protection function

バッテリーのセルの制御は Li-ion バッテリーセルを制御するにあたり生命線です。ULTRA® バッテリーシステムでは 過電流保護装置、過電圧保護装置、電池の温度監視センサー、もしも端子をショートさせても保護回路がはたります。(専用充電器で充電すると保護が解除され、普通に使用できます) また、専用監視 LSI で常時監視し、安定した電力出力を可能にしています。



### 携帯電話も充電可能な USB 端子標準装備 Standard USB terminal that can also be used to charge mobile phones

携帯電話充電等にも便利な USB 電源をすべてのプロテックリチウムイオンバッテリーシリーズに装備しています。ロケ先等での携帯電話充電等にもご利用いただけます。



# さあ、市場を変えよう。 磨き続けた技術と熱い思いで。

バッテリー運用の革新をもたらした充電器。  
バッテリーチャージャーとバッテリーターミナルが一体化。  
プロテックの特許新発明が変える、現場の利便性。

- 4 連同時充電可能
- A グループで充電、B グループでバッテリー出力可能
- 1 個～ 4 個同時バッテリー出力可能
- 1 個～ 4 個バッテリー出力しながら前面 AC-DC OUT 可能
- 2 個バッテリー出力 / 2 個充電で切れ目なく切替出力可能

この商品は特許商品です。



V マウント 4CH 同時  
ProPOWER™ バッテリーチャージャー  
V mount 4CH simultaneously Battery charger

**DS-40X** 定価: **198,000 円**

●付属品: 電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● 4ch 同時充電

Features ● V-mount 4 channel charger ●  
Charges 4 batteries simultaneously

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AC  
: 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力>  
/ 4 Channels : DC 16.8V 3A / DC out : DC 15V  
4.5A ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 :  
256x118x188 mm / Weight 質量 : 2.75kg

**ProPOWER™ バッテリーシステムに変えると  
嬉しい機能が盛りだくさん。  
Many useful functions**

使い慣れたカメラメーカーを変えるのはかなりの抵抗があると思いますが、バッテリーはその点気軽にメーカー変更しても気にならないと思います。このバッテリーシステムは充電器に秘密があります。ただ単にバッテリーを充電するものではありません。4 個のうち 2 グループにわけて 1、2 の A グループで充電しながら 3、4 を背面 6 系統のキャノン出力からバッテリー DC 出力を出力可能です。A、B を同時に、つまり BP-L270Li を 4 個装着すると 270Wh×4 で 1000Wh 以上の電力が確保されるため長時間の撮影に対応します。メガワットステーションとして使用可能です。

**DC OUT も装備。AC から直接出力可能。  
Equipped with DC OUT. Direct output from AC.**

バッテリーを装着しなくても前面パネルから 60W の DC 出力可能です。なんとバッテリーを装着してバッテリー電源ターミナルモードで使用している時でも、前面のスイッチを AC-DC スイッチをオンにすればバッテリーでの出力 6 系統、AC-DC での出力 1 系統合計 7 系統の電源出力が可能です。

**保護回路も充実 Enhanced protection circuit**

バッテリーの容量が少ないものと多い容量のものを組み合わせて使用するのはもっともバッテリーによくありません。弊社が調べたところ他社製品ではそういったことを無視して製品化されている電源ターミナルを発売しているメーカーも少なくありません。このProPOWER バッテリーチャージャーは、片方ほとんど空、片方満充電でも問題なく背面から電源を出力することが可能な保護回路が入っています。万が一キャノン4ピンがケーブル断線等により1系統ショートしても、他の電源出力回線はダウンしないよう、設計されています。

**目視でわかる切替スイッチと  
堅牢アルミボディ採用 Robust aluminum body**

プロの過酷な現場で耐えるようにアルミボディを採用。堅牢ボディです。前面充電と背面電源出力切替は視認性のよい大型トグルスイッチを採用。煩わしい液晶をなくし誤動作が極限までない安定したオペレートを実現します。

**ハイテクノロジー VZ 充電エンジン搭載  
Equipped with high technology VZ charging engine**

バッテリーの容量を高速に安全に充電するために、VZ エンジン回路採用。各チャンネル毎にバッテリー充電が同時に可能です。過酷な状況での充電でもツインファンを採用。一つのファンはVZエンジンと連動し温度上昇を監視しながら作動します。もう一つは機体全体の温度制御用に動作しています。



PROTECH バッテリーで使える便利な電源アダプター

V マウント対応電源アダプター (RED 用)  
**PBU-LRE** 定価: 31,000 円



PBU-LRE

V マウント対応電源アダプター (ARRI 用)  
**PBU-LAR** 定価: 31,000 円



PBU-LAR

ベルトフック型 V マウントバッテリーアダプター  
**PBU-L301** 定価: 39,800 円



V マウント対応電源アダプター  
(キヤノン社製 C100/300/500 用)  
**PBU-LCA** 定価: 31,000 円



PBU-LCA



PBU-LCA2

ベルトフック型 V マウントバッテリーアダプター  
**PBU-L201** 定価: 18,800 円



本体 表 (バッテリーホルダー側)

裏 (ベルトクリップ側)

V マウント対応電源アダプター  
(キヤノン社製 C300MK II 用)  
**PBU-LCA2** 定価: 31,000 円

V マウント対応電源アダプター  
(BLACK MAGIC URSA 用)  
**PBU-LBM** 定価: 31,000 円



PBU-LBM



V マウント V mount  
カメラ取付用プレート Camera mounting plate  
**PBU-L10** 定価: 12,800 円

# ProPOWER™ BATTERY

## 98W リチウムイオンバッテリー

98W Lithium ion battery

**BP-98Li** 定価: **49,000 円**

●付属品: 取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量 (98W) ●V マウントタイプ●LED による 5 段階の残量表示機能●CAMTAP 出力コネクタ装備●USB 出力コネクタ装備  
Features ● Lithium ion battery (98W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications <主な仕様> ● OUTPUT <出力> / Voltage 電圧: 14.8V / Capacity 容量: 6600mAh / Maximum output 最大出力: 98W ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法: 120x91x55 mm / Weight 質量: 700g



## 135W リチウムイオンバッテリー

135W Lithium ion battery

**BP-135Li** 定価: **62,000 円**

●付属品: 取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量 (135W) ●V マウントタイプ●LED による 5 段階の残量表示機能●CAMTAP 出力コネクタ装備●USB 出力コネクタ装備  
Features ● Lithium ion battery (135W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications <主な仕様> ● OUTPUT <出力> / Voltage 電圧: 14.8V / Capacity 容量: 9100mAh / Maximum output 最大出力: 135W ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法: 120x91x55 mm / Weight 質量: 750g



## 160W リチウムイオンバッテリー

160W Lithium ion battery

**BP-160Li** 定価: **69,000 円**

●付属品: 取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量 (160W) ●V マウントタイプ●LED による 5 段階の残量表示機能●CAMTAP 出力コネクタ装備●USB 出力コネクタ装備  
Features ● Lithium ion battery (160W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications <主な仕様> ● OUTPUT <出力> / Voltage 電圧: 14.8V / Capacity 容量: 10800mAh / Maximum output 最大出力: 160W ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法: 120x91x90 mm / Weight 質量: 1100g



## 270W リチウムイオンバッテリー

270W Lithium ion battery

**BP-270Li** 定価: **99,000 円**

●付属品: 取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量 (270W) ●V マウントタイプ●LED による 5 段階の残量表示機能●CAMTAP 出力コネクタ装備●USB 出力コネクタ装備  
Features ● Lithium ion battery (270W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications <主な仕様> ● OUTPUT <出力> / Voltage 電圧: 14.8V / Capacity 容量: 18200mAh / Maximum output 最大出力: 270W ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法: 120x91x90 mm / Weight 質量: 1300g



### リチウムイオンバッテリーを航空輸送する際につきまして

リチウムイオンバッテリーの航空輸送にいて IATA 危険物規則書 (IATA DGR)、ICAO 技術指針 2019-2020 版に基づきリチウムイオンバッテリー等の航空機に乗せる際の取り決めが適用されています。プロテックリチウムイオンバッテリーのセルは UN Manual of Tests and Criteria, Part III, Subsection 38.3 のテスト合格品です。航空輸送を行う際は、IATA 危険物規則書に従って行わなければならないが、リチウムイオンバッテリーの容量が航空手荷物の場合 160Wh 未満は機内 2 個まで、100Wh 以下は 20 個までです。航空会社の規定により個数が制限されている場合や国際指針の変更等がある場合はそれに従ってください。

#### 航空機に搭載荷物の場合

機内預け入れ手荷物と機内持ち込み手荷物の 2 種類に分類されます。機内持ち込みの場合、BP-160Li が 2 個まで、BP-98Li が個数制限 20 個まで輸送可能です。BP-270Li は航空機での輸送はできません。

プロテックリチウムイオンバッテリー航空輸送安全ラベル識別について

●プロテック製リチウムイオンバッテリー BP-98Li は 20 個まで機内持ち込み可能。

(荷物の重量等は各航空会社にご確認ください。)

●プロテック製リチウムイオンバッテリー BP-135Li、BP-160Li は、2 個まで機内持ち込み可能、(持ち込み可能かどうかの判断は各航空会社にご確認ください。)

●プロテック製リチウムイオンバッテリー BP-270Li は 航空機輸送はできません

#### 貨物輸送の場合

リチウムイオンバッテリーの貨物輸送を行う際は、IATA 危険物規則書に完全に従い、所定の手続きが必要となります。(輸送会社にご相談ください。)リチウムイオンバッテリーを輸送する際(荷送人)は必ず原典である最新の IATA 危険物規則書をご確認ください。リチウムイオンバッテリー単体の貨物機輸送の包装物に「貨物輸送専用の取扱いラベル (CAO ラベル)」の貼付が必要となります。リチウムイオンバッテリーの貨物輸送は貨物機での輸送は可能です。(旅客機での単体輸送は不可です)リチウムイオンバッテリーの貨物輸送時の充電率は、定格容量の 30% 以下に制限されています。非危険物として航空輸送する場合、1 運送あたり 100Wh 以下のリチウムイオンバッテリー 2 個以下です。

このバッテリーシステムは REVA 対応方式で開発されました。REVA/ALEX は日本ビデオシステムの登録商標です。



# ProPOWER™ BATTERY CHARGER

1CH 急速充電器  
ProPOWER™ バッテリーチャージャー  
1CH quick Battery charger

**DS-1** 定価: **39,800 円**

●付属品: 電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● 1ch 充電  
Features ● CAMTAP charger

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT < 出力 > DC 16.8V 3A



バッテリー充電接続状態

出張撮影に最適。とても充電が速く、便利です。  
CAMTAP® に接続して充電。

V マウント 2CH 同時  
ProPOWER™ バッテリーチャージャー  
V mount 2CH simultaneous Battery charger

**DS-2** 定価: **55,000 円**

●付属品: 電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



バッテリー装着イメージ

V マウント 4CH 同時  
ProPOWER™ バッテリーチャージャー  
V mount 4CH simultaneous Battery charger

**DS-4** 定価: **100,000 円**

●付属品: 電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書



全てのバッテリーを同時充電 *Charge all batteries simultaneously*

DS-2/DS-4 は同時充電可能。急速充電可能です。各チャンネルごとに同時に充電するため順次充電のチャージャーに比べて充電時間が短くて済みます。また、標準バッテリーから BP-270Li 高容量のバッテリーまで充電できます。他社製品では難しい大容量のバッテリー充電が実現しました。

切替で DC15V 出力可能  
*DC15V output possible by switching*

充電機能だけでなくキャノン 4P 出力を装備。切替スイッチによりチャージャーモードと DC15V60W 出力の切替が可能。カメラ機材等を AC でも駆動可能です。

AC85V ~ 240V で駆動可能 *Drive AC85V~240V*

海外撮影等ででも安心して充電可能な AC85V ~ 240V 入力可能。どこの国でも充電可能です。



主な特長 ● 2ch 同時充電  
Features ● V-mount 2 channel charger ● Charges two batteries simultaneously

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT < 出力 > / 2 Channels : DC 16.8V 3A / DC out : DC 15V 4.5A ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 245x150x100 mm / Weight 質量 : 1.06 kg

主な特長 ● 4ch 同時充電  
Features ● V-mount 4 channel charger ● Charges 4 batteries simultaneously

Specifications < 主な仕様 > ● INPUT < 入力 > / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT < 出力 > / 4 Channels : DC 16.8V 3A / DC out : DC 15V 4.5A ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 256x118x188 mm / Weight 質量 : 2.75kg

# SDI にアナログオーディオダイレクト割込。各チャンネル独立ハイパーリミッター搭載。現場収録の最強ツール。

Analog audio direct interrupt to SDI.

現場収録の最強ツール。

## オーディオエンベッダー

Audio embedder  
4 通道独立 HD-SDI 音頻嵌入器  
4ch 독립 HD-SDI 오디오임베더

**F-1** 定価: **148,000 円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● 4チャンネル独立オーディオエンベッダー ● LEDメーター  
● HD-SDI入力 ● HD-SDI 2出力 ● Vマウントダイレクト ● ハイパーリミッター内蔵 ● オペレート表示 ● DC 12V入力 ● DC 12V出力 ● デレイ調整可能 ● オーディオメーター搭載 ● マイク入力、ライン入力可能 ● オーディオ挿入チャンネル位置をセレクト可能 ● 最大4台接続で16CHのオーディオエンベッドが可能

Features ● Audio embedder with 4 channels ● LED meter ● HD-SDI input ● 2 HD-SDI outputs ● Directly attachable to V-mount adapter ● Hyper limiter ● Operation indicator ● 12V DC input ● 12V DC output ● Delay adjust ● Audio bar-meter ● Microphone/line input ● Channel select to embed audio ● Embed audio up to 16 channels with 4 units

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / SDI : BNCx1 3G/HD/SD / AUDIO : XLR 3P female x4CH / AUDIO Input Level : 4dB/-20dB/-60dB / Phantom microphone P48 ● OUTPUT <出力> / SDI : BNCx2 / AUDIO MONITOR : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER input : XLR 4P malex1 : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : V-mount x1 for camera interface / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x80 mm / Weight 質量 : 0.8 kg



操作パネル



コネクタパネル

### シンプル接続で高品位制作をサポート デレイ調整可能 Simple connection, Delay adjust

ハイビジョンスイッチャー収録等に最適なオーディオエンベッダーです。キャノン端子による4チャンネル独立入力で入力個々のレベルが変えられます。各チャンネル0フレーム~3フレームまでデレイ調整を可能にしました。



### 視認性重視のオーディオメーター搭載 Equipped with a visibility audio meter

各チャンネルをバロメーターで表示します。オーディオレベル調整が容易にできます。



### バッテリー/キャノン4P DC駆動可能 Battery / Canon 4P DC drive possible

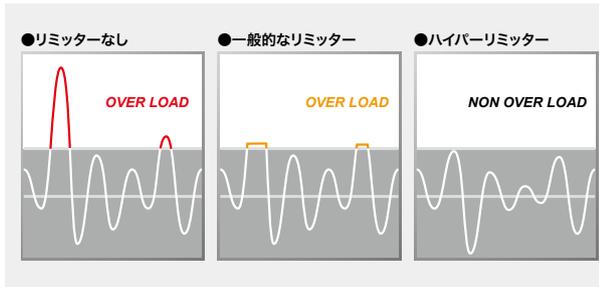
ソニー社製リチウムイオンバッテリーが装着できます。低消費電力のため長時間オペレートを可能にしました。キャノン4P入力可能です。シヨルダカメラの後ろに装着できます。



※写真のVTR、バッテリー、ケーブル等は別売です。

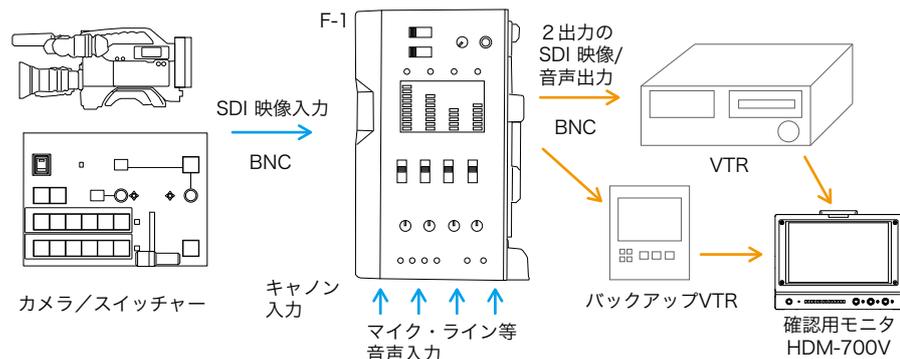
### ハイパーリミッター搭載 Hyper limiter installed

定番リミッター FS-205 のハイパーリミッター回路を2台分搭載し、4チャンネル独立独立の入力リミッターを実現したオーディオエンベッダーです。デジタルレコーダーは過大入力が入ると音が極端に歪んだり無音状態になったりします。これを回避するため、プロテック伝統のフィールドミキサーに搭載されているハイパーリミッターを入力側の各チャンネルごとに独立して配置し、コンプレスによる音質の変化を最小限にとどめています。鋭く響く突発的な過大音量に瞬時に反応し音割れをほとんどゼロの状態に保つ特性を持っています。ハイパーリミッターにより、限りなく収録事故を回避することが可能です。各チャンネル独立ハイパーリミッターは、音像の定位を崩さないリアルな音源収録を可能にしています。



### マイク入力、ライン入力可能 Mic input, line input

オーディオレベルは、ファンタム 48V/-60dB/-20dB/+4dB/ からスライドスイッチでセレクト可能。操作パネル部は現場の声を重視したスライドスイッチ、機械式ボリュームを採用、メニュー操作等を一切排除して迷うことなく操作可能にしました。



※パナソニック社製 AVCCAM レコーダー AG-HMR10 などは、エンベッドオーディオが2CHのみ収録可能なため、F-1はAUDIO GROUPは1~4に設定していただき、1CH、2CHのみ収録可能です。F-1複数台の使用はできません。その他VTRによってもエンベッドオーディオが16CH収録できないものがあります。収録のチャンネルについては録画するVTRメーカーにお問い合わせください。



F-1 操作パネル (原寸大)



F-1 コネクタパネル (原寸大)

**オーディオ挿入チャンネル位置をセレクト可能** Select audio insertion channel position

カメラの収録音声を書き替えることは勿論、1チャンネルから4チャンネルをカメラ音声のまま、5チャンネルから8チャンネルへオーディオを挿入することができます。任意に、1~4チャンネル、5~8チャンネル、9~12チャンネル、13~16チャンネルの4つのポジションからセレクトできます。1台につき4チャンネルのオーディオをエンベッドします。



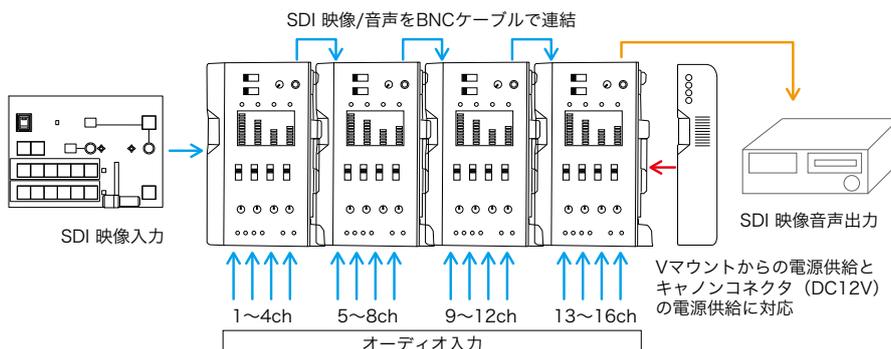
F-1 を4台連結した状態

**16CHのオーディオエンベッドが可能** Capable of 16CH audio embedded

最大4台接続でHD-SDIのオーディオ16ch全てをエンベッド可能です。4つのグループに分かれたオーディオは任意のチャンネルグループに挿入可能です。カメラの音声1~4CHのまま、撮影会場の音声ラインを5~8CHに入力、エンベッドしてVTRに録画するという使い方ができます。

**HD-SDIを2出力可能** 2 HD-SDI outputs

HD-SDIを2出力装備しています。メイン収録VTRとバックアップVTRを分配器なしで接続可能です。



主な仕様 ●オーディオ1~4チャンネル、5~8チャンネル、9~12チャンネル、13~16チャンネルの4つのポジションからセレクトして入力可能 ●TC (タイムコード) 信号出力可能 ●入力レベルファンタム 48V/-60dB/-20dB/+4dB/ ●サイズ: 約92W×138H×75Dmm ●質量: 約830g ●使用電源: 外部電源: 9~18V ●消費電力: 約6W ※外部電源は別売です。



完成度の高い映像には選び抜かれた音源が似合います。さまざまな撮影現場には頼れる音づくりの道具が必要です。あなたが選ぶのはどのミキサーですか？

## 現場定番のフィールドミキサー® さらなる音質の追求

意図した音源を集めることに卓越したコンパクトツール

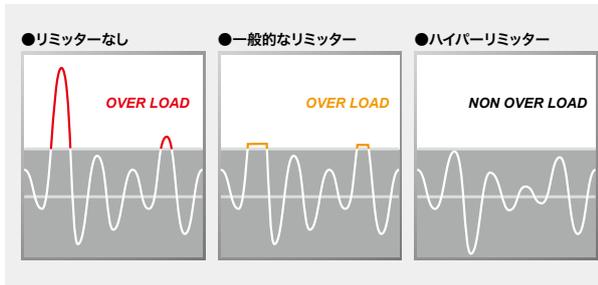
※フィールドミキサーは日本ビデオシステムの登録商標です。

**HYPER LIMITER** プロテック独自の技術「ハイパーリミッター」を  
フィールドミキサーシリーズ全機種に搭載

302P 305 300 40X 405 805  
ALL FIELDMIXERS

### 各チャンネル独立ハイパーリミッター搭載 Independent hyperlimiter for each channel

従来のコンパクトミキサーにみられるリミッターと違い、本格的卓上ミキサーと同様に入力側リミッターを配置し、コンプレスによる音質の変化を最小限にとどめています。鋭く響く突発的な過大音量に瞬時に反応し音割れをほとんどゼロの状態に保つ特性を持っています。ハイパーリミッターにより、限りなく収録事故を回避することが可能です。各チャンネル独立ハイパーリミッターは、音像の定位を崩さないリアルな音源収録を可能にしています。



### クイックアクティブ/ナチュラルリリース Quick active / natural release

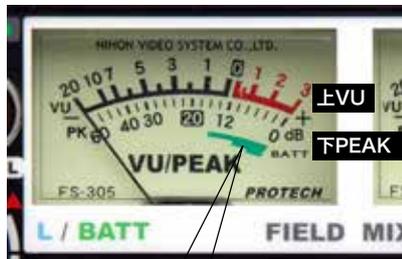
ハイパーリミッターは、ある一定の音量を超えた部分をカットしてしまうのではなく、波の形そのものは残して、ひずみのない領域まで抑えるという性能をもっています。また、過大入力音を抑えたその後はナチュラルリリースにより音像を崩さないスムーズなリミッター解除を実現しており、特にインパクト音の混在する音源収録に威力を発揮します。

**VU/PEAK** フィールドミキサーのみならず、音声調整をより  
強かにサポートする VU/PEAK 切替式メーター

302P 305 300 40X 405 805  
ALL FIELDMIXERS

### VUとPEAKの2Way切替メーター搭載 VU and PEAK 2-way switching meter

一般的に幅広く使われ、ヒトの耳が感じる音量感がそのまま現れる「VUメーター」と、デジタルレコーダーに採用されていることが多い、音圧のピーク値を表示する「PEAKメーター」の両モードを操作パネル前面の切替スイッチにより瞬時に切り替えることが可能で、同一音のPEAKとVUレベルを同時に確認することが可能です。これによりレコーダー特性を考慮したレベル調整が容易にできます。

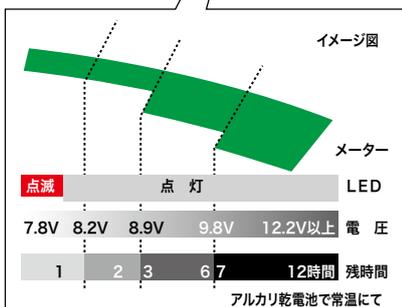


### なぜVUメーターとPEAKメーターが必要か

VUメーターの指示値は0.3秒間の平均値となっており、-20dBから+3dBで表示されるアナログレコーダーに適しています。PEAKメーターの指示値は入力信号の瞬間最大値を表示し、最近のデジタルレコーダーなどに採用されているタイプで、約10msで素早く立ち上がり、約1.5sでゆっくり戻ります。-60dBから0dBで表示されており、低レベルの入力から大音量まで幅広く表示します。デジタルレコーダーは過大入力が入ると音が極端に歪んだり無音状態になったりするので、録音可能レベルである0dBを必ず越えないようにPEAKメーターで確認することが必要となってきます。

### バッテリーの残量表示 Battery level indicator

バッテリー切れによるトラブル防止のため、バッテリー残量をメーター上に3段階で表示すると同時に、おおよその駆動可能時間を知ることが可能です。



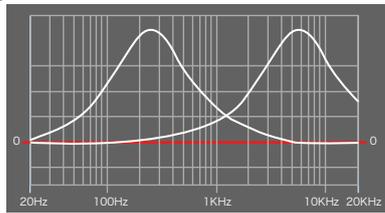


**各チャンネル独立イコライザー**  
FRQ と LEVEL の2つのつまみによる簡単調整

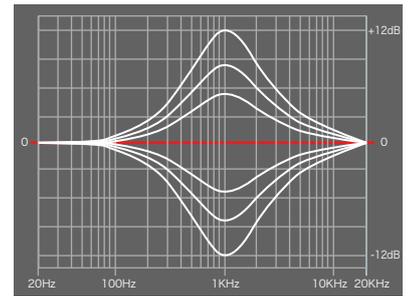
302P 305 300 40X 405 805

**各チャンネルに独立してイコライザーを内蔵** Built-in equalizer for each channel independently

音にフィルターを自在にかけることでヒトの聴覚に近づけた収録を可能としました。スピーディーな調整が可能となるよう2つのつまみ（音域のサーチつまみ/音量のレベルつまみ）によるシンプルな構成で、各チャンネルそれぞれに用意されています。音域のつまみはFRQ（周波数）EQ FRQ 特性つまみが受け持ち、低域 250Hz～高域 8kHz の間で自由に設定できます。FRQ つまみで特定した音域は LEVEL（音量調整）つまみによって -12dB～+12dB の間で設定できその音域の強調または抑え込みができます。



EQ LEVEL 特性



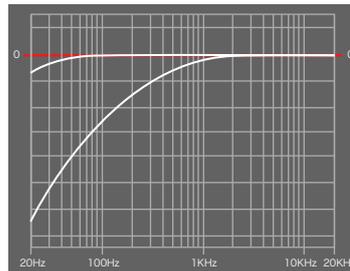
**ローカットフィルター**

**自然雑音を強力に低減**  
Powerful reduction of natural noise

街角での収録においては風雑音等の低域ノイズが多く、これに対応するためローカットフィルターの変可帯域を広めました。かつ、フィルター特性を見直すことでインタビュー音声などが、ノイズに埋もれることなくこれまで以上に明瞭にとらえることを可能にしました。

302P 305 300 40X 405 805  
ALL FIELDMIXERS

LOWCUT 帯域特性



**現場の声から生まれた機能**

**暗闇での視認性を確保**

暗闇での視認性を確保するためにボリュームLED、及び、メーターバックライトを搭載しました。また、電力の消費を少しでも軽減させる場合を考慮し、前面にライトのON/OFFスイッチを配置しました。



**INPUT**

302P 305 300 40X 405 805  
ALL FIELDMIXERS

**操作性のよいチャンネルフェーダー** Easy-to-use channel fader

入力のチャンネルフェーダーは、小型ながらフィット感があり、適度な重さを加えてあるため微妙な調整力を持っています。さらに、暗闇での視認性を考慮し、音量ポイントにLEDを装備しました。



**幅広い入力レンジを確保**  
Secure a wide input range

入力端子は、キャノン3ピンコネクタを採用。入力モードは「P-MIC」ファンタムマイク、「D-MIC」ダイナミックマイク、「LINE」ラインマイクの3モード切替方式で、よりスピーディーなセッティングを可能にしました。入力レベル設定モードは、マイク入力時 -70dBm から -36dBm、LINE 入力時は -30dBm から +4dBm まで対応。微妙なレンジ調整が可能です。ファンタム電源は P-48 および AB-12 の2種類に対応しており、各チャンネルごとの混在使用も可能です。

**OUTPUT**

302P 305 300 40X 405 805  
ALL FIELDMIXERS

**4ポジション構成のマスター出力レベル** 4-position master output level

マスター出力端子は、キャノン3ピンコネクタを採用し、+4/0/-20/-60dBm の4つのポジション構成からなる出力をLR独立設定できます。これにより様々な入力レベルを持ったレコーダーへの対応を可能にしています。さらに、オーディオバックアップ記録なども考慮してサブ出力としてRCA端子も装備しました。

**現場の声から生まれた機能**

302P 305 300 40X 405 805

**ポップアップ式のマスターボリュームで誤操作を防止**

マスターボリュームをポップアップ式にすることで、不用意な誤操作を防止でき調整のしやすさを向上しました。



**ヘッドホンジャックを前面と側面に配置**

φ6.3ヘッドホンジャックを前面パネルに、さらに側面パネルにはφ3.5ミニジャックを搭載しました。2台のヘッドホンによる同時モニタリングも可能です。

**POWER ACCESSORY**

302P 305 300 40X 405 805

**スライドバッテリーケースを採用**  
Adopt slide battery case

専用スライドバッテリーケースを採用したことにより、バッテリー交換を容易にしました。このバッテリーケースは単三型乾電池を8本収納することができ、ワンタッチでバッテリーケースの着脱を可能にしました。また、フィールドミキサーシリーズ (FS-805を除く) でスライドバッテリーケースの共有が可能です。



低消費電力化に成功したことで、アルカリ単三乾電池8本使用時でFS-302Pでは約14時間以上の連続駆動を実現しました。

**AC電源 AC power**  
**AC-M15**

定価 7,000円



フィールドミキサーシリーズに電源供給するためのAC電源。

**スライドバッテリーケース**  
Slide battery case

**LR-68**  
定価 9,800円

FS-302P～405に標準付属する単三乾電池用スライドバッテリーケース。



# 超小型ボディにフル機能 できないことはないと思える

4ch. フィールドミキサー  
4ch. field mixer  
4 頻道現場音頻混頻器  
4ch. 필드믹서

**FS-40X** 定価: **358,000 円**

4ch フィールドミキサー (ケース、ベルトなし)  
4ch. field mixer (no case no belt)

**FS-40XL** 定価: **340,000 円**

●付属品: 単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書 / 専用  
キャリングケース / キャリングベルト (SC-40X/FS-40X のみ)



※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。B Type (オス入力メス出力) をご希望の場合は注文時にご指定ください。(写真は A Type)



入力パネル



出力パネル

## 4ch を 3ch のボディに凝縮 4ch condensed into 3ch body

3ch ミキサーのボディーサイズに 4ch を搭載しました。コンパクトかつ軽量で高性能という、使い手の理想にまたひとつ近づけました。

FS-305/1



FS-40X



FS-405



当社フィールドミキサーでの大きさ比較

## 4ch ダイレクト出力が可能 4ch direct output possible

側面の切り替えスイッチにより各入力 ch から入力した音声をミックスせずダイレクトに出力することが可能です。

## 入力、出力のダブルリミッター Input and output double limiter

入力側に各 ch 独立ハイパーリミッターを搭載し、オーバーレベルを瞬時に抑えます。さらにマスター出力側には 3 段階可変のマスターリミッターも新搭載。3 段階リミットレベルを切り替えることで、あらゆる収録環境での音割れ防止し、プロの音声収録を強力にサポートします。



MAS LMT 切替スイッチ

## 各 ch 独立イコライザー、ローカットフィルターを搭載 Each channel independent equalizer, Equipped with a low cut filter

各 ch 独立イコライザーを搭載したことでヒトの聴覚に近づけた収録を可能としました。また、街頭での収録における風雑音等の低域ノイズに対応すべくローカットフィルターを搭載。より明瞭な音をとらえることができます。



## MS マイクによるステレオ収録に対応 Supports stereo recording with MS

MS デコーダを搭載することにより MS マイクによるステレオ収録に対応しました。キャンノン 5 ピンによる入力とキャンノン 3 ピンを 2ch 使うどちらの入力にも対応しています。



## ポータブルサイズ初のメーターブリッジ搭載可能 The first portable size mountable with meter bridge

オプションの VU/PEAK 切換式 4 連モニター MB-40X を使用することで各 ch の音量を一目で把握することができます。



※オプションの MB-40X 使用時

## 4 連メーター MB-40X 定価: 78,000 円



1~4ch のオーディオレベルを 4 つの VU/PEAK 切換式メーターにより一目で確認することが可能です。

主な特長 ● 4ch. フィールドミキサー ● 2 種のリミッター: 入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載 ● パラメトリックイコライザー ● MS デコーダ搭載 ● プリフェーダーリスン ● ステレオ収録 ● VU/PEAK 切替式メーター ● 入力トランス ● RCA OUT ● 連続可変ローカットフィルター ● 1kHz オシレーター内蔵 ● ファンタム切替 P48/AB12 ● 出力レベルスイッチ ● つまみ表示 LED ● 連続可変トリム

Features ● 4 channel field mixer ● Input: Hyper Limiter for each CH / Output: Master Limiter for each CH ● Parametric equalizer ● MS decoder ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AUDIO: XLR 3P female ( or XLR 3P male ) x4CH / AUDIO Input Level: Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master: XLR 3P male ( or XLR 3P male ) x2CH(L/R) / Sub: XLR 3P male ( or XLR 3P male ) x2CH(L/R) / AUDIO Output Level A/B: -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Headphone: φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT: ≥ -6dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range: LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N: ≥ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Equalizer: Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone: P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F): 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator: 1 kHz / Audio Level meter: VU/PEAK / Limiter: Input: Hyper Limiter for each CH / Output: Master Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1: DC 12V(9V-18V) 0.5A max. / Weight 質量: 1.9 kg / Size (WxHxD) 寸法: 180x60x160 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

# 至高の技術に操作性を追求したプリプロダクション用 ビデオ制作用ミキサー

Video production mixer for pre-production that pursues operability with supreme technology

## 4ch. フィールドミキサー

4ch. field mixer  
4频道现场音频混频器  
4ch. 필드믹서

**FS-405** 定価: **458,000 円**

●付属品: 単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース (SC-405) / キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。B Type (オス入力メス出力) をご希望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)



入力パネル



出力パネル

### 4チャンネル独立イコライザー・ ハイパーリミッターを搭載

4-channel independent equalizer, Equipped with hyper limiter

約 +30dB の過大入力を自然に瞬時に抑えるハイパーリミッターと狙った音域をきわだたせたり抑えたりするイコライザーを 4ch 独立で内蔵しています。

### 連続可変のパンポッドによる 微妙なパンニングが可能

With continuously variable pan pod  
Subtle panning is possible

ステレオ収録に伴い、画像位置連続可変のパンポッドを採用しました。



### 幅広い入力レンジ・レコーダーを 選ばない出力設定

Wide range of settings

ダイナミックマイク、P-48/AB-12 のファンタムマイク、ライン入力の 4 段切替。出力は +4/0/-20/-60dBm の 4 段階に切替ができ、RCA は -10dBm の固定出力。

### PFL 機能搭載 Equipped with PFL function

プリフェーダーリスン機能を搭載することで、収録中でもスタンバイ中のレベルやイコライザーの確認が可能です。

### VU/PEAK 切り換え式メーター

VU / PEAK switchable meter

録音レベルを正確に確認するためのメーターはデジタルに適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターが L/R 独立して切り換え可能です。

### 小型ボディに多チャンネル入力

Multi-channel input in a small body

コンパクトボディに合計 6ch 入力で報道中継車への搭載や屋外中継を強力にサポート。



### 全チャンネルフルリンクの スライド式フェーダーを搭載

Build-in all-channel full-link sliding faders

天板にはスライド式フェーダーを搭載し、全チャンネル同時フェーディングを可能にしました。また、RCA でのトリム付き AUX 入力を搭載し、AUX 入力のためのスライドフェーディングも可能です。



### ワイヤレスチューナー対応 FS-405SW



定価: 498,000 円

ソニー社製 WRR-855 2 台をポケットイン装着可能。

### リンクケーブル LC-405



定価: 11,000 円

2 台の FS-405 を接続することにより 8CH ミキサーとして使用するための専用ケーブル。

主な特長 ● 4ch. フィールドミキサー ● パラメトリックイコライザー ● プリフェーダーリスン ● ステレオ収録 ● VU/PEAK 切替式メーター ● 入力トランス ● RCA OUT ● 連続可変ローカットフィルター ● 1kHz オシレーター ● ファンタム切替式 P48/AB12 ● 出力レベルスイッチ ● つまみ表示 LED ● 連続可変トリム  
Features ● 4 channel field mixer ● Parametric equalizer ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 kHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AUDIO: XLR 3P female (or XLR 3P male) x4CH: RCA x2CH(L/R) / AUDIO Input Level: Microphone -70 ~ -36 dBs / Line -30 ~ +4 dBs: Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master: XLR 3P male (or XLR 3P female) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B: -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub: RCAx2CH(L/R) and φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R: -10dBV±1.0dBV / Headphone: φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT: ± -6dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range: LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB / MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N: ± 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Equalizer: Frequency: 250 Hz - 8 kHz Level: -12 ~ +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone: P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F): 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator: 1 kHz / Audio Level meter: VU/PEAK / Limiter: Input: Hyper Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量: 1.9 kg / Size (WxHxD) 寸法: 206x60x172 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

# 報道のために考え抜いたモノラルミキサー その名は「プレスミキサー®」

※プレスミキサー及びFS-302は日本ビデオシステムの登録商標です。

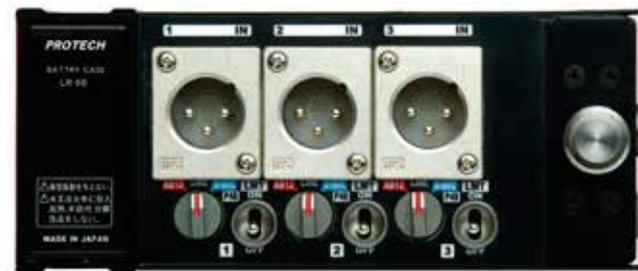
報道仕様 3ch. フィールドミキサー

The press specifications 3ch. fieldmixer  
新聞報道規格 3 頻道音頻混頻器  
報道 사양 3ch. 프레스믹서

**FS-302P** 定価 **284,000 円**

●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース (SC-302) / キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。B Type(オス入力オス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)



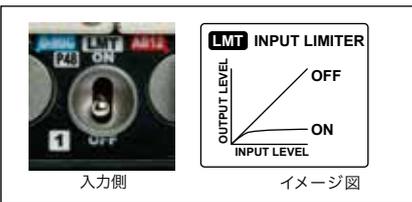
入力パネル



出力パネル

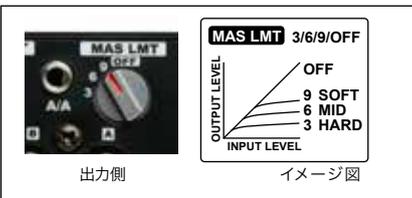
## 入出力のダブルリミッター Input/output double limiter

入力側に各 ch 独立ハイパーリミッターを搭載し、オーバーレベルを瞬時に抑えます。さらにマスター出力側には、3段階可変のマスターリミッターも搭載。3段階リミットレベルを切替えることで、あらゆる収録環境での音割れ防止し、プロの音声収録を強力にサポートします。



入力側

イメージ図



出力側

イメージ図

## VU/PEAK メーターを採用 VU/PEAK meter

録音レベルを正確に確認するためのメーターは出力 A/B 切換えて確認することができます。デジタル録音に適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターの切換えが可能です。



## 操作性と視認性を重視 Operability and visibility

チャンネル毎の出力セレクトスイッチを独立して配置し A/Bch のどちらに出力されているかを一目で確認がすることが可能です。また、オーバーロードを表示するインジケータを搭載し、マスターボリュームの LED とあわせて素早く的確な調整を可能にします。



## 幅広い入力レンジ、レコーダを選ばない出力設定 Wide range of settings

ダイナミックマイク、P-48/AB-12 のファンタムマイク、ライン入力が可能です。平衡出力 (キャノン 3 ピン) は +4/0/-20/-60dBm の 4 段階に切換ができ、RCA とミニジャック出力は -10dBV の固定により民生用レコーダに対応しています。



## 入力側、出力側にトランスを搭載 Transformers on the input and output sides

入力側、出力側、共にトランスを搭載することでケーブルに誘導した同相のノイズを除去し、本来の信号クオリティを保つことが可能です。

主な特長 ●報道仕様 3ch プレスミキサー ●2 種のリミッター：入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載 ●ステレオ収録 ●VU/PEAK 切替式メーター ●入カトランス ●出カトランス ●RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター ●1kHz オシレーター内蔵 ●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム  
Features ●3 channel press mixer ●Input: Hyper Limiter for each CH / Output: Master Limiter for each CH ●Stereo recording ●VU/PEAK switchable meter ●Input transformer ●Output transformer ●RCA OUT ●Low cut filter ●1 kHz oscillator ●Phantom P48/AB12 ●Output level switch ●LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ●LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications <主な仕様> ●INPUT <入力> / AUDIO: XLR 3P female (or XLR 3P male) x3CH / AUDIO Input Level: Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ●OUTPUT <出力> / Master: XLR 3P male (or XLR 3P female) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B: -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub: RCAx2CH(L/R) and φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R: -10dBV±1.0dBV / Headphone: φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / AUDIO Input Level: ≧ -8dB ●CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range: LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N: ≧ 54dB (when -70dBm input) ●FUNCTION <機能> / Power Supply for Phantom Microphone: P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F): 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator: 1 kHz / Audio Level meter: VU/PEAK / Limiter: Input: Hyper Limiter for each CH / Output: Master Limiter for each CH ●GENERAL <一般> / DC POWER: DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6) x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Size (WxHxD) 寸法: 180x58x141 mm / Weight 質量: 1.7 kg ●ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

# プロフェッショナル専用 3ch ミキサー 伝えたい音を抜き出すスタンダードモデル

Standard model that extracts the sound you want to convey

## 3ch. フィールドミキサー

3ch. fieldmixer  
3 頻道現場音頻混頻器  
3ch. 필드믹서

**FS-305/1** 定価 **295,000 円**

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。B Type(オス入力メス出力)をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

●付属品: 単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース (SC-305) / キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書



入力パネル

出力パネル

### 3ch 独立イコライザー、Equalizer, ハイパーリミッターを内蔵 hyperlimiter

約 +30dB の過大入力を自然に瞬時に抑えるハイパーリミッターと狙った音域をきだたせたり抑えたりするイコライザーを 3ch 独立で内蔵しています。



### PEAK インジケータを装備 PEAK indicator

音声の出力状態を把握するため、オーバーロードを表示する P E A K インジケータを搭載。イコライザやリミッターのスイッチと同様、前面に集束して配置し、他の機能と連携した作業に対して視認性を考慮した設計になっています。

### 幅広い入力レンジ、レコーダーを選ばない出力設定

ダイナミックマイク、P-48V、AB-12V のファンタムマイク、ライン入力が可能です。平衡出力 (キャノン 3ピン) は +4/0/-20/-60dBm の 4 段階に切換ができ、RCA は -10dBV の固定によりデジタルレコーダーに対応しています。

主な特長 ● 3ch. フィールドミキサー ● パラメトリックイコライザー ● VU/PEAK 切替式メーター ● 入力トランス ● RCA OUT ● 連続可変ローカットフィルター ● 1kHz オシレーター内蔵 ● ファンタム切替式 P48/AB12 ● 出力レベルスイッチ ● つまみ表示 LED ● 連続可変トリム ● AES/EBU 出力  
Features ● 3 channels field mixer ● Parametric equalizer ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 kHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control ● MAS OUT analog outputs are output as they are converted to digital

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AUDIO: XLR 3P female ( or XLR 3P male ) x3CH / AUDIO Input Level: Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master: XLR 3P male ( or XLR 3P female ) x2CH(A/B) / AES/EBU OUT: XLR 3P male / AUDIO Output Level A/B: -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub: RCAx2CH(L/R) and φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R: -10dBV±1.0dBV / Headphone: φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT: ≥ -8dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range: LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N: ≥ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Equalizer: Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone: P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F): 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator: 1 kHz / Audio Level meter: VU/PEAK / Limiter: Input: Hyper Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量: 1.5 kg / Size (WxHxD) 寸法: 180x60x154 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

## FS-305/1 の基本性能を継承した、ハイコストパフォーマンスモデル

### 3ch フィールドミキサー

3ch. fieldmixer

**FS-300/1** 定価: **248,000 円**

●付属品: 単三乾電池ホルダー (LR-68) / 取扱説明書 / 保証書 / 専用キャリングケース / キャリングベルト SC-300/FS-300/1 のみ

### 3ch フィールドミキサー (ケース / ベルトなし)

3ch. fieldmixer(with case/no belt)

**FS-300/1L** 定価: **230,000 円**

●付属品: 単三乾電池ホルダー (LR-68) / 取扱説明書 / 保証書



主な特長 ● 3ch. フィールドミキサー ● VU/PEAK 切替式メーター ● 入力トランス ● RCA OUT ● 連続可変ローカットフィルター ● 1kHz オシレーター内蔵 ● ファンタム切替式 P48/AB12 ● つまみ表示 LED ● 連続可変トリム ● AES/EBU 出力  
Features ● 3 channels field mixer ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 kHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control ● MAS OUT outputs are output as they are converted to digital

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AUDIO: XLR 3P female ( or XLR 3P male ) x3CH / AUDIO Input Level: Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master: XLR 3P male ( or XLR 3P female ) x2CH(A/B) / AES/EBU OUT: XLR 3P male / AUDIO Output Level A/B: -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub: RCAx2CH(L/R) and φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R: -10dBV±1.0dBV / Headphone: φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT: ≥ -8dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range: LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N: ≥ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Power Supply for Phantom Microphone: P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F): 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator: 1 kHz / Audio Level meter: VU/PEAK / Limiter: Input: Hyper Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量: 1.5 kg / Size (WxHxD) 寸法: 180x60x154 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

### すぐれた基本性能 Excellent basic performance

プロテックフィールドミキサーの基本性能である 3ch 独立ハイパーリミッターと VU/PEAK 切替式メーターを搭載。

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。B Type(オス入力メス出力)をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

# 中継車、イベント収録用、EIA 2U ラックマウント可能

## 8ch プレスミキサー Relay vehicle, event recording, EIA 2U rack mountable 8ch press mixer

8ch. プレスミキサー

8ch. press mixer  
8 頻道現場音頻混頻器  
8ch. 필드믹서

**FS-805** 定価: **980,000 円**

中継仕様 8ch ミキサー (EXT) コネクタなし

Relay specifications 8ch. press mixer(EXT) no connector

**FS-805L** 定価: **700,000 円**

●付属品: AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書



背面パネル

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。B Type (オス入力メス出力) をご希望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

### 操作系を前面に集中させたことで 中継車での運用が可能

入力セレクト、トリム、パンポッド、イコライザー、ローカット、PFL スイッチ、リミッター ON/OFF スイッチの各機能を前面に集中しました。



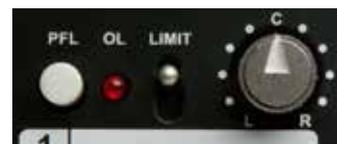
### ステレオ入力時、L/R のレベルを 1 個のつまみで調整可能

2本のマイクでステレオ入力を行う時、リンクスイッチを ON すると Lch のマスターボリュームだけで 2ch のレベル調整が可能です。



### 連続可変のパンポッドを内蔵 Continuously variable pan pod

連続可変のパンポッドによるステレオ収録時において音像位置を自由に調整可能です。



### インカム内蔵 Build-in intercom

別売のヘッドセット FL-301 を使用することにより複数のプロテック有線式インターカム FD-300A と直接接続して全員同時通話を実現します。

### PFL 機能によりミキシング前の確認が可能 Can confirm before mixing by PFL function

プリフェーダーリスン機能を搭載することで収録中でもスタンバイ中のレベルやイコライザーの確認が可能です。

### 入力側、出力側にトランスを搭載 Transformers on the input and output sides

入力側、出力側、共にトランスを搭載することでケーブルに誘導した同相のノイズを除去し、本来の信号クオリティを保つことが可能です。



### 入出力のダブルリミッター Input/output double limiter

入力各チャンネル独立ハイパーリミッターとさらに、マスター出力側には、3段階可変のマスターリミッターも搭載。

主な特長 ● 8ch. プレスミキサー ● 2 種のリミッター: 入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載 ● パラメトリックイコライザー ● プリフェーダーリスン ● ステレオ収録 ● VU/PEAK 切替式メーター ● 入力トランス ● 出力トランス ● 連続可変ローカットフィルター ● 1kHz オシレーター内蔵 ● ファンタム切替式 P48/AB12 ● つまみ表示 LED ● 連続可変トリム  
Features ● 8 channel press mixer ● Input: Hyper Limiter for each CH / Output: Master Limiter for each CH ● Parametric equalizer ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● Output transformer ● Low cut filter ● 1 kHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AUDIO: XLR 3P female (or XLR 3P male) x8CH / RCA x2CH(L/R) / AUDIO Input Level: Microphone -70 ~ -36 dBs / Line -30 ~ +4 dBs / Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master: XLR 3P male (or XLR 3P female) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B: -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub: RCAx2CH(L/R) and φ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R: -10dBV±1.0dBV / Headphone: φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR QUIT: ± -6dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range: LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB / MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N: ± 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Equalizer: Frequency: 250 Hz - 8 kHz Level: -12 ~ +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone: P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F): 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator: 1 kHz / Audio Level meter: VU/PEAK / Limiter: Input: Hyper Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER: DC 12V 0.7A : XLR 4P malex1 : DC 9V-18V 0.9A max. : AC 100V (50Hz / 60Hz) / Weight 質量: 5.8 kg / Size (WxHxD) 寸法: 430x88x280 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

仕様とスペックの比較

機種						
希望小売価格 (税抜)	標準構成 284,000円	295,000円	248,000円	358,000円	458,000円	980,000円
コネクタタイプ	A Type 出カメス/出カオス B Type 出カオス/出カメス C Type 入力メス/入力オス 出力メス/出力オス	標準出荷 注文時に選択	標準出荷 注文時に選択	標準出荷 注文時に選択	標準出荷 注文時に選択	標準出荷 注文時に選択
音声入力部	入力チャンネル 3ch 入力方式 トランス マイク入力範囲 -70~-36dBm LINE入力範囲 -30~+4dBm RCA入力 — ヘッドルーム 30dB以上 インピーダンス MIC 600Ω±10% インピーダンス LINE 600Ω±10% 周波数特性 LINE:±3dB 20~20kHz S/N MIC : -70dBm入力時 60dB LINE : +4dBm入力時 72dB ひずみ率 MIC : -70dBm入力時 0.15%以下 LINE : +4dBm入力時 0.04%以下 マイク電源 各チャンネルごとに設定 +4BV/AB-12V MSマイク入力 — P.F.L —	標準出荷 注文時に選択	標準出荷 注文時に選択	標準出荷 注文時に選択	標準出荷 注文時に選択	標準出荷 注文時に選択
リミッター	ハイパーリミッター 各入力チャンネル独立 ハイパーリミッターON/OFFスイッチ 3段階可変出力側リミッター — 1kHz発生器 —	各入力チャンネル独立 — — — —	各入力チャンネル独立 — — — —	各入力チャンネル独立 — — — —	各入力チャンネル独立 (キヤノン入力) — — — —	各入力チャンネル独立 — — — —
イコライザー	入力数 — FRQ — LEVEL — LCF 20~300Hz -12dB/OCT	各入力チャンネル独立 250~8kHz -12~+12dB — 20~300Hz -12dB/OCT	— — — — 20~300Hz -12dB/OCT	各入力チャンネル独立 250~8kHz -12~+12dB — 20~300Hz -12dB/OCT	各入力チャンネル独立 250~8kHz -12~+12dB — 20~300Hz -12dB/OCT	各入力チャンネル独立 250~8kHz -12~+12dB — 20~300Hz -12dB/OCT
表示部	メーター表示 A/B/BATT (切替式) メーターVU表示 (切替式) メーターPEAK表示 (切替式) バッテリー残量表示 (リターン式) チャンネルフェーダーLED メーターバックライト 外部メーターブリッジ ピークインジケータ ダイレクト出力表示 バッテリーエンブレ表示	L/R/BATT (切替式) — — — ON/OFF可能 ON/OFF可能 — — — 残時間約30分前より点滅	L/R/BATT (切替式) — — — ON/OFF可能 ON/OFF可能 — — — 残時間約30分前より点滅	L/R/BATT (切替式) — — — ON/OFF可能 ON/OFF可能 別売MB-40X — — — 残時間約30分前より点滅	L/R/BATT (切替式) — — — ON/OFF可能 ON/OFF可能 — — — 残時間約30分前より点滅	L/R/BATT (切替式) — — — ON/OFF可能 ON/OFF可能 — — — 残時間約30分前より点滅
音声出力部	出力チャンネル A/B ステレオ 出力方式 トランス RCA OUT RCA+ステレオミニジャック×2 メイン出力レベルL +4/0/-20/-60 メイン出力レベルR +4/0/-20/-60 サブ出力レベル L/R -10(ステレオミニジャック) ダイレクト出力機能 — 出力フェーダー 誤動作防止ポップアップ式 スライドフェーダー機能 —	L/R ステレオ 電子バランス/AES/EBU — — — — — 誤動作防止ポップアップ式 — — —	L/R ステレオ 電子バランス/AES/EBU — — — — — 誤動作防止ポップアップ式 — — —	L/R ステレオ 電子バランス — — — — — 誤動作防止ポップアップ式 — — —	L/R ステレオ2系統 電子バランス — — — — — 誤動作防止ポップアップ式 — — —	L/R ステレオ2系統 トランス — — — — — 誤動作防止ポップアップ式 — — —
ヘッドホンモニター	φ6.3ステレオ標準ジャック — φ3.5ステレオミニジャック —	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —
電源	単三乾電池×8本 スライドバッテリーケース AC電源 AC-M15 (別売) キャン4ピン入力 — 駆動電圧 DC9V~18V 消費電力 0.12A 駆動時間 単三乾電池×8本使用時 約14時間 外部電源出力コネクタ —	スライドバッテリーケース AC-M15 (別売) — — DC9V~18V 0.11A 約12時間 —	スライドバッテリーケース AC-M15 (別売) — — DC9V~18V 0.11A 約12時間 —	スライドバッテリーケース AC-M15 (別売) — — DC9V~18V 0.16A 約10時間 —	スライドバッテリーケース AC-M15 (別売) — — DC9V~18V 0.14A 約10時間 —	— — — — DC9V~18V/AC100V 0.32A — —
外形寸法	W×H×D (単位:ミリ) 約180×58×141	約180×60×154	約180×60×154	約181×60×160	約206×60×172	約430×88×280
質量	単位:キログラム 約1.6	約1.5	約1.5	約1.8	約1.9	約5.8
主な用途	報道/制作	報道/制作/プライダル	報道/制作/プライダル	報道/制作/プライダル	報道/制作/プライダル/小型中継車	制作/中継車/設備

キャリングケース (タイプLは別売です) Carrying case (Type L is sold separately)

SC-302  
定価 18,000円



FS-302P 用

SC-305/SC-40X  
定価 26,000円



FS-300/1  
FS-305  
FS-40X 共通

SC-405  
定価 27,000円



FS-405

コネクタタイプ 写真はFS-302Pです



A タイプ

入力:メス  
出力:オス



B タイプ

入力:オス  
出力:メス

# デジタル時代だからこそ音割れ防止にスゴ腕リミッター これ1台でどんな現場もどんな音声レベルも対応

## ハイパーリミッター

Hyper limiter  
超限制限器  
하이퍼리미터

**FS-205** 定価: **89,800円**

●付属品: 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ●ハイパーリミッター ●1入力2出力、2入力2出力の切替が可能 ●+30dBの過大入力を瞬時に抑えて音の歪みを防ぎます ●P-48のマイク用ファンタム電源搭載 ●VU/PEAKの切替式メーター搭載 ●1kHzオシレーター内蔵 ●RCA出力 ●φ3.5ヘッドホン端子搭載

Features ●Hyper limiter ●1 IN - 2 OUT or 2 IN - 2 OUT select ●Prevent distortion over +30dB ●Phantom P48 ●VU/PEAK select meter ●1kHz oscillator ●RCA output ●φ3.5 headphone jack

Specifications <主な仕様> ●INPUT <入力> / AUDIO: XLR 3P female x2CH / Impedance 3kΩ / AUDIO Input Level: Microphone -60dB (Variable) / Line -20/+4dB (Variable) ●OUTPUT <出力> / AUDIO MASTER: XLR 3P male x2CH / MASTER L/R Output Level +4/-23/-60dBm / SUB: RCA x2CH / RCA L/R Output Level -10dBV / MONITOR (Headphone): φ3.5 Stereo Mini Jackx1 / Output Level -6dB ●Frequency Range / LINE: 50Hz - 15kHz ±1dB / MONITOR: 50Hz - 15kHz ±3dB ●S/N / LINE: ≥54dB (when -60dBm input) ●FUNCTION <機能> / Phantom microphone power supply: P-48 / Oscillator: 1kHz / Audio Level meter: VU/PEAK / Limiter: Input Limiterx2 L/R ●GENERAL <一般> / DC POWER input: DC 12V(6V - 16V) 0.2A (Max. 0.5A) / Size (WxHxD) 寸法: 104x147x36mm / Weight 質量: 560g



上面



正面



正面



正面



上面

## AC電源内蔵ハイパーリミッター

Hyper limiter build-in AC power  
交流電源内蔵超限制限器  
AC 전원내장 하이퍼리미터

**FS-206** 定価: **100,000円**

●付属品: ACケーブル / 取扱説明書 / 保証書

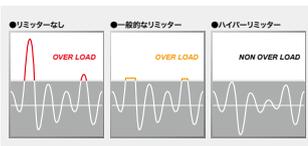
主な特長 ●AC電源内蔵ハイパーリミッター ●その他特長はFS-205と同じ

Features ●Hyper limiter with built-in AC power supply ●For other features, refer to FS-205

Specifications <主な仕様> ●INPUT <入力> / AUDIO: XLR 3P female x2CH / Impedance 3kΩ / AUDIO Input Level: Microphone -60dB (Variable) / Line -20/+4dB (Variable) ●OUTPUT <出力> / AUDIO MASTER: XLR 3P male x2CH / MASTER L/R Output Level +4/-23/-60dBm / SUB: RCA x2CH / RCA L/R Output Level -10dBV / MONITOR (Headphone): φ3.5 Stereo Mini Jackx1 / Output Level -6dB ●Frequency Range / LINE: 50Hz - 15kHz ±1dB / MONITOR: 50Hz - 15kHz ±3dB ●S/N / LINE: ≥54dB (when -60dBm input) ●FUNCTION <機能> / Phantom microphone power supply: P-48 / Oscillator: 1kHz / Audio Level meter: VU/PEAK / Limiter: Input Limiterx2 L/R ●GENERAL <一般> / DC POWER input: AC 100V / DC 12V 0.2A (Max. 0.5A) / Size (WxHxD) 寸法: 102x161x90mm / Weight 質量: 1.1kg ●ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

## ハイパーリミッターに限定した性能 Performance limited to Hyper Limiter

フィールドミキサーで培ったハイパーリミッター搭載。+30dBの過大入力を瞬時に抑えて音の歪みを防ぎます。また、それだけの過大入力を抑えていても、PEAKレベルを超えない音はそのまま出力され、より自然な収録を可能としています。



イメージ

## フィールドミキサーで培われた 技術を惜しみなく投入 Fully equipped with technology

12V駆動。2入力2出力のハイパーリミッターユニット。1入力2出力、2入力2出力の切替が可能です。フィールドミキサーで培われた技術を惜しみなく投入し、リミッターコンプレッス技術をそのまま搭載。あらゆる収録環境での音割れ防止に威力を発揮し、音の歪みを低減します。デジタル収録には欠かすことのできない一台です。

## ワイドな入出力設定 Wide input/output

マイク入力時にはP-48のマイク用ファンタム電源を搭載しており、入力切換え-60/-20/+4dBmの3段階。様々な入力の収録ができます。平衡出力(キャンノン3ピン)も+4/-20/-60dBmの3段階切り換えができ、RCAは-10dBVの固定により家庭用レコーダーにも対応しています。



## 電源タイプによって選べる3種類

入手が容易な単三乾電池8本仕様



**FS-205B**

定価: **99,600円**

単三乾電池8本駆動タイプ。持ち運びを前提とした構成となっています。入手が容易な単三乾電池を使用し、約10時間駆動を可能としています。(アルカリ乾電池使用時)

とにかく長時間。リチウムイオン仕様



**FS-205L**

定価: **119,600円**

ソニー社製リチウムイオンバッテリーなどVマウントができるタイプのバッテリーをダイレクトに装着可能で、長時間駆動を可能にしています。

カメラにワンタッチ装着仕様



**FS-205S**

定価: **119,600円**

ソニー社製カメラバッテリー背面のワイヤレスホルダーに装着するためのアダプタとケーブル式。カメラの機種によっては別売のホルダーが必要です。

## VU/PEAKの切替式メーターを搭載 VU/PEAK swithing meter

録音レベルを正確に確認するためのメーターは、デジタルに適したPEAKメーターと音源全体の平均レベルを確認するVUメーターがL/R独立して切り換え可能です。





## 場所を選ばない優れた機動性 Excellent mobility anywhere

### ENG/取材収録での抜群の機動性 Outstanding mobility in ENG / coverage recording

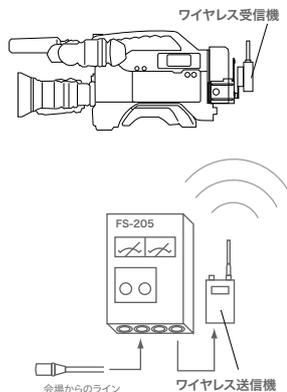
FS-205SはSCA-205により、カメラのバッテリーケースの背面に装着し、1ピースによるハンドリングを可能としました。ワンマンオペレーション時の音声収録ミスの低減と、より自然な音源収録を可能としました。



音声入力端子を持つ小型カムコーダーなどでの撮影にも音割れを防ぎプロフェッショナルシューティングのサポートマシンとして威力を発揮します。

### ワイヤレスマイクとの併用 Use with wireless microphone

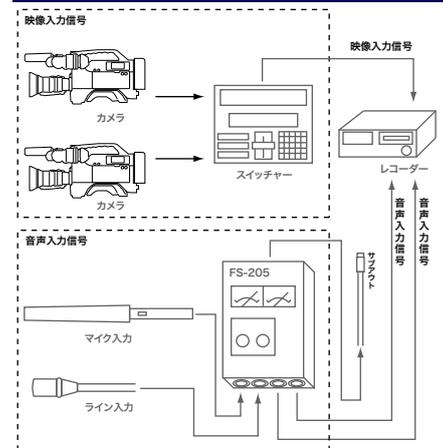
会場のラインをワイヤレス送信機のすぐ前に入れることにより、音割れのない音声を受信機に送ることが可能です。



簡易2chミキサーとして使用

オプションのミキシングアダプタ (MA-20/200) を使用することで入力側リミッター機能を搭載した2chミキサーとして使用することができます。

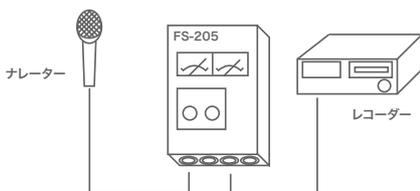
### ライン/マイク混在での使用 Use with mixed line / microphone



演劇や講演など2カメ、3カメ収録現場での音声収録時にレコーダーへの入力はライン固定の場合が多く音の歪みが発生しやすくなっています。FS-205/206はラインとマイクのどちらにも対応可能で、音声レベル差のある各講演者の声を平均的に収録し、拍手などの突発音による音の歪みを抑えることができます。

### オンエア、イベント収録、ナレーション収録に威力を発揮

音声レベル差を自然な感じに整えることができます。特に編集時のナレーションや、BGMの挿入時に一定のレベルを保つことで、より簡単な音声編集作業を可能としています。ミキサーの後に接続することで聞きやすいレベルに調整可能です。



### FS-205/206 オプション Option

<p>単三乾電池専用ケース</p> <p><b>BAT-205</b> 定価: 9,800 円</p> <p>FS-205を単三乾電池駆動を可能にするアダプタ。アルカリ単三乾電池で約10時間以上もの駆動を実現。</p>	<p>リチウムイオンバッテリーアダプタ</p> <p><b>PBU-L205</b> 定価: 29,800 円</p> <p>FS-205をソニー社製リチウムイオンバッテリーなど、Vシユールを持つバッテリーでの駆動を可能にするアダプタです。大容量バッテリーを使用すれば長時間運用が可能になります。</p>	<p>カメラにワンタッチ装着仕様</p> <p><b>SCA-205</b> 定価: 29,800 円</p> <p>FS-205をソニー社製カメラバッテリーの背面に取り付けるためのアダプタと、XLR-3ピン(XLR-3ピン)オス-メスケーブルを2本、XLR-3ピン-ミニ4ピンDCケーブルが1本付属しています。</p>
<p>ENGでの使用に最適</p> <p><b>BLT-205</b> 定価: 3,800 円</p> <p>FS-205を肩から下げて使用するためのショルダーベルトと金具のセットです。</p>	<p>FS-205/206での簡易ミキシングを実現</p> <p><b>MA-20/200</b> 定価: 12,000/1,300 円</p> <p>ソニー社製カメラバッテリー背面のワイヤレスホルダーに装着するためのアダプタとケーブル式。カメラの機種によっては別売のホルダーが必要です。</p>	<p>家庭用カメラにもFS-205を</p> <p><b>MC-100</b> 定価: 6,800 円</p> <p>XLR-3ピン音声入力端子を持たないカメラに、XLR-3ピン端子で出力する指向性のあるマイクや、ワンランク上のマイクを接続することを可能としたアダプタです。</p>

MA-20 → 20cm/MA-200 → 2m

ケーブル長: 1.5m



# 照度ムラを徹底的におさえた HD ワイド撮影対応

Supports HD wide shooting with thorough suppression of uneven illumination

## LED カムライト®



### LED カムライト

LED camlight  
LED 相光灯 ( 電線長さ約 20 厘米 )  
LED 카메라 ( 케이블길이 약 20cm )

## UC-600A 定価 29,800 円

●付属品：2種類の照射レンズ x2/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● LED カムライト ( ケーブル長さ約 20cm ) ● 非球面レンズを2種類採用 ● 超高輝度 7W LED 採用 ● アームによりライトの高さと角度変更が容易 ● タングステン光とデイルイト光のツイン発光  
Features ● LED CAMLIGHT with 20 CM cable ● 2 types of aspherical lens ● 7W LED ● Adjustable height and angle ● Both tungsten light and daylight

Specifications < 主な仕様 > ● OUTPUT < 出力 > / Light : High brightness LED x2 with wide light scattering aspherical lens x2x2 / Color Temperature : Tungsten light LEDx1 / Daylight LEDx1 ● INPUT < 入力 > / DC POWER : DC 12V(6V - 20V) Max. 7W / DC POWER IN : Mini 6P x1 with Mini 6P-CAMTAP cable 20cm ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 66x36x83 mm / Weight 質量 : 280 g ● ACCESSORIES < 付属品 > / Accessory Shoe Adaptor x1 / Mini 6P-CAMTAP cable 20cm x1 / Aspherical Lens x2x2

### 選べる照射レンズ Selectable lens

ライトに非球面レンズを2種類採用したことで照射角度 70° と 90° を実現。近年ビデオカメラのワイド化が進み、ワイドレンズに対応したビデオライトが要求されています。標準ワイドで 70° のレンズ、超ワイドレンズ用で 90° のビデオカメラに対応します。照射角度 70°、90° 各2ユニット同梱しています。



標準ワイドレンズ使用時  
(照射角度約 70°)

超ワイドレンズ使用時  
(照射角度約 90°)

### 自在アームにより近距離撮影可能 Close-up shooting with free arm

ライトの高さと角度変更が容易にできます。ワイドレンズでの近距離撮影ではかなり照射角度を下にしなければなりません、これを可能としカメラマンの思う所へのライティングが可能です。



### LED カムライト

LED camlight  
LED 相光灯 ( 電線長さ約 50 厘米 )  
LED 카메라 ( 케이블길이 약 50cm )

## UC-600i 定価 29,800 円

●付属品：2種類の照射レンズ x2/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長 ● LED カムライト ( ケーブル長さ約 50cm ) ● その他特長は UC-600A と同じ

Features ● LED CAMLIGHT with 50 CM cable ● For other features, refer to UC-600A

Specifications < 主な仕様 > ● OUTPUT < 出力 > / Light : High brightness LED x2 with wide light scattering aspherical lens x2x2 / Color Temperature : Tungsten light LEDx1 / Daylight LEDx1 ● INPUT < 入力 > / DC POWER : DC 12V(6V - 20V) Max. 7W / DC POWER IN : Mini 6P x1 with Mini 6P-CAMTAP cable 20cm ● GENERAL < 一般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 66x36x83 mm / Weight 質量 : 280 g ● ACCESSORIES < 付属品 > / Accessory Shoe Adaptor x1 / Mini 6P-CAMTAP cable 50cm x1 / Aspherical Lens : Normal x2 / Wide angle x2

### ライト光量調節機能搭載により 色温度調節も可能 Adjustable color temperature

ライト光量調節機能により光量を自在に変更できます。近距離取材などで減光しての撮影や、影消しなどが可能です。また減光機能を使用してタングステン光、デイルイト光の間での色温度調整が可能です。

### ツイン発光部採用 Double light emission

LED CAMLIGHT はツイン発光構造。タングステン光、デイルイト光の発光部を有し、従来のライトでは一般的に使われる色温度フィルターによる減光することなく色温度を変えることに成功しました。

### 中継、ロケ、取材など、ハイエンド撮影をサポートするスタンドカムライト Convenient stand camlight

#### カムライト

Camlight  
双手持手灯  
트윈핸디카메라이트

## UC-D200TWH 定価 75,400 円

●付属品：20W バルブ x2 / 取扱説明書 / 保証書

Features ● CAMLIGHT with WD-200 super wide diffuser ● Twin handheld light ● Monolight/ twinlight ● Adjustable angle

分割点灯可能なツインハンディライトに角度のフリーアジャスト特性を持たせたことで多様な照射範囲を持つことが可能となり、撮影条件によってモノライトとツインライトの切り替えによる光量選択が可能です。

角度のフリーアジャスト機能



#### 1灯セット UC-D200TW1S

UC-D200TWH  
希望小売価格 75,400円



UC-D200TW1S  
希望小売価格 92,500円



ツインハンディライトにライトスタンドを組み合わせたシステムライトです。ロケ、取材、中継等、使用場所を選ばないだけでなくスタジオライトに組み込むことで AC ライトのサポートとしても有効です。

### スタンドライトセット Stand light set

#### 1灯セット UC-D200TW1S 定価 92,500 円

●付属品：UC-D200TWH/RT-5 ライトスタンド



#### 2灯セット UC-D200TW2S 定価 186,000 円

●付属品：UC-D200TWH x2 / RT-5 ライトスタンド x2 / アルミケース



#### 3灯セット UC-D200TW3S 定価 260,000 円

●付属品：UC-D200TWH x3 / RT-5 ライトスタンド x3 / アルミケース



#### 3灯セット + 電源 + ケーブル UC-D200TW3F 定価 392,000 円

●付属品：UC-D200TWH x3 / RT-5 ライトスタンド x3 / アルミケース / AC 電源 ACPROPAC100S x3 / DC-C40M3 x3 / UCL-35 x6



※カムライトは日本ビデオシステムの登録商標です。

# 小型軽量、自然な色合で色鮮やかに 撮影できるハロゲンライト

Compact and lightweight halogen light that can shoot vivid colors with natural colors

## カムライト UC-D200 シリーズ



### カムライト

Camlight  
相机灯  
摄像机灯

### UC-D200 定価: 29,800 円

●付属品: 20W / バルブ / 取扱説明書 / 保証書

カムライト標準タイプ。背面にキャン  
ン4ピンコネクタを装備し高い汎用性  
を持っています。

主な特長●スーパーワイドディフューザ標準装備カ  
ムライト●デライトフィルター標準装備●高輝度  
ハロゲンランプ採用

Features ● CAMLIGHT with WD-200 super  
wide diffuser ● Daylight filter ● Halogen lamp



### 軽量・堅牢・コンパクト Light, わずか 220g の実力機 Compact and Robust

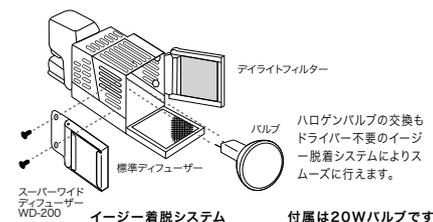
アルミダイキャストパーツを使用することでハー  
ドな使用環境に耐え、現場で要求されるタフさを  
実現しました。また、カメラ前方に取り付けた時  
の荷重負担を低減するため約 220g という軽量化、  
及び可能な限りのコン  
パクトボディへのこ  
だわりを具現化しました。  
このことでビデオライ  
トの常時装着を可能と  
しました。



Specifications <主な仕様> ●OUTPUT <出力> / Halogen lamp : 20W bulb(supplied) / 35W bulb(optional) / Color Temperature : 3000K when DC 12V /  
Brightness : 20W lamp : 600 cd(DC 12V) / 35W : 970 cd(DC 12V) / Light Scattering Angle (diffusers built-in) : normal diffuser : 38° / wide diffuser : 43°  
/ Filter : Daylight filter(built-in) / Lighting Angle : approx. +60°(upper) to approx. -10°(lower) ●INPUT <入力> / DC POWER input : DC 12V(11V-17V) :  
UC-D200 : XLR 4P male : UC-D200A : CAMTAP/Cable length 200 mm : UC-D200i : CAMTAP/Cable length 500 mm ●GENERAL <一般> / Size (WxHxD)  
寸法 : 52x58x121 mm / Weight 質量 : 200 g

### 多様なフィルター構成 Multi filter, 2タイプバルブを準備 2 types of bulb

標準のディフューザ(拡散板)に加えスーパーワ  
イドディフューザを準備しました。また、カメ  
ラの感度にあわせた2つのバルブを準備しました。  
F8.0には20WバルブをF10以上には35Wバル  
ブを推奨。



### カムライト (ケーブル長 20cm)

Camlight (20cm cable)

### UC-D200A 定価: 29,800 円

●付属品: 20W / バルブ / 取扱説明書 / 保証書

カムタップ対応のD C  
ライト端子を持つカメ  
ラヘダイレクト装着が  
可能です。



### カムライト (ケーブル長 50cm)

Camlight (50cm cable)

### UC-D200i 定価: 29,800 円

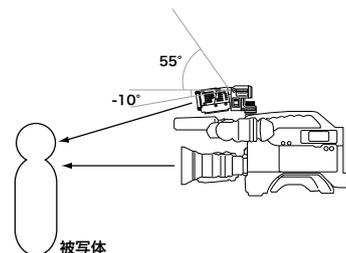
●付属品: 20W / バルブ / 取扱説明書 / 保証書

カムタップ対応のD C ライト端子を持つカメラレコー  
ダーヘダイレクト装着が可能です。他社製 DC ライト  
端子付きバッテリーホルダーでも装着可能です。



### 的確な幅広い照射角度 Wide irradiation angle

光軸平行線に対して、上部に約 55 度チルトアップす  
ることができます。近距離撮影に対しては光軸平行線  
に対して約 10 度下へ向けることができるため、従来  
のライトではけられが生じる場合が多い近距離撮影で  
の光軸補正が容易にできます。



### UC-D200 を V マウントバッテリーで直接駆動するためのセット

Set for driving UC-D200 directly with V-mount battery

### UCD200-100PACK/L 定価: 61,800 円

●付属品: 20W / バルブ / 取扱説明書 / 保証書



<p>キャン4ピンL型-カムタップ CAP-15 (15cm) CAP-50 (50cm) 希望小売価格: 4,800円 希望小売価格: 4,800円</p>	<p>35Wバルブ UCL-35 希望小売価格: 4,500円</p>	<p>20Wバルブ UCL-20 希望小売価格: 3,900円</p>
<p>キャン4ピン-キャン4ピン DC-C40M3 (3m) DC-C40M5 (5m) 希望小売価格: 5,000円 希望小売価格: 5,500円</p>	<p>カメラ取付タイプ PBU-200P 希望小売価格: 18,000円</p>	<p>●ご注意 パナソニック社製バッテリーケースをご使用 になる場合は別途アダプタが必要になる ことがあります。ご相談ください。</p>
<p>キャン4ピンL型-キャン4ピンケーブル CAN-300 (3m) CAN-50 (50cm) 希望小売価格: 6,000円 希望小売価格: 4,800円</p>	<p>ベルトフックタイプ PBU-200 CF 希望小売価格: 18,000円</p>	<p>リチウムホルダ対応 PBU-L301 希望小売価格: 39,800円</p>
<p>ケーブルコード CAR-150 希望小売価格: 7,000円 伸びた状態で約 1.5M</p>	<p>FU-7 デライトフィルター 希望小売価格: 6,000円 UC-200をUC-D200にするフィルター</p>	<p>WD-200 スーパーワイド ディフューザ 希望小売価格: 8,800円</p>

### デライトフィルターを標準装備 Delight filter is default

デライトフィルターを標準装備。日中室内での有  
効なライト効果をデライトフィルターを使用す  
ることで自然な発色を得ることができます。



ライトなし      ライトのみ      デライトフィルター  
装着時

# プロテックから自由自在の照明が新登場 RGB 高輝度カムライト

カムライト  
 双手扶手灯  
 트윈핸디캠라이트

**UC-4000** 定価: 198,000 円



## PROTECH から待望の新型カムライト

PROTECH がついに新型デイライトを発売致しました。基本的な機能はもちろんの事、デザインにも PROTECHらしさをふんだんに詰め込んだこだわりのデイライトです。光の質にも重点を置き、十分な光量を得る事ができます。

## PROTECH から待望の新型カムライト

PROTECH がついに新型デイライトを発売致しました。基本的な機能はもちろんの事、デザインにも PROTECHらしさをふんだんに詰め込んだこだわりのデイライトです。光の質にも重点を置き、十分な光量を得る事ができます。



## 幅広い電源入力

本製品は、AC 電源でも DC 電源でも駆動します。AC 電源は、日本の電源だけでなく、海外の電源でも使用可能なワールドワイド入力となっております。

また、DC 電源では、V マウントバッテリーで駆動します。V マウントバッテリー 2 つで使用を実現し、屋外などでの使用も可能となっております。

## 色温度の調整が可能

本製品には、色温度の調節ツマミがついています。2800K から 9900K までの無段階調節が出来ます。RGB 高輝度の光源によって、フルカラーに対応しています。求めている色を写し、自然な色の表現を提供いたします。





# Rain Jacket

## レインジャケット

※写真のカメラ、マイク、バッテリーなどは別売です。

### JVCケンウッド社製カメラ用レインジャケット

GY-HM650/600 用  
**RCS-HM600** 定価: 14,800 円

CODE WESIS160



GY-HM200 用  
**RCS-HM200** 定価: 11,000 円

CODE RTRIXR150



GY-LS300CH 用  
**RCS-LS300** 定価: 11,000 円

CODE FAWEK150



GY-HMQ10 用  
**RCS-HMQ10** 定価: 11,000 円

CODE VELSE150



### キヤノン社製カメラ用レインジャケット

XF705 用  
**RCS-XF705** 定価: 22,000 円

CODE CSOJ305



XF305 用  
**RCS-XF305** 定価: 14,800 円

CODE CSOJ305



XF105 用  
**RCS-XF105** 定価: 11,000 円

CODE TTYXA25



XF205 用  
**RCS-XF205** 定価: 11,000 円

CODE PKRIXA25



XA35/XA25 用  
**RCS-XA35/25** 定価: 11,000 円

CODE CSRTYXA25



パナソニック社製カメラ用

UX シリーズ用  
**RCS-UX180** 定価: 14,800 円

CODE GGWOW160



AG-HPX250/AC160/160A/130/130A 用  
**RCS-P160** 定価: 14,800 円

CODE SAB43P160



AG-DVX200 用  
**RCS-DVX200** 定価: 14,800 円

CODE SUB43S160



AJ-PX270 用  
**RCS-PX270** 定価: 14,800 円

CODE AAB43S160



AG-CX350 用  
**RCS-CX350** 定価: 14,800 円

AG-HVX205/HPX175/HMC155, DVX-100/100A 用  
**RCS-100** 定価: 11,000 円

CODE SAB43150

AG-AC90/90A 用  
**RCS-P90** 定価: 11,000 円

CODE WAI43150

ショルダータイプカメラ用  
**RCS-700** 定価: 28,800 円

CODE SAU43EX3



ソニー社製カメラ用

ショルダータイプカメラ用  
**RCS-Z280** 定価: 14,800 円

CODE LEZISHD1



ショルダータイプカメラ用  
**RCS-Z450** 定価: 28,800 円

CODE AOEL5Z450



ショルダータイプカメラ用  
**RCS-700** 定価: 28,800 円

CODE SAU43EX3



PXW-FS5 用  
**RCS-FS5** 定価: 14,800 円

CODE OELDE160



PXW-FS7 用  
**RCS-FS7** 定価: 28,800 円

CODE QEI74FS7



PXW-X200/X180/X160/PMW-200 用  
**RCS-200** 定価: 14,800 円

CODE IOX43S160



※ RCS シリーズレインジャケットは、原則小雨対応となっており、防水スプレーやタオルを併用していただくことをおすすめします。また、ゲリラ豪雨や台風のような大雨には対応しておりません。そのような悪天候の場合には、すぐに使用を停止してください。

ソニー社製カメラ用

PMW-300K1/K2 用  
**RCS-S300** 定価: 18,800 円

CODE ZAG7S300



PXW-Z100 用  
**RCS-Z100** 定価: 14,800 円

CODE EYB43HD1



PMW-100 用  
**RCS-S100** 定価: 14,800 円

CODE DPUDHD1



PXW-X70/HVR-A1J/HXR-NX70J/30J 用  
**RCS-A1J** 定価: 11,000 円

CODE UAP78A1J



HVR-Z5J/HXR-NX5J 用  
**RCS-Z5J/NX5** 定価: 14,800 円

CODE SDZFHD1



PMW-EX3 用  
**RCS-EX3** 定価: 28,800 円

CODE RRYDEX3



※ ST-7 を装着した状態でも使用可能です。  
PMW-EX3 単体で使用の場合には、カバー後ろに余裕があります。

PMW-160 用  
**RCS-S160** 定価: 14,800 円

CODE JKLBS160



PMW-EX1/1R 用  
**RCS-EX1/1R** 定価: 14,800 円

CODE RTEXHD1



DSR-PD150/170 用  
**RCS-150** 定価: 11,000 円

CODE HDFX150



HVR-Z7J 用  
**RCS-Z7J** 定価: 14,800 円

CODE LIDEHD1



HVR-Z1J/HDR-FX1 用  
**RCS-Z1J** 定価: 14,800 円

CODE DZPIEHD1



HVR-V1J 用  
**RCS-V1J** 定価: 11,000 円

CODE IPSDF150



※ RCS シリーズレインジャケット原則、小雨対応となっており、防水スプレーやタオルを併用していただくことをおすすめします。また、ゲリラ豪雨や台風のような大雨には対応しておりません。そのような悪天候の場合には、すぐに使用を停止してください。

プロテック製品に関するお問い合わせは

お問い合わせ電話番号 **0567-24-4581**

受付時間 月～金 10時～12時/13時～18時(土・日・祝日、および年末年始は除く)  
FAXをご利用の際は **0567-24-4577**(24時間)

**PROTECH® Web**

プロテック製品に関する詳しい情報が閲覧できます ▶▶▶

<https://protechweb.jp>

プロテックサポートセンター  
〒496-8005 愛知県愛西市諸桑町郷城 2 1 8 番地  
TEL0567-24-4581 FAX0567-24-4577

プロテック東京営業所 高輪オフィス  
〒108-0074 東京都港区高輪 4-23-6 ハイホーム高輪 10F  
TEL03-5792-4180 FAX03-5792-4181

株式会社日本ビデオシステム  
〒496-0043  
愛知県津島市古川町 3 丁目 8 番地

PROTECH商品適合機種														ACEBIL							
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン						フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚	
			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD		500HD
ソニー	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モルル No.	RCSシリーズ	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PXW-X500	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PXW-X320	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PDW-700	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PDW-680	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PMW-350K	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-320K	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
HSC-300	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-400	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-500	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
HVR-S270	RCS-700	28,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-FS7	RCS-FS7	18,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X8
PXW-FS5	近日発売		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PMW-300K1	RCS-S300	18,800円	●*1	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●*1	-	-	●	-	-	●	●	X5
PMW-300K2	RCS-S300	18,800円	●*1	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●*1	-	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-X200	RCS-200	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-X180	RCS-200	14,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●3	-	-	-	-	●	●	X3
PXW-X160	RCS-200	14,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●3	-	-	-	-	●	●	X3
PXW-X70	RCS-A1J	11,000円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	A1
PXW-Z100	RCS-Z100	14,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●3	-	-	-	-	●	●	A1
HXR-NX100	近日発売		●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●3	-	-	-	-	-	-	X3
HXR-NX3	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●3	-	-	-	-	-	-	X3
PMW-100	RCS-S100	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	A1
PMW-160	RCS-S160	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
PMW-200	RCS-200	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
PMW-EX1R	RCS-EX1/1R	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
HVR-Z5	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HVR-NX5	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X3
HVR-A1J	RCS-A1J	11,000円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	A1
HXR-NX70J	RCS-A1J	11,000円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
HXR-NX30J	RCS-A1J	11,000円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
DEVX5K	RCS-5K	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
DEVX3	RCS-5K	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HVR-Z7J	RCS-Z7J	14,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HXR-MC50J	RCS-Z7J	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HDR-FX7	RCS-Z7J	14,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X5
HDR-FX1	RCS-Z7J	14,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X5

●L: LANCで接続 ●\*1: ソニー社製 CBK-DCB01が必要。

●\*3: AS-1/Aのみ可能 (IBAS-1では使用できません)

PROTECH商品適合機種														ACEBIL								
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン						フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚		
			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD		500HD	ヘッド名
パナソニック	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名	
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名	
AJ-PX380G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5	
AJ-PX5000	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8	
AJ-HPX3100G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8	
AJ-PX800G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8	
AJ-HP-610	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5	
AG-HPX375	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5	
AJ-HPX900	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5	
AJ-PX270	RCS-PX270	14,800円	●P	●P	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
AG-HPX255	RCS-P160	14,800円	●P	●P	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X3
AG-HPX250	RCS-P160	14,800円	●P	●P	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X3
AG-DVX200	RCS-DVX200	14,800円	●P	●P	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X3
AG-AC160/A	RCS-P160	14,800円	●P	●P	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	●	●	A1
AG-AC130/A	RCS-P160	14,800円	●P	●P	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
AG-AC90/A	RCS-P90	11,000円	●P	●P	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
AG-HPX175	RCS-100	11,000円	●P	●P	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
AG-HPX155	RCS-100	11,000円	●P	●P	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
AG-HVX-205	RCS-100	11,000円	●P	●P	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3

●2: OEMレンズでは、マウント穴が無いモデルが有りますので、ご注意ください。

●P: 2.5φピンケーブルで接続

PROTECH商品適合機種														ACEBIL							
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン						フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚	
			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD		500HD
キヤノン	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
XF305	RCS-XF305	14,800円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●3	-	-	●	-	-	X3
XF205	RCS-XF205	11,000円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●3	-	-	●	-	-	X3
XF105	RCS-XF105	11,000円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●3	-	-	●	-	-	A0
XA25	RCS-XA25	11,000円	●L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●3	-	-	●	-	-	A0

●L: LANCで接続

●\*3: AS-1/Aのみ可能 (IBAS-1では使用できません)

||
||
||

## DVタイプ リチウムイオンバッテリー

### 高容量・高負荷対応バッテリー SONY(L)シリーズ用

#### 約1.6倍の高容量・高負荷対応バッテリー

- 従来バッテリーの1.6~1.7倍の容量を実現
- 高負荷対応で30Wまで出力が可能
- 消費電力の高いLEDライトやモニターの背面マウント用、SONY社デジタルワイヤレス用、ブラックマジックポケットシネマカメラ4K用のバッテリーグリップに (SONY社HXR-NX5R等ハンドヘルドカメラについては使用推奨していません。カメラ側インフォメーション強化により、バッテリー残量誤表示の可能性がございます)

**Li-D570HE**  
**7.2V 3.5Ah 25Wh**  
 高さ71\*全幅39\*奥行21mm 重量106g  
 4A 30Wまで出力可能  
 3.5Ah25Whの高容量  
 (従来品 2.0Ah14Wh と比べて容量 1.7 倍)  
 定価:7,000+税



**Li-D770HE**  
**7.2V 7.0Ah 50Wh**  
 高さ71\*全幅39\*奥行40mm 重量205g  
 4A 30Wまで出力可能  
 7.0Ah50Whの高容量  
 (従来品 4.2Ah31Wh と比べて容量 1.6 倍)  
 定価:10,500+税



**Li-D970HE**  
**7.2V 10.5Ah 75Wh**  
 高さ71\*全幅39\*奥行60mm 重量305g  
 4A 30Wまで出力可能  
 10.5Ah75Whの高容量  
 (従来品 6.3Ah47Wh と比べて容量 1.6 倍)  
 定価:14,000+税



### 各社対応バッテリー

#### SONY L シリーズ用

PXW-Z150/Z100/HXR-NX5R/NX100/NX3/NX5J/HVR-Z7J/Z5/NEX-FS700/EA50JH/FDR-AX1 等  
 (SONY社HXR-NX5R等ハンドヘルドカメラについては使用推奨していません。カメラ側インフォメーション強化により、バッテリー残量誤表示の可能性がございます)

**残量チェッカー**  
**BL-F1170-USB**  
 SONY(L)シリーズ用USB付バッテリー  
**7.2V 7.8Ah 56Wh**  
 高さ71\*全幅39\*奥行73mm 重量322g  
 4段階残量チェッカー付  
 ●出力:  
 ・SONY L用端子  
 ・USB(1A) 携帯充電やUSB機器  
 ・DC出力口(電圧スルー)



定価:14,000+税

**カメラ以外の機器にも  
同時に電源供給可能**



**BL-F1370M**  
**パワーチェッカー付大容量バッテリー**  
**7.4V 10.4Ah 77Wh**  
 高さ71\*全幅39\*奥行82mm 重量387g  
 定価:17,000+税



**BL-F970A**  
**7.4V 6.3Ah 47Wh**  
 高さ71\*全幅39\*奥行60mm 重量300g  
 35Wまで出力可能  
 定価:12,000+税



**BL-F770A**  
**7.4V 4.2Ah 31Wh**  
 高さ71\*全幅39\*奥行39mm 重量200g  
 23Wまで出力可能  
 定価:9,000+税



**BL-F550A**  
**7.4V 2.0Ah 14Wh**  
 高さ71\*全幅39\*奥行20mm 重量100g  
 10Wまで出力可能  
 定価:6,000+税



#### Canon BP-955シリーズ用 EOS C300/C500/C100/XF305/XF205/XF105等

**BL-BP975**  
**7.4V 7.35Ah 54Wh**  
 高さ70\*全幅38\*奥行61mm 重量288g  
 定価:17,000+税



**BL-BP955**  
**7.4V 4.9Ah 36Wh**  
 高さ70\*全幅38\*奥行44mm 重量196g  
 定価:12,000+税



#### Canon BP-820シリーズ用 XF405/XF400/XA35/30/XA25/XA20/HF G20 等

**BL-BP828**  
**7.4V 2.67Ah 19Wh**  
 高さ40\*全幅31\*奥行55mm 重量120g  
 定価:12,000+税



**BL-BP820**  
**7.4V 1.78Ah 13Wh**  
 高さ40\*全幅31\*奥行40mm 重量85g  
 定価:8,500+税



#### Panasonic VW-VBR/VBDシリーズ用 AU-EVA1/AG-DVX200/UX90/UX180等

**XD-65VBD**  
**USB付(5V2A) パワータップ付(電圧スルー)**  
**7.4V 6.6Ah 48Wh**  
 高さ66\*全幅38\*奥行70mm 重量240g  
 定価:16,000+税



**BL-VBD58**  
**7.2V 6.7Ah 48Wh**  
 高さ51\*全幅41\*奥行70mm 重量212g  
 定価:12,000+税



#### Panasonic VW-VBG(BPS)シリーズ用 AG-HMR10/HG-X1000/AC160/130

**BL-VBG260**  
**7.2V 2.6Ah 18Wh**  
 高さ40\*全幅36\*奥行45mm 重量107g  
 定価:10,000+税



#### Canon LP-E6用 EOS5D等

**BL-LPE6N**  
**7.2V 2.5Ah 18Wh**  
 高さ57\*全幅38\*奥行20mm 重量82g  
 定価:5,600+税



### DVバッテリー用アクセサリ



定価:12,000+税

DVバッテリー用延長ケーブル  
標準ケーブル長 1m

#### PDV-SW ● to ■

違うバッテリーカプラーに変換して様々な機器を駆動

- について...  
 F (SONY Lシリーズ用)  
 U (SONY BPUシリーズ用)  
 M (SONY Mシリーズ用)  
 P (for Panasonic VBD シリーズ用)  
 B (for Panasonic VBGシリーズ用)  
 C (for Canon BP970Gシリーズ用)  
 E (for Canon LP-E6 シリーズ用)  
 I (for JVC SSLシリーズ用)

- について...  
 F (SONY Lシリーズ用)  
 a7 III (SONY a7 III用)  
 a7 II (SONY a7 II用)  
 P (Panasonic VBD用)  
 GH5 (Panasonic GH5/GH4用)  
 C (Canon BP970G用)  
 DR6 (Canon EOS 5D等用)  
 LPE6 (LPE6を背面マウント機器 VideoAssist/SmallHD等)

# MUSASHI-OPT



# MUSASHI-OPT 光学変換アダプタ

## OptMag Plus - 4K beyond - OptMag for Full-Frame

B4マウントレンズ→PLマウント 4Kカメラ  
"New" OptMag Plus



OptMag Plusは、B4マウントレンズを大判センサー搭載カメラに装着する為の光学式アダプターです。4Kを超える画質にも耐える設計をし、HD~4Koverの撮影までこのアダプタにて対応が出来ます。4Kを超える光学性能を実現  
従来のOptMagよりもレンズ枚数を多く使用し、更に異常分散性ガラスを採用し、中心から周辺まで高いMTF値を保ちます。

### 主な仕様

型名	TL-OM4K/1a
対応イメージフォーマット	Super35mm(対角29mm)
対応レンズ	B4マウントレンズ
対応カメラ	PLマウントカメラ
倍率	2.5倍
Fナンバー	1.4
外形寸法	φ65x63.7mm
質量	TBD
その他	1/4インチネジ有り

Super35mmフォーマット対応PLマウントレンズ\*  
→フルサイズセンサー (対角43.3mm)搭載カメラ  
"New" OptMag for full-frame



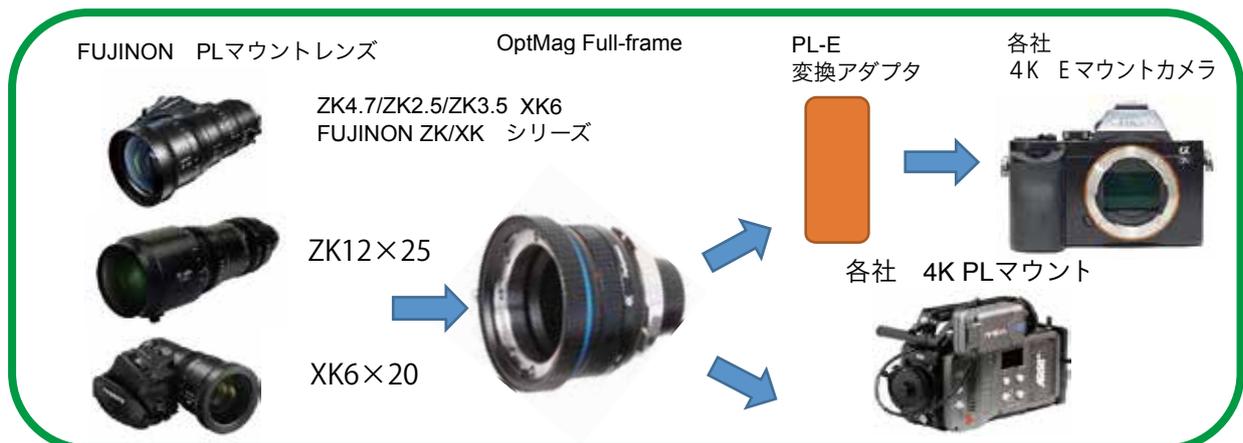
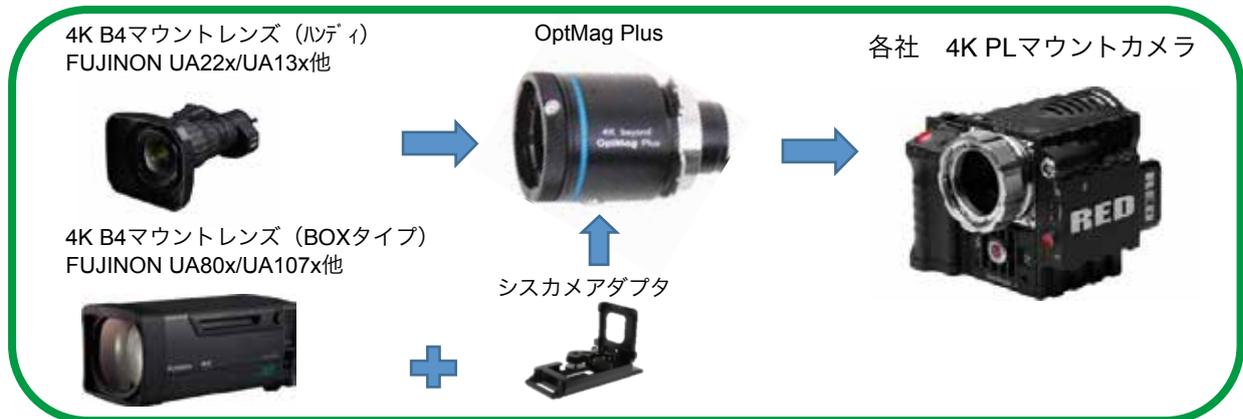
OptMag for full-frameは、35mmフルサイズセンサーを搭載したカメラに、Super35mm対応PLマウントレンズを装着する為の光学式アダプターです。市場に多く存在するSuper35mmフォーマット対応PLマウントレンズを、フルサイズセンサー(対角43.3mm)搭載カメラで使用が出来る。スチールカメラ用レンズでは表現できない映像表現が可能です。装着するSuper35mmフォーマットPLマウントレンズの光学性能を十分に引き出す設計を行っており、光学性能の劣化を減らします。

型名	TL-OMFL/1b
対応イメージフォーマット	フルサイズ(対角43.3mm)
対応レンズ	Super35mm対応PLマウントレンズ*
対応カメラ	PLマウントカメラ(*1)
	Eマウントカメラ(*2)
倍率	1.5倍
Fナンバー	1.8
外形寸法	φ81×21.7mm
質量	TBD

\*1 一部装着不可のカメラがございます。

\*2 PL-Eマウント変換アダプタ使用時 (使用の際はご相談ください)

## OptMag使用 システムチャート



# 雲台システム PP-MPT21

プロンプター搭載可能。耐荷重 30kg を実現。  
スタジオ、舞台撮影に最適です。 特許取得済

## 電動雲台システム

●付属品：取扱説明書 / 保証書

さらなる高みに到達した超高精細性能。安定した  
モーション安定画像を捕える。

望遠撮影からスタジオ撮影までをサポートする特に超  
望遠を得意とする7ポジション記憶の電動雲台です。  
メタルタイプと光伝送タイプをご用意しました。

撮影現場のニーズに即して洗練した操作性。

直感で利用できるコントローラーは、位置を細かく製  
記憶するために新開発 24BIT FPGA で制御していま  
す。操作パネルはメニュー画面を一切排除し、人間が  
直感で操作出来るように工夫しました。とっさの時に  
も設定場所の押し間違いがあっても、マニュアル優先  
で動きます。また、動作途中でもう1度押すと一時停  
止機能を搭載。他の記憶位置を押してもそれが優先さ  
れ、まったく反対方向にモーター制御が行われても問  
題なく追従します。記憶ボタンと実行ボタンを別々に  
わせることにより誤設定を防ぎます。

各チャンネル毎に早さ制御可能。

モーション位置を記憶、実行する際、次に移動する場  
所への動作時間を各チャンネル毎に設定できます。7  
ポジション記憶の電動雲台です。これにより、高度な  
超ゆっくりなパン、チルトを実現します。

## 主な仕様

商品名	光リモコン雲台システム
搭載レンズ	富士フィルム ENG レンズ
搭載カメラ	各社対応可能
搭載可能重量	25kg(最大)
パン速度	20°/sec
チルト速度	10°/sec
作動範囲	パン: ±200° チルト: +15° ~ -30°
電源	AC100V ~ 240V (オペレーションユニットに 供給)
寸法 (WxHxD)	215x75x330 mm
質量	12.5kg



## MUSASHI-OPT



## 遠望監視カメラ SX800

“光学 40 倍ズームレンズ搭載  
三脚使用にて、簡易システム可能”

### 主な仕様

型名	SX800
ズーム倍率	40倍
デジタルズーム	1.25倍
焦点距離	20mm～800mm
最大口径比	1:4 (W) , 1:7:4 (T)
最短撮影距離 (M. O. D.)	10m (書店距離20～400mm)
レンズ前玉から	20m (書店距離401～800mm)
画角 [16:9 (H×V) ]	W: 21.0° × 11.8° T: 0.55° × 0.31°



## 超撥水フィルター TA-WR107/TA-WR127

光学性能への影響を最小限にした、  
ナノサイズの突起を樹脂膜に形成させ、超撥水性を実現

### 主な特徴

- ◆ 水滴をはじき、ガラス面に付着しない
- ◆ レンズ枠シールド加工により裏面に水が浸透しないため裏側が曇りにくい
- ◆ 霧状の細かい水滴が付着した場合は、プロアードで飛ばせ、拭く必要がない
- ◆ レンズクリーナー(無水エタノールなど)で清掃が可能

### 主な仕様

フィルター径	製品名	付属品
107φ	TA-WR107	ケース 清掃用クロス
127φ	TA-WR127	ケース 清掃用クロス



通常コートの水滴



超撥水面の水滴

### 用途

- ◆ 放送用レンズ等対応

# MUSASHI-OPT OptMore

## PL マウントエクステンダー



### TL-PLX14(1.4倍) TL-PLX2(2倍)

#### 主な特徴

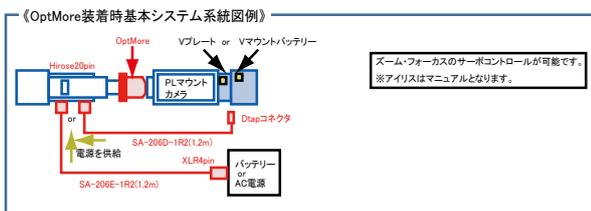
- ◆ OptMore( オプトモア )は、35mm フォーマットPLマウント・ズームレンズ、または固定焦点レンズのためのエクステンダーです。
- ◆ OptMoreには、フランジバック調整機能を設けています。シム調整が不要となり、セッティングが容易となります。
- ◆ 装着する35mm フォーマットPLマウントレンズの光学性能を十分に引き出す光学設計を行っており、アダプターを装着する事による性能劣化を極力減らしています。

#### 主な仕様

型名	倍率	直径 x 全長	質量	フランジバック調整幅	価格
TL-PLX14	1.4倍	φ81 x 54	約 330g	±0.2mm	OPEN
TL-PLX2	2倍	φ81 x 76.6	約 570g	±0.4mm	OPEN

※装着が出来ないレンズ・カメラがございますので、詳細はお問い合わせください。  
※製品の仕様・外観は予告無しに変更することがあります。

#### 《FUJINON ZKシリーズレンズ+PLマウントカメラ》

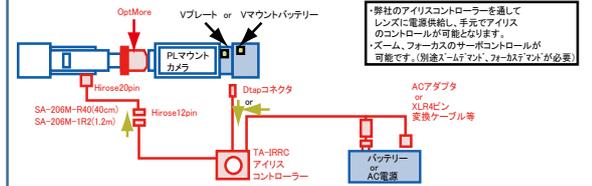


■ オプションアクセサリ  
アイリスコントローラー  
TA-IRRC

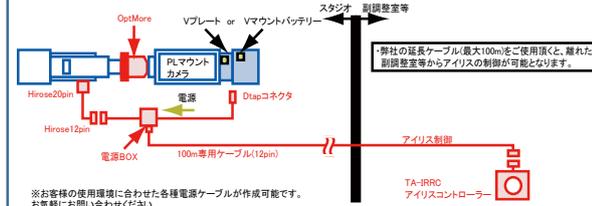


レンズに電源を供給し、サーボズーム(及びサーボフォーカス)が可能となります。  
また、アイリスが手元でコントロール可能となります。

#### 《OptMore TA-IRRC使用時システム系統図例》



#### 《OptMore TA-IRRC延長時システム系統図例》



MUSASHI-OPT 武蔵オプティカルシステム株式会社

〒337-0051 埼玉県さいたま市見沼区東大宮 5-18-2  
映像機器部 TEL 048-812-7700

# HW-T500

ワイヤレス接続、有線接続混在可能。  
最も実用的なタリーシステム誕生。

## ワイヤレスタリー主な特徴

- 1台の親機に対して子機最大10台接続可能。
- 15チャンネルより周波数選択可能。
- 業界最高水準の短距離モード380M 長距離モード6KM搭載。
- レッドタリー、グリーントアリー搭載。
- 業界初のカメラマン側からのコール搭載。
- アンテナ分離方式により離れた場所での電波送信可能。



### ワイヤレス接続、有線混在接続可能

スイッチャーと本体とをタリー信号接続することにより、子機と親機をワイヤレス接続または有線接続できます。近くは有線接続、離れた場所ではワイヤレス接続といった使用方法が可能です。

### R/G タリーに対応

ワイヤレスタリー初のR/Gタリーに対応。(当社調べ) 様々な使用方法に対応します。

### ワイヤレス抜群の飛距離を実現

最長見通し6kmを実現しました。野球場内での撮影や、ゴルフ場、ライブイベント等での使用を強力にサポートします。

### カメラマンからのコールが可能

カメラマンが自分の映像が準備できた時に、カメラマンからスイッチャー側に知らせる機能を搭載しました。

### アンテナ分離方式で好ロケーション確保

新開発のワイヤレスタリーシステムでは本体からアンテナユニットまで約100M離れたところに設置可能。プロテック光伝送装置との組み合わせで最大約2km離れたところでアンテナを設置可能です。

### 近距離モード・遠距離モード搭載

近距離モードで見通し380m、遠距離モードで見通し6kmを実現しました。(使用環境で変化します。) 室内での使用も可能。

### 子機が繋がるとインジケータで表示

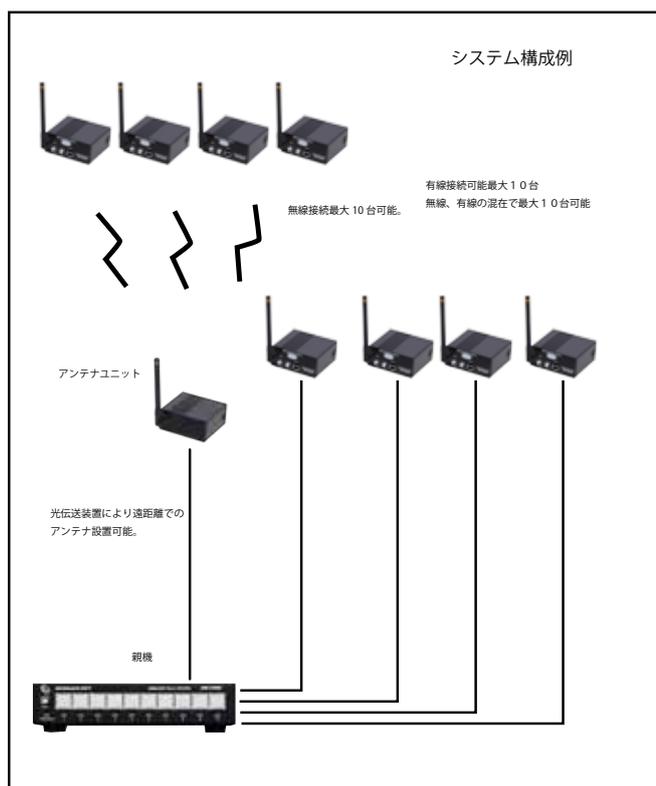
無線接続で最も不安になるのが子機との接続が確実にされているかです。その不安を解消するために電源投入後、ペアリングを終えると接続完了のインジケータを表示。安心してオペレート可能です。

### 別売ユニットにより小型タリー表示可能

子機にはビューファインダー近くに表示可能な小型LEDユニットを接続可能。ビューファインダー近くにタリーを表示可能です。

### 堅牢、省電力

親機はDC12Vバッテリー駆動及び、ACアダプター駆動可能。子機は単三乾電池2本で10時間(使用条件によります)のオペレートを実現しました。



MUSASHI-OPT

新製品

# 4K ズームレンズ

23.9 – 195mm T2.9



## 主な特徴

- ◆ 3群移動ズームカムによる最適化された光学性能
- ◆ 9枚絞り羽根により、自然なボケ味を実現
- ◆ フランジバック調整機構搭載
- ◆ 標準的なレンズアクセサリに対応(ギアピッチ0.8mm)



## 主な仕様

対応カメラ	35mm PL マウントカメラ
焦点距離	23.9 mm – 195mm
水平画角	56.5° - 7.5°
T-No.	T2.9
センサーサイズ	φ29.5mm (対角)
16:9 アスペクト比	25.71 mm x 14.46 mm
絞り羽根枚数	9
最至近距離 (M.O.D.) 結像面から	1.2m
画角	23.9mm 56.5° x 33.7°
16:9 アスペクト比	195 mm 7.5° x 4.2°
被写体範囲 (M.O.D.)	23.9mm 990 x 557mm
16:9 アスペクト比	195 mm 124 x 70mm
フォーカス操作角	280°
ズーム操作角	160°
ギアピッチ: フォーカス, ズーム, 絞り	0.8 mm
サイズφ x 全長(約)	φ136mm x 389mm
質量(約)	8.9 kg



世界初

# MUSASHI-OPT 4K 対応 3CMOS 用 1/1.8 型固定焦点レンズシリーズ

## 新製品



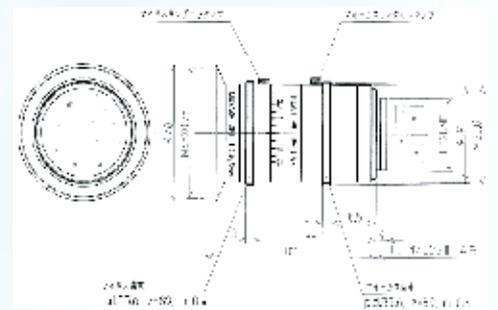
### 主な特徴

- ◆ 1/1.8型4K UHD 2 $\mu$ mセンサー対応(1/2型、1/3型も可)
- ◆ 焦点距離6mm,14mm,25mmを同時開発
- ◆ フォーカスリング回転角340°を実現
- ◆ 高い耐久性と精度を持つメタルマウントを採用
- ◆ Made in Japan

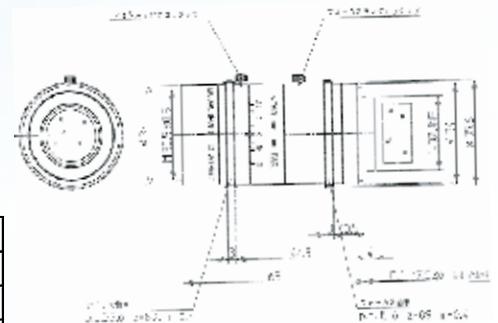
### 主な仕様

型名	MFL620C4K	MFL1420C4K	MFL2520C4K
焦点距離(mm)	6	14	25
対応センサーサイズ(最大)	1/1.8型	1/1.8型	1/1.8型
絞り範囲(F no)	F2~F22・Close	F2~F22・Close	F2~F22・Close
TVディストーション(%)*1	1/1.8型	-0.48	-0.2
	1/3型	-0.89	-0.15
画角(H×V)	1/1.8型	62.2° × 48.3°	28.4° × 21.5°
	1/3型	43.3° × 32.9°	19.1° × 14.4°
レンズ有効径(mm)	前玉	31	17.7
	後玉	13.5	14.5
フォーカス範囲(mm)	∞~100	∞~100	∞~200
フィルタ径(mm)	M46×0.5	M30.5×0.5	M30.5×0.5
マウント	C-mount	C-mount	C-mount
質量	TBD	TBD	TBD
外形寸法(mm)	Φ48×62	Φ34×63	Φ34×63

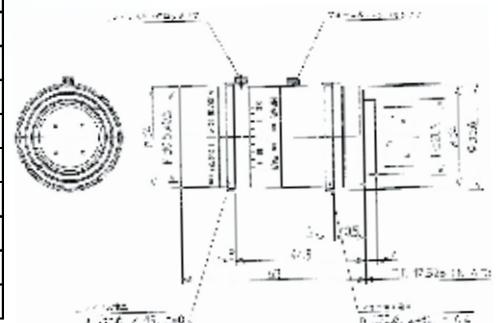
\*1 距離500mm時



【MFL620C4K】



【MFL1420C4K】



【MFL2520C4K】

Ikegami

HC-HD300

Broadcast Quality

放送局で認められたIkegamiの  
放送用カメラシステムのクオリティをそのままに

プロダクション・CATVスタジオ・イベント撮影に最適のカメラシステム

HC-HD300 Broadcastカメラシステム スタジオ仕様  
構成

1. HC-HD300 カメラヘッド (T-791A三脚取付金具含む)
2. FA-300 ファイバアダプタ
3. VFL-P700 7型ビューファインダ
4. XT17sX4, 5BRM フジノン 17倍HDズームレンズ
5. BSF-300 ベースステーション
6. OCP-10 コントロールパネル

### ファイバアダプタ FA-300/ベースステーション BSF-300

軽量・コンパクト(1.5U)なBSF-300は、簡単に様々なスタジオ、中継車、可搬型システムなどさまざまな運用に対応します。ハイブリッドファイバ使用時は、BSF-300からカメラに電源供給が可能です。

\*システムエキスパンダ SE-H750は、FA-300/BSF-300の組合せでは使用できません。



### オペレーションコントロールパネル OCP-10

OCP-10は、コンパクトな新開発のオペレーションコントロールパネルです。ベースステーションや各種アダプタをカメラに接続し、カメラを制御します。基本機能(アイリス、ホワイトバランス、ブラックバランス、ペイント、ガンマ、マスターブラックなど)を制御できます。中継車、屋外運用など省スペースが求められる場面で有効です。



### フォーカスアシスト機能

エッジ信号と映像のコントラスト比を拡大させることで、カメラマンのフォーカス調整をサポートするフォーカスアシスト機能を搭載。フォーカスアシストエリアはレンズのフォーカスリングやスイッチ操作などをトリガに、フォーカス調整時のみ表示します。フォーカスアシストエリアは、サイズ、位置、エリア内の映像レベルなど運用形態に合わせて表示方法を選択できます。



フォーカスアシスト:OFF

フォーカスアシスト:ON

### マルチビデオフォーマット

1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.97p, 720/50pがサポート。  
480/59.94i(NTSC)、576/50i(PAL)にもSDTV対応しています。

### デジタルディティール補正

RGBのそれぞれの水平・垂直のディティールをデジタル処理。低照度環境でも、低ノイズ、フルHD解像度の高品質映像が得られます。

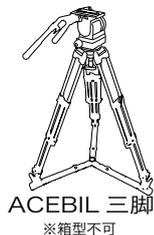
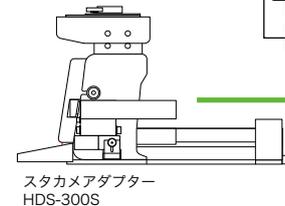
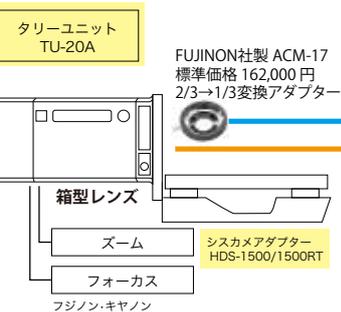
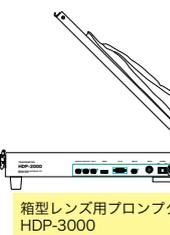
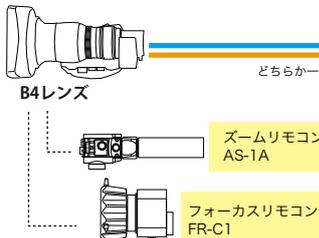
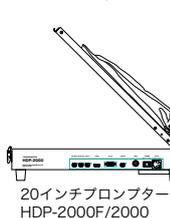
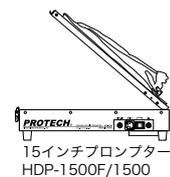
### ドッカブルスタイル

UnicamHDのドッカブルスタイルを踏襲。FA(ファイバアダプタ)またはTA(トリアックスアダプタ)、CA(カメラアダプタ)などのアダプタをニーズに応じてシステムアップできます。



# HD スタジオカメラシステム図

1. HC-HD300 カメラヘッド (T-791A 三脚取付金具含む)
2. FA-300 ファイバアダプタ
3. VFL-P700 7型ビューファインダ
4. XT17sX4.5BRM フジノン 17倍HDズームレンズ

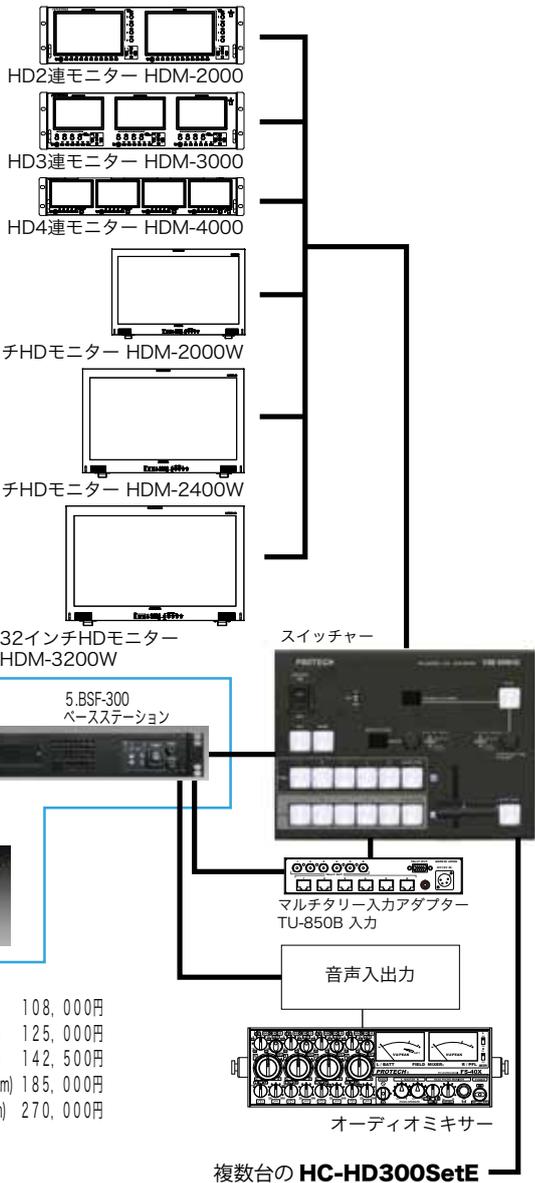


池上通信機 HC-HD300 SetE 希望小売価格 2,800,000 円

- HC-HD300 Broadcast カメラシステム スタジオ仕様構成
- 1.HC-HD300 カメラヘッド (T-791A 三脚取付金具含む)
  - 2.FA-300 ファイバアダプタ
  - 3.VFL-P700 7型ビューファインダ
  - 4.XT17sX4.5BRM フジノン 17倍HDズームレンズ
  - 5.BSF-300 ベースステーション
  - 6.OCP-10 コントロールパネル

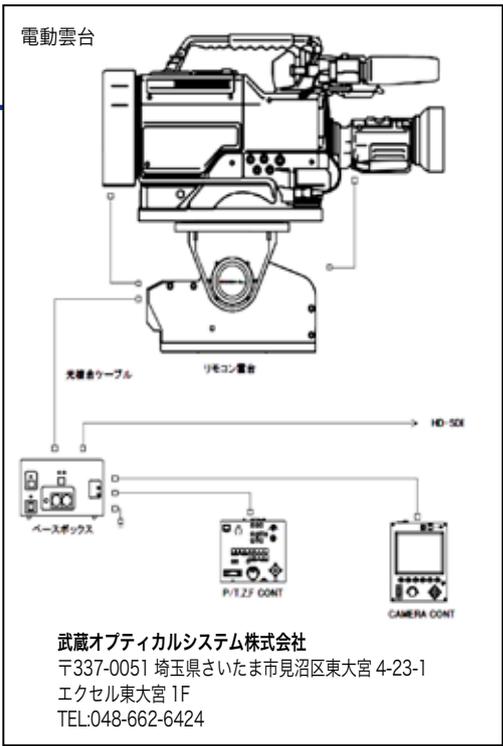
## 池上通信機 HC-HD300 に関するお問い合わせは

池上通信機株式会社 ■ URL [http:// www.ikegami.co.jp/](http://www.ikegami.co.jp/)  
 本社：〒146-8567 東京都大田区池上 5-6-16 TEL：(03)5700-1111  
 営業本部：〒146-8567 東京都大田区池上 5-6-16 ☎(03)5748-2211 代表  
 大阪支店：〒564-0052 吹田市広芝町 9-6 第1 江坂池上ビル ☎(06)6389-4466 代表  
 名古屋支店：〒465-0051 名古屋市中区東区社が丘 1-15 06 加藤第2ビル ☎(052)705-6521 代表  
 札幌営業所：〒060-0051 札幌市中央区南一条東 1-3 パークイースト札幌 ☎(011)231-8218 代表  
 仙台営業所：〒983-0862 仙台市宮城野区二十人町 99 富士フィルム仙台ビル ☎(022)292-2420 代  
 福岡営業所：〒812-0016 福岡市博多区博多駅南 3-7-1 O S T ビル ☎(092)451-2521 代表



リモコンケーブル

NK02S-S1-AI-0-10 (10m)	108,000円
NK02S-S1-AI-0-30 (30m)	125,000円
NK02S-S1-AI-0-50 (50m)	142,500円
NK02S-S1-AI-0-100 (100m)	185,000円
NK02S-S1-AI-0-200 (200m)	270,000円



ワンランク上のφ150 mm ボールヘッドには  
φ100mm の操作感には味わえない安定感を実現します。

重量級カメラに最適。本体クラス最軽量を実現。  
スタジオからフィールドまでφ 150 mm ボール  
ヘッドが撮影現場を強力にサポートします。

- 大型三脚としてフィールドでの高い運用性を実現。
- 移動しやすく高耐荷重、軽量と大型ヘッドを両立。
- 低価格、優れた耐久性を実現。

# CINE 900B SYSTEM

システム内容 CINE 90(Flat Base)/CINE-0B/ALMidde Spreader/CINE-L  
定価 1,898,000 円 (税別)

# Monopod Series

## mp-C200

ミニ三脚付でセルフスタンディングを可能にしました。カーボンファイバー製パイプを使用しているので堅牢さと軽量さを持ち合わせたモノポッドです。  
定価 32,000円 (税別)



CASE S9

最大耐荷重	20kg
自重	1.4kg
最大伸長	182cm
最低高	73cm

## mp-90V

DVヘッド (H805フラットベース) とミニ三脚付で、セルフスタンディングを可能にしたモノポッドのシステムです。  
定価 42,000円 (税別)



CASE S11

最大耐荷重	0~5kg (ヘッドの最大荷重)
システム重量	2.7kg
高さ最大伸長	196cm
最低高	89cm

## mp-100V

mp-C200とDVヘッド (H20Fフラットベース) のシステムです。ミニ三脚付でセルフスタンディングを可能にしたモノポッドのシステムです。  
定価 52,000円 (税別)



CASE S11

最大耐荷重	6kg (ヘッドの最大荷重)
システム重量	3.3kg
最大伸長	200cm
最低高	91cm

※カメラを取付けた時はモノポッドから手をはなさないでください。転倒することがあります。

## mp-E180

ミニ三脚付でスタンディングを固定出来ます。グリップとストラップが使いやすさをよりアップし、ツインロックで固定力も強くなりました。  
定価 22,800円 (税別)



CASE S9

最大耐荷重	20kg
自重	1.4kg
最大伸長	182cm
最低高	73cm

## mp-80V

mp-E180とDVヘッド (H805Fフラットベース) のシステムです。ミニ三脚付でスタンディングの固定を可能にしたモノポッドのシステムです。  
定価 32,800円 (税別)



CASE S11

最大耐荷重	5kg (ヘッドの最大荷重)
システム重量	2.7kg
最大伸長	196cm
最低高	91cm

# Compact Tripod Series

## i-605DX

i-605DXは2kg以下のカメラ重量に最適です。

定価 26,000円 (税別)

最大耐荷重	~4kg
ティルト角度	+90°/-60°
カウンターバランス切替	固定
トルク切替	固定
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	1/4" ネジ+ビデオボス
システム重量	3.6kg
最大伸長	150cm
最低高	77cm
ボール径	65mm
三脚段数	3段



CASE S9

## i-605RM

LANク端子付ズームリモコン内蔵パンハンドルのセットです。

定価 41,000円 (税別)

最大耐荷重	~4kg
システム重量	3.6kg
最大伸長	150cm
最低高	77cm
ボール径	65mm
三脚段数	3段



CASE S9

## TAE-284F/H605F

プロフォト用に開発された三脚とDVヘッド (H605F) のシステムです。

定価 36,000円 (税別)

最大耐荷重	4kg (ヘッドの最大荷重)
システム重量	2.9kg
最大伸長	178cm
脚段数	4段



CASE S9

## i-705DX

i-705DXは3kg以下のカメラ重量に最適です。

定価 34,000円 (税別)

最大耐荷重	~5kg
ティルト角度	+90°/-60°
カウンターバランス切替	固定
トルク切替	固定
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	1/4" ネジ+ビデオボス
システム重量	3.9kg
最大伸長	158cm
最低高	82cm
ボール径	75mm
三脚段数	3段



CASE S9

## i-705RM

LANク端子付ズームリモコン内蔵パンハンドルのセットです。

定価 48,000円 (税別)

最大耐荷重	~5kg
システム重量	3.9kg
最大伸長	158cm
最低高	82cm
ボール径	75mm
三脚段数	3段



CASE S9

## TAE-324CF/H705F

プロフォト用の開発させた三脚とDVヘッド (H705F) のシステムです。

定価 70,000円 (税別)

最大耐荷重	5kg (ヘッドの最大荷重)
システム重量	3.6kg
最大伸長	195cm
脚段数	4段



CASE S9

# A Series HeadA0

定価 58,000円 (税別)

●適正耐荷重は 0 ~ 4Kg ●カウンターバランスの切替はフリー+ 5 段階 ●パーン・ティルトのトルク切替はフリー+ 3 段階

最大耐荷重	6kg
適正耐荷重	0~4kg
カウンターバランス切替	6段階(フリー+5段階)
パーン・ティルトトルク切替	4段階(フリー+3段階)
ティルト角度	+90°-70°
カメラプレート	スライドプレート(スライド幅60mm)
カメラ取付け	1/4ネジ+ビデオボス(付属ネジ3/8ネジ 1個)
ボール径	75mm



## A0/T705

システム内容  
A0 / T705/S11

オープン価格

システム重量	4.7kg
最大伸長	161cm
最低高	82cm
脚段数	3段



## A0/T75G

システム内容  
A0 / T75G/S52

定価 88,000円 (税別)

システム重量	4.8kg
最大伸長	180cm
最低高	62cm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52



## A0/T75CG (カーボンパイプ仕様)

システム内容  
A0 / T75CG/S52

定価 108,000円 (税別)

システム重量	4.4kg
最大伸長	180cm
最低高	62cm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52



# HeadA1

定価 78,000円 (税別)

●適正耐荷重は 0 ~ 6Kg ●カウンターバランス切替はフリー+ 7 段階 ●パーン・ティルトのトルク切替はフリー+ 3 段階 ●2 種類のセットでニーズに合ったシステムをお選びいただけます。

最大耐荷重	8kg
適正耐荷重	0~6kg
カウンターバランス切替	8段階(フリー+7段階)
パーン・ティルトトルク切替	4段階(フリー+3段階)
ティルト角度	+90°-70°
カメラプレート	スライドプレート(スライド幅60mm)
カメラ取付け	1/4ネジ+ビデオボス(付属ネジ3/8ネジ 1個)
ボール径	75mm



## A1-A1G/T75

システム内容  
A1/T35/GS-1/S30

定価 98,000円 (税別)

システム重量	4.8kg
最大伸長	160cm
最低高	80cm
脚段数	2段



## A1/T75G

システム内容  
A1 / T75G/S52

定価 108,000円 (税別)

システム重量	4.4kg
最大伸長	180cm
最低高	62cm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52



## A1/T75CG (カーボンパイプ仕様)

システム内容  
A1 / T75CG/S52

定価 128,000円 (税別)

システム重量	4.4kg
最大伸長	180cm
最低高	62cm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52



# CT Series

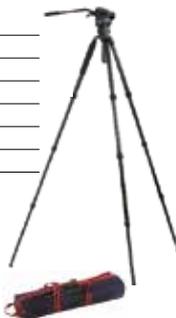
●高品質カーボンパイプを使用した多目的用途に設計された三脚です。●軽量 CT724:2.0Kg CT:2.2Kg CT1064:2.2Kg ●コンパクト設計 ●4段三脚でハイアングルからローアングルまでの撮影も可能。

## A1/CT724

システム内容 A1/CT724/S40

定価 178,000円 (税別)

システム重量	3.6kg
最大伸長	166cm
最低高	36cm
ボール径	75mm
三脚段数	4段
キャリングケース	S40



## X2/CT764

システム内容 X2/CT764/S40

定価 198,000円 (税別)

システム重量	4.6kg
最大伸長	175cm
最低高	36cm
ボール径	75mm
三脚段数	4段
キャリングケース	S40



## X5/CT1064

システム内容 X5/CT1064/S40

定価 258,000円 (税別)

システム重量	4.8kg
最大伸長	176cm
最低高	37cm
ボール径	100mm
三脚段数	4段
キャリングケース	S40

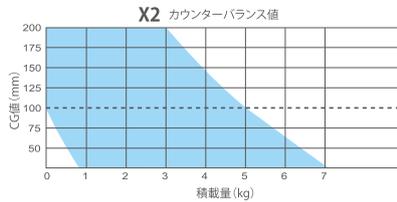


# XSeries HeadX2

定価 88,000 円 (税別)

X2 ビデオヘッドはデジタル一眼、小型カムコーダーカメラ用のスタンダードモデルです。5kg までのカメラシステムに対応します。広い可変域のカウンターバランスの切替は簡単、迅速なセットアップを可能にしました。

最大耐荷重	6kg
適正耐荷重	0~5kg (カウンターバランス適正値)CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階 (Free +7段階)
パントルク切替	4段階 (Free +3段階)
ティルトトルク切替	4段階 (Free +3段階)
ティルト角度	+90°/-70°
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	1/4" ネジ
予備ネジ	3/8" ネジ 1個
カメラプレート移動幅	100mm
自重	2.6kg



## X2-A2G/T75

システム内容 X2 / T752 / GS-3 / S52

定価 118,000 円 (税別)

システム重量	6.6kg
最大伸長	170cm
最低高	62cm
ボール径	75mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

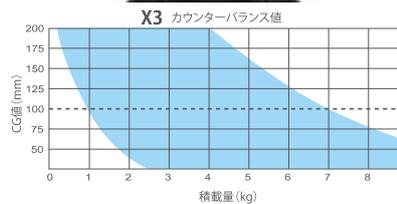


# HeadX3

定価 98,000 円 (税別)

X3 ビデオヘッドは 9 kg までのカメラシステムに最適です。広い可変域のカウンターバランス切替と 75 mm ボール径ながら堅牢なヘッドは素早いセットアップを可能にしました。

最大耐荷重	9kg
適正耐荷重	1~7kg (カウンターバランス適正値)CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階 (1~8段Freeは有りません)
パントルク切替	4段階 (Free +3段階)
ティルトトルク切替	4段階 (Free +3段階)
ティルト角度	+90°/-70°
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	1/4" ネジ
予備ネジ	3/8" ネジ 1個
カメラプレート移動幅	100mm
自重	2.6kg



## X3-A2G/T75

システム内容 X3 / T752 / GS-3 / S52

定価 138,000 円 (税別)

システム重量	6.6kg
最大伸長	170cm
最低高	62cm
ボール径	75mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

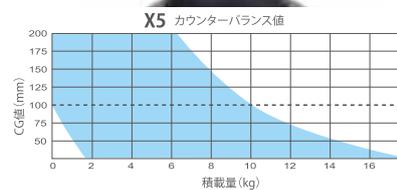


# HeadX5

定価 128,000 円 (税別)

X5 ビデオヘッドは 10kg までのカメラシステムに最適です。100mm ボール径のスタンダードモデルです。X2、X3 より広い可変域カウンターバランスの切替により、多様な状況に対応し、優れた安定性を可能にしました。

最大耐荷重	12kg
適正耐荷重	0~10kg (カウンターバランス適正値)CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	6段階 (Free +5段階)
パントルク切替	4段階 (Free +3段階)
ティルトトルク切替	4段階 (Free +3段階)
ティルト角度	+90°/-70°
水準器	LED照明なし
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	1/4" ネジ
予備ネジ	3/8" ネジ 1個
カメラプレート移動幅	100mm
自重	2.8kg



## X5-A2G/T100

システム内容 X5 / T1002 / GS-3 / S52

定価 188,000 円 (税別)

システム重量	6.8kg
最大伸長	170cm
最低高	62cm
ボール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

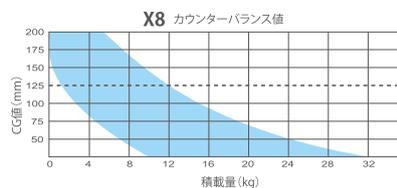


# HeadX8

定価 198,000 円 (税別)

X8 ビデオヘッドは小型カムコーダーカメラから 12kg までのデジタルシネシステムに対応します。広域のカウンターバランスにより、迅速で簡単なセットアップと安定した撮影が可能です。

最大耐荷重	15kg
適正耐荷重	2~12kg (カウンターバランス適正値)CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階 (1-8段階)
パントルク切替	6段階 (Free +5段階)
ティルトトルク切替	6段階 (Free +5段階)
ティルト角度	+90°/-70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4" 3/8" ネジ 各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	3.2kg



## X8-A2G/T100

システム内容 X8 / T1002 / GS-3 / S52

定価 258,000 円 (税別)

システム重量	7.2kg
最大伸長	171cm
最低高	63cm
ボール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

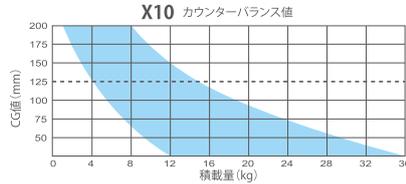


# HeadX10(F)

定価 308,000円 (税別)

X10(F) ビデオヘッドは低重心から高重心の15Kgまでのデジタルシネマシステムに対応します。広域のカウンターバランスにより、迅速で簡単なセットアップと安定した撮影が可能です。

最大耐荷重	18kg
適正耐荷重	0~15kg(カウンタースタビライゼーション)CG値100mmの場合
カウンタースタビライゼーション	8段階 (Free +8段階)
ハンドトルク切替	6段階 (Free +5段階)
ティルトトルク切替	6段階 (Free +5段階)
ティルト角度	+90°/-70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4" 3/8" ネジ 各1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	3.4kg



# X10-A2G/T100(F)

システム内容 X10 / T1002 / GS-3 / S52  
定価 348,000円 (税別)

システム重量	7.2kg
最大伸長	171cm
最低高	63cm
ボール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

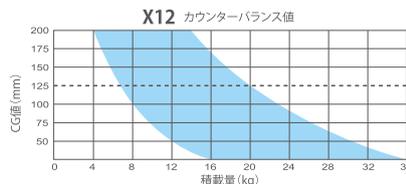


# HeadX12(F)

定価 458,000円 (税別)

X12(F) ビデオヘッドは20kgまでのENG/EFPカメラ撮影やプロンプター、CATVのスタジオに最適です。堅牢な100mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	25kg
適正耐荷重	0~20kg(カウンタースタビライゼーション)CG値100mmの場合
カウンタースタビライゼーション	8段階 (Free +8段階)
ハンドトルク切替	8段階 (Free +7段階)
ティルトトルク切替	8段階 (Free +7段階)
ティルト角度	+90°/-70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4" 3/8" ネジ 各1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	4.8kg



# X12-C2G/T100(F)

システム内容 X12 / T2002C / GS-5 / S50  
定価 668,000円 (税別)

システム重量	10.0kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ボール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S50

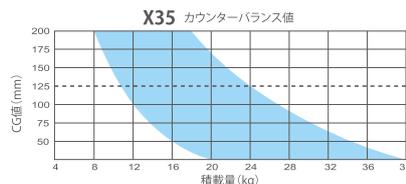


# HeadX35

定価 598,000円 (税別)

X35 ビデオヘッドは低重心から高重心の26Kgまでのデジタルシネマシステムに対応します。広域のカウンターバランスにより、迅速で簡単なセットアップと安定した撮影が可能です。

最大耐荷重	33kg
適正耐荷重	12~26kg(カウンタースタビライゼーション)CG値100mmの場合
カウンタースタビライゼーション	8段階 (1-8段階)
ハンドトルク切替	8段階 (Free +7段階)
ティルトトルク切替	8段階 (Free +7段階)
ティルト角度	+90°/-70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4" 3/8" ネジ 各1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	4.8kg



# X35-C2G/T100

システム内容 X35 / T2002C / GS-5 / S50  
定価 798,000円 (税別)

システム重量	10.0kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ボール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S50

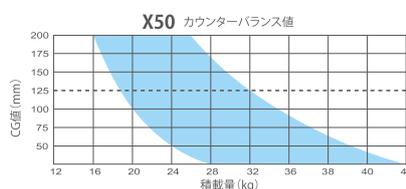


# HeadX50

定価 748,000円 (税別)

X50 ビデオヘッドは36kgまでのENG/EFPカメラ撮影やプロンプター、CATVのスタジオに最適です。堅牢な150mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	50kg
適正耐荷重	21~36kg(カウンタースタビライゼーション)CG値100mmの場合
カウンタースタビライゼーション	8段階 (1-8段階)
ハンドトルク切替	8段階 (Free +7段階)
ティルトトルク切替	8段階 (Free +7段階)
ティルト角度	+90°/-70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4" 3/8" ネジ 各1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	6.8kg



# X50-C2G/T150

システム内容 X50 / T3002C / GS-5 / SC110  
定価 998,000円 (税別)

システム重量	12.0kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ボール径	150mm
三脚段数	3段
キャリングケース	SC110

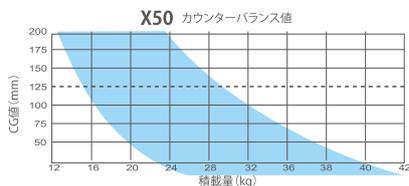


# HeadX50(F)

定価 748,000 円 (税別)

X50(F) ビデオヘッドは 50kg までの EFPカメラ撮影やプロンプターを載せたスタジオカメラに最適です。堅牢な150mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	50kg
適正耐荷重	0~36kg(カウンターバランス適正値)CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階+2SWITCH(Free+8段階)
バントルク切替	8段階(Free+8段階)
テイルトルク切替	8段階(Free+8段階)
テイルト角度	+90°/-75°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4" 3/8" ネジ 各1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	7.0kg



# X50-C2G/T150(F)

システム内容 X50(F) / T3002C / GS-5 / SC110

定価 998,000 円 (税別)

システム重量	12.5kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ボール径	150mm
三脚段数	3段
キャリングケース	SC110

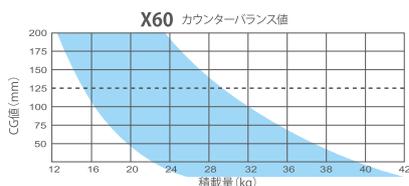


# HeadCINE60

定価 958,000 円 (税別)

CINE60 ビデオヘッドは 60kg までの EFPカメラ撮影やプロンプターを載せたスタジオカメラに最適です。堅牢な150mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	60kg
適正耐荷重	0~45kg(カウンターバランス適正値)CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階+2SWITCH(Free+12段階)
バントルク切替	8段階(Free+8段階)
テイルトルク切替	8段階(Free+8段階)
テイルト角度	+90°/-75°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4" 3/8" ネジ 各1個
カメラプレート移動幅	150mm
自重	7.0kg



# CINE60-A1AG/T150L

システム内容 CINE60/ CINE150L/ GS-AL/ TC130

定価 1,298,000 円 (税別)

システム重量	19.7kg
最大伸長	200cm
最低高	113cm
ボール径	200mm
三脚段数	2段
キャリングケース	TC130

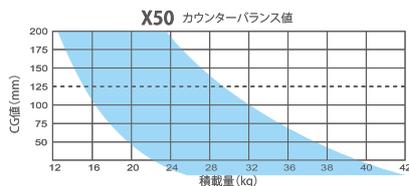


# HeadCINE90

定価 1,448,000 円 (税別)

CINE90 ビデオヘッドは 90kg までの EFPカメラ撮影やプロンプターを載せたスタジオカメラに最適です。堅牢な150mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	90kg
適正耐荷重	0~60kg(カウンターバランス適正値)CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	18段階(1-10+8Boost Steps)
バントルク切替	10段階
テイルトルク切替	10段階
テイルト角度	+90°/-60°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	Vプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4" 3/8" ネジ 各1個
カメラプレート移動幅	180mm
自重	18.0kg



# CINE90-A1-T1500B

システム内容 CINE90(Flat Base)/CINE-0B/AL Middle Spreader/CINE-L

定価 1,898,000 円 (税別)

システム重量	33.4kg
最大伸長	161cm
最低高	103cm
ボール径	150mm
三脚段数	2段
キャリングケース	CINE-L



# Studio Pedestal Series

## PD3800

定価 758,000 円 (税別)

システム内容  
PD3800 / D-5 / S50 / SDC-65

PD3800 は業務・スタジオ用ペダスタルシステムです。簡単に数分でセットアップ可能です。空気圧稼働のコラムはしっかりシールされ、安定した動きです。固定つまみにより、ユニットを安定させ、多様な撮影に対応します。最大荷重 40 kg。PD3800 が最高の撮影パフォーマンスを可能にします。



## PD3800SC

定価 848,000 円 (税別)

システム内容  
PD3800SC / D-9 / S50 / SDC-65

PD3800SC はドリー D-9 をセットしたスタジオ用ペダスタルシステムです。数分でセットアップ可能です。空気圧稼働のコラムはしっかりシールされ、安定した動きです。方向ロック付きヘビーデューティードリーが多様な撮影に対応します。最大荷重 40Kg。PD3800SC が最高の撮影パフォーマンスを可能にします。



方向ロック付きヘビーデューティードリー D-9

## PD3800SC/150

定価 898,000 円 (税別)

システム内容  
PD3800SC / 150mmボール / D-9 / S50 / SDC-65

PD3800/150 は 150mm 径ボールレバラーヘッドを搭載可能です。



150mmボール

## PDII-X8(F)

システム内容  
X10(F) / PD3800 / D-5 / S50 / SDC-65 / PB-7(L)

- 調整可能なミッドスプレッターロックノブ付き
- ヘビーデューティードリー D-5

定価 1,048,000 円 (税別)

最大耐荷重	40kg	ヘッド18Kg
格納高さ	117cm	
最大伸長	205cm	
最低高	112cm	
重量	12.7kg	
パイプ材質	アルミニウム	



## PDII-X12(F)

システム内容  
X12(F) / PD3800 / D-5 / S50 / SDC-65 / PB-7(L)

- 調整可能なミッドスプレッターロックノブ付き
- ヘビーデューティードリー D-5

定価 1,198,000 円 (税別)

最大耐荷重	40kg	ヘッド25Kg
格納高さ	117cm	
最大伸長	205cm	
最低高	112cm	
重量	14.3kg	
パイプ材質	アルミニウム	



## PDII-X50SC

システム内容  
X-50 / PD3800SC / 150 / D-9 / S50 / SDC-65 / PB-9(L)

定価 1,684,000 円 (税別)

最大耐荷重	40kg	ヘッド50Kg
格納高さ	117cm	
最大伸長	205cm	
最低高	112cm	
重量	16.3kg	
パイプ材質	アルミニウム	



# Tracking Rails

## TR-480

定価 248,000 円 (税別)

システム内容

- ・TR-480 本体
- ・ドリーケース SDC65
- ・ドリー
- ・レールキャリングケース
- ・レール 80cm × 12 本
- ・レールストッパー



## TR-480C

定価 288,000 円 (税別)

システム内容

- ・TR-480 本体
- ・ドリーケース SDC65
- ・ドリー
- ・レールキャリングケース
- ・レール 80cm × 12 本
- ・レールストッパー
- ・90度カーブレール CR90



使用例

三脚 X5 SYSTEM  
サポートアーム MA-08KC4

# JIB Series

## ROAD JIB PRO

定価 500,000 円 (税別)

システム内容

ROAD JIB PRO 本体 / 専用アルミケース

ROAD JIB PROは高い剛性と耐久性を確保出来る設計になっています。主な材質はアルミですので防食保護もあります。クレーンにはさまざまなノブとレバーが装備されており、アームを任意の位置にロック出来、さらにクレーンのすべての可動部品にはベアリングを内蔵しており、動きが非常に滑らかになります。

- ・素早く簡単なセットアップ
- ・超簡単操作。
- ・三脚取付部分はボール径100mm用

最大耐荷重	7Kg
システム重量	10Kg(アルミケースを除く)
アーム長さ	110~180cm



## ROAD JIB PROKIT

定価 600,000 円 (税別)

システム内容

ROAD JIB PRO 本体 / 専用アルミケース / T1200/D-5

## CMJ-2

定価 98,000 円 (税別)

CMJ-2 は、現在の映像制作の現場で数多く使用されている、コンパクトカムコーダーカメラやデジタル一眼カメラを想定し、開発しました。搭載重量 4 キロまでのカメラでスムーズな動きを可能にするコンパクトなジブシステムです。

- 本体重量はわずか 3.8Kg。
- 最大荷重 4Kg (アーム最大時) までのカメラが使用可能。
- 3分~5分での組立可能。

最大耐荷重	4Kg(アーム最短) 3Kg(アーム最長)
システム重量	5.8Kg(本体自重:3.8Kg)
アーム長さ	53~158cm



## CMJ-2 KIT

定価 160,000 円 (税別)

システム内容 CMJ-2 + T1002M+PF-90+H100-F124

# Remote Head Series

## RH-03

定価 250,000 円 (税別)

コストパフォーマンスに優れ、コンパクトな設計を実現したリモートヘッドそれが RH-03 です。

最大搭載荷重	3kg
重量	2.5kg
外形寸法	340 x 220 x 130
可動範囲	パン・ティルト共360°
最大スピード	45°/sec(360°/8sec)
消費電力	30W/h



## RH-03S

定価 550,000 円 (税別)

ハイスピード仕様です。360°約 2 秒で動作可能です。

最大搭載荷重	2kg
重量	2.5kg
外形寸法	340 x 220 x 130
可動範囲	パン・ティルト共360°
最大スピード	180°/sec(360°/2sec)
消費電力	30W/h
メモリー	3/ボタン

## X-HEAD

定価 550,000 円 (税別)

最大搭載荷重 10Kg を実現し、初動と停止のスピードのコントロールを可能にする事で様々なシーンに対応出来るリモートヘッドの誕生です。

最大搭載荷重	10kg
重量	4kg
外形寸法	420 x 290 x 110
可動範囲	パン・ティルト共360°
最大スピード	73°/sec(360°/4.9sec)
消費電力	40W/h
メモリー	3/ボタン



## HEAVY X-HEAD

定価 1,800,000 円 (税別)

最大搭載荷重 15Kg を実現し、初動と停止のスピードのコントロールを可能にする事で様々なシーンに対応出来るリモートヘッドの誕生です。

Dolly

Dolly-S



i シリーズ用ドリー  
定価 13,000 円 (税別)

最大搭載荷重	15kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	1.7kg
折畳みサイズ	43×13×15
キャスター	75mm
脚伸長(中心から)	33-45cm

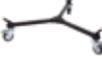
D-1



i, RM シリーズ用ドリー  
定価 15,000 円 (税別)

最大搭載荷重	30kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	1.9kg
折畳みサイズ	46×18×15cm
キャスター	75mm
脚伸長(中心から)	44cm

D-3



X シリーズ用ドリー  
定価 23,000 円 (税別)

最大搭載荷重	50kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	4kg
折畳みサイズ	50×20×20cm
キャスター	100mm
脚伸長(中心から)	48cm

D-5



X シリーズ用  
CASE SDC-65  
ヘビーデューティドリー  
定価 52,000 円 (税別)

最大搭載荷重	90kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	5.3kg
折畳みサイズ	57×23×24cm
キャスター	125mm
脚伸長(中心から)	55cm

D-7



X シリーズ用  
CASE SDC-65  
方向ロック付き  
ヘビーデューティドリー  
定価 88,000 円 (税別)

最大搭載荷重	90kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	5.8kg
折畳みサイズ	57×23×24cm
キャスター	125mm
脚伸長(中心から)	55cm

D-9



X シリーズ用  
方向ロック・ケーブルガード  
付 100mm キャスター仕様  
定価 138,000 円 (税別)

最大搭載荷重	140kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	6.8kg
折畳みサイズ	67×26×17
キャスター	100mm
脚伸長(中心から)	53cm



CASE SDC-75

Pan Handle (L) 左側ハンドル

PB-2/PB-2(L)

i-605/i-705 用パン棒  
定価 4,000 円 (税別)

PB-3/PB-3(L)

H805 ヘッド用伸縮パン棒  
定価 5,000 円 (税別)

PB-4/PB-4(L)

A0/A1 ヘッド用パン棒  
定価 6,000 円 (税別)

PB-7/PB-7(L)

X2/X3/X5/X8/X10 ヘッド用伸縮パン棒  
定価 10,000 円 (税別)

PB-9/PB-9(L)

X12/X35/X50 ヘッド用伸縮パン棒  
定価 10,000 円 (税別)

Arm

MagicSTAND Oリングで強力な固定力を実現

Magic STAND11

全長 25cm 定価 32,000 円 (税別)

最大荷重 12Kg

高さ 250mm/全幅 38mm+ ツマミ 22MM/奥行き 35mm  
アーム部 1/4 カメラネジ穴 16個 1/8 カメラネジ穴 6個  
取付けネジ 上下とも 1/4 カメラネジ



Magic STAND8

全長 18cm 定価 30,000 円 (税別)

最大荷重 12Kg

高さ 180mm/全幅 38mm+ ツマミ 22MM/奥行き 35mm  
アーム部 1/4 カメラネジ穴 8個 1/8 カメラネジ穴 2個  
取付けネジ 上下とも 1/4 カメラネジ



VARIO ARM

VARIO ARM12  
定価 50,000 円 (税別)



VARIO ARM15  
定価 53,000 円 (税別)



VARIO ARM19  
定価 56,000 円 (税別)



Camera Slide Plate

QRSS

スライドプレート (小)  
H605/H705 ヘッド専用  
定価 2,000 円 (税別)



QRSM

スライドプレート (中)  
H805 ヘッド専用  
定価 3,000 円 (税別)



QRSL

スライドプレート (大)  
X2/X3/X5 ヘッド専用  
定価 4,000 円 (税別)



QRSXL

スライドプレート (特大)  
X8/X10/X12/X35/X50 ヘッド専用  
定価 5,000 円 (税別)



QRSS-SET

ボトムプレート付き  
スライドプレート (小)  
定価 5,000 円 (税別)



QRSM-SET

ボトムプレート付き  
スライドプレート (中)  
定価 6,000 円 (税別)



QRSL-SET

ボトムプレート付き  
スライドプレート (大)  
定価 7,000 円 (税別)



QRSXL160

スライドプレート  
プレート長 160mm  
定価 20,000 円 (税別)



Spreader

GS-1

T35/T75/T75C 用グ  
ランドスプレッダー  
定価 11,500 円 (税別)



GS-3

T750/T752/  
T1000/T1002/  
T1002C 用グランド  
スプレッダー 定価 16,500 円 (税別)



MS-3

T750/T752 用ミッドス  
プレッダー 定価 7,500 円 (税別)



MS-5

T1000/T1002/  
T1002C 用ミッドス  
プレッダー 定価 9,500 円 (税別)



Rubber Foot

RF-1

T35, T75, T75C 用  
ラバーフット  
定価 4,000 円 (税別)



RF-3

T750/T752/T1000/  
T1002/T1002C 用  
ラバーフット 定価 9,000 円 (税別)



HEAD WARMER

HW-100

防水性の保温カバー  
(小雨対応)  
ヘッド保温カバー 定価 8,000 円 (税別)



Case

SC-95

アイズ: 25 × 25 × 95cm  
チャリングケース 3 段階用  
定価 26,500 円 (税別)



SC-110

アイズ: 25 × 25 × 110cm  
チャリングケース 2 段階用  
定価 27,000 円 (税別)



HC-100

内径サイズ: 21 × 21 × 100cm  
ハードチャリングケース 3 段階用  
定価 85,000 円 (税別)



HC-115

内径サイズ: 21 × 21 × 115cm  
ハードチャリングケース 2 段階用  
定価 88,000 円 (税別)



Zoom Controller

RMC-3SCP

Sony/Canon & Panasonic  
ズームリモートコントロール  
定価 12,000 円 (税別)



RMC-8EX

Sony EX-Series カメラの  
ズームリモートコントロール  
定価 18,000 円 (税別)



RMC-8PRO

ENG カメラの  
ズームリモートコントロール  
定価 18,000 円 (税別)



Cable

AC-LANC.AVR

アダプターケーブル  
LANC to AVR  
定価 2,000 円 (税別)



AC-PRO.EX

アダプターケーブル  
PRO to EX  
定価 6,000 円 (税別)



PRO-330

RMC-8PRO の延長ケー  
ブル (330cm)  
定価 10,000 円 (税別)



EX-330

RMC-8EX の延長ケー  
ブル (330cm)  
定価 6,000 円 (税別)



DV-330

RMC-1DV/DVX の延長  
ケーブル (330cm)  
定価 3,000 円 (税別)



## ACETEK モーションコントロールシステム

### ATLAS V2 カーブレール

カーブレールはカスタムメイドでも曲線も可能です。  
速度、加速度、減速度、感度、滑らかさを調整することができます。  
カーブレールは最小半径 1m ~ 3.5m を実現しました  
直線レール、カーブレールは一本の長さが 1m で構成されています。



### HEAVY BULL HEAD

New Heavy Bull Head は、基本的なレンズコントローラーと 360° のパン / チルト機能に比べて今までにない滑らかなスライダの動きを組み合わせ可能です。  
また、新しい KAIROS コントローラーとペアで使用すれば、スライダー、ヘッド、ズーム、フォーカス、アイリスをすべて 1つのコンソールから操作できます。

耐荷重 : 15kg  
パン / チルト : 360°  
重量 : 5kg

アトラス 2000 のサーボモーターは高速 2m/sec を実現しました。



### ATLAS VERTICAL ELEVATOR

レール 1本の長さが 1m。写真の構成は 4m です。  
移動速度は最大スピード 2m/sec を実現しました。



# X-SLIDER Series

X-SLIDERシリーズは最大搭載荷重25Kgを可能にしたスライダーシステムです。

大重量の搭載可能ですがガタつきのでないシンプルな設計で安定のある動きを実現しました。

さらに高性能なモータードライブとの組合せで繊細な動きの撮影も可能にします。

## X-SLIDER 800

標準価格228,000円（税別）  
 スライド幅：800mm  
 自重：5.4Kg  
 カメラ取付けネジ：1/4・3/8  
 スライダー取付け穴：1/4・3/8 1ヶ所

## X-SLIDER 1000

標準価格258,000円（税別）  
 スライド幅：1000mm  
 自重：6.1Kg  
 カメラ取付けネジ：1/4・3/8  
 スライダー取付け穴：1/4・3/8 2ヶ所

## X-SLIDER 1500

標準価格328,000円（税別）  
 スライド幅：1500mm  
 自重：8.0Kg  
 カメラ取付けネジ：1/4・3/8  
 スライダー取付け穴：1/4・3/8 3ヶ所

## X-SLIDER 2000

標準価格388,000円（税別）  
 スライド幅：2000mm  
 自重：10.0Kg  
 カメラ取付けネジ：1/4・3/8  
 スライダー取付け穴：1/4・3/8 3ヶ所



写真はX-SLIDER 1000にオプションのHSTA-2(三脚取付用サポートアーム) 定価48,000円(税別)を取り付けた状態の使用例です。



写真はX-SLIDER 1000PROです。

## モータードライブ

### X-Motor40

標準価格288,000円（税別）

### X-Motor40/800/1000/1500/2000



搭載荷重：5kg(垂直方向使用時7Kg)  
 電源：10-18V DC  
 消費電量max12wh(垂直方向max30wh)  
 MAXスピード：50mm/s(Videoモード時)  
 MINスピード：100mm/999h(Timela pseモード時)

## Smart Eye PRO マニュアル追尾システム

### Smart Eye PRO800(X-SLIDER800専用)

標準価格100,000円（税別）

### Smart Eye PRO1000(X-SLIDER1000専用)

標準価格100,000円（税別）



スライド中に対象物を自動追尾して対象物が常にセンターに来るようにするシステムです。  
 ワイドモードも可能です。

# Ianiro led

パワフルで小さなIaniro LEDは、セットとフォトやビデオスタジオなど、コンパクトな撮影現場に最適です。様々なオプションも用意しております。

## MINTAKA LED LIGHTS



**L-Black**



**L-Silver**



**L-Red**

ITEM NO.	DESCRIPTION	List Price
Mintaka L(D)	Mintaka Large Daylight 5800K/35W LED Light	¥115,000
Mintaka L(T)	Mintaka Large Tungsten 3200K/35W LED Light	¥115,000
Barndoor-L	Mintaka Large 4-leaf Barndoor	¥10,000
FL-L	Mintaka Large Fresnel Lens	¥18,000



**M-Black**



**M-Silver**



**M-Red**

Mintaka M(D)	Mintaka Medium Daylight 5800K/20W LED Light	¥95,000
Mintaka M(T)	Mintaka Medium Tungsten 3200K/20W LED Light	¥95,000
Barndoor-M	Mintaka Medium 4-leaf Barndoor	¥8,000
FL-M	Mintaka Medium Fresnel Lens	¥15,000



**S-Black**



**S-Silver**



**S-Red**

Mintaka S(D)	Mintaka Small Daylight 5800K/12W LED Light	¥85,000
Mintaka S(T)	Mintaka Small Tungsten 3200K/12W LED Light	¥85,000
Barndoor-S	Mintaka Small 4-leaf Barndoor	¥7,000
FL-S	Mintaka Small Fresnel Lens	¥12,000



## MINTAKA LIGHT KITS

Mintaka L Kit 3D	3 Pieces Mintaka Large Daylight 5800K/35W LED Light 3 Pieces AC Adaptor 1 Piece FL-L Fresnel Lens, 2 Barn Door Sets 3 Lighting Stands, Carry Case	¥456,000
Mintaka L Kit 3T	3 Pieces Mintaka Large Tungsten 3200K/35W LED Light 3 Pieces AC Adaptor 1 Piece FL-L Fresnel Lens, 2 Barn Door Sets 3 Lighting Stands, Carry Case	¥456,000
Mintaka M Kit 3D	3 Pieces Mintaka Medium Daylight 5800K/20W LED Light 3 Pieces AC Adaptor 1 Piece FL-L Fresnel Lens, 2 Barn Door Sets 3 Lighting Stands, Carry Case	¥389,000
Mintaka M Kit 3T	3 Pieces Mintaka Medium Tungsten 3200K/20W LED Light 3 Pieces AC Adaptor 1 Piece FL-L Fresnel Lens, 2 Barn Door Sets 3 Lighting Stands, Carry Case	¥389,000

## MINTAKA SERIES ACCESSORIES

AC-48W	AC power supply, 48W	¥9,500
DC-V	DC power supply, V-Mount Plate	¥25,000
DC-A	DC power supply, AB-Mount Plate	¥25,000
SDC-Mintaka	Light KIT Carrying Case	¥15,000
BL-254	Mintaka series light stand, capacity:3kg	¥10,000

## SOFT PANEL LIGHTS



**SL-B200DT**



**SL-B100DT**



**SL-B70DT**

Model	SL-B100DT	SL-B200DT	SL-B70DT
Power	12V	24V	12V
Input	100V	200V	100V
PHI	>90		
Color Temperature	3200K ~ 5600K	Bi-color	
Dim	Yes		
Optional Dimmer	Yes		
Dimensions	178x100x100	348x100x100	108x60x70
Weight	1.8kg/3.96lbs	3.6kg/7.92lbs	0.9kg/1.98lbs

Ianiro LEDは光源を反射させることで、目に優しい光を作り出します。被写体となる人が直接ライトを見ることも可能です。完全なスポットライトではなく、はねられた光も利用していますので照明の方がソフトで美しい光を作るために時間を掛けなくても大丈夫です。また、より自然な感じの光を簡単にセットアップできるソフトボックスがあります。Ianiro LEDならより短時間で、より小さく少ない機材でセットアップできます。美しいソフトライティングを是非お試しください。

SL-B200DT	LED Soft Panel Light 200W, Bi-Color 3200-5600K w/Barndoor	¥300,000
SL-B100DT	LED Soft Panel Light 100W, Bi-Color 3200-5600K, w/Barndoor	¥230,000
SL-B70DT	LED Soft Panel Light 70W, Bi-Color 3200-5600K, W/Barndoor	¥150,000
SL-AC	AC power supply	

## SOFT PANEL LIGHT KITS

SL-B100DT 3KIT	3 Pieces SL-B100DT light 100W Soft Panel Light 3 Pieces AC Adaptor 3 Barn Door Sets 3 SAS-353 Lighting Stands, SPC-L Carry Case	¥795,000
SL-B100DT 2KIT	2 Pieces SL-B100DT light 100W Soft Panel Light 2 Pieces AC Adaptor 2 Barn Door Sets 2 SAS-353 Lighting Stands, SPC-L Carry Case	¥550,000
SL-B70DT 3KIT	3 Pieces SL-B70DT light 70W Soft Panel Light 3 Pieces AC Adaptor 3 Barn Door Sets 3 SAS-353 Lighting Stands, SPC-M Carry Case	¥555,000
SL-B70DT 2KIT	2 Pieces SL-B70DT light 70W Soft Panel Light 2 Pieces AC Adaptor 2 Barn Door Sets 2 SAS-353 Lighting Stands, SPC-M Carry Case	¥380,000



## SOFT PANEL ACCESSORIES

SPC-M	SL-B70DT Carrying case with wheel	¥50,000
SPC-L	SL-B100DT Carrying case with wheel	¥60,000
SAS-353	Standard Aluminum Light Stand, Max:3m, Load:10kg	¥15,000
HSS-453	Heavy Duty Stainless Light Stand, Max:3.2m, Load:20kg	¥38,000

# スピーチプロンプター

## 主な特長

- 自動的に逆ビューを提供するフリップミラー機能搭載。
- 輝度約1000cd/m<sup>2</sup>のHBタイプは高コントラストのモニターにより原稿をはっきり映し出します。
- 調整可能な超透明ミラーガラスとフードが素晴らしい視野角を実現。

## セット内容

LCDEモニター  
 プロンプター用ミラーガラス  
 ソフトウェア  
 伸縮ポール  
 VGA-HDMI 分配器  
 VGAケーブル(5m)  
 マニュアル  
 フード  
 1年保証



## 概略仕様

型番	PROC 15	PROC 15HB	PROC 17	PROC 17HB	PROC 19	PROC 19HB
標準価格(税別)	357,000円	450,000円	420,000円	495,000円	485,000円	565,000円
画面サイズ	15"	15"	17"	17"	19"	19"
外観寸法	28x36.5x4.5 cm	28x36.5x4.5 cm	32.5x40x4.5 cm	32.5x40x4.5 cm	36.5x40x4.5cm	36.5x40x4.5cm
解像度	1024x768	1024x768	1280x1024	1280x1024	1280x1024	1280x1024
輝度(明るさ)	400 cd/m <sup>2</sup>	1000 cd/m <sup>2</sup>	250cd/m <sup>2</sup>	1000cd/m <sup>2</sup>	250cd/m <sup>2</sup>	1000cd/m <sup>2</sup>
コントラスト比	700:1	700:1	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1
視野角 左右/前後	160/140	160/140	170/160	170/160	170/160	170/160
重量	14.30 KG	14.30 KG	17.50 KG	17.50 KG	21KG	21KG
ハードケース外観寸法	82x51x14cm	82x51x14cm	88x51x14cm	88x51x14cm	100x51x14cm	100x51x14cm



株式会社ACEBIL JAPAN は『MTFレンズアダプター』の正規代理店です。

MTFレンズアダプターは各分野で20年以上の経験を持ったエンジニアに支えられ、その高い技術力で高品質な製品を英国で設計、製造を行っています。MTFサービスは英国でナンバーワンと言える種類の有る映画・放送関連のグループです。長年の経験と知識が作り出した狂いの無い製品を是非お使いください。

Arri Bayonet to PL Adaptor	Arri PL to Micro 4/3 Adaptor	
<b>Product Name</b>	<b>Reference</b>	<b>Price</b>
Arri Bayonet to C Mount Adaptor	MTABCM	¥132,000
Arri Bayonet to Micro 4/3 Adaptor	MTABM43	¥132,000
Arri Bayonet to PL Adaptor	MTABPL	¥83,000
Arri Bayonet to Sony E Mount Adaptor	MTABSEM	¥132,000
Arri PL to C Mount Adaptor	MTPLCM	¥103,000
Arri PL to Canon M Mount Adaptor	MTPLCMM	¥103,000
Arri PL to Micro 4/3 Adaptor	MTPLM43	¥103,000
Arri PL to Sony E Mount Adaptor	MTPLSEM	¥103,000
Arri PL to Sony EX3 Adaptor	MTPL EX3	¥95,000
Canon EF to Sony FZ Adaptor	Canon FD to Sony E Mount Adaptor	
<b>Product Name</b>	<b>Reference</b>	<b>Price</b>
Canon EF to AJA CION Adaptor	MTCANEFICIO	¥90,000
Canon EF to Micro 4/3 Adaptor	MTCANEFM43	¥70,000
Canon EF to Sony E Mount Adaptor	MTCANEFSEM	¥70,000
Canon EF to Sony EX3 Adaptor	MTCANEFEX3	¥60,000
Canon EF to Sony FZ Adaptor	MTCANEFFZ	¥82,000
Canon FD to AJA CION Adaptor	MTCANFDICIO	¥122,000
Canon FD to C Mount Adaptor	MTCANFDCM	¥70,000
Canon FD to Canon M Mount Adaptor	MTCANFDCMM	¥70,000
Canon FD to Canon XL Adaptor	MTCANFDXL	¥55,000
Canon FD to Micro 4/3 Adaptor	MTCANFDM43	¥70,000
Canon FD to Sony E Mount Adaptor	MTCANFDSEM	¥70,000
Canon FD to Sony EX3 Adaptor	MTCANFD EX3	¥70,000
Canon FD to Sony FZ Adaptor	MTCANFD FZ	¥82,000
Panavision to Micro 4/3 Mount Adaptor	Panavision to Sony E Mount Adaptor	
<b>Product Name</b>	<b>Reference</b>	<b>Price</b>
Panavision to AJA CION Mount Adaptor	MTPVCIO	¥146,000
Panavision to C Mount Adaptor	MTPVCM	¥125,000
Panavision to Micro 4/3 Mount Adaptor	MTPVM43	¥125,000
Panavision to Sony E Mount Adaptor	MTPVSEM	¥125,000

B4 2/3" to Canon EF Adaptor	B4 2/3" to Sony E Mount Adaptor	
<b>Product Name</b>	<b>Reference</b>	<b>Price</b>
B4 2/3" to 1/3" Bayonet Adaptor	MTB413B	¥95,000
B4 2/3" to AJA CION Package	MTB4CIOP	¥398,000
B4 2/3" to C Mount Adaptor	MTB4CM	¥72,000
B4 2/3" to Canon EF Adaptor	MTB4CANEF	¥286,000
B4 2/3" to JVC 1/2" Adaptor	MTB4JVC12	¥87,000
B4 2/3" to Micro 4/3 Adaptor	MTB4M43	¥93,000
B4 2/3" to PL Adaptor	MTB4PL	¥354,000
B4 2/3" to Sony 1/2" Mount Adaptor	MTB4SON12	¥87,000
B4 2/3" to Sony E Mount Adaptor	MTB4SEM	¥93,000
B4 2/3" to Sony E Mount Package	MTB4SEMP	¥345,000
B4 2/3" to Sony EX3 Adaptor	MTB4EX3	¥85,000
B4 2/3" to Sony EX3 Powered Adaptor	MTB4EX3E	¥235,000
B4 2/3" to Sony FZ Package	MTB4FZP	¥345,000
B4 2/3" to Super16 C Mount Adaptor	MTB4S16CM	¥445,000
B4 2/3" to Super16 M43 Adaptor	MTB4S16M43	¥445,000
B4 2/3" to Super16 PL Adaptor	MTB4S16PL	¥445,000
B4 2/3" to Super16 Sony F Mount Adaptor	MTB4S16SEM	¥445,000
Nikon G to 1/3" Bayonet Adaptor	Nikon G to AJA CION	
<b>Product Name</b>	<b>Reference</b>	<b>Price</b>
Nikon G to 1/3" Bayonet Adaptor	MTNIKG13B	¥75,000
Nikon G to AJA CION Adaptor	MTNIKGCIO	¥132,000
Nikon G to C Mount Adaptor	MTNIKGCMM	¥78,000
Nikon G to Canon EF Adaptor	MTNIKGCANEF	¥32,000
Nikon G to Canon EOS Adaptor	MTNIKGCANEOS	¥32,000
Nikon G to Canon M Mount Adaptor	MTNIKGCMM	¥78,000
Nikon G to Canon XL Adaptor	MTNIKGXL	¥78,000
Nikon G to Micro 4/3 Adaptor	MTNIKGM43	¥78,000
Nikon G to Sony E Mount Adaptor	MTNIKSEM	¥78,000
Nikon G to Sony EX3 Adaptor	MTNIKGEX3	¥78,000
Nikon G to Sony FZ Adaptor	MTNIKGFZ	¥85,000
Nikon to 1/3" Bayonet Adaptor	MTNIK13B	¥58,000
Nikon to B4 Adaptor	MTNIK B4	¥265,000
Nikon to Canon XL Adaptor	MTNIKXL	¥70,000
Nikon to Sony EX3 Adaptor	MTNIKEX3	¥45,000

## HD VIDEO CONFERENCE CAMERAS PTZ-SH20X & PTZ-SH30X



PTZ-SH20X: 定価 290,000 円 (税別)  
PTZ-SH30X: 定価 340,000 円 (税別)



### Camera Parameter

<b>Model</b>	PTZ-SH20X/PTZ-SH30X
<b>Optical Zoom</b>	f = 5.2 ~ 98mm
<b>View Angle</b>	3.3°(tele) - 54.7°(wide)
<b>iris</b>	F1.6 - F3.5
<b>Sensor</b>	1/2.8 inch high quality HD CMOS sensor
<b>Effective Pixels</b>	16 : 9, 2.07 megapixel
<b>Digital Zoom</b>	10X
<b>Min. Illumination</b>	0.5Lux(F1.8, AGC ON)
<b>DNR</b>	2D & 3D DNR
<b>White Balance</b>	Auto/Manual/One Push/3000K/4000K/5000K/6500K
<b>Iris/Electronic Shutter</b>	Auto/Manual
<b>Focus</b>	Auto/Manual
<b>BLC</b>	ON/OFF
<b>WDR</b>	OFF/Dynamic level adjustment
<b>Video Adjustment</b>	Brightness, Color, Saturation, Contrast, Sharpness, B/W mode, Gamma curve
<b>SNR</b>	>55dB

### Input / Output Interface

<b>Video Interfaces</b>	SDI, HDMI, LAN, RS232(In & Out), RS485, A-IN
<b>Video Compression</b>	H.264, H.265, Dual stream output
<b>Control Protocol</b>	VISCA/Pelco-D/Pelco-P; Baud Rate: 115200/9600/4800/2400bps
<b>Audio Input Interface</b>	Double track 3.5mm linear input
<b>Audio Compression</b>	AAC/MP3/PCM Audio compression
<b>LAN Port</b>	100M IP Port(100BASE-TX); Support VISCA protocol control through IP port.
<b>Network Protocol</b>	RTSP, RTMP, ONVIF, GB/T28181
<b>Power Interface</b>	HEC3800 Outlet(DC12V)

**Video Format:**  
HDMI/SDI/HDBase T videoformat: 1080P60/50/30/25/59,24/29,97; 1080I60/50/59,94; 720P60/50/30/25/59,94/29,97

#### USB3.0 interface video format:

- 1) USB3: 1920x1080P60/50/30/25; 1280x720P30/25/15/10; 960x540P30; 640x360P30
- 2) USB3 compatible with USB2: 960x540P30; 640x360P30; 1280x720P10/15; 720x576P30; 720x480P30

#### USB2.0 interface video format:

176x144/320x240/320x180/352x288/640x480/720x480/720x576/640x360/800x600/960x540/1024x576/1024x768/1280x720/1920x1080P30/25/20/15/10/5

### PTZ Parameter & Other Parameter

<b>Pan / Tilt Rotation</b>	±170°, -30° ~ +90°
<b>Pan Control Speed</b>	0.1 - 60°/sec
<b>Tilt Control Speed</b>	0.1 - 30°/sec
<b>Preset Speed</b>	Pan: 60°/sec, Tilt: 30°/sec
<b>Preset Number</b>	255 presets (10 presets by remote controller)
<b>Power Adapter</b>	AC110V-AC220V to DC12V/1.5A
<b>Dimension</b>	150 x 150 x 167.5 mm
<b>Weight</b>	1.4KG
<b>Remote peration (IP)</b>	Remote Upgrade, Reboot and Reset

<b>A</b>			DC-JVC1	¥12,000	P.97/99/103	HDF-700V	¥378,000	P.45	HS-RA95	¥34,800	P.27
A0/CT724	¥158,000	P.154	DC-NEX3L	¥10,000	P.109	HDF-700VSK	¥398,000	P.46	HS-REM1	¥29,800	P.88
A0/T705	オープン	P.154	DC-NP155L	¥15,000	P.109	HDF-EL800	¥798,000	P.43	HS-RM1	¥68,000	P.82
A0/T75CG	¥108,000	P.154	DC-NP175L	¥15,000	P.109	HDF-EL800/8	¥798,000	P.43	HS-X1600	¥9,800	P.53
A0/T75G	¥88,000	P.154	DC-NZ7JL	¥15,000	P.109	HDF-EL800SK	¥870,000	P.43	HSK-1600MV	¥1,870,000	P.49
A1-A1G/T75	¥98,000	P.154	DC-P155	¥12,000	P.97/99/103	HDM-1820	¥218,000	P.53	HSK-1655SET	¥3,768,000	P.49
A1/CT724	¥178,000	P.154	DC-P175	¥12,000	P.97/99/103	HDM-1850	¥328,000	P.53	HSK-1665SET	¥4,150,000	P.49
A1/T75CG	¥128,000	P.154	DC-S160	¥19,800	P.97/99/103	HDM-2000	¥348,000	P.56	HSX-453	¥38,000	P.163
A1/T75G	¥108,000	P.154	DC-S300	¥19,800	P.99/103	HDM-2000W	¥298,000	P.57	HW-100	¥8,800	P.112
AC-48W	¥9,500	P.163	DC-V	¥25,000	P.163	HDM-2400W	¥488,000	P.57	HW-100	¥8,800	P.160
AC-LANC.AVR	¥2,000	P.160	DC-XF	¥8,000	P.97/99/103	HDM-3000	¥448,000	P.56	<b>I</b>		
AC-M15	¥7,000	P.47/110/125	DC-XH1	¥12,000	P.97/99/103	HDM-3200W	¥568,000	P.57	I-605DX	¥26,000	P.153
AC-M30	¥9,800	P.110	DC-Z280	¥8,000	P.97	HDM-4000	¥498,000	P.56	I-605RM	¥41,000	P.153
AC-M60	¥12,800	P.110	DC-Z7J	¥12,000	P.97/99/103	HDM-4400	¥478,000	P.55	I-705DX	¥34,000	P.153
AC-PRO.EX	¥6,000	P.160	DL-400	¥14,800	P.78	HDM-70SP	¥288,000	P.55	I-705RM	¥48,000	P.153
ACE-J150	¥318,000	P.107	DL-500	¥29,800	P.27/78	HDM-70WV	¥198,000	P.54	IS-X100	¥798,000	P.13/30
ACPROPACK 100S	¥34,800	P.110	DL-550	¥37,800	P.78	HDM-920WD	¥398,000	P.54	<b>L</b>		
AL-500SET	¥72,800	P.88	DN-200	¥99,800	P.31	HDM-EL2500	¥898,000	P.57	LC-405	¥11,000	P.127
ALC-100M	¥138,000	P.27	DN-80	¥79,800	P.31	HDM-HR2000W	¥358,000	P.57	LCM-500	¥35,800	P.83
ALC-20M	¥108,000	P.27	DOLLY-S	¥13,000	P.160	HDP-1500	¥447,000	P.64	LCS-324	¥98,000	P.84
ALC-50M	¥118,000	P.27	DS-1	¥39,800	P.121	HDP-1500F	¥755,000	P.64	LM-400	¥198,000	P.83
ALC-530	¥29,800	P.88	DS-2	¥55,000	P.121	HDP-2000	¥547,000	P.63/64	LR-68	¥9,800	P.125
AR-53	¥18,000	P.77	DS-4	¥100,000	P.121	HDP-2000F	¥855,000	P.64	LS-750	¥1,980,000	P.15/38
AR-70	¥12,000	P.46	DS-40X	¥198,000	P.118	HDP-2000ST	¥547,000	P.62	LS-750GT	¥2,280,000	P.39
AS-1/A	¥79,800	P.91	DS-40X	¥198,000	P.118	HDP-2000STF	¥855,000	P.62	LS-750GTS	¥2,150,000	P.39
AS-1/N	¥79,800	P.90	DV-330	¥3,000	P.160	HDP-2600ST	¥748,000	P.59	LS-850	¥1,980,000	P.15/38
AS-1C	¥89,800	P.91	<b>E</b>			HDP-2600STF	¥1,048,000	P.59	LS-850GT	¥2,480,000	P.39
AS-1C/N	¥89,800	P.90	EX-330	¥6,000	P.160	HDP-3200ST	¥968,000	P.59/63	LS-850GTS	¥2,250,000	P.39
AS-1F	¥89,800	P.91	<b>F</b>			HDP-3200STF	¥1,268,000	P.59/63	LS-900	¥4,480,000	P.6
AS-1F/N	¥89,800	P.90	F-1	¥148,000	P.122	HDP-BX2000ST	¥747,000	P.62	LS-950	¥4,480,000	P.7
AS-1P	¥79,800	P.91	FC-12F	¥20,000	P.91	HDP-BX2000STF	¥1,055,000	P.62	LVM-43L	¥39,800	P.47
AS-1S	¥89,800	P.91	FC-12P	¥10,000	P.88/91	HDP-DC1	¥7,000	P.67	LVM-43W	¥49,800	P.47
AS-1S/N	¥89,800	P.90	FC-20C	¥20,000	P.91	HDP-PC10M	¥18,000	P.67	LVM-89W	¥79,800	P.48
AS-300	¥14,800	P.89	FC-EX8S	¥12,000	P.91	HDP-PC5M	¥15,000	P.67	LVM-89WB	¥89,800	P.48
AS-520	¥39,800	P.46/88	FD-300A	¥31,000	P.81	HDP-RM1A	¥20,000	P.67	LVM-89WV	¥94,800	P.48
AS-520-12P	¥41,800	P.88	FD-400A	¥39,800	P.78	HDP-RM1B	¥20,000	P.67	<b>M</b>		
AS-600	¥74,800	P.89	FD-400A/D	¥49,800	P.78	HDP-SP15	¥447,000	P.59	MA-20	¥12,000	P.133
AS-600S	¥74,800	P.89	FD-400A/N	¥34,800	P.78	HDP-SP15F	¥755,000	P.59	MA-200	¥13,000	P.133
ASC-1	¥9,800	P.46	FD-400A/S	¥38,800	P.78	HDR-2700	¥1,498,000	P.51	Magic STAND11	¥32,000	P.160
ASC-1B	¥9,800	P.46	FD-800S	¥188,000	P.81	HDR-5500	¥1,598,000	P.51	Magic STAND8	¥30,000	P.160
ASC-2	¥29,800	P.44	FD-900S	¥188,000	P.79	HDS-1300	¥548,000	P.94	MB-40X	¥78,000	P.126
ASC-2B	¥29,800	P.44	FD-1F4A	¥98,000	P.80	HDS-1500	¥848,000	P.94	MC-100	¥6,800	P.133
<b>B</b>			FL-301	¥11,000	P.81	HDS-1500RT	¥998,000	P.93	MC-200	¥6,800	P.83
Barndoor-L	¥10,000	P.163	FL-L	¥18,000	P.163	HDS-15A	¥79,800	P.94	MC-808	¥39,800	P.81
Barndoor-M	¥8,000	P.163	FL-M	¥15,000	P.163	HDS-300S	¥228,000	P.95	MF-7	¥25,800,000	P.115
Barndoor-S	¥7,000	P.163	FL-S	¥12,000	P.163	HDS-7STUDIO	¥88,000	P.101	Mintaka L kit 3D	¥456,000	P.163
BAT-205	¥9,800	P.133	FR-15	¥128,800	P.92	HDS-AM1	¥88,000	P.27	Mintaka L kit 3T	¥456,000	P.163
BAT-89W	¥10,000	P.48	FR-C10	¥89,800	P.92	HDS-AR55	¥48,000	P.27	Mintaka L(D)	¥115,000	P.163
BL-254	¥10,000	P.163	FR-LC10	¥89,800	P.92	HDS-C11	¥198,000	P.27	Mintaka L(T)	¥115,000	P.163
BLT-205	¥3,800	P.133	FR-P1	¥79,800	P.92	HDS-DR1	¥198,000	P.27	Mintaka M kit 3D	¥389,000	P.163
BM-JN1	¥798,000	P.85	FR-S10	¥99,800	P.92	HDS-P35	¥198,000	P.27	Mintaka M kit 3T	¥389,000	P.163
BM-S1	¥398,000	P.86	FS-205	¥89,800	P.132	HDS-S55	¥198,000	P.27	Mintaka M(D)	¥95,000	P.163
BM-S2	¥598,000	P.86	FS-205B	¥99,600	P.132	HDX-1600	¥698,000	P.52	Mintaka M(T)	¥95,000	P.163
BM-S3	¥798,000	P.86	FS-205L	¥119,600	P.132	HDX-4200	¥1,698,000	P.50	Mintaka S(D)	¥85,000	P.163
BM-W3F	¥1,480,000	P.86	FS-205S	¥119,600	P.132	HDX-5500	¥1,898,000	P.50	Mintaka S(T)	¥85,000	P.163
BP-135Li	¥62,000	P.120	FS-206	¥100,000	P.132	HDX-6500	¥2,280,000	P.50	ML-0008M	¥2,200,000	P.5
BP-160Li	¥69,000	P.120	FS-300/1	¥248,000	P.129	HeadA0	¥58,000	P.154	ML-0308F	オープン	P.4
BP-270Li	¥99,000	P.120	FS-300/1L	¥230,000	P.129	HeadA1	¥78,000	P.154	ML-0616F	オープン	P.3
BP-98Li	¥49,000	P.120	FS-302P	¥284,000	P.128	HeadCINE90	¥1,448,800	P.157	ML-0800F	¥2,200,000	P.5
<b>C</b>			FS-305/1	¥295,000	P.129	HeadX10(F)	¥308,000	P.157	ML-0803M	オープン	P.4
CAN-300	¥6,000	P.135	FS-405	¥458,000	P.127	HeadX2	¥88,000	P.155	ML-1606M	オープン	P.3
CAN-50	¥4,800	P.135	FS-405SW	¥498,000	P.127	HeadX3	¥98,000	P.155	mp-100V	¥52,000	P.153
CAP-15	¥4,800	P.135	FS-40X	¥358,000	P.126	HeadX35	¥598,000	P.156	mp-80V	¥32,800	P.153
CAP-50	¥4,800	P.135	FS-40XL	¥340,000	P.126	HeadX5	¥128,000	P.155	mp-90V	¥42,000	P.153
CAR-150	¥7,000	P.135	FS-805	¥980,000	P.130	HeadX8	¥198,000	P.155	mp-C200	¥32,000	P.153
CMJ-2	¥98,000	P.159	FS-805L	¥700,000	P.130	HFC-570	¥23,800	P.46/47	mp-E180	¥22,800	P.153
CMJ-2 KIT	¥160,000	P.159	GS-1	¥11,500	P.160	HFC-700	¥14,800	P.46	MR-H150	¥148,000	P.107
CU-50	¥20,000	P.81	GS-3	¥16,500	P.160	HFC-770	¥23,800	P.46	MR-J133/A	¥598,000	P.106
<b>D</b>			<b>H</b>			HFC-870	¥23,800	P.43	MR-J133/AC	¥698,000	P.106
D-1	¥15,000	P.160	HA-50P	¥19,800	P.113	HIC-2000	¥148,000	P.63	MR-J133/AF	¥1,098,000	P.106
D-3	¥23,000	P.160	HA-50S	¥19,800	P.113	HPC-CNT1	¥50,000	P.67	MR-J133S/A	¥468,000	P.108
D-5	¥52,000	P.160	HC-1	¥34,800	P.112	HS-1000	¥148,000	P.82	MR-J133S/AC	¥568,000	P.108
D-7	¥88,000	P.160	HC-100	¥85,000	P.160	HS-1000C	¥188,000	P.82	MR-J133S/AF	¥968,000	P.108
D-9	¥138,000	P.160	HC-115	¥88,000	P.160	HS-400	¥98,000	P.83	MS-3	¥7,500	P.160
DC-A	¥25,000	P.163	HC-2	¥34,800	P.112	HS-800	¥98,000	P.82	MS-5	¥9,500	P.160
DC-C40M3	¥5,000	P.111	HDF-500	¥248,000	P.47	HS-850	¥148,000	P.82	MTABCM	¥132,000	P.165
DC-C40M5	¥5,500	P.111	HDF-500/S	¥318,000	P.46	HS-RA50	¥3,000	P.82	MTABM43	¥132,000	P.165
DC-C500	¥28,800	P.95	HDF-500SK	¥268,000	P.46/47	HS-RA500	¥69,800	P.77	MTABPL	¥83,000	P.165
DC-CS1	¥12,000	P.97/99/103	HDF-700	¥378,000	P.45	HS-RA550	¥29,800	P.46/47	MTABSEM	¥132,000	P.165
DC-DVX200	¥8,000	P.97	HDF-700/S	¥448,000	P.46	HS-RA700	¥29,800	P.46	MTB413B	¥95,000	P.165
DC-EX3	¥8,000	P.99/103	HDF-700SK	¥398,000	P.46	HS-RA90	¥34,800	P.82	MTB4CIOP	¥398,000	P.165

MTB4CM	¥72,000	P.165	PBU-L2	¥69,800	P.110	RCS-Z1J	¥14,800	P.139	STF-70	¥128,000	P.112
MTB4EX3	¥85,000	P.165	PBU-L201	¥18,800	P.119	RCS-Z280	¥14,800	P.138	<b>T</b>		
MTB4EX3E	¥235,000	P.165	PBU-L205	¥29,800	P.133	RCS-Z450	¥28,800	P.138	TA-300	¥10,000	P.81
MTB4FZP	¥345,000	P.165	PBU-L24	¥68,000	P.111	RCS-Z5J/NX5	¥14,800	P.139	TAE-284F/H605F	¥36,000	P.153
MTB4JVC12	¥87,000	P.165	PBU-L3	¥28,000	P.111	RCS-Z7J	¥14,800	P.139	TAE-324CF/H705F	¥70,000	P.153
MTB4M43	¥93,000	P.165	PBU-L301	¥39,800	P.119	RF-1	¥4,000	P.160	TD-200	¥7,000	P.81
MTB4PL	¥354,000	P.165	PBU-L89W	¥16,000	P.48	RF-100	¥980,000	P.115	TD-300	¥12,000	P.81
MTB4S16CM	¥445,000	P.165	PBU-LAR	¥31,000	P.111/119	RF-3	¥9,000	P.160	TR-480	¥248,000	P.158
MTB4S16M43	¥445,000	P.165	PBU-LBM	¥31,000	P.111/119	RH-03	¥250,000	P.159	TR-480C	¥288,000	P.158
MTB4S16PL	¥445,000	P.165	PBU-LCA	¥31,000	P.111/119	RH-03S	¥550,000	P.159	TU-10A	¥10,000	P.79
MTB4S16SEM	¥445,000	P.165	PBU-LCA2	¥31,000	P.111/119	RM-BM30	¥98,000	P.87	TU-20A	¥29,800	P.79
MTB4SEM	¥93,000	P.165	PBU-LRE	¥31,000	P.111/119	RM-BM300	¥200,000	P.87	TU-600	¥58,000	P.77
MTB4SEMP	¥345,000	P.165	PD-80	¥1,280,000	P.115	RM-C1	¥79,800	P.88	TU-600S FSET	¥198,000	P.87
MTB4SON12	¥87,000	P.165	PD3800	¥758,000	P.158	RM-C2	¥79,800	P.88/100	<b>U</b>		
MTCANEFICIO	¥90,000	P.165	PD3800SC/150	¥898,000	P.158	RM-CD1	¥188,000	P.113	UC-4000	¥198,000	P.136
MTCANEFEX3	¥60,000	P.165	PDIH-X10(F)	¥1,048,000	P.158	RM-P250	¥69,800	P.88	UC-600A	¥29,800	P.134
MTCANEFZ	¥82,000	P.165	PDIH-X10SC(F)	¥1,138,000	P.158	RM-S1	¥69,800	P.88	UC-600i	¥29,800	P.134
MTCANEFM43	¥70,000	P.165	PDIH-X12(F)	¥1,198,000	P.158	RMC-3SCP	¥13,000	P.160	UC-D200	¥29,800	P.135
MTCANEFSEM	¥70,000	P.165	PDIH-X12SC(F)	¥1,288,000	P.158	RMC-8EX	¥18,000	P.160	UC-D200A	¥29,800	P.135
MTCANFDCIO	¥122,000	P.165	PDIH-X50SC	¥1,684,000	P.158	RMC-8PRO	¥18,000	P.160	UC-D200i	¥29,800	P.135
MTCANFDCM	¥70,000	P.165	POLEJIB	¥1,198,000	P.105	ROAD JIB PRO	¥500,000	P.159	UC-D200TWS1S	¥92,500	P.134
MTCANFDCMM	¥70,000	P.165	PRO-330	¥10,000	P.160	ROAD JIB PROKIT	¥600,000	P.159	UC-D200TWS2S	¥186,000	P.134
MTCANFDEX3	¥70,000	P.165	PROC15	¥375,000	P.164	<b>S</b>			UC-D200TWS3F	¥392,000	P.134
MTCANFDZ	¥82,000	P.165	PROC15HB	¥450,000	P.164	SAS-353	¥15,000	P.163	UC-D200TWS3S	¥260,000	P.134
MTCANFDM43	¥70,000	P.165	PROC17	¥420,000	P.164	SC-110	¥27,000	P.160	UC-D200TWH	¥75,400	P.134
MTCANFDSEM	¥70,000	P.165	PROC17HB	¥495,000	P.164	SC-1500	¥80,000	P.67	UCD200	¥61,800	P.135
MTCANFDXL	¥55,000	P.165	PROC19	¥485,000	P.164	SC-2000	¥80,000	P.67	UH-25	¥6,000	P.47/48/112
MTNIK13B	¥58,000	P.165	PROC19HB	¥565,000	P.164	SC-302	¥18,000	P.131	UH-35	¥7,000	P.112
MTNIK4	¥265,000	P.165	PS-470RHD/N	¥948,000	P.11/40	SC-305	¥26,000	P.131	UH-700	¥24,800	P.46
MTNIKEX3	¥45,000	P.165	PS-570RHD/N	¥948,000	P.11/40	SC-400	¥14,800	P.113	UPS-10	¥49,800	P.109
MTNIK13B	¥75,000	P.165	PT-E171	¥88,000	P.113	SC-405	¥27,000	P.131	USB-5M	¥5,000	P.67
MTNIKGCANEF	¥32,000	P.165	PTZ-SH20X	¥290,000	P.165	SC-40X	¥26,000	P.131	UTS-H10	¥6,000	P.113
MTNIKGCANEOS	¥32,000	P.165	PTZ-SH30X	¥340,000	P.165	SC-500	¥17,800	P.113	UTS-N1	¥6,000	P.113
MTNIKGCIO	¥132,000	P.165	<b>Q</b>			SC-550	¥58,000	P.77	<b>V</b>		
MTNIKGCM	¥78,000	P.165	QM-1	¥6,500	P.112	SC-7	¥14,800	P.44/46	VARIO ARM12	¥50,000	P.160
MTNIKGCM	¥78,000	P.165	QM-2	¥8,000	P.95/112	SC-700	¥29,800	P.46	VARIO ARM15	¥53,000	P.160
MTNIKGE3	¥78,000	P.165	QM-3	¥1,800	P.112	SC-95	¥26,500	P.160	VARIO ARM19	¥56,000	P.160
MTNIKGFZ	¥85,000	P.165	QM-4	¥13,800	P.112	SC-ACE	¥39,000	P.107	VC-450	¥11,000	P.27
MTNIKGM43	¥78,000	P.165	QM-5	¥15,800	P.112	SC-J133	¥39,000	P.107	VC-700	¥248,000	P.73/79
MTNIKGX3	¥78,000	P.165	QM-55	¥19,800	P.112	SC-J134	¥38,000	P.107/108	VFC-700i	¥29,800	P.43/46
MTNIKSEM	¥78,000	P.165	QRSL	¥4,000	P.160	SC-SJ133	¥125,000	P.107	VFC-700P	¥29,800	P.43/46
MTNIKXL	¥70,000	P.165	QRSL-SET	¥7,000	P.160	SC-SJ133S	¥125,000	P.108	VFC-700S	¥29,800	P.43/46
MTPLCM	¥103,000	P.165	QRSM	¥3,000	P.160	SC-X1600	¥68,000	P.53	VHD-1800	¥138,000	P.70
MTPLCMM	¥103,000	P.165	QRSM-SET	¥6,000	P.160	SCA-205	¥29,800	P.133	VHD-1810	¥188,000	P.71
MTPLEX3	¥95,000	P.165	QRSS	¥2,000	P.160	SCR-500	¥117,000	P.77	VHD-1820	¥298,000	P.71
MTPLM43	¥103,000	P.165	QRSS-SET	¥5,000	P.160	SDC-Mintaka	¥15,000	P.163	VHD-200	¥49,800	P.72/78
MTPLSEM	¥103,000	P.165	QRSXL	¥5,000	P.160	SE-5	¥19,800	P.75	VHD-2000	¥398,000	P.72
MTPVCI0	¥146,000	P.165	QRSXL160	¥20,000	P.160	Sl-390	¥24,800	P.104	VHD-210	¥54,800	P.69
MTPVCM	¥125,000	P.165	<b>R</b>			SK-50	¥20,000	P.47	VHD-2200	¥128,000	P.72/78
MTPVVM43	¥125,000	P.165	RCC-450i	¥12,000	P.29	SK-500	¥36,000	P.46/47	VHD-2400	¥138,000	P.70
MTPVSEM	¥125,000	P.165	RCC-450P	¥12,000	P.29	SK-700	¥36,000	P.46	VHD-400	¥59,800	P.72
<b>N</b>			RCC-450S	¥12,000	P.29	SK-800	¥36,000	P.43	VHD-410	¥64,800	P.69
NC-400	¥49,800	P.83	RCS-100	¥11,000	P.138	SK-880	¥79,800	P.43	VHD-5000	¥188,000	P.72/78
NIPROS7	¥34,800	P.114	RCS-150	¥11,000	P.139	SL-B100DT	¥230,000	P.163	VHD-5400	¥228,000	P.71
NPS-1	¥8,800	P.100/103	RCS-200	¥14,800	P.138	SL-B100DT 2KIT	¥550,000	P.163	VHD-8000	¥398,000	P.71
NS-C700	¥1,448,000	P.15/28	RCS-700	¥28,800	P.138	SL-B100DT 3KIT	¥795,000	P.163	VIF-100	¥49,800	P.27
NS-X1/N	¥848,000	P.14/36	RCS-A1J	¥11,000	P.139	SL-B200DT	¥300,000	P.163	VIF-100BC	¥59,800	P.27
NS-X10/N	¥848,000	P.14/28/37	RCS-CX350	¥14,800	P.138	SL-B70DT	¥150,000	P.163	VIF-100P	¥49,800	P.27
NS-X10GTS	¥898,000	P.37	RCS-DVX200	¥14,800	P.138	SL-B70DT 2KIT	¥380,000	P.163	VIF-200BC	¥89,800	P.27
NS-X112	¥848,000	P.29	RCS-EX1/1R	¥14,800	P.139	SL-B70DT 3KIT	¥555,000	P.163	VIF-55FS	¥298,000	P.26
NS-X112GTS	¥948,000	P.29	RCS-EX3	¥28,800	P.139	SPC-M	¥50,000	P.163	VIF-7	¥198,000	P.27
NS-X4	¥1,448,000	P.14/36	RCS-F55	¥14,800	P.138	ST-1	¥18,800	P.104	VM-50	¥29,800	P.72
NS-X40	¥1,448,000	P.14/25/37	RCS-FS7	¥28,800	P.138	ST-10	¥37,900	P.104	VSE-200HD	¥178,000	P.75
NS-X4012	¥2,298,000	P.23	RCS-HM200	¥11,000	P.137	ST-1V	¥23,800	P.104	VSE-200HDF	¥198,000	P.75
NS-X4012GTS	¥2,448,000	P.14/23	RCS-HM600	¥14,800	P.137	ST-1Z	¥23,800	P.104	VSE-500HD/1	¥398,000	P.76
NS-X40GTS	¥1,598,000	P.14/25/37	RCS-HMQ10	¥11,000	P.137	ST-2	¥18,800	P.95	VSE-RIC1	¥1,280,000	P.74
NSR-C500	¥748,000	P.29	RCS-LS300	¥11,000	P.137	ST-7	¥68,000	P.101	VSE-RM200HD	¥45,000	P.75
NSR-X1/N	¥748,000	P.14/26	RCS-P160	¥14,800	P.138	ST-7 HIKARI	¥798,000	P.13/30	VST-14	¥20,000	P.100/104
NSR-X4	¥1,448,000	P.14/24	RCS-P90	¥11,000	P.138	ST-7JC	¥88,000	P.102/103	<b>W</b>		
NSR-X412	¥2,448,000	P.14/22	RCS-PX270	¥14,800	P.138	ST-7JP	¥88,000	P.102/103	WAKE-1	¥49,800	P.109
<b>O</b>			RCS-S100	¥14,800	P.139	ST-7JS	¥88,000	P.102/103	WIB-Z280	¥8,000	P.113
OCP-324	¥398,000	P.84	RCS-S160	¥14,800	P.139	ST-7JV	¥88,000	P.102/103	X-HEAD	¥550,000	P.159
<b>P</b>			RCS-S300	¥18,800	P.139	ST-7R	¥118,000	P.96	X10-A2G/T100(F)	¥348,000	P.156
PB-3/PB-3(L)	¥5,000	P.160	RCS-UX180	¥14,800	P.138	ST-7RCME20	¥198,000	P.100	X12-C2G/T100(F)	¥668,000	P.156
PB-4/PB-4(L)	¥6,000	P.160	RCS-XA35/25	¥11,000	P.137	ST-7RNEC	¥198,000	P.99	X2/CT764	¥198,000	P.154
PB-9/PB-9(L)	¥10,000	P.160	RCS-XF105	¥11,000	P.137	ST-7RS	¥88,000	P.98	X3-A2G/T75	¥138,000	P.155
PBO-L10	¥18,800	P.119	RCS-XF205	¥11,000	P.137	ST-7S300	¥118,000	P.101	X35-A2G/T100	¥798,000	P.156
PBU-200CF	¥18,000	P.135	RCS-XF305	¥14,800	P.137	ST-7S10	¥4,980	P.88	X5/CT1064	¥258,000	P.154
PBU-200P	¥18,000	P.111	RCS-XF705	¥22,000	P.137	STF-100	¥34,800	P.45/46	X50-C2G/T150	¥998,000	P.156
PBU-L1	¥28,000	P.111	RCS-Z100	¥14,800	P.139	STF-7	¥19,800	P.103			

イギリス

### Octica Professional Ltd.

Unit 10, Sky Business Park, Eversley Way,  
Thorpe Industrial Estate, Egham, Surrey,  
TW20 8RF, United Kingdom

ヨーロッパ

### Acebil Europe

Calle Bolivia 12 San Luis de  
Sabinillas Manilva 29692 Spain  
Tel: +44 (0) 1527353077 nick@acebil.eu

中国

### NDT China

www.ndtchina.com

北京

地址：北京市海淀区中关村大街甲 28 号  
海淀文化艺术大厦 B 座 5 层  
电话：010-82533170  
传真：010-82533213  
邮编：100086

上海

地址：上海市徐汇区中山西路 2020 号华谊大厦 2 号楼  
2004 室  
电话：021-62076591/92  
传真：021-62076593  
邮编：200235

广州

地址：广州市流花路 109 号达宝广场 1106 室  
电话：020-36315230  
传真：020-36315366  
邮编：510010

成都

地址：成都市西御街 77 号国信大厦 6 层 C 座  
电话：028-86198566  
传真：028-86198599  
邮编：610015

# PROTECH ACEBIL Global Partners

北アメリカ、中南アメリカ

### Acebil USA

2517 W237th St, Unit C, Torrance CA 90505 USA  
Tel: +1 424 7501194 +1 310 2578886  
pete@acebilusa.com

韓国

### NIPROS KOREA

2F No.223 TAWONTAKRA,176 Sunggok-ro,  
Danwon-Gu,Ansan-City,Gyeonggi-Do,  
Republic of KOREA,Zip code 15421

香港

### PROTECH HK

Workshop 1&2, 10/F,Fonda Industrial Building,Nos 37-59  
Au Pui Wan Street,Fo Tan,New Territories  
Tel:852 21442688 Fax:852 21496659

台湾

### NDT (Taiwan) Limited

No. 6 Alley 5, Lane 130, Sec. 3 Min Sheng East  
Road, Taipei 10545, Taiwan  
Tel: +886 939343500

製品に関するお問い合わせは

ニ シ ニ ヨ イ エ オ

# 0567-24-4180

受付時間 月～金 10時～12時/13時～18時(土・日・祝日、および年末年始は除く)  
FAXをご利用の際は **0567-24-4577** (24時間)

**CONTACT : +81-567-24-4180**

三脚に関するお問い合わせは **ACEBIL®** エースビルジャパン株式会社

<http://www.acebil.co.jp> お問い合わせ電話番号 **03-6806-2640**

本社：埼玉県越谷市 東京サービスセンター：東京都足立区千住宮元町2-3 FAX03-6806-1362



このカタログの印刷には植物性大豆インキを使用しています

**安全に関するご注意** 商品を安全に正しくお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●この商品は、出張によるサポートは一切致しません。●修理は持込修理、または、宅配による修理対応のみです。●代替がご用意できない場合があります。●サポートは日本国内のみに限ります。●会社名、商品名は各社の商標、または登録商標です。●PROTECHは株式会社日本ビデオシステムの登録商標です。●NIPROSは株式会社日本ビデオシステムの世界ブランドです。●カタログと実際の商品が若干異なる場合があります。●仕様の質量及び寸法は全ておおよそになります。仕様及び外観は予告無く変更される場合があります。



**PROTECH® Web**

プロテック製品に関する詳しい情報が閲覧できます ▶▶▶ <https://protechweb.jp>

プロテックサポートセンター

〒496-8005 愛知県愛西市諸桑町郷城2 1 8 番地  
TEL0567-24-4581 FAX0567-24-4577

プロテック東京営業所 高輪オフィス

〒108-0074 東京都港区高輪 4-23-6 ハイホーム高輪 10F  
TEL03-5792-4180 FAX03-5792-4181



ISO-9001の登録範囲は  
プロテックサポートセンター、  
プロテック 東京営業所高輪オフィスです。