PROTECH®
www.protechweb.jp

ACEBIL
www.acebil.co.jp

放送・業務用 総合カタログ 2018-2019

8K 4K Solution

・本カタログの写真と実際の製品の外観は若干異なる場合がありますのでご了承下さい。
・製品仕様は予告無く変更される場合があります。
・本カタログに記載した各製品の定価には、消費税、配送設置、工事、接続調整などの費用は含まれておりません。

過酷な環境でも正しく動作する。プロ機の誇りがここにある。

最良の映像を手にするためには、
一切の妥協をしないプロフェッショナルのために。

映像伝送が必要とされるどんな状況においても、
確実に仕事をこなすための堅牢性・耐久性・安定性、
ミスが起きない操作性をプロテック光伝送装置は身につけました。

この究極の道具は、まるで自らの体の一部のように、
撮影者の意志に応え
プロの最先端８K/4K の現場で活躍しています。

※本写真における８Ｋ収録の製品構成
カメラ　キヤノン社製最先端 8K カメラ
レンズ　キヤノン 8K 対応レンズ　7×19.7N KAS D Cinema servo lens
光コンバージョンシステム　プロテック　NS-x412
ビューファインダー　プロテック　ULTRA 0-LED HDF-EL800

8K4K Solution

※本写真における製品構成
カメラ　アストロデザイン社 8C–B60A
光コンバージョンシステム　プロテック　NS-X412
ー

※本写真における製品構成
カメラ　パナソニックカメラレコーダー AJ-PX5000
光コンバージョンシステム　プロテック　NS-X4

パナソニック社製 AJ-PX5000 用取付サポーター
HDS-NS-X4 定価 65,000 円

※本写真における製品構成
カメラ　ARRI 社製 AMIRA
光コンバージョンシステム　プロテック　NSR-X4
ビューファインダー　HDF-EL800

※本写真における製品構成
カメラ　キヤノン社 EOS C700
光コンバージョンシステム　プロテック　NS-X412
—

必要とされるために
プロテックは技術で挑戦する。


ARRI
PROTECH


P1


sachtler


Top Plate for F5/F55
SONY

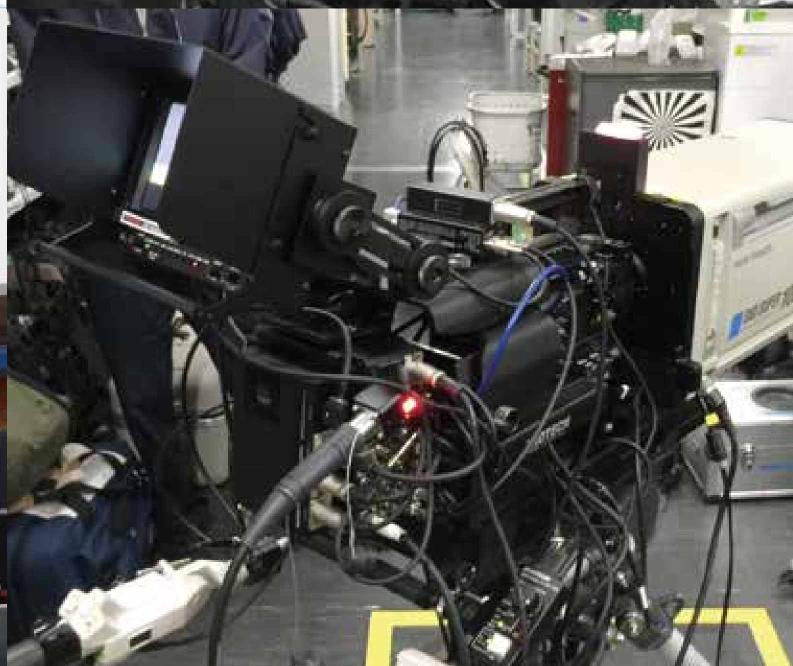

AMIRA
PROTECH
10


PROTECH
CHOI JIB

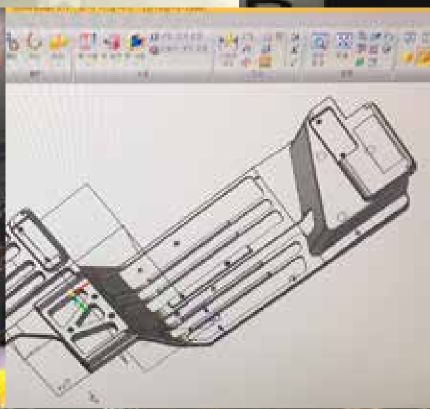

Canon
UHD DIGISUPER 86


DIGIpower 101
PROTECH


RED




STEREO MIXER




KYODO
TELEVISION
VTC-70 No.2


연합뉴스TV

プロテック光伝送装置

カメラ装着型伝送装置世界初の８Ｋ中継。12G×４本中継を成功させました。

世界初、８Ｋ衛星中継をカメラに後付けタイプのNSR-412及びNS-X412が成功させました。それ以降様々な８Ｋ中継現場でNSR-412及びNS-X412が安定して活躍しています。キヤノン社製8Kカメラ、アストロデザイン社製８Ｋカメラレコーダー等、映像業界最先端カメラ群の光伝送を実現できます。

ドラマ撮影、映画撮影現場でも大活躍。

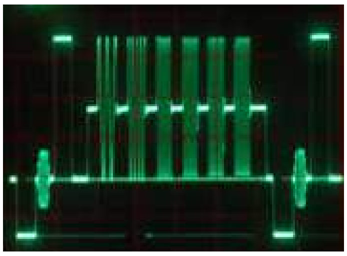
キー局様各放送局様の最先端ドラマ撮影現場でも数多く採用、撮影されています。ドラマ現場や映画撮影現場では用途、監督の思想などによりカメラ機種の選定が変わる場合があります。また、その時々の状況により収録フォーマットも変わる場合があります。プロテックの光伝送装置は、カメラメーカーが変わっても伝送できるため、そのドラマ、映画等のニーズに合わせたカメラと共にご使用いただけるのが最大の特徴です。

光伝送装置でアナログ映像信号～デジタル映像信号を切り替えなしに伝送可能。（特許第5873207）

メタル伝送同様の遅れしか発生しない画期的システムを構築、現場でバグらないよう余計なメニュー操作もありません。 アナログ回線は余っているのに、HDをもう１回線送りたいと感じたことはないでしょうか？そうなんです。誰しも思うことをいち早く具現化、世界で初めてBNC同一入力・出力端子でデジタル-アナログ認識を実現しました。（機種により搭載）

最も理想的なアナログ波形を実現する。

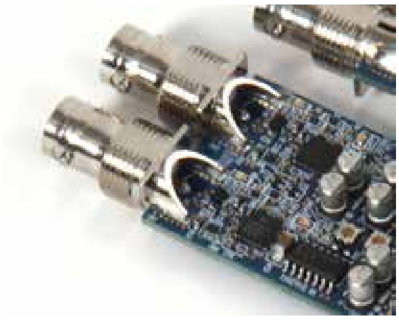
アナログ光伝送技術も業界トップレベル。まるでメタル伝送のように忠実にアナログ伝送を光伝送で実現します。光伝送技術の中で最も技術力が必要なのはアナログ伝送。特にゲンロックなど基準となる信号伝送時、一瞬たりとも途切れを起こすとシステム全体に問題が生じます。温度変化にも強く、寒い地域から赤道直下まで、どこでも安定して稼働しています。



信号発生器のマルチバースト信号を光伝送後
ウエーブフォームモニターで出力波形を観測

最先端伝送をより特性よく光伝送するための工夫がもりだくさん。

12G-SDI光伝送を開発する際、設計チームにおいていくつもの高いハードルがあります。回路設計は勿論、コネクタ部やハーネス、基盤アートワークに至るまで高度なスキルを要します。12G-SDIはケーブルのBNC-BNCでのジョイントでも通らなくなるほどのシビアな信号です。そのため、我々プロテック技術陣は、市販のパーツでは納得できず、BNCコネクタもプロテック製を自社開発。ここぞという場所に採用しています。より高度な製品を製造するために多大な研究開発費用を費やし、コネクタまで開発しているのです。世の中に存在しないけれど必要な部品は新規開発を日々実践しています。



モーションコントローラー・電動雲台制御、LANC回線、も伝送可能。

cmotion社をはじめ、各社モーションコントロール信号及び、電動雲台信号を伝送可能。特にプロテックモーションコントローラーではカメラの12ピンレンズ出力でレンズ後付モーターを駆動させて制御（特許5937744）する方式や、 モーションコントローラーでのフォーカス拡大（特許）、位置記憶（特許） などが可能になっています。LANC回線や新型キヤノンリモコン通信にも対応しています。

光伝送、セーフティ電源伝送回路装備。（特許第5922294）

現場でのスタジオカメラ等の伝送装置において、SMPTEケーブルを他社のスタジオカメラに差し込んでも電源を供給しない回路搭載。光伝送装置において日米で特許取得済（特許第5922294 NSシリーズに搭載以降順次搭載）ベースステーションに接続された子機がプロテックであることを認識してから電源供給をします。安全面でとても重要なシステムをプロテックならシステム構築可能です。

ハンディカメラをショルダーカメラにするアダプターも充実。（特許第5957158）

ショルダーアダプターにより、カメラへの光伝送装置の取り付けが容易になります。ショルダーアダプターST-7Rは、スタジオ運用時には光伝送装置装着、屋外ではバッテリー運用とカメラの重心がオペレート状態でかわる場合でもらくらく重心を移動して脱着可能。三脚プレートに装着する際、２箇所の脱着機構を搭載。（特許）さらに、グリップ部にはライト端子を装備。（特許）

「シスカメ®」システムカメラアダプターも充実。（特許第5873207）

ショルダーカメラや、アストロデザイン社製８Ｋカメラ、ARRI社製4Kカメラ、RED社製8K/4Kカメラ、キヤノン社製8K/4Kカメラ、パナソニック社製４Ｋカメラ、ソニー社製４Ｋカメラなど、レンズ交換可能なカメラを箱型レンズと組み合わせてシステムカメラのように運用可能です。CCUが装着できないカメラにも プロテックリモートコントロールパネルRCP–824と組み合せることによりシステム構築可能。システムカメラアダプターにアイリスコントロール装備（特許）によりカメラマン側からでもアイリスコントロールが可能です。

おかげさまで選ばれ続けて国内累計販売台数No.1
プロテックしか実現できない機能が満載です。

開発環境も最先端。妥協を許さない開発姿勢がプロの現場を支えます。プロのカメラマンも開発に常駐。

最先端カメラ撮影現場の光伝送を実現するため、各有名カメラメーカーとの開発連携を深めるとともに、実際の実機でのテストも発売前に行っています。社内開発センターでは、SDI 機器の設計に何十年も携わったベテランスタッフが、最先端 12G 測定器、12G 信号発生器等を駆使し、開発にあたっています。12G-SDI 負荷試験環境、温度環境試験環境、EMI 試験環境、チップマウンター設備も社内に完備しています。

工場内表面実装設備

8K カメラ光伝送検証風景

社内出荷前風景

開発センター内実機検証ルーム

12G 対応回線の PROTECH 光伝送対応フォーマット

3G/6G 回線は下位 SDI は全て伝送可能

SD-SDI SMPTE 259-C	PAL	4:2:2 Y'CB'CR' 10 BIT または 8 bit	50
	NTSC	4:2:2 Y'CB'CR' 10 BIT または 8 bit	59.94
HD-SDI SMPTE 292	SMPTE 274	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60
			1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
	SMPTE 296	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	720p : 23.98、24、2529.97、30、50、59.94、60
	SMPTE 260	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1035i : 59.94、60
	SMPTE 2048-2	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30
3G-SDI レベル A	SMPTE 425-A	4:2:2 Y'CB'CR' 10bit	1080p : 50、59.94、60
	SMPTE 274	4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60
			1080PsF :23.98、24、25、29.97、30
		4:4:4:4 Y'CB'CR'A または RGBA 10bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60
			1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
		4:2:2 Y'CB'CR' 12 bit	1080p :2 3.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60
			1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
	SMPTE 296	4:4:4/4:4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10bit	720p : 23.98、24、2529.97、30、50、59.94、60
	SMPTE 428-9	4:4:4 X'Y'Z' 12 bit	1080p : 24 1080PsF : 24
	SMPTE 428-19	4:4:4 X'Y'Z' 12bit	1080p : 25、30 1080PsF : 25、30
	SMPTE 2048-2	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p : 47.95、48、50、59.94、60
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
		4:4:4:4 Y'CB'CR'A または RGBA 10bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 12 bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
		4:2:2 Y'CB'CR' 12 BIT 4:2:2:4 Y'CB'CR'A 12bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
3G-SDI レベル B-DL	SMPTE 372	HD-SDISMPTE372	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
	SMPTE 425 B-DL		1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
	SMPTE 274	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p : 50、59.94、60
		4:4:4/4:4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10 bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 12bit	1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
		4:2:2 Y'CB'CR' 12bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60
			1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
	SMPTE 428-9	4:4:4 X'Y'Z' 12 bit	2048 X 1080p : 24
	SMPTE 428-19	4:4:4 X'Y'Z' 12 bit	1080p : 25、30 1080PsF : 25、30
	SMPTE 2048-2	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p : 47.95、48、50、59.94、60
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 12 bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
6G-SDI 5.94Gb/s	SMPTE ST 2081-1	YUV,RGB 4:4:410/12 bit	フレーム周波数 59.94Hz,60Hz
12G-SDI	SMPTE ST 2082-1	YUV,RGB 4:4:410/12bit	フレーム周波数 59.94Hz,60Hz
			4K UHD・QFHD・4K ウルトラ HD 対応
			Ultra HD

光伝送装置でリターン切替を実現。（オプション）
（特許第 5162719）

プロテック光伝送装置は、カメラアダプター内でリターン切替をオプションで可能にします。（特許 5162719） 別売リターンアダプター VIF-55FS（フレームシンクロナイザー内蔵）もご用意。その他、ビューファインダーでリターン切替（特許 5038469）、システムカメラアダプターでのリターン切替（特許 5873207）も実現可能です。

局舎内、中継車、スタジアム、クレーン撮影用等の特注システムにも対応

一貫した開発体制により、映像信号は勿論、フォーカスコントロール信号、ズームコントロール信号、アイリスコントロール信号から電動雲台コントロール信号、カメラコントロール信号（池上通信機社製カメラ、キャノン社製新型カメラ、パナソニック社製カメラ、JVC ケンウッド社製カメラ、ソニー社製カメラ、NEC 社製カメラ、KOWA 社製高感度カメラ）等のリモコン光伝送、ARRI 社製、RED 社製のリモコン伝送、各社インターカム接続、音声卓との接続、AES/EBU 音声信号、タリー信号など、光伝送装置ではどこよりも経験豊富なスタッフが、特注システムに対応いたします。伝送器内でリターン切替（特許）や子機に子機を繋いで（特許）ケーブルをスマートに接続する方式も可能です。ビルドアップユニット®からビューファインダー、中継用多連モニター、12G-SDI 分配器、フィールドミキサー®など、現場で必要とされる機材がシステムでご提案できます。

●光伝送装置周辺をトータルでご提案できます。

プロテックは光伝送装置をはじめ、ビューファインダー、システムカメラアダプター、SMPTE 光ケーブル、モーションコントローラー、レンズリモコン関係機器、タリー表示装置等、一貫したシステムの構築が可能です。豊富な経験、長期の実績により、様々なシステム、他社製品との組み合わせもご提案できます。HD 光伝送だけでなく、8K/4K 現場を強力にサポートします。

光伝送装置 Line up

光カメラアダプター / 光ベースステーション　NS シリーズ

8K 4K

NSR-X412

4K

NSR-X4

NSR-X1

8K 4K
スルーアウト可能

NS-X412

4K

NS-X4

NS-X1

NS-X4012GTS

NS-X40GTS

NS-X10

NS-X4012GTS

NS-X40

NS-X10

機種	NSR-X412	NSR-X4	NSR-X1	NS-X412	NS-X4	NS-X1
特徴	8K/4K/HD マルチレートフォーマット対応 12G-SDI x4-IN 1 スルーアウト 注文時スルーアウトを 12G-SDIIN に変更可能 3G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W　TALLY 対応 別売ユニット装着により、LANC, アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能 カーボンボディ	4K/HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x4-IN 1 スルーアウト 特注にてスルーアウトを 3G-SDIIN に変更可能 3G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W　TALLY 対応 別売ユニット装着により、LANC, アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能 カーボンボディ 5 万円高	HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x 1-IN 1 スルーアウト 特注にてスルーアウトを 12G-SDIIN に変更可能。 3G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W　TALLY 対応 別売ユニット装着により、LANC, アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能 カーボンボディ 5 万円高	8K/4K/HD マルチレートフォーマット対応 12G-SDI x4-IN 1 スルーアウト 3G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W　TALLY 対応 LANC, アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能	4K/HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x4-IN 1 スルーアウト 特注にてスルーアウトを 3G-SDIIN に変更可能。 3G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W　TALLY 対応 LANC, アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能	HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x 1-IN 1 スルーアウト 特注にてスルーアウトを 3G-SDIIN に変更可能。 3G-SDI RETx1 REMOTEx 1 DC OUT 120W　TALLY 対応 LANC, アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能
対応ベースステーション	NS-X4012/NS-X4012GTS	NS-X40/NS-X40GTS	NS-X10	NS-X4012/NS-X4012GTS	NS-X40/NS-X40GTS	NS-X10
SDI 入力	12G-SDI x 4(12G-SDI×5 特注対応)	3G-SDI x 4	3G-SDI x 1	12G-SDI x 5(12G-SDI×5 特注対応)	3G-SDI x 4	3G-SDI x 1
SDI スルー出力	12G-SDI x 1(CH1、特注時スルー不可)	3G-SDI x 1(CH1)	3G-SDI x 1(CH1)	12G-SDI x 1(CH1、特注時スルー不可)	3G-SDI x 1(CH1)	3G-SDI x 1(CH1)
ベース側 SDI 出力	12G-SDI 各 2 x 4（特注時 x 5 系統）	3G-SDI 各 2 x 4	3G-SDI 2 x 1	12G-SDI 各 2 x 4（特注時 x 5 系統）	3G-SDI 各 2 x 4	3G-SDI 各 2 x 1
ベース側 RETURN IN	12G-SDI/ アナログ 2 切替	3G-SDI/ アナログ 2 切替	3G-SDI/ アナログ 2 切替	12G-SDI/ アナログ 4 切替	3G-SDI/ アナログ 4 切替	3G-SDI/ アナログ 4 切替
GENLOCK	3G-SDI/ アナログ x 1	3G-SDI/ アナログ x 1	3G-SDI/ アナログ x 1	3G-SDI/ アナログ x 1	3G-SDI/ アナログ x 1	3G-SDI/ アナログ x 1
アナログ入力	−	−	−	−	−	−
光強度表示	○	○	○	○	○	○
REMOTE	ソニー社製対応 別売変換ケーブルにより その他に対応	ソニー社製対応 別売変換ケーブルにより その他に対応	ソニー社製対応 別売変換ケーブルにより その他に対応	ソニー社製・パナソニック対応 別売変換 ケーブルによりその他に対応	ソニー社製・パナソニック対応 別売変換 ケーブルによりその他に対応	ソニー社製・パナソニック対応 別売変換 ケーブルによりその他に対応
φ 2.5 リモート	LANC/PROREMOTE/PRO2 対応 (別売ユニットにより対応)	LANC/PROREMOTE/PRO2 対応 (別売ユニットにより対応)	LANC/PROREMOTE/PRO2 対応 (別売ユニットにより対応)	LANC/PROREMOTE/PRO2 対応	LANC/PROREMOTE/PRO2 対応	LANC/PROREMOTE/PRO2 対応
LAN	1Gbps	1Gbps	1Gbps	1Gbps	1Gbps	1Gbps
ベースインターカム入力	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能
インターカムヘッドセット	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可
子機側クリアーカム ベルトパックアダプタ対応	○ 別売アダプタにより対応	○ 別売アダプタにより対応	○ 別売アダプタにより対応	○ 別売アダプタにより対応	○ 別売アダプタにより対応	○ 別売アダプタにより対応
接点タリー	R タリー /G タリー対応 (オプション)	R タリー /G タリー (オプション)	R タリー /G タリー (オプション)	−	−	−
プロテック HS 電圧タリー	R タリー /G タリー対応	R タリー /G タリー	R タリー /G タリー	R タリー /G タリー	R タリー /G タリー対応	R タリー /G タリー対応
TC	I/O(別売ユニットにより対応)	I/O(別売ユニットにより対応)	I/O(別売ユニットにより対応)	IN OUT 切替無、同時使用可能	IN OUT 切替無、同時使用可能	IN OUT 切替無、同時使用可能
オーディオ	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R x1 ペア入出力 (別売ユニットにより対応)	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R x1 ペア入出力 (別売ユニットにより対応)	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R x1 ペア入出力 (別売ユニットにより対応)	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R x1 ペア入出力	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R x1 ペア入出力	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R x1 ペア入出力
光ケーブル	LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択
ケーブル電源供給有時距離	約 2400m(使用ケーブルにより変化)	約 2400m(使用ケーブルにより変化)	約 2400m(使用ケーブルにより変化)	約 2400m(使用ケーブルにより変化)	約 2400m(使用ケーブルにより変化)	約 2400m(使用ケーブルにより変化)
ケーブル電源供給無時距離	約 10km(使用ケーブルにより変化)	約 10km	約 10km	約 10km	約 10km	約 10km
電源供給	AC 時 120W（NS-X4012) 170W（NS-X4012GTS)	AC 時 120W（NS-X40) 170W（NS-X40GTS)	AC 時 120W（NS-X10)	AC 時 120W（NS-X4012) 170W（NS-X4012GTS)	AC 時 120W（NS-X40) 170W（NS-X40GTS)	AC 時 120W（NS-X10)
外形寸法 (WxHxD) mm	151 x148 x101	151 x148 x101	151 x148 x101	201 x163 x90(本体) 201 x163 x126(電源含む)	201 x163 x90(本体) 201 x163 x126(電源含む)	201 x163 x90(本体) 201 x163 x126(電源含む)
質量	1.4kg	1.4kg	1.4kg	2.3kg	2.3kg	2.3kg
付属品	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x4、BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x4、BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x1、BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 4、BNC-1M x 1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 4、BNC-1M x 1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 1、BNC-1M x 1、RCC-450S

現場は進化する。

現場の理想を叶えるために、どんなシステムが必要なのか。その一心で開発を進めてきました。映像伝送はプロテックでなければいけない。そのブランド、強固な意思表示が私たちの原動力です。理想力を叶える力。表現能力を限りなく拡張させ、みなぎる力を装備した時、現場のシステム化は進化する

LS シリーズ

8K 4K

LS-770

※受注生産

4K

LS-750

LS-700

LS-870

※受注生産

LS-850

LS-800

PS シリーズ

PS-470HD/1

PS-570HD/1

CANON C700 専用

4K

NS-C700

NS-X40

ST-7 HIKARI

4K

ST-7HIKARI

IS-X100

HIKARI JEEP

8K 4K

HIKARI JEEP

LS-770	LS-750 シリーズ	LS-700	PS-470	NS-C700	ST-7 HIKARI	HIKARI JEEP
8K/4K/HD マルチレートフォーマット対応 12G-SDI x6-IN 12G-SDI RET×2 REMOTE× 1 DC OUT 200W　TALLY 対応 LANC, アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能	4K/HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x 5-IN 1 スルーアウト 3G-SDI RET×2 REMOTE× 1 DC OUT 120W（GTS200W）TALLY 対応 LANC, アナログ音声 AES/EBU L/R 合計 2CH 入力出力可能	HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x4-IN 1 スルーアウト 3G-SDI RET×1 REMOTE× 1 DC OUT 120W　TALLY 対応 LANC, アナログ音声	HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x 1-IN 1 スルーアウト 3G-SDI RET×1 REMOTE× 1 DC OUT 120W　TALLY 対応 LANC, アナログ音声	4K/HD マルチレートフォーマット対応 3G-SDI x5-IN 3G-SDI RET×1 REMOTE× 1 DC OUT 120W　TALLY 対応	4K/HD マルチレートフォーマット対応 12G-SDI x4-IN 1 スルーアウト 3G-SDI RET×1 REMOTE× 1 DC OUT 120W　TALLY 対応	8K/4K/HD マルチレートフォーマット対応 1 2G－18 回線等可能。
LS-870	LS-850/850GTS/850GT	LS-800	570RHD/1	NS-X40/NS-X40GTS	IS-X100	仕様応談
12G-SDI x6	3G-SDI x 5	3G-SDI x 2	3G-SDI x 1	3G-SDI x 5（12G-SDI×5 特注対応）	12G-SDI x 1	仕様応談
–	SG-SDI x 5	–	–	3G-SDI x 1(CH1、特注時スルー不可）	12G-SDI x 1	仕様応談
12G-SDI 各 2 x6	3G-SDI 各 2 x 5	3G-SDI 3CH/4CH	3G-SDI 2CH	3G-SDI 各 2 x 4（特注時 x 5 系統）	12G-SDI 各 2 x 1	仕様応談
12-SDI/ アナログ 2 切替	3G-SDI 専用 x1/ アナログ専用 2 切替	3G-SDI 専用 x2/ アナログ専用 2 切替	3G-SDI x1/ アナログ専用 x1	3G-SDI/ アナログ 2 切替	3G-SDI/ アナログ 2 切替	仕様応談
3G-SDI/ アナログ x 1	アナログ x 1	アナログ x 1	アナログ x 1	3G-SDI/ アナログ 2 切替	3G-SDI/ アナログ x 1	3 仕様応談
–	–	アナログ x2	–	–	–	仕様応談
○	○	–	–	○	○	○
ソニー社製・パナソニック対応 別売変換ケーブルによりその他に対応	ソニー社製・パナソニック対応	ソニー社製・パナソニック対応	ソニー社製・パナソニック対応	ソニー社製対応 別売変換ケーブルによりその他に対応	ソニー社製・パナソニック対応 注文時に選択	ソニー社製・パナソニック対応 別売変換ケーブルによりその他に対応
LANC/PROREMOTE× 2 /PRO2 対応 （別売ユニットにより対応）	旧タイプのみ	旧タイプのみ	旧タイプのみ	LANC/PROREMOTE/PRO2 対応	LANC/PROREMOTE/PRO2 対応 （オプション）	10 回線以可能
1Gbps	100Mbps	–	–	1Gbps	–	仕様応談 POE 対応可能
2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	2W/4W S25 ピン対応 / クリアーカム社製インターカム / ベースステーション接続可能	仕様応談
ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	ENG/PRD　2 ヘッドセット使用可	仕様応談
○ 別売アダプタにより対応	○ 別売アダプタにより対応	○ 別売アダプタにより対応	–	○ 別売アダプタにより対応	○ 別売アダプタにより対応	○ 仕様応談
R タリー /G タリー対応	R タリー /G タリー対応	R タリー /G タリー	R タリー /G タリー	R タリー /G タリー（オプション）	–	仕様応談
R タリー /G タリー対応	R タリー /G タリー対応	R タリー /G タリー	R タリー /G タリー	R タリー /G タリー	R タリー /G タリー対応	仕様応談
I/O	I/O	I/O	I/O	IN OUT 切替無、同時使用可能	I/O	仕様応談
アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R x1 ペア入出力 （別売ユニットにより対応）	アナログ IN x2/OUT x2	アナログ IN x2/OUT x2	–	アナログ IN x2/OUT x2 AES/EBU デジタル L/R x1 ペア入出力 （別売ユニットにより対応）	–	仕様応談
LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択	LEMO/ タジミ注文時選択
約 2400m（使用ケーブルにより変化）	約 2400m（使用ケーブルにより変化）	約 2400m（使用ケーブルにより変化）	約 2400m（使用ケーブルにより変化）	約 2400m（使用ケーブルにより変化）	約 2400m（使用ケーブルにより変化）	約 2400m（使用ケーブルにより変化）
約 10km（使用ケーブルにより変化）	2km 以上	2km 以上	2km 以上	約 10km	約 10km	仕様応談
AC 時 120W (LS-870)	AC 時 60W (LS-750/850) 120W (LS-750GTS/850GTS) 160W (LS-750GT/850GT)	AC 時 60W (LS-800)	AC 時 120W (PS-570)	AC 時 120W（NS-X40） 170W（NS-X40GTS）	AC 時 100W（IS-X100）	仕様応談
203 x 175 x 133	750 : 203 x175 x106 750GTS : 203 x175 x133 750GT : 203 x175 x170	198 x175 x91	151 x148 x101	151 x148 x106	197 x246 x500	仕様応談
2.6kg	750 : 2.3kg/750GTS : 2.6kg 750GT : 3.3kg	2.2kg	1.8kg	1.4kg	2.9kg	仕様応談
取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x4、BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x4、BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x1、BNC-1M x1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x2、BNC-1M x1、RCC-450S		取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 4、BNC-1M x 1、RCC-450S	取扱説明書 CD、保証書、BNC-04M x 1、BNC-1M x 1、RCC-450S

LS-750/850 シリーズは、一般社団法人 電子情報技術産業協会（JEITA）の「生産性向上設備投資促進税制」対象製品です。詳しくは弊社へお問い合わせください。

現場のプロの声に磨かれて、全ての技術は洗練される。

撮影現場から圧倒的な支持を得てきた PROTECH 光コンバージョンシステム。
その極みに達するべく、次なる革新の追求。

PROTECH 光伝送器を使いこなすプロたちのリアルな声を設計にフィードバック。
基本性能をさらに熟成、パーツ一つ一つの徹底的な見直し。
脈々と受け継がれてきた優れた特長を継承しつつ、
最新の技術を積極的に融合して、ついに劇的な進化は成し遂げられた。

新次元のパフォーマンスと厳しい現場環境でも安心の高信頼性を実現した。

※本写真における製品構成
カメラ　ソニー社製 VENICE
リモート S700 プロトコルは Ver.3.0　2018 年度第 4 四半期リリース予定
下記ソニー Web サイトより引用　(2018 年 11 月 01 日時点)
https://www.sony.jp/ls-camera/products/VENICE/feature_1.html
レンズ　キヤノン社製 CN7×17 KAS
光コンバージョンシステム　プロテック NS-X412
三脚　ACEBIL CINE60

最新鋭カメラの能力を極限まで拡張する、
至高のシステムアクセサリー。

※本写真における製品構成
カメラ　ソニー社製 PXW-Z450
レンズ　富士フィルム社製 UA24×7.8BE
光コンバージョンシステム　プロテック NS-X4
三脚　ACEBIL CINE60

PROTECH は様々な撮影現場における長年の
システム構築、開発、特注対応などの経験を生かし、
カメラをより高度にシステム化する様々な商品群をラインナップ。
光コンバージョンシステムを中心に、
ビルドアップユニット、プロフェッショナルビューファインダーなど、
多彩な製品群により、強力に現場をバックアップします。

4K 映像と 2 K 映像を同時伝送。
PROTECH の技術が究極の光伝送を実現。

数々の革新的技術を集約して、今、世界中 のプロフェッショナルへ。

従来のカメラ伝送の概念を覆した全く新しい光コンバージョンシステムが、
中継現場のカメラシステムに必要とされる絶対的なクオリティーを支える。
数値だけでは表せない信頼性が、真の機動力を発揮する。

※本写真における製品構成
カメラ　JVC 社製 GY-HC900CH
レンズ　キヤノン社製 CJ20e×7.8B IASE
光コンバージョンシステム　プロテック NS-X1
三脚　ACEBIL CINE60

8K/4K/HD 光伝送

光カメラアダプター　NSR シリーズ

送り 12G ～HD-SDI x 5・リターン 3G ～アナログ伝送 可能、インターカム、LAN 回線、電源 120W 出力、カーボン筐体

クラス最小・原寸大です。

12G 4ch 8K カメラアダプター

NSR-X412 定価:**2,448,000 円**

●**付属品**：BNC-04M x 4/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

NSR-X412

主な特長● 12G 4ch 8K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 12G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx4　12G/6G/3G/HD / SDI OUT : BNCx1　SDI IN through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS / AUDIO Headphone : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15Px1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC OUT : 120W（NS-X4012）170W（NS-X4012GTS） ● FUNCTION ＜ 機 能 ＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P femalex1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 151x148x101 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1

このサイズで 12G 4本+ HD 伝送可能

12G/6G/3G/HD デュアルリンク、クアッドリンク対応

12G 4ch 8K 光ベースステーション
(300W 給電)
NSR-X412 対応

NS-X4012GTS

定価 :2,448,000 円

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

NS-X4012GTS

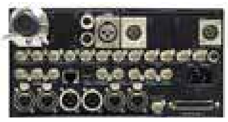
NSR-X412 対応ベースステーション
主な特長● 12G 4ch 8K 光ベースステーション
Features ● 12G 4ch 8K base satation

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ 12G/3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X412 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT ＜出力＞ 12G/3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x4 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION ＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 360W / Power Supply : 300W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x160x302 mm / Weight 質量 : 5 kg

画像は NS-X4012GTS です。

12G 4ch 8K 光ベースステーション
(150W 給電)
NSR-X412 対応

NS-X4012



定価 :2,298,000 円

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

NS-X4012

NSR-X412 対応ベースステーション
主な特長● 12G 4ch 8K 光ベースステーション
Features ● 12G 4ch 8K base satation

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ 12G/3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X412 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT ＜出力＞ 12G/3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x4 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION ＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 150W / Power Supply : 120W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.8 kg

全チャンネル
ULTRA-SDI 2 出力可能

4K/HD 光伝送

光カメラアダプター　NS シリーズ

送り 3G ～ HD-SDI x 4・リターン 3G ～アナログ伝送 可能、インターカム、LAN 回線、電源 120W 出力、カーボン筐体 (※)

クラス最小・原寸大です。

※カーボン筐体はオプション 5 万円高です。

3G 4ch 4K 光カメラアダプター

NSR-X4 定価 : **1,448,000 円**

●**付属品**：BNC-04M x 4/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

NSR-X4

主な特長● 3G 4ch 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx4 3G/HD / SDI OUT : BNCx1 SDI IN through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS / AUDIO Headphone : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15Px1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC OUT : 120W (NS-X4012) 170W (NS-X4012GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P femalex1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 151x148x101 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1

このサイズで3G 5本伝送可能

3G/HD デュアルリンク、クアッドリンク対応

3G 4ch 4K 光ベースステーション (300W 給電)
NSR-X4/NS-X4 対応

NS-X40GTS 定価:**1,598,000 円**

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

NS-X40GTS

NSR-X4/NS-X4 対応ベースステーション

主な特長● 3G 4ch 4K 光ベースステーション
Features ● 3G 4ch 4K base satation

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ 3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X4 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT ＜出力＞ 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x4 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION ＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/ VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 360W / Power Supply : 300W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x160x302 mm / Weight 質量 : 5 kg

画像は NS-X40GTS です。

3G 4ch 8K 光ベースステーション
(150W 給電)
NSR-X4/NS-X4 対応

NS-X40

定価 :1,448,000 円

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

NS-X40

NSR-X4/NS-X4 対応ベースステーション

主な特長● 3G 4ch 8K 光ベースステーション
Features ● 3G 4ch 8K base satation

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ 3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X4/NS-X4 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT ＜出力＞ 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x4 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/ SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/ VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : φ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 150W / Power Supply : 120W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.8 kg

全チャンネル
3G/HD SDI 2 出力可能

4K/HD 光伝送

送り 3G/ HD-SDI・RET3G ～アナログ伝送可能、インターカム、LAN 回線、電源 120W 出力、カーボン筐体 (※)

※カーボン筐体はオプションです。

3G 1ch 光カメラアダプター
NSR-X1 定価:748,000 円

●付属品：BNC-04M x 1/ BNC x 1/ RCC-450S/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3G 1ch 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 170W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

3G 1ch HD ローコスト光ベースステーション (150W 給電) NSR-X1/NS-X1 対応
NS-X10 定価:748,000 円

NSR-X1/NS-X1 対応ベースステーション

主な特長● 3G 4ch 4K 光ベースステーション
Features ● 3G 4ch 4K base satation

NSR-X1

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / 3G-SDI IN : BNCx1 (Base station output : 2 Outputs for each Input) / 3G-SDI OUT : BNCx1 SDI IN input through out / SDI RET OUT /VBS : BNCx1 / GENLOCK OUT /SDI : BNCx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15P x1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC OUT : 120W (NS-X10) 170W (NS-X10GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P femalex1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 151x148x101 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1

NS-X10

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / SDI IN : BNCx1 3G/HD / SDI OUT : BNCx1 SDI IN through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS / AUDIO Headphone : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / OPTION I/O : HD D-SUB 15Px1 (TC, AUDIO I/O, AES/EBU I/O, LANC) / DC 15V OUT MAX 10A : XLR 4P female x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 8P femalex1 / LAN : RJ45 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 151x148x101 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1

キヤノン社製高性能 CINEMA EOS C700 専用カメラアダプター

"EOS C700 /EOS C700 GS PL" 用 光コンバージョンシステム 広いダイナミックレンジを持つ 4K 映像を撮影可能

キヤノン社製 EOS C700 用 光カメラアダプター
佳能 EOS C700 相机的光学相机适配器
캐논사제 EOS C700 용 광카메라어댑터

NS-C700 定価:1,448,000 円

●付属品：リモコンケーブル× 1/ 取扱説明書 / 保証書

特徴

高性能 EOS C700 のカメラにダイレクトドッキング。小型軽量でテレビスタジオ、ドラマ撮影、映画撮影に威力を発揮します。ベースステーション NS-X40 との組み合せで使用できます。3G-SDI× 4 系統、により 4K 伝送を非圧縮のまま実現します。リターン信号、REMOTE 信号、タリー出力、インターカム、DC-OUT 2 出力を装備。プロの現場で活躍します。

リターン入力アダプター
返回输入适配器
리턴입력어댑터

VIF-55FS 定価:298,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●カメラリターン入力アダプター●フレームシンクロナイザー内蔵● HDMI/SDI 入力可能
Features ● Return input adapter for Sony PMW-F55 camera ● Built-in frame synchronizer ● HDMI/SDI input

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / Support Video Format : 1080/60i, 1080/59.94i, 1080/50i / Camera Interface : SDI IN BNCx1 : HDMI IN HDMI(Type A)x1 / Return Interface : SDI RET IN BNCx1 / Camera Adaptor Interface : DC/TALLY IN Mini 6Px1 / ZOOM Demand Interface : RET CTRL IN 20Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / Monitor Interface : SDI MON OUT BNCx1 / VF Interface : VF 20Px1 / Lens Interface : RET CTRL OUT 20Px1 for CANON ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 49x91x124 mm / Weight 質量 : 470 g

カメラリターンアダプター

HDMI/SDI クロスコンバート可能リターンアダプターです。放送用ズームリモコンがダイレクトに接続。ほとんどどのカメラもシステムカメラとして使用できます。放送用フレームシンクロナイザー搭載のため、HD スイッチャーとしても本線に使用できるクオリティです。

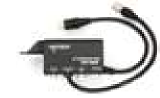
オプション

VF インターフェースユニット
VIF-100
定価：49,800 円

ビューファインダーインターフェースユニット。（ソニー社製業務用カムコーダーのみ）

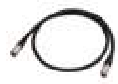
VF インターフェースユニット
VIF-100P
定価：49,800 円

ビューファインダーインターフェースユニット。（パナソニック社製業務用カメラレコーダーのみ）



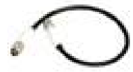
VF インターフェースユニット
VIF-100BC
定価：59,800 円

ビューファインダーインターフェースユニット。（ソニー社製放送用カムコーダーのみ）



VF6 ピンケーブル
VC-450
定価：11,000 円

LS-700 とビューファー、モニター又は VIF-100 と接続するケーブル。



リモートケーブル
RCC-450S/P/i
定価：12,000 円

LS-700 と各社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。

アライブケーブル
ALC-20M
定価：108,000 円

LS-700 と LS-800 とをつなぐ光ケーブル。20m。

アライブケーブル
ALC-50M
定価：118,000 円

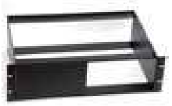
LS-700 と LS-800 とをつなぐ光ケーブル。50m。

アライブケーブル
ALC-100M
定価：138,000 円

LS-700 と LS-800 とをつなぐ光ケーブル。100m。

インカムヘッドセット
DL-500
定価：29,800 円

インカム用密閉型ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）



ラックマウント金具
HS-RA95
定価：34,800 円

LS-800 シリーズをラックマウント可能にする金具。

SDI 信号 /VF 変換アダプター

VIF-7 定価：198,000 円

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / Support Video Format : 1080/60i, 1080/59.94i, 1080/50i / Camera Interface : SDI IN BNCx1 /Camera Adaptor Interface : DC/TALLY IN ● OUTPUT ＜出力＞ / VF Interface : VF 20Px1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 29x78x103 mm / Weight 質量 : 270 g ● ACCESSORY ＜付属品＞ / Operating Instructions 取扱説明書

4K/8K/HD カメラ用 VF アダプター

4K/8K/HD などの SDI 出力（1080 60P/1080 59.94i 等）の信号を、ソニー社製丸形放送用コネクタータイプビューファインダーと接続するためのアダプターです。タリー入力コネクターを装備。外部よりタリー信号を（タリー信号ケーブル等は別売）入力可能。

ソニー社製 PMW-F55 用システムハンドル
索尼 PMW-F55 相机手柄
소니사제 PMW-F55 용 시스템핸들

HDS-S55 定価：198,000 円

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-F55 用システムハンドル
Features ● System handle for Sony PMW-F55

ARRI 社 システムハンドルに
LS-750 を装着する金具
ARRI AMIRA 相机手柄 /LS-750 光纤适配器
ARRI 사 시스템핸들에 LS-750 을 장착하는 장식

HDS-AR55 定価：48,000 円

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● ARRI 社製 F-55 用システムハンドルに LS-750/750GTS/750GT を取り付けるためのアダプター
Features ● Adapter for LS-750/750GTS/750GT to mount on ARRI system handle for F-55

パナソニック社製 VARICAM 35/
VARICAM HS 用システムハンドル
松下 VARICAM 35/VARICAM HS 相机手柄
파나소닉사제 VARICAM 35/VARICAM HS 용 시스템핸들

HDS-P35 定価：198,000 円

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●パナソニック社製 VARICAM 35/VARICAM HS 用システムハンドル
Features ● System handle for Panasonic VARICAM 35/ VARICAM HS

ARRI 社製アミーラ用システムハンドル
ARRI AMIRA 相机手柄
ARRI 사제 AMIRA 용 시스템핸들

HDS-AM1 定価：88,000 円

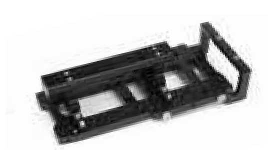
●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● ARRI 社製アミーラ用システムハンドル
Features ● System handle for ARRI AMIRA

RED 社製 DRAGON 用システムハンドル
RED DRAGON 相机手柄
RED 사제 DRAGON 용 시스템핸들

HDS-DR1 定価：198,000 円

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書



主な特長● RED 社製 DRAGON 用システムハンドル
Features ● System handle for RED DRAGON

AJA 社製 CION 用システムハンドル
AJA CION 相机手柄
AJA 사제 CION 용 시스템핸들

HDS-CI1 定価：198,000 円

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● AJA 社製 CION 用システムハンドル
Features ● System handle for AJA CION

モノクロ対応
（カラービューファーで使うとモノクロになります。）

VF インターフェースユニット

VIF-100BC

定価：59,800 円

ビューファインダーインターフェースユニット。（ソニー社製放送用カムコーダーのみ）

カラー対応
VF インターフェースユニット

VIF-200BC

定価：89,800 円

ビューファインダーインターフェースユニット。（ソニー社製放送用カムコーダーのみカラー対応）

4K/HD 光伝送

最新鋭4K カメラ対応 4K/HD 光カメラアダプター

送り 12G/3G/HD-SDI× 1・RET3G ～アナログ伝送可能、インターカム、タリー、カメラ制御回線、電源 100W 出力可能。

小型ハンディカメラの使用現場で、プロの声をフィードバックした。
世界初のショルダー型光伝送装置が撮影現場の未来を変える。

4K ショルダー型光カメラアダプター
ST-7HIKARI

主な特長● 4K12G/HD 対応 光カメラアダプター● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 70W 給電可能 (瞬間最大出力値) ● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / 12G-SDI ～ SD-SDI IN : BNCx1 (Base station output : 2 Outputs for each Input) / 3G-SDI OUT : BNCx1 SDI IN input through out / SDI RET OUT /VBS : BNCx1 / GENLOCK OUT /SDI : BNCx1 / DC 15 V OUT : XLR 4P female x1 70 W ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 151x148x101 mm / Weight 質量 : 2.2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1

12G 1ch 4K 光ベースステーション (100W 給電) ST-7HIKARI 対応
IS-X100

主な特長● 12G 1ch - 光ベースステーション
Features ● base satation

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ 3G/HD/SDI/VBS RET IN / OUTPUT ＜出力＞ 12G/3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx1 ϕ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 600m ● FUNCTION ＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / CONTROL L1(LANC) : ϕ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER/DC POWER / Power Consumption / Power Supply : 300W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 5 kg

ST-7HIKARI 用
DC 電源パック
DN-80

主な特長● ST-7HIKARI 用電源パックです。ベースステーションから電源供給時受けた場合に ST-7HIKARI に 15V 最大 80W の電源供給します。距離は 600M 可能。ソニー社製ワイヤレス送信機をビルトイン可能です。

ST-7HIKARI 用
DC 電源パック
DN-200

主な特長● ST-7HIKARI用電源パックです。ベースステーションから電源供給時受けた場合に ST-7HIKARI に 15V 最大 120W の電源供給します。距離は 2400M 可能。

システムの大幅な拡張。
そのすべてが映像の完成度を
向上させる。

ソニー社製 UXR-P03 ワイヤレス送信機を簡易ビルトイン可能。ケーブルの延長が必要です。

PROTECH 光コンバージョンシステムは全ての機種
メタル伝送と同等、遅延なし

最先端撮影現場を最先端光伝送技術で伝送します。

プロテックなら光伝送器自体の遅れ 7/100,000,000（1 億分の 7 秒）

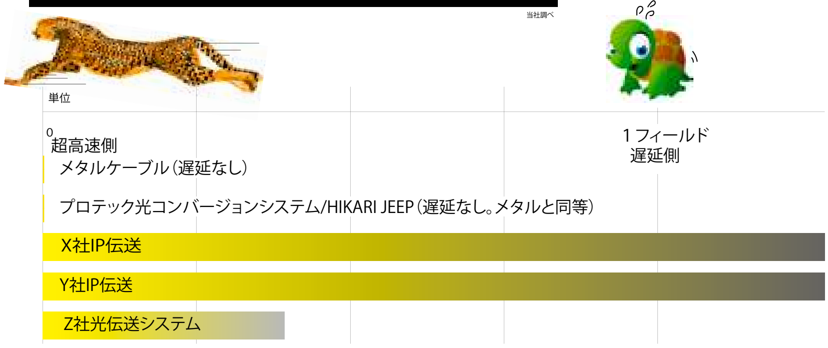
メタル BNC ケーブル 14m と同等。メタル 100m の遅延は 4/10000000（1 千万分の 4 秒）

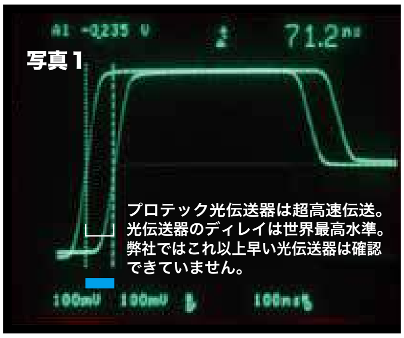
参考に 1 フレームは 1/30 秒（1080/60i） 1 ラインを数字に表すと 1/420000（42 万分の 1）

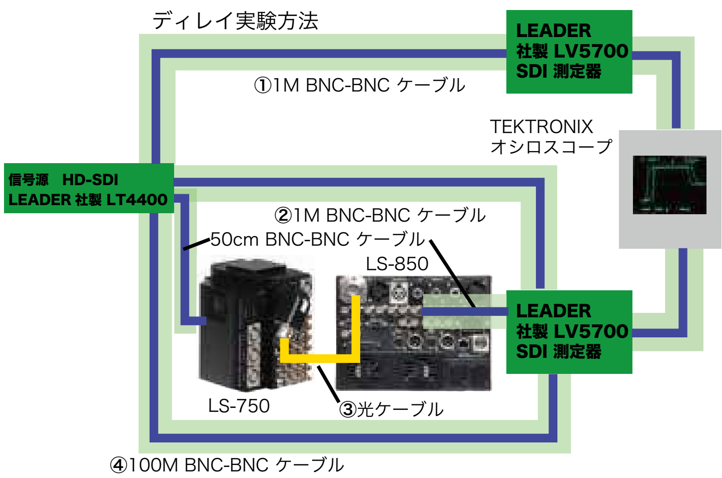
メタル伝送と同等、遅れ無し伝送実現

伝送技術も様々な方式、方法があります。プロテックの光伝送技術は世界トップレベルのディレイなし、メタル伝送と同じ遅れ無しを実現しています。長距離を伝送する手段としては現段階では光伝送がディレイが無く、バグ、データの欠落もなく送れる安定手段と言えます。弊社技術陣も IP 伝送を長年研究してきました。しかし、ディレイという面ではいまのところ IP 伝送は、光伝送に対しては勝ち目がないという結論に達し、現在弊社では商品化に二の足を踏んでいます。理由は、映像が受信できない場合、どのハブが悪いのか、RJ45 等のコネクタの接触不良、ケーブル不良なのかなど、現場で使用するにあたり様々な不安要素に直面したからです。その経験にもとづき、やはり安定、確実伝送をご提供したいため、弊社としては IP 伝送商品化に一旦見切りをつけ、実績、安定運用の可能なプロテック光伝送システムを一新して更なる安定化、確実性を念頭におき開発にあたりました。ドラマ撮影や映画撮影、イベント収録など究極の放送、映画収録現場を支えているプロテック光伝送技術を惜しみなく投入し、フィールド現場から局舎内システム、大型スタジアム工事、オリンピック設備等に最適のシステムを構築できます。

プロテック光伝送器/メタル/IP伝送/他社光伝送器ディレイ比較







1 1 と 2 の回線で キャリブレーション。
2 写真 1 は 3 光ケーブルで LS-750 から LS-850 へ接続。
3 写真 2 は BNC メタル 100M で直接接続。

安心の現場主義の設計思想

最も過酷でタフさが要求されるドラマ撮影、映画撮影現場で活躍する NSR/LS/PS シリーズを多くの有名放送局、プロダクション様に御採用いただいています。その全てにおいて、および全ての光伝送基板の設計において電源をいきなり抜いても、すぐに電源をいれても何の問題も無く伝送するように全てのプロテック光伝送にはこの設計思想があります。たとえば、万が一に備えて、瞬間停電などに見舞われた場合も伝送部分はすぐに稼働するように設計しているところです。また、煩わしいメニュー設定操作等は不必要と考え全て撤去。取扱説明書を読まなくても問題なく運用できるぐらいの操作感を考えて開発しています。

映像信号を忠実に伝送

デジタル映像信号を忠実に全てのデータを過不足なく正確に伝送します。1080/59.94i,50i は勿論 1080/29.97p, 1080/23.98p, 1080/25p など 8K から SD、3D 映像までカメラから出力されるあらゆる信号フォーマットを、特別な設定をすることなく全てを伝送します。(機種により伝送できる信号が異なります）エンベデッドされた信号、ANCI 領域も全て伝送します。

高品質 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 出力回路搭載 最新機種は 12G-SDI/6G-SDI 最先端映像に対応

高品質な光伝送により、高品位なデジタル出力を可能にました。全ての SDI 光伝送モジュールのデジタルアウトが、ジッターの少ないクリーンな出力となります。

最も理想的なアナログ波形を実現する。

アナログ光伝送技術も業界トップレベル。まるでメタル伝送のように忠実なアナログ伝送を実現します。光伝送技術の中で最も技術力が必要なのはアナログ伝送。特にゲンロックなど基準となる信号伝送時一瞬たりとも途切れを起こすとシステム全体に問題が生じます。温度変化にも強く、寒い地域から赤道直下までどこででも安定して稼働しています。

アナログ / デジタルが切替無しで光伝送実現

B.B/VBS/HD-Y/SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI の全てのフォーマットを切替不要で光伝送する特許技術を確立

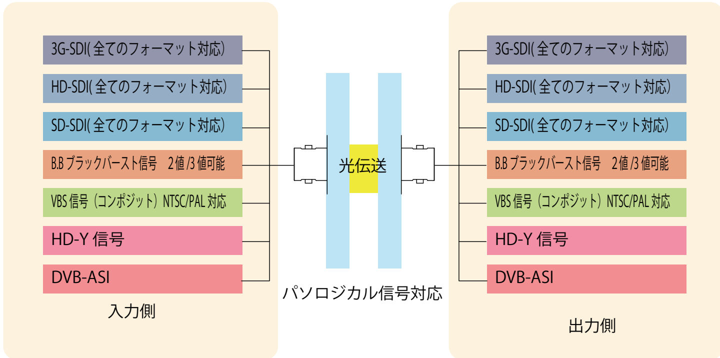
他にはない便利さを実現

多くの入力フォーマットがあるとコネクタが多すぎて差し間違えてしまう、信号の種類によって対応してないから伝送できない、などの現場のリアルな困った声に応える、世界に誇る光伝送技術を駆使しアナログデジタルが光伝送できる回路技術を確立しました。今日はアナログ機器を、明日はデジタル機器、などの用途に切替が一切なく伝送可能なため非常に便利です。(搭載機種、ボードの種類により可能)

様々な信号に対応

ブラックバースト信号も 2 値 /3 値信号に対応。まだまだ現場使用の機会が多いコンポジット信号。ビューファインダー用信号としてよく使われる HD-Y 信号、SD-SDI（NTSC/PAL 対応）HD-SDI(全てのフォーマット）及び 3 G–SDI(全てのフォーマット）に対応。もちろんデジタルはパソロジカル信号対応で本回線として使用できる高品質回線。（搭載機種、ボードの種類により可能）

入力信号と同じ信号を光伝送後出力

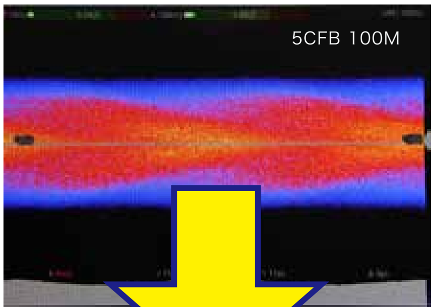


プロテック光コンバージョンシステム ®/HIKARI JEEP® 共通 主な特長

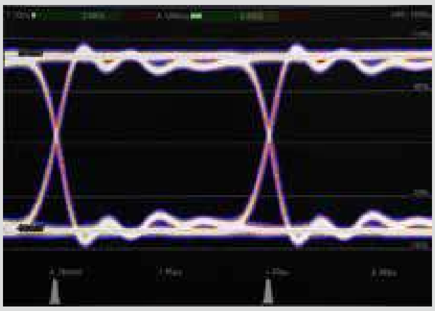
高度なリクロック回路により信頼性の高い出力を実現

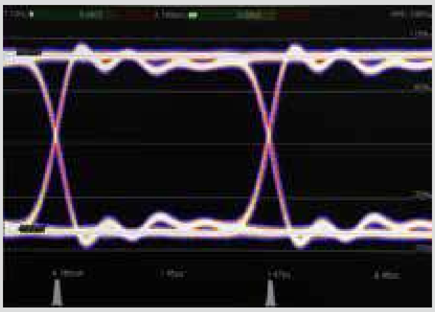
写真は 4K カメラ出力 1080/60p の 4 系統の出力とカメラの 108059.94i 出力の伝送試験の測定データです。右の波形はカメラの 1 CH の出力と測定器の間を BNC ケーブル (5CFB 100M) で接続、光伝送装置を通さずに測定しました。下の写真はカメラから BNC ケーブル (5CFB 100M) を LS-750 に接続、アライブケーブルで伝送→ LS-850 を通した波形です（1 ～ 5)。右の波形が光コンバージョンシステムを通すことにより、リターンロスを最小限にし、全てのチャンネルにおいて信頼性の高い出力を実現します。

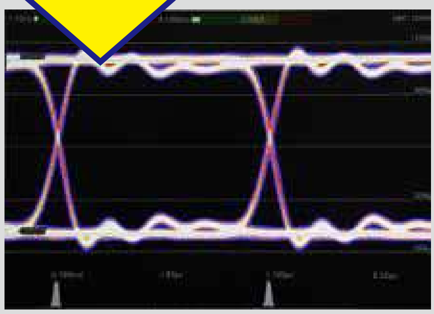
カメラ PMW-F55(SONY) → BNC ケーブル (5CFB 100M) →測定器

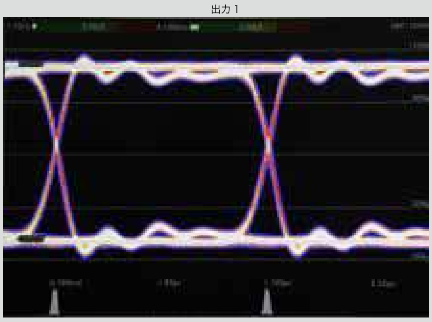


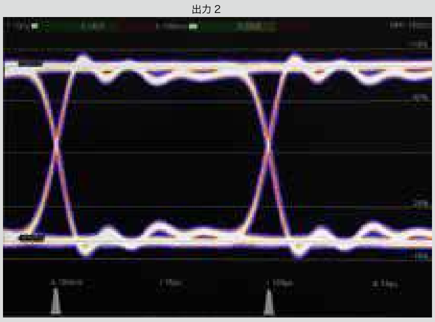
カメラ / ソニー社製 CineAlta VENICE → BNC ケーブル (5CFB 100M) → NSR-X412 →アライブケーブル→ NS-X4012 → BNC ケーブル（5 CFB 2M) →測定器

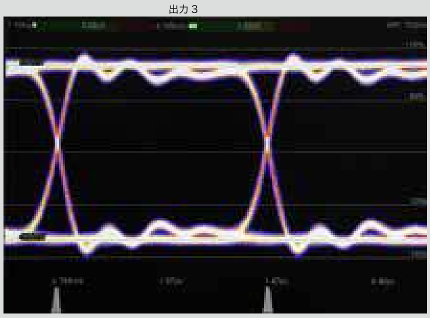

出力 1


出力 2


出力 3


出力 4


出力 5


リターン出力

AC/DC 駆動可能

AC 駆動はもとより、フィールドでのオペレーションを考慮し、ベースステーションとカメラアダプターは両機ともバッテリー（12V タイプ /14.4V タイプ）での駆動が可能です。低消費電力設計により、長時間駆動を実現、AC 電源がとれない環境下での運用を強力にサポートします。（全製品）

カメラアダプターにアクティブスルー回路搭載

LS-750 の入力 5 回線全てにアクティブスルーアウトを装備、このアクティブスルーアウトはカメラサイドにおいて、4K モニターによる画質確認や、4K メモリーレコーダーでの映像収録を可能にします。（NS シリーズ NSR シリーズは 1ch のみ）

12G/3G 回線各 2 出力装備。スイッチャー、モニターに同時出力対応

ベースステーションの出力回線全ての ch に 2 分配出力を装備しています。例えば、スイッチャーへ出力しながら、モニターにも同時出力が可能、柔軟なシステム構築が可能です。（全製品）

ビルドアップユニット HDS-300S、HDS-1500 に装着可能

ビルドアップユニット HDS-300S および箱レンズアダプター HDS-1500 は、三脚へのカメラ装備一式のワンタッチ着脱を可能にし、現場でのセッティングを極限まで簡単にします。スライドレール機構により、煩わしいケーブルをすっきりと収納し、他を圧倒するスタイルでプロフェッショナルの現場をスマートにサポートします。

※三脚とワンタッチで脱着する ST-2 を使用する場合は三脚に載せる機器の重量が 1 5 キロをこえる場合は、三脚プレートをビルドアップユニットに直接装着してください。

写真はキヤノン社製 4K CINEMA EOS C500 です。

正確リアルタイム伝送。電源通電にセーフティ伝送

カメラアダプターとベースステーション間で通信を行い、適合するアダプターで電源アダプターが接続されていることを自動で確認した後、ベースから電源供給を行うため安全です。

タイムコードによる同期が可能

タイムコード信号を双方向に伝送することが可能。この機能により各カメラレコーダーのタイムコードと、同期をとることができます。カメラレコーダーならではのマルチカメラシステム構築が可能です。タイムコードは IN/OUT 対応しています。（全製品）

インターカム 2 回線搭載

インターカムはエンジニアラインとプロデューサーラインを装備。4W インターカムシステムとの接続も可能です。（FD-300A/400A インターカムシステムを使用する際は別途接続インターフェースが必要です。）（PS シリーズを除く全製品）

カメラを選ばず快適伝送

ほぼ全ての HD カメラ、4K･8K カメラに対応。専用伝送装置ではないので、カメラを選ばず、将来機種を変えても、カメラメーカーを変えても伝送可能です。（一部機種の除く）

放送用インターカムの接続が可能

中継業務などで一般的なクリアカム社製の 2W インターフェースの XLP3P ケーブルを、ベースステーションのエンジニアラインとプロデューサーラインの 2 系統に直接接続できます。

プロフェッショナルが求める高い信頼性、耐久性を実現

現在の HD/4K 運用から 8K 運用まで、今後長くご使用頂くことができます。
この時代にあるべき姿を映像制作現場の声から徹底的に研究、ご意見を反映して生まれたのが
新世代光コンバージョンシステムです。

多機能、高性能、高信頼性

PROTECH の光コンバージョンシステムはプロの過酷な条件下での使用を考慮し、赤道直下、アメリカの砂漠地帯でも使用できるように高温下での耐久性を追求しました。プロテック光コンバージョンシステムはクラス最高水準の低ディレイを実現。伝送装置での遅れを全く感じさせません。カメラメーカーの伝送装置と組み合わせても引けをとることなく運用できます。

3G/HD/SD-SDI 下り 4/5 回線 上り 1 回線搭載

HD ～ 8K カメラ ×4 台分の 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 混在伝送可能。同期、非同期にかかわらず伝送できます。

■ LS-750

■ NSR-X412

RET

デジタル回線は SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI のほぼすべてのフォーマットと、コンポジット、HD-Y、SYNC を BNC ケーブルで直接繋いだのと同じように接続できる回線を用意しました。(一部回線除く)。切替など何の設定もなく接続し伝送 (PAT) 可能です。3G も LevelA/B に対応、SMPTE 125M:NTSC(480i 59.94),PAL(576i 50) SMPTE 296M：720p 50/59.94/60 SMPTE 274M, SMPTE292M：1080i 50/59.94/601080p 23.98/24/25/29.97/30 SMPTE 424M：1080p 59.94/60 (3G) SMPTE425M に対応しています。ANCI 領域もそのまま、エンベデッドオーディオもそのまま、欠落することなく忠実に伝送します。(SDI 専用回線の機種と端子もあります)

カメラメーカーほぼ全社の カメラリモコンを伝送可能

パナソニック、ソニーなど、ほぼ全社のカメラリモート信号を、同時に伝送することが出来ます。cmotion 社などのレンズ制御用シリアル通信にも対応可能です。(全製品)

ソニー社製 RM-B150/170

ソニー社製 RM-B750

パナソニック社製 AJ-RC10G

最大 2.4km 電源供給可能

最大 2.4km 先まで６０W のカメラ電源を供給可能です。アライブケーブルを２０本以上連結することができます。

豊富な情報を分かりやすく伝える、信号表示

接続された SDI 信号状態をリアルタイム表示。信号の有無、リクロック状態、等を表示するため、ケーブルの接続間違いや、信号の３G/HD の状態を確認できます。光ケーブルが装着されていない場合はケーブルエラー表示します。(全製品)

■ NS-X412GTS

■ LS-850

NS 後付け電源なら給電能力が余裕の 120W 以上使用可能。本体には電力モニターもついてます。

NS-X1 NEUTRIK タイプでは給電能力が 100m で 75W、250m で 45W を実現、LEMO/ タジミコネクタ仕様（別売外部電源システムのみ対応）では１キロ以上で 120W の給電が可能。最大 2400m（約５０W）まで対応します。
※ケーブルによって距離が異なる場合があります。

電源ドッキングもケーブルレス実現

同期 / 非同期対応

複数系統の HD 回線伝送時には、システム全体が同期していても非同期であっても全ての映像を伝送出来ます。これにより１システムで４台のカメラの映像を問題なく伝送することが可能です。

LAN (IP 伝送) 機能

1Gbps の IP 伝送機能（イーサネット）を装備していますので、近年主流になって来ているネットワーク制御で動作するカメラのリモート制御が可能です。

4K/HD 光伝送

3G 4ch 4K 光カメラアダプター
4K 光纤摄像机适配器
4K 광카메라어댑터

NS-X4 定価：**1,448,000 円**

3G 1ch HD ローコスト光カメラアダプター
光纤摄像机适配器
광카메라어댑터

NS-X1 定価：**748,000 円**

NS-X4

NS-X4 主な特長● 4K 対応 光カメラアダプター● 4K/HD、HD/4K 混在可能● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 200W 給電可能● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応
NS-X4 Features ● 4K camera adapter ● 4K/HD, HD/4K ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, RETURN, REOMOTE, TALLY, Intercom headset connector x 2 ● 200W power supply ● Supports 3G-SDI level A/B ● Supports HD-SD/SD-SDI multiformat

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / 3G-SDI IN : BNCx4 (Base station output : 2 Outputs for each Input) / 3G-SDI/VBS IN : BNCx1(Optional) / AUDIO IN : XLR 3P female x2CH Input Level: LINE/MIC/P48 (ANALOG/AES EBU) ● OUTPUT ＜出力＞ / 3G-SDI OUT : BNCx1 SDI IN Input Through out / SDI RET OUT : BNCx1 SDI/VBS / GENLOCK OUT : BNCx1 SDI/VBS / AUDIO PROGRAM OUT : XLR 3P male x2CH Output Level: LINE/MIC (ANALOG/AES EBU) / AUDIO Headphone : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km / DC OUT : 120W (NS-X40) 170W (NS-X40GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/ BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / LANC : ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 / LAN : Optional / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 201x163x90 mm / Weight 質量 : 2.3 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1

NS-X1

NS-X1 主な特長●光カメラアダプター● 3G/HD-SDI/SD-SDI、リターン、リモート信号、タリー、インターカム 2 系統● 120W 給電可能● SDI は 3G レベル A/B 対応● HD-SD/SD-SDI マルチフォーマットに対応
Features ● Camera adapter ● 3G/HD-SDI/SD-SDI, RETURN, REOMOTE, TALLY, Intercom headset connector x 2 ● 120W power supply ● Supports 3G-SDI level A/B ● Supports HD-SD/SD-SDI multiformat

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / 3G-SDI IN : BNCx1 (Base station output : 2 Outputs for each Input) / 3G-SDI/VBS IN : BNCx41 (Optional) / AUDIO IN : XLR 3P female x2CH Input Level: LINE/MIC/P48 (ANALOG/AES EBU) ● OUTPUT ＜出力＞ / 3G-SDI OUT : BNCx1 SDI IN input through out / SDI RET OUT /VBS : BNCx1 / GENLOCK OUT /SDI : BNCx1 / AUDIO PROGRAM OUT : XLR 3P male x2CH Output Level: LINE/MIC (ANALOG/AES EBU) / AUDIO Headphone : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR IF OUT : Mini 6Px1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km / DC OUT : 120W (NS-X10) 170W (NS-X10GTS) ● FUNCTION ＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/ BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / LANC : ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 / LAN : Optional / INTERCOM HEADSET : XLR 4P male x2 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 201x163x90 mm / Weight 質量 : 2.3 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cablex1

4K 光ベースステーション NSR-X4/NS-X4 対応
4K 相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)
4K 광베이스스테이션

NS-X40GTS 定価:1,598,000 円

4K 光ベースステーション NSR-X4/NS-X4 対応
4K 相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)
4K 광베이스스테이션

NS-X40 定価:1,448,000 円

※ NS-X40 はユニット下部にある 300W 対応の電源部分はありません。

3G 1ch HD ローコスト光ベースステーション (150W 給電)
NSR-X1/NS-X1 対応
相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)
광베이스스테이션

NS-X10GTS 定価:898,000 円

3G 1ch HD ローコスト光ベースステーション (150W 給電)
NSR-X1/NS-X1 対応
相机适配器光纤基站 (摄像机控制单元)
광베이스스테이션

NS-X10 定価:748,000 円

NS-X40

NSR-X4/NS-X4 対応ベースステーション

主な特長● 3G 4ch 8K 光ベースステーション
Features ● 3G 4ch 8K base satation

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ 3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X4/NS-X4 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT ＜出力＞ 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x4 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION ＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : ϕ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 150W / Power Supply : 120W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.8 kg

NS-X10

NSR-X1/NS-X1 対応ベースステーション

主な特長● 3G 1ch HD 対応ローコスト光ベースステーション
Features ● 3G 1ch HD support low cost Base satation

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ 3G/HD/SDI/VBS RET IN : BNCx4(NSR-X4/NS-X4 selects 1ch) / REFERENCE/3G/HD/SDI/VBS IN : BNCx1 for Reference / AUDIO-PGM IN : XLR 3P female x2 / AES EBU-PGM IN : XLR 3P female x1 ● OUTPUT ＜出力＞ 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x1 / THROUGH OUT(3G/HD/SDI OUT) : BNCx1 3G/HD/SDI RET IN 1 Input Through out / AUDIO-CA OUT : XLR 3P male x2 / AES EBU OUT : XLR 3P male x1 / AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION ＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/BNCx1 / TC OUT THROUGH OUT : BNCx1 / 2W INTERCOM : XLR 3P female x2 for connection to 2W intercom 2 line / 4W INTERCOM TALLY : D-sub 25Px1 for connection to INTERCOM line and TALLY signal / INTERCOM HEADSET : XLR 4P malex1 / TALLY IN : BNCx1 PROTECH SYSTEM/VOLTAGE TYPE tally signal / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 GREEN / RED / REMOTE : 10P malex1 / 8P femalex1 / CONTROL L1(LANC) : ϕ 2.5 3P Mini Jack x1 for connection to LANC Camera / CONTROL L12 / LAN : RJ45 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER/DC POWER / Power Requirement : 150W / Power Supply : 120W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.8 kg

4K/HD 光伝送

数々の革新的技術を集約して 今、世界中のプロフェッショナルへ

ほぼすべてのカメラをシステムカメラ仕様に

ショルダーカメラ用光カメラアダプター 標準モデル（60W 給電）

标准肩膀相机光纤适配器 (60 W)
숄더카메라용 광카메라어댑터 표준모델 (60W 전원공급)

LS-750 定価：**1,980,000 円**

●付属品：BNC 0.4m × 4 1m × 1/ リモコンケーブル× 1/ D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ショルダーカメラ用光カメラアダプター● LS-750：標準モデル（60W 給電）● LS-750GTS：ハイパワーモデル（200W 給電）● LS-750GT：ハイパワーモデル（300W 給電）● 4K ＋ HD、または HD (3G) カメラ ×5 台分の映像音声を伝送可能● 3G/HD-SDI/SD-SDI 下り 5 回線 / 上り 1 回線●エンベデッドオーディオ /ANCILLARY 領域など、SDI 上の全データを漏れなく伝送● 5 回線全てに、3G/HD-SDI/SD-SDI アクティブスルー出力を装備●最長送電距離 2 km 可能● TALLY 伝送● TC 伝送可能（タイムコード IN/OUT 伝送）●インターカム 2 回線＋クリアカム社製ベルトパック接続回線●カメラリモート 2 回線（ほぼ全社のカメラ、及び、Cmotion 等のレンズコントローラーに 対応可能）●信号監視モニター搭載● LANC 伝送● LAN(IP 伝送) 装備● DC 出力装備

LS-750 用光ベースステーション

LS-750 相机适配器基站 (摄像机控制单元)
LS-750 용 광베이스스테이션

LS-850 定価：**1,980,000 円**

●付属品：D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 /AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

LS-750 シリーズ

LS-750 Series Specifications＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / 3G/HD/SD-SDI IN : BNCx(4+1) / DC POWER IN : V-mount x1 for Li-ion battery interface / 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx(4+1) / RET SDI OUT : BNCx1 3G/HD/SD / RET VBS/HD-Y OUT : BNCx1 Composite/HD-Y Component / REF/PROMPTER OUT : BNCx1 Composite/HD-Y Component / Monitor I/F OUT : Mini 6Px1 / H.P AUDIO MONITOR : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / AUDIO I/O TALLY : D-sub 25Px1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km / DC POWER Input : Supplied from LS-850/850GTS/850GT via OPT cable. ○ LS-750 : DC OUT 15V : V-mount x1 for camera, 4.5A / DC OUT 12V female x1 3A Total 60W ○ LS-750GTS : V-mount x1 for camera, 4.5A / DC OUT 12V female x1 3A : DC OUT 15V XLR 4P femalex3 / DC OUT 15V : CAMTAPx1 : Total 60W+200W Max, / ○ LS-750GT : DC 15V V-mount x1 for camera, 4.5A / XLR 4P female x1 3A : DC 15V XLR 4P femalex3 / DC 24V XLR 2P femalex1 : Total 60W+300W Max, ● FUNCTION ＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/ BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LED x3 / TALLY OUT : BNCx1 / INCOM : XLR 3P male x1 / INCOM Headset : XLR 4P male x2 / REMOTE P/S : 10P malex1 / 8P femalex1 / REMOTE IRIS : 12Px1 for RS-232C/RS-422 control / LANC : ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 / LAN : RJ-45 x1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER Consumption : LS-750 DC operation 20W / Size (WxHxD) 寸法 Weight 質量 : ○ LS-750 203x175x106 mm 2.3 kg ○ LS-750GTS 203x175x133 mm 2.6 kg ○ LS-750GT 203x175x170 mm 3.3 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BNC cable 0.4mx5 / BNC cable 1mx1 / Remote Cablex1 / Operating Instructions 取扱説明書 / 保証書

LS-850 シリーズ

LS-850 Series Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / 3G/HD/SD-SDI RETURN IN : BNCx1 / RETURN VBS/HD-Y IN : BNCx2Lines / REFERENCE/PROMPTER Video IN : BNCx1 / AUDIO IN/OUT INTERCOM : D-sub 25Px1 for connection of AUDIO and INTERCOM 4W line / 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 x(4+1)Lines / AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km / AC POWER/DC POWER Input / ○ LS-850 : AC 100/200V(85-240V)60Hz/50Hz 180W / DC 12V(12-16V) 28W / ○ LS-850GTS : AC 100/200V(85-240V)60Hz/50Hz 350W / ○ LS-850GT : AC 100/200V(85-240V)60Hz/50Hz 500W ● FUNCTION ＜機能＞ / TC IN / TC OUT : BNCx1/ BNCx1 / TALLY IN / TALLY OUT : HD D-SUB 15Px1 / 15Px1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED / REMOTE P/S : 10P malex1 / 8P femalex1 / LANC : ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 / IRIS Remote control interface : 12Px1 for RS-232C/RS-422 control / LAN : RJ-45 x1 / INTERCOMIC.CAM) : XLR 3P female x1 for connection to 2W line(for Clear-Com system) / Intercom 2W : Producer Line XLR 3P femalex1/malex1 : Engineer Line XLR 3P femalex1/malex1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 Weight 質量 : ○ LS-850 215x115x302 mm 3.8 kg : ○ LS-850GTS 215x160x317 mm 5 kg : ○ LS-850GT 430x115x302 mm 7 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable / Operating Instructions 取扱説明書 / 保証書

ショルダーカメラ用光カメラアダプター
ハイパワーモデル（200W 給電）

大功率肩膀相机光纤适配器（200 W）
숄더카메라용 광카메라어댑터 하이파워모델 (200W 전원공급)

LS-750GTS 定価 :2,150,000 円

●**付属品**：BNC 0.4m × 4 1m × 1/ リモコンケーブル× 1/ D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / 取扱説明書 / 保証書

LS-750GTS 用光ベースステーション

LS-750GTS 相机适配器基站（摄像机控制单元）
LS-750GTS 용 광베이스스테이션

LS-850GTS 定価 :2,250,000 円

●**付属品**：D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

ショルダーカメラ用光カメラアダプター　ハイパワーモデル（300W 給電）

大功率肩膀相机光纤适配器（300 W）
숄더카메라용 광카메라어댑터 하이파워모델 (300W 전원공급)

LS-750GT 定価 :2,280,000 円

●**付属品**：BNC 0.4m × 4 1m × 1/ リモコンケーブル× 1/
D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / 取扱説明書 / 保証書

LS-750GT 用光ベースステーション

LS-750GT 相机适配器基站（摄像机控制单元）
LS-750GT 용 광베이스스테이션

LS-850GT 定価 :2,480,000 円

●**付属品**：D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

8K12G-SDI 光伝送

12G SDI 対応ショルダーカメラ用光カメラアダプター

12G-SDI 支持肩膀相机光纤适配器
12G SDI 대응 숄더카메라용 광카메라어댑터

LS-770GTS 定価:2,350,000 円

●付属品：BNC 0.4m × 4 1m × 1/ リモコンケーブル× 1/ D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / 取扱説明書 / 保証書

最高峰 LS シリーズ LS-770GTS　12G-SDI 対応新登場

業界スタンダード光伝送器 LS-750GTS の上位モデル LS-770GTS 新登場。LS-750 の機能は全て継承。カメラ信号 3G×5 回線＋ 12G-SDI×1 を同時伝送可能。現行撮影方法は勿論、将来を見据えて 12G 伝送を実現しました。12G 回線は SD-SDI ～ 12G-SDI まで自動対応。カメラドッキングタイプでは世界初となる 12G-SDI に対応しました。カメラドッキングタイプ日本シェア NO.1(当社調べ) の豊富な現場経験をもとに、開発されました。LS-770GTS は現在発売されている放送用、業務用、映画撮影用 BNC-SDI カメラ出力のほぼすべての伝送を実現。プロフェッショナル現場を強力にサポートします。LS-870GTS とのセットで使用します。

LS-770GTS 側面コネクタパネル

LS-770GTS 用光ベースステーション

LS-770GTS 相机适配器基站 (摄像机控制单元)
LS-770GTS 용 광베이스스테이션

LS-870GTS 定価:2,350,000 円

●付属品：D-Sub25 ピン -XLR オーディオケーブル× 1 / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

LS-870GTS 前面パネル

12G-SDI 対応ベースステーション LS-870GTS 新登場

LS-770GTS 用ベースステーション。4K ライブ撮影にも余裕で対応可能な 3G-SDI 出力 5 系統、12G-SDI 1 出力、リターン、タリー、インターカム、ゲンロック、カメラリモート端子を装備し、カメラアダプターへの電源供給時には最長 2km のケーブル延長が可能。LS-770GTS とセットで使用します。

LS-870GTS コネクタパネル

※光コネクタのタイプはタジミタイプ（標準仕様）もしくはレモタイプの選択が可能です。ご注文時にご指定下さい。

2 回線かつ双方向の 3G-SDI/HD-SDI 伝送実現

ショルダーカメラ用光カメラアダプター
肩膀相机光纤适配器
숄더카메라용 광카메라어댑터

LS-700 定価 :1,420,000 円

●付属品：BNC 0.4m × 2 1m × 1/ リモコンケーブル× 1 / 取扱説明書 / 保証書

ショルダーカメラ用 HD-SDI/3G-SDI、リモコン信号、インターカム、TC、ゲンロック等を光伝送するカメラアダプターです。LS-700 をドッキングすることで、マルチカメラシステムが構築できます。２系統の HD-SDI 伝送可能で、2K/4K（一部機種）/3D 撮影映像伝送を実現しました。

LS-700 用光ベースステーション
LS-700 相机适配器基站 (摄像机控制单元)
LS-700 용 광베이스스테이션

LS-800 定価 :1,420,000 円

付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

LS-700 専用ベースステーションです。2K(フル HD）伝送をはじめ、4K/ ３D 伝送を可能にします。リターン、タリー、インカム、ゲンロック、リモコン端子を装備し、カメラ側への電源供給 (TOTAL70W) も含め、2km のケーブル延長が可能です。

LS-700

LS-700 Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / HD/SD-SDI IN : BNCx2 / HD-Y/COMPOSITE IN : BNCx1 / AUDIO IN : XLR 3P female x2CH / DC POWER IN : V-mount x1 for Li-ion battery interface / HD/SD-SDI (RETURN) OUT : BNCx2 / HD-Y/COMPOSITE (RETURN) OUT : BNCx1 / Prompter Video OUT : BNCx1 / Reference Video OUT : BNCx1 / Monitor I/F OUT : Mini 6Px1 / AUDIO OUT(Program Audio) : XLR 3P male x2CH / AUDIO OUT(Headphone) : ϕ 3.5 3P Mini Jackx1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 : V-mount x1 for camera interface(V-mount) / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION < 機能 > / TC IN / TC OUT : BNCx1/ BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LED x3 / Intercom Headset : XLR 4P malex2 / REMOTE : 8Px1 or 10Px1 ● GENERAL < 一般 > / DC POWER : DC 15V 19W max. / Size (WxHxD) 寸法 : 198x175x91 mm / Weight 質量 : 1.8 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / BNC cable 0.4mx1 / BNC cable 1mx1 / Remote Cablex1

LS-800

LS-800 Specifications < 主な仕様 > ● INPUT/OUTPUT < 入力 / 出力 > / HD/SD-SDI (RETURN) IN : BNCx1 x2Lines / HD-Y/COMPOSITE (RETURN) IN : BNCx1 / Prompter Video IN : BNCx1 / Reference Video IN : BNCx1 / AUDIO IN(Program Audio) : XLR 3P female x2CH / DC POWER input : DC 12V XLR 4P malex1 / HD/SD-SDI OUT : BNCx3/ BNCx4 2Lines / HD-Y/COMPOSITE OUT : BNCx1 / Reference Video OUT : BNCx1 / AUDIO OUT(CA Audio) : XLR 3P male x2CH / AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 / Optical Fiber Connector : SMPTEx1 OPT Cable Length maximum 2km ● FUNCTION < 機能 > / TC IN / TC OUT : BNCx1/ BNCx1 / TALLY IN / TALLY OUT : HD D-SUB 15Px1 / 15Px1 / REMOTE P/S : 10P malex1 / 8P femalex1 / Intercom 2W : Producer Line XLR 3P femalex1/malex1 : Engineer Line XLR 3P femalex1/malex1 / Intercom 4W : HD D-SUB 15Px1 ● GENERAL < 一般 > / AC POWER/DC POWER : AC 100/200V(85-240V)60Hz/50Hz 180W / DC 12V(12-16V) 28W max. / Size (WxHxD) 寸法 : 215x115x302 mm / Weight 質量 : 3.3 kg ● ACCESSORIES < 付属品 > / AC Cable

光伝送装置における子機に子機をつなぐ光伝送システム方式 / 光カメラアダプタ内でリターンを切り替える方式 / ビューファインダー（モニター）上のリターンをズームリモコンで切替する方式 / タイムコードを利用してタリーを光らせる技術 / スイッチャーのタリー信号を SDI 信号に MIX し BNC 1 本で送られた信号をビューファインダーで自分が何番でタリー表示するかの技術、ビルドアップユニットは日本ビデオシステムの特許です。

光コネクタのタイプはタジミタイプ（標準仕様）もしくはレモタイプの選択が可能です。ご注文時にご指定下さい。

HD光伝送

小型カメラ用光カメラアダプター
小型相机光纤摄像机适配器
소형카메라용 광카메라어댑터

PS-270HD/1 定価:598,000円

小型カメラ用光カメラアダプター
小型相机光纤摄像机适配器
소형카메라용 광카메라어댑터

PS-270RHD/1 定価:948,000円

PS-270HD 前面パネル

ショルダーカメラ用光カメラアダプター
肩膀相机光纤适配器
숄더카메라용 광카메라어댑터

PS-470HD/1 定価:598,000円

ショルダーカメラ用光カメラアダプター
肩膀相机光纤适配器
숄더카메라용 광카메라어댑터

PS-470RHD/1 定価:948,000円

側面操作パネル

PS-470RHD/1 側面コネクタパネル

光ベースステーション
相机适配器光纤基站(摄像机控制单元)
광베이스스테이션

PS-570HD/1 定価:598,000円

光ベースステーション
相机适配器光纤基站(摄像机控制单元)
광베이스스테이션

PS-570RHD/1 定価:948,000円

PS-270HD/1 PS-270RHD/1

各社小型カメラに、PS-270HD/1 または、PS-270RHD/1 を組み込むことで、マルチカメラシステムが構築できます。また、プロテックビューファインダー HDF-700/HDF-500 などを利用することで、リターン・タリーの確認もでき、舞台・イベント撮影システムを低価格で構築できます。

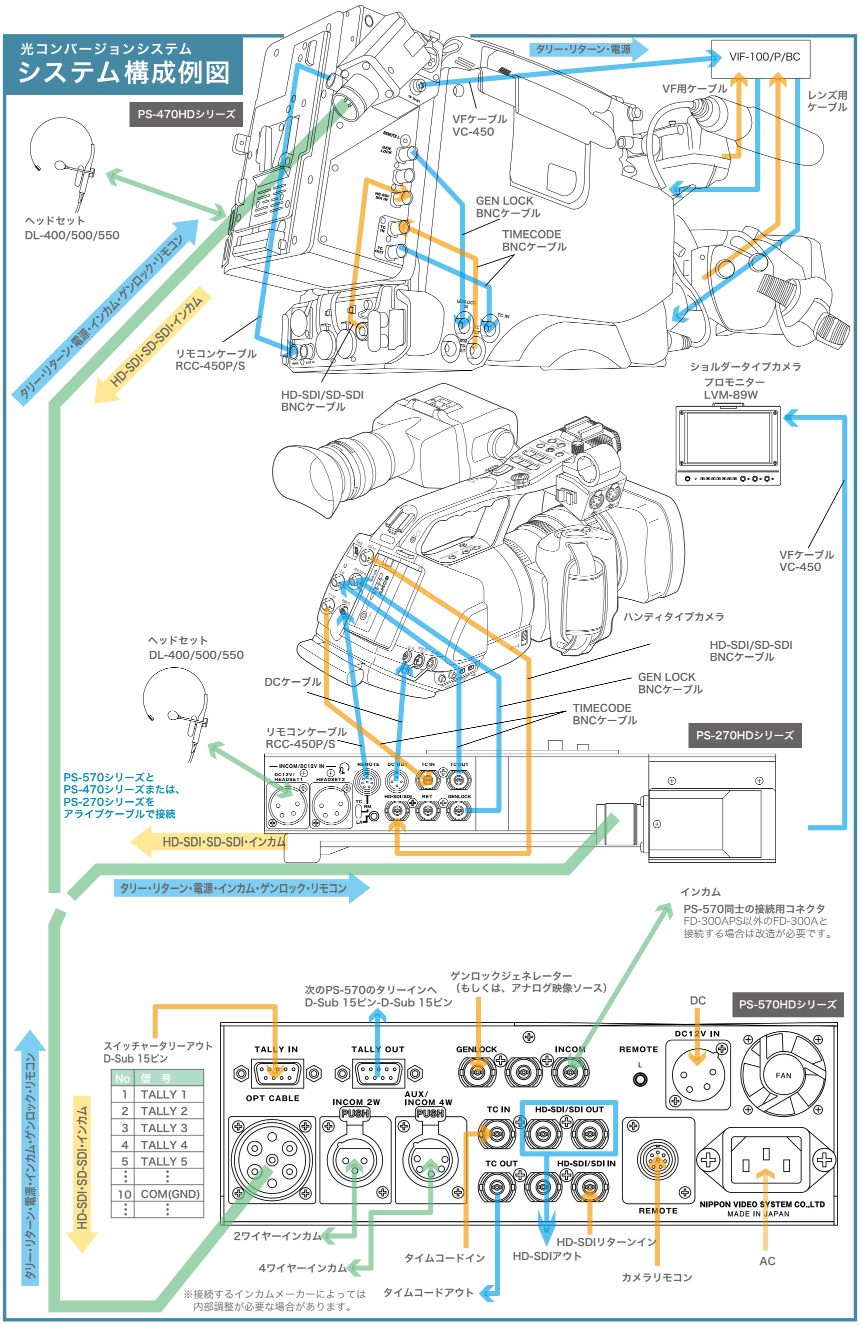
PS-470HD/1 PS-470RHD/1

ソニー社製 HD カムコーダー、パナソニック社製 P2 カメラレコーダーなどに PS-470HD/1 をドッキングすることで、マルチカメラシステムが構築できます。アライブケーブルを外し、バッテリーを装着することで、ドッキングしたまま ENG 撮影も可能で、1 台のカメラを多用途に使うことができます。

PS-570HD/1 PS-570RHD/1

PS-270HD/1、PS-270RHD/1、PS-470HD/1、PS-470RHD/1 のベースステーションです。HD-SDI をはじめ、SDI リターン、タリー、インカム、ゲンロック（アナログ映像リターンとしても使用可能）、リモコン端子を装備し、カメラ側への電源供給 (MAX70W) も含め、2km のケーブル延長が可能です。

HD-SDI/SD-SDI 出力をもつ ENG 専用カメラでマルチカメラ収録が可能。
ローコストでハイクオリティな取材システムを構築します。



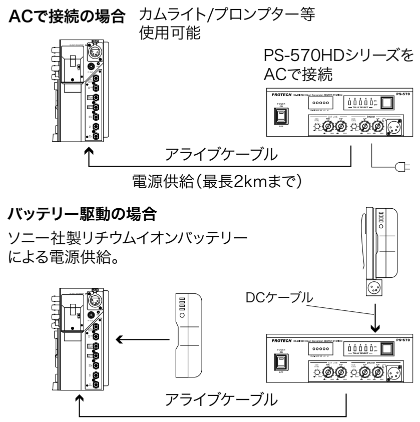
プロテックインカム搭載

プロテックインカム端子を搭載。プロテックインターカム FD-300A の技術を盛り込みました。ヘッドセットコネクターを配置し、ヘッドホン、マイクのボリュームが搭載されています。また、別売のインターカムステーション FD-800S と組み合わせることにより他社インカムシステムと接続することも可能です。（機種により接続できないものがあります。）

※ヘッドセットは DL シリーズ（別売）をご使用ください。

AC/DC 駆動

AC 駆動はもとより光カメラアダプターとベースステーションはフィールドでのオペレーションを考慮し、バッテリー（12V タイプ /14.4V タイプ）での駆動が可能です。低消費電力設計ですので、長時間駆動を可能としており、AC がとれない環境下での使用を可能としています。



ケーブル 1 本で最長 2km 送受信可能

光カメラアダプターは HD/SD-SDI 信号、インターカム信号を送ることができ、ベースステーションからはカメラ用電源、インターカム、タリー、HD/SD-SDI リターン信号、ゲンロック信号を送信可能です。ケーブルは最長 2 Km の延長が可能です。HD-SDI(SD-SDI) 信号出力を 2 系統装備しており、SDI システム構築を容易にしています。

タイムコードによる同期が可能

タイムコード信号を双方向に伝送することが可能とです。この機能により各カメラとのタイムコード同期をとることができ、カメラレコーダーならではのマルチカメラシステム構築が可能です。

オプション

VF インターフェースユニット **VIF-100** 定価: 49,800 円	VF インターフェースユニット **VIF-100P** 定価: 49,800 円	VF インターフェースユニット **VIF-100BC** 定価: 59,800 円	VF6 ピンケーブル **VC-450** 定価: 11,000 円	リモートケーブル **RCC-450S/P/i** 定価: 12,000 円
ビューファインダーインターフェースユニット。（ソニー社製業務用カムコーダーのみ）	ビューファインダーインターフェースユニット。（パナソニック社製業務用カメラレコーダーのみ）	ビューファインダーインターフェースユニット。（ソニー社製放送用カムコーダーのみ）	LS-700 とビューファァー、モニター又は VIF-100 と接続するケーブル。	LS-700 と各社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。
ラックマウント金具 **HS-RA90** 定価: 34,800 円	外部タリー接続ケーブル **TC-550** 定価: 7,800 円	インカムヘッドセット **DL-400** 定価: 14,800 円	インカムヘッドセット **DL-500** 定価: 29,800 円	インカムヘッドセット **DL-550** 定価: 37,800 円
PS-570HD シリーズをラックマウント可能にする金具。	スイッチャーからベースステーションにタリー信号を送るためのケーブル。	インカム用ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）	インカム用密閉型片耳ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）	インカム用密閉型両耳ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）

※各機器の使用時は結露なきこととします。光コネクタはほこり等により伝送できなくなる場合があります。必ず使用後はキャップをしてください。また、定期的メンテナンスが必要です。

低価格 HD-SDI マルチカメラシステムを実現。

小型カメラ用カメラアダプター
相机适配器用于小型相机
소형카메라용 카메라어댑터

ES-300 定価:198,000 円

●**付属品**：BNC 0.4m × 2 1m × 1/ リモコンケーブル× 1 / 取扱説明書 / 保証書

ソニー社製 ENG カメラ用 カメラアダプター
适用于索尼 ENG 相机的相机适配器
소니사제 ENG 카메라용 카메라어댑터

ES-500 定価:198,000 円

パナソニック社製 ENG カメラ用 カメラアダプター
适用于松下 ENG 相机的相机适配器
파나소닉사제 ENG 카메라용 카메라어댑터

ES-500P 定価:198,000 円

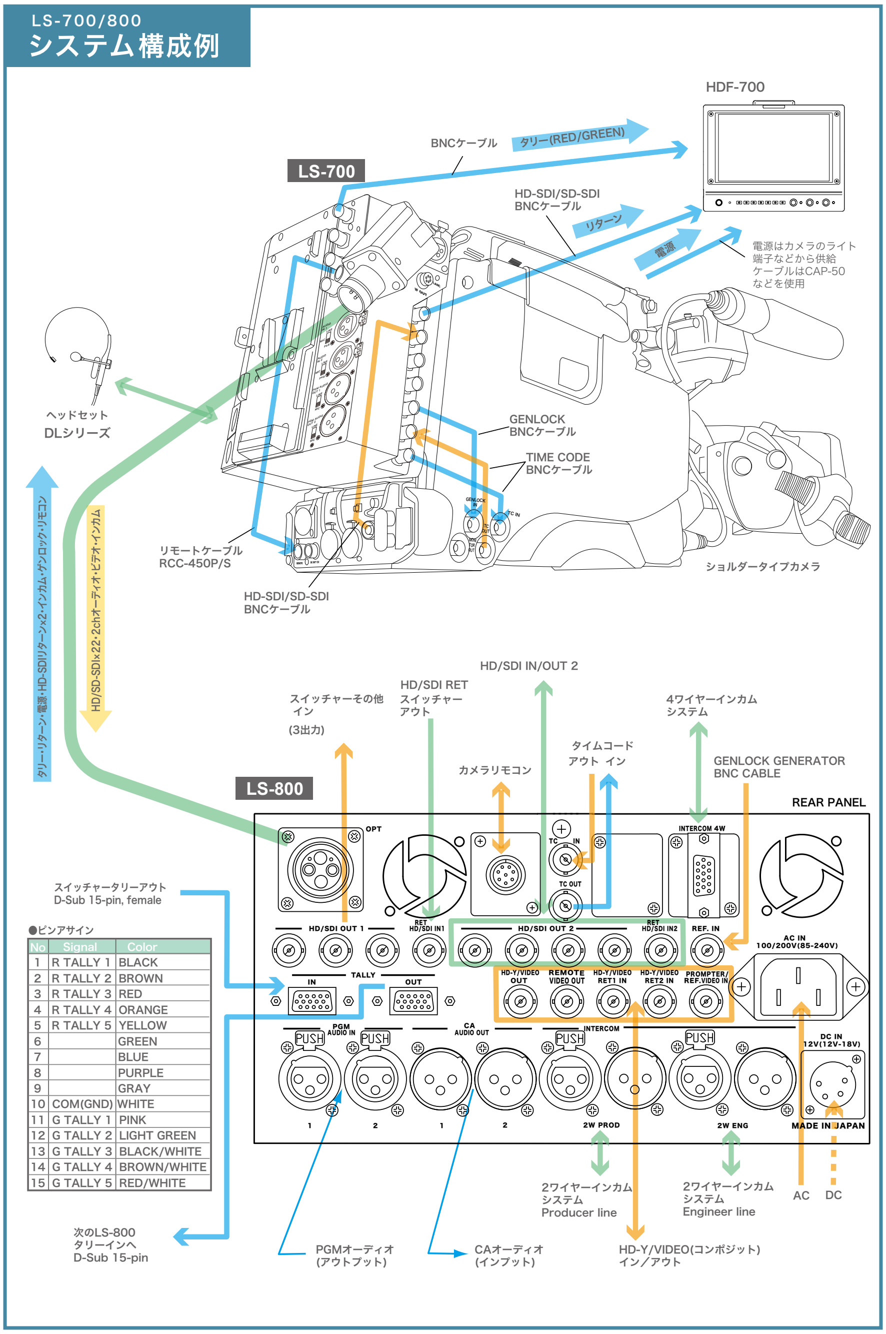
ソニー社製リモコン対応 ベースステーション
适用于索尼相机带遥控器和 HD-SDI 的基站
소니사제 리모컨대응 HD-SDI 베이스스테이션

ES-600 定価:248,000 円

パナソニック社製リモコン対応 ベースステーション
适用于松下相机带遥控器和 HD-SDI 的基站

ES-600P 定価:248,000 円

LS-700/800 システム構成例



No	Signal	Color
1	R TALLY 1	BLACK
2	R TALLY 2	BROWN
3	R TALLY 3	RED
4	R TALLY 4	ORANGE
5	R TALLY 5	YELLOW
6		GREEN
7		BLUE
8		PURPLE
9		GRAY
10	COM(GND)	WHITE
11	G TALLY 1	PINK
12	G TALLY 2	LIGHT GREEN
13	G TALLY 3	BLACK/WHITE
14	G TALLY 4	BROWN/WHITE
15	G TALLY 5	RED/WHITE

多機能、高性能、高信頼性

LS-700/800 はプロテックが光コンバージョンシステムの長年の開発経験と実績を生かして開発されました。カメラ撮影現場を熟知したカメラマンと、開発経験豊富な熟練エンジニアが開発に参加し、何人もの設計陣が知恵を出し合ってこの形になりました。部品１点１点にこだわり、操作も明瞭、現場での安心感が最優先に考えられています。

3G-SDI/HD-SDI 双方向 2 回線搭載

光コンバージョンシステム LS-700/800 は HD-SDI ２系統往復伝送可能です。２系統の回線を使用して３D/ ３G 撮影も可能にしました。リターンモニターも３D/ ３G 対応可能です。

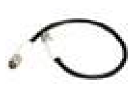
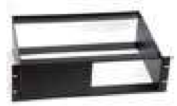
システム接続状況をリアルタイム表示

HD-SDI 信号及び信号系が正しく接続通信しているかを示すステータス表示機能を搭載。光ベースステーションではケーブルの接続不良が表示されるので、一目で状況を確認することができます。

インターカム 2 回線搭載

インターカムはエンジニアラインとプロデューサーラインを装備。放送用インターカムがそのまま接続可能です。（一部機種除く）４W インターカムシステムとの接続も可能です。弊社インターカムシステムを使用する際は別途インターフェースが必要です。（ヘッドセット別売 DL-400/500/550 をご使用ください。）

オプション

 VF インターフェースユニット **VIF-100** 定価: 49,800 円	 VF インターフェースユニット **VIF-100P** 定価: 49,800 円	 VF インターフェースユニット **VIF-200BC** 定価: 89,800 円	 VF6 ピンケーブル **VC-450** 定価: 11,000 円	 リモートケーブル **RCC-450S/P/i** 定価: 12,000 円
ビューファインダーインターフェースユニット。(ソニー社製業務用カムコーダーのみ)	ビューファインダーインターフェースユニット。(パナソニック社製業務用カメラレコーダーのみ)	カラー対応ビューファインダーインターフェースユニット。(ソニー社製放送用カムコーダーのみ)	LS-700 とビューファー、モニター又は VIF-100 と接続するケーブル。	LS-700 と各社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。
 アライブケーブル **ALC-20M** 定価: 108,000 円	 アライブケーブル **ALC-50M** 定価: 118,000 円	 アライブケーブル **ALC-100M** 定価: 138,000 円	 インカムヘッドセット **DL-500** 定価: 29,800 円	 ラックマウント金具 **HS-RA95** 定価: 34,800 円
LS-700 と LS-800 とをつなぐ光ケーブル。20m。	LS-700 と LS-800 とをつなぐ光ケーブル。50m。	LS-700 と LS-800 とをつなぐ光ケーブル。100m。	インカム用密閉型ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)	LS-800 シリーズをラックマウント可能にする金具。

ES-300

主な特長●小型カメラ用 26 ピン HD-SDI 対応カメラアダプター● HD コンポーネント入力●コンポーネント入力●コンポジット入力●リモート端子装備●インカム内蔵●リターン映像出力● VST-14 三脚ベースにダイレクト装着● TC 出力● DC 8.4V 出力● DC15V 出力

Features ● 26-pin HD-SDI camera adapter for handheld camera ● HD component input ● Component input ● Composite input ● Remote terminal ● Built-in intercom ● Return output ● Directly attachable to VST-14 tripod adapter ● TC output ● 8.4 V DC output ● 15 V DC output

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD Component : BNCx3 YPBPR x ● INPUT ＜入力＞ / HD Component : BNCx3 YPBPR x1Line / VIDEO Composite : BNCx1 / AUDIO : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT＜出力＞ / RETURN : BNCx1 / GENLOCK : BNCx1 / MONITOR : 6Px1 / DC POWER : XLR 4P female x1 DC 12V 3A max. : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / CAMERA : 26Px1 ● FUNCTION＜機能＞ / TC OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx3 / REMOTE : 8Px1 / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 / Intercom Headset : XLR 4P malex1 ● GENERAL＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(11V-17V) 10W / Size (WxHxD) 寸法 : 179x59x246 mm / Weight 質量 : 0.9 kg ● ACCESSORIES＜付属品＞ / BNC cable 1mx1 / BNC cable 0.4mx1 / Remote Cablex1

ES-500

主な特長● 26 ピン HD-SDI 対応カメラアダプター● ES-500: ソニー社製 ENG カメラ用 ● ES-500P: パナソニック社製 ENG カメラ用● HD コンポーネント入力●コンポーネント入力●コンポジット入力● V マウントダイレクト●リモート端子装備●インカム内蔵●リターン映像出力●タリー出力●ハイパーリミッター内蔵● VU/PEAK アナログメーター搭載● TC 出力

Features ● 26-pin HD-SDI camera adapter ● ES-500: for Sony ENG camera ● ES-500P: for Panasonic ENG camera ● HD component input ● Component input ● Composite input ● Directly attachable to V-mount adapter ● Remote terminal ● Built-in intercom ● Return output ● Tally output ● Hyper limiter ● VU/PEAK analog meter ● TC output

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD Component : BNCx3 YPBPR x1Line / VIDEO Composite : BNCx1 / AUDIO : XLR 3P female x1 / DC POWER : V-mount x1 for Li-ion battery interface ● OUTPUT＜出力＞ / RETURN : BNCx1 / VIDEO Composite : BNCx1 / MONITOR : 6Px1 / AUDIO : φ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / DC POWER : V-mount x1 for camera interface / CAMERA : 26Px1 ● FUNCTION＜機能＞ / TC IN - TC OUT : BNCx1-BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx3 / REMOTE : 8Px1or 10Px1 / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 / Intercom Headset : XLR 4P malex1 ● GENERAL＜一般＞ / DC POWER : DC 16V 10W / Size (WxHxD) 寸法 : 122x169x70 mm / Weight 質量 : 1 kg ● ACCESSORIES＜付属品＞ / BNC cable 1mx1 / BNC cable 0.4mx1 / Remote Cablex1

ES-600

主な特長● 26 ピン HD-SDI ベースステーション● ES-600: ソニー社製リモコン対応● ES-600P: パナソニック社製リモコン対応● HD コンポーネント出力●コンポーネント出力●コンポジット出力●タリー入力●リモート端子装備●インカム内蔵● 2W インカム● 4W インカム●リターン映像入力● TC 出力●オーディオ出力

Features ● 26-pin HD-SDI base station ● ES-600: supports Sony remote controller ● ES-600P: supports Panasonic remote controller ● HD component output ● Component output ● Composite output ● Tally input ● Remote terminal ● Built-in intercom ● 2W intercom ● 4W intercom ● Return input ● TC output ● Audio output

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI : BNCx1 / SDI RET : BNCx1 / HD Component : BNCx3 YPBPR x1Line / VIDEO Composite : BNCx1 / AUDIO : XLR 3P female x1 / DC POWER : V-mount x1 for Li-ion battery interface ● OUTPUT＜出力＞ / RETURN : BNCx1 / VIDEO Composite : BNCx1 / MONITOR : 6Px1 / AUDIO : XLR 3P femalex1 -20dBu / CAMERA : 26Px1 ● FUNCTION＜機能＞ / TC IN - TC OUT : BNCx1-BNCx1 / TALLY IN - TALLY OUT : HD D-SUB 15Px1 - 15Px1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / REMOTE : 8Px1 or 10Px1 / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 / Intercom 4W : XLR 3P female x1 / Intercom 2W : XLR 3P malex1 / Intercom Headset : XLR 4P malex1 ● GENERAL＜一般＞ / AC POWER : AC 100/200V(85-240C) / Size (WxHxD) 寸法 : 215x71x320 mm / Weight 質量 : 2.5 kg ● ACCESSORIES＜付属品＞ / AC Cable

プロテック ES ケーブルを使用した HD-SDI スタジオシステム

新型ケーブルにより快適オペレート

ES ケーブルは、26 ピンに加え、HD-SDI を 2 系統伝送（上り / 下り）を可能にしました。ES ケーブルを使用することにより、1 本でケーブルの引き回しが可能になり、快適なケーブル操作を実現しました。

リターンも HD-SDI 対応

HD–Y のリターンと、HD-SDI のリターンに対応します。別売ビューファインダー HDF-700/HDF-700V/HDF-500 を使用することにより、本格的なシステムを構築できます。

従来の 26 ピンケーブルを使用可能

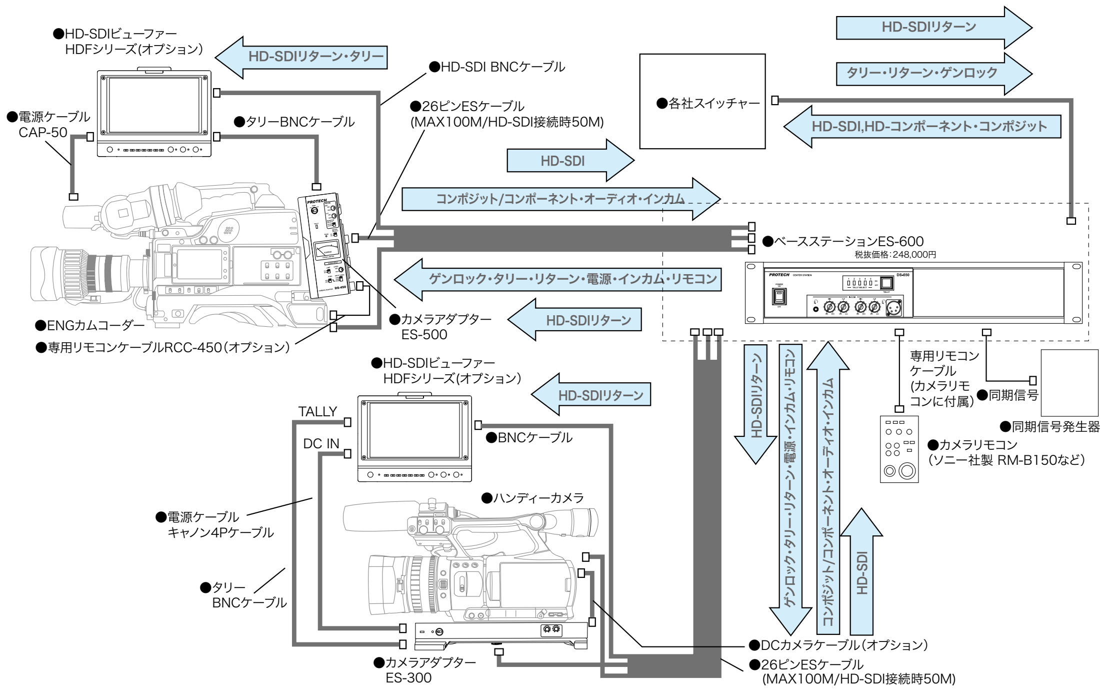
ソニー社製 26 ピンケーブル CCZ シリーズ等のケーブルに、HD-SDI 用 BNC ケーブル（5C2V）を 2 本使用することにより最大 100M のオペレートを実現。

多彩な信号を伝送可能

ベースステーションは映像信号以外にもカメラリモコン / ランク / リターン / タリー / タイムコードの信号、電源をカメラアダプターへ伝送できます。電源は約５０W のカメラを駆動できます。

ケーブルイコライザー搭載

ベースステーションには　HD-SDI ケーブルイコライザー回路を 2 系統内蔵。衰下した SDI 信号を補償します。



オプション

 ES ケーブル **ESC-10** 定価: 79,000 円	 ES ケーブル **ESC-25** 定価: 135,000 円	 ES ケーブル **ESC-50** 定価: 178,000 円	 VF インターフェースユニット **VIF-100** 定価: 49,800 円	 インカムヘッドセット **DL-500** 定価: 29,800 円
HD-SDI 対応 26 ピンケーブル。10m。	HD-SDI 対応 26 ピンケーブル。25m。	HD-SDI 対応 26 ピンケーブル。50m。	ビューファインダーインターフェースユニット。（ソニー社製業務用カムコーダーのみ）	インカム用密閉型ヘッドセット。（ダイナミックタイプ）

低価格 HD コンポーネントマルチカメラシステムを実現

小型カメラレコーダー用カメラアダプター

小型录像机相机适配器
소형카메라레코더용 카메라어댑터

DS-270 定価:178,000 円

付属品：取扱説明書／保証書

主な特長●小型カメラレコーダー用カメラアダプター● 26 ピン接続● HD コンポーネント入力●コンポーネント入力●コンポジット入力●リモート端子装備●インカム内蔵●リターン映像出力● VST-14 三脚ベースにダイレクト装着● DC 8.4V 出力● DC 15V 出力
Features ● Camera adapter for handheld camcorder ● 26-pin connector ● HD component input ● Component input ● Composite input ● Remote terminal ● Built-in intercom ● Return output ● Directly attachable to VST-14 tripod adapter ● 8.4 V DC output ● 15 V DC output

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD Component : BNCx3 YPBPR (1 Line) / Composite : BNCx1 ● OUTPUT <出力> / RETURN VIDEO : BNCx1 / GENLOCK : BNCx1 / MONITOR : Mini 6Px1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 DC 12V 3.5A max. : Mini 4Px1 DC 12V/DC 8.4V / CAMERA : 26Px1 / 26P Cable : Maximum length 100m ● FUNCTION <機能> / REMOTE : 8Px1 / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 / TALLY : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 ● GENERAL <一般> / DC POWER input : DC 12V 5W / Size (WxHxD) 寸法 : 129x39x246 mm / Weight 質量 : 0.9 kg

※接続イメージ

DS-270 インカム操作パネル

DS-270 コネクタパネル

ショルダーカメラレコーダー用カメラアダプター

肩式录像机相机适配器
숄더카메라레코더용 카메라어댑터

DS-450 定価:150,000 円

付属品：取扱説明書／保証書

主な特長●ショルダーカメラレコーダー用カメラアダプター● 26 ピン接続● 15 ピン接続● HD コンポーネント入力●コンポーネント入力●コンポジット入力● V マウントダイレクト●インカム内蔵●リターン映像出力●タリー出力●ハイパーリミッター内蔵● VU/PEAK アナログメーター搭載●リモート端子装備● DC 15V 駆動
Features ● Camera adapter for shoulder camcorder ● 26-pin connector ● 15-pin connector ● HD component input ● Component input ● Composite input ● Directly attachable to V-mount adapter ● Built-in intercom ● Return output ● Tally out ● Hyper limitter ● VU/PEAK analog meter ● Remote terminal ● 15V DC operation

※接続イメージ

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD Component : BNCx3 YPBPR (1 Line) / Composite : BNCx1 / AUDIO : XLR 3P femalex1 +4/-20/-60dBu / DC POWER input : V-mount x1 for Li-ion battery interface / XLR 4P malex1 ● OUTPUT <出力> / RETURN VIDEO : BNCx1 / GENLOCK : BNCx1 / MONITOR : Mini 6Px1 / DC POWER output : V-mount x1 for camera interface / CAMERA : 26Px1 : HD D-SUB 15Px1 / 26P Cable : Maximum length 100m ● FUNCTION <機能> / REMOTE : 8Px1 / TALLY : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx 1 / Intercom : BNCx1 / Intercom Headset : φ 3.5 3P Mini Jackx1 ● GENERAL <一般> / DC POWER input : DC 12V 5W / Size (WxHxD) 寸法 : 121x169x70 mm / Weight 質量 : 1.2 kg

ベースステーション

单相机基站 (摄像机控制单元)
베이스스테이션

DS-550 定価:198,000 円

付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ベースステーション● 26 ピン接続● 15 ピン接続● HD コンポーネント出力●コンポーネント出力●コンポジット出力●インカム内蔵●タリー入力●リターン映像入力●リモート端子装備
Features ● Base station ● 26-pin connector ● 15-pin connector ● HD component output ● Component output ● Composite output ● Built-in intercom ● Tally input ● Return input ● Remote terminal

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / RETURN VIDEO : BNCx1 / GENLOCK : BNCx1 ● OUTPUT <出力> / HD Component : BNCx3 YPBPR x1Line / VBS Composite : BNCx2 / AUDIO : XLR 3P malex1 / CAMERA : 26Px1 : HD D-sub 15Px1 ● FUNCTION <機能> / TALLY IN/OUT : HD D-SUB 15Px1/x1 / REMOTE : 8Px1 / INCOM : BNCx1 / INCOM Headset : φ 3.5 3P Mini Jackx1 for FL-301 : XLR 4P malex1 ● GENERAL <一般> / AC POWER input : AC 100V(85V-115V) 140W max. / Size (WxHxD) 寸法 : 215x71x300 mm / Weight 質量 : 3.6 kg

DS-550 背面パネル

3カメ対応ベースステーション

DS-850 定価: 380,000 円

付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3 カメ対応ベースステーション● 26 ピン接続● 15 ピン接続● HD コンポーネント出力●コンポーネント出力●コンポジット出力●インカム内蔵●タリー入力●リターン映像入力●リモート端子装備
Features ● Base station supporting three camera systems ● 26-pin connector ● 15-pin connector ● HD component output ● Component output ● Composite output ● Built-in intercom ● Tally input ● Return input ● Remote terminal

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / RETURN VIDEO : BNCx1 / GENLOCK : BNCx1 x3Line ● OUTPUT <出力> / HD Component : BNCx3 YPBPR x3Line / VBS Composite : BNCx2 x3Line / AUDIO : XLR 3P male x3Line -20dB / AUDIO : XLR 3P malex1 x3Line -20dB / CAMERA : 26Px1 x3Line : HD D-sub 15Px1 x3Line ● FUNCTION <機能> / TALLY IN : HD D-SUB 15Px1 / REMOTE : 8Px1 / INCOM : BNCx1 / INCOM Headset : φ 3.5 3P Mini Jackx2Line for FL-301 ● GENERAL <一般> / AC POWER input : AC 100V(85V-115V) 340W max. / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x350 mm / Weight 質量 : 6.7 kg

DS-850 背面パネル

26 ピンマルチケーブル

ソニー社製「CCZ-A25/50/100 」26 ピンケーブルをお持ちであれば、新たにケーブルを購入する必要がなく経済的です。

15 ピンマルチケーブル

プロテックがマルチカメラ収録のための新しいケーブルをご用意しました。マルチケーブルとしては非常に安価で、軽量であるためお手軽マルチカメラシステムの構築には最適です。

※ 15 ピンマルチケーブルは電源供給・アナログ HD コンポーネント信号の伝送はできません。プロテック MCZ ケーブルをご使用ください。他ケーブルでの運用はすべての機能が使用できない場合があります。

HD コンポーネントにも対応

システムはＨＤコンポーネントをはじめアナログコンポーネント、または、アナログコンポジットのシステム運用が可能です。カメラに DS- 450/270 を装着したまま現場まで移動できるため、短時間でのセッティングを可能にしました。

パワフル電源

カメラアダプターへ供給する電源は１００Ｗユニットを装備しており、カメラ側で大型ビューファインダー、プロンプター HDP-1500 等の使用が可能となっています。

※ 26 ピンケーブル使用時のみ。２６ピンケーブルの種類、長さによっては電源、その他機能を使用できない場合があります。15 ピンマルチケーブル使用時にはカメラに電源供給はできません。

４段階切り替えのケーブル補償

ケーブル補償は４段階切り替えで 25 m /50 m /75 m /100 m補償。最大 100m のケーブル延長が可能です。

※ 100m ケーブル延長時、使用可能電力は約 50W(12V) です。なお、カメラケーブルは使用条件等により使用可能電力が変化する場合があります。

リモートコントロール可能

DS-850/550 ではソニー社製リモコン RM-B150・B170・B750/ パナソニック社製 AJ-RC10G を使用することにより対象カメラレコーダーのリモートコントロールが可能となります。DS-450/270/DS-850/550 は変換ケーブルを組み合わせることによりＬＡＮＣリモコンが使用できます。

※注文時にソニー社製リモコンかパナソニック社製リモコンのどちらかをご指定ください。

電源供給可能

DS-450/270 へは DS-850/550 との組合せで電源を供給することが可能です。DS-470/270 のキャノンコネクタからカムライト又はプローマプロンプターへの電源供給も可能となります。

インカム搭載

プロテックインターカム FD-300A の技術を盛り込みました。DS-850 には２つのヘッドセットコネクターを配置し、それぞれにヘッドホン、マイクのボリュームが搭載されています。DS シリーズでは別売ヘッドセット FL-301 を使用します。DS-270 は別売ヘッドセット FL-401 も使用できます。

別売 DS-270/450/550/850 用インカムヘッドセット FS-301。

別売 DS-270 専用インカムヘッドセット FS-401。FL-301 との同時使用不可。

ハイパーリミッター搭載 ファンタムマイク、ライン入力対応

カメラアダプター DS-450 にはプロテックのオーディオ部門で培ったハイパーリミッターを搭載しており、予期しない過大入力による音割れを防止し、ベースステーション DS-850/550 へ送出します。

VF インターフェースユニット

VF インターフェースユニット VIF-100 もしくは、ハンディーモニターを使用することによりタリー及び、リターン映像を確認することが可能となります。VF インターフェースユニット使用時にはカメラレコーダーのビューファインダーでの確認が可能です。

※ VF インターフェースが使用できない機種があります。その場合 LVM-43W/89W のみの対応となります。

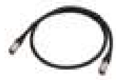
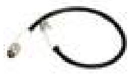
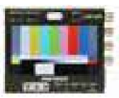
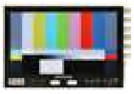
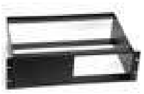
カメラアダプター DS-450 の常時装着が可能

煩雑になりやすいケーブル類もすっきり配線できます。マルチコネクターケーブルを取り外し、カメラアダプター DS-450 の背面にバッテリーを装着するだけで、即時に ENG カメラレコーダーとして使用できます。

タリー入力セレクト

DS-550 の前面に配置されたスイッチを設定することによりスイッチャーから送られたタリー信号をカメラポジションごとに１カメから５カメまで指定が可能です。

オプション

 VF インターフェースユニット **VIF-100** 定価 : 49,800 円	 VF インターフェースユニット **VIF-100P** 定価 : 49,800 円	 VF6 ピンケーブル **VC-450** 定価 :11,000 円	 リモートケーブル **RCC-450S/P/i** 定価 : 12,000 円	 有線式インターカム **FD-300A** 定価 : 31,000 円
ビューファインダーインターフェースユニット。（ソニー社製業務用カムコーダーのみ）	ビューファインダーインターフェースユニット。（パナソニック社製業務用カメラレコーダーのみ）	カメラアダプターとビューファー、モニター又は VIF-100 と接続するケーブル。	カメラアダプターと各社カメラとを接続するリモコン用ケーブル。	BNC 接続の有線式インターカム。最大 10 台、2km まで接続可。
 プロモニター（取付金具付） **LVM-43W** 定価 : 49,800 円	 プロモニター（取付金具付） **LVM-89W** 定価 : 79,800 円	 インカムヘッドセット **FL-401** 定価 : 14,800 円	 インカムヘッドセット **FL-301** 定価 : 11,000 円	 DC カメラケーブル **DC-Z7J** 定価 : 12,000 円
多機能 4.3 インチ液晶モニター。(16:9/4:3)	多機能 8.9 インチ液晶モニター。(16:9/4:3)	DS-270 用インカムヘッドセット。	DS シリーズインカムヘッドセット。	DS-270 から小型カメラに電源供給するためのケーブル。
 ラックマウント金具 **HS-RA95** 定価 : 34,800 円	 15 ピンマルチケーブル **MCZ-15M** 定価 : 18,800 円	 15 ピンマルチケーブル **MCZ-30M** 定価 : 29,800 円	 15 ピンマルチケーブル **MCZ-50M** 定価 : 42,000 円	 DS-450 ケーブルフルセット **DS-CABLESET** 定価 :56,000 円 ●セット内容 ● RCC-450（リモート用 8 ピンケーブル / 約 0.3m）定価 : 12,000 円 ×1 ● VC-450（VF6 ピンケーブル / 約 0.6m）税抜価格 : 11,000 円 ×1 ● BNC-03L2（コンポーネント接続用 BNC 約 0.3m）定価 : 6,000 円 ×3 ● BNC-02L2（コンポジット、ゲンロック用 BNC ケーブル / 約 0.2m）定価 : 6,000 円 ×2 ●キャノン 3P-RCA ケーブル（音声用 / 約 0.3m）定価 : 3,000 円 ×1
ベースステーションをラックマウント可能にする金具。	カメラアダプターとベースステーションをつなぐマルチケーブル。15m。	カメラアダプターとベースステーションをつなぐマルチケーブル。30m。	カメラアダプターとベースステーションをつなぐマルチケーブル。50m。	

クレーン用光伝送システム
中継車用特注光伝送システムも承ります

カメラアダプタと ベースステーションの間に 映像割込取り出し可能

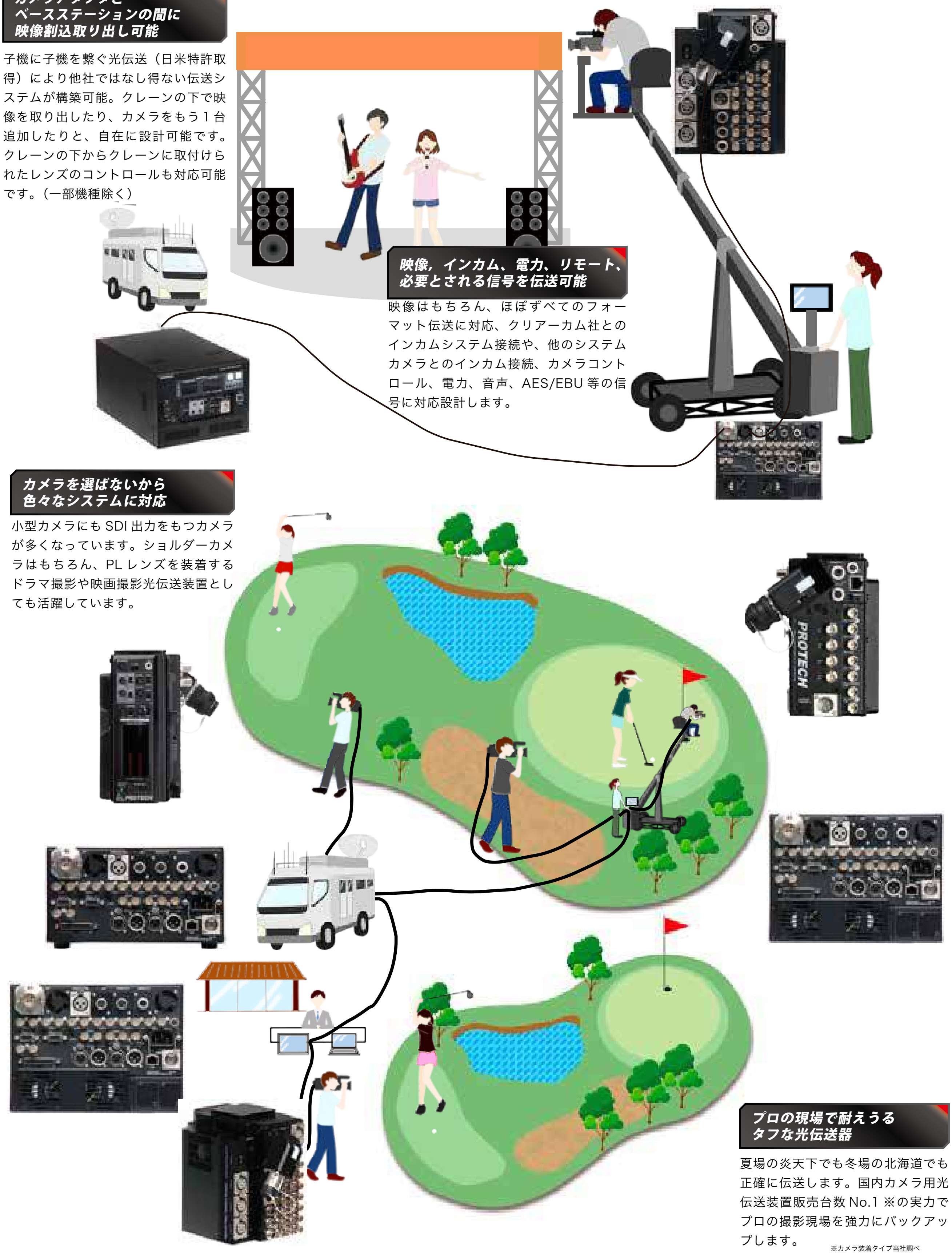
子機に子機を繋ぐ光伝送（日米特許取得）により他社ではなし得ない伝送システムが構築可能。クレーンの下で映像を取り出したり、カメラをもう１台追加したりと、自在に設計可能です。クレーンの下からクレーンに取付けられたレンズのコントロールも対応可能です。（一部機種除く）

映像，インカム、電力、リモート、必要とされる信号を伝送可能

映像はもちろん、ほぼずべてのフォーマット伝送に対応、クリアーカム社とのインカムシステム接続や、他のシステムカメラとのインカム接続、カメラコントロール、電力、音声、AES/EBU 等の信号に対応設計します。

カメラを選ばないから 色々なシステムに対応

小型カメラにも SDI 出力をもつカメラが多くなっています。ショルダーカメラはもちろん、PL レンズを装着するドラマ撮影や映画撮影光伝送装置としても活躍しています。



プロの現場で耐えうる タフな光伝送器

夏場の炎天下でも冬場の北海道でも正確に伝送します。国内カメラ用光伝送装置販売台数 No.1 ※の実力でプロの撮影現場を強力にバックアップします。

※カメラ装着タイプ当社調べ

メトロノームの針をULTRA O-LED® なら ここまで遅れず画面表示可能です。

ソニー社製 PDW-F700＋新型光コンバージョンシステム NX-4 で光伝送したあと、カメラでメトロノームを撮影し、カメラの SDI OUT から HDF-EL800 に繋いでリアルタイムで表示している様子を 撮影しました。合成ではありません。実写です。

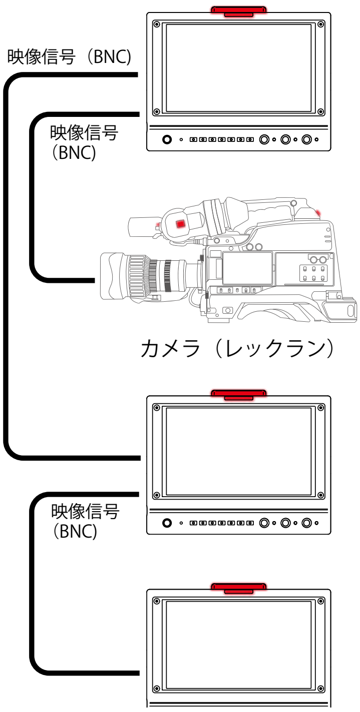
露出オーバーの部分もピントが合わせやすいゼブラパターン搭載

ビューファインダーとして、モニターとして マルチに使える凄技 ULTRA O-LED®

8K/4K/HD と撮影スタイルも様々な形態があります。この ULTRA O-LED® HDF-EL800 シリーズは箱形レンズを使用したシステムは勿論、ショルダーカメラや小型カメラとの組み合わせでも威力を発揮します。クリアーピーキング® はピントの芯を捉えることができ、ピンぼけを防ぎます。4K 撮影などでは 4K の解像度があるモニターで見ているよりはっきりピントがきているかがわかります。色域も広く映画撮影、ドラマ撮影、コマーシャル撮影、フィールドのロケ、スタジオには欠かせない一台です。

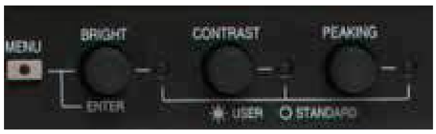
特許　TC TALLY® 搭載 ケーブル１本でタリー表示可能

レックランでタリーが光る TC タリー（特許）装備。現場ならではのアイデアで生まれた TC タリー® 機能。映像ケーブルだけでカメラの TC 機能をレックランにするだけで VTR がスタートするとタリー表示可能。接続された設定によりタリー表示可能です。煩わしいタリーケーブルを接続しなくても HD-SDI ケーブル１本でタリー表示を可能にしました。



ビューファインダー調整表示機能（特許）

ULTRA O-LED® HDF-EL800 シリーズは、ビューファインダーとしての機能の充実に最大の特長があります。その特長の一つとして、BRIGHT/CONTRAST に加えて、PEAKING の調整が可能です。HD 製作現場に加えて、４K 撮影現場では更に正確なフォーカス技術を必要とされるため、この機能は非常に重要です。各設定時、前面パネルのオペレーションボタンを押すと LED が点灯し、カメラマンの任意の調整が可能です。レベルをバーグラフと数字で表示（特許取得済）設定変更後でもワンプッシュで標準設定に戻すことができます。他のカメラマンが使用した後も自分の数字を覚えておくことにより使用状況がいつでも再現可能です。通常のモニターとして使用しても大変便利です。録画チェックでピントの確認や、中継車のモニターとしても最適です。



液晶ビューファインダーには真似の出来ない応答性。
ほぼゼロディレイの ULTRA O-LED ビューファインダー

7.4 インチ Ultra O-LED ビューファインダー 20 ピンズームレンズ対応

7.4 “ Ultra OLED 质寻像器，带 20 针变焦镜头连接器
7.4 인치 Ultra O-LED 뷰파인더 20 핀 줌렌즈대응

HDF-EL800 定価:798,000 円

●付属品：据置用スタンド / AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

HDF-EL800 の標準品はリターンコネクタが 20 ピンです。

※接続イメージ

7.4 インチ Ultra O-LED ビューファインダー / スタジオキット付

7.4 “ Ultra OLED 质寻像器 / 演播室套件
7.4 인치 Ultra O-LED 뷰파인더 / 스튜디오키트

HDF-EL800SK 定価:870,000 円

●付属品：SK-880/ AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 7.4 インチ Ultra O-LED ビューファインダー 20 ピンズーム端子型● 3G/HD/SD-SDI、HDMI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● SDI リターン●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載● SDI エラー表示機能●マルチビュー機能● P in P(ピクチャーインピクチャー）機能●別売ズームリモコン AS-1/A 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能●フロントレッド / グリーンタリー●リア大型レッドタリー●モノクロ表示、レッドオンリー / グリーンオンリー / ブルーオンリー表示可能
Features ● 7.4 inch ULTRA O-LED® viewfinder 20-pin remote connector(HDF-EL800SK; HDF-EL800 with SK-880 studio kits ● Supports 3G/HD/SD-SDI, HDMI input ● Supports HD component input ● SDI return ● Vectorscope/ waveform display ● SID error display ● Multi view function ● Picture in picture ● With AS-1/A zoom demand, camera video and return can be switchable ● Red/Green tally on front panel ● Large red tally on rear panel ● Monochrome /Red /Green/Blue

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC : XLR 4Px1 / DC : V-mountx1 for Li-ion Battery Pack / SDI(3G/HD SD) : BNCx1 / SDI(3G/HD SD) RETURN : BNCx1 / HDMI : HDMI(Type A)x1 / CVBS : BNCx1 / Analog HD Component : BNCx3 YPBPR RGB / VF IF : HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(3G/HD SD) : BNCx1 / AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR SPEAKER : Built-in ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : 20Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY : BNCx2 Front GREEN RED / Rear RED / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC12V(10-16V) 20W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x158x51.5 mm(WxHxD) / Weight 質量 : 1.3 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / HDF-EL800;Location Stand, HDF-EL800SK; Studio Kit SK-880/ AC Adaptor

---

7.4 インチ Ultra O-LED ビューファインダー 8 ピンズームレンズ対応

7.4 “ Ultra OLED 质寻像器，带 8 针变焦镜头连接器
7.4 인치 Ultra O-LED 뷰파인더 8 핀 줌렌즈대응

HDF-EL800/8 定価:798,000 円

●付属品：据置用スタンド / AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

HDF-EL800/8 の標準品はリターンコネクタが 8 ピンです。

主な特長● 7.4 インチ Ultra O-LED ビューファインダー 8 ピンズーム端子型●その他特長は HDF-EL800 と同じ
Features ● 7.4 inch ULTRA O-LED® viewfinder 8-pin return connector ● For other features, refer to HDF-EL800

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC : XLR 4Px1 / DC : V-mountx1 for Li-ion Battery Pack / SDI(3G/HD SD) : BNCx1 / SDI(3G/HD SD) RETURN : BNCx1 / HDMI : HDMI(Type A)x1 / CVBS : BNCx1 / Analog HD Component : BNCx3 YPBPR RGB / VF IF : HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(3G/HD SD) : BNCx1 / AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR SPEAKER : Built-in ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : 8Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY : BNCx2 Front GREEN RED / Rear RED / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ●GENERAL＜一般＞ / DC POWER : DC12V(10-16V) 20W / Size (WxHxD) 寸法 : 215x158x51.5 mm(WxHxD) / Weight 質量 : 1.3 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Location Stand / AC Adaptor

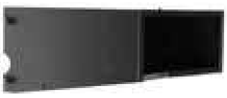
HDF-EL800 オプション

スタジオキット SK-800/880 用ロングフード

HFC-870 定価: 23,800 円

●付属品：取扱説明書

主な特長● HDF-EL800 用ロングフード● SK-800 または SK-880 との組み合わせにより装着可能
Features ● Long hood for HDF-EL800 ● Need SK-800 or SK-880 studio kit to attach



HDF-EL800 シリーズ専用スタジオキット

SK-880 定価: 79,800 円

●付属品：取扱説明書

主な特長● HDF-EL800 用プロスタジオキット
Features ● Studio kits for HDF-EL800

HDF-EL800 シリーズ専用スタジオキット

SK-800 定価: 36,000 円

●付属品：取扱説明書

主な特長● HDF-EL800 用スタジオキット
Features ● Studio kits for HDF-EL800

HDF-EL800 専用スタジオ仕様、廉価版取付金具です。放送用カメラ、スタジオカメラに最適。

カメラ接続ケーブル

VFC-700S 定価: 29,800 円

主な特長●ソニー社製カメラ用 VF ケーブル
Features ● VF cable for Sony camera

カメラ接続ケーブル

VFC-700P 定価: 29,800 円

主な特長●パナソニック社製カメラ用 VF ケーブル
Features ● VF cable for Panasonic camera

カメラ接続ケーブル

VFC-700i 定価: 29,800 円

主な特長● 池上通信機社製カメラ用 VF ケーブル
Features ● VF cable for Ikegami camera

多彩な入力信号に対応

HD/SD-SDI 信号、RGB 信号、アナログ HD コンポーネント信号、コンポーネント信号、コンポジット信号、HDMI 信号を高画質でモニター可能です。
3G-SDI と HDMI 入力 (SDI 出力への変換機能付き一部フォーマット除く）にも対応、あらゆるソースからの映像を現場で確認することが出来ます。カメラのビューファインダーとして、またスイッチャーの映像確認モニター、ロケ用モニターなど現場を選ばず運用可能です。

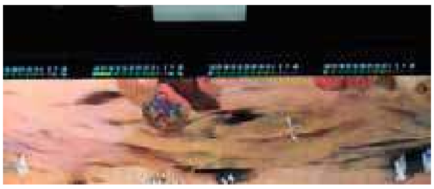
フード付きソフトケース

SC-7 定価 : **14,800 円**

付属品：取扱説明書／保証書

オーディオメーター QUAD/DUAL 表示

映像とオーディオメーター同時表示の際は QUAD/DUAL 表示に対応しています。映像にほとんど被ることなく最大で 16CH のメーターを確認することが可能です。

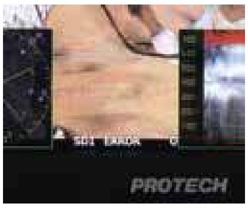


高度なゼブラパターン設定

ゼブラパターン ON/OFF 可能。通常のゼブラ表示に加えて露出アンダー部分を監視するアンダーゼブラも表示します。表示方法は 2 種類で ZEBRA と FILL(ベタ) 表示。カメラの専用ビュファインダーでないとゼブラ表示できないものがほとんどですが、ビューファー側にゼブラ機能を有しているため、編集作業でも中継車に搭載しても、いかなる接続の場合もゼブラ表示可能です。

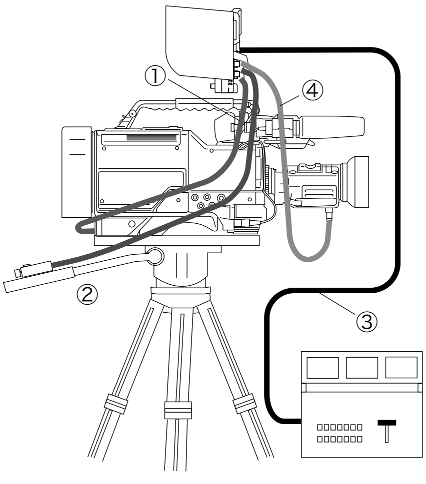
HD-SDI 入力エラー表示機能搭載

HD-SDI のエラーカウンターを搭載しています。システム構築した際にケーブルトラブル、接続された機器のトラブルが原因のエラー回数を測定することができます。画面に測定表示するモードはエラーカウントの常時 ON/OFF 表示に加え、エラーが出現した際だけ表示する AUTO 表示が可能です。



特許ズームリモコンのリターンスイッチでカメラ / リターン映像の切替が可能

別売ズームリモコン AS-1/A を HDF-EL800 に接続することにより、カメラからの HD-SDI 信号と、スイッチャーからのリターン HD-SDI 信号をズームリモコンのリターンボタンで交互に確認することができます (PAT)。どのようなカメラでも機種を選ぶことなく、スタジオカメラのようなリターン映像切替運用が可能、他の小型モニターと決定的に異なる機能です。



①カメラ HD-SDI 映像
②ズームリモコン
③スイッチャー等のリターン映像
④ズームレンズ - 中継リモコンケーブル

プロ 20 ピンズームリモコンタイプ

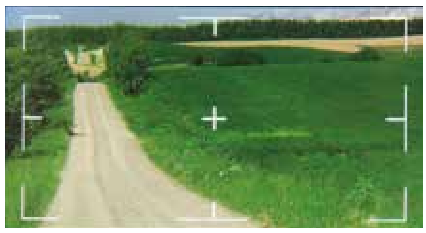
放送用キヤノン社製ズームリモコン ZSD-300D を直接ビューファーインダーに差し込み、ZSD-300D の背面のリターンボタンで快適にリターンが確認できます。ビューファインダーには２つのコネクタがあり、別売ケーブル ASC-2 を使用することによりレンズのズームも使用可能になります。

便利な PinP 機能搭載

HDF-EL800 には、カメラ映像上にリターン映像を子画面で重ねるピクチャーインピクチャー機能を搭載しており、カメラ撮影中にリターン映像を常時確認することが出来ます。スポーツ撮影、舞台撮影など、超望遠側での撮影や、箱レンズを使用しての撮影においてリターンボタンを押すと画面が揺れやすい状態でも常時リターン画面が表示されていますので、非常に便利です。O-LED ビューファインダーでは世界初搭載。異種フォーマットでのピクチャーインピクチャーを実現。

視認性を高めるマーカー

マーカーは 10 種類に加えユーザーマーカー 3 種類設定可能。ラインの太さはタイプ 1 (細) タイプ 2 (中太) タイプ 3 (太) の 3 段階設定可能。ラインタイプはグレー、ハーフトーン、ホワイト、から選択表示可能です。



オプション

 ズームリモコン延長ケーブル **ASC-2** 定価 : **29,800 円**	 ズームリモコン中継ケーブル **ASC-2B** 定価 : **29,800 円**
HDF-EL800 とズームリモコンを延長するケーブル。1m。	HDF-EL800 とズームレンズを中継するケーブル。1m。

多機能７インチプロフェッショナルビューファインダー

７インチ HD ビューファインダー 収録用モニター / ロケーションスタンド

7 " 质寻像器，录像监视器 / 现场支架
7 인치 HD 뷰파인더 수록용 모니터 / 로케이션스탠드

HDF-700 定価:**378,000 円**

●付属品：ロケ用スタンド / AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

正面パネル

背面パネル

主な特長● 7 インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター● HD/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● SDI リターン●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●マルチビュー機能● SDI エラー表示機能●別売ズームリモコン AS-1/A 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能●フロントレッド / グリーンタリー●リア大型レッドタリー

Features ● 7 inch HD viewfinder/ monitor ● Supports 3G/HD/SD-SDI, HDMI input ● Supports HD component, Composite input ● SDI return ● Vectorscope/ waveform display ● Multi view function ● SID error display ● With AS-1/A zoom demand, camera video and return can be switchable ● Red/Green tally on front panel ● Large red tally on rear panel

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC : XLR 4Px1 / SDI(HD SD) : BNCx1 / SDI RETURN : BNCx1 / Analog HD Component : BNCx3 YPBPR RGB / VF IF : HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD SD) : BNCx1 / AUDIO : XLR 3Px2 -20dBu / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER : Built-in ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : 8Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY : BNCx2 GREEN RED / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC12V(10-16V) 12W / Size (WxHxD) 寸法 : 195x153x50 mm(WxHxD) / Weight 質量 : 1.0 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Location Stand / AC Adaptor

７インチ HD ビューファインダー 収録用モニター / ロケーションスタンド（ V マウントバッテリーシュー搭載）

7 " 质寻像器，录像监视器 / 现场支架 (行业标准 V-Mount 电池扣板)
7 인치 HD 뷰파인더 수록용모니터 / 로케이션스탠드 (V 마운트밧테리슈탑재)

HDF-700V 定価:**378,000 円**

●付属品：ロケ用スタンド / AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

正面パネル

背面パネル

主な特長● 7 インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター（V バッテリーシュー搭載）● HD/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● SDI リターン●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載● SDI エラー表示機能●マルチビュー機能●別売ズームリモコン AS-1/A 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能●フロントレッド / グリーンタリー●リアレッドタリー●バッテリー V マウント

Features ● 7 inch HD viewfinder/ monitor (V-battery shoe) ● Supports HD/SD-SDI input ● Supports HD component input ● SDI return ● Vectorscope/ waveform display ● SID error display ● Multi view function ● With AS-1/A zoom demand, camera video and return can be switchable ● Red/Green tally on front panel ● Red tally on rear panel ● V-mount batery

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC : XLR 4Px1 / DC : V-mountx1 / SDI(HD SD) : BNCx1 / SDI RETURN : BNCx1 / Analog HD Component : BNCx3 YPBPR RGB / VF IF : HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT ＜ 出 力 ＞ / SDI(HD SD) : BNCx1 / AUDIO : XLR 3Px2 -20dBu / AUDIO MONITOR Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER : Built-in ● FUNCTION ＜ 機 能 ＞ / REMOTE : 8Px2 RETURN Control / TALLY : BNCx2 GREEN RED / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL ＜ 一 般 ＞ / DC POWER : DC12V(10-16V) 12W / Size (WxHxD) 寸 法 : 195x147x46 mm(WxHxD) / Weight 質量 : 1.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Location Stand / AC Adaptor

スイングアーム

STF-100 定価: **34,800 円**

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●三脚取付用スイングアーム
Features ● Swing arm; attach HDF-500/700 to tripod base

Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 150x27x350 mm when folded / 150x27x632 mm / Weight 質量 : 0.9 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Screw : 1/4" x3 / 3/8" x2

特許 スイングアームにより自然な撮影スタイルを確保

ステージ撮影、スタジオ撮影の際、雲台と三脚ベースとの間にスイングアームを取付けて、カメラのパーンに従ってモニターも同じ方向に動きます。従来の大型ビューファインダーはカメラハンドルの上部に取付けていましたが、このスイングアーム方式では直接レンズ操作が可能です。最も自然な撮影スタイルを実現しました。

スイングアーム / ビューファー取付金具セット

HDF-500/S 定価：318,000 円

セット内容：HDF-500 本体 / ロケ用スタンド / カメラ取付雲台 / スタジオキット / カムタップ電源供給ケーブル（1.2m）/AC アダプター / 三脚取付用スイングアーム /BNC ケーブル（1m）/ ズームリモコン用延長ケーブル / ズームリモコン用中継ケーブル / フード / カメラネジ（1/4 インチ 2 本）(3/8 インチ 2 本)（1/4 インチオス - オスネジ 1 本）/ 取扱説明書 / 保証書

スイングアーム / ビューファー取付金具セット

HDF-700/S・700V/S 定価：448,000 円

セット内容：HDF-700 または 700V 本体 / ロケ用スタンド / カメラ取付雲台 / スタジオキット / カムタップ電源供給ケーブル（1.2m）/AC アダプター / 三脚取付用スイングアーム /BNC ケーブル（1m）/ ズームリモコン用延長ケーブル / ズームリモコン用中継ケーブル / フード / カメラネジ（1/4 インチ 2 本）(3/8 インチ 2 本)（1/4 インチオス - オスネジ 1 本）/ 取扱説明書 / 保証書

5インチ 3G/HD ビューファインダー / 収録用モニター
（V バッテリーシュー搭載）スタジオキット付

HDF-500SK 定価：268,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

7インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター
スタジオキット付

HDF-700SK 定価：398,000 円

7インチ HD ビューファインダー / ロケ収録用モニター
スタジオキット付（V バッテリーシュー搭載）

HDF-700VSK 定価：398,000 円

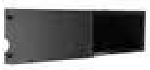
●付属品：取扱説明書 / 保証書

HDF-700/700V/HR-500/500/HDM-70WV/ オプション

HDF–700/700V 用
スタジオキット

SK-700 定価：36,000 円

HDF-700/V/HDM-70WV などをカメラのアクセサリーシューなどに取付ける金具。モニター別売。



HDF–700/700V 用
スタジオキット用ロングフード

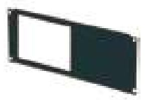
HFC-770 定価：23,800 円

HDF-700/V/HDM-70WV の屋外用フード。SK-700 との組み合わせにより装着可能です。

HDF–700/700V 用
フード付きソフトケース

SC-7 定価：14,800 円

HDF-700/V/70WV などをキズから守るソフトケース。組み立てると専用フードとしても使用可能。



HDF–700/700V 用
ラックマウント金具（最大2台）

HS-RA700 定価：29,800 円

HDF-700/V/HDM-700WV を EIA4U ラックにラックマウントするための金具。

HDF–700/700V 用
フード

HFC-700 定価：14,800 円

HDF-700 専用布製遮光フード。

三脚取付用スイングアーム

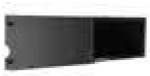
STF-100 定価：34,800 円

HDF-500・HDF-700 を雲台と三脚ベースの間に取付けて使用するための金具。

スタジオキット
HDF-500 用

SK-500 定価：36,000 円

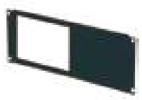
HDF-500 をカメラのアクセサリーシューなどに取付ける金具。モニター別売。



スタジオキット SK500 用
ロングフード

HFC-570 定価：23,800 円

HDF-500 の屋外用フード。SK-500 との組み合わせにより装着可能です。



ラックマウント金具（最大2台）
HDF–500 用

HS-RA550 定価：29,800 円

HDF-500 を EIA4U ラックにラックマウントするための金具。

カメラ接続ケーブル

VFC-700S 定価：29,800 円

HDF-500/HDF-700V 専用ソニー社製カメラ接続ケーブル。

カメラ接続ケーブル

VFC-700P 定価：29,800 円

HDF-500/HDF-700V 専用パナソニック社製カメラ接続ケーブル。

カメラ接続ケーブル

VFC-700i 定価：29,800 円

HDF-500/HDF-700V 専用池上社製カメラ接続ケーブル。

HDF-700 シリーズ用
取付チルトアームステー

UH-700 定価：24,800 円

HDF-700/V/HDM-70WV 用取付アームステー。

アルミケース

SC-700 定価：29,800 円

HDF-700/V/HDM-70WV を 2 台と付属品を収納可能なアルミケース。

リターン切替スイッチ

AR-70 定価：12,000 円

HDF-700/V 用リターン切替スイッチ。

ズームリモコン

AS-520 定価：39,800 円

ズームリモコン。HDF-700/V に接続することによりリターン切替が可能。

ズームリモコン延長ケーブル

ASC-1 定価：9,800 円

HDF-700/V とズームリモコンを延長するケーブル。

ズームリモコン中継ケーブル

ASC-1B 定価：9,800 円

HDF-700/V とレンズを接続するケーブル。

至高の機動性。コンパクトボディに高精細 HD

5 インチ 3G/HD ビューファインダー 収録用モニター（V マウントバッテリーシュー搭載）

5 " 3G/HD 质寻像器 (行业标准 V-Mount 电池扣板)
5 인치 3G/HD 뷰파인더 수록용모니터 (V 마운트밧테리슈탑재)

HDF-500 定価 :248,000 円

●**付属品**：ロケ用スタンド / AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

5 インチ 3G/HD ビューファインダー / スタジオキット付（V マウントバッテリーシュー搭載）

5 " 3G/HD 质寻像器 / 演播室套件 (行业标准 V-Mount 电池扣板)
5 인치 3G/HD 뷰파인더 / 스튜디오 킷 (V 마운트밧테리슈탑재)

HDF-500SK 定価 :268,000 円

●**付属品**：SK-500/ 取扱説明書 / 保証書

HDF-500 正面パネル

HDF-500 背面パネル

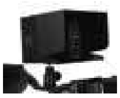
主な特長● 5 インチ HD3G ビューファインダー / ロケ収録用モニター（V バッテリーシュー搭載）● 3G/HD/SD-SDI、HDMI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応● SDI リターン●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●マルチビュー機能● SDI エラー表示機能● P in P(ピクチャーインピクチャー）機能●別売ズームリモコン AS-1/A 接続で、カメラ / リターン映像の切替が可能●フロントレッド / グリーンタリー●リア大型レッドタリー●バッテリー V マウント

Features ● 5 inch HD3G viewfinder/ monitor (V battery shoe) (HDF-500SK;HDF500 and SK-500 studio kits) ● Supports 3G/HD/SD-SDI, HDMI input ● Supports HD component, Composite input ● SDI return ● Vectorscope/ waveform display ● Multi view function ● SID error display ● Picture in picture ● With AS-1/A zoom demand, camera video and return can be switchable ● Red/Green tally on front panel ● Large red tally on rear panel ● V-mount battery

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC : XLR 4Px1 / DC : V-mountx1 for Li-ion Battery Pack / SDI(HD SD) : BNCx1 / SDI(HD SD) RETURN : BNCx1 / HDMI : HDMI(Type A)x1 / CVBS : BNCx1 / VF IF : HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD SD) : BNCx1 / AUDIO MONITOR Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER : Built-in ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : 8Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input or ON/OFF Input / TALLY : BNCx2 Front GREEN RED / Rear RED / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC12V(10-16V) 15W(typ.) / Size (WxHxD) 寸法 : 180x117x61 mm / Weight 質量 : 0.94 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / HDF-500;Location Stand, HDF-500SK; SK-500 studio kits / AC Adaptor

オプション

HDF-500
専用スタジオキット
SK-50
定価 : **20,000 円**



HDF-500 専用、スタジオ仕様廉価版取付金具。UH-35 別売。

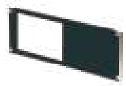
HDF-500
専用スタジオキット
SK-500
定価 : **36,000 円**

HDF-500 をカメラのアクセサリーシューなどに取付ける金具。モニター別売。

スタジオキット SK-500 用
ロングフード
HFC-570
定価 : **23,800 円**

HDF-500 の屋外用フード。SK-500 との組み合わせにより装着可能です。

ラックマウント金具
(最大2台)
HS-RA550
定価 : **29,800 円**



HDF-500 を EIA 4U ラックにラックマウントするための金具。

4.3 インチコンポジット入力モニター

4.3 インチモニター

4.3" HD 监视器
4.3 인치모니터

LVM-43W 定価 :49,800 円

●**付属品**：取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

コネクタパネル 背面パネル 取付金具

ピーキング機能搭載

ピーキング機能を搭載。エッジ部分を強調することにより簡易ビューファインダーとして使用可能。メニューでピーキングレベル調整でき前面ボタンでピーキングのＯＮ／ＯＦＦをすることができます。

主な特長● 4.3 インチモニター● VF6P 拡張●コンポジット対応●入力 3 系統、スルーアウト出力 1 系統●タリー表示

Features ● 4.3 inch monitor ● VF6P ● Support Composite ● 3 inputs, 1 through out ● Tally indicator

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / Composite : BNCx2 / Monitor I/F : Mini 6Px1 ● OUTPUT ＜ 出 力 ＞ / Composite : BNCx1 (Composite Input through out) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input 5V for RED tally / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 RED / MENU : PEAKING. MARKER. R/G/B ONLY, MONOCHROME ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 3W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 109x93x35 mm / Weight 質量 : 0.3 kg

4.3 インチモニター

4.3" HD 监视器
4.3 인치모니터

LVM-43L 定価 :39,800 円

●**付属品**：取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●廉価バージョン 4.3 インチモニター●コンポジット対応●タリー表示

Features ● Low-priced 4.3 inch monitor ● Support composite ● Tally indicator

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / Composite : BNCx2 ● OUTPUT ＜出力＞ / Composite : BNCx1 (Composite Input through out) ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY IN : BNCx1 Voltage Input 5V for RED tally / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 RED / MENU : PEAKING. MARKER. R/G/B ONLY, MONOCHROME ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 3W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 109x93x35 mm / Weight 質量 : 0.3 kg

オプション

AC 電源
AC-M15
定価 : **7,000 円**

LVM-43W/L を AC 駆動可能にする AC 電源。

自由雲台
UH-25
定価 : **6,000 円**

LVM-43W/L をカメラのアクセサリーシューなどに固定する自由雲台。

軽量・低価格の HDMI 入力対応 8.9 インチモニター

HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター

HDMI / HD 模拟兼容 8.9 "监视器
HDMI/HD 콤포넌트대응 8.9 인치 모니터

LVM-89W 定価:**79,800 円**

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

背面パネル

主な特長● HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター● HD コンポーネント、コンポジット対応● HDMI ●レッド / グリーンタリー●三脚取り付け穴を装備
Features ● 8.9 inch monitor　● Support HD component, composite ● HDMI ● Red/Green tally ● 1/4" screw hole to mount on tripod

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HDMI : HDMI(Type A)x1　/ HD Component : BNCx3 YPBPR (1 Line)　/ Composite : BNCx1　/ Monitor I/F : Mini 6Px1 ● OUTPUT <出力> / Composite : BNCx1　(Composite Input through out) ● FUNCTION <機能> / TALLY IN : BNCx1　Voltage Input for GREEN and RED tally　/ TALLY Indicator : Indicator LEDx2 x2　GREEN and RED　/ MENU : PEAKING, MARKER, R/G/B ONLY, MONOCHROME ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 8W　XLR 4P male x1　/ Size (WxHxD) 寸法 : 217x149x35 mm　/ Weight 質量 : 0.6 kg ● ACCESSORIES <付属品> / Universal Head

入力３－系統 スルーアウト出力１系統可能

ＢＮＣによるコンポジット入力１系統、IF 入力１系統可能です。コンポジット入力１系統をスルー出力することができます。

軽量・コンパクトボディ

現場取材、マルチカメラ収録にかかせないプロフェッショナルモニター。小型、軽量化を徹底、約 700g のコンパクト化を実現しました。

ピーキング機能搭載

ピーキング機能を搭載。エッジ部分を強調することにより簡易ビューファインダーとして使用可能。メニューでピーキングレベル調整でき前面ボタンでピーキングのＯＮ／ＯＦＦをすることができます。

タリー表示機能

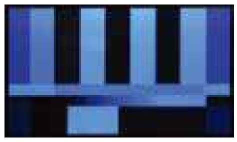
光コンバージョンシステムをはじめ、DS/ES シリーズ、VSE-500HD/1 などの機器に接続することにより、タリー表示が可能です。BNC 入力と IF コネクタの２系統から選択可能です。

HD-Y 入力に対応

LVM-89W は HD コンポーネント、HDMI に対応しています。収録時に HD-Y などのリターン画像を表示させることが可能です。

BLUE ONLY 機能搭載

モニターの HUE/CONTRAST の調整用の BLUE ONLY 機能を搭載。その他にも RED ONLY/ GREEN ONLY 機能も搭載。



三脚取り付け穴を装備

LVM-89W の底部には 1/4 インチカメラ三脚用ネジ穴があります。各種のステーと併用して固定が可能です。

DC 入力に対応（キャノン４P）

DC10V から 17V までの電源電圧で駆動可能。１４．４Ｖのリチウムイオンバッテリーパック、１２Ｖのニッカドバッテリーパックなど様々なバッテリー電圧に対応します。

マーカー表示機能搭載

１６：９／４：３収録に対応。マーカーを表示しながら撮影を行うことができ、コンテンツ制作をサポートします。

※カメラの機種によっては HD-Y 信号が出ない場合があります。

バッテリータイプ

HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター 単三電池駆動

HDMI / HD 模拟兼容 8.9 "监视器 , AA 电池驱动
HDMI/HD 콤포넌트대응 8.9 인치 모니터 단 3 전지구동

LVM-89WB 定価:**89,800 円**

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター　単三電池駆動仕様●単三乾電池 8 本使用で 1.5 時間駆動●その他特長は LVM-89W
Features ● 8.9 inch monitor with AA battery operation ● 1.5 hour operation with 8 x AA batteries ● For other features, refer to LVM-89W

HDMI/HD コンポーネント対応 8.9 インチモニター V マウントバッテリー駆動

HDMI / HD 模拟兼容 8.9 "监视器 , 行业标准 V-Mount 电池驱动
HDMI/HD 콤포넌트대응 8.9 인치 모니터 V 마운트배터리구동

LVM-89WV 定価:**94,800 円**

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HDMI/HD コンポーネント対応　8.9 インチモニター　V マウントリチウムイオンバッテリー駆動●その他特長は LVM-89W と同じ
Features ● 8.9 inch monitor with V-mount lithium-ion battery operation ● For other features, refer to LVM-89W

オプション

乾電池アダプター
BAT-89W
定価: **10,000 円**

LVM-89W を単三乾電池８本駆動を実現するアダプター。

リチウム V マウントアダプター
PBU-L89W
定価: **16,000 円**

ソニー社製リチウムイオンバッテリーを装着可能にするアダプター。

AC 電源
AC-M15
定価: **7,000 円**

LVM-89W を AC 駆動可能にする AC 電源。

自由雲台
UH-25
定価: **6,000 円**

LVM-89W をカメラのアクセサリーシューなどに固定する自由雲台。

超高画質 4K モニターへのマルチビュー実現
3G-SDI-SDI/HD/SD-SDI 入力混在可能マルチビューワー

マルチビューワー
多画面分割器
멀티뷰어

HSK-1600MV 定価:1,870,000 円

●**付属品**：小型カメラ用接続ケーブル／ 8P ケーブル／取扱説明書 / 保証書

HD/ 3G 素材を 16CH までのマルチビュー表示可能。 /HDX-5500/HDX-6500 との組み合せにより HD 入力素材を高度な4K モニターでのマルチビュー表示を実現。技術の結晶のマルチイメージプロセッサです。 高品質のマルチ画像表示を実現し、その高い性能とリーズナブルな価格で、中継車、ニューススタジオ、スタジオ、編集室、ビデオ会議室、マスターコントロールスタジオ、等幅広く使用可能です。

4K モニターで映し出すマルチビューは超高画質。編集室、中継車、イベントなどに最適

4K プロフェッショナルモニター HDX とのシステムで最大 16 チャンネルのマルチビューが可能。各チャンネル同期 / 非同期可能。異種フォーマットも表示でき、放送用途から監視用途まで様々なシステムで活躍します。時計表示も可能で中継車やスタジオにも最適。IPS パネル採用によりほぼ全方位から視ることができます。

ラックマウント可能 薄型 1U で場所を選びません

ハイテクノロジー4K マルチビューを可能にするエンジンは超小型。かつ超高速処理のため、安定した映像出力を実現します。EIA19 インチラック可能です。

オプション

16 画面まで対応マルチビューワーと
55 インチモニター HDX-5500 のセット

HSK-1655SET 定価: 3,768,000 円

●**付属品**：HDX-5500/ AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

16 画面まで対応マルチビューワーと
65 インチモニター HDX-6500 のセット

HSK-1665SET 定価: 4,150,000 円

●**付属品**：HDX-6500/ AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● HD-SDI/3G-SDI 16CH 入力対応マルチビューワー● 16CH 3G/HD/SD-SDI 入力自動判別表示● 4CH の SDI/HDMI 出力● 16 画面表示可能●高画質回路搭載● 16CH GPI 入力と 4CH の GPO 出力●画面上部に時計表示可能● 50/60 のフレームレートで 3Gx4、4K 出力を実現●レッドタリー、グリーンタリー対応●オーディオレベルメーター表示可能
Features ● HD-SDI/3G-SDI Multi viewer; supports 16 channel inputs ● 16CH 3G/HD/SD-SDI input auto-sensing display ● 4CH SDI/HDMI outputs ● Display up to 16 framed images ● High resolution ● 16 channel GPI inputs, 4 channel GPO outputs ● Time display on the upper of screen ● 3G x 4, 4K output at 50/60 fps ● Red Tally, Green Tally ● Audio level meter display

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > / 3G/HD/SD-SDI input signal : (3G-SDI)1080p50/60/59.94 : (HD-SDI)1080i50/59.94/60, 1080p23.98/24/25/29.97/30, 1080sf23.98/24, 720p50/59.94/60, 720p23.98/24/25/29.97/30 : (SD-SDI)525i60,625i50 / 3G/HD/SD-SDI IN Port : BNC x6CH Auto-sensing of 16CH 3G/HD/SD input / SDI/HDMI OUT Port : BNC x4CH The 4 outputs combined can produce a 4k output at 50/60 frame rate. / Control Port : GPI input 16CH / GPO output 4CH : LTC : Ethernet : RS422(TSL) / Display Unit : Up to 16 split windows display (single screen) ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : 85-240 V 50/60 Hz Automatically adapts to the power supply. / Power Consumption : 60 W / Size (WxHxD) 寸法 : (1U) 465.5x44x342 mm / Weight 質量 : 6.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

HDX 4K Series Monitor
4K Professional

65 インチプロフェッショナル 4K モニター
65" 专业级 4K 监视器
65 인치 프로페셔널 4K 모니터

HDX-6500 定価:1,380,000 円

●**付属品**：ロケ用スタンド / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

55 インチプロフェッショナル 4K モニター
55" 专业级 4K 监视器
55 인치 프로페셔널 4K 모니터

HDX-5500 定価:1,098,000 円

●**付属品**：ロケ用スタンド / AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

42 インチプロフェッショナル 4K モニター
42" 专业级 4K 监视器
42 인치 프로페셔널 4K 모니터

HDX-4200 定価:898,000 円

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

3G-SDI × 4 入力対応
プロフェッショナル 4K モニター

仕様 Specifications

MODEL	HDX-4200	HDX-5500	HDX-6500
Size	42"	55"	65"
Resolution	3840x2160		
Color Depth	10bits		
Backlight	LED		
Viewing Angle	178°×178°		
Brightness	350cd/m²	400cd/m²	450cd/m²
入 力	Input Terminals		
3G/HSD/SD-SDI	BNC (×4)		
DVI-D	DVI-D×4 (compatible with HDMI,support HDCP)		
Audio	2ch stereo RCA (×2)		

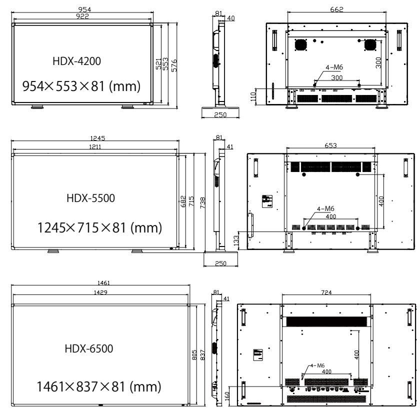
出 力	Output Terminals		
3G/HSD/SD-SDI	BNC× 1		
Audio Monitor	1ch stereo CA (×1)		
Earphone	Stereo mini jack (×1)		
Speaker	5.0 W+5.0 W		
外部制御			
GPI	6 GPI Input, RJ45 (×1)		
RS485	RS485, can be cascaded, RJ45 (×2)		
Ethernet	10/100M Adaptive,RJ45(x1)		
その他仕様			
入力電圧 Power	100-240V 50/60Hz		
消費電力 Power Consumption	120W	180 W	240W
使用温度 Operating Temperature	0˚C ～ 35˚C		
重量 Wight	21kg	28kg	39Kg

入力信号フォーマット Signal Format

Input Signal	SDI	VBS/YC	YPbPr	HDMI
PAL		○		
NTSC		○		
480/59.94i,60i	○		○	○
576/50i	○		○	○
480/59.94p,60p			○	○
576/50p			○	○
720/23.98p,24p	○		○	○
720/25p	○		○	○
720/29.97p,30p	○		○	○
720/50p	○		○	○
720/59.94p,60p	○		○	○
1080/23.98PsF,24Ps	○		○	○
1035/59.94i,60i	○		○	○
1080/I50i	○		○	○
1080/59.94i,60i	○		○	○
1080/23.98p,24p	○		○	○
1080/25p	○		○	○
1080/29.97p,30p	○		○	○
1080/50p	○		○	○
1080/59.94,60p	○		○	○

Input Signal	DVI-D
640×480(60Hz)	○
800×600(60Hz)	○
1024×768(60Hz)	○
1280×1024(60Hz)	○
1440×900(60Hz)	○
1400×1050(60Hz)	○
1600×1200(60Hz)	○
1680×1050(60Hz)	○
1920×1080(60Hz)	○
1920×1200(60Hz)	○

Dimensions



65 型 55 型 42 型をラインナップ 高画質 4 K 3840 × 2160 表示

HDX 4K シリーズは、現在の主流３G× ４入力に対応、最大 3840×2160 表示を実現する、フル解像度４K/HD 放送用モニターです。最新のプロ仕様の放送用モニターで、高品質 SD/HD-SDI フォーマットを自動で切り替え可能。放送撮影現場は勿論、局舎内設置、編集室、中継車へ最適。壁面への取付も可能。

スマートなデザイン、金属シャーシによる堅牢設計

アルミシャーシでつや消し黒のプロ仕様デザイン。背面には VESA マウント穴が付いています。プロ仕様の放送用コネクター群は背面下向面に配置されているため、ケーブルを痛める心配が少なく、狭いスペースにも設置可能です。接続には標準３G-SDI BNC コネクターを使用するため、中継車での使用においてもケーブルが振動で外れることはありません。

放送品質、ドラマ撮影、イベント撮影、映画撮影など巨大スクリーン向けの撮影確認に威力を発揮

驚異的な４K 解像度は小さいモニターでは確認しづらいピント、露出など家庭用テレビが大型化している今日、シビアな素材作りが求められています。極めて明るい LCD スクリーンはほぼどの角度からでも鮮明に確認できます。

HDR 4K Series Monitor
4K HDR Professional

27 インチプロフェッショナル 4K MASTERTORON HDR モニター

HDR-2700 定価:1,498,000 円

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

● 3840x2160 UHD 解像度 ,10Bit IPS パネル
● 12 Bit 内部処理
●幅広い 99% P3 色域
● LightSpace & CalMAN 規格 3D LUT カラーキャリブレーション
●幅広いカラースペース対応 : REC709/DCI-P3/EBU/SMPTE-C/REC2020/ ユーザー
●ユーザー 3D LUT ファイルインポート

55 インチプロフェッショナル 4K MASTERTRON HDR モニター

HDR-5500 定価:1,598,000 円

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

● 4x3G/HD-SDI 入力及びループスルー
● 4xDVI/HDMI 入力及びループスルー
●幅広い 4K 表示モード対応 (QSD, FHD, 2SDI
● High Dynamic Range(HDR) 対応
●ダイナミック UMD 対応 (TSL3.1/4.0)
●外部リモート対応イーサネット /GPI, RS422

LCD 仕様			
ディスプレイサイズ	27"		55"
高解像度	3840×2160		左と同様
アスペクト比	16:09		左と同様
広い視野角	178°(H) / 178°(V)		左と同様
ピクセルピッチ	0.1554×0.1554(mm)		0.315×0.315(mm)
色深度	1.073G(True 10bit)		1.07B (True 10bit)
バックライト	LED		LED
コントラスト比	1400:01:00		1200:01:00
内部処理	12 ビット		左と同様
入力			
4 × BNC	SDI 1/2/3/4 チャンネル入力 (3G/HD/SD-SDI 自動検出)		左と同様
4 × DVI/HDMI	DVI/HDMI		左と同様
出力			
4× BNC	SDI 1/2/3/4 ループスルー		左と同様
対応ビデオフォーマット			
SMPTE 2082	2160p(60/59.94/50)		左と同様
SMPTE 2081	2160p(30/29.97/25/24/23.98)		左と同様
SMPTE-425M-A/B	4:2:2 YCbCr 10-bit	1080p(50/59.94/60)	左と同様
	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	1080i(60/59.94/50)	左と同様
	4:4:4 YCbCr/RGB 12-bit	1080p(30/29.97/25/24/23.98/30sF/29.97sF/25sF/24sF/23.98sF)	左と同様
	4:2:2 YCbCr 12-bit	1080i(60/59.94/50)	左と同様
		1080p(30/29.97/25/24/23.98/30sF/29.97sF/25sF/24sF/23.98sF)	左と同様
	4:4:4 YCbCr/RGB 10-bit	720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98)	左と同様
SMPTE-274M	1080i(60/59.94/50)		左と同様
	1080p(30/29.97/25/24/23.98/30sF/29.97sF/25sF/24sF/23.98sF)		左と同様
SMPTE-296M	720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98)		左と同様
SMPTE-260M	1035i(60/59.94)		左と同様
SMPTE-125M	480i(59.94)		左と同様
ITU － R BT.656	576i(50)		左と同様
音声入出力			
SDI オーディオ	64 チャンネルエンベッドオーディオ (各 SDI チャンネル 16 対応)		左と同様
音声表示 (VU+PPM)	H / V オーディオレベルメーターディスプレイ		左と同様
音声ヘッドセット出力	3.5mm ステレオジャック		左と同様
内蔵スピーカー	2.5W ×2		左と同様
カラースペース及び HDR			
カラースペース	REC709/DCI-P3/EBU/SMPTE-C/REC2020/USER		左と同様
HDR モード	PQ(SMPTE ST2084), HLG(Hybrid Log Gamma)		左と同様
一般			
動作温度	-10℃～ 50℃		左と同様
入力電圧 / 消費電力	AC 100-240V 50/60Hz / 77W		AC 100-240V 50/60Hz / 120W
省電力モード	長時間無入力信号時		左と同様
付属品	電源コード / デスクトップスタンド		左と同様

現場で使いやすい大きさの16インチ4K モニター 12G-SDI も入力対応。これで十分使えます。

取扱説明書いらずの明解簡単オペレーション

12GSDI 対応

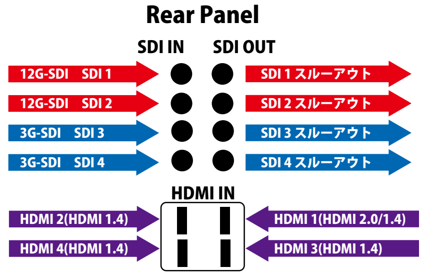
3G × 4 本 SQD（スクエアディビジョン）/ 2SI（ツーサンプルインターリーブ）対応

16 インチプロフェッショナル 4K MASTERTRON
16" 专业级 4K 监视器
16 인치 프로페셔널 4K 모니터

HDX-1600 定価:**698,000 円**

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

SDI/HDMI 信号の接続



主な仕様

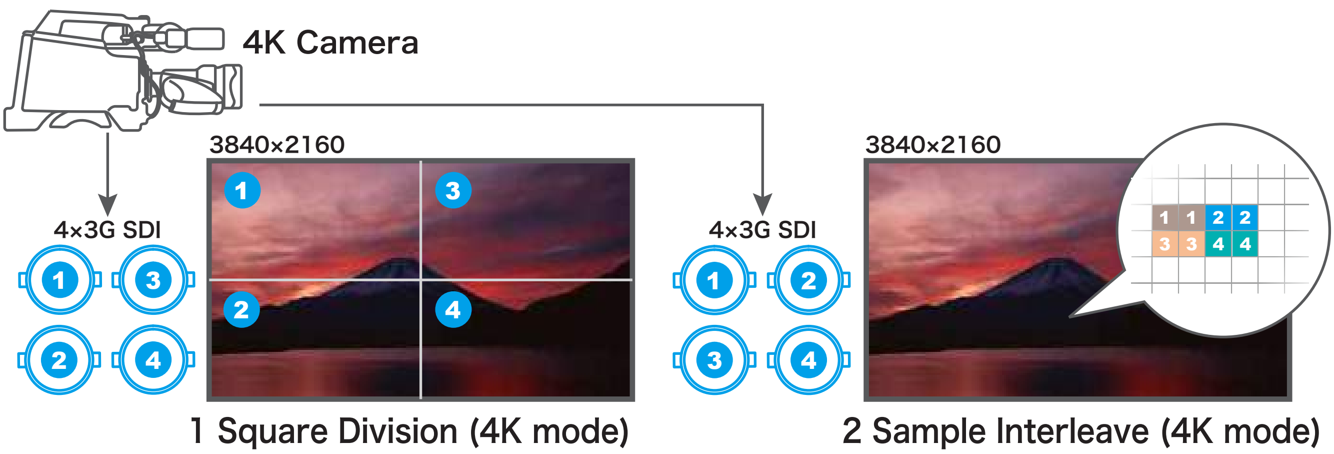
IPS パネル	
解像度	3840 x 2160
輝度	350cd /m²
コントラスト	1000：1
視野角	175°/ 175°（H / V）
アスペク比	16：9
入力端子	12G-SDI×2 系統 3G-SDI×2 系統 HDMI 2.0x1 系統（4K 60Hz 対応） HDMI 1.4x3 系統（4K 30Hz 対応）
出力端子	スルーアウト 12G-SDI×2 系統 スルーアウト 3G-SDI×2 系統 オーディオスピーカー ×1 3.5 Φ MINI ジャック × 1
入力電圧	DC 11V ～ 25V（XLR4P） バッテリープレート V マウント対応
消費電力	約 38W 動作温度-10℃～ 45℃
本体寸法	W390 x H268 x D42mm
アルミケース	W525x H310 x D175mm
重量	本体約 4Kg アルミケース運用時約 10kg

ピーキング機能搭載

現場撮影で最適のピーキング機能搭載。微妙なフォーカス確認が容易にできます。後付けビューファインダーメーカーでは国内トップのプロテックビューファインダーのクリアーピーキング ® 技術が惜しみなく投入されました。このモニターは低価格にするために HDR 機能はありません。本当は現場のカメラマンは気づいていると思いますが、まれな高価な撮影を除き HDR 撮影はほとんどないからです。このモニターで十分です。

現場で的確に操作可能

メニュに入って入力信号を切り替えるなど、時間のない現場では時にパニクります。入力も明解、簡単ワンタッチダイレクトボタン配置により優れた操作感をお約束します。



12G 入力、 3G × 4 本入力 /HDMI × SQD 4 入力対応

12G-SDI、HDMI、16 型クラス 12G-SDI 4K ブロードキャストフロアーモニターです。フル 4K,3840×2160 表示可能。現場で高精細な映像を確認できます。HDMI1.4x3、HDMI 2.0x1 、12G-SDI シングルリンク、デュアルリンク、3G-SDI クアッドリンク SQD (Square Division) に対応しています。

別売アルミトランク仕様でとこでも持ち出し可能

現場での持ち運びに便利なアルミケースを別売でご用意しました。スタジオ内のフロアーモニター® としても勿論、屋外でのフィールドでのモニターとしても活躍します。EIA19 インチラックマウントにも装着可能です。

発熱の少ない長寿命設計

４K モニターを設計するにあたり熱との戦いです。発熱をいかに少なくするか。ソフトウェアも含め検討に検討を重ね設計しました。このクラスではトップクラスで発熱がなく、ファンレスのためドラマ撮影、映画撮影等静粛性が特に求められる現場で活躍します。

多様化するフォーマットに便利機能搭載。

撮影にはいろいろなカメラが現場で使用されるようになりました。しかもフォーマットが時に 1080 59.94i、24p、60p、今日は HD、明日は 4K 撮影など様々な現場でカメラの設定をあっているかどうかを確認したいことがよくあります。そこで新発明したのがモニターで世界初の機能。ダイレクトフォーマット表示機能を搭載。撮影前のセッティング確認を容易に行え、また、不安になった時にモニターですぐにカメラのフォーマット確認がワンタッチで可能です。

AC アダプターも常時装着、バッテリーもダイレクト装着可能。

ロケにも便利なバッテリーダイレクト装着可能。プロテック ProPOWER BP-L270 バッテリーなら現場で 5 時間以上の連続運転が可能。AC アダプターも常時装着です。

HDX1600 専用
アルミキャリングケース

SC-X1600 定価: **68,000 円**

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

HDX1600 専用
ラックマウント金具

HS-X1600 定価: **9,800 円**

ラックマウント可能クラス最大級18.5インチフル HD モニター

18.5 インチプロフェッショナルフル HD モニター
18.5" 专业級 4K 监视器
18.5 인치 프로페셔널 4K 모니터

HDM-1850 定価: **398,000 円**

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 18.5 インチ HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示●ラックマウント
Features ● 18" HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount

18.5 インチプロフェッショナルフル HD モニター
18.5" 专业級 4K 监视器
18.5 인치 프로페셔널 4K 모니터

HDM-1820 定価: **258,000 円**

●**付属品**：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 18.5 インチ HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応●タリー表示●ラックマウント
Features ● 18" HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount

機能をシンプルにした放送・業務用 7インチ低価格 HD モニター

7インチ　HD モニター
7" HD 监视器
7 인치 HD 모니터

HDM-70WV 定価:198,000 円

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 7 インチ HD モニター●バッテリー V マウント● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント対応● SDI リターン●リターンリモコン切替● SDI エラー表示機能●フロントレッド / グリーンタリー●リアレッドタリー
Features ● 7 inch HD monitor ● V-mount battery ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● SDI return ● Return control ● SDI error display ● Red/Green tally on front panel ● Red tally on rear panel

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT（入力）/ DC：XLR 4Px1 / DC：V-mountx1 / SDI(HD SD)：BNCx1 / SDI RETURN：BNCx1 / Analog HD Component：BNCx3 YPBPR RGB / VF IF：HD D-SUB 15Px1 HD Component/TALLY/DC ● OUTPUT 出力 / SDI(HD SD)：BNCx1 / AUDIO：XLR 3Px2 -20dBu / AUDIO MONITOR Headphone：ϕ 6.3 Stereo Jackx1 / MONITOR SPEAKER：Built-in ● FUNCTION 機能 / REMOTE：8Px2 RETURN Control IN/OUT / TALLY：BNCx2 IN/OUT GREEN RED / UTILITY：WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER：DC12V(10-16V) 12W / SIZE：195x147x46 mm(WxHxD) / WEIGHT：1.0 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Location Stand / AC Adaptor

---

高品質、多機能の 放送・業務用
クロスコンバーター内蔵 9 インチ HD モニター

9 インチ フル HD モニター

HDM-920WD 定価:298,000 円

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 9 インチ　HD モニター●クロスコンバーター内蔵● 3D 対応● HD-SDI/SD-SDI 入力可能● HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示
Features ● 9 inch HD monitor ● Built-in Cross Media Converter ● 3D compatible ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(3G/HD/SD) IN：BNCx2 / ANALOG INPUT：BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) / HDMI IN：HDMI(Type A)x1 / AUDIO IN：ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(3G/HD/SD) OUT：BNCx1 / HDMI OUT：HDMI(Type A)x1 / AUDIO OUT：ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / AUDIO MONITOR Headphone：ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR SPEAKER：Monox1 ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE：RJ45 7 GPI 8PX1 / TALLY Indicator：Indicator LEDx1 x3 / TC Indication / Audio Level meter：16CH / UTILITY：WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA PEAKING ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER：DC 12V(10V-16V) 18W / Size (WxHxD) 寸法：221x173x45 mm / Weight 質量：1,8 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor

7 インチ　スピーカー内蔵 HD モニター

7 “ HD 监视器，内置音箱
7 인치 스피커내장 HD 모니터

HDM-70SP 定価:288,000 円

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 7 インチ　スピーカー内蔵 HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示
Features ● 7 inch HD monitor with built-in speaker ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(HD SD) : BNCx2 / OPTION INPUT : for DVI or HD Component Input Port x1 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD SD) : BNCx1 SDI IN Input Loop Through / AUDIO Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1/ ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 X2 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x2 / TC Indication : x2 / Audio Level meter : 16CH x2 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 14W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

スピーカー搭載　ラックマウント可能

スピーカー機能搭載で編集、収録車に最適。１９インチ EIA ラックマウント可能。奥行も浅く、小型軽量。

カラー表示ベクトルスコープ / ウエーブフォーム搭載

ベクトルスコープ / ウエーブフォーム ON/OFF 可能。表示サイズは３段階（大、中、小）表示できます。ポジションも右上、右下、左上、左下にすることが可能です。

2U 4.3 インチ 4 連 3G 対応モニター

2RU 四联式 4.3" 3G 监视器
2U 4.3 인치 4 련 3G 대응모니터

HDM-4400 定価:548,000 円

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 2U 4.3 インチ ４連 3G 対応 モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HDMI コンポジット入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載
Features ● 2U 4.3 inch quadruple monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support 3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI input ● Support HDMI and VBS ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ /3G SDI(HD SD) : BNCx2 x4 / VBS : BNCx1 x4 / HDMI x1 x4 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD SD) : BNCx1 x4 / AUDIO : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1(Headphone) x4 ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : HD D-SUB 15P X1 x4 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x4 / TC Indication : x4 / Audio Level meter : 16CH x4 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 48W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x88x61 mm / Weight 質量 : 2.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor

多機能。ラックマウントモニターラインナップ。

3U 7インチ 2連 HD モニター

双联式 7" HD 监视器
3U 7 인치 2 련 HD 모니터

HDM-2000 定価:**348,000 円**

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3U 7インチ 2連 HD モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載
Features ● 3U 7 inch double HD monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(HD/SD) : BNCx2 x2 / OPTION INPUT : for DVI or HD Componentx1 x2 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD/SD) : BNCx1 x2 / AUDIO : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2(Headphone/AUDIO OUT) x2 ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 X2 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x2 / TC Indication : x2 / Audio Level meter : 16CH x2 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 24W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor

3U 5インチ 3連 HD モニター

3RU 三联式 5" HD 监视器
3U 5 인치 3 련 HD 모니터

HDM-3000 定価:**448,000 円**

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3U 5インチ 3連 HD モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載
Features ● 3U 5 inch triple monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(HD/SD) : BNCx2 x3 / OPTION INPUT : for DVI or HD Componentx1 x3 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD/SD) : BNCx1 x3 / AUDIO : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2(Headphone/AUDIO OUT) x3 ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 x3 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x3 / TC Indication : x3 / Audio Level meter : 16CH x3 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 36W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x133x61 mm / Weight 質量 : 2.7 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor

2U 4.3インチ 4連 HD モニター

2RU 四联式 4.3" HD 监视器
2U 4.3 인치 4 련 HD 모니터

HDM-4000 定価:**498,000 円**

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 2U 4.3 インチ 4連 HD モニター● 19 インチ EIA ラックマウント可能● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント入力対応● HD-SDI 出力可能（スルー）●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●エンベデッドオーディオモニター可能●タリー表示● H/V DELAY 機能搭載
Features ● 2U 4.3 inch quadruple monitors ● 19 inch EIA rack mount ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component ● HD-SDI output (throughout) ● Vectorscope/ waveform display ● Embedded audio monitor ● Tally indicator ● H/V DELAY

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(HD SD) : BNCx1 x4 / OPTION INPUT : for DVI or HD Componentx1 x4 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI(HD SD) : BNCx1 x4 / AUDIO : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2(Headphone/AUDIO OUT) x4 ● FUNCTION ＜機能＞ / REMOTE : RJ45 7 GPI 8PX1 x4 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 x4 / TC Indication : x4 / Audio Level meter : 16CH x4 / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(10V-16V) 48W / Size (WxHxD) 寸法 : 480x88x61 mm / Weight 質量 : 2.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Adaptor

20 インチフル HD モニター
20" 全 HD 监视器
20 인치 FHD 모니터

HDM-HR2000W 定価:358,000 円

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 20 インチ フル HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示●ラックマウント
Features ● 20 inch FULL HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT＜出力＞ / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION＜機能＞ / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL＜一般＞ / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 40W / Size (WxHxD) 寸法 : 461x312x54 mm / Weight 質量 : 4.0 kg ● ACCESSORIES＜付属品＞ / AC Cable

20 インチ HD モニター
20" HD 监视器
20 인치 HD 모니터

HDM-2000W 定価:298,000 円

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 20 インチ HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット入力対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載●タリー表示●ラックマウント
Features ● 20 inch HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● Tally indicator ● Rack mount

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT＜出力＞ / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION＜機能＞ / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL＜一般＞ / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 40W / Size (WxHxD) 寸法 : 461x312x54 mm / Weight 質量 : 4.0 kg ● ACCESSORY＜付属品＞ / AC Cable

24 インチ HD モニター
24" HD 监视器
24 인치 HD 모니터

HDM-2400W 定価:338,000 円

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 24 インチ HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載● 10Bit IPS パネル使用
Features ● 24 inch HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● 10 Bit IPS panel

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT＜出力＞ / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION＜機能＞ / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL＜一般＞ / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 90W / Size (WxHxD) 寸法 : 602x405x90 mm / Weight 質量 : 11 kg ● ACCESSORIES＜付属品＞ / AC Cable

32 インチ 10bit HD モニター
32" HD 监视器
32 인치 HD 모니터

HDM-3200W 定価:448,000 円

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 32 インチ HD モニター●ステレオスピーカー● HD-SDI/SD-SDI 入力対応● HD コンポーネント、コンポジット対応●測定器機能（ベクトルスコープ / ウェーブフォーム）搭載● 10Bit IPS パネル使用
Features ● 32 inch HD monitor ● Stereo speaker ● Support HD-SDI/SD-SDI input ● Support HD component, composite input ● Vectorscope/ waveform display ● 10 Bit IPS panel

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI(3G/HD SD) IN : BNCx2 / ANALOG INPUT : BNCx3 Composite CVBS / S-VIDEO Y/C / HD Component YPBPR (1 Line) : HD D-SUB 15Px1 RGB / DVI IN : DVI - I X1 Digital/Analog / AUDIO IN : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● OUTPUT＜出力＞ / SDI(3G/HD SD) OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Monitor Speaker : Stereo ● FUNCTION＜機能＞ / REMOTE : 8Px1 RJ45 7 GPI / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 / TC Indication / AUDIO LEVEL Meter : 16CH / UTILITY : WAVEFORM VECTORSCOPE ZEBRA ● GENERAL＜一般＞ / DC POWER : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) : DC 24V XLR 4P malex1 / Power Consumption : 118W / Size (WxHxD) 寸法 : 770x500x107 mm / Weight 質量 : 15 kg ● ACCESSORIES＜付属品＞ / AC Cable

現場で活躍するプロンプターシステム
HDP シリーズ

32 インチスタジオプロンプター
32" 演播室提词器
32 인치 스튜디오프롬프터

HDP-3200ST 定価:968,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 32 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示（別売リターン / 時計表示キット装着時）
Features ● 32 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof ● Multi input ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

26 インチ プロンプター
26" 演播室提词器
26 인치 프롬프터

HDP-2600ST 定価:748,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 26 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示（別売リターン / 時計表示キット装着時）
Features ● 26 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof ● Multi input ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

32 インチスタジオプロンプターフルセット
32" 演播室提词器组
32 인치 스튜디오프롬프터 풀세트

HDP-3200STF 定価:1,268,000 円

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 32 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-3200ST と同じ
Features ● 32 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-3200ST

26 インチ プロンプターセット
26" 演播室提词器组
26 인치 프롬프터 세트

HDP-2600STF 定価:1,048,000 円

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 26 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-3200ST と同じ
Features ● 26 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-3200ST

15 インチスピーチプロンプター
15 " 语音提词器
15 인치 스피치프롬프터

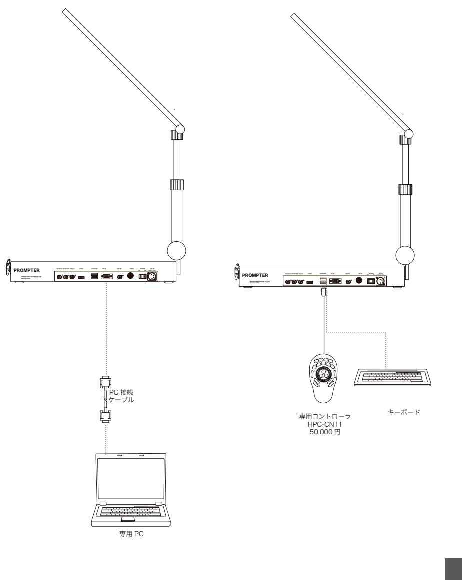
HDP-SP15 定価:447,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

15 インチスピーチプロンプターセット
15 " 语音提词器组
15 인치 스피치프롬프터 세트

HDP-SP15F 定価:755,000 円

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書

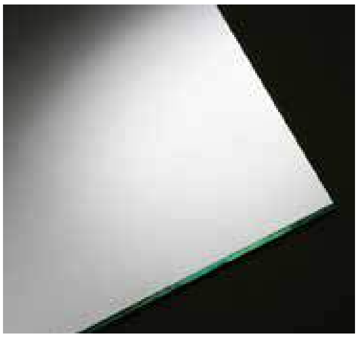


8K/4K/HD対応プロンプター

プローマプロンプターが選ばれ続けている訳があります。

超高精細 8K/4K/HD での撮影において群を抜いて
プロンプター装着時、抜群のシャープ感で撮影可能。

プロンプターといっても様々なノウハウがあります。
想像を超える高画質はプローマが実現する。
それを具現化したのはプローマプロンプターシステム。



高画質の秘密はプローマ独自の高品位 Vision-Proof Glass 搭載

プローマプロンプターが目指したのは「ただ単に一般のプロンプターでの文字が読めるプロンプター」ではありません。かつてない高精細に撮影できるプロンプターです。まるでプロンプターを装着してないような透明感ある撮影が可能です。

高強度、高信頼性

プロンプターの輸送中の破損を経験したプロダクションも多いと思います。プローマプロンプターの Vision-Proof Glass は一般のプロンプターで使用される強度の倍以上の強度を確保しています。現場でのハードな使用に耐えうる独自のミラーを搭載しています。

超高精度平面 Vision-Proof Glass により 8K 撮影も可能。

超高画質化が進むなかで、フィルターでさえ、レンズに装着するだけで影響がでるものがあります。収差は特に大きな問題で、プロンプターを装着するとピントが甘くなる傾向のプロンプターが少なくありません。そのことを重要視して開発にあたり、製造方法や独自の技術を用いて変形やたわみを抑え、かつ、温度変化に対しても高精度を保ったままご使用いただけます。

モニター設計も自社開発。

もう一つの心臓、文字表示部もプロテックでは自社モニター開発技術をおしみなく投入。SDI 映像技術に加え、現場での操作性、機動性を向上するように設計には最新の技術を投入しています。一貫した設計により長期使用において、万が一の修理対応年数も製造打ち切り後 7 年と高信頼な修理対応可能です。

そのプロンプター光源かぶりはありませんか？
プローマプロンプターなら光源かぶりはありません。

かぶりのないクリアな映像収録可能

これは A 社のプロンプター写真です。カメラ映像にプロンプター表示モニターの色がかぶる写真です。
左のページで画像が白く浮いているのはこのように場面の色が本線に漏れているためです。
プロテックのプローマプロンプターは業界最高水準でこの映像のかぶり現象がありません。

他社プロンプタです。プロンプタ表示部を全面青に出力しました。

プロンプタに装着されたカメラのモニターが見るからに青色の影響を受けています。

プロテックなら極めてクリアー映像。
右の比較映像をご覧ください。

受け継がれるプローマの信頼性

高品質 Vision-Proof Glass 搭載。

実際の実写映像テストです。

ソニー PXW-Z280　カメラそのままの映像

この横列は収録映像になります。

ソニー PXW-Z280 + HDP-2000

オリジナルとほぼ同じ映像を再現。

ソニー PXW-Z280 + A 社プロンプター

黒が浮いてカラーバランスも微妙にずれる。

カメラの絞りを固定してのミラー透過率テスト。オリジナルはフィルターも無し。

このクラストップランクで光量減衰がすくない。結果クリアーな映像を確保するとともに、プロンプタの装着されていないカメラとの差がなく撮影でき、8K/4K に対応。。

ミラーの性能でここまで光量が減衰する。結果絞りをあげるて上の映像にするため被写体深度が浅くなる。またカラーバランスが崩れやすい。

適正露出での 250 パーセント拡大映像。さすが 4K カメラ、クリアーな映像。

プロンプター無しと同じぐらい遜色ない映像を実現。スイッチャーで左右切った場合でも区別がつかないレベル。

カラーバランスがどこかおかしい映像。人を撮影した場合は髪の毛のシャープさがかける。ピントが全体に甘くかんじる。クリアーさにかける。

高画質撮影はプローマプロンプター

高画質化になればなるほどプローマプロンプターの威力が発揮されます。小型カメラから無人旋回台用プロンプター、スタジオ用大型プロンプター、スピーチプロンプター、まで幅広くラインナップしています。

２０インチクラス最軽量、三脚の負担を最小限に抑え、
４K/HD の最適なスタジオ空間を作り出す最強プロンプター。

20 インチ スタジオプロンプター

20" 演播室提词器
20 인치 스튜디오프롬프터

HDP-2000ST 定価:547,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 20 インチ スタジオプロンプター●扇型画面により左右の視野角が広範囲●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●プレイバックモニター機能●電波時計入力で正確な時間 / リターン表示（別売リターン / 時計表示キット装着時）
Features ● 20 inch studio teleprompter ● Fun-shaped monitor allows wide angle view ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof ● Multi input ● Playback monitor function ● Precise time and return display (need optional return/time display kits)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 660x440x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 10.2 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Plinth

---

20 インチ スタジオプロンプター セット

20" 演播室提词器组
20 인치 스튜디오프롬프터 세트

HDP-2000STF 定価:855,000 円

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 20 インチ スタジオプロンプター セット●その他特長は HDP-2000ST と同じ
Features ● 20 inch studio teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-2000ST

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 660x440x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 10.2 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / Camera Plinth / Proma PC / DC Power Supply / Remote Controller / Cables

箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプター

盒镜头用 20" 演播室提词器
박스형렌즈용 20 인치 스튜디오프롬프터

HDP-BX2000ST 定価:747,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長●箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプター●その他特長は HDP-2000ST と同じ
Features ● 20 inch studio teleprompter for box type lens ● For other features, refer to HDP-2000ST

※電波時計を使用する場合は
別途配線が必要です。

箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプターセット

盒镜头用 20" 演播室提词器组
박스형렌즈용 20 인치 스튜디오프롬프터 세트

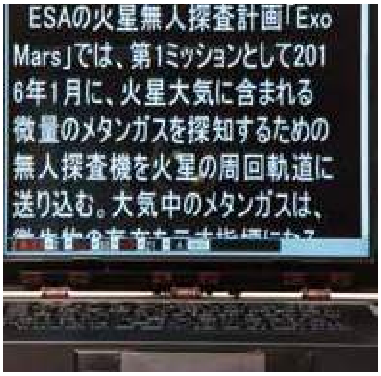
HDP-BX2000STF 定価:1,055,000 円

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長●箱型レンズ用 20 インチ スタジオプロンプターセット●その他特長は HDP-2000ST と同じ
Features ● 20 inch studio teleprompter PC sets for box type lens ● For other features, refer to HDP-2000ST

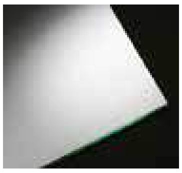
高コントラスト・高輝度、低消費電力ディスプレイを採用

輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイの採用で、原稿をはっきりと映し出し、文字の見やすさを図っています。



高品位マルチコートミラーガラス（Vision-Proof Glass）を採用

収録に最も適した新開発高品位マルチコートミラー（Vision-Proof Glass）の採用により平面性（低歪み）と抜群の視認性を実現しました。このクラスでは最も色収差が少なく 8K/4K/HD カメラに対応しています。



ほとんどのカメラに対応

近年、カメラの高画質化が進み、ショルダーカメラ、小型カメラをスタジオ仕様として使用します。その全てに対応すべく、プロテック独自のメカ開発により、ほぼすべてのカメラが使用できます。

小型・軽量・堅牢化を実現

堅牢なアルミとスチールのモノコックシャーシの採用により、小型・軽量化を実現しました。特に短時間でのセッティングにこだわり、中継車使用でもスピーディなセッティングを実現します。

マルチ入力対応

HDP-2000ST/3000ST は HD-SDI 入力、コンポジット入力、パソコン（D-SUB15PIN）入力、HDMI 入力に対応しています。またタリー入力を備えスタジオ収録を強力にバックアップします。

プレイバックモニター機能

プレイバックとＰＣ画面切り換えが可能です。ビデオ（コンポジット）入力できるので、キャスター自身がどのように映っているかの確認が同梱の切り換えスイッチにより、おこなえます。その機能を利用し、カメラを使用したテロッパーとの混在したシステムの構築が可能です。

箱型レンズ / ペデスタル三脚に対応

HDP-BX2000ST はペデスタル三脚に対応しています。各社ペデスタル仕様のヘッドに対応し、箱型レンズ、スタジオ仕様カメラに装着できます。

大型タリー装備、グリーンタリー レッドタリー対応

次にプログラムアウトとなるカメラの位置が出演者にわかるようにグリーンタリー対応、前面に表示部を備え、カメラポジション番号も表示できます。

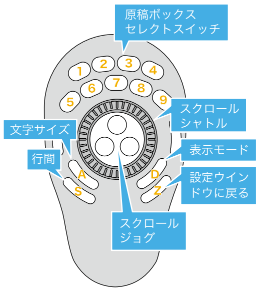
※大型タリーはレッドタリーのみとなります。

電波時計入力で正確な時間 / リターン表示

別売リターン / 時計表示キットを装着することにより、オンエア中の正確な時間表時とリターン映像表示を可能にします。前方のリターンモニターにより、スイッチャーでセレクトされた映像がリアルタイムで確認できます。

「プローマ PC システム」が今までにないイージーオペレーションを実現します

９個のダイレクト読み出しボタンをコントローラーに配置することにより、タイムラグなしで原稿を出力します。急なニュース順番の変更に即座に対応することができます。またキャスターごと、番組ごとに各々の原稿セットを作成することができ、使い勝手の良さを実現しています。また、文字の大きさ、行間隔は３段階セレクトが可能です。



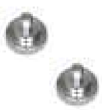
HDP-2000/3200STF

HDP-2000/3200ST

本体
(PC・ビデオ入力対応)

カメラ台座

バランスプレート



三脚ベース
固定ねじ

プローマ PC

コントローラー

据置 AC 電源
(AC PROPACK 100S)

PB リモコン A
(プレイバックモニタースイッチ)

PB リモコン A
延長ケーブル

PC 接続ケーブル

コントローラー
延長ケーブル

電源ケーブル
(右 : XLR-4 ピン メスーカムタップ)
(左 : XLR-4 ピン オスーメス)

リターン / 時計表示キット

HDP-2000/2000 に HDM-1800W/TM-200 を取付けるための金具

TM-200 電波時計対応、時計表示部
電波時計の信号入力が必要です。
HD-SDI 入力対応モニター HDM-1800W 別売

リターン / 時計表示キット

HIC-2000

定価 : **148,000 円**

HDP-2000ST シリーズに装着可能な電波時計（大型三脚が必要です）

キャスターと撮影クルーの「こんなプロンプターが欲しい という声から生まれたプロフェッショナルプロンプター

15 インチ プロンプター
15" 提词器
15 인치 프롬프터

HDP-1500 定価:447,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 15 インチ プロンプター●輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイ●バランサーを使うことなく多機種のカメラに対応●高品位マルチコートミラーガラス採用●マルチ入力対応●フィールドでの取材に対応した DC12CV 駆動（消費電力：約 26W) ●プレイバックモニター機能

Features ● 15 inch teleprompter ● 500cd/m luminance, high contrast display ● Highly compatible with many types of cameras ● High quality multi coated mirror glass (Vision-Proof Glass) ● Support multi input ● 12V DC operation (power consumption: approx 26W) ● Playback monitor function

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 26W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 360x110x380 mm / Camera plinth : 140x105x428 mm / Weight 質量 : Main body : 7.4 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Plinth

15 インチ プロンプターセット
15" 提词器组
15 인치 프롬프터 세트

HDP-1500F 定価:755,000 円

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 15 インチプロンプターセット●その他特長は HDP-1500 と同じ
Features ● 15 inch teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-1500

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 26W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 360x110x380 mm / Camera plinth : 140x105x428 mm / Weight 質量 : Main body : 7.6 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Plinth / Proma PC / DC Power Supply / Remote Controller / Cables

20 インチ プロンプター
20" 提词器
20 인치 프롬프터

HDP-2000 定価:547,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 20 インチプロンプター●その他特長は HDP-1500 と同じ
Features ● 20 inch teleprompter ● For other features, refer to HDP-1500

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 460x110x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 8.3 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Plinth

20 インチ プロンプターセット
20" 提词器组
20 인치 프롬프터 세트

HDP-2000F 定価:855,000 円

●付属品：プローマ PC システム /AC 電源 / 取扱説明書 / 保証書 / カメラ台座 / バランスプレート / 三脚ベース固定ネジ

主な特長● 20 インチプロンプターセット●その他特長は HDP-1500 と同じ
Features ● 20 inch teleprompter PC sets ● For other features, refer to HDP-1500

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VBS IN : BNCx1 (Composite) / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 / pc in : HD D-SUB 15Px1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI OUT : HDMI(Type A)x1 ● FUNCTION ＜機能＞ / TALLY Indicator : Indicator LEDx2 GREEN and RED : Indicator LEDx1 RED / TALLY IN : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 11V-17V 43W : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : Main body : 460x110x460 mm / Camera plinth : 140x105x488 mm / Weight 質量 : Main body : 8.3 kg / Camera plinth : 2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Plinth / Proma PC / DC Power Supply / Remote Controller / Cables

高コントラスト・高輝度の低消費電力ディスプレイを採用

輝度約 500cd/m、高コントラストディスプレイの採用で、原稿をはっきりと映し出し、文字の見やすさを図っています。

バランサーを使うことなく多機種のカメラに対応

小型カメラから ENG カメラ、スタンドアローンカメラまで幅広く装着可能です。付属のバランスプレートにより重心を幅広く変えることができ、三脚への荷重負担を最小限にします。また、カメラ位置を幅広いアングルに対応するため角度調整機能があります。

フィールドでの取材に対応した DC12V 駆動（消費電力：約 26w）

屋内外を問わず、あらゆる現場での使用を可能にした DC 電源駆動です。DC ライト用電源コネクターをもつソニー社製カムコーダーから電源を供給することが可能です。また、別売の PBU-L301 とソニー社製リチウムイオンバッテリー (BP-GL95) を使用することにより約 2 時間のオペレートを実現します。

HDP-2000/1500 入出力部

マルチ入力対応

HDP-2000F/HDP-2000/HDP-1500F パッケージはビデオ（コンポジット）入力、パソコン（D-SUB15PIN）入力に対応しています。またタリー入力を備えスタジオ収録を強力にバックアップします。HDP-2000F/HDP-2000 は SDI 入力、HDMI 入力に対応しています。

高品位マルチコートミラーガラス（Vision-Proof Glass）を採用

収録に最も適した新開発高品位マルチコートミラー（Vision-Proof Glass）の採用により平面性の維持と抜群の視認性を実現しました。このクラスでは最も色収差が少なく HD カメラにも対応しています。

プレイバックモニター機能

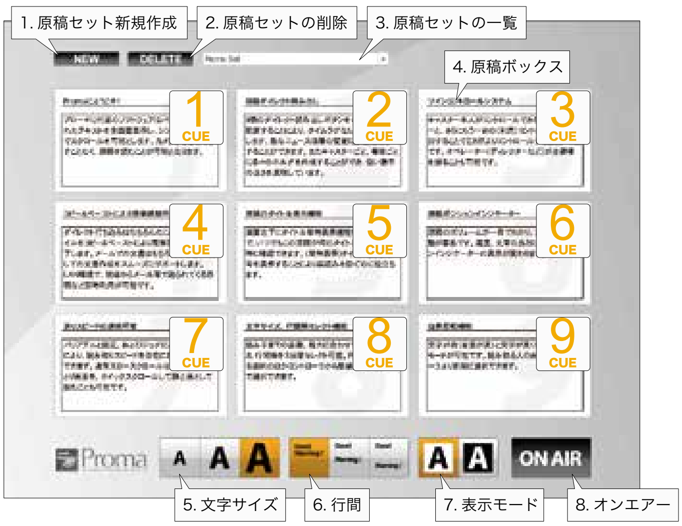
プレイバックとＰＣ画面切り換えが可能です。ビデオ（コンポジット）入力できるので、キャスター自身がどのように映っているかの確認が同梱の切り換えスイッチにより、おこなえます。その機能を利用し、カメラを使用したテロッパーとの混在したシステムの構築が可能です。

小型・軽量・堅牢化を実現

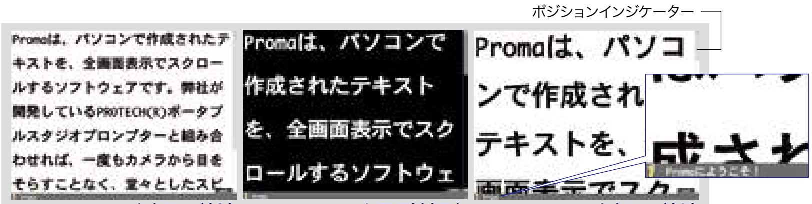
堅牢なアルミとスチールのモノコックシャーシの採用により、小型･軽量化を実現しました。カメラ三脚ベースは工具なしでセットアップ可能です。

「プローマ PC システム」が今までにないイージーオペレーションを実現します

設定ウィンドウ画面



ポジションインジケーター



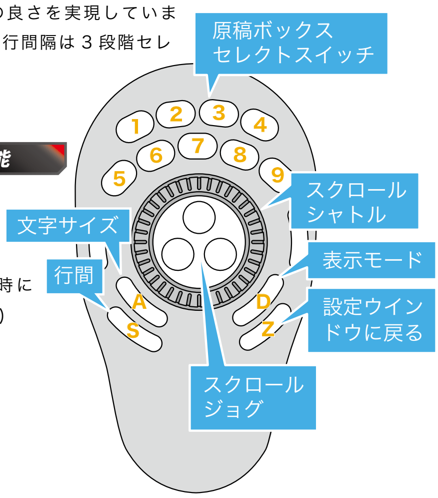
文字サイズ（小）　行間隔（中）反転　文字サイズ（大）

原稿ダイレクト読み出し

９個のダイレクト読み出しボタンをコントローラーに配置することにより、タイムラグなしで原稿を出力します。急なニュース順番の変更に即座に対応することができます。またキャスターごと、番組ごとに各々の原稿セットを作成することができ、使い勝手の良さを実現しています。また、文字の大きさ、行間隔は 3 段階セレクトが可能です。

原稿のタイトル表示機能

画面左下にタイトル常時表示機能をもたせたことで、いつでもこの原稿が何のタイトルなのかを瞬時に確認できます。(常時表示)



専用コントローラー HPC-CNT1

ジョグシャトルによるスクロール、ボタンによる表示モードの変更、読み取りスピードを自在に操作することができます。

機種比較表

機種	HDP-1500F	HDP-1500	HDP-2000F	HDP-2000	HDP-2000STF	HDP-2000ST	HDP-BX2000STF	HDP-BX2000ST
希望小売価格	¥755,000	¥447,000	¥855,000	¥547,000	¥855,000	¥547,000	¥1,055,000	¥747,000
HD/SD-SDI入力	●	●	●	●	●	●	●	●
HDMI入力	●	●	●	●	●	●	●	●
ビデオ（コンポジット）入力	●	●	●	●	●	●	●	●
PC（D-SUB15PIN）入力	●	●	●	●	●	●	●	●
プレイバックモニター機能	●	●	●	●	●	●	●	●
タリー	●	●	●	●	●	●	●	●
角度調節	●	●	●	●	–	–	–	–
プローマPC	●	–	●	–	●	–	●	–
DC12V駆動	●	●	●	●	●	●	●	●
バランスプレート	●	●	●	●	●	●	–	–
箱レンズ取付金具	–	–	–	–	–	–	●	●
AC電源	●	(別売：AC PROPACK 100S)	●	(別売：AC PROPACK 100S)	●	(別売：AC PROPACK 100S)	●	(別売：AC PROPACK 100S)
アルミキャリングケース	(別売：SC-1500)	(別売：SC-1500)	(別売：SC-2000)	(別売：SC-2000)	–	–	–	–
外形寸法 本体	360W×110H×380Dmm	360W×110H×380Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×440H×460Dmm	460W×110H×460Dmm	460W×440H×460Dmm	460W×110H×460Dmm
外形寸法 カメラ台座	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm	140W×124H×493Dmm
本体質量	約7.4kg	約7.4kg	約9.9kg	約9.9kg	約10.2kg	約10.1kg	約10.2kg 金具別	約10.1kg 金具別

イージーセットアップ HDP-2000 HDP-2000F HDP-1500 HDP-1500F

◎ワンマンセッティングにこだわり、現場でのスピーディなセットアップができます。
◎三脚ベース取付けも操作性重視の専用ねじにより工具なしで組立可能。
◎２ユニット方式で、しかも簡単ジョイント。

購入即時使用可能なイージーオペレート HDP-2000F HDP-1500F

◎購入後、同梱プローマ PC を接続してすぐに使用可能です。使用方法はいたって簡単です。
◎メールで送られてきた文章、web 情報、テキスト文書など様々な原稿をコピー＆ペーストするだけでプロンプター用原稿の完成です。
◎文字の修正や、ダイレクト打ち込みも簡単にできます。
◎文字の大きさや行間隔の変更も、取扱説明書がなくても大丈夫なほど操作が簡単です。

STEP 1

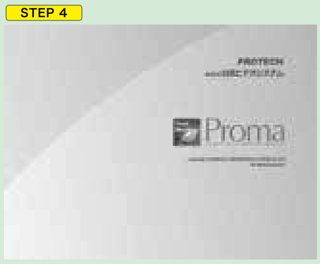
三脚にカメラ台座を装着！

STEP 2

簡単ジョイントでねじをロック！

STEP 3

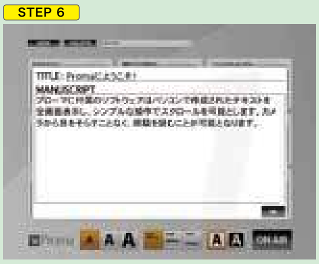
ケーブル、カメラを装着！

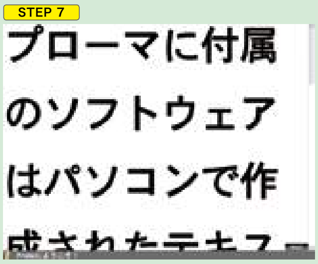
STEP 4


PC の電源 ON でソフトが起動！

STEP 5

１から９までの入力したい原稿ボックスを選んでクリック！

STEP 6

直接入力するかコピー＆ペーストしてＯＫボタンをクリック！

STEP 7


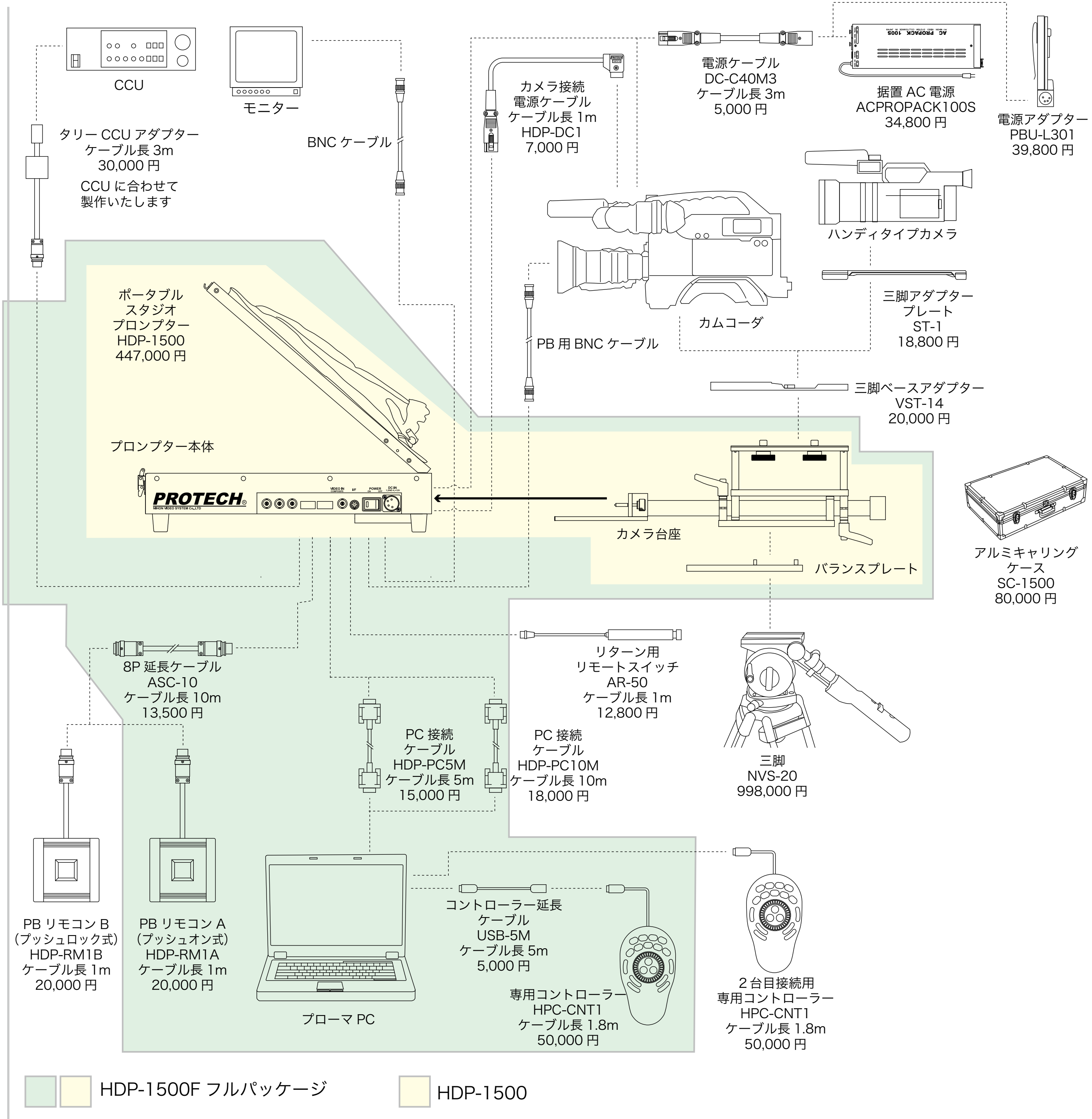
１から９までの出画したい原稿をコントローラーより選択！

STEP 8

ジョグ・シャトルでスムーズコントロール！

システム構成例(HDP-1500の場合)

※価格は税抜きです。ケーブルの長さは多少異なる場合があります。



オプション

PC 接続ケーブル
HDP-PC5M
定価: **15,000 円**

HDF-700/V/HDM-700WV を EIA4U ラックにラックマウントするための金具。

PC 接続ケーブル
HDP-PC10M
定価: **18,000 円**

PC と HDP-1500 の接続ケーブル。(10m)

コントローラー延長ケーブル
USB-5M
定価: **5,000 円**

専用コントローラーの延長ケーブル。(5m)

カメラ接続電源ケーブル
HDP-DC1
定価: **7,000 円**

カムコーダの DC ライト端子から電源供給するケーブル。(1m)

専用コントローラー
HPC-CNT1
定価: **50,000 円**

PROMA を操作するための専用コントローラー。(1.8m)

PB リモコン A (プッシュオン式)
HDP-RM1A
定価: **20,000 円**

プレイバック映像と原稿映像の HDP-1500 専用切換スイッチ。(1m)

PB リモコン B (プッシュロック式)
HDP-RM1B
定価: **20,000 円**

プレイバック映像と原稿映像の HDP-1500 専用切換スイッチ。(1m)

HDF-2000 用アルミキャリングケース
SC-2000
定価: **80,000 円**

HDP-2000 専用キャリングケース。本体、ベースユニットを収納。

HDF-1500 用アルミキャリングケース
SC-1500
定価: **80,000 円**

HDP-1500 専用キャリングケース。本体、ベースユニットを収納。

HD～12G-SDI 対応分配器

HD-SDI から 12G-SDI までフルサポート

HD-SDI は勿論、ほぼすべての SDI 信号を何も設定しなくても同一フォーマットを即時分配、出力可能。

リクロッカー内蔵

本体があまり熱くならない安心の長寿命設計

対応フォーマット

SD-SDI SMPTE 259-C	PAL	4:2:2 Y'CB'CR' 10 BIT または 8 bit	50
	NTSC	4:2:2 Y'CB'CR' 10 BIT または 8 bit	59.94
HD-SDI SMPTE 292	SMPTE 274	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60
			1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
	SMPTE 296	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	720p : 23.98、24、2529.97、30、50、59.94、60
	SMPTE 260	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1035i : 59.94、60
	SMPTE 2048-2	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30
3G-SDI レベル A	SMPTE 425-A	4:2:2 Y'CB'CR' 10bit	1080p : 50、59.94、60
	SMPTE 274	4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60 1080PsF :23.98、24、25、29.97、30
		4:4:4:4 Y'CB'CR'A または RGBA 10bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
		4:2:2 Y'CB'CR' 12 bit	1080p :2 3.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
	SMPTE 296	4:4:4/4:4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10bit	720p : 23.98、24、2529.97、30、50、59.94、60
	SMPTE 428-9	4:4:4 X'Y'Z' 12 bit	1080p : 24 1080PsF : 24
	SMPTE 428-19	4:4:4 X'Y'Z' 12bit	1080p : 25、30 1080PsF : 25、30
	SMPTE 2048-2	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p : 47.95、48、50、59.94、60
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
		4:4:4:4 Y'CB'CR'A または RGBA 10bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 12 bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
		4:2:2 Y'CB'CR' 12 BIT 4:2:2:4 Y'CB'CR'A 12bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
3G-SDI レベル B-DL	SMPTE 372	HD-SDISMPTE372	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
	SMPTE 425 B-DL		1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
	SMPTE 274	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p : 50、59.94、60
		4:4:4/4:4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 10 bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 12bit	1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
		4:2:2 Y'CB'CR' 12bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080i : 50、59.94、60 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
	SMPTE 428-9	4:4:4 X'Y'Z' 12 bit	2048 X 1080p : 24
	SMPTE 428-19	4:4:4 X'Y'Z' 12 bit	1080p : 25、30 1080PsF : 25、30
	SMPTE 2048-2	4:2:2 Y'CB'CR' 10 bit	1080p : 47.95、48、50、59.94、60
		4:4:4 Y'CB'CR' または RGB 12 bit	1080p : 23.98、24、25、29.97、30 1080PsF : 23.98、24、25、29.97、30
6G-SDI 5.94Gb/s	SMPTE ST 2081-1	YUV,RGB 4:4:410/12 bit	フレーム周波数 59.94Hz,60Hz
12G-SDI	SMPTE ST 2082-1	YUV,RGB 4:4:410/12bit	フレーム周波数 59.94Hz,60Hz 4K UHD・QFHD・4K ウルトラ HD 対応 Ultra HD 2160p23.98、2160p24、2160p25、2160p29.97、2160p30、2160p50、2160p60 4K フォーマット 2160p23.98、2160p24、2160p25、2160p29.97、2160p30

１入力２分配

１入力2分配 4K/HD-SDI/SD-SDI 分配器

VHD-210 定価：**54,800円**

●付属品：専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力○ BNC×1 ●出力○ BNC×2 ●サイズ：約 74 W × 73 H ×25 D m m● 質量：約 180g ● 使用電源：DC12V ●消費電力：約 4W

１入力４分配

１入力４分配 4K/HD-SDI/SD-SDI 分配器

VHD-410 定価：**64,800円**

●付属品：専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力○ BNC×1 ●出力○ BNC×4 ●サイズ：約 74 W × 73 H ×25 D m m● 質量：約 180 g ● 使用電源：DC12V ●消費電力：約 4W

12G シリーズすべて電源に極性なし

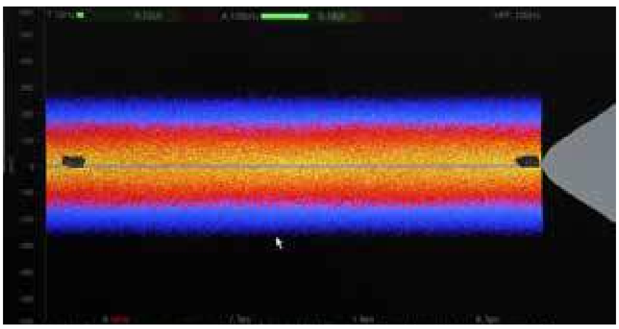
プラスマイナス間違えても壊れません

凄技！キャノン 4P/ 丸型小型コネクタどちらも極性なし

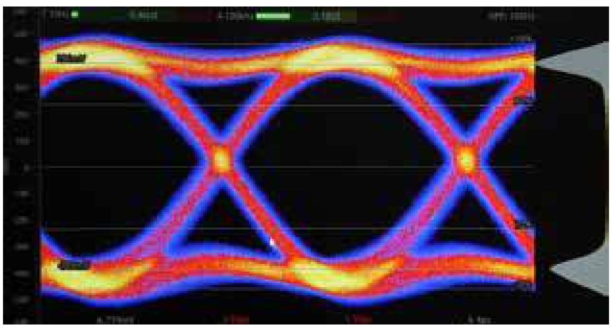
プロテックテクノロジー、マジカル電源回路搭載、極性なし入力を実現。

電源入力はプラス、マイナスを間違えて配線しても大丈夫なようにプロテックプロフェッショナルテクノロジーにより無極性技術を開発。通常キヤノン４P-4 番＋１番−ですが、逆に配線しても問題なく動作します。勿論丸形コネクタも極性がありません。電圧とコネクタ形状さえあれば、どの AC アダプタを使用しても使用可能です。

12G シリーズすべて信号補正リクロッカー回路搭載



信号が衰下した状態のアイパターン



プロテック VHD シリーズ分配器使用時のアイパターン

スイッチャーからの HD-SDI による REC アウトなどを分配し、HD-SDI 対応の収録 VTR ／モニターへ接続するなど収録時の配線の引き回しを強力にバックアップします。また、編集ルームなどで HD-SDI 信号、エンベデッドオーディオの分配時に威力を発揮します。

HD～12G-SDI 対応分配器

最先端 4K-12G-SDI/4K-6G-SDI 対応。高性能リクロッカー搭載。
SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI フル対応。1 入力 4 出力 × 2 回線。

4K 対応 1 入力 4 分配 ×2 系統
リクロッカー搭載分配器
4K 兼容 1 输入 4 分配× 2 系统重新锁定功能 2 分配放大器
4K 대응 1 입력 4 분배× 2 계통리크록탑재 분배기

VHD-2400 定価：**138,000 円**

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

VHD-2400 左面パネル

VHD-2400 右面パネル

4K 対応 1 入力 8 分配 リクロッカー搭載分配器
4K 兼容 1 输入 8 分配
4K 대응 8 입력 4 분배

VHD-1800 定価：**138,000 円**

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

VHD-1800 左面パネル

VHD-1800 右面パネル

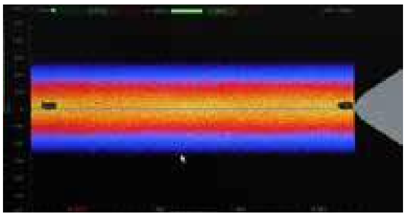
リクロック機能搭載

エラーのない SDI 信号の伝送にはジッターの少ないきれいなアイパターン波形を保つことが重要です。VHD-2400/1800 はリクロック機能を搭載することによりイコライザーによる波形の補正のみでは排除することができないジッターを低減することができます。

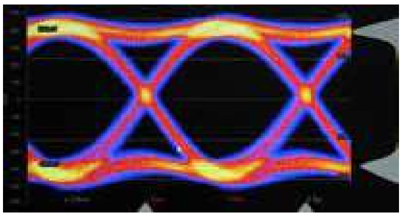
シンプル接続で高品位伝送可能

ケーブル伝送ロスが著しい従来の BNC ケーブルを使用したときなど、衰下した信号を再度リクロックしてきれいな信号へ書き換え、本来の信号と同等レベルにして出力します。

信号補正機能（イコライザー）搭載ベストセラー HD-SDI 分配器 本体の発熱が少なく、長寿命を実現



信号が衰下した状態のアイパターン



プロテック VHD シリーズ分配器使用時のアイパターン

HD-SDI 信号を分配し信号補正機能（イコライザー）を搭載。衰下した信号をきれいな波形に補正します。２カメ・３カメ収録時の中継ケーブルの引き回し時に威力を発揮します。エンベデッドオーディオにも対応し、収録現場／編集現場を強力にサポートします。

スイッチャーからの HD-SDI による REC アウトなどを分配し、HD-SDI 対応の収録 VTR ／モニターへ接続するなど収録時の配線の引き回しを強力にバックアップします。また、編集ルームなどで HD-SDI 信号、エンベデッドオーディオの分配時に威力を発揮します。

1 入力 8 分配　1U タイプ

4K 対応 1 入力 8 分配

4K 兼容 1 输入 8 分配
4K 대응 1 입력 8 분배

VHD-1810 定価:188,000 円

●**付属品**：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力 ○ BNC×1 ●出力 ○ BNC×8 ●サイズ：約 430W×44H×220D(mm) ●質量：約 3.2kg ●使用電源：AC100V ●消費電力：約 4W

EIA 1U

コネクタパネル

4K 対応 1 入力 8 分配 ×2 系統

4K 兼容 , 1 输出 8, x2 分配放大器
4K 대응 1 입력 8 분배× 2 계통

VHD-1820 定価:298,000 円

●**付属品**：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力 ○ BNC×1 ●出力 ○ BNC×8(2 系統) ●サイズ：約 430W×44H×220D(mm) ●質量：約 3.2kg ●使用電源：AC100V ●消費電力：約 10W

EIA 1U

1 入力 4 分配× 4　1U タイプ

4K 対応 1 入力 4 分配 ×4 系統

4K 兼容 , 1 输出 4, x4 分配放大器
4K 대응 1 입력 4 분배× 4 계통

VHD-5400 定価:228,000 円

●**付属品**：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力○ BNC×1 ●出力○ BNC×4(4 系統) ●サイズ：約 430W×44H×220D(mm) ●質量：約 3.2kg ●使用電源：AC100V ●消費電力：約 10W

EIA 1U

コネクタパネル

4K 対応 1 入力 4 分配 ×8 系統

4K 兼容 , 1 输出 4, x8 分配放大器
4K 대응 1 입력 4 분배× 8 계통

VHD-8000 定価:398,000 円

●**付属品**：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力 ○ BNC×1 ●出力 ○ BNC×4(8 系統) ●サイズ：430W×44H×220D(mm) ●質量：約 3.2g ●使用電源：DC12V ●消費電力：約 4W

EIA 1U

現場ならではの発想から生まれた長距離伝送を可能にする 双方向 3G/HD-SDI リクロッカー

3G/HD-SDI リクロッカー

3 G/HD-SDI 2 线 (双向) 重新锁定功能 2 分配放大器
3G/HD-SDI 2 계통 (쌍방향) 리크록기능내장 2 분배기

VHD-2200 定価 : **128,000 円**

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3G/HD-SDI 2 系統（双方向）リクロック機能付き 2 分配器●入力方向が選べるコネクタ配置
Features ● 3G/HD-SDI distributor with reclock function ● Input connector is placed on both right and left panels.

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / HD-SDI IN : BNCx2 x2 / HD-SDI OUT : BNCx2 x2 / DC POWER input : V-mount x1 for Li-ion battery interface : XLR 4P malex1 / DC POWER output : V-mount x1 for camera interface ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V(5V-25V) 3W / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 430 g

VHD-2200 右面パネル

VHD-2200 左面パネル

リクロック機能搭載

エラーのない SDI 信号の伝送にはジッターの少ないきれいなアイパターン波形を保つことが重要です。VHD-2200 はリクロック機能を搭載することによりイコライザーによる波形の補正のみでは排除することができないジッターを低減することができます。

シンプル接続で高品位伝送可能

ケーブル伝送ロスが著しい従来の BNC ケーブルを使用したときなど、衰下した信号を再度リクロックしてきれいな信号へ書き換え、本来の信号と同等レベルにして出力します。

入力方向が選べるコネクタ配置

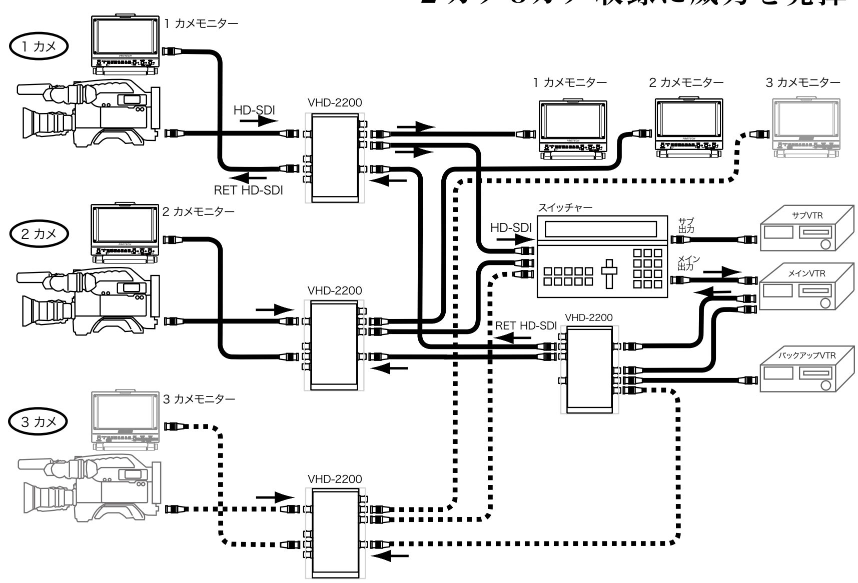
映像入力方向が、左パネルと右パネルのどちらか一方から入力できるため、接続する外部機器の方向からケーブルをまげることなく接続できるのでケーブル、コネクタにストレスを与えません。一つの回線で入力が 2 カ所（どちらか一方の入力）あるため万が一入力コネクタが破損してももう片方から入力可能です。

なぜイコライザーだけではダメなのか？

SDI 信号を伝送する際、イコライザーで信号を補正する場合、補正されているかのように見えて実はジッターと呼ばれる波形の時間的な細かなズレが生じています。このジッターは少量では問題ありませんが延長していく度に増え信号エラーの要因となります。エラーのない SDI 信号を得るには、入力信号からジッターの少ないクロックをつくり、入力信号のタイミングを取り直すリクロック機能が必要となります。

■2カメ／3カメシステムの運用例

2 カメ 3 カメ収録に威力を発揮



信号補正機能（イコライザー）搭載ベストセラー HD-SDI 分配器
本体の発熱が少なく、長寿命を実現

HD-SDI 信号分配器
1 输入 2 输出 HD-SDI 分配放大器
1 입력 2 분배 HD-SDI 분배기

VHD-200 定価:**49,800 円**

主な特長● 1 入力 2 分配 HD-SDI 信号分配器●信号補正機能（イコライザー）搭載●エンベデッドオーディオ対応
Features ● HD-SDI distributor /1 input 2 output ● Equalizer function ● Support embedded audio

●付属品：専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / HD-SDI IN : BNCx1 / HD-SDI OUT : BNCx2 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 85x36x57 mm / Weight 質量 : 185 g ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor

HD-SDI 信号分配器
1 输入 4 输出 HD-SDI 分配放大器
1 입력 4 분배 HD-SDI 분배기

VHD-400 定価:**59,800 円**

主な特長● 1 入力 4 分配 HD-SDI 信号分配器●その他特長は VHD-200 と同じ
Features ● HD-SDI distributor /1 input 4 output ● For other details, refer to VHD-200

●付属品：専用 AC アダプタ / 取扱説明書 / 保証書

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / HD-SDI IN : BNCx1 / HD-SDI OUT : BNCx4 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 85x36x130 mm / Weight 質量 : 400 g ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor

HD-SDI 信号分配器
1 输入 4 分配 x4 系列 HD-SDI 分配放大器
1 입력 4 분배 x4 계통 HD-SDI 분배기

VHD-5000 定価:**188,000 円**

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

EIA 1U

主な特長●入力 4 分配 4 系統 HD-SDI 信号分配器●ラックマウント●その他特長は VHD-200 と同じ
Features ● HD-SDI distributor /1 input 4 output x 4 ● Rack mount ● For other details, refer to VHD-200

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / HD-SDI IN : BNCx1 x4 / HD-SDI OUT : BNCx4 x4 ● GENERAL <一般> / AC POWER/ DC POWER : AC 100V/DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 3.1 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor / Rack Mount Bracketx1set

コネクタパネル

HD-SDI 信号分配器
1 输入 2 分配 x 10 系列 HD-SDI 分配放大器
1 입력 2 분배 x10 계통 HD-SDI 분배기

VHD-2000 定価:**398,000 円**

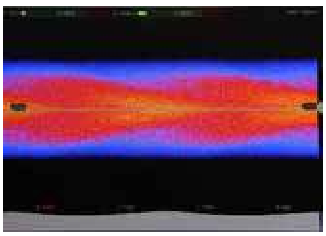
●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

EIA 1U

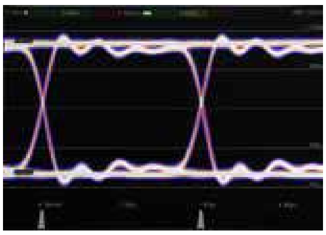
主な特長● 1 入力 2 分配 10 系統 HD-SDI 信号分配器●ラックマウント●その他特長は VHD-200 と同じ
Features ● HD-SDI distributor /1 input 2 output x 10 ● Rack mount ● For other details, refter to VHD-200

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / HD-SDI IN : BNCx1 x10 / HD-SDI OUT : BNCx2 x10 ● GENERAL <一般> / AC POWER/DC POWER : AC 100V/DC 12V / Size (WxHxD) 寸法 : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 2.9 kg ● ACCESSORY <付属品> / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set

コネクタパネル



信号が衰下した状態のアイパターン



プロテック VHD シリーズ分配器使用時のアイパターン

HD-SDI 信号を分配し信号補正機能（イコライザー）を搭載。衰下した信号をきれいな波形に補正します。２カメ・３カメ収録時の中継ケーブルの引き回し時に威力を発揮します。エンベデッドオーディオにも対応し、収録現場／編集現場を強力にサポートします。

スイッチャーからの HD-SDI による REC アウトなどを分配し、HD-SDI 対応の収録 VTR ／モニターへ接続するなど収録時の配線の引き回しを強力にバックアップします。また、編集ルームなどで HD-SDI 信号、エンベデッドオーディオの分配時に威力を発揮します。

小型・軽量・堅牢設計
ＡＣ電源内蔵アナログ信号分配器

コンポジット、ゲンロック（２値・３値）の信号を 1 入力 4 分配可能。AC 駆動。

アナログ映像信号分配器
模拟视频信号分配器
아날로그영상신호분배기

VM-50 定価:**29,800 円**

●付属品：AC ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な仕様●入力：BNC×1 ●出力 BNC×4 ●サイズ：約 85W×36H×130Dmm ●質量：約 400g ●使用電源：AC100V ●消費電力：約 1W

HD-SDI カラーバー発生器搭載
携帯性に優れた映像メディアコンバーター。VC シリーズ

SDI から HDMI へ
HDMI から SDI（２出力）へ

メディアコンバーター
信号转换器 / 彩条发生器
미디어컨버터 / 컬러바발생기

VC-10 定価:88,000 円

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●メディアコンバーター● SDI から HDMI へ● HDMI から SDI（2 出力）へ●カラーバー信号発生器内蔵●ビデオ監視モニタ機能内蔵
Features ● Media converter ● SDI to HDMI ● HDMI to SDI (2 out) ● Buit-in color bars generator ● Video status monitoring: 3G/HD/SD

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / 3G/HD/SD-SDI IN : BNCx1 / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 ● OUTPUT ＜出力＞ / 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 / HDMI : HDMI(Type A)x1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER input : EIA DC Jackx1 DC 12V(6-19V) 3W / Size (WxHxD) 寸法 : 94x58x35 mm / Weight 質量 : 240 g ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Adaptor

SDI から HDMI へ

メディアコンバーター
信号转换器 / 彩条发生器
미디어컨버터 / 컬러바발생기

VC-5 定価:48,800 円

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●メディアコンバーター● SDI から HDMI へ●その他特長は VC-10 と同じ
Features ● Media converer ● SDI to HDMI ● For other features, refer to VC-10

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / 3G/HD/SD-SDI IN : BNCx1 ● OUTPUT ＜出力＞ / HDMI : HDMI(Type A)x1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER input : EIA DC Jackx1 DC 12V(6-19V) 3W / Size (WxHxD) 寸法 : 94x58x35 mm / Weight 質量 : 240 g ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Adaptor

HDMI から SDI（2 出力）へ

メディアコンバーター
信号转换器 / 彩条发生器
미디어컨버터 / 컬러바발생기

VC-3 定価:48,800 円

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●メディアコンバーター● HDMI から SDI（2 出力）へ●その他特長は VC-10 と同じ
Features ● Media converter ● HDMI to SDI (2 out) ● For other features, refer to VC-10

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HDMI IN : HDMI(Type A)x1 ● OUTPUT ＜出力＞ / 3G/HD/SD-SDI OUT : BNCx2 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER input : EIA DC Jackx1 DC 12V(6-19V) 3W / Size (WxHxD) 寸法 : 94x58x35 mm / Weight 質量 : 240 g ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Adaptor

ラインナップ

V マウントバッテリー仕様
VC-10-V
定価 : 99,800 円

●**付属品**：AC アダプター取扱説明書 / 保証書

VC-10 にソニー社製 V マウント型バッテリーでの電源供給を可能にしたモデル。

主な特長● V マウントバッテリー仕様メディアコンバーター●その他特長は VC-10 と同じ
Features ● Media converter for V-mount battery operation ● For other features, refer to VC-10

ソニー L 型バッテリー仕様
VC-10-SL
定価 : 94,500 円

●**付属品**：AC アダプター取扱説明書 / 保証書

VC-10 にソニー社製 L 型バッテリーでの電源供給を可能にしたモデル。

主な特長●ソニー社製 L 型バッテリー仕様メディアコンバーター●その他特長は VC-10 と同じ
Features ● Media converter for Sony L-type battery operation ● For other features, refer to VC-10

パナソニック小型バッテリー仕様
VC-10-PD
定価 : 94,500 円

●**付属品**：AC アダプター取扱説明書 / 保証書

VC-10 にパナソニック社製 CGA-D54 バッテリーでの電源供給を可能にしたモデル。

主な特長●パナソニック社製 CGA-D54 バッテリー仕様メディアコンバーター●その他特長は VC-10 と同じ
Features ● Media converter for Panasonic CGA-D54 battery operation ● For other features, refer to VC-10

キャノン４ピンコネクタ仕様
VC-10-X
定価 : 94,500 円

●**付属品**：AC アダプター取扱説明書 / 保証書

VC-10 にキャノン４ピンコネクタでの電源供給を可能にしたモデル。

主な特長●キャノン４ピンコネクタ仕様メディアコンバーター●その他特長は VC-10 と同じ
Features ● Media converter for Canon 4-pin power input ● For other features, refer to VC-10

パナソニック小型バッテリー仕様
VC-10-PG
定価 : 94,500 円

●**付属品**：AC アダプター取扱説明書 / 保証書

VC-10 にパナソニック社製 BW-VBG6 バッテリーでの電源供給を可能にしたモデル。

主な特長●パナソニック社製 BW-VBG6 バッテリー仕様メディアコンバーター●その他特長は VC-10 と同じ
Features ● Media converter for Panasonic BW-VBG6 battery operation ● For other features, refer to VC-10





携帯性に優れたメディアコンバーター

携帯型メディアコンバーターです。HD/SD-SDI と HDMI を変換可能です。HD/SD-SDI カメラ HDMI カメラが混在してシステム構築できます。

カラーバー信号発生器内蔵

メディアコンバーター VC-10/VC-5/VC-3 には もう一つ大きな特徴として 1080/60i SMPTE カラーバー信号発生器が内蔵されています。 カメラ、VTR 等の信号がない場合は常時カラーバーが出力されます。 入力側の信号がとぎれた場合も自動でカラーバーに切替わる機能があります。

カメラリグ等に容易に取付可能

本体底部には 1/4 カメラネジ穴が １２箇所、M4 のネジ穴が 4 箇所あります。 強固に固定することができます。

ビデオ監視モニター機能内蔵

入力のビデオ信号の状態を３G ／ HD ／ SD を LED で表示します。 カメラの信号がどの種類で出力されているかをモニター可能です。

軽量、堅牢、コンパクト。わずか２４０g の実力機

堅牢アルミボディでハードな使用環境に耐え、現場で要求されるタフさを実現しました。カメラに装着時の加重 負荷を低減するため、約２４０g という軽量化、及び 可能な限りのコンパクトボディへのこだわりを具現化しました。

AC アダプターが標準付属

全世界電源電圧対応の AC アダプターが標準で付属しています。 海外ロケにも対応します。幅広い動作電圧 フィールドでの使用を考慮して電源電圧は DC6V ～ 19V まで動作します。

4K CONVERTER

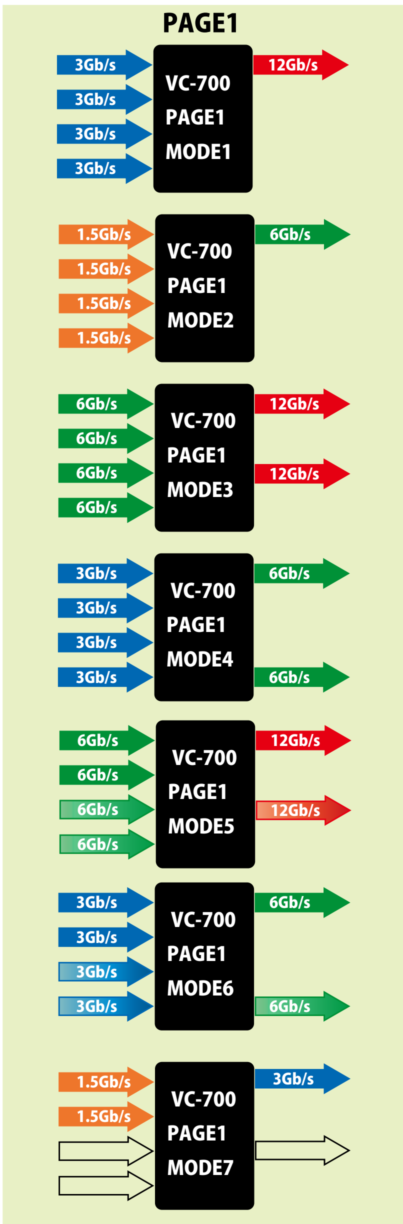
最先端 4K-12G-SDI/4K-6G-SDI 対応。
SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI 対応。

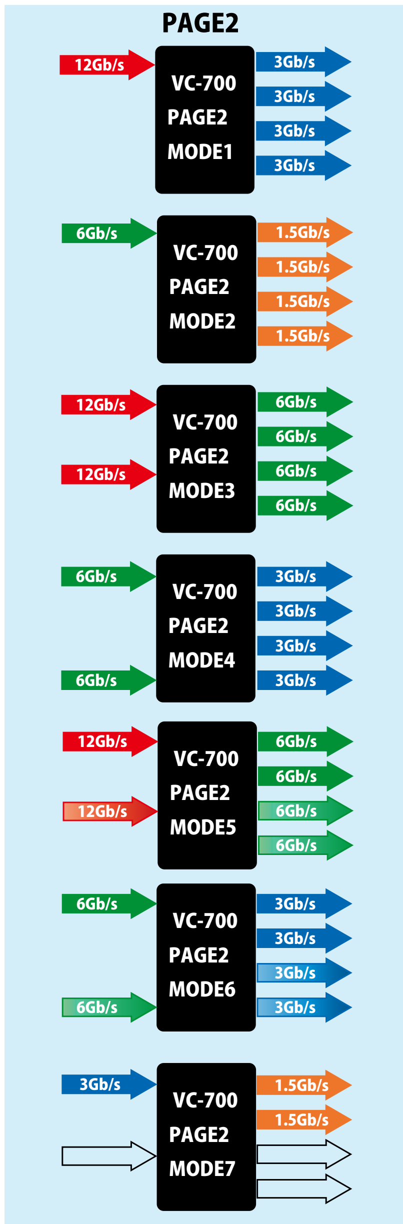
4K コンバーター

VC－700 定価 :248,000 円
●付属品：取扱説明書 / 保証書

携帯性に優れた 4K コンバーター

待望の 4K コンバータークラス最小で新登場。簡単操作でシンプル設計。ページとモードを合わせるだけで簡単セッティング可能。DC 駆動のためバッテリーでの使用が可能です。





4K SWITCHER

軽量、コンパクト簡単操作の 4K/HD スイッチャー

●小型軽量コンパクト 4K30P まで対応。
●世界初入力チャンネルを目で見えるトグルスイッチで ON/OFF 実現。
●必要最小限の操作系パネルで簡単オペレート可能。
●丈夫なフェーダー装備。

HD スーパーライブスイッチャー
两 HD-SDI 输入切换台
HD-SDI 2 카메슈퍼라이브스위처

VSE-RIC1 定価：**1,280,000 円**

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

高画質スイッチング可能。

スイッチャーは複雑、操作が難しい。ユーザーの声をフィートバックして開発しました。ダイレクトカット操作で８台までのスイッチング、フェーダーによるオーバーラップ、簡単なエフェクト機能可能。4K30P まで対応です。高画質スイッチングを実現しました。

マルチビューモニター OUT 搭載

HD-SDI 入力８系統、２系統の DSK 入力が可能です。マルチビューモニターアウト可能なため、何台ものモニターが必要ありません。ケーブル配線もそのためシンプルでスイッチャー周りのケーブル配線が大幅に削減されました。現場で時間を割いていた作業と設備とケーブルを最小限にし、短時間でのセッティングを可能としています。

中継車に、スタジオに、複数カメラの収録に最適！

イベント撮影、スタジオ、小型中継車に最適。イベント撮影では後編集をすれば撮影時間の何倍も時間が割かれてしまいます。その場でスイッチング、簡単に映像が切り替わった素材が作れます。カメラとパラまわししておくことにより、もし、スイッチングでミスした場合の映像だけを編集で入れ替えればよいので、短時間で編集が可能です。中継も操作が簡単で使いやすいです。

1人で簡単スイッチング、お遊戯会、発表会収録に威力を発揮

HD スーパーライブスイッチャー
两 HD-SDI 输入切换台
HD-SDI 2 카메슈퍼라이브스위처

VSE-200HD 定価:178,000 円

●**付属品**:取扱説明書 / 保証書

HD スーパーライブスイッチャーセット
两 HD-SDI 输入切换台遥控器组
HD-SDI 2 카메슈퍼라이브스위처 리모트컨트롤러 세트

VSE-200HDF 定価:198,000 円

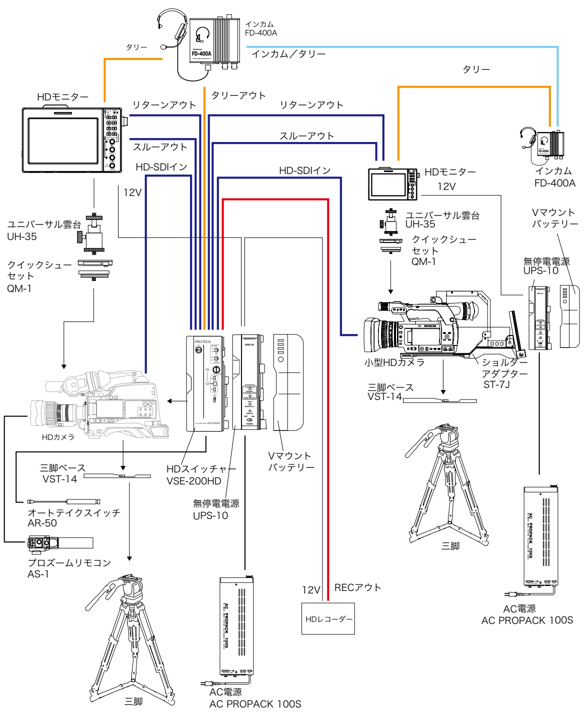
●**付属品**:取扱説明書 / 保証書

主な特長● HD スーパーライブスイッチャー● HD-SDI 入力２系統●入力チャンネルスルーアウト装備●本体オートテイク可能●ダイレクトカット可能●オーバーラップ●フレームシンクロナイザー内蔵● PGM/REC OUT ４系統装備● DC12V 駆動可能●タリー出力装備●ズームリモコンによる１人２カメ可能●トランジッションタイム設定可能●入力チャンネルにイコライザー搭載

Features ● HD super live switcher ● HD-SDI input x 2 ● Input channel through out ● Auto take switch ● Direct cut switching ● Overlap transition effect ● Built-in frame synchroniser ● PGM/REC OUT x 4 ● 12 V DC operation ● Tally out ● 1 cameraman can operate 2 cameras ● Adjustable transit time ● Input channel has equalizer function

● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx2 ● OUTPUT <出力> / HD-SDI PGM OUT/REC OUT : BNCx4 / HD-SDI MONITOR OUT : BNCx2 ● FUNCTION <機能> / TALLY OUT : BNCx2 / AUTO TAKE Switch : 8Px1 / REMOTE : 12Px1 ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V 5W : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 70x169x101 mm / Weight 質量 : 830 g

PROTECH® 簡単２カメシステム図 ※ST-7/ST-7Rからカメラへの電源供給には別売DCケーブルが必要です。

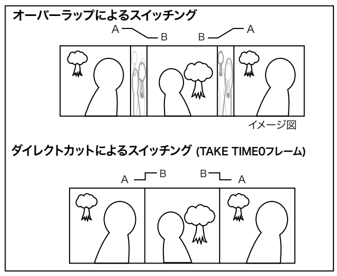


VSE-200HD 操作パネル

VSE-200HD コネクタパネル

シンプルな操作性と高性能

アナログスイッチャーのメリットを最大限に生かし、ゲンロック方式の採用で映像のディレイが発生しません。現場で必要と思われる２タイプのシンプルスイッチング。(オーバーラップとダイレクトカット)



オプション

タリーユニット /BNC ケーブル / オートテイクスイッチ SET

SE-5

定価:19,800 円

タリーユニット TU-10×1 L 型 BNC ケーブル ×1 オートテイクスイッチ SET×1 のセット

主な特長●オートテイクスイッチセット
Features ● Auto take switch sets

リモートコントローラー

VSE-RM200HD

定価:45,000 円

外部リモートレバー。据置機として、三脚の脚部に取付けて使用可能。(一部取付できない三脚もあります)

主な特長● VSE-200HD 用リモートコントローラー●据置機として、三脚の脚部に取付けて使用可能（一部取付できない三脚もあります）
Features ● Remote controller for VSE-200HD ● Attachable to tripod leg (except for some models)

VSE-RM200HD 使用イメージ

シンプル・イズ・ベスト。現場から生まれた軽量、コンパクト 簡単操作の HD-SDI スイッチャー

HD スーパーライブスイッチャー

HD-SDI 输入切换台
HD 슈퍼라이브스위처

VSE-500HD/1 定価:398,000 円

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書


コネクタパネル部


操作パネル部

主な特長● HD スーパーライブスイッチャー● HD-SDI 入力最大 6 系統●入力全チャンネルスルーアウト装備●オートテイク可能●ダイレクトカット可能●オーバーラップ可能● 13 種類のワイプパターン装備● TITLE 入力可能●フレームシンクロナイザー内蔵 ON/OFF 可能●シンクジェネレーター内蔵●大型レバー採用● PGM OUT 4 系統装備●プレビューアウト装備●タリー出力装備●ズームリモコンによる 1 人 2 カメ可能●トランジッションタイム設定 0 フレームから 240 フレーム可能●別売ラックマウント金具によりラックマウント可能

Features ● HD super live switcher ● HD-SDI input x 6 ● All inputs have a loop-thru output ● Auto take switch ● Direct cut switching ● Overlap transition effect ● 13 wipe patterns ● Title insertion ● Built-in frame synchronizer ON/OFF ● Built-in sync generator ● Large transition/fader lever ● PGM OUT x 4 ● Preview output ● Tally out ● 1 cameraman can operate 2 cameras ● Adjustable transit time ● Rack mount (need optional rack mount attachment)

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 x6CH / HD-SDI OUT : BNCx1 x6CH Each HD-SDI IN signal through output / PROGRAM OUT : BNCx4 (4 distribution) / PREVIEW OUT : BNCx1 ● FUNCTION ＜機能＞ / Reference signal IN : BNCx1 / Reference signal OUT : BNCx4 (4 distribution) / REMOTE IN/OUT : 8Px1/8Px1 / TALLY OUT : HD D-SUB 15Px1 / Frame Synchronizer : Built-in / Transition : Direct Cut/Mix(Overlap)/Wipe : Transition Time 0 - 200 frames / Wipe Pattern : 11 Patterns ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V(11V-18V) 12W XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 210x60x154 mm / Weight 質量 : 1.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

堅牢で薄型軽量な設計

プロフェッショナルによるさまざまな条件下での使用を想定し、過酷な使用状況までも視野に入れて追求した信頼性。ボディに金属シャーシを採用。本体約 1. 4 kg という堅牢かつ薄型軽量を実現しました。

シンプルな操作性と、高画質スイッチング可能。

HD 映像のメリットを最大限に生かし、ハイクラスな映像スイッチングを実現します。オーバーラップとダイレクトカット、ワイプが可能。ダイレクトカットは切替えても画像の乱れが発生せずきれいにスイッチングできます。AC アダプター駆動 /DC12V 駆動可能。ライブやイベントなどの野外製作での活用に最適です。

小型ボディで入力 6 系統。入力全チャンネルスルーアウト装備

HD-SDI 入力 5 系統、タイトル入力 1 系統、タイトルを使用しない場合はメニューより HD-SDI 入力を選択することができ。合計 6 台のカメラ又は VTR が接続が可能です。全チャンネルスルーアウト可能なため、モニター用の分配器が必要ありません。ケーブル配線もそのためシンプルでスイッチャー周りのケーブル配線が大幅に削減されました。現場で時間を割いていた作業と設備とケーブルを最小限にし、短時間でのセッティングを可能としています。

フレームシンクロナイザー ON/OFF 可能

フレームシンクロナイザー搭載によりダイレクトカット可能。乱れのない映像切替が可能です。外部同期も可能で、フレームシンクロナイザーによるリップシンクの遅れを回避するために、シンクジェネレータによるシステム構築運用が可能です。フレームシンクロナイザーの ON/OFF が可能です。

RED タリー、GREEN タリー搭載

RED タリーアウトと、次に選択されたカメラを知らせる GREEN タリーアウトを装備しています。(GREEN タリーを使用する場合は別売ビューファインダー HDF シリーズとタリーユニット TU-600 が必要です。）光コンバージョンシステムシリーズとの組み合わせで大型スタジオのような機能が小型システムで実現しました。この機能により次に選択されるカメラマンに事前に予告されるため、カメリハが大幅に低減されます。

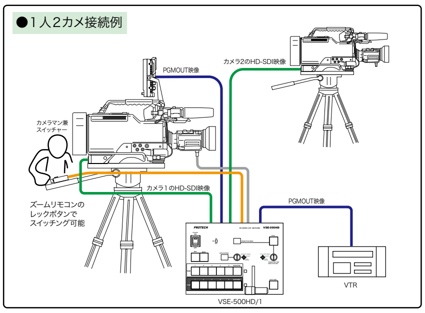
大型レバー採用

映像の切替をスムーズに行う切替レバーはビデオスイッチャーの心臓部ともいえます。手動で絶妙なオーバーラップシーンを作る場合は映像クリエーターの感覚が正確に伝わらなくてはなりません。VSE-500HD/1 はレバーの操作感にもこだわりました。

1 人 2 カメを可能とするオートテイクモード

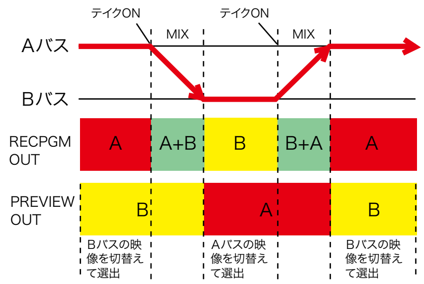
別売のペン型オートテイクスイッチ AR-53 や、プロテックズームリモコン AS-1/A、レンズメーカーのズームリモコンなどを使用してオートテイクすることが可能です。カメラマン 1 人で 2 カメが可能です、カメラマンが自分の意志でベストショットを本線にスイッチングできます。

●1人2カメ接続例



モニタープレビュー機能を搭載

VSE-500HD/1 では特別な機器を必要とせず、わずか 2 台のモニターで多カメ撮影時の映像モニタリングを可能としました。

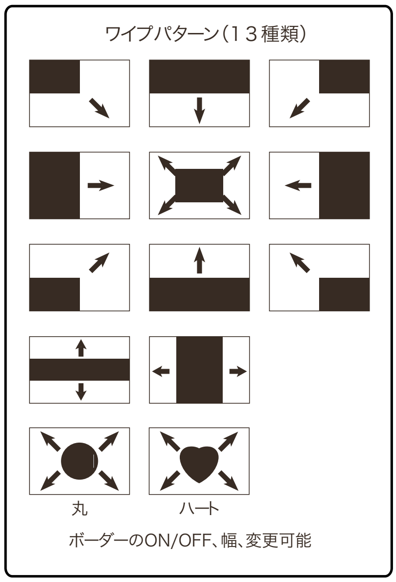


ケーブル補償回路搭載

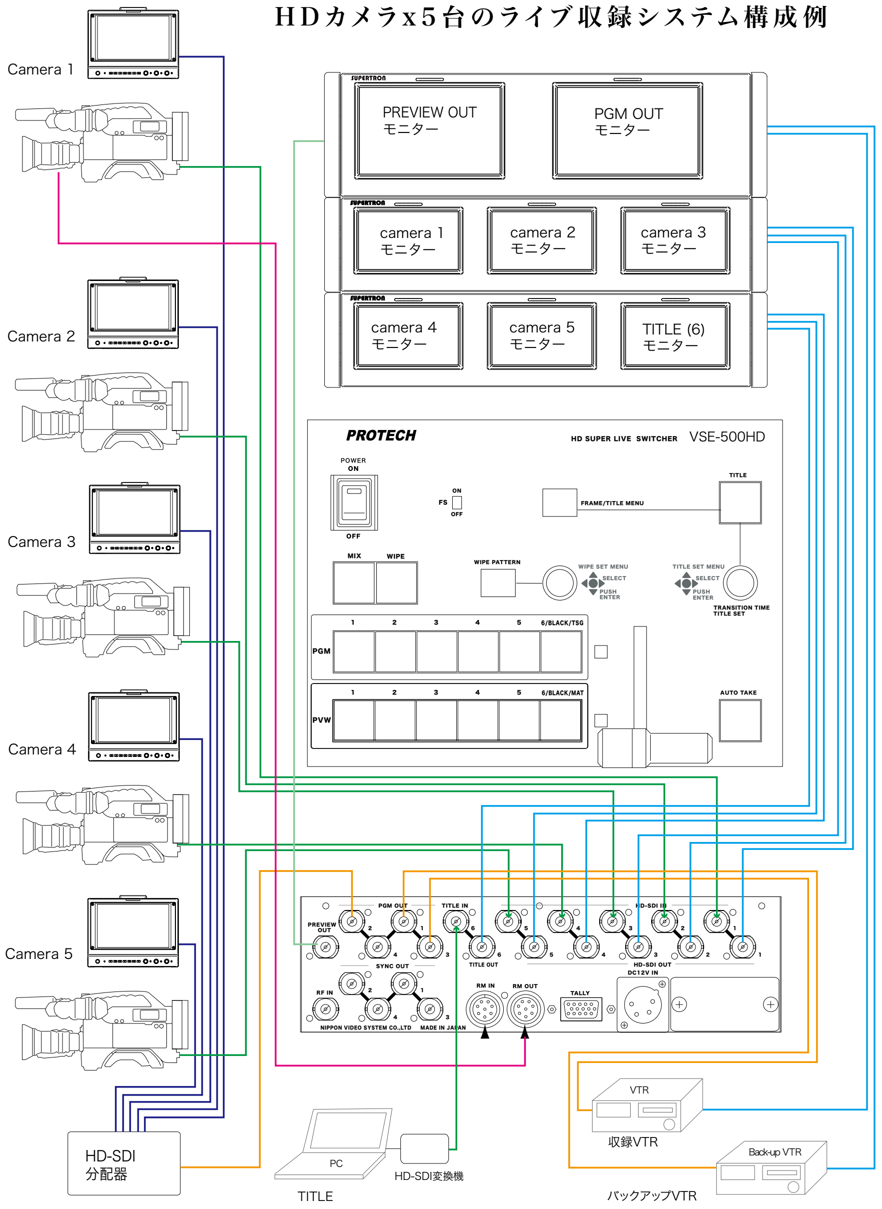
各チャンネルには信号補正機能（イコライザー）を搭載。衰下した信号をきれいな波形に補正します。

ワイプパターン 13 種類

ワイプパターンは 13 種類を用意。丸ワイプ、角ワイプ、ハートワイプ等が可能です。ボーダーの ON/OFF、幅の指定が可能です。バックは映像、またはマット色にできます。



VSE-500HD/1 システム構成例図



オプション＆関連商品

システムラック
SCR-500
定価：**117,000 円**

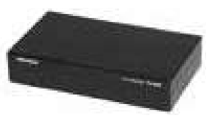
システムラック内訳	
	ラック本体 定価：39,000 円 VSE-500HD/1 スライドレール 定価：38,000 円　組立配線調整費 (ケーブル含む)

※モニターラックマウント金具は別売です。
HS-RA550（HDF-500）
HS-RA700(HDF-700/HDF-700V)

ハードケース
SC-550
定価：**58,000 円**
VSE-500HD/1 を 1 台とインカム FD-300A ／ビューファインダー HDF-700/ ハイパーリミッター FS-206 等を収納可能なハードケース。

ラックマウントキット
HS-RA500
定価：**69,800 円**
VSE-500HD/1 をラックマウント可能にする取付キット。

オートテイクスイッチ
AR-53
定価：**18,000 円**
VSE-500HD/1 をオートテイクをスイッチング可能。



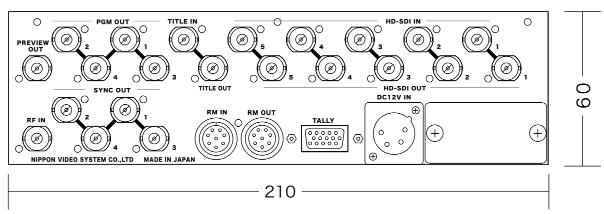
タリーアダプター
TU-600
定価：**58,000 円**
付属品：取扱説明書／保証書

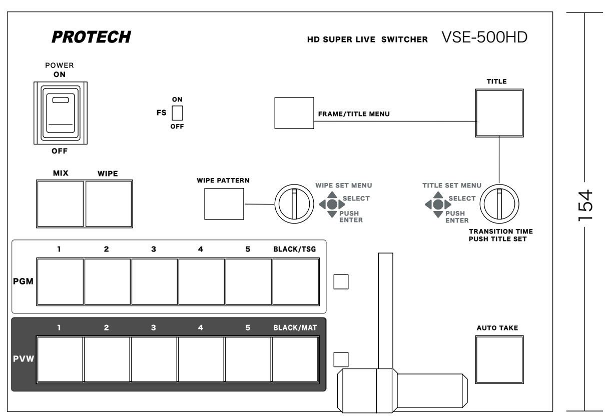
VSE-500HD/1 のタリー信号を BNC コネクタで出力するアダプター。HDM-2000（2 連モニター）、HDM-3000（3 連モニター）、HDM- 4000（4 連モニター）に RJ-45 ケーブル（LAN ケーブル）にてタリーをダイレクト接続可能。レッドタリー、グリーンタリーに対応しています。BNC コネクターによるタリー出力は HDF-700/700V/HDM-70WV に対応します。BNC ケーブル 1 本でレッドタリー、グリーンタリーに対応しています。

主な仕様

映像フォーマット	HD-SDI
映像信号処理	サンプリング　Y : Cb : Cr / 4 : 2 : 2　10 bit
映像入力	HD SDI IN : 5 系統 TITLE IN : 1 系統（SDI 入力兼用）
映像出力	HD SDI OUT : 5 系統（HD-SDI IN スルーアウト） TITLE OUT : 1 系統（TITLE IN スルーアウト） PGM OUT : 4 出力 PREVIEW OUT : 1 系統
映像切替	ダイレクトカット / オーバーラップ　ワイプ
ワイプパターン数	13 パターン
トランジションタイム	0 フレームから 240 フレーム
タイトルキー	キー数 : 1 系統 ワイプ／ミックス時の際はワイプ／ミックス優先 タイトル使用の際はタイトル優先
キーの種類	リニアキー / ルミナンスキー / アブソリュートキー
TALLY	RED TALLY GREEN TALLY 対応　D-sub 15 ピン メス × 1
1 人 2 カメ機能	ズームリモコンによる A/B 切替可能（PAT.P）
シンクジェネレータ	SYNC OUT : 4 系統
同期	外部同期可能　RF IN : 1 系統 フレームシンクロナイザー内蔵（ON/OFF 可能）
電源	DC12 V ±10 % / 1 A
動作温度	0 ℃～ 40 ℃
動作湿度	10 %～ 90 %（結露なきこと）
外形寸法	210mm×6 0 mm×1 5 4 mm(幅 × 奥行 × 高さ)(突起部含まず)
質量	約 1.4kg（付属品除く）
付属品	電源コード　※必ず付属の電源コードをご使用下さい

外観図





単位mm

汎用 BNC ケーブルによる簡単接続で全員同時通話
単三電池２個で 200 時間以上の連続運用が可能
現場から生まれた、安心・安全・安定運用の有線式インターカム

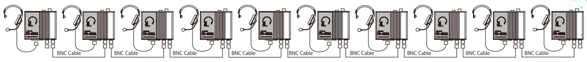
有線式インターカム
BNC 电缆连接有线对讲机 (单端闭式耳机)
BNC 케이블접속 유선식 인터컴 (한쪽 밀폐형 헤드셋)

FD-400A 定価:39,800 円

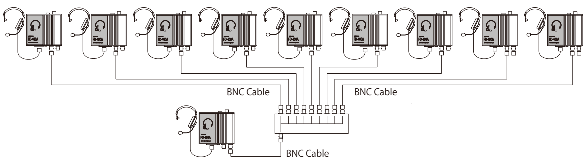
●**付属品**：ヘッドセット（DL-500：密閉片耳型）/ 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書



カスケード（直列）型接続



スター（放射）型接続



主な特長●有線式インターカム（片耳密閉型ヘッドセット）● BNC ケーブルによる簡単接続●最長 2km まで最大 10 台接続可能●全員同時通話●単三乾電池 2 本で 200 時間以上通話可能
Features ● Wired intercom with monaural headset ● Easy connection with BNC cable ● Up to 2 km with 10 units ● Multi conversation ● 200 hours operation with 2 x AA batteries

Specifications ＜主な仕様＞● TYPE / Wired Intercom : BNC 2-wire Intercom ● INPUT ＜入力＞ / Line : BNCx2 : Line Impedance 220 Ω / Headset : XLR 4P malex1 : Microphone :Dynamic / Speaker :Closed type, Dynamic 32 Ω / DC POWER : DC 3V : 0.03W max. : (internal)DC 3V AA Batteryx2 : (external)Supplied from FD-900S via the BNC cable ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 86x38x77 mm / Weight 質量 : 270 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Headset DL-500x1 / AA Batteryx2

有線式インターカム
BNC 电缆连接有线对讲机 (一耳式露天型耳机)
BNC 케이블접속 유선식 인터컴 (한쪽 오픈형 헤드셋)

FD-400A/S 定価:38,800 円

●**付属品**：ヘッドセット（DL-400：オープンエア片耳型）/ 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●有線式インターカム（片耳オープンエアー型ヘッドセット）●その他特長は FD-400A と同じ
Features ● Wired intercom with monaural headset ● For other features, refer to FD-400A

Specifications ＜主な仕様＞● ACCESSORY ＜付属品＞ / Headset DL-400x1 ● For other Specifications, refer to FD-400A

有線式インターカム
BNC 电缆连接有线对讲机 (两端闭式耳机)
BNC 케이블접속 유선식 인터컴 (양쪽 밀폐형 헤드셋)

FD-400A/D 定価:49,800 円

●**付属品**：ヘッドセット（DL-550：密閉両耳型）/ 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●有線式インターカム（両耳密閉型ヘッドセット）●その他特長は FD-400A と同じ
Features ● Wired intercom with binaural headset ● For other features, refer to FD-400A

Specifications ＜主な仕様＞● ACCESSORY ＜付属品＞ / Headset DL-550x1 ● For other Specifications, refer to FD-400A

有線式インターカム
BNC 电缆连接有线对讲机 (仅限机身)
BNC 케이블접속 유선식 인터컴 (본체만)

FD-400A/N 定価:34,800 円

●**付属品**：乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●有線式インターカム　本体のみ●その他特長は FD-400A と同じ
Features ● Wired intercom without headset ● For other features, refer to FD-400A

Specifications ＜主な仕様＞● For other Specifications, refer to FD-400A

BNCケーブルによる簡単接続

親機を必要とせず､FD-400A を２台以上と BNC ケーブルのみですぐに全員同時通話が始められます。ケーブル延長最長 2km まで最大 10 台まで接続可能です。接続形態は、カスケード接続でも、スター接続でも、またその混在でも自由に可能。フレキシブルなシステム構築が BNC ケーブルだけで可能です。

有線接続により安全確実コミュニケーション

有線式インターカムシステム FD-400A は舞台撮影をはじめ、あらゆる分野での撮影で活躍します。無線式と異なり、いかなる会場でも安心・安全・安定してお使い頂くことが出来ます。
大声が出せないイベントでは特に威力を発揮、使いやすい有線式インターカムが、音声による意思伝達をより確実・効率的に実現します。

単三乾電池２本で 200 時間以上通話可能

プロテックの超低消費電力設計技術により、従来の常識を覆えす、単三乾電池２本で 200 時間以上の連続運用を可能にしました。何日にも渡る収録が続く日程でも電池寿命を心配する事無く、安心してご使用頂くことが出来ます。

クリアな音質

人の音声を聞きやすくするためのイコライザー回路搭載。クリアな音質を確保しています。ヘッドホンボリュームの操作で、様々な現場にあわせたボリューム調整が可能です。

高品位ヘッドフォン採用

標準ヘッドフォンは音の大きな場所でもよく聞こえるように片耳密閉式のヘッドフォンを採用しました。クリアーで、明瞭なコミュニケーションを実現しました。付属ヘッドセットは、ご使用環境に合わせて３タイプをご用意しています。

FD-900S による電源供給・タリー機能

インターカムステーション FD-900S との組み合わせにより、FD-900S から音声通話、電源、タリーを伝送出来ます。
最大５系統、１系統最大８台の FD-400A に対して、接続ケーブルの合計距離が１００m までの電源供給を実現しました（内部乾電池と自動切替）。
また、FD-900S から TALLY/CALL 信号を受けて、高輝度 LED タリーライトを点灯させることが可能、これにより、マルチカメラシステムの構築が可能となります。

FD-300A システムで混在使用可能

FD-300A をご愛用頂いている場合、FD-400A を 300A モードに設定することにより、既存の 300A システムに、400A を追加することが可能です。

オプション

両耳密閉型
インカムヘッドセット
DL-550
定価: 37,800 円
密閉型両耳ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)

片耳密閉型
インカムヘッドセット
DL-500
定価: 29,800 円
密閉型片耳ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)

片耳オープンエア型
インカムヘッドセット
DL-400
定価: 14,800 円
オープンエア型片耳ヘッドセット。(ダイナミックタイプ)

BNC ケーブルによる電源供給可能 有線式インターカムステーション

※ 5 グループ× 8 台　合計最大 40 台接続

インターカムベースステーション
对讲基站
인터캠베이스스테이션

FD-900S 定価：**188,000 円**

●付属品：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●インターカムベースステーション●本体内蔵スピーカー● FD-400A への電源供給が可能●タリーコネクタ装備
Features ● Intercom base station ● Built-in speaker ● Power supply to FD-400A wired intercom ● Tally connector

Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / Line Input/Output : BNCx2 x5Line / PROGRAM AUDIO MIX Input : XLR 3P female x1 -10 dB / Microphone : XLR 3P female x1 Impedance 600 Ω / Headset : XLR 4P malex1 / DC POWER input : DC 12V(11V-18V) 15W : XLR 4P malex1 / TALLY IN : HD D-sub 15Px1 x5Line : BNCx1 x5Line / TALLY OUT : HD D-sub 15Px1 x5Line : φ 3.5 Mini Jackx1 x5Line ● GENERAL <一般> / Size 寸法 (WxHxD) : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 3.5 kg ● ACCESSORY <付属品> / AC Adaptor / Rack Mount Bracketx1set

本体内蔵スピーカー・ヘッドセット端子

FD-900S のフロントパネルには、スピーカーとヘッドセットコネクターを装備、フレキシブルトークマイク MC-808 を装着すれば、ヘッドセット無しでのセンター指令オペレーションが可能です。

FD-900S 前面パネル

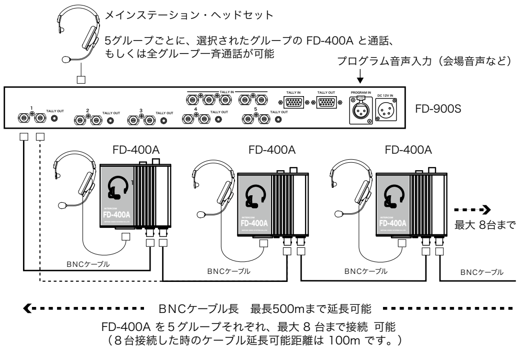
FD-900S 背面パネル

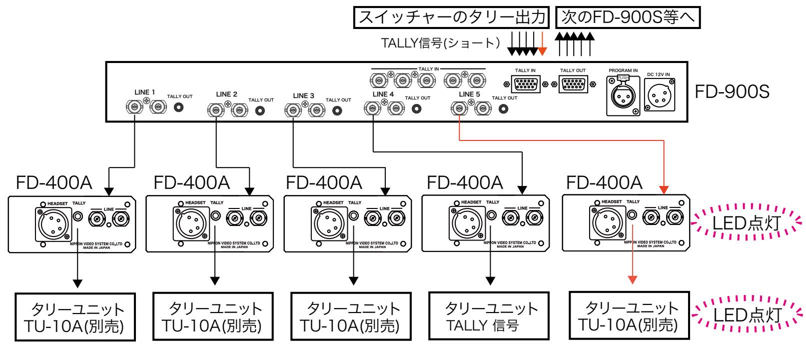
FD-400A への電源供給が可能

本体背面の 1 〜 5 グループの BNC コネクタに、FD-400A 用の電源が接続された各グループ毎に供給されます。これにより FD-400A の電池を心配することなく長時間運用が可能です。

タリーコネクタ装備

プロテックスイッチャーをはじめ、各社のスイッチャーの TALLY を FD-400A に送ることができます。TALLY からの信号により 1 〜 5 のグループの TALLY を点灯させせることができます。この機能をマルチカメラシステムのタリー表示として使用可能、小型ハンディカメラで簡単にイベント収録が構築できます。本体 CALL スイッチによるコール信号としても使用可能です。





タリー表示ユニット

TU-10A 定価：**10,000 円**

●付属品：　BNC と 3.5 φミニジャック変換コネクタ（FD-400A との接続用）/ 取扱説明書

主な特長●タリーユニット
Features ● Tally unit
Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / TALLY IN : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LED x3 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 50x62x34 mm / Weight 質量 : 120 g

タリー表示ユニット

TU-20A 定価：**29,800 円**

●付属品：BNC と 3.5 φミニジャック変換コネクタ（FD-400A との接続用）/ 取扱説明書

FD-900S/FD-400A システムのタリー表示器

あらゆるショルダーカメラ、小型ハンディーカメラでも、FD-900S、FD-400A、TU-10A/TU-20A との組み合わせでタリー表示機能が実現可能です（スイッチャーと FD-900S との接続ケーブルが必要）。タリー LED は、前方、手前側方、後方の 3 カ所で点灯します。カメラライト取付部分に装着します。

主な特長●大型タリーユニット
Features ● Large tally unit
Specifications <主な仕様>● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / TALLY IN : BNCx1 / TALLY Indicator : Indicator LEDx1 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 86x75x32 mm / Weight 質量 : 0.3 kg ● ACCESSORY <付属品> / BNC- φ 3.5 Mini Plug Adaptorx1

FD-400A と他社インターカムとの接続 / 電源供給を可能にする

他社インカムとシステム構築
インターカムインターフェース

FD-IF4A 定価：98,000 円

●**付属品**：AC アダプター / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴●インターカム I/F ユニット
Features ● Intercom interface unit

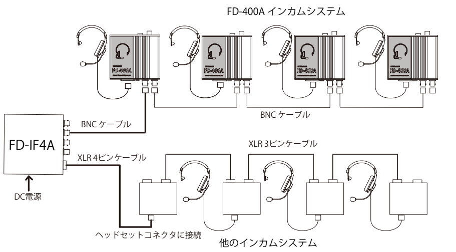
Specifications <主な仕様> ● INPUT/OUTPUT <入力 / 出力> / Line Input/Output : BNCx2 x2Line for FD-400A Interface / External Intercom Interface : XLR 4P malex1 / DC POWER input : XLR 4P malex1 / V-mountx1 for Li-ion battery pack / DC POWER output : V-mount x1 for camera interface(V-mount) ● GENERAL < 一 般 > / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 420 g ● ACCESSORIES <付属品> / AC Adaptor

操作パネル

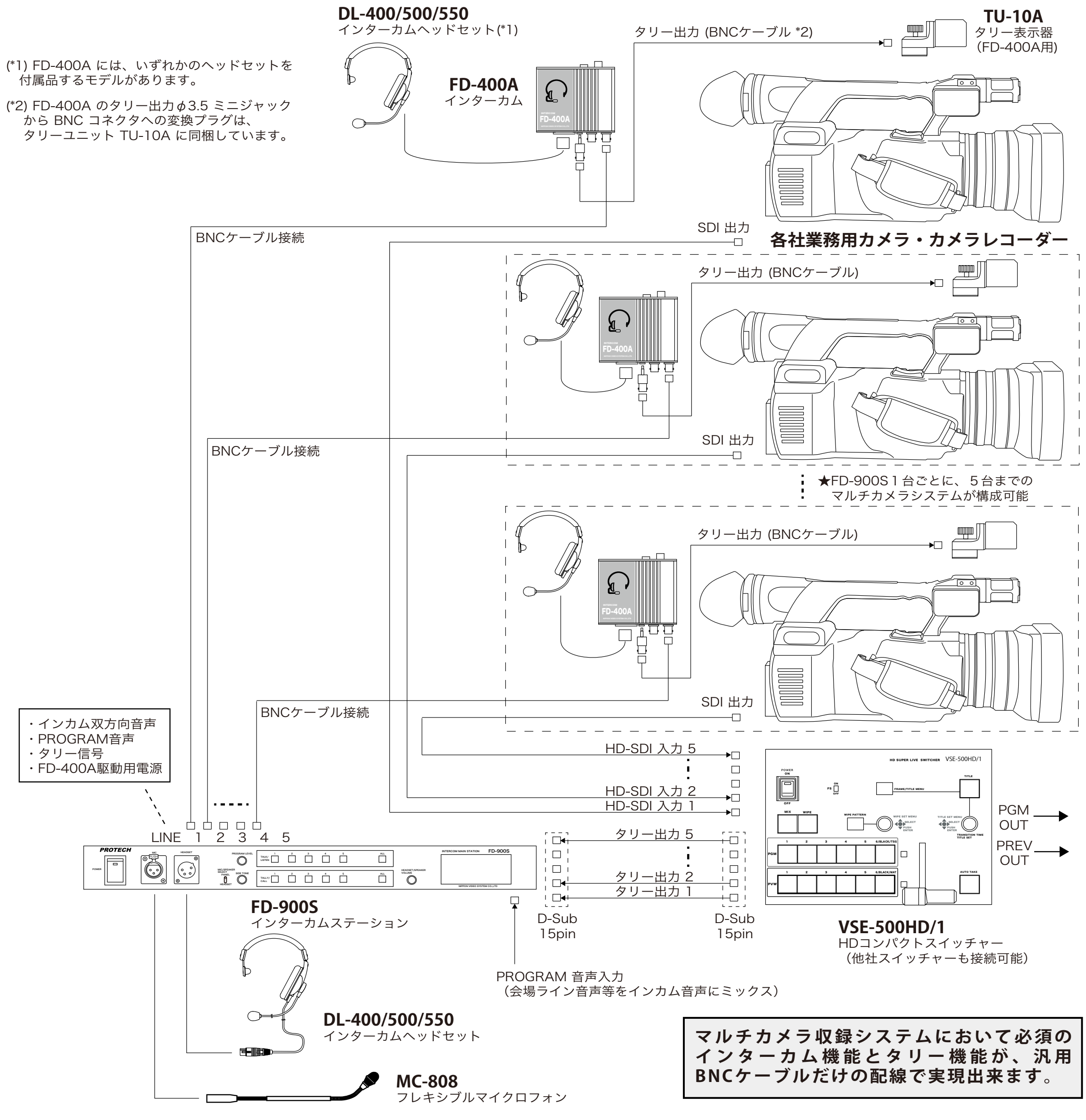
コネクタパネル

他社インターカムシステムと接続可能

プロテック FD-400A(子機) と他社インターカム (子機) を接続するためのインターフェースです。2W/4W 接続ではなく、他社のベルトパック（子機）と接続します。XLR-4 ピン（キャノン４ピン）タイプのヘッドセット同士を FD-IF4A に差し込みます。クリアーカム社のインターカムシステムのベルトパックのヘッドセットコネクタに差し込むだけて通話可能です。



FD−400A/900S + VSE−500HD/1 によるマルチカメラシステム構築例



BNC ケーブルによる簡単接続で全員同時通話可能インターカム

有線式インターカム

FD-300A 定価：31,000 円

●付属品：ヘッドセット /006P 乾電池 / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴●有線式インターカム （ヘッドセット）● BNC ケーブルによる簡単接続●最長 2km まで最大 10 台接続可能●全員同時通話●アルカリ乾電池で 50 時間

Features ● Wired intercom with headset ● Easy connection with BNC cable ● Up to 2 km with 10 units ● Multi conversation ● 50 hours operation with 006P battery

Specifications ＜主な仕様＞● TYPE / Wired Intercom : BNC 2-wire Intercom ● INPUT ＜入力＞ / Line : BNCx2 : Line Impedance 22 Ω / Headset : φ 3.5 Mini Jackx1 : Microphone ECM/ Speaker Open-air type, 32 Ω / DC POWER : DC 9V : 006P Batteryx1 / External DV POWER : DC 8V - 18V : Mini 4Px1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 63x37x131 mm / Weight 質量 : 260 g ● ACCESSORY ＜付属品＞ / Headset FL-301x1 / Battery 006Px1 / Operating Instructions 取扱説明書

※ご注意：FD-400A と FD-300A との接続時は FD-400A を 300A モードにしてご使用ください。FD-400A と FD-300A との接続の互換はありますが、ヘッドセット DL-500 を FD-300A で使用することはできません。FD-300A は FD-900S からの電源供給はできません。

BNCケーブルによる簡単接続

親機を必要とせず、FD-300A/400A を２台以上と BNC ケーブルのみですぐに全員同時通話が始められます。最長２km まで最大 10 台まで接続可能です。また、ヘッドセットは標準付属のため、新たにご用意していただく必要はありません。

クリアな音質

ローインピーダンス結合により外来ノイズを最小限に抑え、聞き易い音質を確保しています。また、ヘッドホン・マイクの各ボリュームを操作することで、様々な現場にあわせたボリューム調整をすることが可能です。

小型・軽量・堅牢設計、そして長時間オペレーション

堅牢な金属ボディながら約 260 g という軽量化を実現しました。また、角形 (006P/9V) アルカリ乾電池１個で約 50 時間の連続駆動を実現しました。

FD-300A 複数台購入時の金額

２台：￥62,000	３台：￥93,000
４台：￥124,000	５台：￥155,000
６台：￥186,000	７台：￥217,000
８台：￥248,000	９台：￥279,000

※価格は定価（税抜）です

オプション

ヘッドセット

FL-301

定価：11,000 円

FD-300A 用ヘッドセット。

トークスイッチ

TD-200

定価：7,000 円

FD-300A 用トークスイッチ。スイッチを押している間だけ通話を可能とします。

ソニーカメラアタッチメント

TA-300

定価：10,000 円

ソニー社製カムコーダーの背面にワイヤレス受信機を取付けていただく要領で FD-300A を装着することが可能です。

トークスイッチ＋電源ケーブル

TD-300

定価：12,000 円

FD-300A 用トークスイッチ。スイッチを押している間だけ通話を可能とします。ミニ４ピン電源ケーブル付き。

FD-300A と CCU のリンクを実現

EIA 2U

インターカムステーション

FD-800S 定価：188,000 円

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴●インターカムベースステーション● CCU を最大 5 台、FD-300A/400A を最大 8 台接続可能●収録音声のミキシングが可能

Features ● Intercom base station ● Up to 5 units of Sony CCU or 8 units of FD-300A/400A ● Recorded audio mixing

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / CCU IN/OUT Connection : XLR 3P female x5Line / male x5Line / FD-300A Connection : XLR 3P female x5Line : Able to supply DC power to FD-300A / AUX FD-300A Connection : BNCx3Line / LINE AUDIO MIX INPUT : XLR 3P male x2 / EXT MIC Input : XLR 3P female x1 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : AC 100V 20W / DC POWER : DC 12V : XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x250 mm / Weight 質量 : 560 g ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set / Operating Instructions 取扱説明書

システム構成例

FD-800S と FD-300A 接続用ケーブル
(BNC とミニ４ピンーキャノン３ピン)

BND-1M (1m)
定価 10,000 円

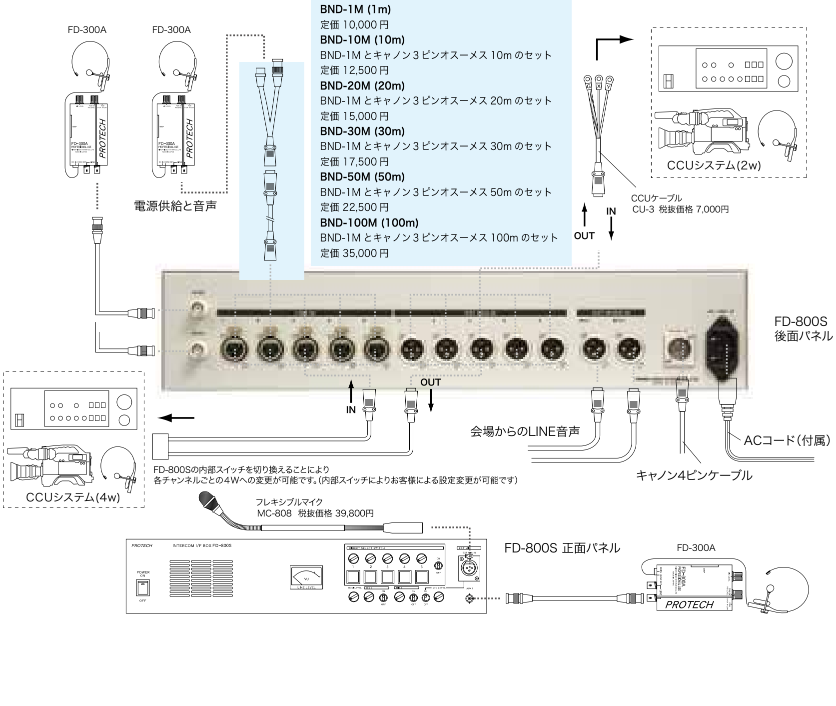
BND-10M (10m)
BND-1M とキャノン３ピンオスーメス 10m のセット
定価 12,500 円

BND-20M (20m)
BND-1M とキャノン３ピンオスーメス 20m のセット
定価 15,000 円

BND-30M (30m)
BND-1M とキャノン３ピンオスーメス 30m のセット
定価 17,500 円

BND-50M (50m)
BND-1M とキャノン３ピンオスーメス 50m のセット
定価 22,500 円

BND-100M (100m)
BND-1M とキャノン３ピンオスーメス 100m のセット
定価 35,000 円



CCU を最大５台、FD-300A/400A を最大８台接続可能

ソニー社製 CCU、CCU-D50/M5/M7 等の２ワイヤーインカムを最大５台、FD-300A を８台 (最大５台に電源供給可能) 接続可能です。また、ラックマウント金具は標準付属です。AC/DC 駆動可能。

収録音声のミキシングが可能

インカム音声内にミキシングすることが可能。インカムを使用するすべての人が中継音声などを把握することができます。

オプション

※ほか LINE UP ページインカム欄を参照

フレキシブルマイク

MC-808

定価：39,800 円

FD-800S 本体に接続し、他の CCU などと通話を可能とするフレキシブルマイクロフォン。

CCU 接続ケーブル

CU-50

定価：20,000 円

FD-800S と CCU を接続するためのケーブル。(1m/2 ワイヤー)

※他の CCU 接続についてはご相談下さい

多彩なシステムを構築するための必需品

システムセレクター
系统切换器
시스템셀렉터

HS-1000C 定価:188,000 円

EIA 2U

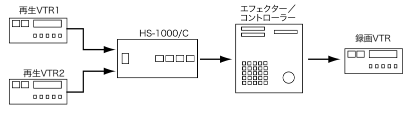
●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●システムセレクター● HD-SDI, SD-SDI, コンポジット , コンポーネント , IEEE1394, AES EBU 対応
Features ● System selector ● Support HD-SDI, SD-SDI, Composite, Y/C, and IEEE1394, and AES EBU

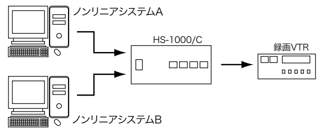
●INPUT ＜入力＞ / HD Component / HD-SDI/Composite : BNCx3 x3Line / HD-SDI/Composite VIDEO MONITOR : BNCx2 / AUDIO : XLR 3P male x2CH(L/R) x3Line / AUDIO MONITOR : RCA x2CH(L/R) / IEEE 1394 : 6Px2 / REMOTE : D-sub 9Px2 RS-422 for DECK : D-sub 9Px2 RS-422 for PLAYER/RECORDER : 10Px1 for External remote control (for Remote control unit HS-RM1 optional) ● OUTPUT ＜出力＞ / HD Component / HD-SDI/Composite : BNCx3 x3Line / HD-SDI/Composite VIDEO MONITOR : BNCx2 / VIDEO AUX OUT : BNCx3 x1Line / AUDIO : XLR 3P female x2CH(L/R) x3Line / AUDIO MONITOR : RCA x2CH(L/R) / AUDIO AUX OUT : XLR 3P male x2CH(L/R) x1Line / IEEE 1394 : 6Px1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 DC 12V 3.5A max. ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : AC 100V ±10% / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x220 mm / Weight 質量 : 4.2 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Cable

2 台の編集 VTR を自在に切換える

２台の再生 VTR のどちらかから１台の録画 VTR へのダビング時や、リニアとノンリニアの組み合わせなど、異なった２つのシステムから１つ選択を選択することができます。



再生側VTR1かVTR2のどちらかを選択



ノンリニアシステムAかBのどちらかを選択

HS-1000C 背面パネル

HD-SDI/SD-SDI に対応

HS-1000C の入出力はコンポーネント信号に対応しており、３つの BNC 端子のうち、Y 端子がコンポジット、及び、HD-SDI/SD-SDI に対応しています。(HS-1000C) また、IEEE1394 の切換にも対応しています。

システムセレクター
系统切换器
시스템셀렉터

EIA 2U

HS-1000 定価:148,000 円

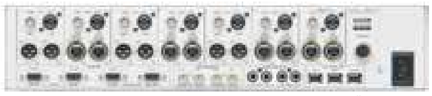
●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

HS-1000 は HD-SDI 非対応です。

主な特長●システムセレクター● SD-SDI, コンポジット , Y/C, IEEE1394 対応
Features●System selector ●Support SD-SDI, Composite, Y/C, and IEEE1394

複数台での運用が可能

HS-1000C を複数台使用することで３台の VTR から１台をセレクトすることも可能です。組み合わせしだいで、編集システムでも煩わしい配線の差し替えを軽減できます。



HS-1000 背面パネル

Y/C 信号の切替が可能

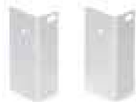
HS-1000 の入出力は SD-SDI、コンポジット、Y/C に対応。また､IEEE1394 の切換にも対応しています。編集システムの煩わしい配線の差し替えを軽減できます。

オプション

ラックマウント金具

HS-RA50

定価: **3,000 円**



HS-1000/C を 2U サイズにラックマウント可能にするアダプタ。

リモコンユニット

HS-RM1

定価: **68,000 円**

HS-1000/C の遠隔操作が可能になるリモコンユニット。(ケーブル長 1.5m)

8ch. ビデオセレクター
8 通道视频切换器
8ch. 비디오셀렉터

HS-800 定価:98,000 円

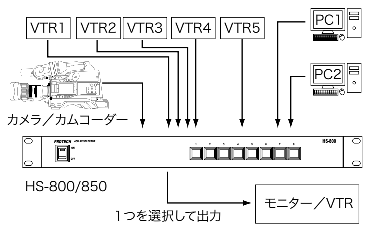
●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

EIA 1U

主な特長● 8ch. ビデオセレクター● HD-SDI, コンポジット対応
Features ● 8 channel video selector ● Support HD-SDI, Composite

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx8 for HD-SDI and Composite ● OUTPUT ＜出力＞ / HD-SDI OUT : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : AC 100V(85V-115V) / Size (WxHxD) 寸法 : 430x44x220 mm / Weight 質量 : 3.2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set

システム構成例図



HS-800 背面パネル

---

8 入力から 1 つの映像を選ぶ

8ch. ビデオセレクター
8 通道视频切换器
8ch. 비디오셀렉터

HS-850 定価:148,000 円

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

HS-850 背面パネル

主な特長● 8ch. ビデオセレクター● HD-SDI, コンポジット対応
Features ● 8 channel video selector ● Support HD-SDI, Composite

EIA 2U ハーフラック

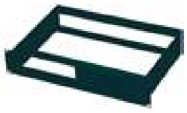
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx8 for HD-SDI and Composite ● OUTPUT ＜出力＞ / HD-SDI OUT : BNCx1 ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : AC 100V(85V-115V) / DC POWER : DC 12V IN XLR 4P malex1 / Size (WxHxD) 寸法 : 215x71x300 mm / Weight 質量 : 2.6 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

HS-850 オプション

HS-850 用ラックマウント金具

HS-RA90

定価: **34,800 円**



４台の再生ＶＴＲのうち使いたい１台の HD-SDI 信号とオーディオ信号を録画ＶＴＲへワンタッチセレクト

4ch. AV セレクター
4 通道 AV 切换器
4ch. AV 셀렉터

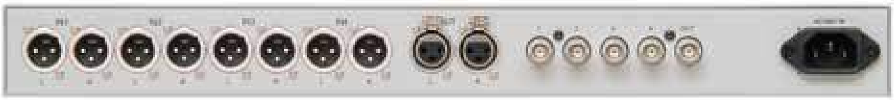
HS-400 定価:98,000 円

EIA 1U

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 4ch. AV セレクター● HD-SDI, コンポジット対応●４入力１出力のシンプルな切替
Features ● 4 channel AV selector ● Support HD-SDI, Composite ● 4 inputs 1 output

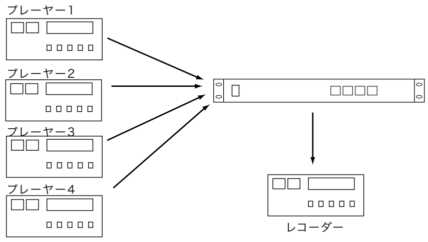
● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx4 / AUDIO IN : XLR 3P male x2CH(L/R) x4Line ● OUTPUT ＜出力＞ / HD-SDI OUT : BNCx1 / AUDIO OUT : XLR 3P female x2CH(L/R) 1Line (Selected Line) ● GENERAL ＜一般＞ / AC POWER : AC 100V(85V-115V) / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x220 mm / Weight 質量 : 3.2 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / AC Cable / Rack Mount Bracketx1set



HS-400 背面パネル

４入力１出力のシンプルな切換

４台のプレーヤーから任意の１台を選択し、レコーダー、モニター等に接続します。ラックのスペースをとらない１Ｕサイズにそのシンプルな機能を凝縮しました。



省スペース４つの VTR の音声をチェック。位相のチェックもこれ１台で OK

ラインモニター
音频监视器
라인모니터

LM-400 定価:198,000 円

EIA 2U

●付属品：AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ラインモニター●省スペースで４つの VTR のモニタリングが可能● L/R の単独モニターが可能●位相チェック機能搭載
Features ● Line monitor ● 4 VTR monitoring ● L/R individual monitoring ● Phase checker (Green:NORMAL, Red:INVERT)

省スペースで４つのＶＴＲのモニタリングを可能に

中規模、大規模編集室に対応したゆとりの４チャンネル設計、映像も同時に切り換え可能なため、一目でどのＶＴＲをモニターしているかがわかります。

位相チェック機能搭載

ステレオ収録された音声に位相のトラブル (ケーブル極性反転) が発生していても、位相チェック機能により位相が正常な信号の場合は (グリーン LED) NORMAL が、違っている場合は (レッド LED) INVERT が点灯します。

ラインマイク
麦克风
라인마이크

LCM-500 定価:35,800 円

●付属品：ウィンドスクリーン / マイクホルダー / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ラインマイク● RCA 出力端子を標準装備●単三アルカリ乾電池で２本で約 500 時間使用可能
Features ● Line microphone ● RCA output ● Up to 500 hours operation with 2 x AA Alkaline batteries

収録バックアップに最適なラインレベル出力マイク

マイク本体に RCA 出力端子を標準で装備。家庭用オーディオビデオ機器などにも対応しています。ミキサー無しで RCA 出力を実現。単三アルカリ乾電池２本で約 500 時間使用可能です。

電源ノイズの強い味方。収録会場の調光ノイズに威力を発揮

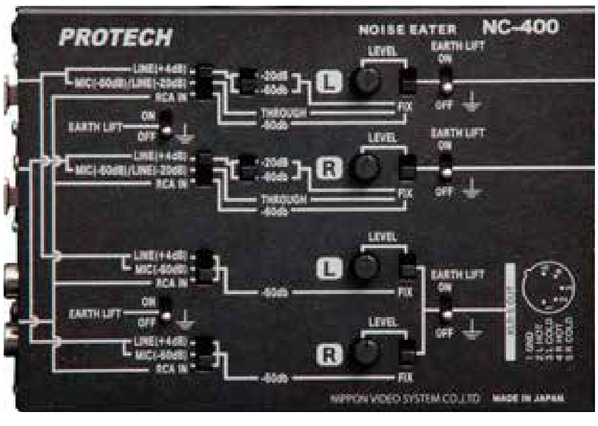
ノイズキャンセラー
音频噪声消除器
노이즈캔슬러

NC-400 定価:49,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ノイズキャンセラー●アースリフト装備●アッテネーター搭載
Features ● Noise canceller ● Earth lift ● Attenuator circuit

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / INPUT L/R : XLR 3P female x2CH(L/R) : RCA x2CH(L/R) / Input Level : LINE +4/-20 dB / MIC -60 dB ● OUTPUT ＜出力＞ / OUTPUT L/R : XLR 3P male x2CH(L/R) : XLR 5P male x1 2CH(L/R) / Output Level : XLR 3P : -20/-60 dB XLR 5P : -60 dB ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 134x96x35 mm / Weight 質量 : 0.39 kg



NC-400 入力パネル

NC-400 出力パネル

オプション

接続ケーブル
MC-200
定価: 6,800 円

パナソニック社製 AG-HMR10 と接続するケーブル

細かなレベル調整が可能

XLR3P 側入力はラインレベルで、出力はマイクレベル出力。また、RCA 入力はマイクレベルです。出力は XLR3S と XLR5P（ステレオ）可能です。細かなレベル調整もトリムボリュームによりでき、各 VTR にあわせることが可能です。

照度ムラを徹底的におさえた HD ワイド撮影対応 LED カムライト ®

LED カムライト
LED 相机灯 (电缆长度约 20 厘米)
LED 캠라이트 (케이블길이 약 20cm)

UC-600A 定価:29,800 円

●付属品： 2 種類の照射レンズ x2/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● LED カムライト（ケーブル長約 20cm）●非球面レンズを 2 種類採用●超高輝度 7W LED 採用●アームによりライトの高さと角度変更が容易●タングステン光とデイライト光のツイン発光
Features ● LED CAMLIGHT with 20 CM cable ● 2 types of aspherical lens ● 7W LED ● Adjustable height and angle ● Both tungsten light and daylight

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Light : Hjgh brightness LED x2 with wide light scattering aspherical lens x2x2 / Color Temperature : Tungsten light LEDx1 / Daylight LEDx1 ● INPUT ＜入力＞ / DC POWER : DC 12V(6V - 20V) Max. 7W / DC POWER IN : Mini 6Px1 with Mini 6P-CAMTAP cable 20cm ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 66x36x83 mm / Weight 質量 : 280 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Accessory Shoe Adaptor x1 / Mini 6P-CAMTAP cable 20cm x1 / Aspherical Lens x2x2

LED カムライト
LED 相机灯 (电缆长度约 50 厘米)
LED 캠라이트 (케이블길이 약 50cm)

UC-600i 定価:29,800 円

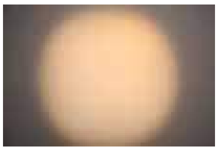
●付属品： 2 種類の照射レンズ x2/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● LED カムライト（ケーブル長約 50cm）●その他特長は UC-600A と同じ
Features ● LED CAMLIGHT with 50 CM cable ● For other features, refer to UC-600A

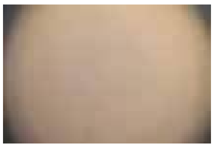
Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Light : Hjgh brightness LED x2 with wide light scattering aspherical lens x2x2 / Color Temperature : Tungsten light LEDx1 / Daylight LEDx1 ● INPUT ＜入力＞ / DC POWER : DC 12V(6V - 20V) Max. 7W / DC POWER IN : Mini 6Px1 with Mini 6P-CAMTAP cable 20cm ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 66x36x83 mm / Weight 質量 : 280 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Accessory Shoe Adaptor x1 / Mini 6P-CAMTAP cable 50cm x1 / Aspherical Lens : Normal x2 / Wide anglex2

選べる照射レンズ

ライトに非球面レンズを２種類採用したことで照射角度７０°と９０°を実現。近年ビデオカメラのワイド化が進み、ワイドレンズに対応したビデオライトが要求されています。標準ワイドで７０°のレンズ、超ワイドレンズ用で９０°のビデオカメラに対応します。照射角度 70°、９０°各２ユニット同梱しています。



標準ワイドレンズ使用時
（照射角度約 70°）



超ワイドレンズ使用時
（照射角度約 90°）

自在アームにより近距離撮影可能

ライトの高さと角度変更が容易にできます。ワイドレンズでの近距離撮影ではかなり照射角度を下にしなければなりませんが、これを可能としカメラマンの思う所へのライティングが可能です。

ライト光量調節機能搭載により色温度調節も可能

ライト光量調節機能により光量を自在に変更できます。近距離取材などで減光しての撮影や、影消しなどが可能です。また減光機能を使用してタングステン光、デイライト光の間での色温度調整が可能です。

ツイン発光部採用

LED CAMLIGHT はツイン発光構造。タングステン光、デイライト光の発光部を有し、従来のライトでは一般的に使われる色温度フィルターによる減光することなく色温度を変えることに成功しました。

中継、ロケ、取材など、ハイエンド撮影をサポートするスタンドカムライト

カムライト
双手扶手灯
트윈핸디캠라이트

UC-D200TWH 定価:75,400 円

●付属品：20W バルブ× 2/ 取扱説明書 / 保証書

Features ● CAMLIGHT with WD-200 super wide diffuser ● Twin handheld light ● Monolight/ twinlight ● Adjustable angle

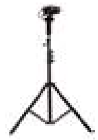
分割点灯可能なツインハンディライトに角度のフリーアジャスト特性を持たせたことで多様な照射範囲を持つことが可能となり、撮影条件によってモノライトとツインライトの切り替えによる光量選択が可能です。

角度のフリーアジャスト機能

ツインハンディライトにライトスタンドを組み合わせたシステムライトです。ロケ、取材、中継等、使用場所を選ばないだけでなくスタジオライトに組み込むことでＡＣライトのサポートとしても有効です。

スタンドライトセット

1 灯セット
UC-D200TW1S
定価：**92,500 円**
●付属品：UC-D200TWH/RT-5 ライトスタンド



2 灯セット
UC-D200TW2S
定価：**186,000 円**
●付属品：UC-D200TWH × 2/RT-5 ライトスタンド× 2/ アルミケース

3 灯セット
UC-D200TW3S
定価：**260,000 円**
●付属品：UC-D200TWH × 3/RT-5 ライトスタンド× 3/ アルミケース

3 灯セット + 電源 + ケーブル
UC-D200TW3F
定価：**392,000 円**
●付属品：UC-D200TWH × 3/RT-5 ライトスタンド× 3/ アルミケース /AC 電源 ACPROPACK100S × 3/DC-C40M3 × 3/ UCL-35×6

※カムライトは日本ビデオシステムの登録商標です。

小型軽量、自然な色合で色鮮やかに撮影できるハロゲンライト カムライト UC-D200 シリーズ

カムライト
相机灯
캠라이트

UC-D200 定価:29,800円

●付属品：20W バルブ / 取扱説明書 / 保証書

カムライト標準タイプ。背面にキャノン４ピンコネクタを装備し高い汎用性を持っています。

主な特長●スーパーワイドディフーザー標準装備カムライト●デイライトフィルター標準装備●高輝度ハロゲンランプ採用
Features ● CAMLIGHT with WD-200 super wide diffuser ● Daylight filter ● Halogen lamp

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Halogen lamp : 20W bulb(supplied) / 35W bulb(optional) / Color Temperature : 3000K when DC 12V / Brightness : 20W lamp : 600 cd(DC 12V) / 35W : 970 cd(DC 12V) / Light Scattering Angle (diffusers built-in) : normal diffuser ; 38° / wide diffuser : 43° / Filter : Daylight filter(built-in) / Lighting Angle : approx. +60°(upper) to approx. -10°(lower) ● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input : DC 12V(11V-17V) : UC-D200 : XLR 4P male : UC-D200A : CAMTAP/Cable length 200 mm : UC-D200i : CAMTAP/Cable length 500 mm ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 52x58x121 mm / Weight 質量 : 200 g

軽量・堅牢・コンパクト わずか 220g の実力機

アルミダイキャストパーツを使用することでハードな使用環境に耐え、現場で要求されるタフさを実現しました。また、カメラ前方に取り付けた時の荷重負担を低減するため約 220g という軽量化、及び可能な限りのコンパクトボディへのこだわりを具現化しました。このことでビデオライトの常時装着を可能としました。

カムライト（ケーブル長 20cm）

UC-D200A 定価:29,800円

●付属品：20W バルブ / 取扱説明書 / 保証書

カムタップ対応のＤＣライト端子を持つカメラへダイレクト装着が可能です。

カムライト（ケーブル長 50cm）

UC-D200i 定価:29,800円

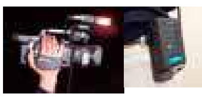
●付属品：20W バルブ / 取扱説明書 / 保証書

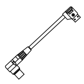
カムタップ対応のＤＣライト端子を持つカメラレコーダーへダイレクト装着が可能です。他社製 DC ライト端子付きバッテリーホルダーでも装着可能です。

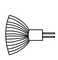
UC-D200 をＶマウントバッテリーで直接駆動するためのセット

UCD200-100PACK/L 定価:61,800円

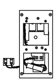
●付属品：20W バルブ / 取扱説明書 / 保証書




キャノン４ピンL型ーカムタップ
CAP-15(15cm) 希望小売価格:4,800円
CAP-50(50cm) 希望小売価格:4,800円

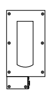

35Wバルブ
UCL-35 希望小売価格:4,500円
20Wバルブ
UCL-20 希望小売価格:3,900円

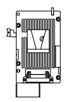

キャノン４ピンーキャノン４ピン
DC-C40M3(3m) 希望小売価格:5,000円
DC-C40M5(5m) 希望小売価格:5,500円


カメラ取付タイプ
PBU-200P 希望小売価格:18,000円

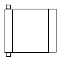
●ご注意
パナソニック社製バッテリーケースをご使用になる場合は別途アダプタがご必要になることがあります。ご相談ください。

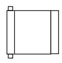

キャノン４ピンL型ーキャノン４ピンケーブル
CAN-300(3m) 希望小売価格:6,000円
CAN-50(50cm) 希望小売価格:4,800円


ベルトフックタイプ
PBU-200 CF 希望小売価格:18,000円


リチウムホルダ対応
PBU-L301 希望小売価格:39,800円

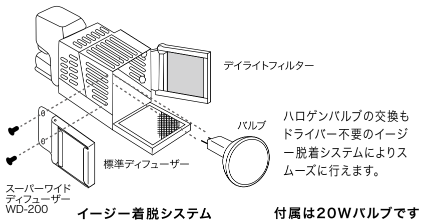

カールコード
CAR-150 希望小売価格:7,000円 伸びた状態で約1.5M


FU-7
デイライトフィルター
希望小売価格:6,000円
UC-200をUC-D200にするフィルター


WD-200
スーパーワイド
ディフューザー
希望小売価格:8,800円

多様なフィルター構成 ２タイプバルブを準備

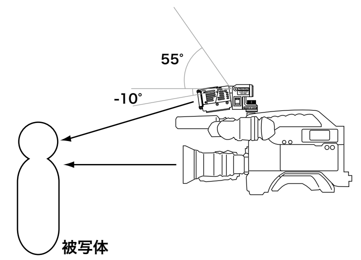
標準のディフューザー（拡散板）に加えスーパーワイドディフューザーを準備しました。また、カメラの感度にあわせた２つのバルブを準備しました。F8.0 には 20 Wバルブを F10 以上には 35W バルブを推奨。



イージー着脱システム　　付属は20Wバルブです

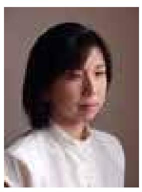
的確な幅広い照射角度

光軸平行線に対して、上部に約 55 度チルトアップすることができます。近距離撮影に対しては光軸平行線に対して約 10 度下へ向けることができるため、従来のライトではけられが生じる場合が多い近距離撮影での光軸補正が容易にできます。



デイライトフィルターを標準装備

デイライトフィルターを標準装備。日中室内での有効なライト効果をデイライトフィルターを使用することで自然な発色を得ることができます。


ライトなし


ライトのみ


デイライトフィルター装着時

ほぼすべてのカメラを箱型レンズシステムカメラ仕様に構築可能
箱型レンズアダプターで唯一アイリスもコントロール可能（特許）

※シスカメは日本ビデオシステムの登録商標です。

箱型レンズを最大限活かす 新シスカメユニット

小型ボックスタイプ B4 2/3 インチカメラ、業務用ショルダーカメラレコーダーは勿論、B4 2/3-PL レンズ変換マウントを使用することにより、キヤノン社製 8K カメラ、アストロデザイン社製 8 K カメラ、パナソニック社製デジタルシネマカメラ VARICAM や、ARRI 社製カメラ、AJA 製 CION、RED 社製 DRAGON、ソニー社製シネマ用カメラ等に箱型高性能レンズを装着でき、迫力のある映像製作が可能となります。

箱型レンズへの別電源供給端子装備

HDS-1500/1500RT 本体の電源入力端子から箱レンズへ電源供給が可能です。これにより PL カメラや、カメラ本体から電源供給ができないタイプにも対応しております。

カメラの CCU コントロール / 手元でのコントロール切替可能。
カメラに VTR 搭載の場合 , 手元で REC ボタンが押せます。

- ● HD-SDI リターン入力回路搭載
- ● HD-SDI ビューファインダー出力可能
- ●手元アイリス・CCU 切替可能
- ●カメラオートアイリス対応
- ●ビューファインダー取り付け台装備
- ●箱型レンズに電源供給可能
- ● SDI 分配器内臓
- ●シリアルポートにも対応

HD-SDI リターン入力回路搭載
シスカメ ® ビルドアップユニット ®
用于系统相机内置单元的 HD-SDI 返回输入电路
HD-SDI 리턴입력회로탑재 시스템카메라 ® 빌트업유니트 ®

HDS-1500RT 定価 :998,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HD-SDI リターン入力回路搭載　シスカメ ® ビルドアップユニット ® ●その他特長は HDS-1500 と同じ
Features ● System build-up unit with HD-SDI, return input ● For other features, refer to HDS-1500

この写真は HDF-1500 + HDS-15A の組み合わせです。

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● FUNCTION < 機 能 > / ○ Return Control Box / IRIS Remote control interface : 12P femalex1 for connection to RM-BM30 : 12P femalex1 / TALLY IN/TALLY OUT : BNCx1/BNCx1 / DC 12V IN / TALLY IN : 6P femalex1 / REC Switch / IRIS control ● GENERAL <一般 > / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸法 : 287v327x560 mm / Weight 質量 : 10.2 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

アイリスコントロールユニットにより PL カメラにも対応

HDS-1500/1500RT は、どのカメラを使用しても、CCU 無しでアイリスコントロールが可能です。CCU を使用した際も、切替によりカメラマンサイドでアイリスを制御することができます。HDS-1500RT では FS 内蔵のためショックレスで HD-SDI のリターン映像が切替可能です。

●手元アイリス・CCU 切替可能
●カメラオートアイリス対応
●箱レンズに電源供給可能
●シリアルポートにも対応

シスカメ ® ビルドアップユニット ®

系统式相机搭建 / 机架
시스템카메라 ® 빌트업유니트 ®

HDS-1500 定価:848,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●シスカメ ® ビルドアップユニット ® ●ほぼすべての 2K/4K カメラをスタジオ仕様に構築可能● CCU 無しでアイリスコントロール可能●箱型レンズへ電源供給可能
Features ● System build-up unit for box type lens ● Build studio camera system with almost all 2K/4K camera ● Iris control without CCU ● Power supply to box type lens

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● GENERAL < 一 般 > / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸 法 : 287v327x560 mm / Weight 質 量 : 8.1 kg ● ACCESSORIES <付属品> / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

●昔ながらのシスカメユニット
●シリアルポートにも対応

シスカメ ® ビルドアップユニット ®

系统式相机搭建 / 机架
시스템카메라 ® 빌트업유니트 ®

HDS-1300 定価:548,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●シスカメ ® ビルドアップユニット ® ●ほぼすべての 2K/4K カメラをスタジオ仕様に構築可能● CCU 無しでアイリスコントロール可能●箱型レンズへ電源供給可能
Features ● System build-up unit for box type lens ● Build studio camera system with almost all 2K/4K camera ● Iris control without CCU ● Power supply to box type lens

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT/OUTPUT < 入 力 / 出 力 > / Box type lens Interface (input) : 36Px1 / Camera Interface (output) : 12P femalex1(NORMAL)/12P femalex1(SERIAL INTERFACE) / SDI CAMERA IN : BNCx1 / SDI RETURN IN : BNCx1 / SDI VF OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 ● GENERAL < 一 般 > / DC POWER : DC 12V(10V-18V) / Size (WxHxD) 寸 法 : 287v327x560 mm / Weight 質 量 : 8.1 kg ● ACCESSORIES < 付 属 品 > / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

HDS-1500/HDS-1300 用
ビューファインダー取り付け金具

ビューファインダー取付台

质寻像器安装座
뷰파인더 설치대

HDS-15A 定価:79,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● HDS-1500 用ビューファインダー取付台
Features ● View finder mounting plate for HDS-1500

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / HD-SDI IN : BNCx1 / VF IN : 6Px1 / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V(10V-18V) : V-mount x1 for Li-ion battery interface ● OUTPUT < 出 力 > / HD-SDI OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 : CAMTAPx1 : Mini 4Px1 DC 14.1V/DC 8.4V ● FUNCTION <機能> / RETURN Switch / Quick Shoe Adaptor : for LCD monitor ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 287x258x### mm / Weight 質量 : 2.1 kg

現場が求める理想的なシステム性、操作性、拡張性を実現

※スタカメ /STACAM/ ビルドアップユニットは日本ビデオシステムの登録商標です。

スタカメ® ビルドアップユニット®
演播室式相机搭建 / 机架
스튜디오카메라® 빌트업유니트®

HDS-300S 定価:228,000 円

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●スタカメ® ビルドアップユニット®● ST-10（別売）により小型カメラがワンタッチ脱着可能● ST-2（別売）により三脚ベースがワンタッチ脱着可能●ケーブルを美しく収納するスライドレール機構採用● HDF-700 ビューファインダー、AS-1/A プロリモコンとのシステムで小型カメラによる HD-SDI リターン可能● HD-SDI 分配機能搭載
Features ● System build-up unit ● Handheld camera can be easily mounted with ST-10 optional tripod base and adapter set ● Easily attachable to tripod base with ST-2 optional tripod adapter ● Sliding rail to place cables tidy ● Handheld camera can have HD-SDI return with HDF-700SK/800SK/500SK viewfinder and AS-1/A PROZOOM® controller ● Built-in HD-SDI distribution function

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / HD-SDI IN : BNCx1 / VF IN : 6Px1 / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V(10V-18V) : V-mount x1 for Li-ion battery interface ● OUTPUT＜出力＞ / HD-SDI OUT : BNCx1 / TALLY OUT : BNCx1 / DC POWER output : XLR 4P female x1 : CAMTAPx1 : Mini 4Px1 DC 14.1V/DC 8.4V ● FUNCTION＜機能＞ / RETURN Switch / Quick Shoe Adaptor : for LCD monitor ● GENERAL＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 287x258x507 mm / Weight 質量 : 5.3 kg ● ACCESSORIES＜付属品＞ / BNC cable x2 / Camera Screw : 1/4 x2 : 3/8 X2

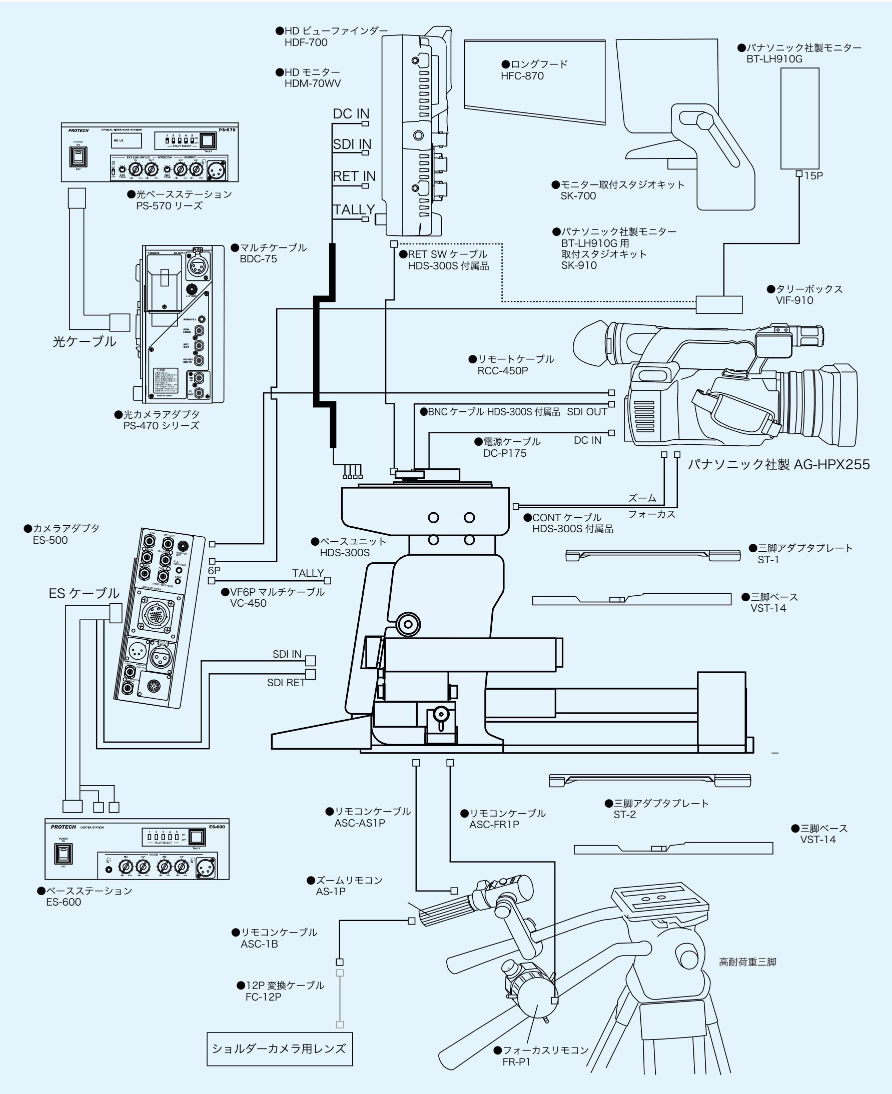
HDS-300S Designed by HIDETAKE / KENTARO DESIGN PAT.
登録第 1483665 号
BUILD UP UNIT/ スタカメは日本ビデオシステムの登録商標です。
第 5580595 号。
このビルドアップユニットは特許商品です。 PAT No.5250146 号

超速、簡単セッティング可能

スタジオシステムは勿論、中継車、舞台撮影にも威力を発揮します。HDS-300S とカメラ本体とを合体した状態で持運びできるため、ワンタッチで三脚に装着（別売 ST-2 が必要）できます。ビューファインダー（別売：HDF-700SK）を取付けてすぐに運用可能。

HD-SDI 分配機能搭載

HDS-300S 内部に HD-SDI 分配機能を搭載しています。カメラの HD-SDI が 1 出力しかない場合でも、本線用とビューファインダー用に映像信号を分配して出力可能です。



オプション

三脚アダプタプレート
ST-2
定価：18,800 円

HDS-300S を三脚にワンタッチで装着するアダプタプレート。VST-14 等と併用します。

三脚ベース
VST-14
定価：20,000 円

ST-1/2 をワンタッチで装着できる三脚ベース。

VF6 ピンマルチケーブル
VC-450
定価：11,000 円

カメラアダプタ ES-500 や PS-470HD シリーズとベースユニット HDS-300S を接続するマルチケーブル。

フォーカスリモコンケーブル
ASC-FR1P
定価：9,800 円

フォーカスリモコン FR-P1 とベースユニット HDS-300S を接続するためのケーブル。

ズームリモコンケーブル
ASC-1B
定価：9,800 円

プロズームリモコン AS-1 シリーズとショルダータイプカメラのレンズとを接続するためのケーブル。

ズームリモコンケーブル
ASC-AS1P
定価：9,800 円

プロズームリモコン AS-1 シリーズとベースユニット HDS-300S を接続するためのケーブル。

クイックシュー取付高級座
QM-2
定価：8,000 円

クイックシューの取付座（高級仕様）。QM-1 のクイックシューヘッド部をワンタッチ装着。

プロズームリモコン
AS-1/A AS-1P
定価：79,800 円

ベースユニット HDS-300S に接続してカメラのズームをリモートコントロール可能にするズームリモコン。

電源供給ケーブル
DC-C500
定価：28,800 円

キヤノン社製 C300/C500 用電源供給ケーブル。

HDS-300S 装着例

小型カメラ装着例

ショルダーカメラ装着例

CCU を使用しなくてもアイリス制御を実現

HD カメラは勿論、4K,、8K カメラに最適。箱型レンズにも対応。

OCP-324 オペレーショパネル

HD カメラは勿論、4K/8K カメラを
本格スタジオ仕様に変身させる凄技ツール

レンズをダイレクト制御。
カメラを通さないから異なる機種のカメラも専用
CCU が無くてもアイリスリンク可能。

カメラオペレーションコントロールパネル
OCP-324 定価:398,000 円
●付属品：取扱説明書 / 保証書

レンズコントロールステーション
LCS-324 定価:98,000 円
●付属品：取扱説明書 / 保証書

専用 CCU がなくてもアイリス調整可能。

OCP-324 はコントロールパネル仕様。LCS-324 と同時使用することにより離れた場所からのレンズアイリスコントロールが可能。グリップタイプのレンズ（一部機種除く）及び、外付けモーターにも対応。箱型レンズにも対応します。中継車、スタジオなどさまざまなシステムを構築できます。

LCS-324 上面パネル

LCS-324 左側面パネル

LCS-324 右側面パネル

最前線のカメラマンが考案した優れた機能

カメラが多様化、様々な機種が発売されています。映画撮影用カメラ等は CCU が存在しない機種もあります。そこで考案されたのが OCP-324/LCS324 です。12 ピンを使用した交換型レンズほぼ全てに使用可能。専用 CCU でなくてもこれさえあればレンズのアイリス等が外部制御可能です。PL マウントでのグリップがないレンズに外部モーターでのオペレートも可能になります。

モーションレンズタイプにも対応（特許）

LCS-324 はカメラメーカー純正 CCU を使用した際に PL レンズのグリップタイプでない外部モーターを使用してのアイリス制御を可能にします。（特許）

手もと、中継車からと選べるアイリス制御

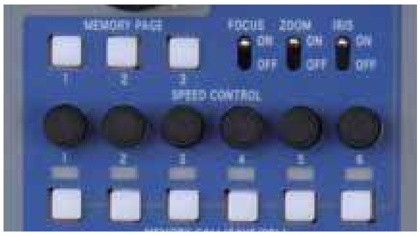
日差しが強いスタジアムで、影ひなたの露出があまりにも違いすぎる場合など、カメラマン任せにしたい際に OCP-324/LCS-324 の組み合わせは柔軟に対応できます。カメラマン側の LCS-324 から切替により選択できます。

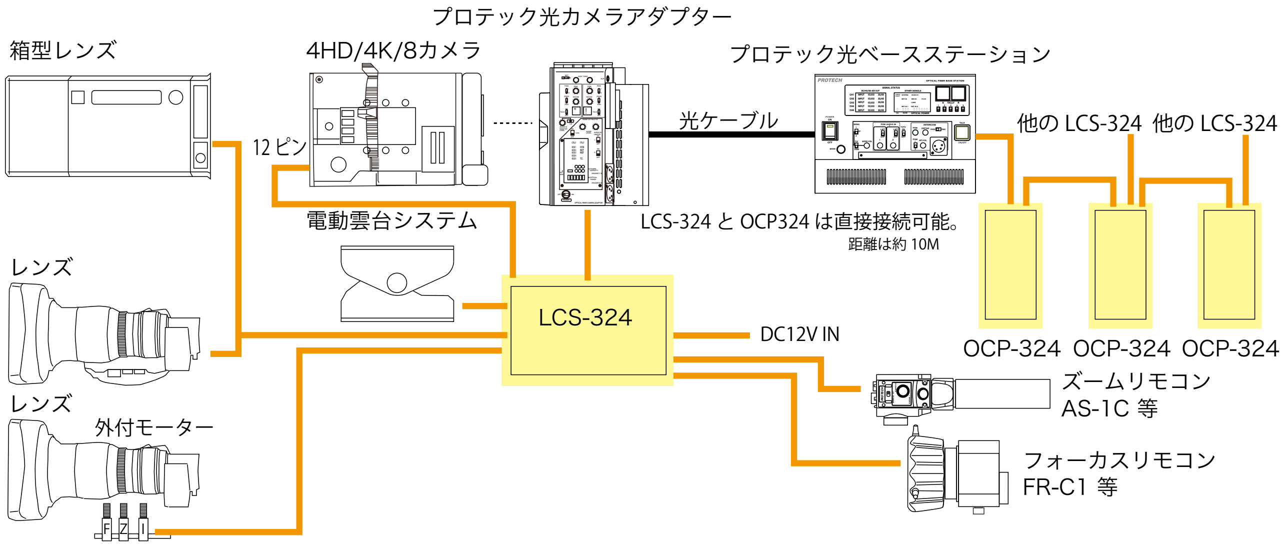
アイリス、フォーカス、ズーム位置記憶可能

OCP-324/LCS-324 の組み合わせでもうひとつ大きな特徴は、7 個の位置記憶 × 3 ページ可能。スピードコントロール、アイリス、フォーカス、ズームを個々に記憶でき、実行する、しないを選択することができます。（特許）

アイリス、フォーカス、ズーム位置記憶可能

OCP-324/LCS-324 の組み合わせでもうひとつ大きな特徴は、7 個の位置記憶 × 3 ページ可能、スピードコントロールと、アイリス、フォーカス、ズームを個々に記憶したものを実行する、しないができます。（特許）





NHK 殿とプロテックの共同開発
4K/8K 撮影に最適のフォーカス拡大機能搭載
無線・有線運用可能

拡大機能付きフォーカスコントローラー
1 制御モーター
BM-JN1

絶妙のフォーカス調整を実現

通常モードは勿論、近距離と遠距離部分のフォーカス調整位置を絶妙に配分。分解能の高いエンコーダー採用で質の高いフォーカスコントロールを可能にしました。

※特許取得済み

高精度・軽量・利便性。すべてを備えフィールドに挑む
The intelligent system. 4K/2K broadcast solution

ブロードキャストモーションコントロールシステム　1 制御モーター
广播运动控制系统，一台电机
브로드캐스트 모션컨트롤시스템 1 제어모터

BM-S1 定価:398,000 円

●付属品：MagDrive 基本セット / 制御モーター 1 個 / ギア 1 種類 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム　1 制御モーター●自動キャリブレーション機能搭載●ロッド変換アダプターを標準装備●一目でわかる状況インジケーター搭載● 7 ポジション記憶。超簡単記憶。（特許）●様々なレンズに対応するギヤがワンタッチで装着可能●専用 CCU を使用しなくてもアイリスコントロール可能
Features ● Broadcast motion control system ● Auto calibration ● Rod conversion adapter ● Simple controller indicator ● Memorize 7 positioning assignment ● Easy attach gear for various lenses ● Iris control without CCU

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z00M DEMANND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT ＜出力＞ / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx1 / Gearx1set / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex1 / 6P Cablex1

ブロードキャストモーションコントロールシステム 2 制御モーター
广播运动控制系统，二台电机
브로드캐스트 모션컨트롤시스템 2 제어모터

BM-S2 定価:598,000 円

●付属品：MagDrive2HEAD セット / 制御モーター 2 個 / ギア 1 種 × 2 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 2 制御モーター●その他特長は BM-S1 と同じ
Features ● Broadcast motion control system; 2 motor units ● For other features, refer to BM-S1

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z00M DEMANND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT ＜出力＞ / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx2 / Gearx2sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex2 / 6P Cablex1

ブロードキャストモーションコントロールシステム 3制御モーター
广播运动控制系统，三台电机
브로드캐스트 모션컨트롤시스템 3 제어모터

BM-S3 定価:798,000 円

●付属品：MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギア 1 種× 3 / ドライブユニット× 1/ 接続ケーブル /RM-BM30 × 1/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3制御モーター ●その他特長は BM-S1 と同じ
Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units ● For other features, refer to BM-S1

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z00M DEMANND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT ＜出力＞ / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx3 / Gearx3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / 16P Cablex3 / 6P Cablex1

ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット
广播运动控制系统，三电机和 12 齿轮组
브로드캐스트 모션컨트롤시스템 3 제어모터컨트롤러 12 기어 세트

BM-W3F 定価:1,480,000 円

●付属品：MagDrive3HEAD セット / 制御モーター 3 個 / ギアドライブ 4 種 x3(12 個)/ ドライブユニット x1/System コントローラー / 有線コントローラーにつなぐ B4 レンズ用アイリスコントローラー / 接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ブロードキャストモーションコントロールシステム 3 制御モーター コントローラー 12 ギアセット●その他特長は BM-S1 と同じ
Features ● Broadcast motion control system; 3 motor units and 4 type x 3 gears ● For other features, refer to BM-S1

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / FOCUS DEMAND : 12Px1/20Px1 / Z00M DEMANND : 12Px1/20Px1 / REMOTE : 6Px1 for connection to Remote Controller RM-BM300(optional) : 6Px1 for connection to Iris Controller RM-BM30(supplied) / B4 CAMERA : 12Px1 for connection to CAMERA / POWER IN : Mini 4Px1 DC 12V(DC 8V-28V) ● OUTPUT ＜出力＞ / FOCUS/ZOOM/IRIS MOTOR : 16Px3 for connection to Motor Unit / B4 LENS : 12Px1 for connection to B4 Lens for IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : (BASE UNIT)103x71x54 mm / (IRIS Controller RM-BM30)50x110x42 mm / Weight 質量 : (BASE UNIT)0.3 kg / (IRIS Controller RM-BM30 / Bracket)0.3 kg/0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / BASE UNITx1 / MOTOR UNITx3 / Gearx3sets / IRIS CONTROLLER RM-BM30x1 / SYSTEM CONTROLLER RM-BM300x1 / 16P Cablex3 / 6P Cablex2

国産高精度ギヤヘッドがプロの現場を強力にサポート

モーションコントロールシステム

ブロードキャストモーションコントロールシステムは最大3個の制御モーターと駆動するコントローラーとの組み合せで構成されます。PLレンズは勿論、放送業務用レンズに対応し、映画、ドラマ撮影、イベント撮影、クレーン撮影など様々な現場で活躍します。

自動キャリブレーション機能搭載

あらゆるレンズに装着でき、装着時にそのレンズのフォーカスリング、アイリスリング、ズームリングをボタン操作で自動でキャリブレーションします。一度装着すると電源を切ってもその位置を覚えています。

ロッド変換アダプターも標準装備

現場で使用されているφ19ロッド、φ15ロッドに対応します。

モーションコントロールシステムだけでない最高の利便性を提供

ドライブユニットはキヤノン社製ズームリモコンおよびフォーカスリモコンを接続可能。アイリスリモコンRM-BM30を接続することにより、カメラマンの手元でアイリスコントロール可能。有線リモコンRM-BM300を接続することにより、同時にフォーカス、ズーム、アイリスが一目でわかるスイッチで設定でき、手元のズーム、RM-BM300のフォーカスなど混在して使用できます。

一目でわかる状況インジケーター搭載

一見高度に見える液晶画面操作タイプや、メニュー操作を必要とするタイプとは違い、操作はディップスイッチ、状況はインジケーターのみ、設定状況が瞬時に把握できます。

7ポジション記憶。超簡単記憶。（特許）

映画撮影、ドラマ撮影、クレーン撮影など、超精密な画角とフォーカスアイリステクニックが正確に再現できます。7ポジションの順番は自在に設定することができます。さらにポジション間は速度調整ができ、トランジッションタイムが変更できます。そのため、ゆっくりとしたピント合わせ等が容易に可能になりました。(別売ユニットRM-BM300)

別売ユニットで放送用レンズのアイリス制御可能

別売ユニットを使用することにより、放送業務用レンズ制御を可能にします。箱型レンズ/B4レンズ自身のアイリスを制御可能です。

様々なレンズに対応するギヤがワンタッチで装着可能。

PLレンズ、B4放送業務用レンズなど、現在販売されているレンズに対応。開発チームにも現役のカメラマンがいるため様々な機器を現場で使用し装着しています。設計が現場にいるからこそ感じる装着感、使用感を具現化し、ほぼすべてを網羅するギアセットを標準化しています。キヤノンレンズ、フジノンレンズ、ARRIレンズ、Carl Zeissレンズ、Tokinaレンズ、ソニーレンズなどに対応します。工具無しのワンタッチ脱着を実現しました。

シンプルな機能で現場に機動力を

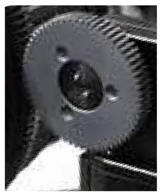
現場での装備はシンプルであることが望まれます。コントローラーは一目で状況がわかり、操作も簡単。内部の制御は最先端制御、操作は単純明快です。煩わしいメニュー機能や、液晶パネルを排除し現場で取扱説明書がなくてもカメラマンが直感で操作できます。

専用CCUを使用しなくてもアイリスコントロール可能

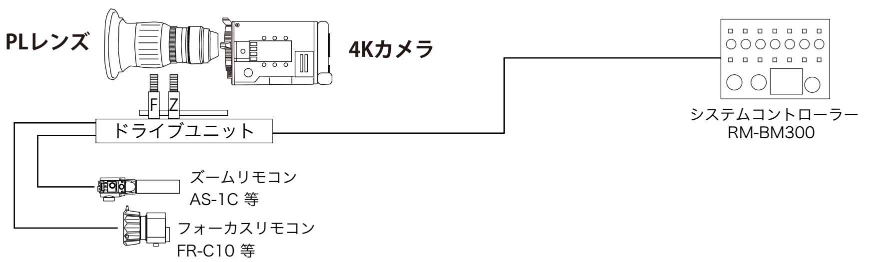
近年のデジタルカメラは、複数カメラを使っての撮影も同じ機種の場合はCCUが無くてもほぼ同じ色で撮影できるようになりました。今ではCCUカメラコントロールユニットを使用する最大の目的はスイッチャー側等からアイリスをコントロールすることになります。CCUは専用機で高価ですが、このシステムではCCUが無くてもアイリスコントロールが使用できます。

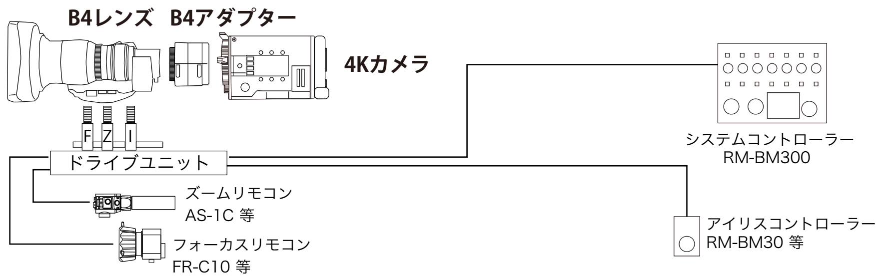
超高性能マイクロヘッド。絶妙トルクを生み出すインテリジェントモーター制御技術

100種類を超えるレンズを検討し、特にモーター トルクの部分にはこだわりました。



システム構成例図





オプション

有線コントローラー
RM-BM300
定価：**200,000円**

アイリスコントローラー
RM-BM30
定価：**98,000円**

箱型レンズ、B4レンズ対応アイリス制御リモコン。BMシリーズ有線リモコンに接続して使用します。

タリーアダプター
ユニットセット
TU-600 5FSET
定価：**198,000円**

スイッチャーからのタリーを5台分のシステムセット
接続ケーブルタリー5台分のセット

細部まで心地よさを追求した操作性　PRO ZOOM® シリーズ

ランク対応プロズームリモコン

LANC 支持专业变焦遥控器
LANC 대응 프로 줌리모컨

AS-1/A 定価:79,800 円

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 8P ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長●ランク対応プロズームリモコン●ソニー社製、パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ（一部機種を除く）に切替により対応●プロテックメカ　プロサーボ搭載●ズームスピード　スロー / ファスト切替可能●リターン / レックスイッチアサイン切替可能●ズーム方向切替可能により左パン棒への装着可能

Features ● Zoom demand with LANC jack ● Highly compatible with Sony, Panasonic and Canon handheld cameras' lenses and Canon/Fujinon shoulder cameras' lenses (except for some models) ● Protech own-developed proservo ● Zoom speed selection S/F ● REC/RET assignment ● Zoom direction selection T/W or W/T

Specifications＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LENS : 8P femalex1　/ CAMERA : ϕ 2.5 3P Mini Jackx1　/ Focus Demand : 12Px1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法 (WxHxD) : 64x64x224 mm　/ Weight 質量 : 0.45 kg(not including Bracket)　Bracket: 0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Clamp Bracketx1　/ 8P Cablex1　/ ϕ 2.5 Mini Plug Cablex1

PRO ZOOM は日本ビデオシステムの登録商標です。

ほぼすべてのカメラに対応プロズームリモコン

ソニー社製、パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ（一部機種を除く）に切替により対応。三脚のハンドルに装着して使用します。

AS-1 コネクタパネル

プロズームリモコン

专业变焦遥控器
프로 줌 리모컨

AS-1P 定価:79,800 円

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 8P ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長●プロズームリモコン●パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ（一部機種を除く）に切替により対応。●その他特長は AS-1/A と同じ

Features ● Zoom demand with LANC jack ● Highly compatible with Panasonic and Canon handheld cameras' lenses and Canon/Fujinon shoulder cameras' lenses (except for some models) ● For other features, refer to AS-1/A

AS-1P コネクタパネル

Specifications＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LENS : 8P femalex1　for connection to CANON or FUJINON 8P Lens　/ CAMERA : ϕ 2.5 3P Mini Jackx1　for connection to Panasonic Camera　/ HDS　: 12Px1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法 (WxHxD) : 64x64x224 mm　/ Weight 質量 : 0.45 kg(not including Bracket)　Bracket: 0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Clamp Bracketx1　/ 8P Cable(ASC-1B)x1　/ ϕ 2.5 Mini Plug Cablex1

パナソニック社製小型カメラ / ショルダーカメラ用レンズに対応

パナソニック社製、キヤノン社製ハンディカメラ、及びキヤノン社製 / フジノン社製ショルダーカメラ用レンズ（一部機種を除く）に切替により対応。三脚のハンドルに装着して使用します。

---

12 ピンタイプフジノンレンズ用プロズームリモコン

12pin 富士龙镜头专业变焦遥控器
12 핀 타입 캐논 렌즈용 프로 줌리모컨

AS-1F 定価:89,800 円

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 12P ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 12 ピンタイプフジノンレンズ用プロズームリモコン●その他特長は AS-1/P と同じ

Features ● Zoom demand for 12-pin Fujinon lenses ● For other features, refer to AS-1/P

20 ピンタイプキヤノンレンズ用プロズームリモコン

20pin 佳能镜头专业变焦遥控器
20 핀 타입 캐논 렌즈용 프로 줌리모컨

AS-1C 定価:89,800 円

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 20P ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長● 20 ピンタイプキヤノンレンズ用プロズームリモコン●その他特長は AS-1/P と同じ

Features ● Zoom demand for 20-pin Canon lenses ● For other features, refer to AS-1/P

ソニー社製 PMW シリーズ用プロズームリモコン

索尼 PMW 系列专业变焦遥控器
소니사제 PMW 시리즈용 프로줌리모컨

AS-1S 定価:89,800 円

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ EX8P ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW シリーズ用プロズームリモコン●その他特長は AS-1/P と同じ

Features ● Zoom demand for Sony PMW series ● For other features, refer to AS-1/P

オプション

8P-12P 変換ケーブル

FC-12P 定価: 10,000 円

8P ケーブルをフジノン社製レンズ（12P）用に変換するケーブル。約 1 5cm

フジノン社製レンズ接続ケーブル

FC-12F 定価: 20,000 円

AS-1/A にフジノン社製放送用レンズに接続するケーブル。約 1 m

キヤノン社製レンズ接続ケーブル

FC-20C 定価: 20,000 円

AS-1/A にキヤノン放送用 (20P) を接続するケーブル。約 1 m

ソニー社製 PMW 用接続ケーブル

FC-EX8S 定価: 12,000 円

AS-1/A にソニー社製 PMW-200 レンズを接続するケーブル。約 1 m

操作性を追求した　PRO FOCUS® シリーズ
小型ハンディカメラ、ショルダーカメラのほぼ全機種に対応

手動フォーカスリモコン
佳能 / 富士龙 B4 镜头対焦遥控器
캐논사제 , 후지논사제 B4 렌즈대응 포커스리모컨

FR-15 定価:128,800 円

●付属品：接続ケーブル／キヤノン用ギア／フジノン用ギア／シャフトケーブル工具／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製、フジノン社製 B4 レンズ対応フォーカスリモコン
Features ● Focus demand for Canon and Fujinon B4 lenses

Specifications ＜主な仕様＞● FOCUS DEMANND / Manual Focusing : for FUJINON B4 Lens / CANON B4 Lens ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : Main Body 73x73x96 mm : Universal Shaft Length 950 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg : Universal Shaft 0.55 kg : Lens Gear Bracket 0.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Wrenchx1 : for gear exchange / Driverx1 : for Guide Pin adjustment for FUJINON Lens, / Clamp Bracketx1

キヤノン社製 20 ピンタイプレンズ用 プロフォーカスリモコン
20pin 佳能镜头专业対焦遥控器
캐논사제 20 핀타입렌즈용 프로포커스리모컨

FR-C10 定価:89,800 円

●付属品：接続ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製 20 ピンタイプレンズ用プロフォーカスリモコン
Features ● Focus demand for Canon 20-pin lenses

Specifications ＜ 主 な 仕 様 ＞ ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for CANON 20-pin type Lens ● INPUT/OUTPUT ＜ 入 力 / 出 力 ＞ / Lens Interface : 6Px1 for connection to CANON Lens with 6P-20P Cable ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Clamp Bracketx1 / 6P-20P Cable

フジノン 12 ピンタイプレンズ用 プロフォーカスリモコン
12pin 富士龙镜头专业対焦遥控器
후지논 12 핀타입렌즈용 프로포커스리모컨

FR-F10 定価:89,800 円

●付属品：接続ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●フジノン 12 ピンタイプレンズ用プロフォーカスリモコン
Features ● Focus demand for Fujinon 12-pin lenses

Specifications ＜ 主 な 仕 様 ＞ ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for FUJINON, 12-pin type Lens ● INPUT/OUTPUT ＜ 入 力 / 出 力 ＞ / Lens Interface : 6Px1 for connection to FUJINON Lens with 6P-12P Cable ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Clamp Bracketx1 / 6P-12P Cable

キヤノン社製新型リモート対応 LANC 対応 小型カメラ用プロフォーカスリモコン
佳能新款 LANC 兼容小型相机的焦距遥控器
캐논사제 신형리모트대응 LANC 소형카메라용 프로포커스리모컨

FR-LC10 定価:89,800 円

●付属品：接続ケーブル／取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製新型リモート対応 LANC 対応 小型カメラ用プロフォーカスリモコン● AS-1/A 又は RM-C2 と FR-LC10 との組み合わせでスタジオ仕様を構築
Features ● Focus demand for LANC camera, compatible with Canon new camera protoco ● Focus operation with connecting AS-1/A zoom demand

Specifications ＜ 主 な 仕 様 ＞ ● FOCUS Demand / Focus Control : for LANC camera, compatible with Canon new camera protocol ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / AS-1/A : Mini 6Px1 for connection to AS-1/A connected to LANC camera ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Clamp Bracketx1 / 6P-12P Cable

パナソニック社製小型カメラ用 プロフォーカスコントローラー
松下小型摄像机的対焦 / 光圈遥控器
파나소닉사제 소형카메라용 프로포커스 / 아이리스 리모컨

FR-P1 定価:79,800 円

●付属品：接続ケーブル / 取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●パナソニック社製小型カメラ用プロフォーカスコントローラー●アイリスも制御可能（一部カメラを除く）
Features ● Focus demand for Panasonic handheld camera ● Iris control (expect for some models)

Specifications ＜ 主 な 仕 様 ＞ ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for Panasonic ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / CAMERA Interface : ϕ 3.5 4P Mini Jackx1 for Panasonic camera interface ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Clamp Bracketx1 / ϕ 3.5 4P Mini Plug Cablex1

ソニー社製 PMW-300/EX3/TD300 用 プロフォーカスコントローラー
索尼 PMW-300 / EX3 / TD300 摄像机的专业対焦遥控器
소니사제 PMW-300/EX3/TD300 용 프로포커스리모컨

FR-S10 定価:99,800 円

●付属品：取付金具 / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-300/EX3/TD300 用プロフォーカスコントローラー
Features ● Focus demand for Sony PMW-300/EX3/TD300

Specifications ＜ 主 な 仕 様 ＞ ● FOCUS DEMAND / Focus Control : for SONY Camera. It may need the SONY Demand Interface CBK-DCB01 to be connected to the camera. ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Lens Interface : 6Px1 Cable Length 1 m for connection to SONY camera ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 73x73x82 mm / Weight 質量 : Main Body 0.5 kg : Clamp Bracket 0.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Clamp Bracketx1

AS-1/A 又は RM-C2 と FR-LC10 との組み合せでスタジオ仕様が構築可能

キヤノン社製小型カメラ用新型プロトコル対応・LANC 対応フォーカスリモコン。カメラに AS-1/A を繋いだあと、AS-1/A のコネクタに FR-LC10 を繋ぐことにより使用可能です。（動作に関しましてはカメラ等の制約がある場合があります。）

※ご注意：FR-S10 および AS-1/A で、ソニー社製 PMW-300 / EX3 などをコントロールするには、ソニー社製の CBK-DCB01 デマンドインターフェースが必要です。

プロスタジオリモコンシリーズ

プロスタジオリモコン
佳能 4K C-500 相机专业演播室遥控器
캐논사제 4K 카메라 C-500 용 프로스튜디오리모컨

RM-C1 定価:79,800 円

●付属品：カメラ接続ケーブル（1m）× 2/ 取扱説明書 / 保証書 (三脚取付け金具は別売です)

主な特長●プロスタジオリモコン●キヤノン社製 4K カメラ C300/C500、ソニー社製カメラなど LANC 制御可能なカメラに対応●アサインボタン装備
Features ● Remote control unit ● For LANC camera, such as Canon C300/ C500 4K camera or Sony camera ● Assignment buttons

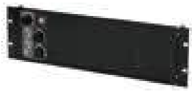
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LANC : ϕ 2.5 3P Mini Jackx3 for connection to LANC Camera / LANC : ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to RM-C1 ● FUNCTION ＜機能＞ / Zoom control / Focus control / IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 80x120x44 mm / Weight 質量 : 0.28 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cable 1m x2

オプション

三脚ハンドル取付金具
STF-10
定価: 49,800 円

三脚取り付けハンドル。

ラックマウント金具
HS-REM1
定価: 29,800 円



写真のリモコンは別売です。 EIA 3U

※ HS-REM1 は RM-P250/RM-S1 のどちらも混在して使用できます。写真のリモコンは別売です。

プロスタジオリモコン
松下小型相机专业演播室遥控器
파나소닉사제 소형카메라용 프로스튜디오리모컨

RM-P250 定価:69,800 円

●付属品：カメラ接続ケーブル（1m）× 2/ 取扱説明書 / 保証書 (三脚取付け金具は別売です)

三脚取付例

主な特長●パナソニック社製小型カメラ用プロスタジオリモコン
Features ● Remote control unit for Panasonic handheld camera
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / Zoom : ϕ 2.5 3P Mini Jackx3 for connection to Panasonic handheld camera / FOCUSI : ϕ 3.5 4P Mini Jackx1 for connection to Panasonic handheld camera ● FUNCTION ＜機能＞ / Zoom control / Focus control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 80x120x44 mm / Weight 質量 : 0.28 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cable 1m x2

プロスタジオリモコン
专业演播室遥控器
프로스튜디오리모컨

RM-C2 定価:79,800 円

●付属品：カメラ接続ケーブル（1m）× 2/ 取扱説明書 / 保証書 (三脚取付け金具は別売です)

主な特長●プロスタジオリモコン●キヤノン社製新型プロトコル、LANC 自動切替
Features ● Remote control unit ● Auto select Canon new protocol/ LANC
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LANC : ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to LANC Camera ● FUNCTION ＜機能＞ / Zoom control / Focus control / IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 80x120x44 mm / Weight 質量 : 0.28 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cable 1m x2

プロスタジオリモコン
专业演播室遥控器
프로스튜디오리모컨

RM-S1 定価:69,800 円

●付属品：カメラ接続ケーブル（1m）× 2/ 取扱説明書 / 保証書 (三脚取付け金具は別売です)

主な特長●プロスタジオリモコン
Features ● Remote control unit for Sony, Canon handheld camera
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LANC : ϕ 2.5 3P Mini Jackx3 for connection to LANC Camera / LANC : ϕ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to RM-S1 / LANC : D-sub 9Px1 parallel with ϕ 2.5 3P Mini Jack ● FUNCTION ＜機能＞ / Zoom control / Focus control / IRIS control ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 80x120x44 mm / Weight 質量 : 0.28 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Remote Cable 1m x2

ズームリモコン
富士龙 / 佳能镜头兼容变焦遥控器
후지논 / 캐논렌즈 대응 줌리모컨

AS-520 定価:39,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

フジノン放送用 12 ピンタイプ ズームリモコン
富士龙广播类 12pin 变焦遥控器
후지논 방송용사양 12 핀타입 줌리모컨

AS-520-12P 定価:41,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ズームリモコン●パン棒への取り付けも簡単
Features ● Zoom remote controller for 8-pin Canon, Fujinon lenses ● Easily attachable to a pan bar

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / LENS : 8P malex1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法 (WxHxD) : 45x95x41 mm / Weight 質量 : 215 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Repeat Bandx2

アイリス ズームリモコンセット
光圈变焦遥控器
아이리스 줌리모컨 세트

AL-500SET 定価:72,800 円

●付属品：IF ボックス / 制御ケーブル (2m)/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長●アイリス ズームリモコンセット
Features ● Iris and zoom controller

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / ○ AL-500 : D-sub 9Px1 for connection to ALB-500 / ○ ALB-500 : D-sub 9Px1 for connection to AL-500 / Lens Interface : 12Px1 for connection to 12P cable from Lens / Camera Interface : 12Px1 for connection to CAMERA(12P Lens connector) / Lens Remote Control Interface : 8Px1 for connection to Zoom Lens(8P REMOTE connector) ● GENERAL ＜一般＞ AL-500 / Size (WxHxD) 寸法 : 47x130x50 mm / Weight 質量 : 210 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AL-500 / ALB-500 : 8P IF Box / Cable 2m / Repeat Bandx2

※レンズによっては使用できない場合があります。

オプション

30M 延長ケーブル
ALC-530
定価: 29,800 円

リモコン延長ケーブル。30M。

フジノン社製レンズ接続ケーブル
FC-12P
定価: 10,000 円

8P ケーブルをフジノン社製レンズ（12P）用に変換するケーブル。約１５cm。

高精度ズームを自在に操る PRO ZOOM® リモコン

特許第 5957158JP 9759900US

小型ズームリモコン
小型变焦遥控器
소형 줌리모컨

AS-300 定価:**14,800 円**

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長●小型ズームリモコン●プロテックメカ プロサーボ搭載●デジタルドライブエンジン搭載●キヤノン社製新型カメラプロトコルに対応●ソニー社製カメラに対応●パナソニック社製小型カメラ対応● JVC ケンウッド社製小型カメラに対応
Features ● Compact zoom demand with LANC jack ● Protech own-developed proservo ● Digital drive engine ● Compatible with Canon new camera protocol ● Compatible with Sony camera ● Compatible with Panasonic handheld camera ● Compatible with JVC Kenwood handheld camera

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / LANC : φ 2.5 3P Mini Jackx1 for connection to LANC Camera / REC Button : Video Recording Activation ● GENERAL ＜一般＞ / φ 2.5 3P Mini Plug Cable : cable length 510 mm / Clamp : φ 10-30 mm / Size (WxHxD) 寸法 : 55X36X85 mm (main body/not including clamp bracket) / Weight 質量 : 0.1 kg (including clamp bracket) ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / φ 2.5 3P Mini Plug Cable x1

特許による自動切替でパナソニック社製 /JVC ケンウッド社製 / ソニー社製 / キヤノン社製小型カメラに対応 フジノン社製業務用レンズ、キヤノン社製業務用レンズ対応 パーン棒内蔵ズームリモコン

プロフェッショナルズームリモコン
锅吧内置变焦遥控器
줌 리모컨 내장팬봉

AS-600 定価:**74,800 円**

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 8P ケーブル／取扱説明書 / 保証書

スケルトンタイププロフェッショナルズームリモコン
锅吧内置变焦遥控器 (透明)
줌 리모컨 내장팬봉 (투명방식)

AS-600S 定価:**74,800 円**

●付属品：小型カメラ用接続ケーブル／ 8P ケーブル／取扱説明書 / 保証書

主な特長●ズームリモコン内蔵パン棒●プロテックメカ プロサーボ搭載●デジタルドライブエンジン搭載●キヤノン社製新型カメラプロトコルに対応●ソニー社製カメラに対応●パナソニック社製小型カメラ対応● JVC ケンウッド社製小型カメラに対応
Features ● zoom demand with Pan bar ● Protech own-developed proservo ● Digital drive engine ● Compatible with Canon new camera protocol ● Compatible with Sony camera ● Compatible with Panasonic handheld camera ● Compatible with JVC Kenwood handheld camera

多様な状況に応じてシューティングでき、スピード感あふれる現場での操作性、正確性を考慮したクリエイティブショルダーシステム

特許第 5957158JP　9759900US

ショルダーアダプター
肩部适配器
숄더어댑터

ST-7R 定価:**118,000 円**

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x2 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 2.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screw : 1/4" x5

※装着例：写真は JVC ケンウッド社製 GY-HM650 です。

VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 にワンタッチ装着可能

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製の VCT-14/U14 に対応。高画質小型 HD カメラレコーダーを、ショルダー型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。ST-7R は 2 カ所の三脚取付部分があり、伝送装置等スタジオシステムの場合は後方側でも三脚ベースに取付が可能です。

●適応カメラ

キヤノン社製小型カメラ用

XF-705/XF305/XF300/XF205

パナソニック社製小型カメラ用

AG-UX180/AG-UX90/AJ-PX270/AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-HMC155/AG-DVX200/AG-AC130/ など

JVC ケンウッド社製小型カメラ用

GY-HC550/50/GY-HM200/GY-HM600/GY-HM650 など

ソニー社製小型カメラ用

HXR-NX5R/PXW-Z280/PXW-Z190PXW-X200/PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/HXR-NX5J/PXW-Z100/ など

肩載せ撮影時に最適な重量バランスを実現

ST-7R はハンドルを標準装備しました。ショルダーカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。

※写真のカメラ、レンズ、バッテリー等は別売です。

あの業界スタンダードショルダーアダプター ST-7 の最上位機種

業界スタンダードショルダーアダプター ST-7J の上位機種として開発されたのが ST-7R。その使用感はショルダーカメラに匹敵するといっても過言ではありません。ビデオ撮影に最も重要な要素のフィールドでの機動性、操作感、バランス、取手のグリップ感など現場のビデオカメラマンのリアルな声を形にしたショルダーアダプター上位機種 ST-7R 誕生です。

電源は確実、安心機能搭載

オペレート時にライト等を使用した時など一瞬、高負荷がかかり、カメラ本体の電源が衰下してカメラの電源が瞬停することがあります。それを回避するためのプロテクト回路を装備、キヤノン 4 ピン端子がショートしてもカメラには電源を送り続ける回路が搭載されています。 メモリーカメラでは瞬時停電が問題になる場合が多いので、このショルダーアダプターを使用することにより安心安全な電源供給が可能です。端子をショートしても再度電源を入れ直すことにより、自動復帰します。

ライト用端子カムタップ出力装備

ハンドルとバッテリーホルダーサイドにカムライト用出力端子カムタップを装備。合計 50W の出力に対応します。ハロゲンライトを使用しても点灯時にカメラの電源の衰下がなく快適オペレートを実現。

キヤノン社製
XF305

JVC ケンウッド社製
GY-HM650

パナソニック社製
AJ-PX270

ソニー社製
PMW-Z280

オプション

電源供給用ケーブル
DC-S160
定価：19,800 円
ST-7R からソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-XF
定価：8,000 円
ST-7R からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-DVX200
定価：8,000 円
ST-7R から、パナソニック社製 AG-DVX200/AJ-PX270 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-JVC1
定価：12,000 円
ST-7R から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-Z280
定価：8,000 円
ST-7R からソニー社製 PMW-Z280 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-Z7J
定価：12,000 円
ST-7R からソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-CS1
定価：12,000 円
ST-7R からソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-XH1
定価：12,000 円
ST-7R からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-P175
定価：12,000 円
ST-7R からパナソニック社製 AG-HPX250/255/175 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-P155
定価：12,000 円
ST-7R からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。

ショルダーアダプター ST-7R の基本性能を継承した ハイコストパフォーマンスモデル

特許第 5957158JP　9759900US

ショルダーアダプター
肩部适配器
숄더어댑터

ST-7RS 定価:88,000 円

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特徴●ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter

Specifications ＜主な仕様＞ ● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 2.1 kg ● ACCESSORY ＜付属品＞ / Camera Screw : 1/4" x5 / Operating Instructions 取扱説明書

●適応カメラ

キヤノン社製小型カメラ用

XF-705/XF305/XF300/XF205

パナソニック社製小型カメラ用

AG-UX180/AG-UX90/AJ-PX270/AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-HMC155/AG-DVX200/AG-AC130/ など

JVC ケンウッド社製小型カメラ用

GY-HC550/50/GY-HM200/GY-HM600/GY-HM650 など

ソニー社製小型カメラ用

HXR-NX5R/PXW-Z280/PXW-Z190PXW-X200/PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/HXR-NX5J/PXW-Z100/ など

堅牢アルミダイキャストシャーシ採用 最適なバランスを実現

ST-7R は堅牢アルミダイキャストシャーシ採用。十分な強度を確保しました。移動時のために人間工学に基づいた新設計ハンドルを開発。握りやすく手にジャストフィットします。また、カメラのビューファインダーを直接覗くことができます。ショルダーベルト別売も装着可能。

電源は確実、安心機能搭載

オペレート時にライト等を使用した時など一瞬、高負荷がかかり、カメラ本体の電源が衰下してカメラの電源が瞬停することがあります。それを回避するためのプロテクト回路を装備、キャノン４ピン端子がショートしてもカメラには電源を送り続ける回路が搭載されています。 メモリーカメラでは瞬時停電が問題になる場合が多いので、このショルダーアダプターを使用することにより安心安全な電源供給が可能です。端子をショートしても再度電源を入れ直すことにより、自動復帰します。

VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 に ワンタッチ装着可能

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製のVCT-14/U14に対応。高画質小型HDカメラレコーダーを、ショルダー型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。ST-7R は２カ所の三脚取付部分があり、伝送装置等スタジオシステムの場合は後方側でも三脚ベースに取付が可能です。

肩載せ撮影時に最適な重量バランスを実現

ST-7R はハンドルを標準装備しました。ショルダーカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。

システムカメラスタイルに構築可能

スタジオシステムとして運用するために、別売ユニバーサル雲台 UH-35 等が装着可能です。ビューファインダー等を装着できます。

キヤノン社製
XF305

JVC ケンウッド社製
GY-HM650

パナソニック社製
AJ-PX270

ソニー社製
PXW-X160

オプション

電源供給用ケーブル
DC-S160
定価：19,800 円

ST-7RS からソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-XF
定価：8,000 円

ST-7RS からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-S300
定価：19,800 円

ST-7RS からソニー社製 PXW-X200、パナソニック社製 AG-DVX200 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-JVC1
定価：12,000 円

ST-7RS から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-EX3
定価：8,000 円

ST-7RS からソニー社製 PMW-EX1/ EX3 などに電源供給するためのケーブル。※ PMW-300 で使用の場合は ST-7S300 のみ対応。

電源供給用ケーブル
DC-Z7J
定価：12,000 円

ST-7RS からソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-CS1
定価：12,000 円

ST-7RS からソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-XH1
定価：12,000 円

ST-7RS からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-P175
定価：12,000 円

ST-7RS からパナソニック社製 AG-HPX250/255 /175 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-P155
定価：12,000 円

ST-7RS からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。

NEC 社製高感度カメラ用ショルダーアダプター
ST-7RNEC 定価：198,000 円

興和光学高感度 FULL HD SC200PK1C とデイナイト対応メガピクセルズームレンズ LMZ シリーズとの組み合わせで使用可能。

暗闇の映像が一新する驚異的な超高感度 HD カメラ キヤノン社製 ME20F-SH を中継現場、収録現場で

ショルダーアダプター
佳能 ME20F-SH 相机的肩型适配器
캐논사제 ME20F-SH 용 숄더어댑터

ST-7RCME20 定価:198,000 円

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長●キヤノン社製 ME20F-SH 用ショルダーアダプター●放送用ビューファインダーを装着可能
Features ● Shoulder adapter for Canon ME20F-SH ● Electronic viewfinder integration

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x2 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 174x240x415 mm / Weight 質量 : 2.4 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screw : 1/4" x7 / Operating Instructions 取扱説明書 / DC Cable for camera x1 / DC Cable for VF I/F Box x1 / Camera Screw x7

驚きの ISO 感度 400 万相当キヤノン社製 ME20F-SH 超高感度カメラ世界の撮影をサポートする専用設計。光コンバージョンシステム ® も装着可能。

世界をあっと驚かせたこの超高感度カメラは、月明かりの下では勿論、オーロラを蓄光撮影でなくリアルタイムでの撮影を可能にした優れたカメラです。このカメラの特徴を最大限生かすためにショルダータイプ放送用ビューファインダーの取付を可能にし、タリー、光伝送、レコーダー等、通常のシステムカメラのようなスタイルを実現します。最も暗いところでも蓄光式カメラにはできないリアルな映像で収録、中継、録画をサポートします。報道現場には欠かせないカメラシステムです。

放送用ビューファインダーを装着可能

ショルダーアダプター ST-7RCME20 の前方にプロフェッショナル放送用ビューファインダーを装着可能（機種等はお問い合わせください。）従来の放送用カメラ感覚でオペレートを実現します。ビューファインダー機能のブライト、コントラスト、ピーキングを使用しての撮影が可能となり、ENG カメラのようにオペレートが実現します。

プロテック 光コンバージョンシステム NX と組み合わせで快適中継設備を構築可能

ST-7RCME20 と光コンバージョンシステム NX シリーズとの組み合わせで快適中継システムが構築可能。アライブ ® ケーブルで最長 2 km 電源供給、キヤノン社製リモコン / プロテック RM-C2 に対応。離れた所からアイリス、フィルター等操作できます。映像信号やマイクを使っての音声伝送と中継に必要な信号を伝送可能です。ニュース取材に欠かせない超高感度カメラを常時中継車に配備できます。

※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。キヤノン社製 CN7(写真のレンズは、ロッド使用がレンズメーカー様の推奨です。上記の写真システムはイメージ写真です。各メーカーの取り扱い説明書等をお読みいただきレンズ等のシステムを組んでください。あまり大きなレンズにはこのアダプタは装着できません。

※写真のカメラ、レンズ、バッテリー等は別売です。

オプション

プロスタジオリモコン
专业演播室遥控器
프로스튜디오리모컨

RM-C2 定価:79,800 円

●**付属品**：カメラ接続ケーブル（1m）× 2/ 取扱説明書 / 保証書 (三脚取付け金具は別売です）

アサインボタンを配置。ホワイトバランス、メニュー設定、フィルター切替制御等が離れた場所から可能です。

プロテックプロストラップ

NPS-1 定価: 8,800 円

●**付属品**：小型カメラ用接続ケーブル /8P ケーブル / 取扱説明書 / 保証書（※一部取付け不可のカメラがございます。耐荷重 12Kg）

一体型カメラレコーダー、フィールドミキサー等用プロストラップ。ワンタッチで脱着可能。

三脚ベース
三脚架底座
삼각베이스

VST-14 定価:20,000 円

●**付属品**：保証書

三脚ベース

ハンディカメラを簡易スタジオカメラにするビルドアップユニット®

小型カメラ用ビルドアップユニット
小相机搭建 / 机架
소형카메라용 빌드업유니트

HDS-7STUDIO 定価:88,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●小型カメラ用ビルドアップユニット
Features ● Build up units for handheld camera

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : DC 12V IN XLR 4P malex1 : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Input Voltage : CAMTAPx1 Input Voltage : Mini 4Px1 DC 12V/DC 8.4V / Power Output : maximum 50W / BNC Joint Connector : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / Camera Screw : 1/4 x1 / Accessory Shoe : for Quick Shoe / Size (WxHxD) 寸法 : 197x246x500 mm / Weight 質量 : 1.5 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / DC Cable x1

※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。ビューファインダー HDF-EL800/700/500 等は UH-35 自由雲台で写真のように取付てください SK-50 は UH-35 でご使用いただけます。

中・小型カメラ界の歴史を変えたショルダーアダプター®

Design Patent 登録済
PAT No.1355082 号

ショルダーアダプター
肩部适配器
숄더어댑터

ST-7 定価:68,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-EX3 用ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter for Sony PMW-EX3

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 104x170x449 mm / Weight 質量 : 1.2 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screwx2

ソニー社製 PMW-EX3 カムコーダー用に設計

ゲンロック・TC 入力、リモート制御、交換レンズ対応機能などを装備した、ソニー社製 PMW-EX3 の肩載せ運用快適にするために専用設計された、理想的なショルダーアダプターです。
その他、ST-7J が装着出来ない特殊な形状の小型カメラにも装着して使用することが可能です。

ショルダーアダプター
索尼 PMW-300 相机的肩部适配器
소니사제 PMW-300 용 숄더어댑터

ST-7S300 定価:118,000 円

●付属品：DC 電源接続ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社製 PMW-300 用ショルダーアダプター
Features ● Shoulder adapter for Sony PMW-300

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : CAMTAP x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : Total 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 110x239x349 mm / Weight 質量 : 1.45 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screw : 1/4" x5

※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。

肩載せ時にベストな重量バランスを実現

ST-7 シリーズで大好評の装着感抜群の肩載せパッドを、肩載せ撮影時にベストなバランスとなる位置に配置。PMW-300 のユニークなビューファインダー可変機構との組み合わせにより、ショルダーカムコーダとも遜色の無い優れた重量バランスにより、非常に快適なカメラワークを実現しました。

ソニー社製 PMW-300 カムコーダー専用設計

ゲンロック・TC 入力、リモート制御、交換レンズ対応機能などを装備した、ソニー社製 PMW-300 の魅力をさらにアップさせるために専用設計された、理想的なショルダーアダプターです。

ショルダーアダプター国内販売台数 NO.1 ※当社調べ
フィールド最前線で活躍する本物の品質

Design Patent 登録済
PAT. No.1355082

ソニー社製小型カメラ用
ショルダーアダプター

ST-7JS 定価：88,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

適応カメラ
Compatible Sony camera including PXW-X200/PXW-X180/PXW-X160/PMW-200/HVR-Z7J/Z5J/HXR-NX5J/PXW-Z100

パナソニック社製小型カメラ用
ショルダーアダプター

ST-7JP 定価：88,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

適応カメラ
Compatible with Panasonic camera including AJ-PX270/AG-AC160/AG-HPX250/AG-HPX255/AG-HPX175/AG-HMC155/AG-DVX200/AG-AC130

主主な特長●ショルダーアダプター●●ソニー社製リチウムイオンバッテリーを後部にダイレクト装着可能● VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 三脚ベースにワンタッチ装着●ハンドル標準装備
Features ● Shoulder adapter ● Sony lithium ion battery is directly attachable ● Attachable to VST-14, Sony VCT-14/U14 tripod base ● Equipped handle

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT/OUTPUT ＜入力 / 出力＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : DC 12V : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : XLR 4P female x1 Outputs the input voltage as is : Mini 4Px1 DC 12V DC 8.4V / POWER output : 50W maximum / BNC Extension Terminal : BNC-BNC x3 ● GENERAL ＜一般＞ / JustFit Shoulder Pad / Camera Screw : 1/4" / Size (WxHxD) 寸法 : 153x240x449 mm / Weight 質量 : 1.5 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screwx2

※ご使用のバッテリー、ワイヤレスレシーバーなどの荷重によりカメラ本体を破損させる恐れがあります。ご使用には十分注意してください。

キヤノン社製小型カメラ用
ショルダーアダプター

ST-7JC 定価：88,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

適応カメラ
Panasonic camera including XF305/XF300

JVC ケンウッド社製小型カメラ用
ショルダーアダプター

ST-7JV 定価：88,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

適応カメラ
Compatible JVC camera including GY-HM200/GY-HM600/GY-HM650

VST-14 やソニー社製 VCT-14/U14 に ワンタッチ装着可能

プロテック製三脚ベース VST-14 の他、ソニー社製の VCT-14/U14 に対応。高画質小型 HD カメラレコーダーを、ショルダー型カメラ同様に三脚アダプターにワンタッチ脱着を実現します。

業務用リチウムイオンバッテリーなどをダイレクト装着

ショルダーアダプター ST-7J の後部にソニー社製リチウムイオンバッテリーをダイレクト装着可能。別売電源ケーブルを使用することにより、カメラレコーダーに電源供給することが可能になります。サイドパネルにはライト、モニターなどの電源を供給可能な DC アウトを装備。

映像中継端子装備

小型カメラレコーダーの中には専用端子を装備したカメラが存在します。変換ケーブルを使用し、ST-7J のサイドパネルにある BNC 中継コネクタに接続することで、ショルダーカメラのように BNC ケーブルを脱着することが可能です。

肩載せ撮影時に最適な重量バランスを実現

ST-7J シリーズはでハンドルを標準装備しました。ショルダーカメラの様にオペレートすることが可能。ほぼすべてのカメラのビューファインダーを直接覗くことができます。

※写真はソニー社製 PXW-Z100 との組み合わせです。

キヤノン社製
XF305
ST-7JC

JVC ケンウッド社製
GY-HM650
ST-7JV

パナソニック社製
AG-AC160A
ST-7JP

ソニー社製
PMW-200
ST-7JS

オプション

電源供給用ケーブル
DC-S160
定価：19,800 円

ST-7J からソニー社製 PXW-X160/180 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-XF
定価：8,000 円

ST-7J からキヤノン社製 XF205 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-S300
定価：19,800 円

ST-7J からソニー社製 PXW-X200、パナソニック社製 AG-DVX200 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-JVC1
定価：12,000 円

ST-7J から JVC ケンウッド社製 GY-HM600/650 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-EX3
定価：8,000 円

ST-7J からソニー社製 PMW-EX1/ EX3 などに電源供給するためのケーブル。※ PMW-300 で使用の場合は ST-7S300 のみ対応。

電源供給用ケーブル
DC-Z7J
定価：12,000 円

ST-7R からソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-CS1
定価：12,000 円

ST-7J からソニー社製 HVR-A1J などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-XH1
定価：12,000 円

ST-7J からキヤノン社製 XF305 などに電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-P175
定価：12,000 円

ST-7J からパナソニック社製 AG-HPX250/255/175 に電源供給するためのケーブル。

電源供給用ケーブル
DC-P155
定価：12,000 円

ST-7J からパナソニック社製 AG-AC160/130 に電源供給するためのケーブル。

ST-7/7J 用バランススライドプレート
STF-7
定価：19,800 円

ST-7/7J を三脚に装着時バランスをとりやすくするための金具。

※取付イメージ
写真の三脚は別売です。

プロテックプロストラップ
NPS-1
定価：8,800 円

プロストラップ。ワンタッチで着脱可能。

プロテックの新発想が、小型カメラ撮影の歴史を変えた

三脚アダプタープレート
三脚架转接板
삼각어댑터플레이트

ST-1 定価:18,800 円

Design Patent 登録済
PAT. No.1222575

●付属品：カメラねじ / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●三脚アダプタープレート
Features ● Triopd adapter plate

Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：65x15x246 mm / Weight 質量：138 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / Camera Screwx1

ソニー社製三脚ベース VCT-14/U14 に装着可能

高画質新世代カメラレコーダーを、ショルダー型カメラレコーダー同様に三脚ベースにワンタッチ脱着を実現します。高画質 EX カムコーダーを最大限バックアップします。

オプション

三脚ベース
VST-14
定価：20,000 円

ST-1 と三脚ベース VST-14 のセット
ST-10
定価：37,900 円

装着例

パナソニック社製 AG-AC160A

JVC ケンウッド社製 GY-HM650

キヤノン社製 XF305

ソニー社製 NEX-FS700JK

HDD（ハードディスクドライブ）常時装着

HDD 取付金具セット
硬盘安装适配器
HDD 설치장식세트

ST-1V 定価:23,800 円

●付属品：カメラねじ / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様●サイズ：約 122W×18H×246Dmm ●質量：約 179g

HDD 取付金具セット
硬盘安装适配器
HDD 설치장식세트

ST-1Z 定価:23,800 円

●付属品：カメラねじ / 取扱説明書 / 保証書

主な仕様●サイズ：約 125W×18H×246Dmm ●質量：約 170g

三脚ベースの共有化

三脚ベースアダプター

SI-390 定価:24,800 円

●付属品：カメラねじ / 取扱説明書 / 保証書

主な特徴●池上通信機社製カメラ HC-210・340・390・400・HL-D45・DV5・DV7 等の三脚取り付け部分を、ソニー社製三脚ベース VCT-14・U14 に適合させる為の金具。

※ご注意：この商品は基本的に当社にカメラごとお送り頂いて装着可能です。取付及び、使用に関してはお客様ご自身の自己責任の範囲でお使い下さい。当社は万が一カメラの落下、その他責任は負いかねますのでご了承下さい。

その名もポールジブ ™　特許取得済
小型カメラ装着運用、LED ライト装着運用、集音マイク装着運用など様々な場所で活躍します。

POLEJIB™　ポールジブクレーン
簡吊臂
울트라 짚크레인

POLEJIB 定価:**1,198,000 円**

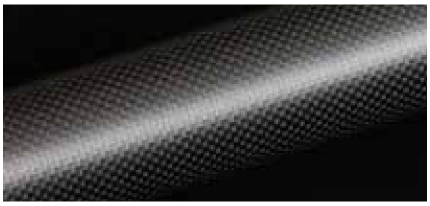
●セット内容　ジブ本体× 1 / 雲台ステー× 1 /3kg ウエイト× 1 / 三脚ブームブラケット× 1　150 Φ三脚、ウエイト　本体アルミケース、三脚ソフトキャリングケース**●付属品**：取扱説明書 / 保証書

最大 6M 先にカメラ / ライト / 集音マイク等装着可能

大掛かりなクレーンを必要とせず、短時間セッティング、小型軽量を実現したポールジブの誕生です。クレーン部分はメインジブにサブジブを取付ける新機構を開発（特許）、メインジブは手を挟まないプロテック特許機構搭載。簡単に 1 人で組み立可能です。ジブ本体にバッテリーも装着できます（特許）

ポール部は堅牢カーボン製

1.5M×4 本で構成され、持ち運びに便利なジョイント式。長さを短くしての運用も可能です。信頼の日本製カーボンを使用し、堅牢、軽量高耐久仕様です。



三脚部はΦ１５０で安定運用

三脚部はΦ 150 の安定三脚。 高対荷重仕様の三脚のため安定した運用が可能です。パーンなどの際のひねりを軽減する機構も採用。

Φ 150 脚とΦ 100 脚との比較写真
Φ 150 は堅牢設計。
ひねりにも強い脚取付部ガタ防止機構装備。

小型 JIB クレーンの最高傑作ちょいジブクレーン

進化したちょいジブクレーン「MR-J133/A」シリーズ

ULTRA JIB ®　簡単移動！ちょいジブクレーン (※ 1)
簡吊臂
울트라 짚크레인

MR-J133/AF 定価 : **1,098,000 円**

MR-J133F 定価 : 898,000 円 (※ 2)

ULTRA JIB ®　簡単移動！ちょいジブクレーン (※ 1)
簡吊臂
울트라 짚크레인

MR-J133/AC 定価 : **698,000 円**

MR-J133C 定価 : 498,000 円 (※ 2)

ULTRA JIB ®　簡単移動！ちょいジブクレーン (※ 1)
簡吊臂
울트라 짚크레인

MR-J133/A 定価 : **598,000 円**

MR-J133 定価 : 398,000 円 (※ 2)

※ 1. セット内容については右表をご覧ください。
※ 2. 従来製品の価格です。在庫品に限りご提供可能です。

MR-J133/A シリーズ

主な特長●支点が変更可能なちょいジブ機構●機構部８カ所にベアリング搭載●雲台ステイは 75 φ、100 φ対応● W シャフトウェイト保持機構

Specifications ＜主な仕様＞● System Components / Jib x1 : 13 kg / Weight (3 kg) x1 : 3 kg / UN-513 Pan Head Stay x1 : 1.6 kg / STG-5 Tripod Jib Bracket x1 : 3.2 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 60x120x1460 mm

狭い室内だからこそ大活躍

従来、他社製品のクレーンシステムは移動、設置が大変です。６畳の部屋でも対談、ドラマ、映画を撮影できるように工夫されているため簡単設置、簡単移動が可能。半径約９5cm(ちょいジブ時）あれば設置可能です。

セット品	MR-J133/A	MR-J133/AC	MR-J133/AF
ジブ本体	●	●	●
雲台ステー(UN-513)	●	●	●
三脚ブームブラケット (STG-5)	●	●	●
3kgウエイト x 2	●	●	●
ウエイト取り付けバー	●	●	●
25kg分のウエイトプレート	-	-	●
150φ三脚(ACE-J150)	-	-	●
150φ雲台ヘッド アダプター(MR-H150)	-	-	●
本体アルミケース (SC-SJ133)	-	●	●
三脚ソフトキャリング ケース(SC-ACE)	-	-	●
UN513/STG-5 収納ケース(SC-J134)	-	-	●

小型ハンディカメラから重量級のカメラまで搭載可能。小型車でらくらく移動できます。最も実用的なジブシステム。

現場生まれの ULTRA JIB™ “ちょいジブ”™

常識を一新した小型ジブクレーン ULTRA JIB　愛称 “CHOI JIB™”（ちょいジブ）MR-J133 の登場です。映画撮影、ドラマ撮影、ビデオ制作など様々なシーンで活躍します。現場のプロ達が “CHOI JIB™” を手にするとき、その進化がわかります。従来煩わしいあの重いバランスウエイトを使用したスタイルも可能ですが、ちょっとだけクレーンシーンを撮りたい、室内等で簡単にクレーンシーンを撮りたいなど、大人１人での簡単組み立てを実現しました。軽量装備で小さいカメラから映画用プロフェッショナルカメラまで搭載可能です。まさにジブクレーンに革命です。

ジブ本体はアルミシャーシ採用 最適なバランスを実現

堅牢アルミシャーシ採用。十分な強度を確保しました。ジブ単体は 500kg 以上耐えられるフレーム構造を採用することにより、重量のある映画撮影装備を備えたカメラでもジブはほとんどたわみません。また、世界で初めてジブの支点が簡単に移動する機構を発明（PAT.P)。従来のアームストロークを確保した重たいウエイトを取付けたスタイル撮影と、ウエイトがほとんどいらない支点移動した新考案のちょいジブ ™ テクノロジが盛り込まれています。

主要パーツはステンレス 高精度切削技術により製造

精度を極限まで高める為に、金型等を製作する NC マシーンで１部品１部品無垢の材料から切削加工しています。筐体内部機構はステンレス切削を駆使したハイメカの結集です。

飛躍的に安定した連続動作で、被写体を追い続けることに集中できる

JIB 動作「滑らかさと静止」は、クレーンの使いやすさと撮影者の被写体フレーム追従の正確性を左右し、連続操作撮影の動体の追いやすさに大きく影響します。CHOI JIB は新開発ハイメカ高精度駆動機構を搭載。静止時のバックラッシュを大幅に低減することにより映像のブレを軽減しました。これにより、連続移動撮影時のクレーン動作は安定し、これまで固定三脚の動きではなし得ないプロのクレーン撮影が、驚くほど容易に実現することができます。

ジブとサブアームで手を挟む心配がない 新機構搭載

小型ジブクテーンは通常メインジブとサブアームとで構成（PAT）されています。MR-J133 はよりクレーンの安全とたわみをいかに無くすかを課題とし、このクラスでトップレベルのたわまないクレーンの開発に成功しました。

重たいウエイト無しでクレーン撮影を実現 タクシー / 軽自動車にも楽々車載可能

映画用カメラ /ENG ショルダーカメラ / 小型カメラも搭載でき、移動、設置が簡単な CHOI JIB は設計者自身 25 年以上の現場カメラマン経験のもと、もっと簡単に移動でき、２５kg も３０kg もある重いウエイトが何とかならないか、という発想のもと開発されました。クレーンシーンを使用する時間は平均ワンカット５秒〜 10 秒、このことに着目し、今までは重いウエイトを付けていて上下の移動範囲が約 120cm 以上出来ましたが、結局使用している範囲は狭くてよい撮影が多いことにも着目。ストロークがいる場合の撮影とどちらも対応できるクレーンを発明することにより狭い室内や、少しクレーンを使いたいときなどは支点をカメラ側に移動組立して使用し、アームのストロークが必要な場合はカメラより支点を離して組み立てすることにより従来の重いウエイトを使用したスタイルも実現します。大掛かりな機材を使用しなくてもずに撮影に行くことができるため少人数で移動でき、タクシー、軽自動車でも移動可能なまでに軽量化しました。

従来の重いウエイトを使用しての運用も可能。

主要部位は全てベアリング搭載。

滑らか、静粛性、強度、操作性、プロ仕様としての外観、その全てを満たす為に開発を目指した駆動部は世界に誇る日本製高精度ベアリングを８カ所搭載。技術だけでなく原材料費を惜しみなく費やしています。

上下、左右トルク調整可能。

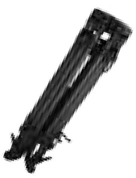
様々なシーンに対応するために、クレーンの上下と回転方向に無段階トルク調整機能を搭載しています。

様々な三脚に使用可能

ULTRA JIB は小型軽量設計。専用別売三脚は勿論、ウエイトをほぼ必要としない短支点設置の場合、ビデオ用カメラとクレーンの合計が約２５Kg 付近のため、100 φタイプの三脚の場合、ほとんどの三脚メーカーに装着可能です。（三脚の耐荷重、種類によって使用可能。三脚の耐荷重以内でご使用ください。三脚は１段目でご使用ください。）

専用φ 150 三脚

MR-J133 用
三脚 150 Φ
ACE-J150
定価 : 318,000 円
●付属品 : 取扱説明書 / 保証書



ACE-J133 三脚用
収納ケース
SC-ACE
定価 : 39,000 円
●セット内容　収納ケース×１（ACE-J133 用）

MR-J133 用クレーン
本体収納ケース
SC-J133
定価 : 39,000 円
●セット内容　収納ケース×１

UN513/STG-5
収納ケース
SC-J134
定価 :38,000 円
●セット内容　収納ケース×１

MR-J133 クレーン
アルミ本体収納ケース
SC-SJ133
定価 : 125,000 円
●セット内容　収納ケース×１（MR-J133 本体用）

MR-J133 用１５０Φ雲台
ヘッドアダプター
MR-H150
定価 :148,000 円
●セット内容　本体×１　1/4 ネジ２本

ちょいジブクレーンのショートタイプ「MR-J133S/A」シリーズ登場

ULTRA JIB ®　簡単移動！ちょいジブクレーン
ショートタイプ フルセット (※ 1)
簡吊臂
울트라 짚크레인

MR-J133S/AF 定価：968,000 円

MR-J133SF 定価：868,000 円 (※ 2)

ULTRA JIB ™　簡単移動！ちょいジブクレーン
ショートタイプ　アルミケース付 (※ 1)
簡吊臂
울트라 짚크레인

MR-J133S/AC 定価：568,000 円

MR-J133SC 定価：468,000 円 (※ 2)

ULTRA JIB ™　簡単移動！ちょいジブクレーン
ショートタイプ (※ 1)
簡吊臂
울트라 짚크레인

MR-J133S/A 定価：468,000 円

MR-J133S 定価：368,000 円 (※ 2)

※ 1. セット内容については右表をご覧ください。
※ 2. 従来製品の価格です。在庫品に限りご提供可能です。

MRJ-133（標準タイプ）

MRJ-133S（ショートタイプ）

セット品	MR-J133S/A	MR-J133S/AC	MR-J133S/AF
ジブ本体	●	●	●
雲台ステー(UN-513)	●	●	●
三脚ブームブラケット (STG-5)	●	●	●
3kgウエイト x 2	●	●	●
ウエイト取り付けバー	●	●	●
25kg分のウエイトプレート	-	-	●
150φ三脚(ACE-J150)	-	-	●
150φ雲台ヘッド アダプター(MR-H150)	-	-	●
本体アルミケース (SC-SJ133S)	-	●	●
三脚ソフトキャリング ケース(SC-ACE)	-	-	●
UN513/STG-5 収納ケース(SC-J134)	-	-	●

MR-J133S/A シリーズ

主な特長●支点が変更可能なちょいジブ機構●機構部８カ所にベアリング搭載●雲台ステイは 75 φ、100 φ対応● W シャフトウェイト保持機構

Specifications < 主 な 仕 様 > ● System Components / Jib x1 : 13 kg / Weight (3 kg) x1 : 3 kg / UN-513 Pan Head Stay x1 : 1.6 kg / STG-5 Tripod Jib Bracket x1 : 3.2 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 60x120x1460 mm

●セット内容　ジブ本体× 1 / 雲台ステー× 1 / 3kg ウエイト× 1 / 三脚 / 三脚ブームブラケット× 1 / 25Kg ウエイト
●付属品：取扱説明書 / 保証書

MR-J133 クレーンアルミ本体収納ケース

SC-SJ133S 定価：125,000 円

UN513/STG-5 収納ケース

SC-J134 定価：38,000 円

V マウントバッテリーで携帯充電可能 DC 電源分配器
便利な " わけわけ君 "

DC 電源分配器 わけわけ君 ®
直流电源分配器
DC 전원분배기

WAKE-1 定価:49,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● DC 電源分配器● USB 端子（5V）を 4 系統● 8.4V 系を 3 出力装備
Features ● DC power splitter ● USB terminals (5V) x 4 ● 8.4V output x 3

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P male x1 : DC 14.4V(12V-18V) ● OUTPUT ＜出力＞ / DC POWER output : V-mount x1 DC 14.4V for camera : XLR 4P female x2 DC 14.4V 2.5A each Outputs input battery voltage as is : CAMTAPx1 DC 14.4V 2.5A each Outputs input battery voltage as is : Mini 4Px3 DC 14.4V 2.5A(battery voltage) each / DC 8.4V 2A(regulated, with overcurrent protection) each : USB A typefemalex2 x2 DC 5V 2A each (regulated, with overcurrent protection) / DC POWER Output Capacity : Total output power cannot exceed the output ability of the battery. ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 350 g

インジケーターパネル

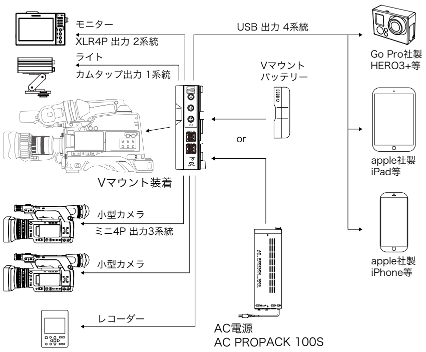
コネクタパネル

超便利！これ一台で現場での電源確保

V マウントバッテリーを装着することにより、電力を次のように分配して出力することが可能です。
(1)XLR-4 キャノン 4P:12V 出力 x 2
(2) ミニ 4P:12V/8.4V 出力 x 3
(3) カムタップ :12V 出力 × 1
(4)USB:5V 出力 × 4
ミニ 4P の 8.4V 出力は、３系統独立した DC-DC コンバーターを内蔵しています。

小型カメラを３台駆動

8.4V 系を 3 出力装備しており、ソニー社製小型カメラ、パナソニック社製小型カメラ、メモリーレコーダー等、3 台の装置を同時に駆動することが可能です。また USB 端子装備により、携帯を充電しながら複数カメラを駆動することができます。



オプション

電源供給用ケーブル
DC-NEX3L
定価：**10,000 円**

WAKE-1 からソニー社製ＰMW−ＥＸ１/EX3/200 などに電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル
DC-NP175L
定価：**15,000 円**

WAKE-1 からパナソニック社製 AG-HPX255 に電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル
DC-NZ7JL
定価：**15,000 円**

WAKE-1 からソニー社製Ｐソニー社製 HXR-NX5/HVR-Z7 などに電源供給するためのケーブル。1.8m

電源供給用ケーブル
DC-NP155L
定価：**15,000 円**

WAKE-1 からパナソニック社製 AG-AC160 に電源供給するためのケーブル。1.8m

不意の電源切断時に安心の無停電電源装置
4 種類のコネクターから同時電源出力可能

無停電電源装置
无断电装置
무정전전원장치

UPS-10 定価:49,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

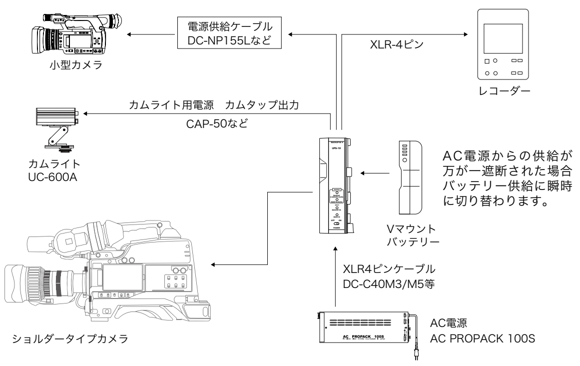
主な特長●無停電電源装置● V マウントバッテリーで簡単電源バックアップ
Features ● UPS unit ● Power back up function with V-mount battery

※ UPS-10 使用の際は必ずセットアップ時に動作確認してください。接続する AC 電源によっては正常に動作しない場合があります。また、接続される機器によっては切替時に AC 電源とバッテリーの電圧が違うため、その変化に対応できない機器がまれにあります。そういった機器は本製品では使用できません。必ず本番前にテストをしてください。この機器を使用による損害は一切補償できません。あらかじめご了承ください。

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC Input voltage : DC 15V (12 - 18V) / MAIN DC IN Interface : DC 15V IN XLR 4P male x1 for connection to AC adaptor / BACKUP DC IN Interface : V-mount x1 for Li-ion battery interface : BACKUP IN XLR 4P male x1 for connection to AC adaptor ● OUTPUT ＜出力＞ / DC POWER output : DC 13.6V 8A Max. : DC 8.4V 2A Max. (Regulated) with output overcurrent protective circuit / DC POWER OUT Interface : V-mountx1 DC 13.6V : XLR 4P female x1 DC 13.6V : CAMTAPx1 DC 13.6V : Mini 4Px1 DC 13.6V/DC 8.4V ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x44 mm / Weight 質量 : 350 g


UPS-10 インジケーターパネル


UPS-10 コネクタパネル



カメラ・VTR 等を不意の停電から守る

収録カメラ、VTR を停電から守ります。V マウントバッテリーで簡単電源バックアップ。お手持ちの V マウントタイプバッテリーを装着することにより AC 電源 AC PROPACK 100S とカメラ、VTR の間に接続するだけでセットアップ完了。不意の瞬間停電などから収録を守ります。メモリーカードタイプのレコーダーでは、停電すると復帰・収録開始するまでに時間がかかるため、UPS-10 を使用することにより回避できます。

現場を強力にサポートする充実の電源アクセサリー

小型 50W AC 電源

AC-M50 定価：24,800 円

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長●小型 50W AC 電源●小型、軽量、堅牢なアルミボディ
Features ● 50W compact AC adapter ● Compact, light weight and rigid Aluminum body

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AC : AC 85V - 132V (50Hz - 60Hz) ● OUTPUT <出力> / DC : DC 12V 50W : XLR 4P female x1 : CAMTAPx1 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 85x36x130 mm / Weight 質量 : 450 g ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

小型・軽量・堅牢なアルミボディに 50W の電源を凝縮

出力はキャノン 4 ピンとカムタップの 2 出力を装備。AC 入力は 3 ピンコネクタを採用。可能な限りコンパクトにしたことにより省スペース化を実現しました。価格を抑えた設定になっていますので電源の分散化をサポートします。

●オプション
AC-M50 V マウントアダプター
AC-VS50
定価：12,000 円

据置型 AC 電源

ACPROPACK100S 定価：34,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●据置型 AC 電源● XLR4P 出力を 2 系統、合計 100W の高出力が可能●入出力フィルター内蔵により外来ノイズを除去●過電流時の自動復帰型保護回路を搭載●サービスコンセントを 1 系統装備
Features ● Stationary AC adapter ● Max. 100W with 2 x XLR 4-pin outputs ● Input/output filter eliminates external noise ● Overcurrent circuit protection with auto recovery system ● Service outlet; AC power output

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AC : AC 85V - 265V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力> / DC : DC12V(15V) 100W : XLR 4P female x2 / AC POWER output : AC 85V - 265V (50Hz/60Hz) : input voltage through out ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 91x40x263 mm / Weight 質量 : 800 g

合計 100W の高出力が可能

XLR4 ピン出力を 2 系統装備、合計 100W の出力が可能です。また、全世界対応の AC85V ～ 265V の電源に対応。入出力フィルターを内蔵することで外来ノイズを除去します。過電流時の自動復帰型保護回路を搭載。サービスコンセントを 1 系統装備。

小型 15W AC 電源

AC-M15 定価：7,000 円

主な特長●小型 15W AC 電源
Features ● 15W compact AC adapter

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AC : AC 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力> / DC : DC12V 15W : XLR 4P female x1 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 34x71x56 mm / Weight 質量 : 200 g

小型 30W AC 電源

AC-M30 定価：9,800 円

●付属品：AC ケーブル

主な特長●小型 30W AC 電源
Features ● 30W compact AC adapter

Specifications <主な仕様>●INPUT <入力> / AC : AC 100V - 240V (50Hz - 60Hz) ● OUTPUT <出力> / DC : DC 12V 30W : XLR 4P female x1 ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

小型 60W AC 電源

AC-M60 定価：12,800 円

●付属品：AC ケーブル

主な特長●小型 60W AC 電源
Features ● 60W compact AC adapter

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AC : AC 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力> / DC : DC 12V 60W : XLR 4P female x1 ● ACCESSORIES <付属品> / AC Cable

XLR4 ピン電源ケーブル 3m
DC-C40M3
定価：5,000 円

AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル。3m。

XLR4 ピン電源ケーブル 5m
DC-C40M5
定価：5,500 円

AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル。5m。

パナソニック社製 FZ-Y1CH 用卓上アダプター

V マウントバッテリー・キャノン4P 入力対応
卓上用アダプター

PBU-L2 定価：69,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長● V マウントバッテリー取付卓上用アダプター●キャノン 4P 入力対応
Features ● V-mount battery desktop adapter ● Support Canon 4-pin input
Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / DC POWER input : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack : XLR 4P malex1 / DC POWER output : ϕ 5.5- ϕ 2.5 Connector : CAMTAPx1 ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 160x277x146 mm / Weight 質量 : 1.35 kg

タブレット本体、クレードル（白い部分）は別売です。

V マウントバッテリー / キャノン 4P 入力対応

V マウントバッテリーがダイレクトに装着可能。キャノン 4P 入力装備。現場での長時間オペレートを実現。本体バッテリーを充電しながら運用することができます。

デスクトップでの使用に最適

小型軽量、堅牢設計。持ち運び用ハンドルを装着。PBU-L2 を装着したクレードルから本体を脱着可能なため、瞬時にポータブルタブレットとして使用可能です。

ソニー社製 PVM/LMD 液晶モニター用バッテリーアダプター

ソニー社製 PVM-LMD-A240・A220・A170、LMD-B240・B170 用バッテリーアダプター

PBU-L1 定価: 28,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社 LMD-A240・A220・A170、LMD-B240・B170 用 V マウントバッテリー取付アダプター
Features ● V-mount battery adpter for Sony PVM-1741/LMD-1541
Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input : V-mount x1 for V-mount Li-ion battery pack ● OUTPUT ＜出力＞ / DC POWER output : XLR 4P female x1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 115x178x25 mm / Weight 質量 : 370g

ソニー社製 PVM- 用バッテリーアダプター PVM-A250・A170 用 PBUL1 と外観同じ XLR-4 ピンアサイン 1/2 マイナス 3/4 プラス仕様

PBU-L3 定価: 28,000 円

ソニー社製液晶モニター PVM-LMD-A240・A220・A170、LMD-B240･B170 の背面に V マウントバッテリーアダプターを装着し、リチウムイオンバッテリーなどからの電源供給を可能とします。

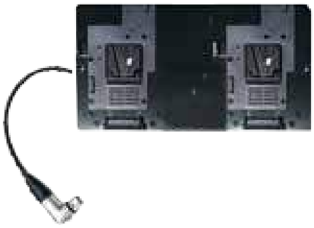
ソニー社製 24V 対応 BVM-E171・E251 用バッテリーアダプター

PBU-L24 定価: 68,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ソニー社 24V 対応 2 ピン BVM-E171・E251 V マウントバッテリー取付アダプター

Features ● V-mount battery adpter for Sony BVM-E171/E251
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / DC POWER input : V-mount x2 for V-mount Li-ion battery pack ● OUTPUT ＜出力＞ / DC POWER output : XLR 4P female x1 ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 257x148x39 mm / Weight 質量 : 1.2kg



ソニー社製有機 EL モニター BVM-E171/E251 の背面に V マウントバッテリーアダプターを装着し、リチウムイオンバッテリー 2 個からの電源供給を可能とします。

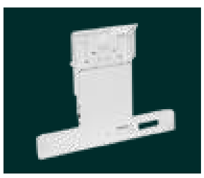
パナソニック社製 FZ-Y1CH 用　アルミキャリングケース

V マウントバッテリーキャノン4P 入力対応 アルミキャリングケース

SC-FZ200 定価: 118,000 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●パナソニック社製 FZ-Y1CH 用アルミキャリングケース● V マウントバッテリーがダイレクトに装着可能●キャノン 4P 入力装備
Features ● Aluminum carrying case for Panasonic FZ-Y1CH ● V-mount battery is directly attachable ● Canon 4-pin input



※アルミケース取付の際はパナソニック社製 FZ-Y1CH 用別売クレードルと　マウントアダプターが別途必要となります。

現場に最適なアルミキャリングケース 操作性を重視した専用設計

SC-FZ200 は放送用 V マウントバッテリーがダイレクトに装着可能。キャノン 4P 入力も装備し現場での長時間使用に対応します。本体バッテリーを充電しながらオペレートできます。SC-FZ100 は内蔵バッテリー及びパナソニック社製 AC アダプターでの使用が可能。サイドの開閉機構により、本体に接続するためのケーブルが装着できます。

フードをセットしての屋外使用に対応 角度調整可能

屋外の使用に対応するフードを同梱。現場でのセッティングが短時間ででき、すぐにオペレート可能な新設計フード格納機構を新開発。いちいち煩わしい操作をすることなく短時間でセッティング可能です。SC-FZ200/SC-FZ100 は角度調整機構を搭載。微妙な角度を実現するとともに、ロック機構により固定も可能です。

アルミキャリングケース

SC-FZ100 定価: 88,000 円

DC 入力 V マウントバッテリー・キャノン4P 入力なし

主な特長●パナソニック社製 FZ-Y1CH 用アルミキャリングケース
Features ● Aluminum carrying case for Panasonic FZ-Y1CH

便利雲台

中型ユニバーサル雲台
UH-35 定価: 7,000 円
●付属品：1/4 インチ両ネジアダプター / 取扱説明書

ロックを緩めても最大角度が約４５°以上倒れない構造。耐荷重は約２kg、９インチクラスのモニターを装着でき、1/4 インチ両ネジアダプター付属。カメラレコーダーのヘッド部分に装着可能。（1/4 インチタップがあるカメラのみ）

主な特長●中型ユニバーサル雲台●耐荷重 2000g
Features ● Monitor attachment ● Up to 2000g
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 35 x H 63 mm / Weight 質量：150 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor ：φ 38 x H 7 mm 20 g

小型ユニバーサル雲台
UH-25 定価: 6,000 円
●付属品：1/4 インチ両ネジアダプター / 取扱説明書

耐荷重は約 700g、1/4 インチ両ネジアダプター付属。カメラレコーダーのヘッド部分に装着可能。（1/4 インチタップがあるカメラのみ）

主な特長●小型ユニバーサル雲台●耐荷重 700g
Features ● Monitor atttachment ● Up to 700g
Specifications ＜主な仕様＞● GENERAL ＜一般＞ / Size 寸法：φ 30 x H50 mm / Weight 質量：70 g ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / 1/4 male -1/4 male Screw Adaptor ：φ 38 x H7 mm 20 g

クイックシュー

クイックシュー取付高級座セット ブロードキャスト仕様
QM-55 定価: 19,800 円
●付属品：取扱説明書

スタジオ用ビューファインダー、モニターをワンタッチで脱着可能。

クイックシュー取付座
QM-5
定価: 15,800 円

クイックシューセット QM-55 の取付座のみ。

クイックシュー

クイックシューセット
QM-1 定価: 6,500 円
主な特長●クイックシュー３点セット
Features ● Quick shoe base set

クイックシュー取付高級座
QM-2 定価: 8,000 円
主な特長●クイックシュー取付高級座
Features ● Quick shoe base

クイックシュー取付座
QM-3 定価: 1,800 円
主な特長●クイックシュー取付座
Features ● Quick shoe base

クイックシュー取付高級座セット
QM-4 定価: 13,800 円
主な特長●クイックシュー取付高級座３点セット
Features ● Quick shoe base set

レコーダーアダプター

ソニー社製ハードディスクレコーダー HVR-DR60 装着

HDD 装着アダプター
HC-1 定価: 34,800 円
●付属品：取扱説明書 / 保証書

ENG 用カメラにソニー社製 HVR-DR60 をカメラ V マウント部側面にワンタッチで取付けるためのアダプターです。

ソニー社製「HVR-MRC1/MRC1K」を装着

HDD 装着アダプター
HC-2 定価: 34,800 円
●付属品：取扱説明書 / 保証書

ENG 用カメラにソニー社製 HVR-MRC1/MRC1K をカメラ V マウント部側面にワンタッチで取付けるためのアダプターです。

PROTECH/ACEBIL 共同開発　雲台ウォーマー

ACEBIL 三脚ヘッド / 及び各社放送業務用三脚用 雲台ウォーマー
HW-100 定価: 8,800 円
●付属品：取扱説明書 / 保証書

●寒い所での撮影時にカイロを入れることが可能です。
●運動会などほこりの多い所でも雲台をほこりから保護します。
●撥水加工により小雨使用可能です。
●室内などで使用するための三脚足先保護ブーツ同梱。（ミッドスプレッダー専用）

レンズサポーター

小型ボックスカメラ用 レンズサポーター

レンズサポーター
STF-70 定価: 128,000 円
●付属品：取扱説明書 / 保証書

ハンディカメラ用ソフトキャリングケース

SC-500 定価：17,800 円

●付属品：専用ケース / 取扱説明書

●サイズ：約 500W ×280 H ×240D mm

主な特長●小型カメラ用ソフトキャリングケース
Features ● Soft carrying case for handheld camera

適合推奨機種

パナソニック社製	AG-AC130A/AG-AC160A/ AG-AC250/AG-AC255/ AG-AC90A /AG-AC90 等 / AG-AC90 にマイクを取付けた場合
キヤノン社製	XF-305/XF300 等
JVC ケンウッド社製	GY-HMQ10 等
ソニー社製	PXW-X200/PXW-Z100/ PMW-300/PMW-200/ PMW-EX1R EX-3 等

ハンディカメラ用ソフトキャリングケース

SC-400 定価：14,800 円

●付属品：専用ケース / 取扱説明書

●サイズ：約 420 W × 240 H ×220 D mm

主な特長●小型カメラ用ソフトキャリングケース
Features ● Soft carrying case for handheld camera

適合推奨機種

パナソニック社製	AG-AC90A AG-AC90 等 AG-AC90 にマイクがない場合
キヤノン社製	XF25/XA25/XA20/XF105 等
JVC ケンウッド社製	GY-HM600/GY-HM650 等
ソニー社製	PXW-X160/PXW-X180 HXR-NX3/HVR-Z5J HVR-NX-5/PMW-160 PMW-200/HVR-Z7J HVR-VIJ/HXR-NX70J DEV-5K/DEV-3 等

ウインドジャマー（ノーマル）

UTS-N1

UTS-N1

ウインドジャマー（ヒョウ柄）

UTS-H10

UTS-H10

定価：各 6,000 円
●付属品：取扱説明書 / 保証書

風切り音の大幅低減
音声収録の必需品

野外での撮影に絶大な威力を発揮するのがウインドジャマー。ノーマルタイプ UTS-N1 とオシャレなヒョウ柄デザイン UTS-H10 があります。吹かれ音を大幅に低減します。

主な仕様●サイズ：約 40W×40H×130Dmm ●質量：約 20g

※写真のカメラ、マイク等は別売です。

小型カメラをヘルメットに取り付ける

ソニー社製 HXR-MC1 対応

HA-50S

パナソニック社製 AG-HMR10+AG-HCK10 対応

HA-50P

※写真のヘルメットは別売です。

定価：19,800 円
●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な仕様●ワンタッチ着脱機構●サイズ：約 70W×76H×90Dmm ●質量：約 280g

※ヘルメットの種類によっては装着できないものがあります。装着可能なヘルメットの厚さ 10mm まで。

ソニー社製 USB アダプター CBK-DL1 用カメラ取付金具

ソニー社製 PXW-Z280/PXW-Z190/PXW-X200/PXW-Z280 カメラにソニー社製 CBK-DL1 を取付けるための金具。

ソニー社製カメラ用取付金具

WIB-Z280 定価：8,000 円

●付属品：取扱説明書

カメラ装着時の写真。構成はソニー社製カメラ PXW-280/ ソニー社製 USB 取付アダプター CBK-DL1 と電話会社 USB 端末、WIB-Z280 を組み合わせた写真です。

ソニー社製 USB アダプター CBK-DL1 用カメラ取付金具

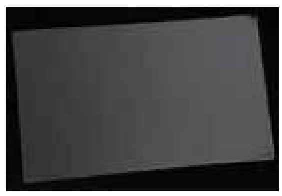
ソニー社製 BVM-E171 の画面保護用プロテクター。

ソニー社製 BVM-E171 用高級画面保護プロテクター

PT-E171 定価：88,000 円

●付属品：取付ネジ取扱説明書 / 保証書

反射面を抑えた両面 AR コート・表面のみ撥水コートつき素材採用。サイドのネジで固定します。



キヤノン社製 USB ドローン用カメラリモコン

キヤノン社製 USB ドローン用カメラリモコン

RM-CD1 定価：188,000 円

●付属品：取付ネジ取扱説明書 / 保証書

※写真のドローン、プロポは別売です。

面白いのはこれからだ。
昨日までなかったものが
明日の常識になる。

比べてみれば魅力的。

ULTRA® LITHIUM ION BATTERY SYSTEM

ProPOWER™

そのバッテリー変えてみませんか。
使い勝手は花マルです。

ULTRA®BATTERYSYSTEM

ProPOWER™

- 小型・軽量・高出力を実現。
- 5 段階インジケーター装備。
- 電流が大きなカメラにも対応。
- 携帯電話充電可能な USB 端子標準装備。
- DC 出力端子 CAMTAP® をすべてのバッテリーに標準装備。
- 充電器は全てのバッテリー同時充電を実現。

ProPOWER LITHIUM ION BATTERY

超小型軽量を実現

BP-98Li は高さ 120mm× 幅 91mm 奥行き 55mm 重量約 700g とこのクラスではトップレベルの小型さに高容量を実現しました。BP-160Li は 120mm× 幅 91mm 奥行き 90mm 重量約 1.1kg とコンパクト、BP-270Li は BP-160Li と同じ大きさでクラス最大級の 270Wh1.3kg を実現しました。

他社品のほぼ同じ容量の大きさ比較写真

5 段階バッテリーインジケーター装備

バッテリーが充電されているかどうかの目安となるバッテリーインジケーターを装備。5 段階表示でこまかな状況を把握できます。インジケーターのボタンを押している間だけ点灯します。

カメラ用ライト端子 CAMTAP® 出力装備

バッテリー本体からはライト・VTR・液晶モニター等を駆動するための電源出力端子 CAMTAP®（カムタップ）端子を装備。カメラ本体出力と同時に出力できます。プロテックリチウムイオンバッテリーシリーズにはすべて標準装備されています。

様々な機器の電源供給可能

近年 HD カメラは勿論、4K/8K のカメラ、収録機器等での収録がはじまりました。特に 4K/ 8K 機器では消費電力が高く今までのバッテリーでは駆動できない機器も出はじめています。ULTRA® バッテリーシステムでは、現状ほぼすべての機器を駆動することを目的とし、現場目線で開発、優位性の高いバッテリーをご提供します。

大容量バッテリーで長時間オペレート可能

BP-27Li はプロテックが自信をもっておすすめする長時間運用可能なバッテリーです。リチウムイオンバッテリーは 1 個で運用するのがもっとも理想的です。高容量 270Wh は撮影現場を強力にバックアップします。

保護回路、保護機能搭載

バッテリーのセルの制御は Li-ion バッテリーセルを制御するにあたり生命線です。ULTRA® バッテリーシステムでは　過電流保護装置、過電圧保護装置、電池の温度監視センサー、もしも端子をショートさせても保護回路がはたらきます。（専用充電器で充電すると保護が解除され、普通に使用できます）また、専用監視 LSI で常時監視し、安定した電力出力を可能にしています。

携帯電話も充電可能な USB 端子標準装備

携帯電話充電等にも便利な USB 電源をすべてのプロテックリチウムイオンバッテリーシリーズに装備しています。ロケ先等での携帯電話充電等にもご利用いただけます。

さぁ、市場を変えよう。磨き続けた技術と熱い思いで。

バッテリー運用の革新をもたらした充電器がここにある。バッテリーチャージャーとバッテリーターミナルが一体化。プロテックの特許新発明が現場の利便性を変えます。

- ●４連同時充電可能
- ● A グループで充電、B グループでバッテリー出力可能
- ● １個～４個同時バッテリー出力可能
- ● １個～４個バッテリー出力しながら前面 AC-DC OUT 可能
- ● ２個バッテリー出力２個充電で切れ目なく切替出力可能

この商品は特許商品です。

V マウント 4CH 同時
ProPOWER™ バッテリーチャージャー

DS-40X 定価：**198,000 円**

●付属品：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 4ch 同時充電
Features ● V-mount 4 channel charger ● Charges 4 batteries simultaneously

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT ＜出力＞ / 4 Channels : DC 16.8V 3A / DC out : DC 15V 4.5A ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法 : 256x118x188 mm / Weight 質量 : 2.75kg

ProPOWER™ バッテリーシステムに変えると嬉しい機能が盛りだくさん。

使い慣れたカメラメーカーを変えるのはかなりの抵抗があると思いますが、バッテリーはその点気軽にメーカー変更しても気にならないと思います。このバッテリーシステムは充電器に秘密があります。ただ単にバッテリーを充電するのではありません。４個のうち２グループにわけて１、２の A グループで充電しながら３、４を背面６系統のキャノン出力からバッテリー DC 出力を出力可能です。A、B を同時に、つまり BP-L270Li を４個装着すると 270Wh×4 で 1000Wh 以上の電力が確保されるため長時間の撮影に対応します。メガワットステーションとして使用可能です。

DC OUT も装備。AC から直接出力可能。

バッテリーを装着しなくても前面パネルから６０W の DC 出力可能です。なんとバッテリーを装着してバッテリ電源ターミナルモードで使用している時でも、前面のスイッチを AC-DC スイッチをオンにすればバッテリーでの出力６系統、AC-DC での出力１系統合計７系統の電源出力が可能です。

保護回路も充実

バッテリーの容量が少ないものと多い容量のものを組み合わせて使用するのはもっともバッテリーによくありません。弊社が調べたところ他社製品ではそういったことを無視して製品化されている電源ターミナルを発売しているメーカーも少なくありません。このProPOWER バッテリーチャージャーは、片方ほとんど空、片方満充電でも問題なく背面から電源を出力することが可能な保護回路が入っています。万が一キャノン４ピンがケーブル断線等により１系統ショートしても、他の電源出力回線はダウンしないよう、設計されています。

目視でわかる切替スイッチと堅牢アルミボディ採用

プロの過酷な現場で耐えうるようにアルミボディを採用。堅牢ボディです。前面充電と背面電源出力切替は視認性のよい大型トグルスイッチを採用。煩わしい液晶をなくし誤動作が極限までない安定したオペレートを実現します。

ハイテクノロジー VZ 充電エンジン搭載

バッテリーの容量を高速に安全に充電するために、VZ エンジン回路採用。各チャンネル毎にバッテリー充電が同時に可能です。過酷な状況での充電でもツインファンを採用。一つのファンは VZ エンジンと連動し温度上昇を監視しながら作動します。もう一つは機体全体の温度制御用に動作しています。

V マウントリチウムイオンバッテリーを活かす豊富なバッテリーアダプター

V マウント対応電源アダプター（RED 用）
PBU-LRE 定価:31,000 円

V マウント対応電源アダプター（ARRI 用）
PBU-LAR 定価:31,000 円

V マウント対応電源アダプター
（キヤノン社製 C100/300/500 用）
PBU-LCA 定価:31,000 円

V マウント対応電源アダプター
（キヤノン社製 C300MK II用）
PBU-LCA2 定価:31,000 円

V マウント対応電源アダプター
（BLACK MAGIC URSA 用）
PBU-LBM 定価:31,000 円

PBU-LRE

PBU-LAR

PBU-LCA

PBU-LCA2

PBU-LBM

ベルトフック型 V マウントバッテリーアダプター
PBU-L301 定価: 39,800 円

ベルトフック型 V マウントバッテリーアダプター
PBU-L201 定価: 18,800 円

本体　表（バッテリーホルダー側）　裏（ベルトクリップ側）

オプション

XLR4 ピン電源ケーブル 3m
DC-C40M3
定価: 5,000 円
XLR4 ピン電源ケーブル 5m
DC-C40M5
定価: 5,500 円

AC 電源から DC 電源を供給するためのケーブル

ProPOWER ™

98W リチウムイオンバッテリー

BP-98Li 定価:49,000 円

●付属品：取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量（98W）●Ｖマウントタイプ●LED による５段階の残量表示機能● CAMTAP 出力コネクタ装備● USB 出力コネクタ装備
Features ● Lithium ion battery (98W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Voltage 電圧：14.8V / Capacity 容量：6600mAH / Maximum output 最大出力：98W ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：120x91x55 mm / Weight 質量：700g

ProPOWER ™

135W リチウムイオンバッテリー

BP-135Li 定価:62,000 円

●付属品：取扱説明書

による５段階の残量表示機能● CAMTAP 出力コネクタ装備● USB 出力コネクタ装備
Features ● Lithium ion battery (135W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Voltage 電圧：14.8V / Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Voltage 電圧：14.8V / Capacity 容量：9100mAH / Maximum output 最大出力：135W ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：120x91x55 mm / Weight 質量：700g

ProPOWER ™

160W リチウムイオンバッテリー

BP-160Li 定価:69,000 円

●付属品：取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量（160W）●Ｖマウントタイプ●LED による５段階の残量表示機能● CAMTAP 出力コネクタ装備● USB 出力コネクタ装備
Features ● Lithium ion battery (160W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Voltage 電圧：14.8V / Capacity 容量：10800mAH / Maximum output 最大出力：160W ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：120x91x90 mm / Weight 質量：1100g

ProPOWER ™

270W リチウムイオンバッテリー

BP-270Li 定価:99,000 円

●付属品：取扱説明書

主な特長●小型・軽量・大容量（270W）●Ｖマウントタイプ●LED による５段階の残量表示機能● CAMTAP 出力コネクタ装備● USB 出力コネクタ装備
Features ● Lithium ion battery (270W) ● V-mount type ● 5-level LED power indicator ● CAMTAP output connector ● Built-in USB interface

Specifications ＜主な仕様＞● OUTPUT ＜出力＞ / Voltage 電圧：14.8V / Capacity 容量：18200mAH / Maximum output 最大出力：270W ● GENERAL ＜一般＞ / Size (WxHxD) 寸法：120x91x90 mm / Weight 質量：1300g

リチウムイオンバッテリーを航空輸送する際につきまして

リチウムイオンバッテリーの航空輸送にいて IATA 危険物規則書 (IATA DGR)、ICAO 技術指針 2015-2016 版に基づきリチウムイオンバッテリー等の航空機に乗せる際の取り決めが適用されています。プロテックリチウムイオンバッテリーのセルは UN Manual of Tests and Criteria, Part III,Subsection 38.3 のテスト合格品です。航空輸送を行う際は、IATA 危険物規則書に従って行わなければなりませんが、リチウムイオンバッテリーの容量が航空手荷物の場合 160Wh 未満は機内２個までです。100Wh 以下は数量制限なしとされていますが、航空会社の規定により個数が制限されている場合や国際指針の変更等がある場合はそれに従ってください。

BP-160Liの識別シール

BP-98Liの識別シール

航空機に搭乗荷物の場合
機内預け入れ手荷物と機内持ち込み手荷物の２種類に分類されます。機内持込の場合、BP-160Li が２個まで、BP-98Li が個数制限なしで輸送可能です。BP-270Li は航空機での輸送はできません。
プロテックリチウムイオンバッテリー航空輸送安全ラベル識別について
●プロテック製リチムウムイオンバッテリー BP-98Li は預け手荷物をした場合、原則個数規定なし。（荷物の重量等は各航空会社にしたがってください。）
●プロテック製リチムウムイオンバッテリー BP-135Li、BP-160Li は、２個まで機内持込可能、（持込可能かどうかの判断は各航空会社に従ってください。）
●プロテック製リチムウムイオンバッテリー BP-270Li は　航空機輸送はできません

貨物輸送の場合
リチウムイオンバッテリーの貨物輸送を行う際には，IATA 危険物規則書に完全に従い、所定の手続きが必要となります。(輸送会社にご相談ください。) リチウムイオンバッテリーを輸送する際 (荷送人) は必ず原典である最新の IATA 危険物規則書をご確認ください。リチウムイオンバッテリー単体の貨物機輸送の包装物に「貨物輸送専用の取扱いラベル (CAO ラベル)」の貼付が必要となります。リチウムイオンバッテリーの貨物輸送は貨物機での輸送は可能です。(旅客機での単体輸送は不可です) リチウムイオンバッテリーの貨物輸送時の充電率は、定格容量の 30% 以下に制限されています。非危険物として航空輸送する場合、１運送状あたり 100Wh 以下のリチウムイオンバッテリー２個以下です。

このバッテリーシステムは REIYA 対応方式で発案されました。REIYA/ALLEX は日本ビデオシステムの登録商標です。

ProPOWER BATTERY CHARGER

1CH 急速充電器
ProPOWER™ バッテリーチャージャー
DS-1 定価:39,800 円

●付属品：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

バッテリー充電接続状態

出張撮影に最適。とても充電が早く、便利です。CAMTAP® に接続して充電します。

主な特長● 1ch 充電
Features ● CAMTAP charger

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT < 入 力 > / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力> DC 16.8V 3A

V マウント カメラ取付用プレート
PBU-L10 定価:12,800 円

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●カメラレコーダー等に V マウントバッテリーを装着するためのアダプター

V マウント 2CH 同時
ProPOWER™ バッテリーチャージャー
DS-2 定価:55,000 円

●付属品：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

バッテリー装着イメージ

V マウント 4CH 同時
ProPOWER™ バッテリーチャージャー
DS-4 定価:100,000 円

●付属品：電源ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

全てのバッテリーを同時充電

DS-2/DS-4 は同時充電可能。急速充電可能です。各チャンネルごとに同時に充電するため順次充電のチャージャーに比べて充電時間が短くて済みます。また、標準バッテリーから BP-270Li 高容量のバッテリーまで充電できます。他社製品では難しい大容量のバッテリー充電が実現しました。

切替で DC15V 出力可能

充電機能だけでなくキャノン 4P 出力を装備。切替スイッチによりチャージャーモードと DC15V60W 出力の切替が可能。カメラ機材等を AC でも駆動可能です。

AC85V ～ 240V で駆動可能

海外撮影で等でも安心して充電可能な AC85V ～ 240V 入力可能。どこの国でも充電可能です。

主な特長● 2ch 同時充電
Features ● V-mount 2 channel charger ● Charges two batteries simultaneously

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力> / 2 Channels : DC 16.8V 3A / DC out : DC 15V 4.5A ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 245x150x100 mm / Weight 質量 : 1.06 kg

主な特長● 4ch 同時充電
Features ● V-mount 4 channel charger ● Charges 4 batteries simultaneously

Specifications < 主 な 仕 様 > ● INPUT < 入 力 > / AC : 100V - 240V (50Hz/60Hz) ● OUTPUT <出力> / 4 Channels : DC 16.8V 3A / DC out : DC 15V 4.5A ● GENERAL <一般> / Size (WxHxD) 寸法 : 256x118x188 mm / Weight 質量 : 2.75kg

SDI にアナログオーディオダイレクト割込。
各チャンネル独立ハイパーリミッター搭載。現場収録の最強ツール。

オーディオエンベデッダー
4 通道独立 HD-SDI 音频嵌入器
4ch 독립 HD-SDI 오디오임베디더

F-1 定価：148,000 円

●**付属品**：取扱説明書 / 保証書

主な特長● 4 チャンネル独立オーディオエンベデッダー● LED メーター● HD-SDI 入力● HD-SDI 2 出力● V マウントダイレクト●ハイパーリミッター内蔵●オペレート表示● DC 12V 入力● DC 12V 出力●ディレイ調整可能●オーディオメーター搭載●マイク入力、ライン入力可能●オーディオ挿入チャンネル位置をセレクト可能●最大 4 台接続で 16CH のオーディオエンベデッドが可能
Features ● Audio embedder with 4 channels ● LED meter ● HD-SDI input ● 2 HD-SDI outputs ● Directly attachable to V-mount adapter ● Hyper limiter ● Operation indicator ● 12V DC input ● 12V DC output ● Delay adjust ● Audio bar-meter ● Microphoe/line input ● Channel select to embed audio ● Embed audio up to 16 channels with 4 units

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / SDI ：BNCx1 3G/HD/SD / AUDIO : XLR 3P female x4CH / AUDIO Input Level : ;4dB/-20dB/-60dB/ Phantom microphone P48 ● OUTPUT ＜出力＞ / SDI ：BNCx2 / AUDIO MONITOR : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER input : XLR 4P malex1 : V-mount x1 for Li-ion battery interface / DC POWER output : V-mount x1 for camera interface / Size (WxHxD) 寸法 : 92x138x80 mm / Weight 質量 : 0.8 kg

操作パネル

コネクタパネル

シンプル接続で高品位制作をサポート ディレイ調整可能

ハイビジョンスイッチャー収録等に最適なオーディオエンベデッダーです。キャノン端子による４チャンネル独立入力で入力個々のレベルが変えられます。各チャンネル０フレーム～３フレームまでディレイ調整を可能にしました。

視認性重視のオーディオメーター搭載

各チャンネルをバーメーターで表示します。オーディオレベル調整が容易にできます。

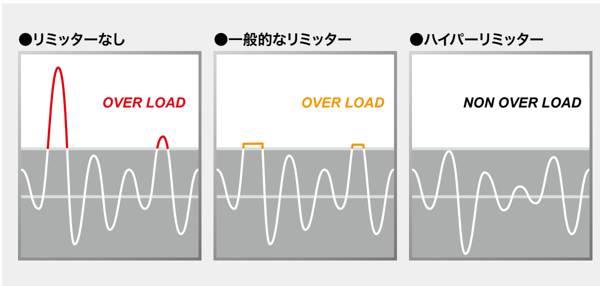
バッテリー／キャノン４P DC 駆動可能

ソニー社製リチウムイオンバッテリーが装着できます。低消費電力のため長時間オペレートを可能にしました。キャノン４P 入力可能です。ショルダーカメラの後ろに装着できます。

※写真の VTR、バッテリー、ケーブル等は別売です。

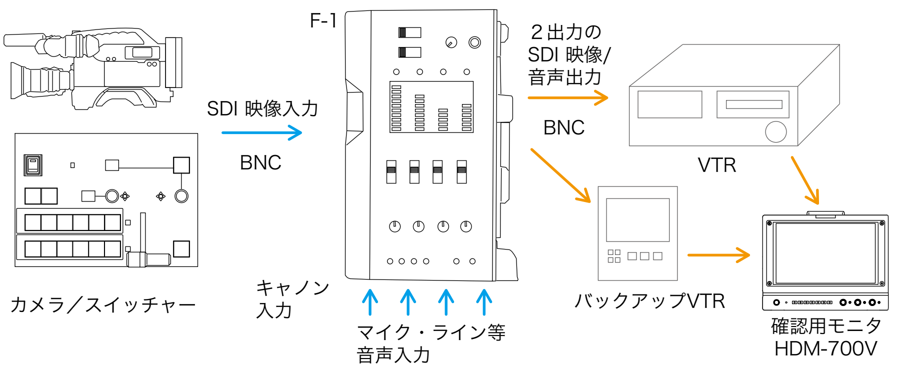
ハイパーリミッター搭載

定番リミッター FS-205 のハイパーリミッター回路を２台分搭載し、４チャンネル独立独立の入力リミッターを実現したオーディオエンベデッダーです。デジタルレコーダーは過大入力が入ると音が極端に歪んだり無音状態になったりします。これを回避するため、プロテック伝統のフィールドミキサーに搭載されているハイパーリミッターを入力側の各チャンネルごとに独立して配置し、コンプレスによる音質の変化を最小限にとどめています。鋭く響く突発的な過大音量に瞬時に反応し音割れをほとんどゼロの状態に保つ特性を持っています。ハイパーリミッターにより、限りなく収録事故を回避することが可能です。各チャンネル独立ハイパーリミッターは、音像の定位を崩さないリアルな音源収録を可能にしています。



マイク入力、ライン入力可能

オーディオレベルは、ファンタム 48V/-60dB/-20dB/＋4dB/ からスライドスイッチでセレクト可能。操作パネル部は現場の声を重視したスライドスイッチ、機械式ボリュームを採用、メニュー操作等を一切排除して迷うことなく操作可能にしました。



※パナソニック社製 AVCCAM レコーダー AG-HMR10 などは、エンベデッドオーディオが２CH のみ収録可能なため、F-1 は AUDIO GROUP は１～４に設定していただき、１CH、２CH のみ収録可能です。F-1 複数台の使用はできません。その他 VTR によってもエンベデッドオーディオが 16CH 収録できないものがあります。収録のチャンネルについては録画する VTR メーカーにお問い合わせください。

F-1 操作パネル（原寸大）

F-1 コネクタパネル（原寸大）

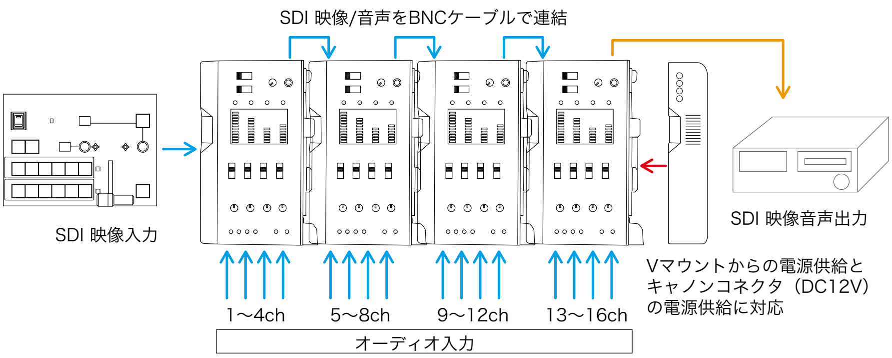
オーディオ挿入チャンネル位置をセレクト可能

カメラの収録音声を書き替えすることは勿論、１チャンネルから４チャンネルをカメラ音声のまま、５チャンネルから８チャンネルへオーディオを挿入することができます。任意に、１～４チャンネル、５～８チャンネル、９～１２チャンネル、１３～１６チャンネルの４つのポジションからセレクトできます。１台につき４チャンネルのオーディオをエンベデッドします。

F-1 を４台連結した状態

16CH のオーディオエンベデッドが可能

最大４台接続で HD-SDI のオーディオ 16ch 全てをエンベデッド可能です。４つのグループに分かれたオーディオは任意のチャンネルグループに挿入可能です。カメラの音声１～４CH のまま、撮影会場の音声ラインを５～８CH に入力、エンベデッドして VTR に録画するという使い方ができます。



HD-SDI を２出力可能

HD-SDI を２出力装備しています。メイン収録 VTR とバックアップ VTR を分配器なしで接続可能です。

主な仕様●オーディオ１～４チャンネル、５～８チャンネル、９～１２チャンネル、１３～１６チャンネルの４つのポジションからセレクトして入力可能● TC（タイムコード）信号を出力可能●入力レベルファンタム 48V/-60dB/-20dB/ ＋ 4dB/ ●サイズ：約９2W×138H×75Dmm ●質量：約 830g ●使用電源：外部電源：9 ～ 18V ●消費電力：約 6W ※外部電源は別売です。

完成度の高い映像には選び抜かれた音源が似合います。さまざまな撮影現場には頼れる音づくりの道具が必要です。
あなたが選ぶのはどのミキサーですか？

※フィールドミキサーは日本ビデオシステムの登録商標です。

現場定番のフィールドミキサー ®
さらなる音質の追求

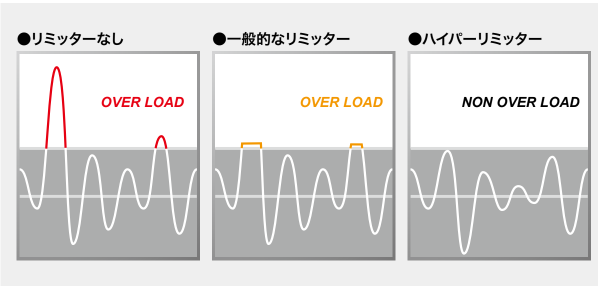
意図した音源を集めることに卓越したコンパクトツール

プロテック独自の技術「ハイパーリミッター」をフィールドミキサーシリーズ全機種に搭載

302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

各チャンネル独立ハイパーリミッター搭載

従来のコンパクトミキサーにみられるリミッターと違い、本格的卓上ミキサーと同様に入力側リミッターを配置し、コンプレスによる音質の変化を最小限にとどめています。鋭く響く突発的な過大音量に瞬時に反応し音割れをほとんどゼロの状態に保つ特性を持っています。ハイパーリミッターにより、限りなく収録事故を回避することが可能です。各チャンネル独立ハイパーリミッターは、音像の定位を崩さないリアルな音源収録を可能にしています。



クイックアクティブ / ナチュラルリリース

ハイパーリミッターは、ある一定の音量を超えた部分をカットしてしまうのではなく、波の形そのものは残して、ひずみのない領域まで抑えるという性能をもっています。また、過大入力音を抑えたその後はナチュラルリリースにより音像を崩さないスムーズなリミッター解除を実現しており、特にインパクト音の混在する音源収録に威力を発揮します。

フィールドミキサーのみならず、音声調整をより強力にサポートする VU/PEAK 切替式メーター

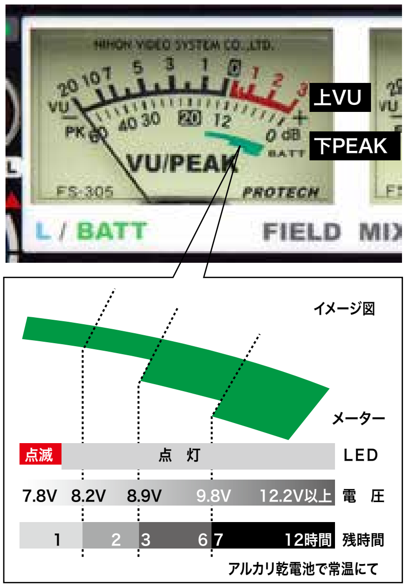
302P 305 300 40X 405 805
ALL FIELDMIXERS

VUとPEAKの 2Way 切換メーター搭載

一般的に幅広く使われ、ヒトの耳が感じる音量感がそのまま現れる「VU メーター」と､デジタルレコーダーに採用されていることが多い、音圧のピーク値を表示する「PEAK メーター」の両モードを操作パネル前面の切替スイッチにより瞬時に切り替えることが可能で、同一音の PEAK と VU レベルを同時に確認することが可能です。これによりレコーダー特性を考慮したレベル調整が容易にできます。

バッテリーの残量表示

バッテリー切れによるトラブル防止のため、バッテリー残量をメーター上に３段階で表示すると同時に、おおよその駆動可能時間を知ることが可能です。



なぜ VU メーターと PEAK メーターが必要か

VU メーターの指示値は 0.3 秒間の平均値となっており、-20dB から +3dB で表示されるアナログレコーダーに適しています。PEAK メーターの指示値は入力信号の瞬間最大値を表示し、最近のデジタルレコーダーなどに採用されているタイプで、約 10ms で素早く立ち上がり、約 1.5s でゆっくり戻ります。-60dB から 0dB で表示されており、低レベルの入力から大音量までを幅広く表示します。デジタルレコーダーは過大入力が入ると音が極端に歪んだり無音状態になったりするので、録音可能レベルである 0dB を必ず越えないように PEAK メーターで確認することが必要となってきます。

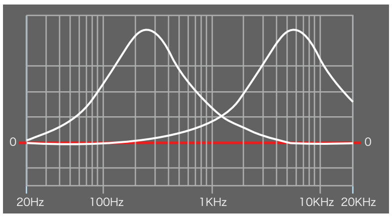
各チャンネル独立イコライザー
FRQ と LEVEL の２つのつまみによる簡単調整

302P 305 300 40X 405 805

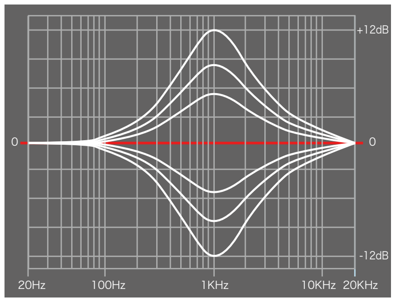
各チャンネルに独立してイコライザーを内蔵

音にフィルターを自在にかけることでヒトの聴覚に近づけた収録を可能としました。スピーディーな調整が可能となるよう２つのつまみ（音域のサーチつまみ／音量のレベルつまみ）によるシンプルな構成で、各チャンネルそれぞれに用意されています。音域のつまみは FRQ（周波数）つまみが受け持ち、低域 250Hz ～高域 8kHz の間で自由に設定できます。FRQ つまみで特定した音域は LEVEL（音量調整）つまみによって -12dB ～＋ 12dB の間で設定できその音域の強調または抑え込みができます。

EQ FRQ 特性



EQ LEVEL 特性



ローカットフィルター

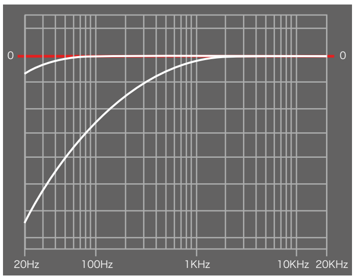
302P 305 300 40X 405 805

ALL FIELDMIXERS

自然雑音を強力に低減

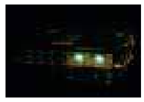
街角での収録においては風雑音等の低域ノイズが多く、これに対応するためローカットフィルターの可変帯域を広めました。かつ、フィルター特性を見直すことでインタビュー音声などが、ノイズに埋もれることなくこれまで以上に明瞭にとらえることを可能にしました。

LOWCUT　帯域特性



現場の声から生まれた機能
暗闇での視認性を確保

暗闇での視認性を確保するためにボリュームLED、及び、メーターバックライトを搭載しました。また、電力の消費を少しでも軽減させる場合を考慮し、前面にライトの ON/OFF スイッチを配置しました。



INPUT

302P 305 300 40X 405 805

ALL FIELDMIXERS

操作性のよいチャンネルフェーダー

入力のチャンネルフェーダーは、小型ながらフィット感があり、適度な重さを加えてあるため微妙な調整力を持っています。さらに、暗闇での視認性を考慮し、音量ポイントに LED を装備しました。

幅広い入力レンジを確保

入力端子は、キャノン３ピンコネクタを採用。入力モードは「P-MIC」ファンタムマイク、「D-MIC」ダイナミックマイク、「LINE」ラインマイクの３モード切替方式で、よりスピーディーなセッティングを可能にしました。入力レベル設定モードは、マイク入力時 -70dBm から -36dBm、LINE 入力時は -30dBm から +4dBm まで対応。微妙なレンジ調整が可能です。ファンタム電源は P-48 および AB-12 の２種類に対応しており、各チャンネルごとの混在使用も可能です。

OUTPUT

302P 305 300 40X 405 805

ALL FIELDMIXERS

４ポジション構成のマスター出力レベル

マスター出力端子は、キャノン３ピンコネクタを採用し、+4/0/-20/-60dBm の４つのポジション構成からなる出力をＬＲ独立設定できます。これにより様々な入力レベルを持ったレコーダーへの対応を可能にしています。さらに、オーディオバックアップ記録なども考慮してサブ出力として RCA 端子も装備しました。

現場の声から生まれた機能

302P 305 300 40X 405 805

ポップアップ式のマスターボリュームで誤操作を防止

マスターボリュームをポップアップ式にすることで、不用意な誤操作を防止でき調整のしやすさを向上しました。

ヘッドホンジャックを前面と側面に配置

φ 6.3 ヘッドホンジャックを前面パネルに、さらに側面パネルにはφ 3.5 ミニジャックを搭載しました。２台のヘッドホンによる同時モニタリングも可能です。

POWER ACCESSORY

302P 305 300 40X 405 805

スライドバッテリーケースを採用

専用スライドバッテリーケースを採用したことにより、バッテリー交換を容易にしました。このバッテリーケースは単三型乾電池を８本収納することができ、ワンタッチでバッテリーケースの着脱を可能としました。また、フィールドミキサーシリーズ（FS-805 を除く）でスライドバッテリーケースの共有が可能です。

低消費電力化に成功したことで、アルカリ単三乾電池８本使用時で FS-302P では約 14 時間以上の連続駆動を実現しました。

AC 電源

AC-M15

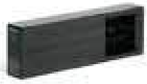
定価 :**7,000 円**

フィールドミキサーシリーズに電源供給するための AC 電源。

スライドバッテリーケース

LR-68

定価 :**9,800 円**



FS-302P ～ 405 に標準付属する単三乾電池用スライドバッテリーケース。

超小型ボディにフル機能 できないことはないとさえ思える

4ch. フィールドミキサー
4 频道现场音频混频器
4ch. 필드믹서

FS-40X 定価:358,000 円

4ch フィールドミキサー（ケース / ベルトなし）

FS-40XL 定価:340,000 円

●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書 / 専用キャリングケース / キャリングベルト (SC-40X/FS-40X のみ)

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は A Type)

入力パネル

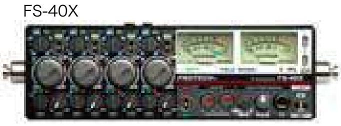
出力パネル

4ch を 3ch のボディに凝縮

3ch ミキサーのボディーサイズに 4ch を搭載しました。コンパクトかつ軽量で高機能という、使い手の理想にまたひとつ近づけました。

FS-305/1

FS-40X



FS-405

当社フィールドミキサーでの大きさ比較

4ch ダイレクト出力が可能

側面の切り替えスイッチにより各入力 ch から入力した音声をミックスせずダイレクトに出力することが可能です。

入力、出力のダブルリミッター

入力側に各 ch 独立ハイパーリミッターを搭載し、オーバーレベルを瞬時に抑えます。さらにマスター出力側には３段階可変のマスターリミッターも新搭載。３段階リミットレベルを切り替えることで、あらゆる収録環境での音割れ防止し、プロの音声収録を強力にサポートします。

MAS LMT 切換スイッチ

各 ch 独立イコライザー、ローカットフィルターを搭載

各 ch 独立イコライザーを搭載したことでヒトの聴覚に近づけた収録を可能としました。また、街頭での収録における風雑音等の低域ノイズに対応すべくローカットフィルターを搭載。より明瞭な音をとらえることができます。

MS マイクによるステレオ収録に対応

MS デコーダを搭載することにより MS マイクによるステレオ収録に対応しました。キャノン５ピンによる入力とキャノン３ピンを 2ch 使うどちらの入力にも対応しています。

ポータブルサイズ初のメーターブリッジ搭載可能

オプションの VU/PEAK 切換式４連モニター MB-40X を使用することで各 ch の音量を一目で把握することができます。

※オプションの MB-40X 使用時

４連メーター
MB-40X
定価：78,000 円

１～4ch のオーディオレベルを４つの VU/PEAK 切換式メーターにより一目で確認することが可能です。

主な特長● 4ch. フィールドミキサー● 2 種のリミッター；入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載●パラメトリックイコライザー● MS デコーダ搭載●プリフェーダーリッスン●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム

Features ● 4 channel field mixer ● Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● Parametric equalizer ● MS decorder ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications <主な仕様> ● INPUT <入力> / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x4CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(L/R) / Sub : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(L/R) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Headphone : φ 6.3 Stereo Jackx1 and φ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -6dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. / Weight 質量 : 1.9 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 180x60x160 mm ● ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

至高の技術に操作性を追求したプリプロダクション用 ビデオ制作用ミキサー

4ch. フィールドミキサー
4 频道现场音频混频器
4ch. 필드믹서

FS-405 定価:**458,000 円**

●**付属品**：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース (SC-405) / キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

入力パネル

出力パネル

4 チャンネル独立イコライザー・ハイパーリミッターを搭載

約 +30dB の過大入力を自然に瞬時に抑えるハイパーリミッターと狙った音域をきわだたせたり抑えたりするイコライザーを 4 ch 独立で内蔵しています。

連続可変のパンポッドによる微妙なパンニングが可能

ステレオ収録化に伴い、音像位置連続可変のパンポッドを採用しました。

幅広い入力レンジ・レコーダーを選ばない出力設定

ダイナミックマイク、P-48/AB-12 のファンタムマイク、ライン入力の 4 段切換。出力は +4/0/-20/-60dBm の 4 段階に切換ができ、RCA は -10dBm の固定出力。

PFL 機能搭載

プリフェーダーリッスン機能を搭載することで、収録中でもスタンバイ中のレベルやイコライザーの確認が可能です。

VU/PEAK 切り換え式メーター

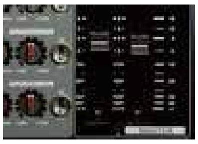
録音レベルを正確に確認するためのメーターはデジタルに適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターが L/R 独立して切り換え可能です。

小型ボディに多チャンネル入力

コンパクトボディに合計 6ch 入力で報道中継車への搭載や屋外中継を強力にサポート。

全チャンネルフルリンクのスライド式フェーダーを搭載

天板にはスライド式フェーダーを搭載し、全チャンネル同時フェーディングを可能にしました。また、RCA でのトリム付き AUX 入力を搭載し、AUX 入力のみのスライドフェーディングも可能です。



ワイヤレスチューナー対応
FS-405SW
定価：498,000 円

ソニー社製 WRR-855 2 台をポケットイン装着可能。

リンクケーブル
LC-405
定価：11,000 円

2 台の FS-405 を接続することにより 8CH ミキサーとして使用するための専用ケーブル。

主な特長● 4ch. フィールドミキサー●パラメトリックイコライザー●プリフェーダーリッスン●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム
Features ● 4 channel field mixer ● Parametric equalizer ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x4CH : RCA x2CH(L/R) / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT ＜出力＞ / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -6dB ● CHARACTERISTICS ＜特性＞ / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) O.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量 : 1.9 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 206x60x172 mm ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

報道のためを考え抜いたモノラルミキサー その名は「プレスミキサー ®」

※プレスミキサー及び FS-302 は日本ビデオシステムの登録商標です。

報道仕様 3ch. フィールドミキサー
新闻报道规格 3 频道音频混频器
보도사양 3ch. 프레스믹서

FS-302P 定価:284,000 円

●**付属品**：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース（SC-302）/ キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

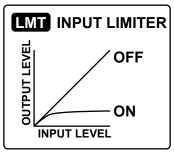
入力パネル

出力パネル

入出力のダブルリミッター

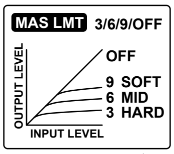
入力側に各 ch 独立ハイパーリミッターを搭載し、オーバーレベルを瞬時に抑えます。さらにマスター出力側には、３段階可変のマスターリミッターも搭載。３段階リミットレベルを切替えることで、あらゆる収録環境での音割れ防止し、プロの音声収録を強力にサポートします。

入力側



イメージ図

出力側



イメージ図

VU/PEAK メーターを採用

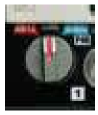
録音レベルを正確に確認するためのメーターは出力 A/B 切換えて確認することができます。デジタル録音に適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターの切換えが可能です。

操作性と視認性を重視

チャンネル毎の出力セレクトスイッチを独立して配置し A/Bch のどちらに出力されているかを一目で確認がすることが可能です。また、オーバーロードを表示するインジケータを搭載し、マスターボリュームの LED とあわせて素早く的確な調整を可能にします。

幅広い入力レンジ、レコーダを選ばない出力設定

ダイナミックマイク、P-48/AB-12 のファンタムマイク、ライン入力が可能です。平衡出力（キャノン３ピン）は +4/0/-20/-60dBm の４段階に切換ができ、RCA とミニジャック出力は -10dBV の固定により民生用レコーダーに対応しています。



入力側、出力側にトランスを搭載

入力側、出力側、共にトランスを搭載することでケーブルに誘導した同相のノイズを除去し、本来の信号クオリティを保つことが可能です。

主な特長●報道仕様 3ch プレスミキサー● 2 種のリミッター；入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス●出力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム
Features ● 3 channel press mixer ● Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● Output transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications <主な仕様>● INPUT <入力> / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x3CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT <出力> / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / AUDIO Input Level : ≧ -8dB ● CHARACTERISTICS <特性> / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION <機能> / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH / Output : Master Limiter for each CH ● GENERAL <一般> / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Size (WxHxD) 寸法 : 180x58x141 mm / Weight 質量 : 1.7 kg ● ACCESSORIES <付属品> / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

プロフェッショナル専用 3ch ミキサー 伝えたい音を抜き出すスタンダードモデル

3ch. フィールドミキサー
3 频道现场音频混频器
3ch. 필드믹서

FS-305/1 定価:295,000 円

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

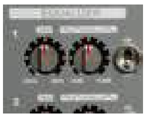
●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 専用キャリングケース（SC-305）/ キャリングベルト / 取扱説明書 / 保証書

入力パネル

出力パネル

3 ch 独立イコライザー、ハイパーリミッターを内蔵

約 +30dB の過大入力を自然に瞬時に抑えるハイパーリミッターと狙った音域をきわたたせたり抑えたりするイコライザーを 3ch 独立で内蔵しています。



PEAK インジケーターを装備

音声の出力状態を把握するため、オーバーロードを表示するＰＥＡＫインジケーターを搭載。イコライザーやリミッターのスイッチと同様、前面に集束して配置し、他の機能と連携した作業に対して視認性を考慮した設計になっています。

幅広い入力レンジ、レコーダーを選ばない出力設定

ダイナミックマイク、P-48V、AB-12V のファンタムマイク、ライン入力が可能です。平衡出力（キャノン３ピン）は +4/0/-20/-60dBm の４段階に切換ができ、RCA は -10dBV の固定によりデジタルレコーダーに対応しています。

主な特長● 3ch. フィールドミキサー●パラメトリックイコライザー● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●出力レベルスイッチ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム● AES/EBU 出力
Features ● 3 channels field mixer ● Parametric equalizer ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● Output level switch ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control ● MAS OUT analog outputs are output as they are cnverted to digital

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x3CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT ＜出力＞ / Master : XLR 3P male (or XLR 3P female) x2CH(A/B) / AES/EBU OUT : XLR 3P male / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -8dB ● CHARACTERISTICS ＜特性＞ / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量 : 1.5 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 180x60x154 mm ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

FS-305/1 の基本性能を継承した、ハイコストパフォーマンスモデル

3ch フィールドミキサー

FS-300/1 定価: 248,000 円

●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書 / 専用キャリングケース / キャリングベルト SC-300/(FS-300/1 のみ）

3ch フィールドミキサー（ケース / ベルトなし）

FS-300/1L 定価: 230,000 円

●付属品：単三乾電池ホルダー (LR-68)/ 取扱説明書 / 保証書

主な特長● 3ch. フィールドミキサー● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス● RCA OUT ●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム● AES/EBU 出力
Features ● 3 channels field mixer ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● RCA OUT ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control ● MAS OUT outputs are output as they are cnverted to digital

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x3CH / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT ＜出力＞ / Master : XLR 3P male (or XLR 3P female) x2CH(A/B) / AES/EBU OUT : XLR 3P male / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -8dB ● CHARACTERISTICS ＜特性＞ / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 0.3A : Size AA Battery(LR-6)x8, using Battery Case (LR-68) : XLR 4P malex1 : DC 12V(9V-18V) 0.5A max. : BP-90 type connectorx1 / Weight 質量 : 1.5 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 180x60x154 mm ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AA Battery Case LR-68x1 / Carrying Case / Carrying Belt

すぐれた基本性能

プロテックフィールドミキサーの基本性能である 3ch 独立ハイパーリミッターと VU/PEAK 切換式メーターを搭載。

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

中継車、イベント収録用、EIA 2U ラックマウント可能 8 ch プレスミキサー

8ch. プレスミキサー
8 频道现场音频混频器
8ch. 필드믹서

FS-805 定価:980,000 円

中継仕様 8ch ミキサー（EXT）コネクタなし

FS-805L 定価: 700,000 円

●**付属品**：AC ケーブル / ラックマウント金具 / 取扱説明書 / 保証書

背面パネル

※標準仕様は A Type (メス入力オス出力) です。 B Type(オス入力メス出力) をご要望の場合は注文時にご指定ください。(写真は B Type)

操作系を前面に集中させたことで中継車での運用が可能

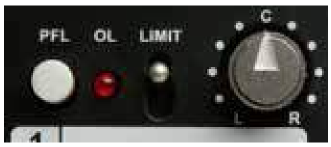
入力セレクト、トリム、パンポッド、イコライザー、ローカット、PFL スイッチ、リミッター ON/OFF スイッチの各機能を前面に集中しました。

ステレオ入力時、L/R のレベルを１個のつまみで調整可能

２本のマイクでステレオ入力を行う時、リンクスイッチを ON すると Lch のマスターボリュームだけで 2ch のレベル調整が可能です。

連続可変のパンポッドを内蔵

連続可変のパンポッドによるステレオ収録時において音像位置を自由に調整可能です。



入力側、出力側にトランスを搭載

入力側、出力側、共にトランスを搭載することでケーブルに誘導した同相のノイズをを除去し、本来の信号クオリティを保つことが可能です。

インカム内蔵

別売のヘッドセット FL-301 を使用することにより複数のプロテック有線式インターカム FD-300A と直接接続して全員同時通話を実現します。

PFL 機能によりミキシング前の確認が可能

プリフェーダーリッスン機能を搭載することで収録中でもスタンバイ中のレベルやイコライザーの確認が可能です。

入出力のダブルリミッター

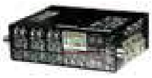
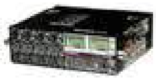
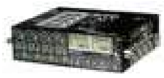
入力各チャンネル独立ハイパーリミッターとさらに、マスター出力側には、３段階可変のマスターリミッターも搭載。

主な特長● 8ch. プレスミキサー● 2 種のリミッター；入力側に各 ch 独立ハイパーリミッター、出力側に 3 段階可変のマスターリミッター搭載●パラメトリックイコライザー●プリフェーダーリッスン●ステレオ収録● VU/PEAK 切替式メーター●入力トランス●出力トランス●連続可変ローカットフィルター● 1KHz オシレーター内蔵●ファンタム切替式 P48/AB12 ●つまみ表示 LED ●連続可変トリム

Features ● 8 channel press mixer ● Input : Hyper Limiter for each CH/ Output : Master Limiter for each CH ● Parametric equalizer ● Pre-Fader listen ● Stereo recording ● VU/PEAK switchable meter ● Input transformer ● Output transformer ● Low cut filter ● 1 KHz oscillator ● Phantom P48/AB12 ● LED indicator to see and operate the knob of volume control in dark place ● LINE/MIC input signal volume level trim control

Specifications＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female (or XLR 3P male) x8CH : RCA x2CH(L/R) / AUDIO Input Level : Microphone -70 - -36 dBs / Line -30 - +4 dBs : Impedance 600 Ω ● OUTPUT ＜出力＞ / Master : XLR 3P male (or XLR 3P male) x2CH(A/B) / AUDIO Output Level A/B : -60/-20/0/+4 dBm maximum +24 dBm / Sub : RCAx2CH(L/R) and ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx2 / AUDIO Output Level L/R : -10dBV±1.0dBV / Headphone : ϕ 6.3 Stereo Jackx1 and ϕ 3,5 Stereo Mini Jackx1 / MONITOR OUT : ≧ -6dB ● CHARACTERISTICS ＜特性＞ / Frequency Range : LINE 50Hz - 15kHz ±1.0dB : MONI 50Hz - 15kHz ±3.0dB / S/N : ≧ 54dB (when -70dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Equalizer : Frequency:250 Hz - 8 kHz Level: -12 - +12dB for each CH / Power Supply for Phantom Microphone : P-48(+48V)/A-B12V for each CH / Low Cut Filter(H.P.F) : 20 - 300 Hz/oct. / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input : Hyper Limiter for each CH ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER : DC 12V 0.7A : XLR 4P malex1 : DC 9V-18V O.9A max. : AC 100V (50Hz / 60Hz) / Weight 質量 : 5.8 kg / Size (WxHxD) 寸法 : 430x88x280 mm ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

仕様とスペックの比較

機　種		 FS-302P	 FS-305/1	 FS-300/1	 FS-40X	 FS-405	 FS-805
希望小売価格（税抜）	標準構成	284,000円	295,000円	248,000円	358,000円	458,000円	980,000円
	タイプL	——	——	キャリングケース別売 230,000円	キャリングケース別売 340,000円	ワイヤレスチューナー対応 498,000円	EXTコネクタなし 700,000円
コネクタタイプ	A Type 出力メス/出力オス	標準出荷	標準出荷	標準出荷	標準出荷	標準出荷	標準出荷
	B Type 出力オス/出力メス	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択
	C Type 入力オス×1/入力その他メス 出力Lメス/出力Rオス	注文時に選択	注文時に選択	注文時に選択	——	注文時に選択	——
音声入力部	入力チャンネル	3ch	3ch	3ch	4ch	4ch+RCAステレオ	8ch
	入力方式	トランス	トランス	トランス	トランス	トランス	トランス
	マイク入力範囲	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm	-70～-36dBm
	LINE入力範囲	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm	-30～+4dBm
	RCA入力	——	——	——	——	-10Bm	——
	ヘッドルーム	30dB以上	30dB以上	30dB以上	30dB以上	30dB以上	30dB以上
	インピーダンス MIC	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%
	インピーダンス LINE	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%	600Ω±10%
	周波数特性 LINE:±3dB	20～20kHz	40～20kHz	40～20kHz	40～20kHz	50～15kHz	60～18kHz
	S/N MIC：-70dBm入力時	60dB	60dB	60dB	59dB	60dB	59dB
	LINE：+4dBm入力時	70dB	72dB	72dB	67dB	67dB	67dB
	ひずみ率 MIC：-70dBm入力時	0.15%以下	0.14%以下	0.14%以下	0.16%以下	0.14%以下	0.3%以下
	LINE：+4dBm入力時	0.04%以下	0.04%以下	0.04%以下	0.06%以下	0.06%以下	0.2%以下
	マイク電源 各チャンネルごとに設定	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V	注文時に選択	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V	+48V/AB-12V
	MSマイク入力	——	——	——	○	——	——
	P.F.L	——	——	——	○	○	○
リミッター	ハイパーリミッター	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立(キャノン入力のみ)	各入力チャンネル独立
	ハイパーリミッターON/OFFスイッチ	○	○	○	○	○（キャノン入力）	○
	3段階可変出力側リミッター	○	——	——	○	——	——
OSC	1kHz発生器	○	○	○	○	○	○
イコライザー	入力数	——	各入力チャンネル独立	——	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立	各入力チャンネル独立
	FRQ	——	250～8kHz	——	250～8kHz	250～8kHz	250～8kHz
	LEVEL	——	-12～+12dB	——	-12～+12dB	-12～+12dB	-12～+12dB
	LCF	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT	20～300Hz -12dB/OCT
表示部	メーター表示	A/B/BATT（切替式）	L/R/BATT（切替式）	L/R/BATT（切替式）	L/R/BATT（切替式）	L/R/BATT（切替式）	L/R/BATT（切替式）
	メーターVU表示（切替式）	○	○	○	○	○	○
	メーターPEAK表示（切替式）	○	○	○	○	○	○
	バッテリー残量表示（リターン式）	○	○	○	○	○	——
	チャンネルフェーダーLED	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能
	メーターバックライト	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	ON/OFF可能	常時点灯
	外部メーターブリッジ	——	——	——	別売MB-40X	——	——
	ピークインジケータ	○	○	——	○	○	○
	ダイレクト出力表示	——	——	——	○	——	——
	バッテリーエンプティ表示	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	残時間約30分前より点滅	——
音声出力部	出力チャンネル	A/B ステレオ	L/R ステレオ	L/R ステレオ	L/R ステレオ	L/R ステレオ2系統	L/R ステレオ2系統
	出力方式	トランス	電子バランス/AES/EBU	電子バランス/AES/EBU	電子バランス	電子バランス	トランス
	RCA OUT	RCA+ステレオミニジャック×2	○	○	○	○	○
	メイン出力レベルL	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4
	メイン出力レベルR	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4/0/-20/-60	+4
	サブ出力レベル L/R	-10（ステレオミニジャック）	——	——	-20/-60	+4/0/-20/-60	-20/-60
	ダイレクト出力機能	——	——	——	○	——	——
	出力フェーダー	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式	誤動作防止ポップアップ式
	スライドフェーダー機能	——	——	——	——	○	——
ヘッドホンモニター	φ6.3ステレオ標準ジャック	○	○	○	○	○	○
	φ3.5ステレオミニジャック	○	○	○	○	○	——
電　源	単三乾電池×8本	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	スライドバッテリーケース	——
	AC電源	AC-M15（別売）	AC-M15（別売）	AC-M15（別売）	AC-M15（別売）	AC-M15（別売）	——
	キャノン4ピン入力	○	○	○	○	○	○
	駆動電圧	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V	DC9V～18V/AC100V
	消費電力	0.12A	0.11A	0.11A	0.16A	0.14A	0.32A
	駆動時間 単三乾電池×8本使用時	約14時間	約12時間	約12時間	約10時間	約10時間	——
	外部電源出力コネクタ	——	○	○	○	○	——
外形寸法	W×H×D（単位：ミリ）	約180×58×141	約180×60×154	約180×60×154	約181×60×160	約206×60×172	約430×88×280
質　量	単位：キログラム	約1.6	約1.5	約1.5	約1.8	約1.9	約5.8
主な用途		報道/制作	報道/制作/ブライダル	報道/制作/ブライダル	報道/制作/ブライダル	報道/制作/ブライダル/小型中継車	制作/中継車/設備

キャリングケース（タイプLは別売です）

SC-302
定価 18,000円

FS-302P 用

SC-305/SC-40X
定価 26,000円

FS-300/1
FS-305
FS-40X 共通

SC-405
定価 27,000円

FS-405

コネクタタイプ

写真は FS-302P です

A タイプ

入力：メス
出力：オス

B タイプ

入力：オス
出力：メス

デジタル時代だからこそ音割れ防止にスゴ腕リミッター これ 1 台でどんな現場もどんな音声レベルも対応

ハイパーリミッター

超限制器
하이퍼리미터

FS-205 定価:**89,800 円**

●付属品：取扱説明書 / 保証書

主な特長●ハイパーリミッター● 1 入力 2 出力、2 入力 2 出力の切替が可能● +30dB の過大入力を瞬時に抑えて音の歪みを防ぎます● P-48 のマイク用ファンタム電源搭載● VU/PEAK の切替式メーター搭載● 1KHz オシオレーター内蔵● RCA 出力● ϕ 3.5 ヘッドホン端子搭載
Features ● Hyper limiter ● 1 IN - 2 OUT or 2 IN - 2 OUT select ● Prevent distortion over +30dB ● Phantom P48 ● VU/PEAK select meter ● 1kHz oscillator ● RCA output ● ϕ 3.5 headphone jack

Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female x2CH : Impedance 3 k Ω / AUDIO Input Level : Microphone -60 dBs (Variable) : Line -20/+4 dBs (Variable) ● OUTPUT ＜出力＞ / AUDIO MASTER : XLR 3P male x2CH : MASTER L/R Output Level +4/-23/-60 dBm / SUB : RCA x2CH : RCA L/R Output Level -10 dBV / MONITOR (Headphone) : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 : Ouput Level -6 dBs ● Frequency Range / LINE : 50 Hz - 15 kHz ±1 dB / MONITOR : 50 Hz - 15 kHz ±3 dB ● S/N / LINE : ≧ 54 dB (when -60 dBm input) ● FUNCTION ＜機能＞ / Phantom microphone power supply : P-48 / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input Limiterx2 L/R ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER input : DC 12V(6V - 16V) 0.2A (Max. 0.5 A) / Size (WxHxD) 寸法 : 104x147x36 mm / Weight 質量 : 560 g

上面


下面

正面

AC 電源内蔵ハイパーリミッター

交流电源内置超限制器
AC 전원내장 하이퍼리미터

FS-206 定価:**100,000 円**

●付属品：AC ケーブル / 取扱説明書 / 保証書

主な特長● AC 電源内蔵ハイパーリミッター●その他特長は FS-205 と同じ
Features ● Hyper limiter with built-in AC power supply ● For other features, refer to FS-205

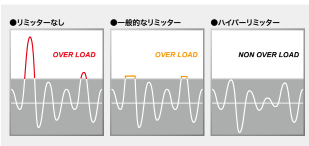
Specifications ＜主な仕様＞● INPUT ＜入力＞ / AUDIO : XLR 3P female x2CH : Impedance 3 k Ω / AUDIO Input Level : Microphone -60 dBs (Variable) : Line -20/+4 dBs (Variable) ● OUTPUT ＜出力＞ / AUDIO MASTER : XLR 3P male x2CH : MASTER L/R Output Level +4/-23/-60 dBm / SUB : RCA x2CH : RCA L/R Output Level -10 dBV / MONITOR (Headphone) : ϕ 3.5 Stereo Mini Jackx1 : Ouput Level -6 dBs ● Frequency Range / LINE : 50 Hz - 15 kHz ±1 dB / MONITOR : 50 Hz - 15 kHz ±3 dB ● S/N / LINE : ≧ 54 dB (when -60 dBm input) ● FUNCTION ＜ 機 能 ＞ / Phantom microphone power supply : P-48 / Oscillator : 1 kHz / Audio Level meter : VU/PEAK / Limiter : Input Limiterx2 L/R ● GENERAL ＜一般＞ / DC POWER input : AC 100V / DC 12V 0.2A (Max. 0.5 A) / Size (WxHxD) 寸法 : 102x161x90 mm / Weight 質量 : 1.1 kg ● ACCESSORIES ＜付属品＞ / AC Cable

正面

上面

ハイパーリミッターに限定した性能

フィールドミキサーで培ったハイパーリミッター搭載。+30dB の過大入力を瞬時に抑えて音の歪みを防ぎます。また、それだけの過大入力を抑えていても、PEAK レベルを超えない音はそのまま出力され、より自然な収録を可能としています。



イメージ

フィールドミキサーで培われた技術を惜しみなく投入

12 V 駆動。2 入力 2 出力のハイパーリミッターユニット。1 入力 2 出力、2 入力 2 出力の切換が可能です。フィールドミキサーで培われた技術を惜しみなく投入し、リミッターコンプレス技術をそのまま搭載。あらゆる収録環境での音割れ防止に威力を発揮し、音の歪みを低減します。デジタル収録には欠かすことのできない一台です。

ワイドな入出力設定

マイク入力時には P-48 のマイク用ファンタム電源を搭載しており、入力切換え -60/-20/+4dBm の 3 段階。様々な入力の収録ができます。平衡出力 (キャノン 3 ピン) も +4/-20/-60dBm の 3 段階切り換えができ、RCA は -10dBV の固定により家庭用レコーダーにも対応しています。

電源タイプによって選べる 3 種類

入手が容易な単三乾電池８本仕様	とにかく長時間。リチウムイオン仕様	カメラにワンタッチ装着仕様
		
FS-205B 定価: **99,600 円**	**FS-205L** 定価: **119,600 円**	**FS-205S** 定価: **119,600 円**
単三乾電池８本駆動タイプ。持ち運ぶことを前提とした構成となっています。入手が容易な単三乾電池を使用し、約１０時間駆動を可能としています。(アルカリ乾電池使用時)	ソニー社製リチウムイオンバッテリーなど V マウントができるタイプのバッテリーをダイレクトに装着可能で、長時間駆動を可能にしています。	ソニー社製カメラバッテリー背面のワイヤレスホルダーに装着するためのアダプタとケーブル一式。カメラの機種によっては別売のホルダーが必要です。

VU/PEAK の切換式メーターを搭載

録音レベルを正確に確認するためのメーターは、デジタルに適した PEAK メーターと音源全体の平均レベルを確認する VU メーターが L/R 独立して切り換え可能です。

場所を選ばない優れた機動性

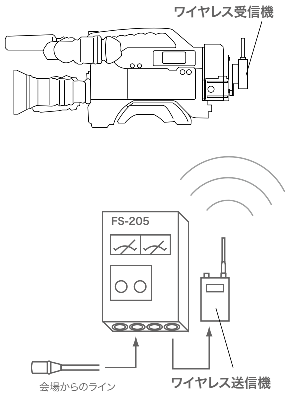
ENG/ 取材収録での抜群の機動性

FS-205S は SCA-205 により、カメラのバッテリーケースの背面に装着し、1 ピースによるハンドリングを可能としました。ワンマンオペレーション時の音声収録ミスの低減と、より自然な音源収録を可能としました。

音声入力端子を持つ小型カムコーダーなどでの撮影にも音割れを防ぎプロフェッショナルシューティングのサポートマシンとして威力を発揮します。

ワイヤレスマイクとの併用

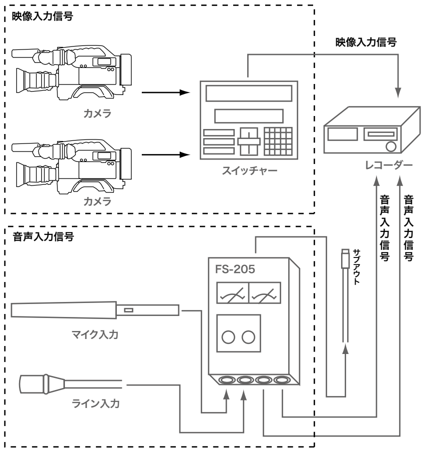
会場のラインをワイヤレス送信機のすぐ前に入れることにより、音割れのない音声を受信機に送ることが可能です。



簡易２ｃｈミキサーとして使用

オプションのミキシングアダプタ (MA-20/200) を使用することで入力側リミッター機能を搭載した２ch ミキサーとして使用することができます。

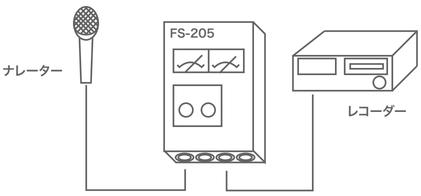
ライン / マイク混在での使用



演劇や講演など 2 カメ、3 カメ収録現場での音声収録時にレコーダーへの入力はライン固定の場合が多く音の歪みが発生しやすくなっています。FS-205/206 はラインとマイクのどちらにも対応可能で、音声レベル差のある各講演者の声を平均的に収録し、拍手などの突発音による音の歪みを抑えることができます。

オンエア、イベント収録、ナレーション収録に威力を発揮

音声レベル差を自然な感じに整えることができます。特に編集時のナレーションや、BGM の挿入時などに一定のレベルを保つことで、より簡単な音声編集作業を可能としています。ミキサーの後に接続することで聞きやすいレベルに調整可能です。



FS-205/206 オプション

単三乾電池専用ケース  **BAT-205** 定価：9,800 円	リチウムイオンバッテリーアダプタ  **PBU-L205** 定価：29,800 円	カメラにワンタッチ装着仕様  **SCA-205** 定価：29,800 円
FS-205 を単三乾電池駆動を可能にするアダプタ。アルカリ単三乾電池で約１０時間以上もの駆動を実現。	FS-205 をソニー社製リチウムイオンバッテリーなど、V シューを持つバッテリでの駆動を可能にするアダプタです。大容量バッテリーを使用すれば長時間運用が可能になります。	FS-205 をソニー社製カメラバッテリーの背面に取り付けるためのアダプタと、キャノン３ピン (XLR-3 ピン) オス - メスケーブルを２本、キャノン４ピン - ミニ４ピン DC ケーブルが１本付属しています。
ENG での使用に最適  **BLT-205** 定価：3,800 円	FS-205/206 での簡易ミキシングを実現  **MA-20/200** 定価：12,000/1,300 円	家庭用カメラにも FS-205 を  **MC-100** 定価：6,800 円
FS-205 を肩から下げて使用するためのショルダーベルトと金具のセットです。	ソニー社製カメラバッテリー背面のワイヤレスホルダーに装着するためのアダプタとケーブル一式。カメラの機種によっては別売のホルダーが必要です。 MA-20 → 20cm/MA-200 → 2m	キャノン音声入力端子を持たないカメラに、キャノン端子で出力する指向性のあるマイクや、ワンランク上のマイクを接続することを可能としたアダプタです。 ケーブル長：1.5m

JVC ケンウッド社製カメラ用レインジャケット

GY-HM650/600 用
RCS-HM600 定価：14,800 円
CODE WESIS160

GY-HM200 用
RCS-HM200 定価：11,000 円
CODE RTRIXR150

GY-LS300CH 用
RCS-LS300 定価：11,000 円
CODE FAWEK150

GY-HMQ10 用
RCS-HMQ10 定価：11,000 円
CODE VELSE150

キヤノン社製カメラ用レインジャケット

XF705 用
RCS-XF705 定価：14,800 円
CODE CSOJ305

XF305 用
RCS-XF305 定価：14,800 円
CODE CSOJ305

XF105 用
RCS-XF105 定価：11,000 円
CODE TTYCXA25

XF205 用
RCS-XF205 定価：11,000 円
CODE PKRIXA25

XA35/XA25 用
RCS-XA35/25 定価：11,000 円
CODE CSRTYXA25

パナソニック社製カメラ用

UX シリーズ用
RCS-UX180 定価：14,800 円
CODE GGWOW160

AG-HPX250/AC160/160A/130/130A 用
RCS-P160 定価：14,800 円
CODE SAB43P160

AG-DVX200 用
RCS-DVX200 定価：14,800 円
CODE SUB43S160

AJ-PX270 用
RCS-PX270 定価：14,800 円
CODE AAB43S160

AG-HVX205/HPX175/HMC155, DVX-100/100A 用
RCS-100 定価：11,000 円
CODE SAB43150

AG-AC90/90A 用
RCS-P90 定価：11,000 円
CODE WAI43150

ショルダータイプカメラ用
RCS-700 定価：28,800 円
CODE SAU43EX3

ソニー社製カメラ用

ショルダータイプカメラ用
RCS-Z280 定価：14,800 円
CODE LEZISHD1

ショルダータイプカメラ用
RCS-Z450 定価：28,800 円
CODE AOEL5Z450

ショルダータイプカメラ用
RCS-700 定価：28,800 円
CODE SAU43EX3

PXW-FS5 用
RCS-FS5 定価：14,800 円
CODE OELDE160

PXW-FS7 用
RCS-FS7 定価：28,800 円
CODE QEI74FS7

PXW-X200/X180/X160/PMW-200 用
RCS-200 定価：14,800 円
CODE IOX43S160

※ RCS シリーズレインジャケットは、原則小雨対応となっており、防水スプレーやタオルを併用していただくことをおすすめします。また、ゲリラ豪雨や台風のような大雨には対応しておりません。そのような悪天候の場合には、すぐに使用を停止してください。

ソニー社製カメラ用

ソニー社製 PMW-300K1/K2 用
RCS-S300 定価: 18,800 円
CODE ZAG7S300

ソニー社製 PXW-Z100 用
RCS-Z100 定価:14,800 円
CODE EYB43HD1

PMW-100 用
RCS-S100 定価:14,800 円
CODE DPUDHD1

PXW-X70/HVR-A1J/HXR-NX70J/30J 用
RCS-A1J 定価:11,000 円
CODE UAP78A1J

HVR-Z5J/HXR-NX5J 用
RCS-Z5J/NX5 定価:14,800 円
CODE SDZFHD1

PMW-EX3 用
RCS-EX3 定価:28,800 円
CODE RRYDEX3

※ ST-7 を装着した状態でも使用可能です。
PMW-EX3 単体で使用の場合には、カバー後ろに余裕があります。

PMW-160 用
RCS-S160 定価:14,800 円
CODE JKL8S160

PMW-EX1/1R 用
RCS-EX1/1R 定価:14,800 円
CODE RTEXHD1

DSR-PD150/170 用
RCS-150 定価:11,000 円
CODE HDFX150

HVR-Z7J 用
RCS-Z7J 定価:14,800 円
CODE LIDEHD1

HVR-Z1J/HDR-FX1 用
RCS-Z1J 定価:14,800 円
CODE DZPIEHD1

HVR-V1J 用
RCS-V1J 定価:11,000 円
CODE IPSDF150

※ RCS シリーズレインジャケット原則、小雨対応となっており、防水スプレーやタオルを併用していただくことをおすすめします。また、ゲリラ豪雨や台風のような大雨には対応しておりません。そのような悪天候の場合には、すぐに使用を停止してください。

			PROTECH商品適合機種																		ACEBIL
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚
ソニー			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル　No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
PXW-X500	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PXW-X320	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PDW-700	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PDW-680	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X10
PMW-350K	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-320K	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
HSC-300	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-400	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
PMW-500	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
HVR-S270	RCS-700	28,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-FS7	RCS-FS7	18,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X8
PXW-FS5	近日発売		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PMW-300K1	RCS-S300	18,800円	●＊1	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●＊1	-	●	-	-	●	●	X5
PMW-300K2	RCS-S300	18,800円	●＊1	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●＊1	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-X200	RCS-200	14,800円	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
PXW-X180	RCS-200	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
PXW-X160	RCS-200	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
PXW-X70	RCS-A1J	11,000円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	A1
PXW-Z100	RCS-Z100	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	A1
HXR-NX100	近日発売		●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	-	-	X3
HXR-NX3	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	-	-	X3
PMW-100	RCS-S100	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	A1
PMW-160	RCS-S160	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
PMW-200	RCS-200	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
PMW-EX1R	RCS-EX1/1R	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X5
HVR-Z5	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HVR-NX5	RCS-Z5J/NX5	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X3
HVR-A1J	RCS-A1J	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
HXR-NX70J	RCS-A1J	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
HXR-NX30J	RCS-A1J	11,000円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	A1
DEVX5K	RCS-5K	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
DEVX3	RCS-5K	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HVR-Z7J	RCS-Z7J	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HXR-MC50J	RCS-Z7J	14,800円	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X3
HDR-FX7	RCS-Z7J	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X5
HDR-FX1	RCS-Z7j	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	X5
			●*L：LANCで接続　●＊1：ソニー社製 CBK-DCB01が必要。												●＊3：AS-1/Aのみ可能（旧AS-1では使用できません）						

			PROTECH商品適合機種																		ACEBIL
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚
パナソニック			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル　No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
AJ-PX380G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●*2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
AJ-PX5000	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
AJ-HPX3100G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
AJ-PX800G	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●*2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X8
AJ-HP-610	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●*2	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
AG-HPX375	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
AJ-HPX900	RCS-700	28,800円	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	X5
										●*2：OEMレンズでは、マウント穴が無いモデルが有りますので、ご注意ください。											
AJ-PX270	RCS-PX270	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X5
AG-HPX255	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X3
AG-HPX250	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X3
AG-DVX200	RCS-DVX200	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	X3
AG-AC160/A	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	A1
AG-AC130/A	RCS-P160	14,800円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	A1
AG-AC90/A	RCS-P90	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	A1
AG-HPX175	RCS-100	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	A1
AG-HPX155	RCS-100	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	A1
AG-HVX-205	RCS-100	11,000円	●*P	●*P	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	X3
			●＊P：2.5φピンケーブルで接続																		

			PROTECH商品適合機種																		ACEBIL
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚
キヤノン			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル　No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
XF305	RCS-XF305	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	●	●	X3
XF205	RCS-XF205	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	●	●	X3
XF105	RCS-XF105	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	●	●	A0
XA25	RCS-XA25	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	-	-	●	-	-	A0
			●*L：LANCで接続												●＊3：AS-1/Aのみ可能（旧AS-1では使用できません）						

			PROTECH商品適合機種																		ACEBIL
メーカー	レインジャケット	価格	ズームリモコン							フォーカスリモコン						多機能リモコン			VSEスイッチャー		三脚
JVCケンウッド			AS-1/A	AS-1P	AS-20C	AS-12F	AS-520	AS-1S	AS-300	FR-15	FR-C10	FR-F10	FR-P1	FR-S10	FR-LC10	RM-S1	RM-P250	RM-C2	200HD	500HD	ヘッド名
モデル　No.	RCSシリーズ		8ピン	8ピン	20ピン	12ピン	8ピン	12ピン	2.5φピン	手動	20ピン	12ピン	2.5φピン	8ピン	2.5φピン	2.5φピン	2.5φ/3.5φ	2.5φピン			
GY-LS300CH CODE POK150 ショートレンズのみ	RCS-LS300	11,000円	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	●	X3
GY-HM200 CODE FGDER150	RCS-HM200	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	A0
GY-HMQ10	RCS-HMQ10	11,000円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	-	-	A0
GY-HM600 CODE ADSZS160	RCS-HM600	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
GY-HM650 CODE BNJIS160	RCS-HM600	14,800円	●*L	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
GY-HM750 CODE DAKSU700	RCS-700	28,800円	●	●	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	X3
GY-HM850 CODE RTSED700	RCS-700	28,800円	●:4	●:4	-	-	●	-	●	-	-	-	-	-	●*3	●	-	-	●	●	X3
			●*L：LANCで接続●＊4：AS-1/A,AS-1PはGY-HM850のレンズ8ピン端子に直接接続ください。												●＊3：AS-1/Aのみ可能（旧AS-1では使用できません）						

MUSASHI-OPT


4K beyond
OptMag Plus
4K
Performance
Performance
OptMore
PL x1.4
x1.5 OptMag for Full-Frame

MUSASHI-OPT 光学変換アダプタ

OptMag Plus - 4K beyond -
OptMag for Full-Frame

B4マウントレンズ→PLマウント４Kカメラ
"New" OptMag Plus

OptMag Plusは、B4マウントレンズを
大判センサー搭載カメラに装着する為の光学式アダプターです。
4Kを超える画質にも耐える設計をし、
HD～4Koverの撮影までこのアダプタにて対応が出来ます。
4Kを超える光学性能を実現
従来のOptMagよりもレンズ枚数を多く使用し、
更に異常分散性ガラスを採用し、中心から周辺まで高いMTF値を保ちます。

主な仕様

型名	TL-OM4K/1a
対応ｲﾒｰｼﾞ ﾌｫｰﾏｯﾄ	Super35mm(対角29mm)
対応レンズ	B4マウントレンズ
対応カメラ	PLマウントカメラ
倍率	2.5倍
Fナンバー	1.4
外形寸法	Φ65×63.7mm
質量	TBD
その他	1/4インチネジ有り

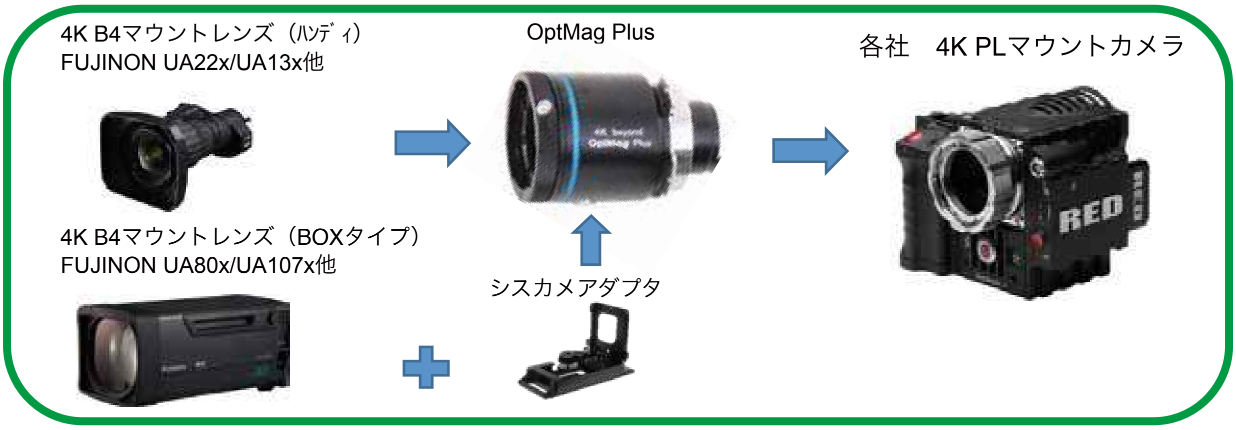
Super35mmﾌｫｰﾏｯﾄ対応PLﾏｳﾝﾄﾚﾝｽﾞ
→フルサイズセンサー（対角43.3mm)搭載カメラ
"New" OptMag for full-frame

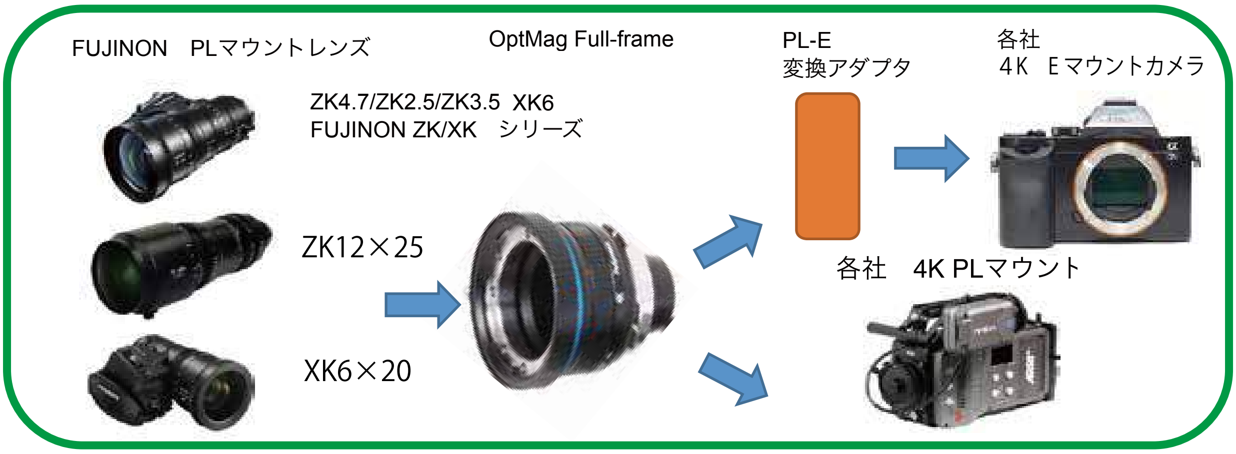
OptMag for full-frameは、35mmフルサイズセンサーを搭載したカメラに、
Super35mm対応PLマウントレンズを装着する為の光学式アダプタです。
市場に多く存在するSuper35mmフォーマット対応PLマウントレンズを、
フルサイズセンサー(対角43.3mm)搭載カメラで使用が出来
スチールカメラ用レンズでは表現できない映像表現が可能です。
装着するSuper35mmフォーマットPLマウントレンズの光学性能を十分に
引き出す設計を行っており、光学性能の劣化を減らします。

型名	TL-OMFL/1b
対応ｲﾒｰｼﾞ ﾌｫｰﾏｯﾄ	フルサイズ(対角43.3mm)
対応レンズ	Super35mm対応PLﾏｳﾝﾄﾚﾝｽﾞ
対応カメラ	PLマウントカメラ(※1)
	Eマウントカメラ(※２)
倍率	1.5倍
Fナンバー	1.8
外形寸法	Φ81×21.7mm
質量	TBD

※1 一部装着不可のカメラがございます。
※2 PL-Eマウント変換アダプタ使用時（使用の際はご相談ください）

OptMag使用　システムチャート





雲台システム　PP-MPT21

プロンプター搭載可能。 対加重 30kg を実現。
スタジオ、舞台撮影に最適です。 特許取得済

電動雲台システム

●付属品：取扱説明書 / 保証書

さらなる高みに到達した超高精細性能。 安定したモーション安定画像を捕える。

望遠撮影からスタジオ撮影までをサポートする特に超望遠を得意とする７ポジション記憶の電動雲台です。メタルタイプと光伝送タイプをご用意しました。

撮影現場のニーズに即して洗練した操作性。

直感で使用できるコントローラーは、位置を細かく製記憶するために新開発 24BIT FPGA で制御しています。操作パネルはメニュー画面を一切排除し、人間が直感で操作出来るように工夫しました。とっさの時にも設定場所の押し間違いがあっても、マニュアル優先で動きます。また、動作途中でもう１度押すと一時停止機能を搭載。他の記憶位置を押してもそれが優先され、まったく反対方向にモーター制御が行われても問題なく追従します。記憶ボタンと実行ボタンを別々にわけることにより誤設定を防ぎます。

各チャンネル毎に早さ制御可能。

モーション位置を記憶、実行する際、次に移動する場所への動作時間を各チャンネル毎に設定できます。７ポジション記憶の電動雲台です。これにより、高度な超ゆっくりなパーン、チルトを実現します。

主な仕様

商品名	光リモコン雲台システム
搭載レンズ	富士フィルム ENG レンズ
搭載カメラ	各社対応可能
搭載可能重量	25kg(最大)
パン速度	20°/sec
チルト速度	10°/sec
作動範囲	パン : ±200° チルト : +15°～-30°
電源	AC100V ～ 240V (オペレーションユニットに供給)
寸法 (WxHxD)	215x75x330 mm
質量	12.5kg

MUSASHI-OPT

Auto Focus モジュール
TA-AFM

**“監視用ズームレンズに AF 機能をアドオン
TV 用ズームレンズにも使用可能”**

※FUJINON シリアルコントロールレンズ専用

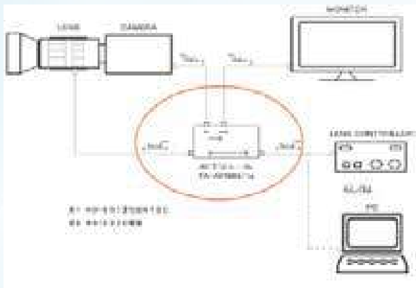
主な特徴

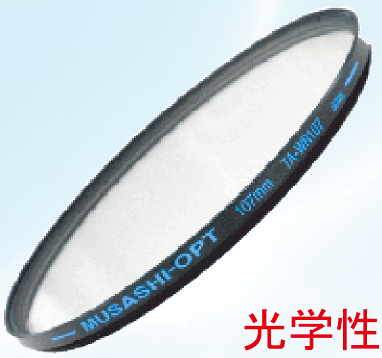
◆HD-SDI/NTSC/PAL 対応
HD-SDI ループ出力には高性能リクロッカー GS2965(gennum 社製)を搭載
◆TV 用ズームレンズとの組み合わせにてフォーカスデマンド(非デジタル)との連携も可能

対応レンズ

◆FUJIFILM フジノンレンズ
・TV ズームレンズ [DIGI POWER シリーズ]
ex. HA42x、HA25x など
・CCTV レンズ [シリアルインタフェース搭載モデル]
ex. FD32x、FH32x など

システム接続図





新製品

超撥水フィルター

TA-WR107 / TA-WR127

**光学性能への影響を最小限にした、
ナノサイズの突起を樹脂膜に形成させ、超撥水性を実現**

主な特徴

◆水滴をはじき、ガラス面に付着しない
◆レンズ枠シールド加工により裏面に水が浸透しないため裏側に曇りにくい
◆霧状の細かい水滴が付着した場合はブロアーで飛ばせ、拭く必要がない
◆レンズクリーナー(無水エタノールなど)で清掃が可能

仕様

フィルター径	製品名	付属品
107Φ	TA−WR107	ケース　清掃用クロス
127Φ	TA−WR127	ケース　清掃用クロス

用途

◆放送用レンズ等対応


通常コートの水滴


超撥水面の水滴

注意点

◆解像度が低下する　◆油、アルコール類は撥水しない　◆傷がつきやすい
◆指紋が付くと撥水効果が落ちるため、レンズクリーナーなどで清掃が必要

MUSASHI-OPT　OptMore

PL マウントエクステンダー

TL-PLX14(1.4 倍)　TL-PLX2(2 倍)

主な特徴

- OptMore(オプトモア) は、 35mm フォーマットPLマウント･ズームレンズ、 または固定焦点レンズのためのエクステンダーです。
- OptMoreには、 フランジバック調整機能を設けています。 シム調整が不要となり、 セッティングが容易となります。
- 装着する 35mm フォーマットPLマウントレンズの光学性能を十分に引き出す光学設計を行っており、アダプターを装着する事による性能劣化を 極力減らしています。

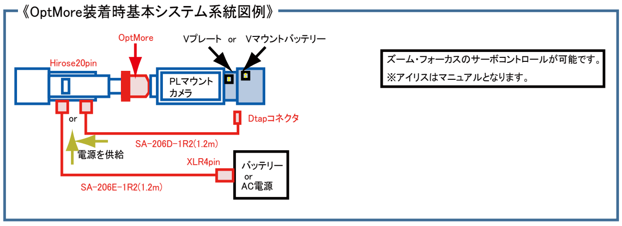
主な仕様

型名	倍率	直径 x 全長	質量	フランジバック調整幅	価格
TL−PLX14	1.4倍	φ81×54	約 330g	±0.2mm	OPEN
TL−PLX2	2倍	φ81×76.6	約 570g	±0.4mm	OPEN

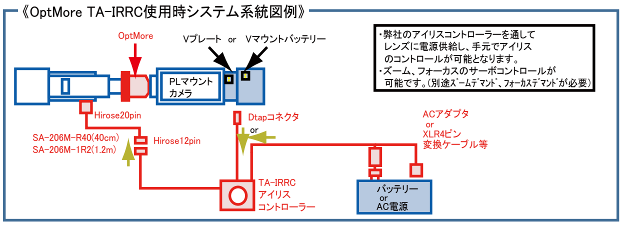
※装着が出来ないレンズ・カメラがございますので、 詳細はお問い合わせください。
※製品の仕様･外観は予告無しに変更することがあります。

《FUJINON　ZKシリーズレンズ＋PLマウントカメラ》

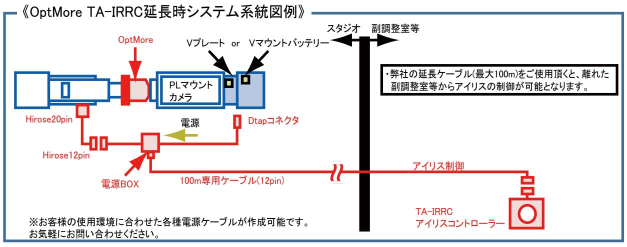
《OptMore装着時基本システム系統図例》



《OptMore TA-IRRC使用時システム系統図例》



《OptMore TA-IRRC延長時システム系統図例》



■ オプショナルアクセサリー

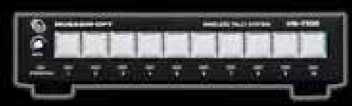
アイリスコントローラー
TA-IRRC

レンズに電源を供給し、
サーボズーム(及びサーボフォーカス)
が可能となります。
また、アイリスが手元で
コントロール可能となります。

武蔵オプティカルシステム株式会社
〒337-0051　埼玉県さいたま市見沼区東大宮 5-18-2
映像機器部　TEL 048-812-7700

HW-T500

ワイヤレス接続、有線接続混在可能。
最も実用的なタリーシステム誕生。



ワイヤレスタリー主な特徴

●1 台の親機に対して子機最大 10 台接続可能。
●15 チャンネルより周波数選択可能。
●業界最高水準の短距離モード 380M 長距離モード 6 KM 搭載。
●レッドタリー、グリーンタリー搭載。
●業界初のカメラマン側からのコール搭載。
●アンテナ分離方式により離れた場所での電波送信可能。

ワイヤレス接続、有線混在接続可能

スイッチャーと本体とをタリー信号接続することにより、子機と親機をワイヤレス接続または有線接続できます。近くは有線接続、離れた場所ではワイヤレス接続といった使用方法が可能です。

カメラマンからのコールが可能

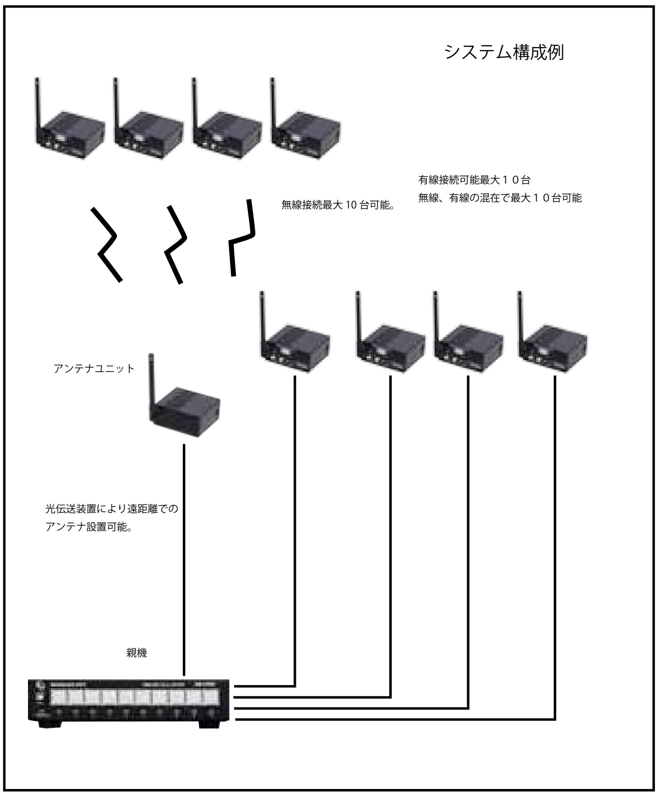
カメラマンが自分の映像が準備できた時に、カメラマンからスイッチャー側に知らせる機能を搭載しました。

R/G タリーに対応

ワイヤレスタリー初の R/G タリーに対応。（当社調べ）様々な使用方法に対応します。

アンテナ分離方式で好ロケーション確保

新開発のワイヤレスタリーシステムでは本体からアンテナユニットまで約 100M 離したところに設置可能。プロテック光伝送装置との組み合わせで最大約 2km 離れたところでアンテナを設置可能です。



ワイヤレス抜群の飛距離を実現

最長見通し 6km を実現しました。野球場内での撮影や、ゴルフ場、ライブイベント等での使用を強力にサポートします。

近距離モード・遠距離モード搭載

近距離モードで見通し 380m、遠距離モードで見通し 6km を実現しました。（使用環境で変化します。）室内での使用も可能。

子機が繋がるとインジケーターで表示

無線接続で最も不安になるのが子機との接続が確実にされているかです。その不安を解消するために電源投入後、ペアリングを終えると接続完了のインジケーターを表示。安心してオペレート可能です。

別売ユニットにより小型タリー表示可能

子機にはビューファインダー近くに表示可能な小型 LED ユニットを接続可能。ビューファインダー近くにタリーを表示可能です。

堅牢、省電力

親機は DC12V バッテリー駆動及び、AC アダプター駆動可能。子機は単三乾電池 2 本で 10 時間 (使用条件によります) のオペレートを実現しました。

Ikegami HC-HD300

Broadcast Quality

放送局で認められたIkegamiの
放送用カメラシステムのクオリティをそのままに

プロダクション･CATV スタジオ･イベント撮影に最適のカメラシステム

ＨＣ－ＨＤ３００　Ｂｒｏａｄｃａｓｔカメラシステム　スタジオ仕様

構成

１．ＨＣ－ＨＤ３００　　カメラヘッド（Ｔ－７９１Ａ三脚取付金具含む）
２．ＦＡ－３００　　　　ファイバアダプタ
３．ＶＦＬ－Ｐ７００　　７型ビューファインダ
４．ＸＴ１７ｓＸ４．５ＢＲＭ　フジノン　１７倍ＨＤズームレンズ
５．ＢＳＦ－３００　　　ベースステーション
６．ＯＣＰ－１０　　　　コントロールパネル

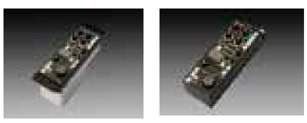
ファイバアダプタ　FA-300/ベースステーション　BSF-300

軽量･コンパクト(1.5U)なBSF-300は、簡単に様々なスタジオ、中継車、可搬型システムなどさまざまな運用に対応します。ハイブリッドファイバ使用時は、BSF-300からカメラに電源供給が可能です。

＊システムエキスパンダ SE-H750は、FA-300/BSF-300の組合せでは使用できません。

オペレーションコントロールパネル OCP-10

OCP-10は、コンパクトな新開発のオペレーションコントロールパネルです。ベースステーションや各種アダプタをカメラに接続し、カメラを制御します。基本機能(アイリス、 ホワイトバランス、ブラックバランス、ペイント、ガンマ、マスターブラックなど)を制御できます。中継車、屋外運用など省スペースが求められる場面で有効です。



マルチビデオフォーマット

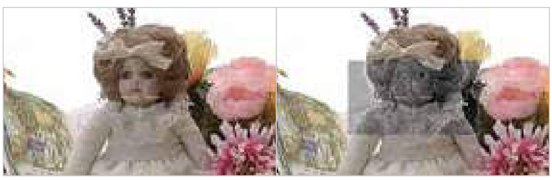
1080/59.94i、1080/50i、720/59.97p、720/50pがサポート。
480/59.94i(NTSC)、576/50i(PAL)にもSDTV対応しています。

デジタルディティール補正

RGBのそれぞれの水平･垂直のディティールをデジタル処理。低照度環境でも、低ノイズ、フルHD解像度の高品質映像が得られます。

フォーカスアシスト機能

エッジ信号と映像のコントラスト比を拡大させることで、カメラマンのフォーカス調整をサポートするフォーカスアシスト機能を搭載。フォーカスアシストエリアはレンズのフォーカスリングやスイッチ操作などをトリガに、フォーカス調整時のみ表示します。フォーカスアシストエリアは、サイズ、位置、エリア内の映像レベルなど運用形態に合わせて表示方法を選択できます。

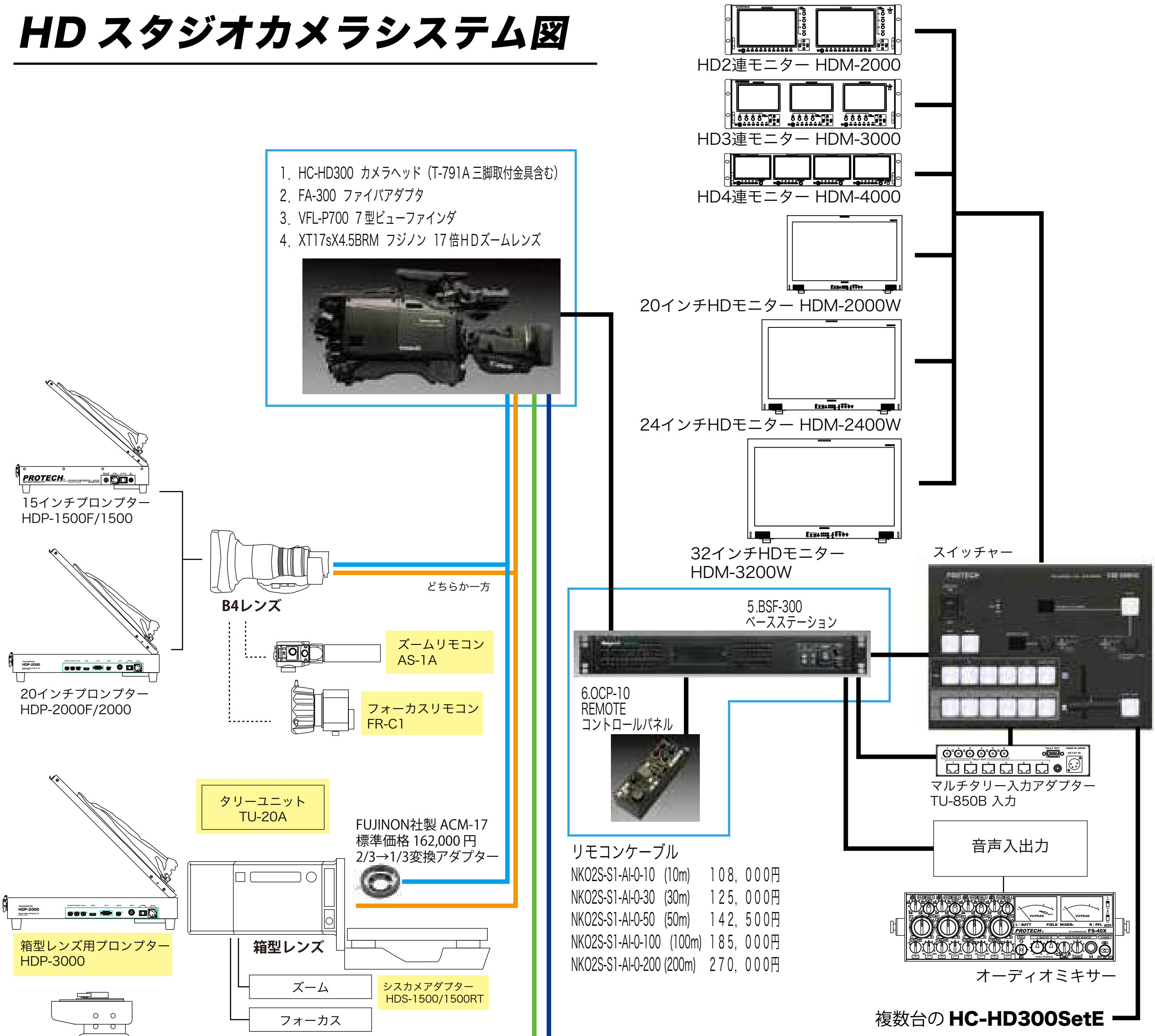


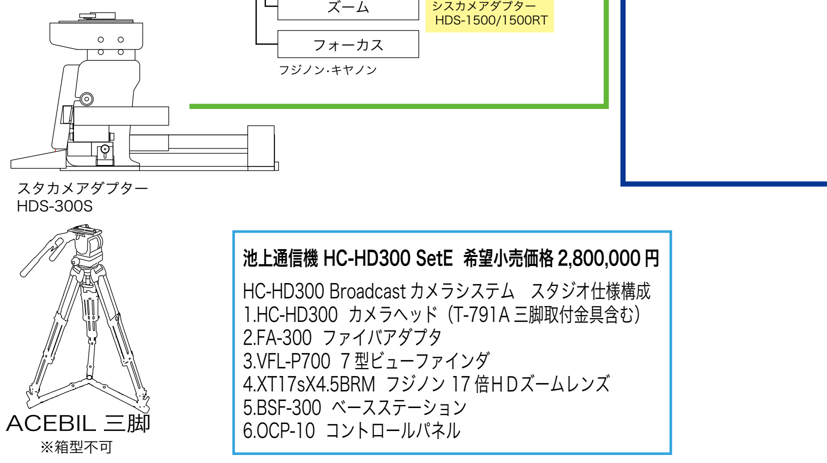
フォーカスアシスト：OFF　　フォーカスアシスト：ON

ドッカブルスタイル

UnicamHDのドッカブルスタイルを踏襲。FA(ファイバアダプタ)またはTA(トライアックスアダプタ)、CA(カメラアダプタ)などのアダプタをニーズに応じてシステムアップできます。

HD スタジオカメラシステム図

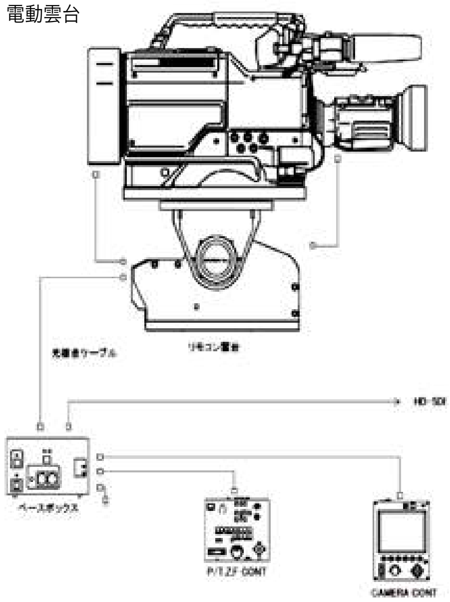




池上通信機 HC-HD300 SetE　希望小売価格 2,800,000 円

HC-HD300 Broadcast カメラシステム　スタジオ仕様構成
1.HC-HD300 カメラヘッド（T-791A 三脚取付金具含む）
2.FA-300 ファイバアダプタ
3.VFL-P700 7 型ビューファインダ
4.XT17sX4.5BRM フジノン 17 倍HDズームレンズ
5.BSF-300 ベースステーション
6.OCP-10 コントロールパネル

電動雲台



武蔵オプティカルシステム株式会社
〒337-0051 埼玉県さいたま市見沼区東大宮 4-23-1
エクセル東大宮 1F
TEL:048-662-6424

池上通信機 **HC-HD300 に関するお問い合せは**

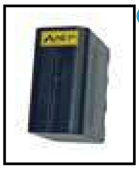
池上通信機株式会社■ URL http:// www.ikegami.co.jp/
本社：〒146-8567 東京都大田区池上 5-6-16　TEL：(03)5700-1111
営　業　本　部：〒146-8567　東京都大田区池上 5 - 6 - 1 6☎(03)5748-2211 代表
大　阪　支　店：〒564-0052　吹田市広芝町 9 - 6 第 1 江坂池上ビル☎(06)6389-4466 代表
名古屋支店：〒465-0051　名古屋市名東区社が丘 1-15 0 6 加藤第 2 ビル☎(052)705-6521 代表
札幌営業所：〒060-0051　札幌市中央区南一条東 1- 3 パークイースト札幌☎(011)231-8218 代表
仙台営業所：〒983-0862　仙台市宮城野区二十人町 99 富士フイルム仙台ビル☎(022)292-2420 代表
福岡営業所：〒812-0016 福岡市博多区博多駅南 3 - 7 - 1 0 S T ビル☎(092)451-2521 代表

ＤＶタイプリチウムイオンバッテリー

このページの
リチウムイオンバッテリーは
全て航空機持込可です

ＳＯＮＹ Ｌシリーズ用　HXR-NX100/NX3/NX5J/HVR-Z7J/Z5J/PXW-Z100/NEX-FS700/EA50JH/FDR-AX1/AX100　等

BL－F1370M
7.4V10.4Ah77Wh
高さ71×全幅39×奥行82mm
重量387ｇ
定価￥17,000(税抜)



BL－F970A
7.4V 6.3Ah 47Wh
高さ71×全幅39×奥行60mm
重量300g
定価￥12,000(税抜)

BL－F770A
7.4V 4.2Ah 31Wh
高さ71×全幅39×奥行39mm
重量200g
定価￥9,000(税抜)

BL－F550A
7.4V 2.0Ah 14Wh
高さ71×全幅39×奥行20mm
重量100g
定価￥6,000(税抜)

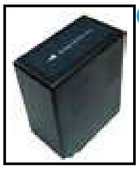
ＳＯＮＹ Ｍシリーズ用　HVR-A1J 等

BL－QM91D
7.2V 4.2Ah 30Wh
高さ60×全幅38×奥行60mm
重量210g
定価￥12,000(税抜)

BL－QM71D
7.2V 2.7Ah 19Wh
高さ56×全幅38×奥行39mm
重量143g
定価￥8,000(税抜)

Panasonic VW-VBGシリーズ用　AG-HMR10(POVCAM)/HC-X1000/AC160等

BL－VBG260
7.2V 2.6Ah 18Wh
高さ40×全幅36×奥行45mm
重量107g
定価￥10,000(税抜)



BL－VBG6
7.2V 4.5Ah 32Wh
高さ65×全幅36×奥行80mm
重量212g
定価￥15,000(税抜)

Panasonic VW-VBDシリーズ用

XD－58VBD
7.2V 5.8Ah 42Wh
ＵＳＢ付(5V2A)
パワータップ付(電圧スルー)
高さ70×全幅42×奥行66mm
重量240g
定価￥16,000(税抜)

Canon LP-E6用　EOS5D/7D等

BL－LPE6
7.4V 1.6Ah 11Wh
高さ57×全幅38×奥行20mm
重量73g
定価￥5,600(税抜)

Canon BP-955シリーズ用　EOS C300/C500/C100/XF305/XF205/XF105等

BL－BP975
7.4V 7.35Ah 54Wh
高さ70×全幅38×奥行61mm
重量288g
定価￥17,000(税抜)

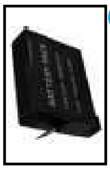
BL－BP955
7.4V 4.9Ah 36Wh
高さ70×全幅38×奥行44mm
重量196g
定価￥12,000(税抜)

Canon BP-820シリーズ用　XA25/XA20/HF G20 等

BL－BP828
7.4V 2.67Ah 19Wh
高さ40×全幅31×奥行55mm
重量120g
定価￥12,000(税抜)

BL－BP820
7.4V1.78Ah 13Wh
高さ40×全幅31×奥行40mm
重量85g
定価￥8,500(税抜)

GoPro4用



BL-AHDBT401
3.8V 1.16Ah 4.4Wh
高さ33×全幅37×
奥行11mm 重量21g
定価￥2,000
(税抜)

CH-3-AHDBT401
AHDBT401用３連同時充電器
入力:microUSB(ケーブル付属)
充電電流：　０.７Ａ
高さ108×全幅65×奥行26mm 重量85g
定価￥4,000(税抜)

CH-2-AHDBT401
AHDBT401用２連同時充電器
入力:microUSB(ケーブル付属)
充電電流：　０.８Ａ
高さ60×全幅45×奥行20mm 重量25g
定価￥3,000(税抜)

ＤＶバッテリー用充電器

充電プレート１枚付属

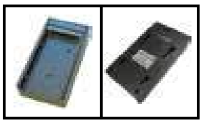
充電電流：　１Ａ

ＳＣＸ－３００　1連充電器

プレートを変えれば、各メーカー
のバッテリーが充電可能
充電容量デジタル％表示機能付

型番末尾　：
－Ｓ（SONY L / Mシリーズ用）
－ＳＶ（SONY V /Hシリーズ用）
－Ｐ（Panasonic VBDシリーズ用）
－ＶＢＤ（Panasonic 58VBD用）
－Ｃ（Canon BP955シリーズ用）

高さ38×全幅95×奥行77mm　重量110ｇ
定価 各 ￥12,000(税抜)



プレートのみの購入も可能
SY-F 550A（SONY L/Mシリーズ用）
SY-FP50（SONY V/Hシリーズ用）
PN-D16（Panasonic VBDシリーズ用）
ＣN-915（Canon BP970G/BP828用）
定価 各 ￥2,500(税抜)

充電電流：　１Ａ

CHDV-PH4 ４連同時充電器

４本同時充電が可能

型番末尾　：
－Ｓ（SONY L / Mシリーズ用）
－Ｐ（Panasonic VBDシリーズ用）

高さ125×全幅120×奥行190mm
重量1,060ｇ
定価 各 ￥30,000(税抜)

充電電流：３．２Ａ
高さ60×全幅170×奥行107mm
重量465g
定価 各￥18,000(税抜)

ＢＬ－ＢＣＹ　２連同時充電器

２本同時充電が可能
急速充電タイプ(出張に便利)

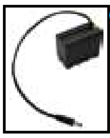
型番：　末尾に下記を付けてください
－Ｓ（SONY Lシリーズ用）
－Ｐ（Panasonic VBDシリーズ用）※VBD58は不可
－Ｖ（Panasonic VBGシリーズ用）
－Ｃ（Canon BP955シリーズ用）

充電していない時にACアダプター機能
ACアダプター機能:DC8V 3.2A
下記オプションケーブルを用意しています

BL-BCY-U ２連同時充電器
SONY BP-Uシリーズ用
２本同時充電が可能
(出張に便利)
充電電流：　16.8V １.８Ａ
高さ60×全幅170×奥行107mm
重量740ｇ
定価￥16,000(税抜)

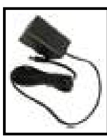
BL-BCX-E6 ２連同時充電器
Canon LP-E6シリーズ用
２本同時充電が可能
(出張に便利)
充電電流：　8.4V 1.2A
高さ60×全幅170×奥行107mm
重量500ｇ
定価￥16,000(税抜)

COUPLER-ＳＯＮＹ(L)
BL-BCY-S用
ACアダプターケーブル
定価￥3,000(税抜)



COUPLER-SONY(L)-2
BL-BCY-S用
ACアダプターケーブル
(FS700等ケーブル上出し用)
定価￥4,000(税抜)

COUPLER-ＰＶＢＤ
BL-BCY-P用
ACアダプターケーブル
定価￥3,000(税抜)



COUPLER-ＣＢＰ
BL-BCY-C用
ACアダプターケーブル
定価￥3,000(税抜)

空からビジネスを変えるドローン

超高感度撮影を実現

PD8E2000-CJ1

（株）日本ビデオシステムは本製品に搭載されている超高感度カメラ『ME20F-SH』の無線コントロールに協力しています。

おもな特徴

超高感度※1

一辺19μm※3の大きな画素を持ち、画素部および読み出し回路に独自技術を搭載した35mmフルサイズCMOSセンサーにより、最低被写体照度0.0005lux以下※2（最大ゲイン75dB時、ISO感度400万相当）を実現。人工照明や月明かりのない暗闇でも、星明かりなどの非常にわずかな光源だけで被写体を認識できるようになります。

※1 カラーのフルHD動画の撮影が可能なカメラにおいて。2015年7月30日現在（キヤノン調べ）
※2 最大ゲイン75dB時。一般社団法人電子情報技術産業協会（JEITA）発行の「CCTV機器スペック規定方法」（TTR-4602B）に準拠。（カラー／蓄積なし／F1.2／30P／50IREの条件下で撮影した場合の理論値）
※3 1μm（マイクロメートル）は100万分の1メートル

本製品に関するお問い合せ

キヤノンマーケティングジャパン株式会社 イメージングソリューション事業企画課

03-3740-3304 受付時間 9時～17時30分 ※土日祝日・弊社休業日は休ませていただきます

東京都港区港南2-16-6　CANON S TOWER

ACEBIL®
エースビルジャパン株式会社

ワンランク上の ϕ150 mm ボールヘッドには ϕ100mm の操作感には味わえない安定感を実現します。

重量級カメラに最適。本体クラス最軽量を実現。
スタジオからフィールドまで ϕ 150 mm ボールヘッドが撮影現場を強力にサポートします。

■大型三脚としてフィールドでの高い運用性を実現。
■移動しやすく高耐荷重、軽量と大型ヘッドを両立。
■低価格、優れた耐久性を実現。

CINE60 SYSTEM

システム内容　CINE60/CINE150L/GS-AL/CINE L-CASE
定価 1,398,000 円（税別）

Monopod Series

mp-C200

ミニ三脚付でセルフスタンディングを可能にしました。カーボンファイバー製パイプを使用しているので堅牢さと軽量さを持ち合わせたモノポッドです。

定価 29,900 円（税別）

最大耐荷重	20kg
自　重	1.4kg
最大伸長	182cm
最低高	73cm

mp-90V

DV ヘッド（H805 フラットベース）とミニ三脚付で、セルフスタンディングを可能にしたモノポッドのシステムです。

定価 39,900 円（税別）

CASE S11

最大耐荷重	0～5kg（ヘッドの最大荷重）
システム重量	2.7kg
高さ最大伸長	196cm
最低高	89cm

mp-100V

mp-C200 と DV ヘッド（H20F フラットベース）のシステムです。ミニ三脚付でセルフスタンディングを可能にしたモノポッドのシステムです。

定価 49,000 円（税別）

CASE S11

最大耐荷重	6kg（ヘッドの最大荷重）
システム重量	3.3kg
最大伸長	200cm
最低高	91cm

※カメラを取付けた時はモノポットから手をはなさないでください。転倒することがあります。

mp-E180

ミニ三脚付でスタンディングを固定出来ます。グリップとストラップが使いやすさをよりアップし、ツインロックで固定力も強くなりました。

定価 19,900 円（税別）

最大耐荷重	20kg
自　重	1.4kg
最大伸長	182cm
最低高	73cm

mp-80V

mp-E180 と DV ヘッド（H805F フラットベース）のシステムです。ミニ三脚付でスタンディングの固定を可能にしたモノポッドのシステムです。

定価 29,900 円（税別）

CASE S11

最大耐荷重	5kg（ヘッドの最大荷重）
システム重量	2.7kg
最大伸長	196cm
最低高	91cm

Conpact Tripod Series

i-605DX

i-605DX は 2kg 以下のカメラ重量に最適です。

定価 23,000 円（税別）

最大耐荷重	～4kg
ティルト角度	+90°/−60°
カウンターバランス切替	固定
トルク切替	固定
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	1/4" ネジ＋ビデオボス
システム重量	3.6kg
最大伸長	150cm
最低高	77cm
ポール径	65mm
三脚段数	3段

CASE S9

i-605RM

定価 38,000 円（税別）

最大耐荷重	～4kg
システム重量	3.6kg
最大伸長	150cm
最低高	77cm
ポール径	65mm
三脚段数	3段

CASE S9

TAE-284F/H605F

プロフォト用に開発された三脚と DV ヘッド (H605F) のシステムです。

定価 36,000 円（税別）

最大耐荷重	4kg（ヘッドの最大荷重）
システム重量	2.9kg
最大伸長	178cm
脚段数	4段

CASE S9

i-705DX

i-705DX は 3kg 以下のカメラ重量に最適です。

定価 31,000 円（税別）

最大耐荷重	～5kg
ティルト角度	+90°/−60°
カウンターバランス切替	固定
トルク切替	固定
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	1/4" ネジ＋ビデオボス
システム重量	3.9kg
最大伸長	158cm
最低高	82cm
ポール径	75mm
三脚段数	3段

CASE S9

i-705RM

定価 46,000 円（税別）

最大耐荷重	～5kg
システム重量	3.9kg
最大伸長	158cm
最低高	82cm
ポール径	75mm
三脚段数	3段

CASE S9

TAE-324CF/H705F

プロフォト用の開発させた三脚と DV ヘッド (H705F) のシステムです。

定価 70,000 円（税別）

最大耐荷重	5kg（ヘッドの最大荷重）
システム重量	3.6kg
最大伸長	195cm
脚段数	4段

CASE S9

ASeries

HeadA0

定価 66,000 円（税別）

●適正耐荷重は 0 ～ 4Kg ●カウンターバランスの切替はフリー＋ 5 段階●パーン・ティルトのトルク切替はフリー＋ 3 段階

最大耐荷重	6kg
適正耐荷重	0～4kg
カウンターバランス切替	6段階（フリー＋5段階）
パーン・ティルトトルク切替	4段階（フリー+3段階）
ティルト角度	+90°－70°
カメラプレート	スライドプレート（スライド幅60mm）
カメラ取付け	1/4ネジ＋ビデオボス（付属ネジ3/8ネジ 1個）
ボール径	75mm

A0/T705

システム内容
A0 / T705/S11

オープン価格

システム重量	4.7ｋｇ
最大伸長	161cm
最低高	82cm
脚段数	3段

A0/T75G

システム内容
A0 / T75G/S52

定価 88,000 円（税別）

システム重量	4.8kg
最大伸長	180cm
最低高	62cm

A0/T75CG（カーボンパイプ仕様）

システム内容
A0 / T75CG/S52

定価 108,000 円（税別）

システム重量	4.4kg
最大伸長	180cm
最低高	62cm

HeadA1

定価 78,000 円（税別）

●適正耐荷重は 0 ～ 6Kg ●カウンターバランス切替はフリー＋ 7 段階●パーン・ティルトのトルク切替はフリー＋ 3 段階● 2 種類のセットでニーズに合ったシステムをお選びいただけます。

最大耐荷重	8kg
適正耐荷重	0～6kg
カウンターバランス切替	8段階（フリー＋7段階）
パーン・ティルトトルク切替	4段階（フリー+3段階）
ティルト角度	+90°－70°
カメラプレート	スライドプレート（スライド幅60mm）
カメラ取付け	1/4ネジ＋ビデオボス（付属ネジ3/8ネジ 1個）
ボール径	75mm

A1 SYSTEM

システム内容
A1/T35/GS-1/S30

定価 98,000 円（税別）

システム重量	4.8ｋｇ
最大伸長	160cm
最低高	80cm
脚段数	2段

A1/T75G

システム内容
A1 / T75G/S52

定価 108,000 円（税別）

システム重量	4.4kg
最大伸長	180cm
最低高	62cm

A1/T75CG（カーボンパイプ仕様）

システム内容
A1 / T75CG/S52

定価 128,000 円（税別）

システム重量	4.4kg
最大伸長	180cm
最低高	62cm

CTSeries

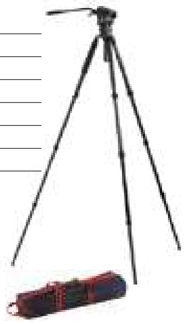
●高品質カーボンパイプを使用した多目的用途に設計された三脚です。●軽量 CT724:2.0Kg CT:2.2Kg CT1064:2.2Kg ●コンパクト設計● 4 段三脚でハイアングルからローアングルまでの撮影も可能。

A1/CT724

システム内容 A1/CT724/S42

定価 178,000 円（税別）

システム重量	3.6kg
最大伸長	166cm
最低高	36cm
ボール径	75mm
三脚段数	4段
キャリングケース	S40



X2/CT764

システム内容 X2/CT764/S42

定価 198,000 円（税別）

システム重量	4.6kg
最大伸長	175cm
最低高	36cm
ボール径	75mm
三脚段数	4段
キャリングケース	S40

X5/CT1064

システム内容 X5/CT1064/S42

定価 258,000 円（税別）

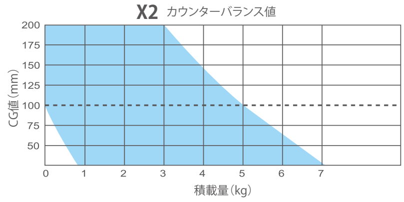
システム重量	4.8kg
最大伸長	176cm
最低高	37cm
ボール径	100mm
三脚段数	4段
キャリングケース	S40

Head**X2**

定価 88,000 円（税別）

X2 ビデオヘッドはデジタル一眼、小型カムコーダーカメラ用のスタンダードモデルです。5kg までのカメラシステムに対応します。広い可変域のカウンターバランスの切替は簡単、迅速なセットアップを可能にしました。

最大耐荷重	6kg
適正耐荷重	0〜5kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（Free +7段階）
パントルク切替	4段階（Free +3段階）
ティルトトルク切替	4段階（Free +3段階）
ティルト角度	+90°/−70°
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	1/4" ネジ
予備ネジ	3/8" ネジ 1個
カメラプレート移動幅	100 mm
自重	2.6Kg



X2 SYSTEM

システム内容　X2 / T752 / GS-3 / S52

定価 118,000 円（税別）

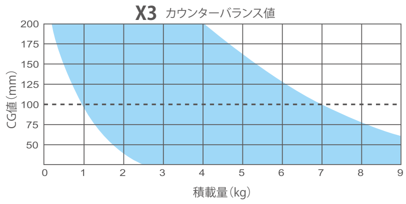
システム重量	6.6kg
最大伸長	170cm
最低高	62cm
ポール径	75mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

Head**X3**

定価 98,000 円（税別）

X3 ビデオヘッドは 9 kg までのカメラシステムに最適です。広い可変域のカウンターバランス切替と 75 mmボール径ながら堅牢なヘッドは素早いセットアップを可能にしました。

最大耐荷重	9kg
適正耐荷重	1〜7kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（1〜8段Freeは有りません）
パントルク切替	4段階（Free +3段階）
ティルトトルク切替	4段階（Free +3段階）
ティルト角度	+90°/−70°
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	1/4" ネジ
予備ネジ	3/8" ネジ 1個
カメラプレート移動幅	100mm
自重	2.6Kg



X3 SYSTEM

システム内容　X3 / T752 / GS-3 / S52

定価 138,000 円（税別）

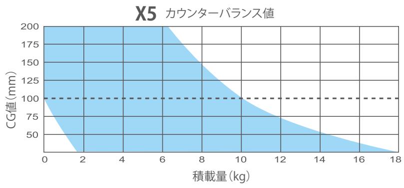
システム重量	6.6kg
最大伸長	170cm
最低高	62cm
ポール径	75mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

Head**X5**

定価 128,000 円（税別）

X5 ビデオヘッドは 10kg までのカメラシステムに最適です。100mm ボール径のスタンダードモデルです。X2、X3 より広い可変域カウンターバランスの切替により、多様な状況に対応し、優れた安定性を可能にしました。

最大耐荷重	12kg
適正耐荷重	0〜10kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	6段階（Free +5段階）
パントルク切替	4段階（Free +3段階）
ティルトトルク切替	4段階（Free +3段階）
ティルト角度	+90°/−70°
水準器	LED照明なし
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	1/4" ネジ
予備ネジ	3/8" ネジ 1個
カメラプレート移動幅	100mm
自重	2.8kg



X5 SYSTEM

システム内容　X5 / T1002 / GS-3 / S52

定価 188,000 円（税別）

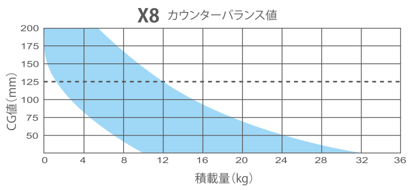
システム重量	6.8kg
最大伸長	170cm
最低高	62cm
ボール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

Head**X8**

定価 198,000 円（税別）

X8 ビデオヘッドは小型カムコーダーカメラから 12Kg までのデジタルシネマシステムに対応します。広域のカウンターバランスにより、迅速で簡単なセットアップと安定した撮影が可能です。

最大耐荷重	15kg
適正耐荷重	2〜12kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（1-8段階）
パントルク切替	6段階（Free +5段階）
ティルトトルク切替	6段階（Free +5段階）
ティルト角度	+90°/−70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	3.2kg



X8 SYSTEM

システム内容　X8/ T1002 / GS-3 / S52

定価 258,000 円（税別）

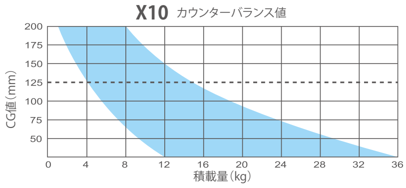
システム重量	7.2kg
最大伸長	171cm
最低高	63cm
ボール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

HeadX10

定価 268,000 円（税別）

X10 ビデオヘッドは低重心から高重心の 15Kg までのデジタルシネマシステムに対応します。広域のカウンターバランスにより、迅速で簡単なセットアップと安定した撮影が可能です。

最大耐荷重	18kg
適正耐荷重	4～15kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（1-8段階）
パンルトルク切替	6段階（Free +5段階）
ティルトトルク切替	6段階（Free +5段階）
ティルト角度	+90°/−70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	3.4kg



X10 SYSTEM

システム内容　X10 / T1002 / GS-3 / S52

定価 328,000 円（税別）

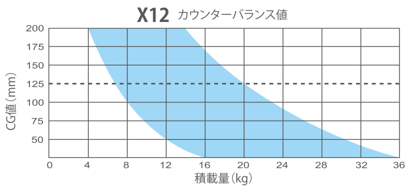
システム重量	7.2 kg
最大伸長	171cm
最低高	63cm
ポール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S52

HeadX12

定価 438,000 円（税別）

X12 ビデオヘッドは 20kg までの ENG/EFP カメラ撮影やプロンプター、CATV のスタジオに最適です。堅牢な 100 mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	25kg
適正耐荷重	7～20kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（1-8段階）
パンルトルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルトトルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルト角度	+90°/−70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	4.8kg



X12 SYSTEM

システム内容　X12 / T2002C / GS-5 / S50

定価 648,000 円（税別）

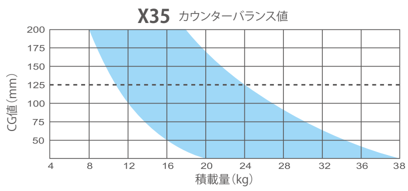
システム重量	10.0Kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ポール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S50

HeadX35

定価 598,000 円（税別）

X35 ビデオヘッドは低重心から高重心の 26Kg までのデジタルシネマシステムに対応します。広域のカウンターバランスにより、迅速で簡単なセットアップと安定した撮影が可能です。

最大耐荷重	33kg
適正耐荷重	12～26kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（1-8段階）
パンルトルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルトトルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルト角度	+90°/−70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	4.8kg



X35 SYSTEM

システム内容　X35 / T2002C / GS-5 / S50

定価 798,000 円（税別）

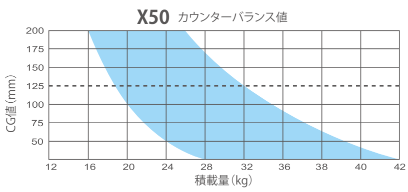
システム重量	10.0kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ポール径	100mm
三脚段数	3段
キャリングケース	S50

HeadX50

定価 748,000 円（税別）

X50 ビデオヘッドは 36kg までの ENG/EFP カメラ撮影やプロンプター、CATV のスタジオに最適です。堅牢な 150 mm径ボールヘッドで安定したワイドレンジの撮影が可能です。

最大耐荷重	50kg
適正耐荷重	21～36kg（カウンターバランス適正値）CG値100mmの場合
カウンターバランス切替	8段階（1-8段階）
パンルトルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルトトルク切替	8段階（Free +7段階）
ティルト角度	+90°/−70°
水準器	LED照明付き
カメラプレート	スライドプレート
カメラ取付	3/8" ネジ
予備ネジ	1/4"　3/8" ネジ　各 1個
カメラプレート移動幅	120mm
自重	6.8kg



X50 SYSTEM

システム内容　X50 / T3002C / GS-5 / SC110

定価 998,000 円（税別）

システム重量	12.0kg
最大伸長	180cm
最低高	76cm
ポール径	150mm
三脚段数	3段
キャリングケース	SC110

Studio Pedestal Series

PD3800

定価 758,000 円（税別）

システム内容
PD3800 / D-5

PD3800 は業務・スタジオ用ペデスタルシステムです。簡単に数分でセットアップ可能です。空気圧稼働のコラムはしっかりシールされ、安定した動きです。固定つまみにより、ユニットを安定させ、多様な撮影に対応します。最大荷重 40 kg。PD3800 が最高の撮影パフォーマンスを可能にします。

PD3800S

定価 798,000 円（税別）

システム内容
PD3800 / D-7

方向ロック付きヘビーデューティー ドリー

PDII-X8

システム内容
X8 / PD3800 / D-5 / S50 /SDC-65 / PB-7(L)

●調整可能なミッドスプレッダーロックノブ付き
●ヘビーデューティー ドリー D-5

定価 958,000 円（税別）

最大耐荷重	40kg
格納高さ	117cm
最大伸長	205cm
最低高	112cm
重量	12.7kg
パイプ材質	アルミニウム

PDII-X12

システム内容
X12/ PD3800 / D-5 / S50 / SDC-65 / PB-7(L)

●調整可能なミッドスプレッダーロックノブ付き
●ヘビーデューティー ドリー D-5

定価 1,198,000 円（税別）

最大耐荷重	40kg
格納高さ	117cm
最大伸長	205cm
最低高	112cm
重量	14.3kg
パイプ材質	アルミニウム

PD3800SC/150

定価 898,000 円（税別）

システム内容
PD3800/150/D-9

PD3800/150 は 150mm 径ボールレバラーヘッドを搭載可能です。

方向ロック付きヘビーデューティー ドリー

PDII-X50SC

システム内容
PD3800/150/D-9/X-50/ PB-9(L)

定価 1,684,000 円（税別）

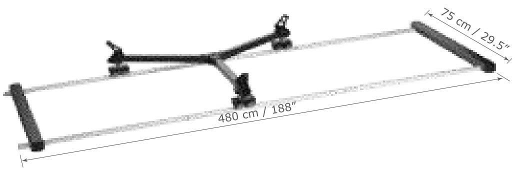
Tracking **Rails**

TR-480

定価 248,000 円（税別）

システム内容
・TR-480 本体
・ドリーケース SDC65
・ドリー
・レールキャリングケース
・レール 80cm × 12 本
・レールストッパー

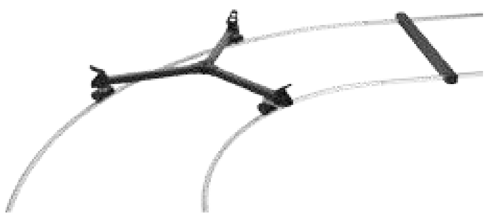
使用例
三脚 X5 SYSTEM
サポートアーム MA-08KC4



TR-480C

定価 288,000 円（税別）

システム内容
・TR-480 本体
・ドリーケース SDC65
・ドリー
・レールキャリングケース
・レール 80cm × 12 本
・レールストッパー
・90 度カーブレール CR90



Compact **JIB**

”CMJ-2 は、現在の映像制作の現場で数多く使用されている、コンパクトカムコーダーカメラやデジタル一眼カメラを想定し、開発しました。搭載重量 4 キロまでのカメラでスムーズな動きを可能にするコンパクトなジブシステムです。

最大耐荷重	4Kg(アーム最短) 3Kg(アーム最長)
システム重量	5.8Kg(本体自重:3.8Kg)
アーム長さ	53〜158cm

●本体重量はわずか 3.8Kg。
●最大荷重 4Kg（アーム最大時）までのカメラが使用可能。
● 3 分～ 5 分での組立可能。

CMJ-2

定価 98,000 円（税別）

CMJ-2 KIT

システム内容　コンパクトジブ CMJ-2＋三脚 T1002M
PF-90+H100-F124

定価 160,000 円（税別）

Remote **Head**

RH-03

定価 250,000 円（税別）

コストパフォーマンスに優れ、コンパクトな設計を実現したリモートヘッドそれが RH-03 です。

最大搭載荷重	3kg
重量	2.5kg
外形寸法	340 x 220 x 130
可動範囲	パーン・ティルト共360°
最大スピード	45°/sec(360°/8sec)
消費電力	30W/h

RH-03S

定価 650,000 円（税別）

ハイスピード仕様です。360°約 2 秒で動作可能です。

最大搭載荷重	2kg
重量	2.5kg
外形寸法	340 x 220 x 130
可動範囲	パーン・ティルト共360°
最大スピード	180°/sec(360°/2sec)
消費電力	30W/h
メモリー	3パターン

ROAD JIB **PRO**

システム内容
ROAD JIB PRO 本体 / 専用アルミケース

定価 500,000 円（税別）

ROAD JIB **PROKIT**

システム内容
ROAD JIB PRO 本体 / 専用アルミケース /T1200/D-5

定価 600,000 円（税別）

Remote **Head**

X-HEAD

定価 550,000 円（税別）

最大搭載荷重 10Kg を実現し、初動と停止のスピードのコントロールを可能にする事で様々なシーンに対応出来るリモートヘッドの誕生です。

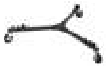
最大搭載荷重	10kg
重量	4kg
外形寸法	420 x 290 x 110
可動範囲	パーン・ティルト共360°
最大スピード	73°/sec(360°/4.9sec)
消費電力	40W/h
メモリー	3パターン

Dolly

Dolly-S


i シリーズ用ドリー
定価 10,000 円（税別）

最大搭載荷重	15kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	1.7kg
折畳みサイズ	43 x 13 x 15
キャスター	75mm
脚伸長(中心から)	33-45cm

D-1


i、RM シリーズ用ドリー
定価 12,000 円（税別）

最大搭載重量	30kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	1.9kg
折畳みサイズ	46×18×15cm
キャスター	75mm
脚伸展（中心から）	44cm

D-3


X シリーズ用ドリー
定価 20,000 円（税別）

最大搭載重量	50kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	4kg
折畳みサイズ	50×20×20cm
キャスター	100mm
脚伸展（中心から）	48cm

D-5


CASE SDC-65

X シリーズ用
ヘビーデューティドリー
定価 48,000 円（税別）

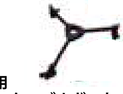
最大搭載重量	90kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	5.3kg
折畳みサイズ	57×23×24cm
キャスター	125mm
脚伸展（中心から）	55cm

D-7


CASE SDC-65

X シリーズ用
方向ロック付き
ヘビーデューティドリー
定価 88,000 円（税別）

最大搭載重量	90kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	5.8kg
折畳みサイズ	57×23×24cm
キャスター	125mm
脚伸展（中心から）	55cm

D-9


X シリーズ用
方向ロック・ケーブルガート
付 100 mmキャスター仕様
定価 138,000 円（税別）

最大搭載荷重	140kg
パイプ材質	アルミニウム
重量	6.8kg
折畳みサイズ	67 x 26 x 17
キャスター	100mm
脚伸長(中心から)	53cm

CASE SDC-75

Pan Handle （L）左側ハンドル

PB-2/PB-2(L)
i-605/i-705 用パン棒
定価 3,000 円（税別）

PB-3/PB-3(L)
H805 ヘッド用伸縮パン棒
定価 5,000 円（税別）

PB-4/PB-4(L)
A0/A1 ヘッド用パン棒
定価 6,000 円（税別）

PB-7/PB-7(L)
X2/X3/X5/X8/X10 ヘッド用伸縮パン棒
定価 8,000 円（税別）

PB-9/PB-9(L)
X12/X35/X50 ヘッド用伸縮パン棒
定価 10,000 円（税別）

MagicSTAND Ｏリングで強力な固定力を実現

Magic STAND11
全長 25cm　定価 32,000 円（税別）

最大荷重 12Kg

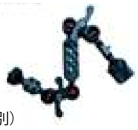
高さ 250mm/ 全幅 38mm+ ツマミ 22MM/ 奥行き 35mm
アーム部 1/4 カメラネジ穴　16 個 /3/8 カメラネジ穴 6 個
取付けネジ　上下とも 1/4 カメラネジ

Magic STAND8
全長 18cm　定価 30,000 円（税別）

最大荷重 12Kg

高さ 180mm/ 全幅 38mm+ ツマミ 22MM/ 奥行き 35mm
アーム部 1/4 カメラネジ穴　8 個 /3/8 カメラネジ穴 2 個
取付けネジ　上下とも 1/4 カメラネジ

VARIO ARM



VARIO ARM12
定価 50,000 円（税別）

VARIO ARM15
定価 53,000 円（税別）

VARIO ARM19
定価 56,000 円（税別）

Camera Slide Plate

QRSS
スライドプレート (小)
H605/H705 ヘッド専用
定価 2,000 円（税別）

QRSM
スライドプレート (中)
H805 ヘッド専用
定価 3,000 円（税別）

QRSL
スライドプレート (大)
X2/X3/X5 ヘッド専用
定価 4,000 円（税別）

QRSXL
スライドプレート (特大)
X8/X10/X12/X35/X50 ヘッド専用
定価 5,000 円（税別）

QRSS-SET
ボトムプレート付き
スライドプレート (小)
定価 5,000 円（税別）

QRSM-SET
ボトムプレート付き
スライドプレート (中)
定価 6,000 円（税別）

QRSL-SET
ボトムプレート付き
スライドプレート (大)
定価 7,000 円（税別）

QRSXL160
スライドプレート
プレート長 160mm
定価 20,000 円（税別）

Spreader

GS-1
T35/T75/T75C 用グ
ランドスプレッダー
定価 11,500 円（税別）

GS-3
T750/T752/
T1000/T1002/
T1002C 用グラン
ドスプレッダー
定価 16,500 円（税別）

MS-3
T750/T752 用ミッドス
プレッダー
定価 7,500 円（税別）

MS-5
T1000/T1002/
T1002C 用ミッドス
プレッダー
定価 9,500 円（税別）

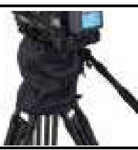
Rubber Foot

RF-1
T35,T75,T75C 用
ラバーフッド
定価 4,000 円（税別）

RF-3
T750/T752/T1000/
T1002/T1002C 用
ラバーフッド
定価 9,000 円（税別）

HEAD WARMER

HW-100
防水性の保温カバー
（小雨対応）
ヘッド保温カバー
定価 8,000 円（税別）



Case

SC-95


サイズ：25 × 25 × 95cm
キャリングケース　3 段脚用
定価 24,000 円（税別）

SC-110


サイズ：25 × 25 × 110cm
キャリングケース　2 段脚用
定価 25,000 円（税別）

HC-100


内径サイズ：21 × 21 × 100cm
ハードキャリングケース　3 段脚用
定価 88,000 円（税別）

HC-115


内径サイズ：21 × 21 × 115cm
ハードキャリングケース　2 段脚用
定価 94,000 円（税別）

Zoom Controller

RMC-3SCP
Sony/Canon & Panasonic
ズームリモートコントロール
定価 13,000 円（税別）

RMC-8EX
Sony EX-Series カメラの
ズームリモートコントロール
定価 18,000 円（税別）

RMC-8PRO
ENG カメラの
ズームリモートコントロール
定価 18,000 円（税別）

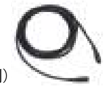
Cable

AC-LANC.AVR
アダプタケーブル
LANC to AV/R
定価 2,000 円（税別）

AC-PRO.EX
アダプタケーブル
PRO to EX
定価 6,000 円（税別）

PRO-330
RMC-8PRO の延長ケーブル（330cm）
定価 10,000 円（税別）

EX-330
RMC-8EX の延長ケーブル（330cm）
定価 6,000 円（税別）



DV-330
RMC-1DV/DVX の延長ケーブル（330cm）
定価 3,000 円（税別）

ACETEK モーションコントロールシステム

ATLAS V2 カーブレール

カーブレールはカスタムメイドでも曲線も可能です。
速度、加速度、減速度、感度、滑らかさを調整することができます。
カーブレールは最小半径 1m ～ 3.5 mを実現しました
直線レール、カーブレールは一本の長さが 1 m で構成されています。

HEAVY BULL HEAD

New Heavy Bull Head は、基本的なレンズコントローラーと 360° のパン / チルト機能にくわえて今までにない滑らかなスライダーの動きを組み合わせ可能です。
また、新しい KAIROS コントローラとペアーで使用すれば、スライダー、ヘッド、ズーム、フォーカス、アイリスをすべて 1 つのコンソールから操作できます。

耐荷重 : 15kg
パン / チルト : 360°
重　量 : 5kg

アトラス 2000 のサーボモーターは高速 2m/sec を実現しました。

ATLAS VERTICAL ELEVATOR

レール 1 本の長さが 1 m。写真の構成は 4 m です。
移動速度は最大スピード 2m/sec を実現しました。

Ianiro led

パワフルで小型なIaniro LEDは、セットとフォトやビデオスタジオなど、
コンパクトな撮影現場に最適です。
様々なオプションも用意しております。

MINTAKA LED LIGHTS

L-Black L-Silver L-Red

ITEM NO.	DESCRIPTION	List Price
Mintaka L(D)	Mintaka Large Daylight 5800K/35W LED Light	¥115,000
Mintaka L(T)	Mintaka Large Tungsten 3200K/35W LED Light	¥115,000
Barndoor-L	Mintaka Large 4-leaf Barndoor	¥10,000
FL-L	Mintaka Large Fresnel Lens	¥18,000

M-Black M-Silver M-Red

Mintaka M(D)	Mintaka Medium Daylight 5800K/ 20W LED Light	¥95,000
Mintaka M(T)	Mintaka Medium Tungsten 3200K/20W LED Light	¥95,000
Barndoor-M	Mintaka Medium 4-leaf Barndoor	¥8,000
FL-M	Mintaka Medium Fresnel Lens	¥15,000

S-Black S-Silver S-Red

Mintaka S(D)	Mintaka Small Daylight 5800K/12W LED Light	¥85,000
Mintaka S(T)	Mintaka Small Tungsten 3200K/12W LED Light	¥85,000
Barndoor-S	Mintaka Small 4-leaf Barndoor	¥7,000
FL-S	Mintaka Small Fresnel Lens	¥12,000

MINTAKA LIGHT KITS

Mintaka L Kit 3D	3 Pieces Mintaka Large Daylight 5800K/35W LED Light 3 Pieces AC Adaptor 1 Piece FL-L Fresnel Lens, 2 Barn Door Sets 3 Lighting Stands, Carry Case	¥456,000
Mintaka L Kit 3T	3 Pieces Mintaka Large Tungsten 3200K/35W LED Light 3 Pieces AC Adaptor 1 Piece FL-L Fresnel Lens, 2 Barn Door Sets 3 Lighting Stands, Carry Case	¥456,000
Mintaka M Kit 3D	3 Pieces Mintaka Medium Daylight 5800K/20W LED Light 3 Pieces AC Adaptor 1 Piece FL-L Fresnel Lens, 2 Barn Door Sets 3 Lighting Stands, Carry Case	¥389,000
Mintaka M Kit 3T	3 Pieces Mintaka Medium Tungsten 3200K/20W LED Light 3 Pieces AC Adaptor 1 Piece FL-L Fresnel Lens, 2 Barn Door Sets 3 Lighting Stands, Carry Case	¥389,000

MINTAKA SERIES ACCESSORIES

AC-48W	AC power supply, 48W	¥9,500
DC-V	DC power supply , V-Mount Plate	¥25,000
DC-A	DC power supply , AB-Mount Plate	¥25,000
SDC-Mintaka	Light KIT Carrying Case	¥15,000
BL-254	Mintata series light stand , capacity:3kg	¥10,000

SOFT PANEL LIGHTS

SL-B200DT

SL-B100DT

SL-B70DT

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	12V	24V	12V
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	>90		
[illegible]	3200K ~ 5600K Bi color		
[illegible]	Yes		
[illegible]	Yes		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Ianiro LEDは光源を反射させることで、目に優しい光を作り出します。被写体となる人が直接ライトを見ることも可能です。
完全なスポットライトではなく、はねられた光も利用していますので照明の方がソフトで美しい光を作るために時間を掛けなくても大丈夫です。
また、より自然な感じの光を簡単にセットアップできるソフトボックスがあります。
Ianiro LEDなら より短時間で、より小さく少ない機材でセットアップできます。美しいソフトライティングを是非お試しください。

SL-B200DT	LED Soft Panel Light 200W, Bi-Color 3200-5600K w/barndoor	¥300,000
SL-B100DT	LED Soft Panel Light 100W, Bi-Color 3200-5600K, w/Barndoor	¥230,000
SL-B70DT	LED Soft Panel Light 70W, Bi-Color 3200-5600K, W/Barndoor	¥150,000
SL-AC	AC power supply	

SOFT PANEL LIGHT KITS

SL-B100DT 3KIT	3 Pieces SL-B100DT light 100W Soft Panel Light 3 Pieces AC Adaptor 3 Barn Door Sets 3 SAS-353 Lighting Stands, SPC-L Carry Case	¥795,000
SL-B100DT 2KIT	2 Pieces SL-B100DT light 100W Soft Panel Light 2 Pieces AC Adaptor 2 Barn Door Sets 2 SAS-353 Lighting Stands, SPC-L Carry Case	¥550,000
SL-B70DT 3KIT	3 Pieces SL-B70DT light 70W Soft Panel Light 3 Pieces AC Adaptor 3 Barn Door Sets 3 SAS-353 Lighting Stands, SPC-M Carry Case	¥555,000
SL-B70DT 2KIT	2 Pieces SL-B70DT light 70W Soft Panel Light 2 Pieces AC Adaptor 2 Barn Door Sets 2 SAS-353 Lighting Stands, SPC-M Carry Case	¥380,000

SPC-M SPC-L SAS-353 HSS-453

SOFT PANEL ACCESSORIES

SPC-M	SL-B70DT Carrying case with wheel	¥50,000
SPC-L	SL-B100DT Carrying case with wheel	¥60,000
SAS-353	Standard Aluminum Light Stand , Max:3m, Load:10kg	¥15,000
HSS-453	Heavy Duty Stainless Light Stand, Max.3.2m, Load:20kg	¥38,000

スピーチプロンプター

主な特長

・自動的に逆ビューを提供するフリップミラー機能搭載。
・輝度約1000cd/m2のHBタイプは高コントラストのモニターにより原稿をはっきり映し出します。
・調整可能な超透明ミラーガラスとフードが素晴らしい視野角を実現。

セット内容

LCDモニター
プロンプター用ミラーガラス
ソフトウエア
伸縮ポール
VGA-HDMI　分配器
VGAケーブル（5m）
マニュアル
フード
1年保証

概略仕様

型番	PROC15	PROC15HB	PROC17	PROC17HB	PROC19	PROC19HB
標準価格(税別)	330,000円	400,000円	370,000円	440,000円	430,000円	500,000円
画面サイズ	15″	15″	17″	17″	19″	19″
外観寸法	28x36.5x4.5 cm	28x36.5x4.5 cm	32.5x40x4.5 cm	32.5x40x4.5 cm	36.5x40x4.5cm	36.5x40x4.5cm
解像度	1024x768	1024x768	1280x1024	1280x1024	1280x1024	1280x1024
輝度(明るさ)	400 cd/m2	1000 cd/m2	250cd/m2	1000cd/m2	250cd/m2	1000cd/m2
コントラスト比	700:1	700:1	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1
視野角　左右/前後	160/140	160/140	170/160	170/160	170/160	170/160
重量	14.30 KG	14.30 KG	17.50 KG	17.50 KG	21KG	21KG
ハードケース外観寸法	82x51x14cm	82x51x14cm	88x51x14cm	88x51x14cm	100x51x14cm	100x51x14cm

mtf LensAdaptor

株式会社ACEBIL JAPAN は『MTFレンズアダプター』の正規代理店です。

MTFレンズアダプターは各分野で20年以上の経験を持ったエンジニアに支えられ、その高い技術力で高品質な製品を英国で設計、製造を行っています。MTFサービスは英国でナンバーワンと言える信頼の有る映画・放送関連のグループです。長年の経験と知識が作り出した狂いの無い製品を是非お使いください。

Arri Bayonet to PL Adaptor

Arri PL to Micro 4/3 Adaptor

Product Name	Reference	Price
Arri Bayonet to C Mount Adaptor	MTABCM	¥132,000
Arri Bayonet to Micro 4/3 Adaptor	MTABM43	¥132,000
Arri Bayonet to PL Adaptor	MTABPL	¥83,000
Arri Bayonet to Sony E Mount Adaptor	MTABSEM	¥132,000
Arri PL to C Mount Adaptor	MTPLCM	¥103,000
Arri PL to Canon M Mount Adaptor	MTPLCMM	¥103,000
Arri PL to Micro 4/3 Adaptor	MTPLM43	¥103,000
Arri PL to Sony E Mount Adaptor	MTPLSEM	¥103,000
Arri PL to Sony EX3 Adaptor	MTPLEX3	¥95,000

Canon EF to Sony FZ Adaptor

Canon FD to Sony E Mount Adaptor

Product Name	Reference	Price
Canon EF to AJA CION Adaptor	MTCANEFCIO	¥90,000
Canon EF to Micro 4/3 Adaptor	MTCANEFM43	¥70,000
Canon EF to Sony E Mount Adaptor	MTCANEFSEM	¥70,000
Canon EF to Sony EX3 Adaptor	MTCANEFEX3	¥60,000
Canon EF to Sony FZ Adaptor	MTCANEFFZ	¥82,000
Canon FD to AJA CION Adaptor	MTCANFDCIO	¥122,000
Canon FD to C Mount Adaptor	MTCANFDCM	¥70,000
Canon FD to Canon M Mount Adaptor	MTCANFDCMM	¥70,000
Canon FD to Canon XL Adaptor	MTCANFDXL	¥55,000
Canon FD to Micro 4/3 Adaptor	MTCANFDM43	¥70,000
Canon FD to Sony E Mount Adaptor	MTCANFDSEM	¥70,000
Canon FD to Sony EX3 Adaptor	MTCANFDEX3	¥70,000
Canon FD to Sony FZ Adaptor	MTCANFDFZ	¥82,000

Panavision to Micro 4/3 Mount Adaptor

Panavision to Sony E Mount Adaptor

Product Name	Reference	Price
Panavision to AJA CION Mount Adaptor	MTPVCIO	¥146,000
Panavision to C Mount Adaptor	MTPVCM	¥125,000
Panavision to Micro 4/3 Mount Adaptor	MTPVM43	¥125,000
Panavision to Sony E Mount Adaptor	MTPVSEM	¥125,000

B4 2/3" to Canon EF Adaptor

B4 2/3" to Sony E Mount Adaptor

Product Name	Reference	Price
B4 2/3" to 1/3" Bayonet Adaptor	MTB413B	¥95,000
B4 2/3" to AJA CION Package	MTB4CIOP	¥398,000
B4 2/3" to C Mount Adaptor	MTB4CM	¥72,000
B4 2/3" to Canon EF Adaptor	MTB4CANEF	¥286,000
B4 2/3" to JVC 1/2" Adaptor	MTB4JVC12	¥87,000
B4 2/3" to Micro 4/3 Adaptor	MTB4M43	¥93,000
B4 2/3" to PL Adaptor	MTB4PL	¥354,000
B4 2/3" to Sony 1/2" Mount Adaptor	MTB4SON12	¥87,000
B4 2/3" to Sony E Mount Adaptor	MTB4SEM	¥93,000
B4 2/3" to Sony E Mount Package	MTB4SEMP	¥345,000
B4 2/3" to Sony EX3 Adaptor	MTB4EX3	¥85,000
B4 2/3" to Sony EX3 Powered Adaptor	MTB4EX3E	¥235,000
B4 2/3" to Sony FZ Package	MTB4FZP	¥345,000
B4 2/3" to Super16 C Mount Adaptor	MTB4S16CM	¥445,000
B4 2/3" to Super16 M43 Adaptor	MTB4S16M43	¥445,000
B4 2/3" to Super16 PL Adaptor	MTB4S16PL	¥445,000
B4 2/3" to Super16 Sony E Mount Adaptor	MTB4S16SEM	¥445,000

Nikon G to 1/3" Bayonet Adaptor

Nikon G to AJA CION

Product Name	Reference	Price
Nikon G to 1/3" Bayonet Adaptor	MTNIKG13B	¥75,000
Nikon G to AJA CION Adaptor	MTNIKGCIO	¥132,000
Nikon G to C Mount Adaptor	MTNIKGCM	¥78,000
Nikon G to Canon EF Adaptor	MTNIKGCANEF	¥32,000
Nikon G to Canon EOS Adaptor	MTNIKGCANEOS	¥32,000
Nikon G to Canon M Mount Adaptor	MTNIKGCMM	¥78,000
Nikon G to Canon XL Adaptor	MTNIKGXL	¥78,000
Nikon G to Micro 4/3 Adaptor	MTNIKGM43	¥78,000
Nikon G to Sony E Mount Adaptor	MTNIKSEM	¥78,000
Nikon G to Sony EX3 Adaptor	MTNIKGEX3	¥78,000
Nikon G to Sony FZ Adaptor	MTNIKGFZ	¥85,000
Nikon to 1/3" Bayonet Adaptor	MTNIK13B	¥58,000
Nikon to B4 Adaptor	MTNIKB4	¥265,000
Nikon to Canon XL Adaptor	MTNIKXL	¥70,000
Nikon to Sony EX3 Adaptor	MTNIKEX3	¥45,000

HD VIDEO CONFERENCE CAMERAS
PTZ-SH20X & PTZ-SH30X

PTZ-SH20X: 定価 290,000 円 (税別)
PTZ-SH30X: 定価 340,000 円 (税別)

Camera Parameter

Model	PTZ-SH20X/PTZ-SH30X
Optical Zoom	f = 5.2 ~ 98mm
View Angle	3.3°(tele) – 54.7°(wide)
iris	F1.6 – F3.5
Sensor	1/2.8 inch high quality HD CMOS sensor
Effective Pixels	16 : 9, 2.07 megapixel
Digital Zoom	10X
Min. Illumination	0.5Lux(F1.8, AGC ON)
DNR	2D & 3D DNR
White Balance	Auto/Manual/One Push/3000K/4000K/5000K/6500K
Iris/Electronic Shutter	Auto/Manual
Forcus	Auto/Manual
BLC	ON/OFF
WDR	OFF/Dynamic level adjustment
Video Adjustment	Brightness, Color, Saturation, Contrast, Sharpness, B/W mode, Gamma curve
SNR	>55dB

Input / Output Interface

Video Interfaces	SDI, HDMI, LAN, RS232(In & Out), RS485, A-IN
Video Compression	H.264, H.265, Dual stream output
Control Protocol	VISCA/Pelco-D/Pelco-P; Baud Rate: 115200/9600/4800/2400bps
Audio Input Inter-face	Double track 3.5mm linear input
Audio Compression	AAC/MP3/PCM Audio compression
LAN Port	100M IP Port(100BASE-TX); Support VISCA protocol control through IP port.
Network Protocol	RTSP, RTMP, ONVIF, GB/T28181
Power Interface	HEC3800 Outlet(DC12V)

Video Format:
HDMI/SDI/HDBase T videoformat: 1080P60/50/30/25/59.24/29.97; 1080I60/50/59.94; 720P60/50/30/25/59.94/29.97

USB3.0 interface video format:
1) USB3: 1920x1080P60/50/30/25; 1280x720P30/25/15/10; 960x540P30; 640x360P30
2) USB3 compatible with USB2: 960x540P30; 640x360P30; 1280x720P10/15; 720x576P30: 720x480P30

USB2.0 interface video format:
176x144/320x240/320x180/352x288/640x480/720x480/720x576/640x360/800x600/960x540/1024x576/1024x768/1280x720/1920x1080P30/25/20/15/10/5

PTZ Parameter & Other Parameter

Pan / Tilt Rotation	±170°, -30° ~ +90°
Pan Control Speed	0.1 – 60°/sec
Tilt Control Speed	0.1 – 30°/sec
Preset Speed	Pan: 60°/sec, Tilt: 30°/sec
Preset Number	255 presets (10 presets by remote controller)
Power Adapter	AC110V-AC220V to DC12V/1.5A
Dimension	150 x 150 x 167.5 mm
Weight	1.4KG
Remote peration (IP)	Remote Upgrade,Reboot and Reset

イギリス
Octica Professional Ltd.
Unit 10, Sky Business Park, Eversley Way,
Thorpe Industrial Estate, Egham, Surrey,
TW20 8RF, United Kingdom

ヨーロッパ
Acebil Europe
Calle Bolivia 12 San Luis de
Sabinillas Manilva 29692 Spain
Tel: +44 (0) 1527353077 nick@acebil.eu

北アメリカ、中南アメリカ
Acebil USA
2517 W237th St, Unit C, Torrance CA 90505 USA
Tel: +1 424 7501194 +1 310 2578886
pete@acebilusa.com

韓国
NIPROS KOREA
2F No.223 TAWONTAKRA,176 Sunggock-ro,
Danwon-Gu,Ansan-City,Gyeonggi-Do,
Republic of KOREA,Zip code 15421

中国
NDT China
www.ndtchina.com

北京
地址：北京市海淀区中关村大街甲 28 号
海淀文化艺术大厦 B 座 5 层
电话：010-82533170
传真：010-82533213
邮编：100086

上海
地址：上海市徐汇区中山西路 2020 号华谊大厦 2 号楼
2004 室
电话：021-62076591/92
传真：021-62076593
邮编：200235

广州
地址：广州市流花路 109 号达宝广场 1106 室
电话：020-36315230
传真：020-36315366
邮编：510010

成都
地址：成都市西御街 77 号国信大厦 6 层 C 座
电话：028-86198566
传真：028-86198599
邮编：610015

ACEBIL PROTECH Global Partners

香港
PROTECH HK
Workshop 1&2, 10/F,Fonda Industrial Building,Nos
37-59 Au Pui Wan Street,Fo Tan,New Territories
Tel:852 21442688 Fax:852 21496659

台湾
NDT（Taiwan）Limited
No. 6 Alley 5, Lane 130, Sec. 3 Min Sheng East
Road. Taipei 10545, Taiwan
Tel: +886 939343500

製品に関するお問い合わせは

ニ　シ　ニ　　ヨ　イ　エ　オ

0567-24-4180

三脚に関するお問い合わせは ACEBIL® エースビルジャパン株式会社

http://www.acebil.co.jp お問い合わせ電話番号 **03-6806-2640**

本社：埼玉県越谷市　東京サービスセンター：東京都足立区千住宮元町2-3 FAX03-6806-1362

PRINTED WITH SOY INK™
このカタログの印刷には植物性大豆インキを使用しています

安全に関するご注意	商品を安全に正しくお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●この商品は、出張によるサポートは一切致しません。●修理は持込修理、または、宅配による修理対応のみです。●代替がご用意できない場合があります。●サポートは日本国内のみに限ります。●会社名、商品名は各社の商標、または登録商標です。●PROTECHは株式会社日本ビデオシステムの登録商標です。●NIPROSは株式会社日本ビデオシステムの世界ブランドです。●カタログと実際の商品が若干異なる場合があります。●仕様の質量及び寸法は全ておおよそになります。仕様及び外観は予告無く変更される場合があります。

PROTECH® Web プロテック製品に関する詳しい情報が閲覧できます ▶▶▶ **https://protechweb.jp**

プロテックサポートセンター
〒496-8005 愛知県愛西市諸桑町郷城２１８番地
TEL0567-24-4581 FAX0567-24-4577

プロテック東京営業所　高輪オフィス
〒108-0074 東京都港区高輪 4-23-6 ハイホーム高輪 10F
TEL03-5792-4180 FAX03-5792-4181

株式会社日本ビデオシステム
〒496-0043
愛知県津島市古川町３丁目８８番地

カタログ記載内容：2018 年 11 月現在

プロテック製品に関するお問い合わせは

お問い合わせ電話番号 **0567-24-4581**

受付時間 月〜金 10時〜12時 /13時〜18時（土・日・祝日、および年末年始は除く）
FAXをご利用の際は 0567-24-4577（24時間）

Intertek　JAB MS
ISO9001:2015 認証取得