

PROTECH®

Studio Teleprompter
スタジオテレプロンプター

HDP-2000ST
HDP-2000STF

Operating Instructions

Before operating the system,
please read this manual thoroughly
and keep it for future reference.

取扱説明書

ご使用前に必ずこの取扱説明書をお読みください。
なお、取扱説明書は必要に応じてご覧になれるよう
大切に保管してください。


この製品の使用、または使用不能から生ずる付随的な損害(情報内容の変化・消失、事業利益の損失、事業の中断など)に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

取扱説明書の記載内容を守らないこと、あるいは取扱説明書の記載内容の誤記、等により生じた損害に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

ご使用の前に、この『安全上の注意』をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、お読みになった後は、大切に保管してください。

安全上の注意は、お使いになる人や、他の人への危害、財産への損害を未然に防ぐための内容になっていますので、必ずお守りください。

表示と図記号の意味は次のようになっています。

 **警告** “取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負うことが想定されること”を示します。

煙が出ている、変なおいや音がする等の異常が発生した場合は、電源スイッチを切る！


本機を落としたり、強い衝撃を与えたり、破損した場合は、電源スイッチを切る！

本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切る！

本機の内部に異物などが入った場合は、電源スイッチを切る！

※そのまま使用すると感電・事故を起こす恐れがあります。

お買い上げの販売店 または PROTECHサポートセンターにご相談ください。

 **注意** “取扱いを誤った場合、使用者が傷害を負うことが想定されるか、または、物的損害の発生が想定されること”を示します。



禁止

本機の上に水の入った容器、小さな金属物を置かない！

こぼれて、本機内部に入ると、発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす恐れがあります。



禁止

機器の開口部から異物を差し込んだり、落としこんだりしない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります



水ぬれ禁止

機器が水、汗、海水などの液体で濡れたりしないようにする！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

雨天、降雪中、海岸、水辺でのご使用は特にご注意ください。



水場禁止

水などの液体が使われたり、かかったりする場所で使用しない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります



分解禁止

本機を分解、改造、修理しない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

点検・整備・修理は、販売店またはPROTECHサポートセンターにご依頼ください。

Table of contents 目次

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

目次

Names and Functions of Parts	
各部名称と働き	4
Front panel	
前面パネル	4
Left side panel	
左面パネル	5
Right side panel	
右面パネル	6
Operation panel	
操作パネル	8
Rear and Bottom	
背面 および 底面	10
Camera plinth	
カメラ台座	12
Use	
使用方法	14
Fixing	
組み立て方法	14
Connection	
接続方法	22
Settings	
設定方法	25
Display Setting	
画面の設定	25
Camera Setting	
カメラの設定	27
TALLY Setting	
TALLYの設定	29
Proma Software User s Guide	
Proma ソフト ユーザーズガイド	30
System	
システム構成図	38
Dimensions	
外形寸法図	39
Specifications	
仕様	40

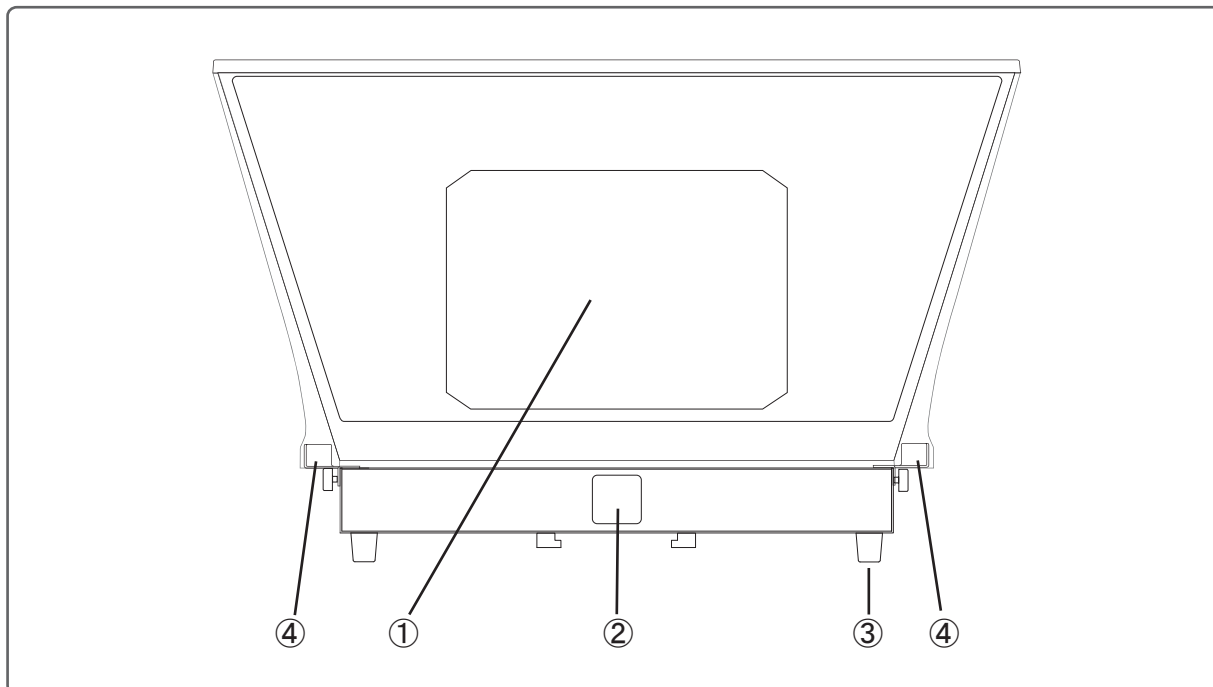
Parts Names and Functions 各部名称と働き

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

各部名称と働き

Front Panel

前面パネル



① Half Mirror ハーフミラー

Reflects the manuscript of the LCD screen.

LCD画面の原稿を映します。

② TALLY Lamp タリー表示

Lights by the TALLY signal input to the TALLY connector.

TALLYコネクタへ入力されるタリー信号により赤色に点灯します。

③ Rubber feet ゴム足

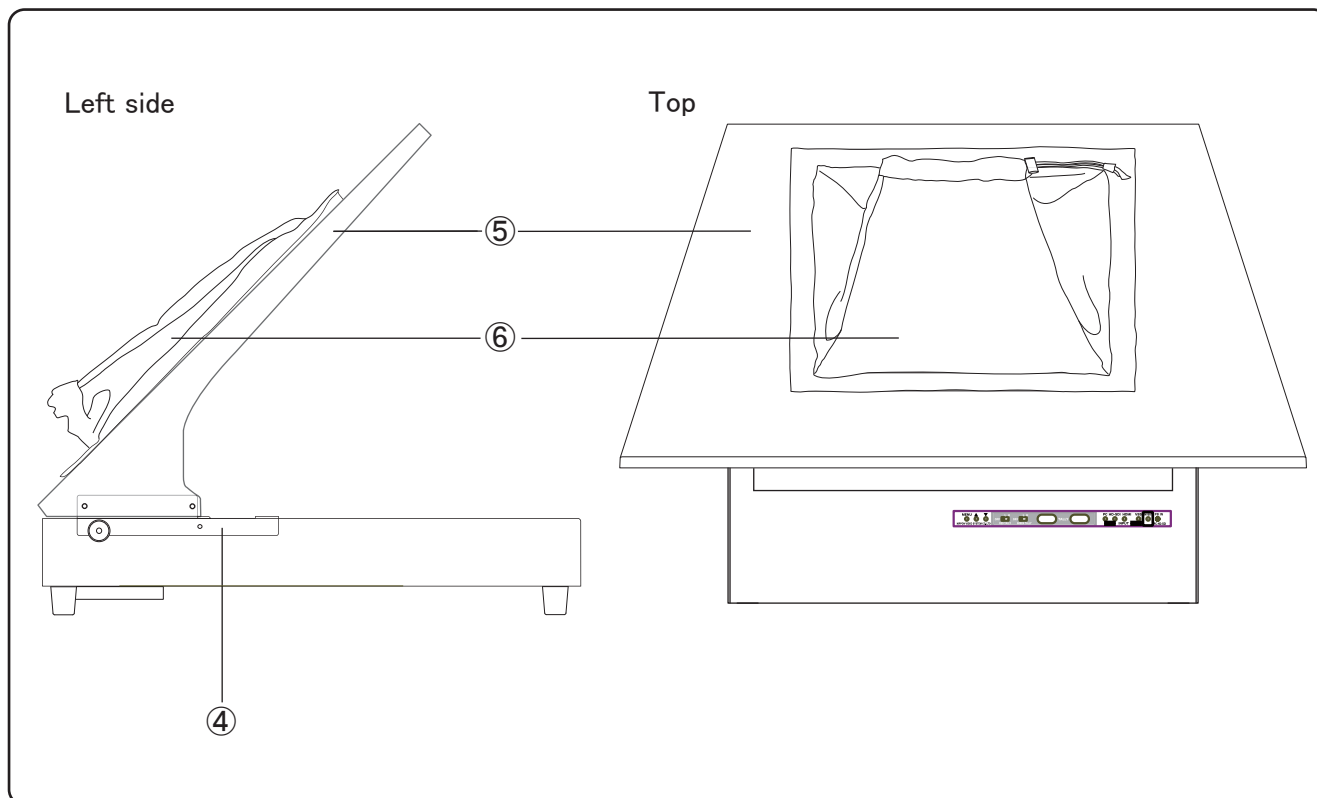
It enables to put the HDP-2000ST/STF main body on the desk or floor.

本体を机上、床上に置くことができます。

④ Top board (Half mirror panel) prop brackets 天板(ハーフミラーパネル)支持金具(左右)

Prop the Top board (Half mirror panel).

天板(ハーフミラーパネル)を支持固定します。



⑤ Top board (Half mirror panel) 天板(ハーフミラーパネル)

The half mirror and the shading cover are installed.

ハーフミラーおよび遮光カバーが取付けられています。

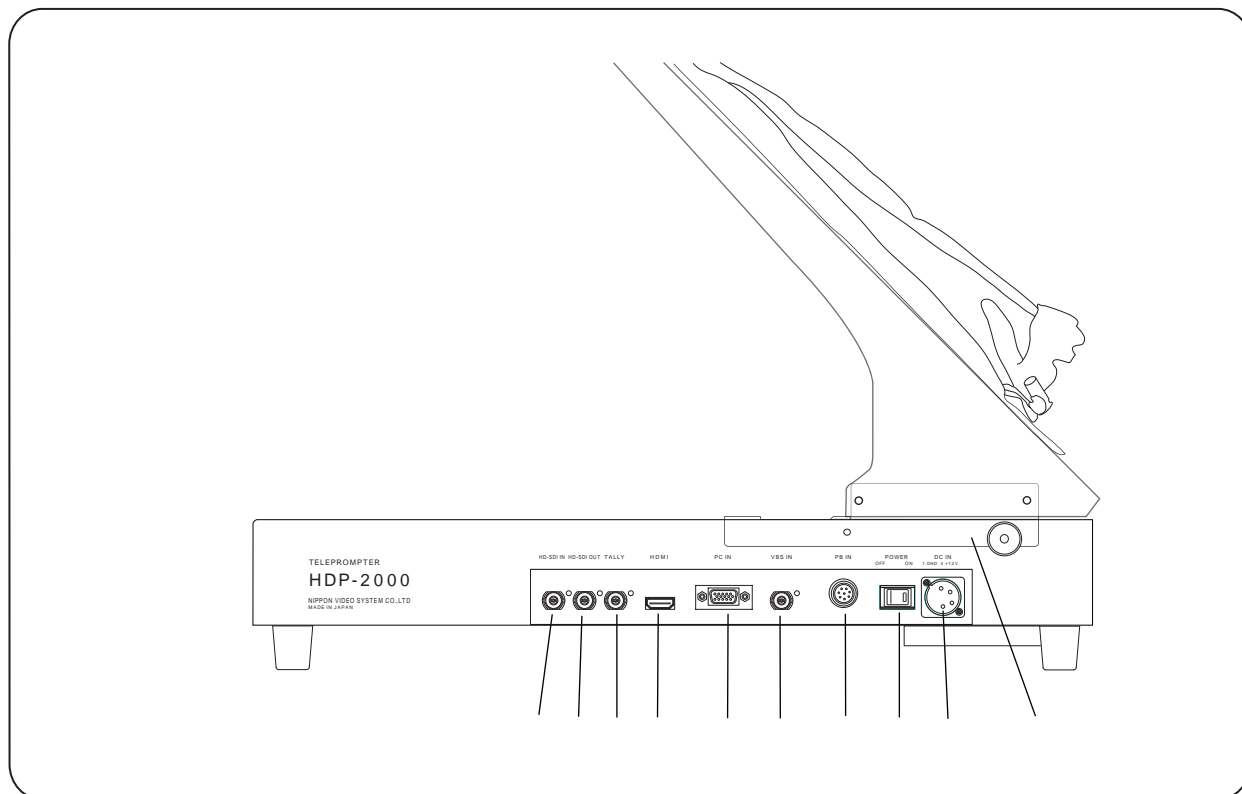
⑥ Shading cover 遮光カバー

Put the end of the lens into the shading cover and narrow the mouth of it by the drawstring to shut out the light.

カメラのレンズの先端を中に入れ、口元を絞って外光を遮断します。

Right side panel (Connector panel)

右側面パネル(コネクタパネル)



⑦ HD-SDI IN Connector (BNC) HD-SDI IN コネクタ (BNC)

Used to input the HD-SDI signal to the prompter with the BNC cable.

プロンプターにHD-SDI信号にて入力する場合、BNCケーブルを接続します。

⑧ HD-SDI OUT Connector (BNC) HD-SDI OUT コネクタ (BNC)

Used to output the HD-SDI signal input to the HD-SDI IN.

Connect to the external equipment with the BNC cable.

HD-SDI IN に入力された信号を他の機器で使用する場合、BNCケーブルを接続します。

⑨ TALLY IN Connector (BNC) TALLY IN コネクタ (BNC)

Used to input the TALLY signal to light on the TALLY indicator of the prompter.
The front TALLY lights on red only.

プロンプターにタリーを点灯させる場合、BNCケーブルを接続します。
フロントタリーは赤のみです。

Input signal	Indication	表示
0 V	OFF	OFF
2 V ~ 4 V	GREEN TALLY lights on.	緑タリー ON
4 V ~ 5 V	RED TALLY lights on.	赤タリー ON

⑩ HDMI IN Connector HDMI IN コネクタ

Used to input the HDMI signal to the prompter with the HDMI cable.

プロンプターにHDMI信号にて入力する場合、接続します。

⑪ PC IN Connector (HD D-sub 15-pin) PC IN コネクタ (D-sub 15ピン)

Used to input the PC signal to the prompter with the HD D-sub 15-pin cable.

プロンプターにPCから信号を入力する場合、D-sub 15ピンケーブルで接続します。

⑫ VBS IN Connector (BNC) VBS IN コネクタ (BNC)

Used to input the composite video signal to the prompter with the BNC cable.

プロンプターにコンポジットビデオI信号にて入力する場合、接続します。

⑬ PB IN Connector (8-pin) PB IN コネクタ (8ピン)

When using the prompter connecting with the PC, used to connect with the PB Remote Controller PB-RM1A.

Pressing the button of the PB Remote Controller changes the input signal from the PC IN signal to the HD-SDI IN signal.

プロンプターをPC IN にて使用する場合、リモコンPB-RM1Aを接続して操作します。

PB-RM1Aのスイッチを押すとHD-SDI IN(プレイバック/リターン信号を入力)に切り替ります。

⑭ POWER Switch POWER 電源スイッチ

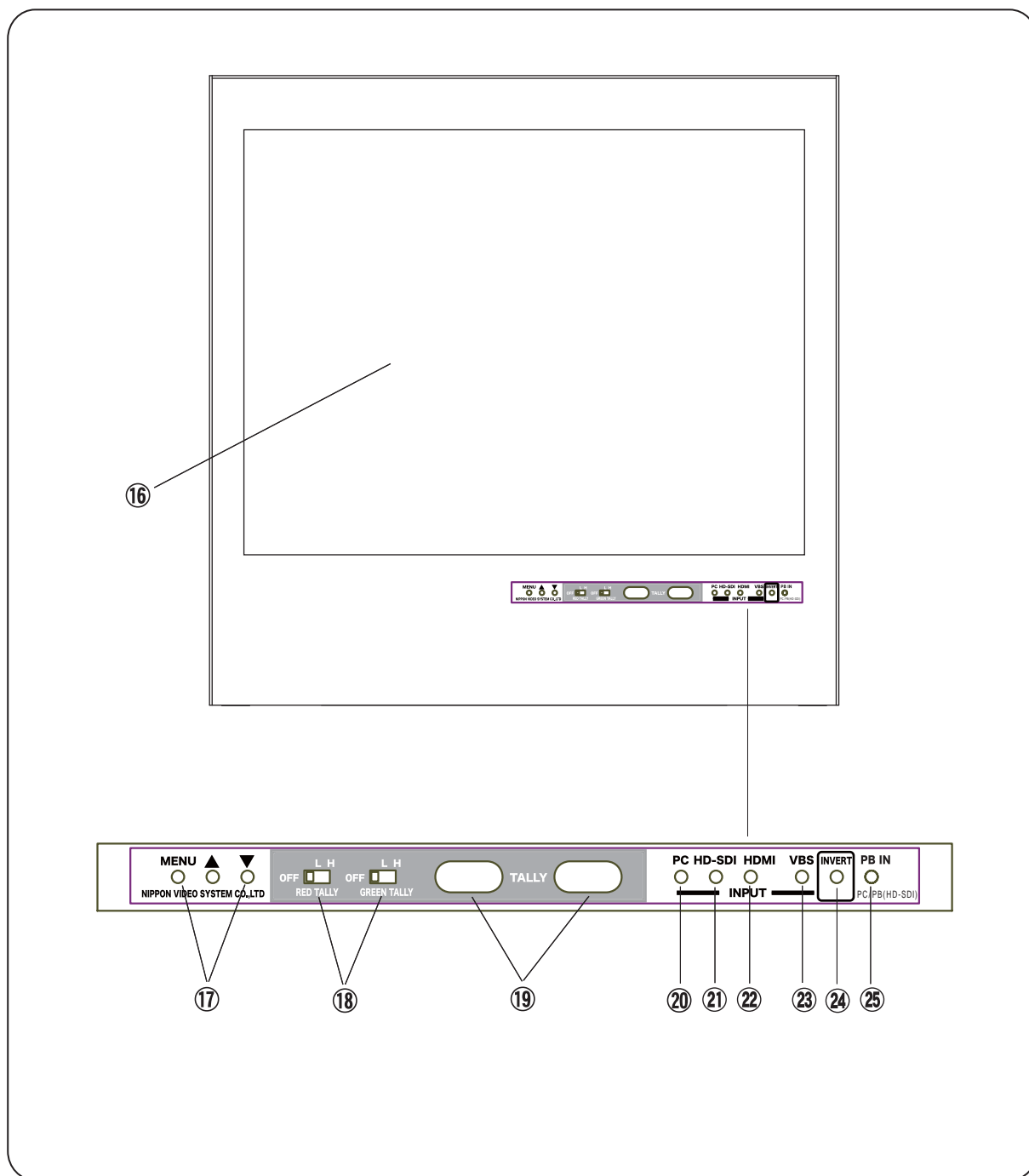
Turns the power on or off.

本体の電源をON/OFFします。

⑮ DC IN Connector (XLR 4-pin) DC IN コネクタ (XLR 4P)

Used for connection to the AC adaptor(DC power supply) to supply power to the teleprompter.

本体へ電源を供給します。



①⑥ LCD Screen 液晶画面

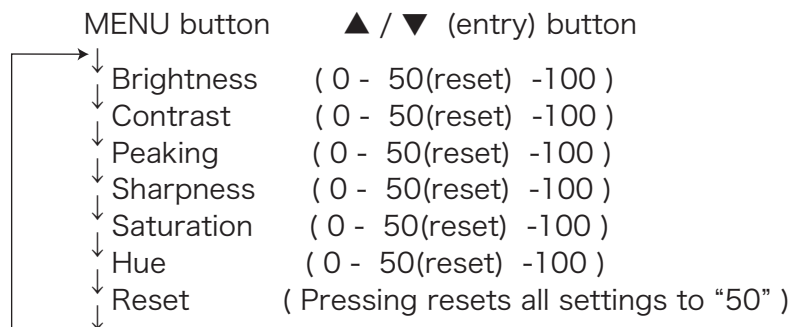
The display screen is 20 inches LCD.

20インチ液晶画面に表示します。

⑰ MENU / ▲ / ▼ buttons MENU / ▲ / ▼ スイッチ

Pressing the the MENU button selects the menu and pressing ▲ / ▼ button adjusts and enters the each setting according to the display on the screen.
When “Reset” is selected, pressing ▲ / ▼ button resets all to standard value(50).

MENU と ▲ ▼ スイッチにより画面の明るさ等を調整します。



⑱ RED TALLY OFF/L/H / GREEN TALLY OFF/L/H Switch タリーOFF/L/H スイッチ

Set the TALLY indicator, RED TALLY / GREEN TALLY to OFF, L(Low) or H(High).

RED TALLY, GREEN TALLY の表示をOFF:消灯/L:減光/H:点灯に切り替えます。

⑲ RED TALLY / GREEN TALLY Indicators RED TALLY / GREEN TALLY 表示

RED TALLY lights up when the tally signal, the voltage of 4 V to 5 V.
GREEN TALLY lights up when the tally signal, the voltage of 2 V to 4 V.

RED TALLY タリー入力信号 = 4 V ~ 5 V のとき 赤点灯
GREEN TALLY タリー入力信号 = 2 V ~ 4 V のとき 緑点灯

⑳ PC Switch PC スイッチ

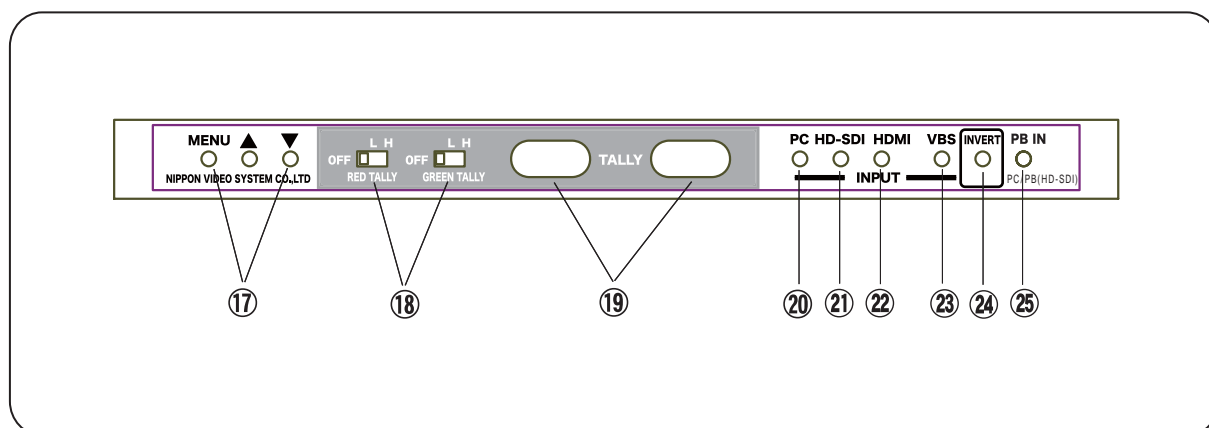
Used to turn on the display of the PC IN input signal.

PC IN 入力の信号の表示に切り替えます。

㉑ HD-SDI Switch HD-SDI スイッチ

Used to turn on the display of the HD-SDI IN input signal.

HD-SDI IN 入力の信号の表示に切り替えます。



⑳ HDMI Switch HDMI スイッチ

Used to turn on the display of the HDMI input signal.

HDMI IN 入力の信号の表示に切り替えます。

㉑ VBS Switch VBS スイッチ

Used to turn on the display of the VBS IN input signal.

VBS IN 入力の信号の表示に切り替えます。(コンポジットビデオ信号)

㉒ INVERT Switch INVERT スイッチ

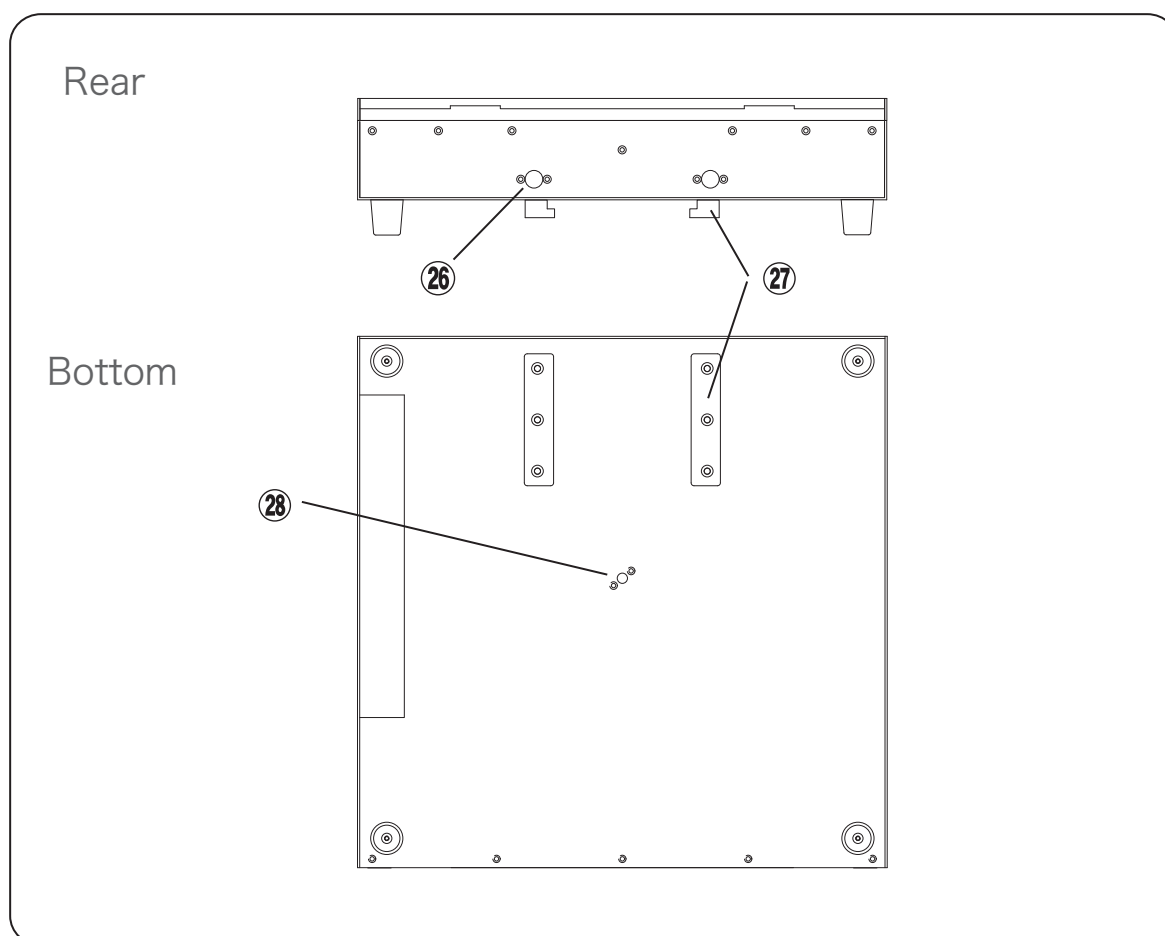
Used to invert the image of the LCD screen, so that the image of the LCD screen in the mirror seen to a normal image.

プロンプターの表示の正像/鏡像を切り替えます。

㉓ PB IN PC/PB(HD-SDI) Switch PB IN PC/PB(HD-SDI)切替スイッチ

When the PC IN input mode (The PC switch is ON.), while the PB IN switch is pressed, the display turns to the HD-SDI IN input signal image.
(NOTE: It takes time a little before indication is replaced.)

PC IN 入力モードに設定されている場合(PCスイッチが押されている場合)、このPB INスイッチが押されている間 HD-SDI IN 入力信号の表示に切り替わります。
(注意: 表示が切り替わるまでに少し時間がかかります。)



②⑥ Screw holes for the camera plinth fixed カメラ台座固定用ネジ穴

Used to fasten the camera plinth to the teleprompter main body.

本体とカメラ台座を結合、固定するネジを挿入するネジ穴です。

②⑦ Guide rails for the camera plinth カメラ台座レール

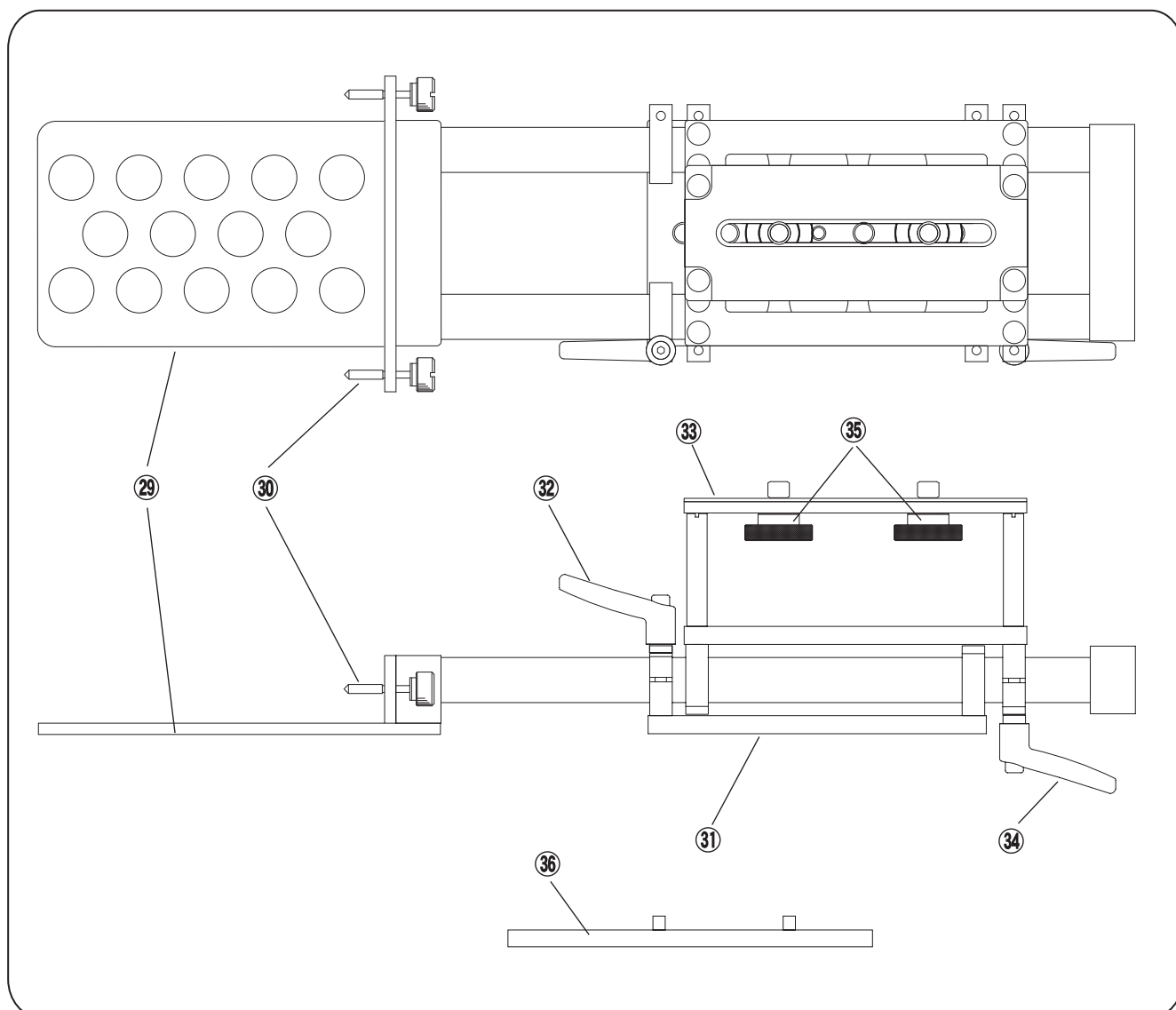
Used to fit the camera plinth to the teleprompter main body.
Insert and slide the uniting board of the camera plinth along the groove of the rail until it is in place.

レールのくぼみにカメラ台座の本体受板を挿入して本体を結合し、ネジ(2本)で固定します。

②⑧ Tripod socket screw hole, female, 1/4 inch. 三脚用ネジ穴 (1/4インチ)

Used to mount the teleprompter alone on the tripod.

プロンプタ本体のみを三脚にマウントする場合は、このネジ穴を使用します。



②⑨ Main body uniting board 本体受板

To unite the teleprompter with the camera plinth, this board is inserted in the camera plinth rail.

プロンプタ本体とカメラ台座(スライドユニット)を結合させる時本体を載せて支持します。本体下面のレールに挿入します。

③⑩ Main body fixing screw 本体-カメラ台座固定ネジ

The main body of the teleprompter is fixed with this screw.

プロンプタ本体とカメラ台座を結合し、固定します。

- ③① Tripod mounting board 三脚固定板
Used to fix the teleprompter to tripod stand.
プロンプター-カメラ台座を三脚に固定するネジ穴(1/4および3/8インチ)の開いた下板
- ③② Clamp 三脚固定板ロック金具
Used to tighten the tripod mounting board.
スライドする三脚固定板を任意の位置で固定するネジ金具
- ③③ Camera mounting board カメラ固定板
Used to mount the camera or the tripod base(or tripod adaptor).
プロンプター-カメラ台座にカメラ,またはカメラを装着する三脚ベースを固定するための上板
- ③④ Clamp カメラ固定板ロック金具
Used to tighten the camera mounting board in the appropriate position.
カメラ固定板をスライドさせカメラの前後位置を自由に調整し固定するネジ金具
- ③⑤ Camera fixing screw カメラ固定ネジ
Used to tighten the camera or the tripod base.
カメラまたはカメラを装着する三脚ベースを固定するネジ(3/8インチ,2個)
- ③⑥ Balance plate (Slide plate) バランスプレート(スライドプレート)
When the small size or light weight camera is used, slide the balance plate forward to balance the weight of the camera and the teleprompter.
小型カメラの使用で重心が前方に来る場合に、プロンプター本体とカメラがバランスする前方に三脚プレートの位置を移動するためのプレートで、本体受板と三脚固定板にネジで固定します。

Use 使用方法

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

使用方法

Fixing

組み立て方法

■ Set up HDP-2000ST/STF main body HDP-2000ST/STF 本体の組み立て

1. Fit the brackets, which prop the top panel (half mirror panel), in the screw of the rear of the right and left side of the main body. (Figure)

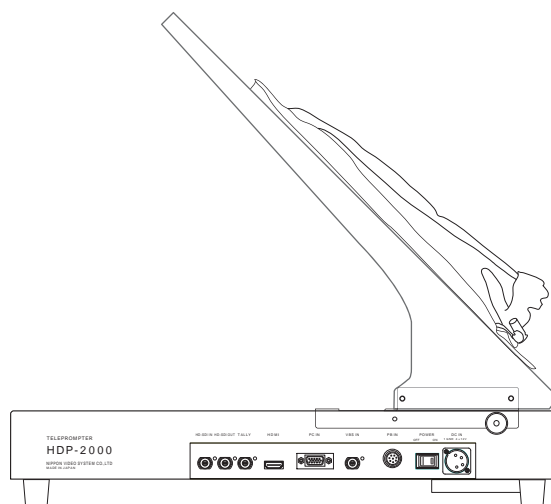
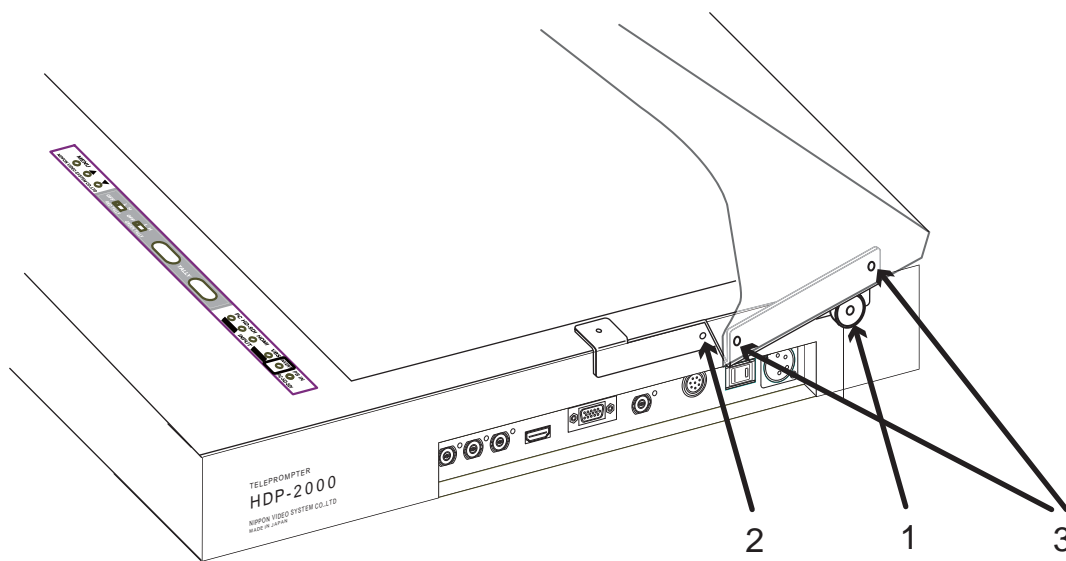
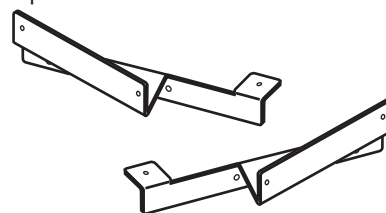
1. 天板(ハーフミラーパネル)支持固定ブラケットを本体側面後部のネジに合わせてはめ込みます。(図)

2. Tighten the screws. (Figure 1,2,3)

2. 各ネジを締めて固定します。(図 1,2,3)

Parts :
Prop Brackets : 2個 (左,右)
☒ 1 Nuts(Knob) 2個
☒ 2 M 3×8 2個
☒ 3 M 3×6 4個

Prop Brackets



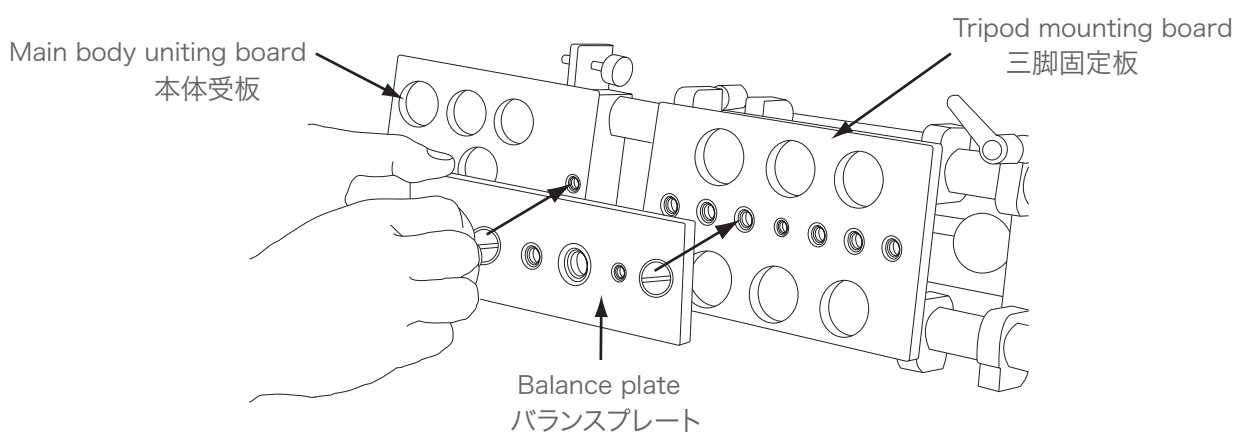
■ Set up HDP-2000ST/F and Camera

1. Install the balance plate to the main body uniting board and the tripod mounting board by the supplied screws.

Caution : Select the appropriate screw holes considering the balance of the weight of the camera and the teleprompter.

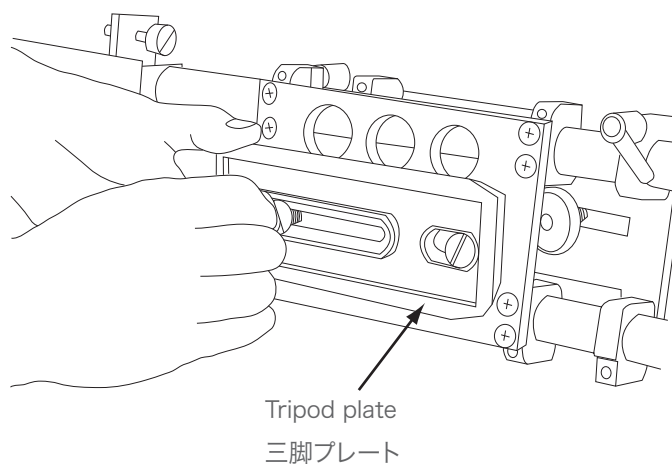
1. カメラ台座にバランスプレートを取付けます。カメラ台座の本体受板および三脚固定板に付属ネジで固定します。

注意: バランスプレートを取付ける位置(ネジ穴)は、カメラとテレプロンプターの重量バランス考慮してバランスプレートおよび三脚固定板の適切なネジ穴を選択してください。



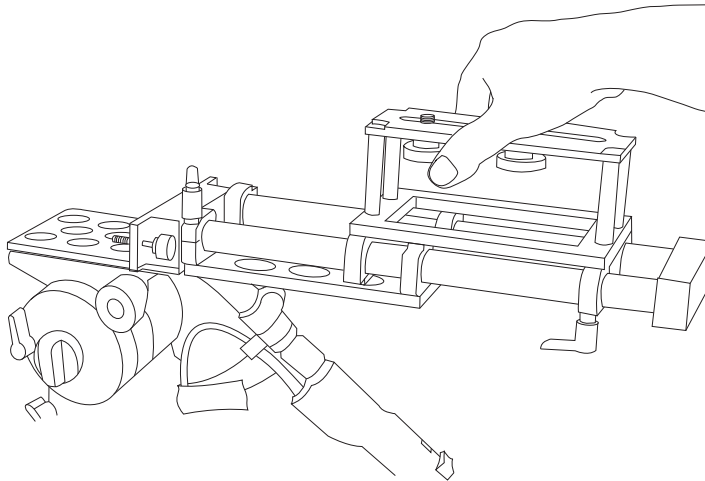
2. Fix the tripod plate to the camera plinth or the balance plate with the screws of tripod stand.

2. カメラ台座(バランスプレート)に、使用する三脚プレート(三脚プレート)を三脚の付属のネジにて固定します。



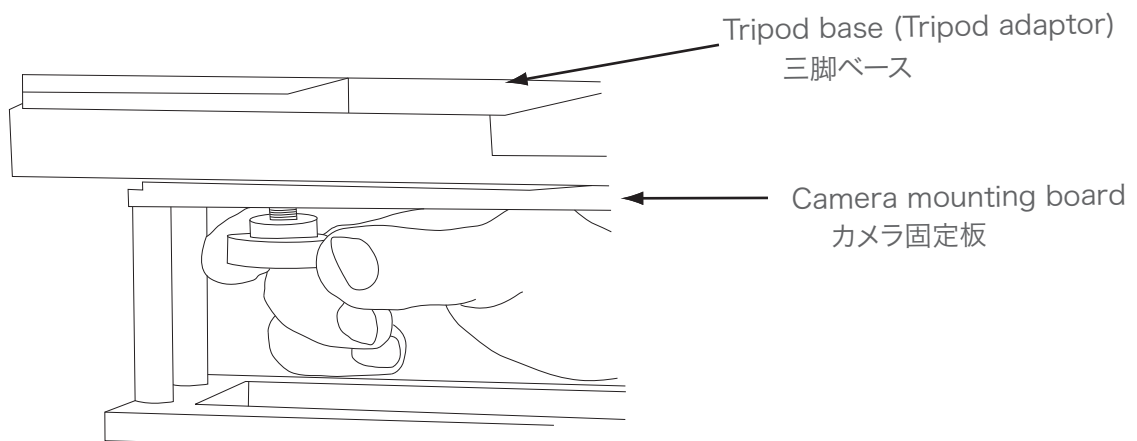
3. Lock the tilt of tripod stand firmly, and mount the camera plinth to the tripod stand.

3. 三脚のチルトをしっかりと固定した後、カメラ台座(バランスプレート)を三脚に固定します。



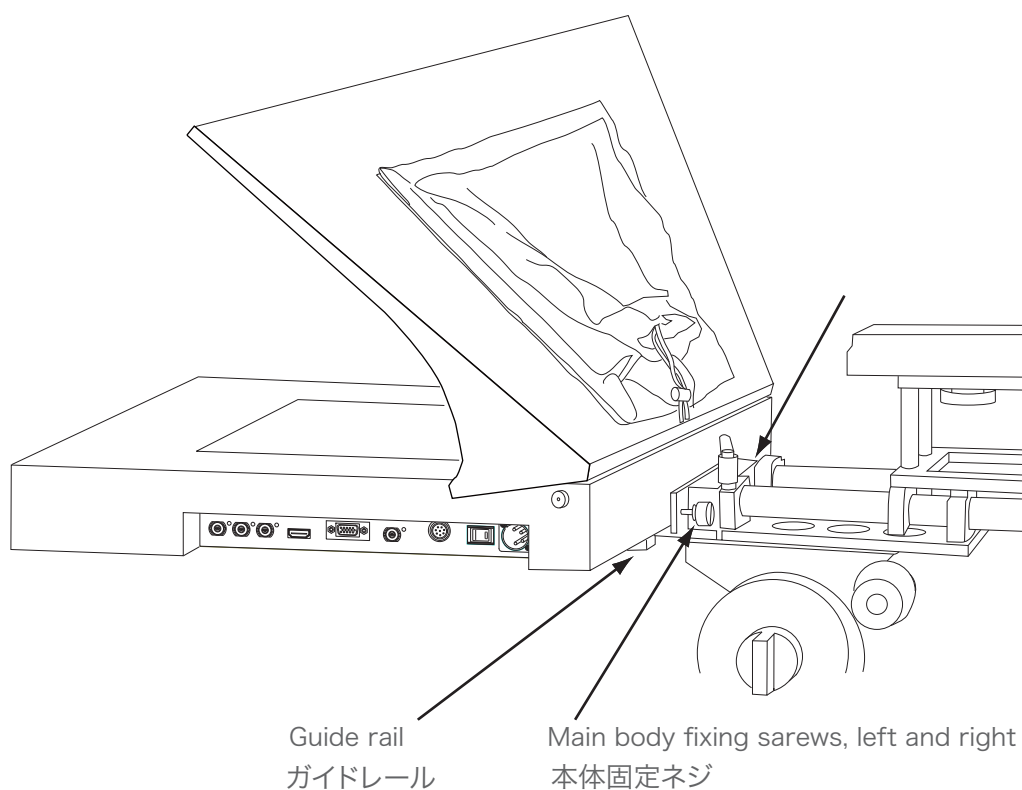
4. Attach the tripod base to the camera mounting board of the camera plinth and secure it with the screws.

4. カメラを装着する三脚ベースをカメラ台座のカメラ固定板に付属のネジにてしっかりと固定します。



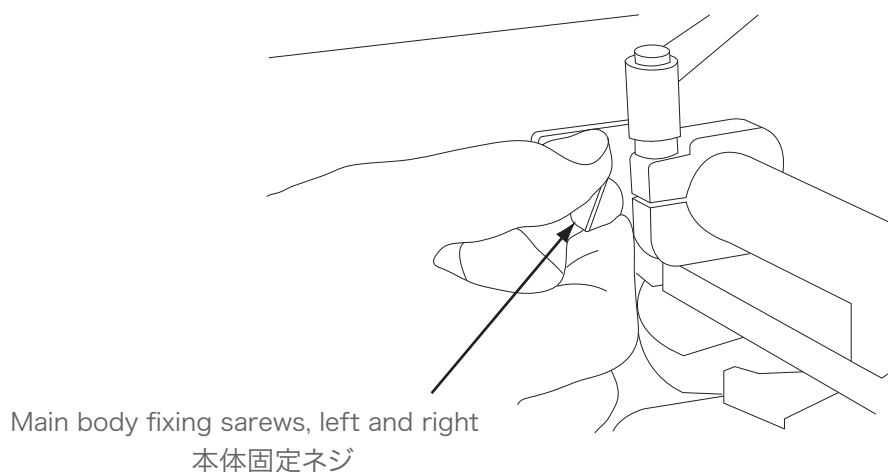
5. Place the teleprompter main body on the main body uniting board of the camera plinth (Put the main body uniting board into the groove of the guide rail on the bottom of the teleprompter main body), and slide it into the depths of the rail until it stops.

5. プロンプタ本体をカメラ台座の本体受板に正しく載るように本体底部のレールに合わせてスライドさせ、挿入します。



6. Tighten the main body fixing screws to unite the main body and the plinth firmly.

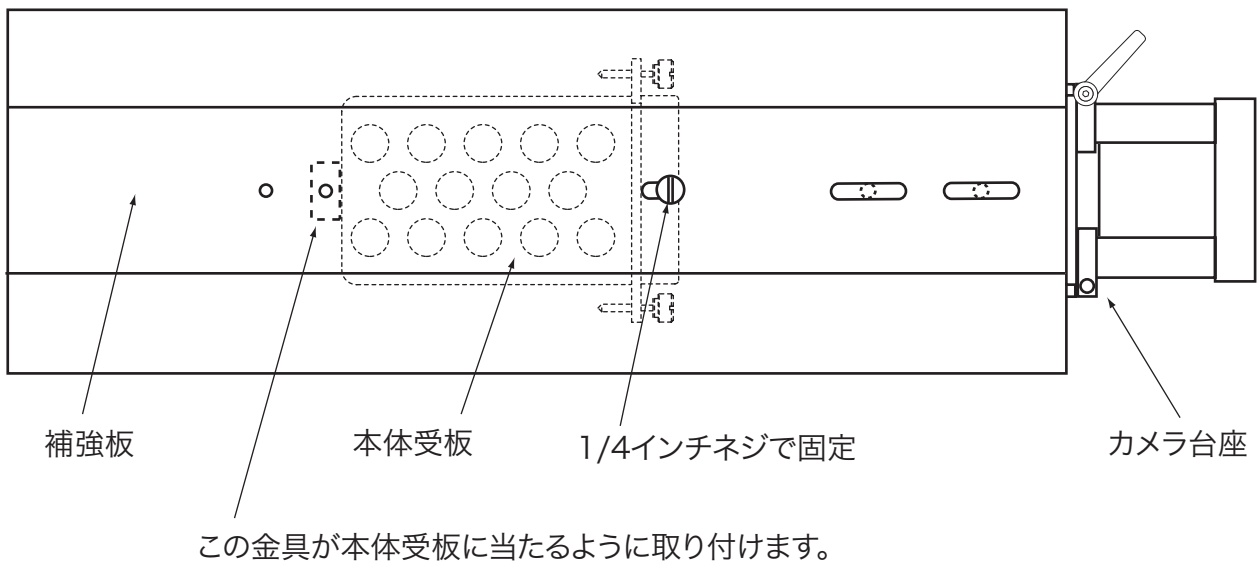
6. プロンプタ本体とカメラ台座結合部の本体固定ネジ(2本)でしっかり固定します。



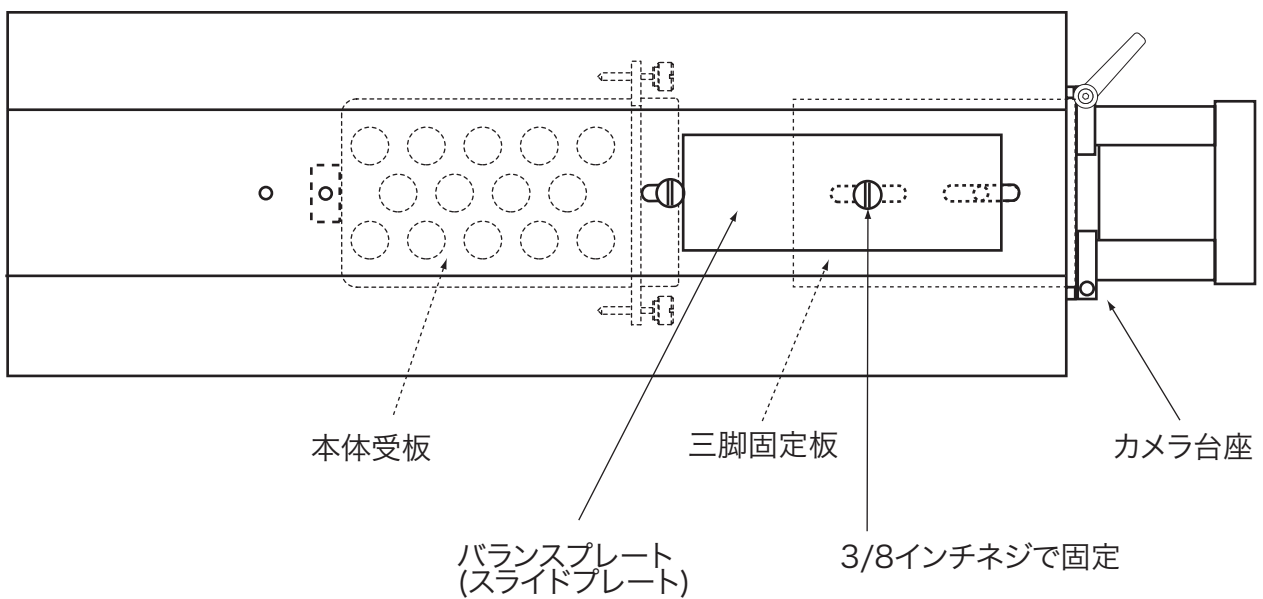
追記 1

補強板の取り付け方法

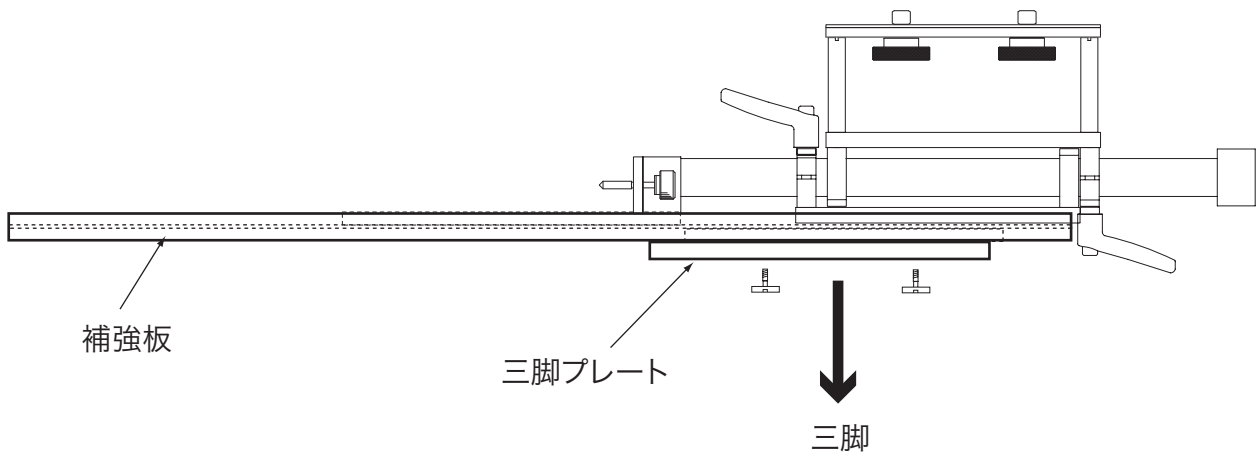
1. 補強板をカメラ台座の本体受板の底面ネジ穴に1/4インチネジで固定します。



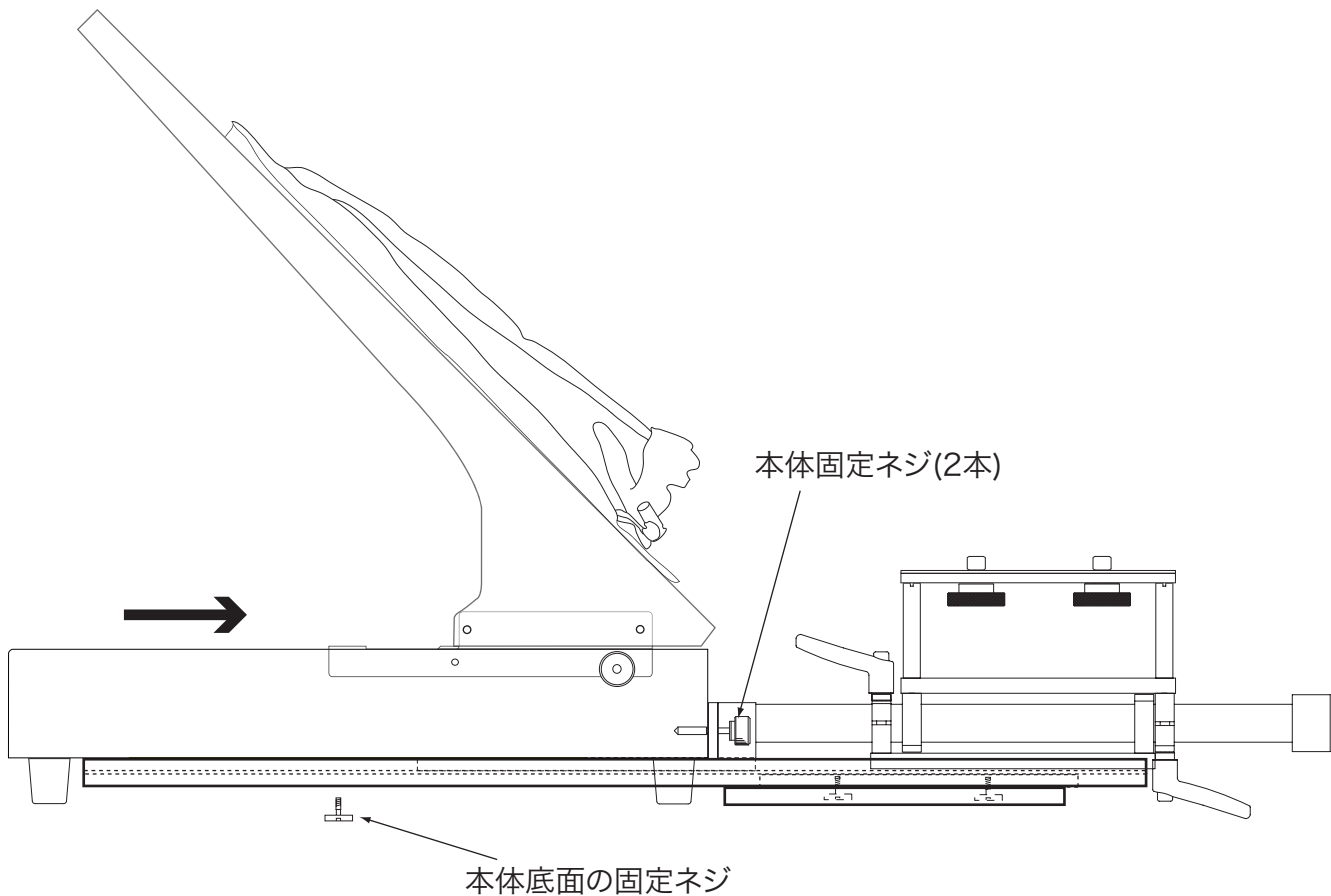
2. バランスプレート(スライドプレート)を補強板底面にカメラ台座三脚固定板の底面ネジ穴に3/8インチネジで固定します。



3. 底面のバランスプレートへ、三脚の三脚プレートを三脚付属のネジで固定します。
三脚のチルトをしっかりと固定したのち、三脚に装着／固定します。



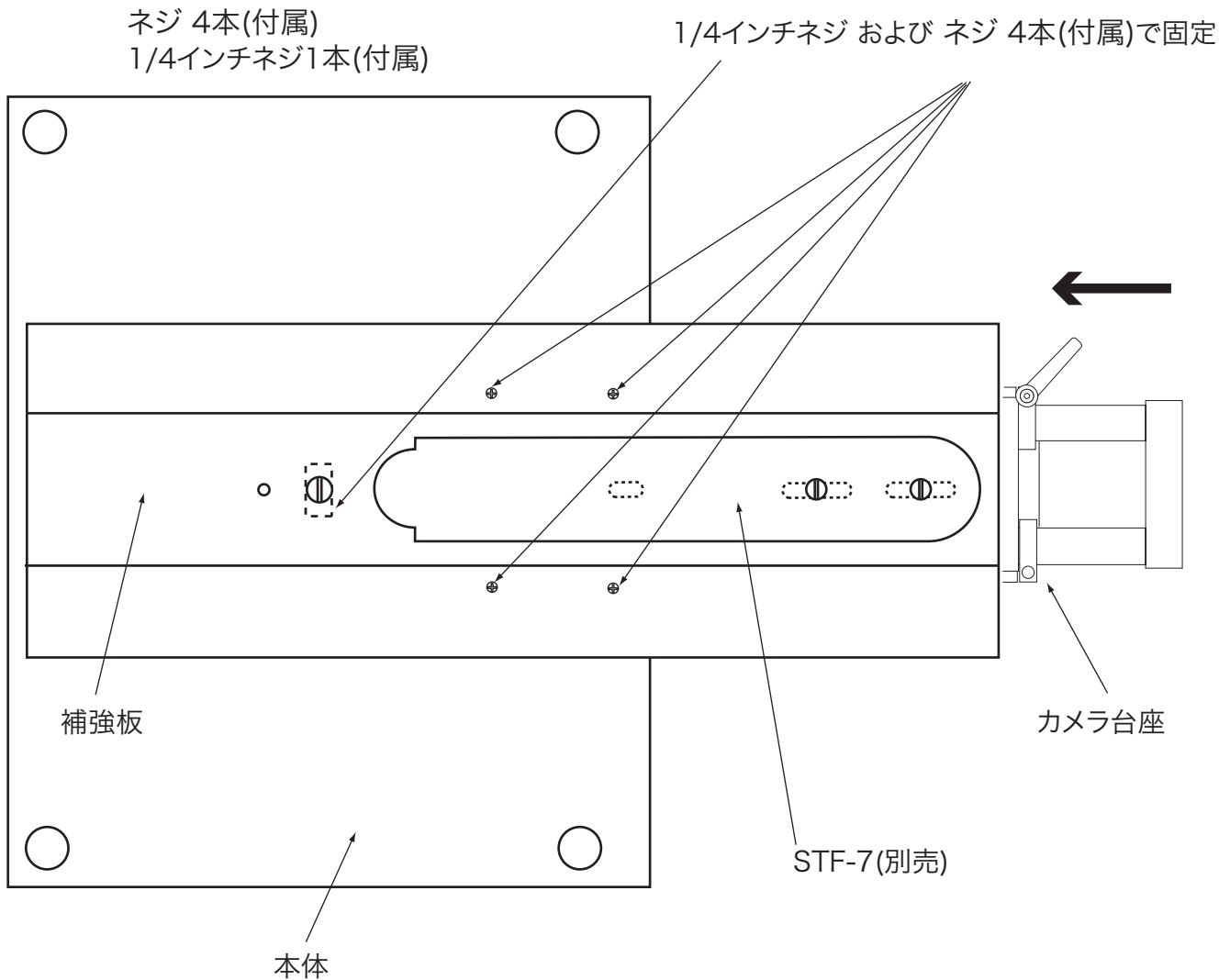
4. プロンプター本体を本体底面のレールに合わせてスライドさせ、取り付けます。
プロンプター本体とカメラ台座結合部の本体固定ネジ(2本)および本体底面の固定ネジを合わせて、確実に固定します。



追記 2

プロンプターを載せた三脚をドローリーにて移動して運用するような場合

1. 補強板を本体の底面のネジ穴で固定します。

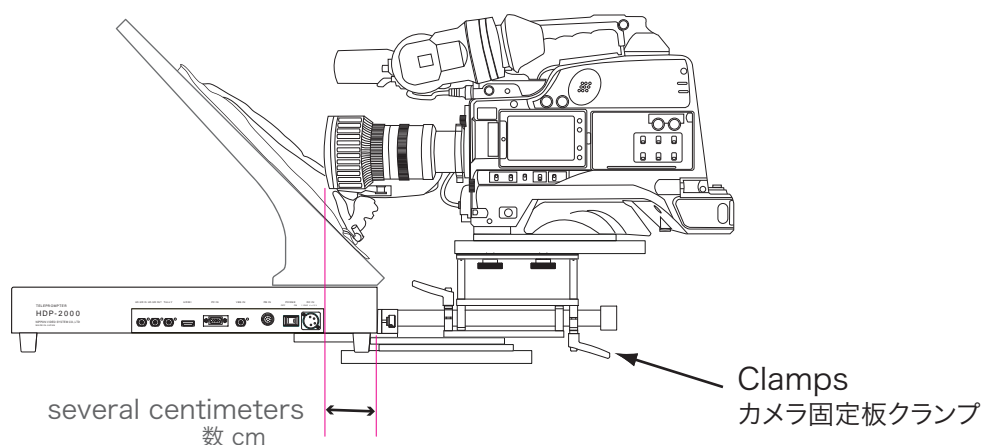


2. カメラ台座を本体底面のレールに合わせてスライドさせ、取り付けます。
プロンプター本体とカメラ台座結合部の本体固定ネジ(2本)を合わせて確実に固定します。
3. バランススライドプレートSTF-7(別売)を補強板底面に3/8インチネジで固定します。

7. Mount the camera to the tripod base on the camera plinth.
And loosen the clamps, slide the camera forward or backward until it is in the appropriate position, and tighten the clamps.

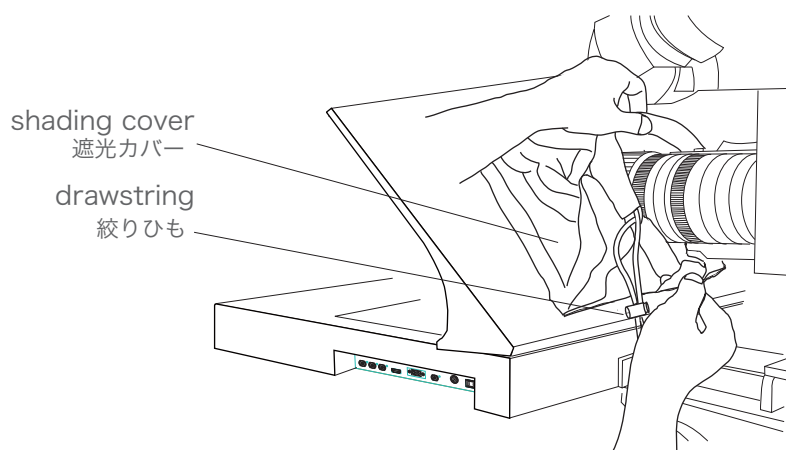
Caution : The appropriate position is that the top of the lens is in the position a little ahead from the end of the main body.
(from 0 cm to approximately several centimeters)

7. カメラ台座のカメラ固定板の上の三脚ベースにカメラを確実にマウントし、カメラ固定板クランプをゆるめてカメラを前後させ、レンズの先端がプロンプタ本体の後端より少し前になるようにして固定します。(0～数cm)



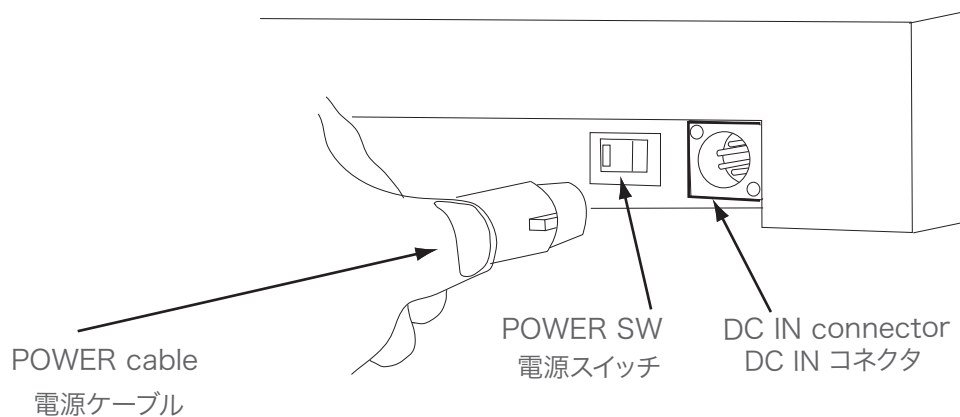
8. Fit the shading cover in the tip of the lens, and tighten the drawstring to close the opening of the shading cover.

8. 遮光カバーがレンズ先端部分を包み込むようにかぶせ、カバーの端のひもを締めて遮光カバーを閉じます。



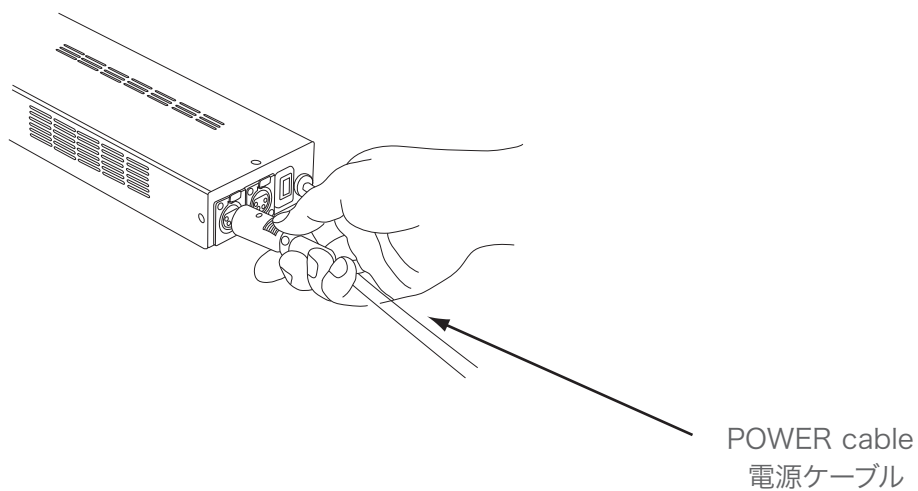
1. Connect XLR 4P DC power cable to the DC IN connector on the main body.

1. プロンプタ本体に電源ケーブル(XLR 4P)を接続します。



2. Connect the other end of the DC power cable to the AC adaptor.

2. 電源ケーブル(XLR 4P)の他端をACアダプターに接続します。

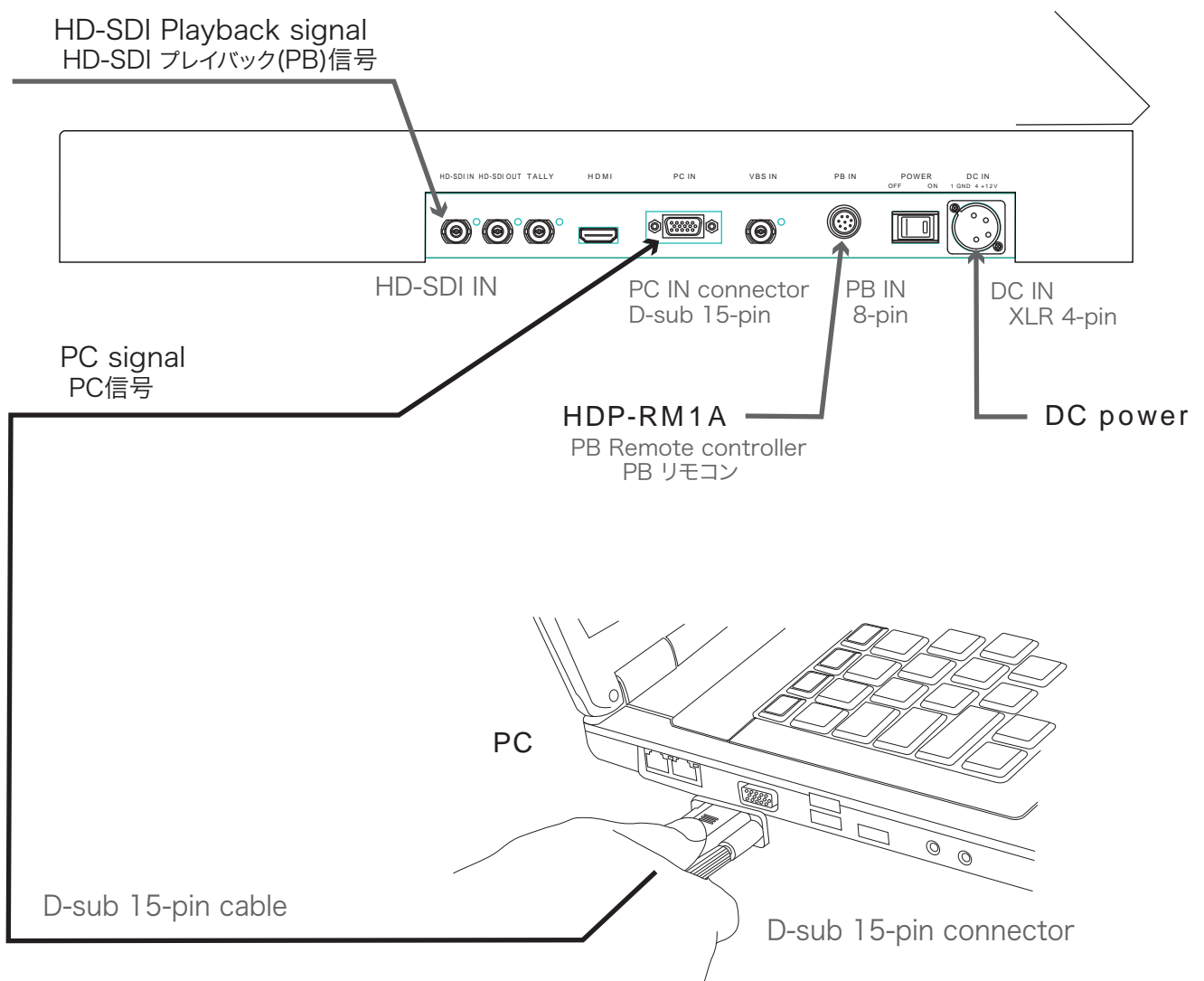


3. Connect the cables to input and display the signals.

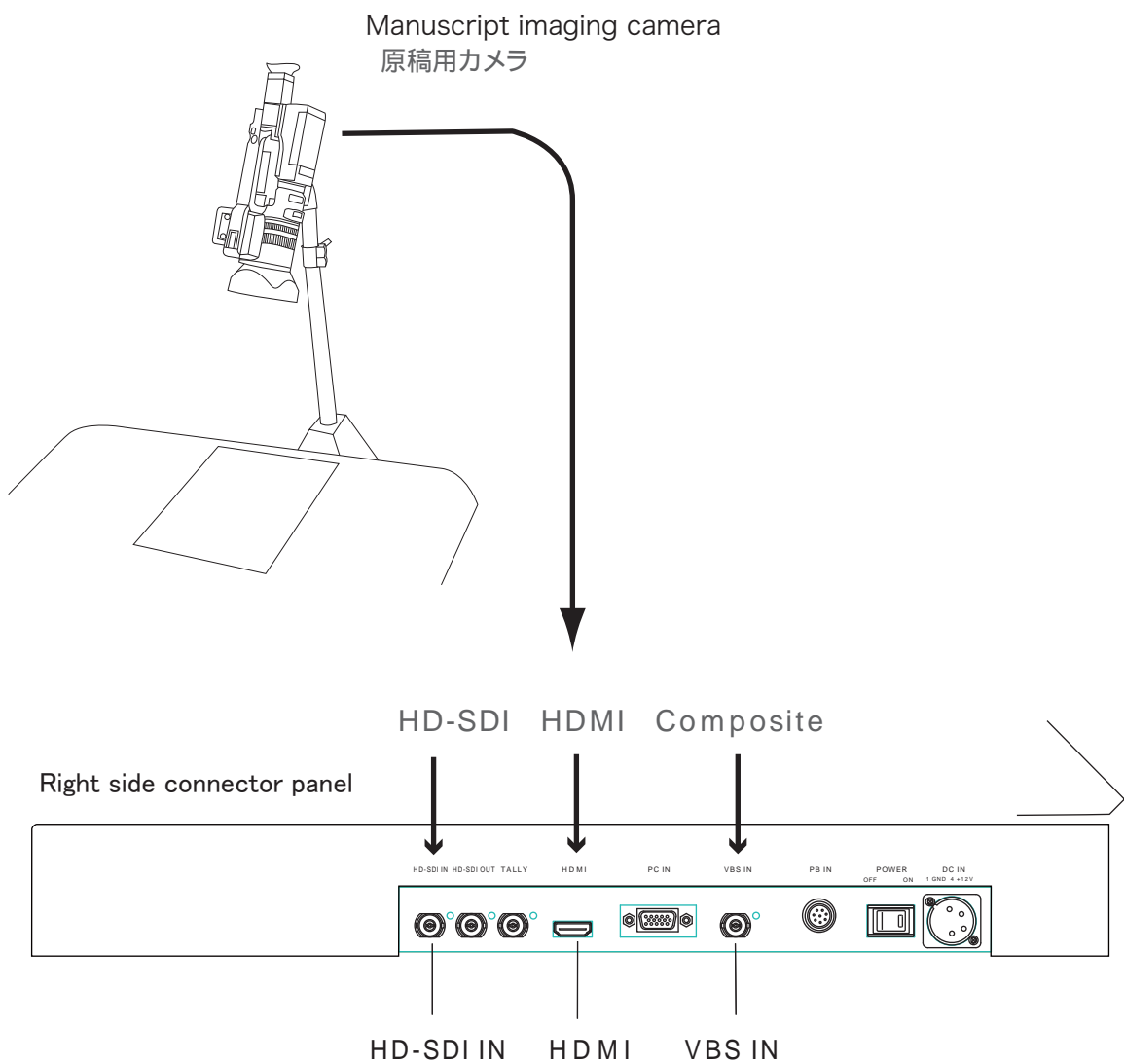
- PC IN : Connect the PC by the D-sub 15-pin cable.
 HD-SDI IN : Connect the playback signal by a BNC cable.
 PB IN : When using the PB remote controller HDP-RM1A, connect it to the PB IN connector(8-pin).

3. プロンプタに表示させる信号ケーブルを接続します。

- PC IN : PCからD-sub 15ピンケーブルで接続します。
 HD-SDI : プレイバック信号をBNCケーブルで接続して入力します。
 PB IN : PBリモコン(HDP-RM1A)を使用する場合はPB INコネクタ(8ピン)に接続します。



5. When using the manuscript imaging camera, connect it to the connector of the HDP-2000ST, HDMI connector, VBS IN connector or HD-SDI IN.
5. 原稿書画カメラを使用する場合は、HD-SDI IN, VBS IN コネクタにBNCケーブルで、または、HDMI コネクタにHDMIケーブルで接続します。



Setting 設定方法

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

設定方法

Display

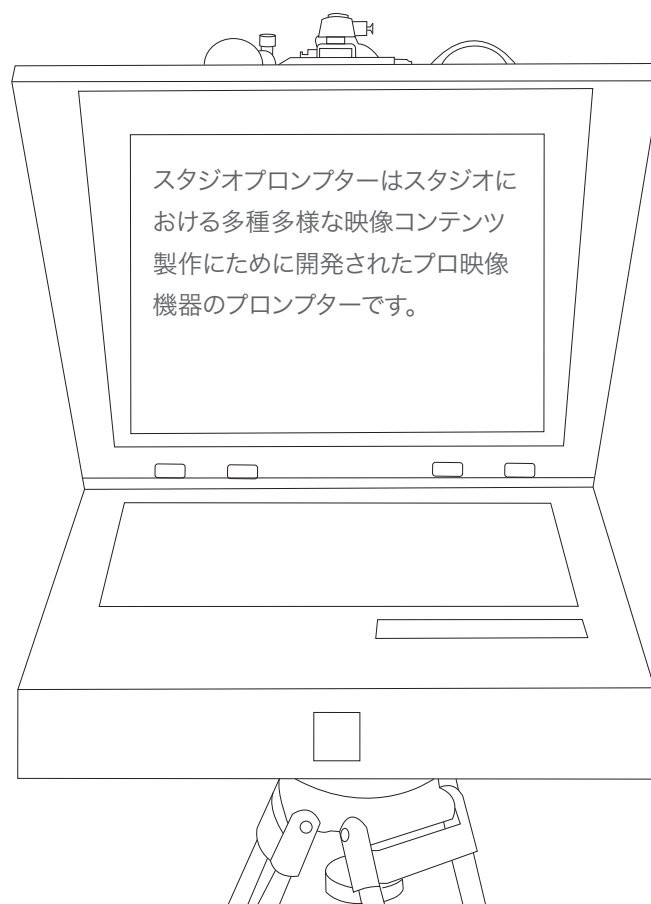
画面の設定

1. After connecting, turn on to supply the power to HDP-2000ST/F main body, PC and the others and the image is displayed on the screen.
According to the input image source, select the INPUT select switch.

(NOTE) When using a PC and its software, please operate them according to their instruction manuals. For Proma soft users' guide, see page 27-34.

1. 接続した後電源をONします。しばらくするとモニター(液晶画面)に出画されます。

(注)PCおよびソフトを使用される場合はそちらの取説に従って操作して下さい。
Promaソフトユーザズガイド(27～34ページ)をご覧ください。



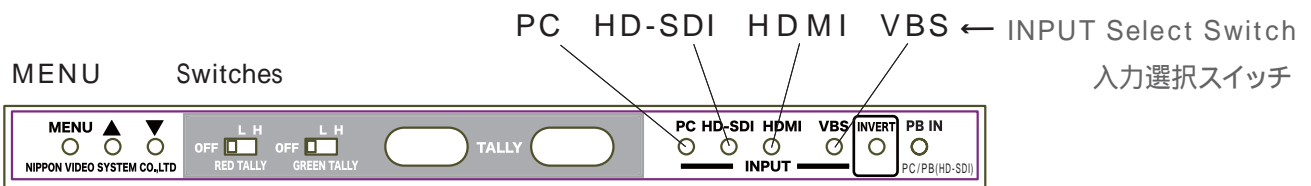
2. INPUT Select : Press the INPUT select switch according to the input signal.

2. INPUT入力選択 : INPUT 選択スイッチを入力信号に合わせて押します。

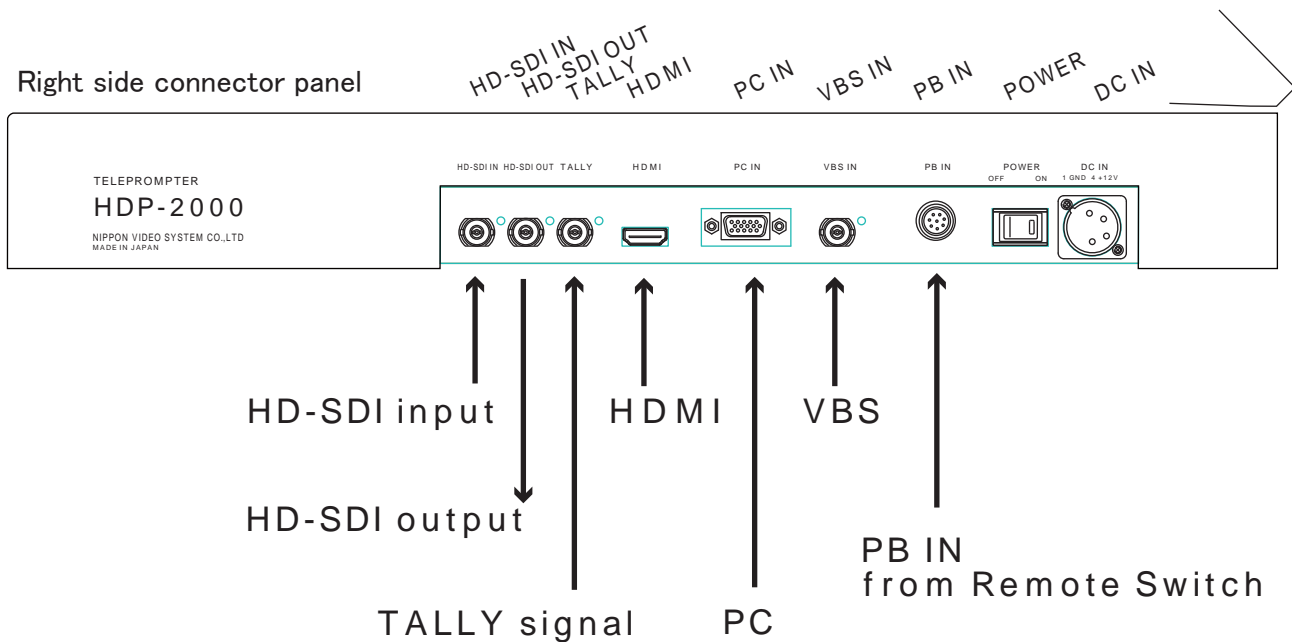
3. Display Adjustment : Press the MENU switch to adjust the followings of the display:

MENU button	▲ / ▼ (entry) button
↓	Brightness (0 - 50(reset) -100)
↓	Contrast (0 - 50(reset) -100)
↓	Peaking (0 - 50(reset) -100)
↓	Sharpness (0 - 50(reset) -100)
↓	Saturation (0 - 50(reset) -100)
↓	Hue (0 - 50(reset) -100)
↓	Reset (Pressing resets all settings to "50")

3. 画面設定 : MENU ▲ ▼スイッチで、液晶画面の明るさ、コントラスト、ピーキング、Saturation、Hue を設定します。



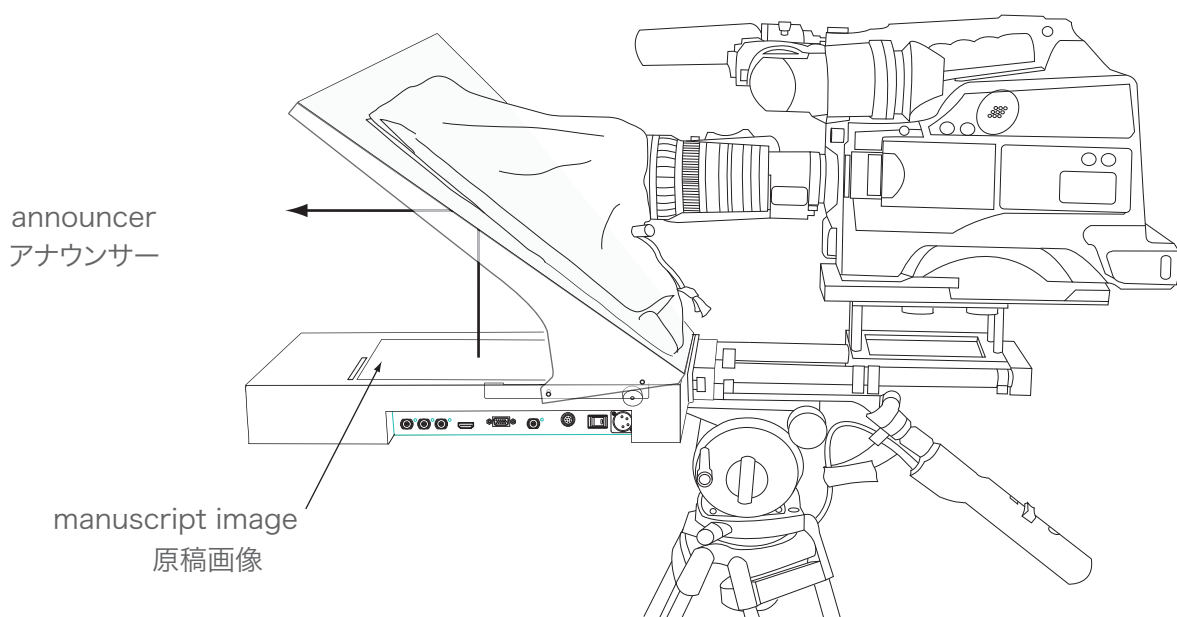
Operation panel



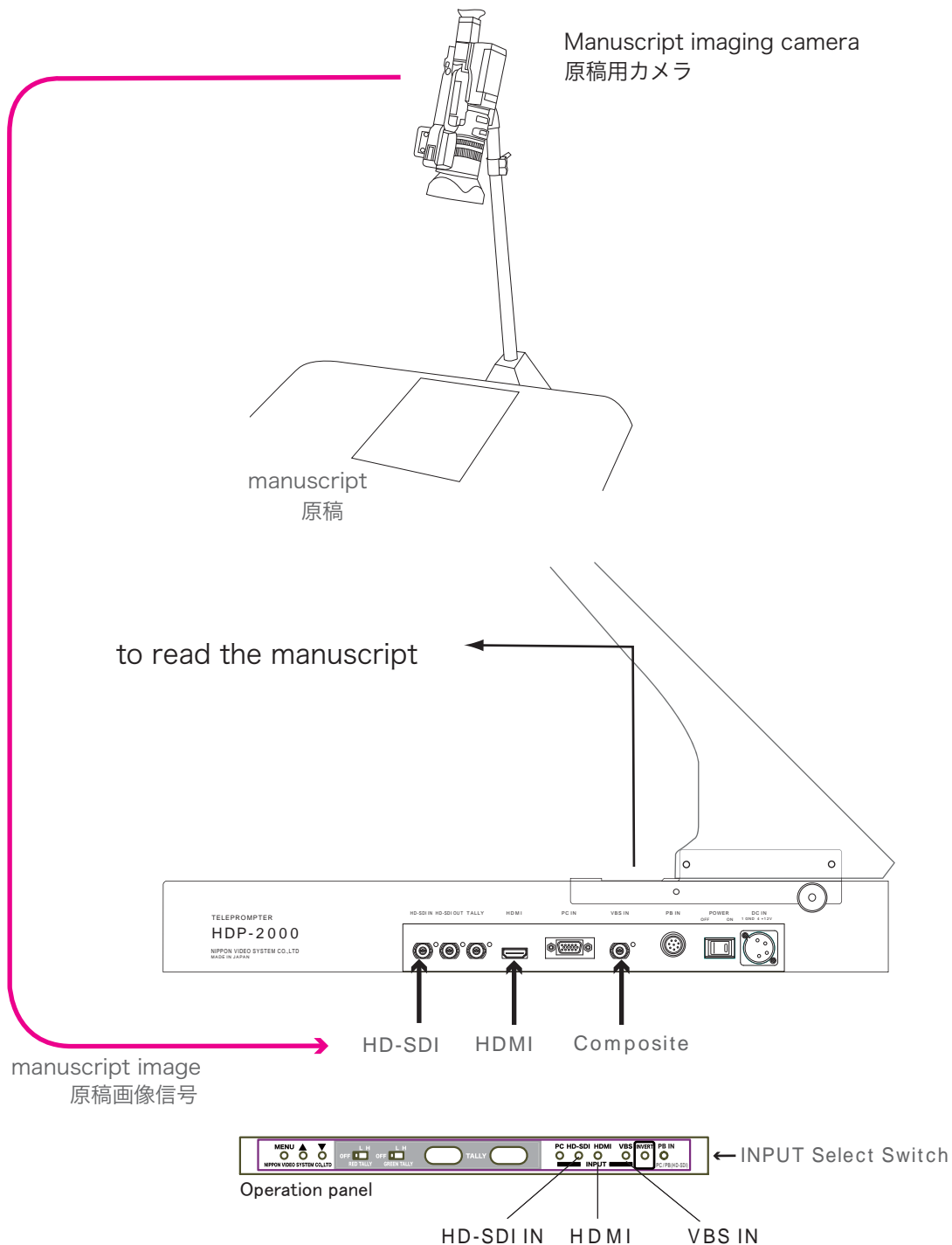
1. Adjusting the camera position by the tripod adjusting so that the camera can image the announcer properly and the announcer can read the manuscript on the screen properly.

1. カメラの位置、アングル等を三脚を調節して設定します。

アナウンサーがカメラに正しく映るように、アナウンサーが原稿を正しく読めるように調節します。

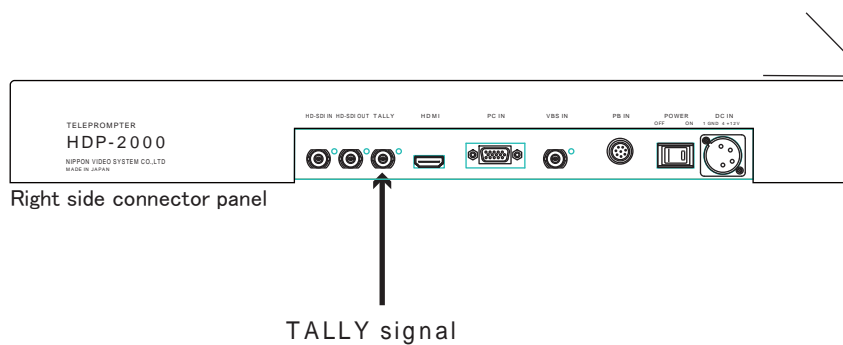
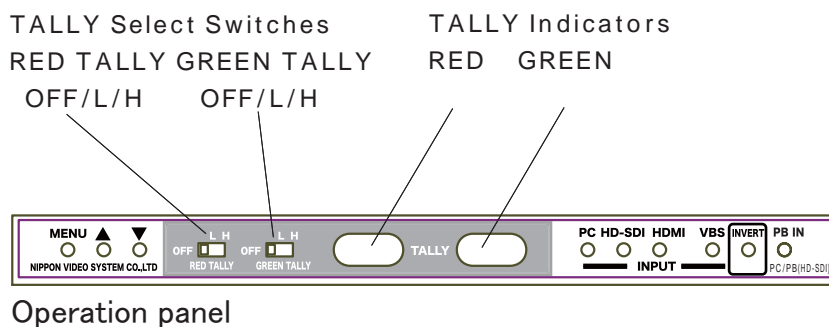


2. Set the manuscript imaging camera and press the INPUT select switch according to the input signal.
And adjust the position of the camera to make it easy to read the manuscript.
2. 原稿用カメラを正しくセッティングし、原稿が読みやすく表示できるように設定します。



1. TALLY Setting : Set the RED TALLY/GREEN TALLY switch to H, L or OFF.

1. TALLY の設定 : RED TALLY/GREEN TALLY スイッチを必要に応じて切り替えます。



2. Input the TALLY signal to light on the TALLY indicator of the teleprompter.

Input signal	Indication	表示
0 V	OFF	消灯
2 V ~ 4 V	GREEN TALLY lights on.	緑点灯
4 V ~ 5 V	RED TALLY lights on.	赤点灯

2. TALLY信号を入力して TALLY表示が正しくされることを確認します。

Proma

Pro Manuscripts Reader : Proma User's Guide

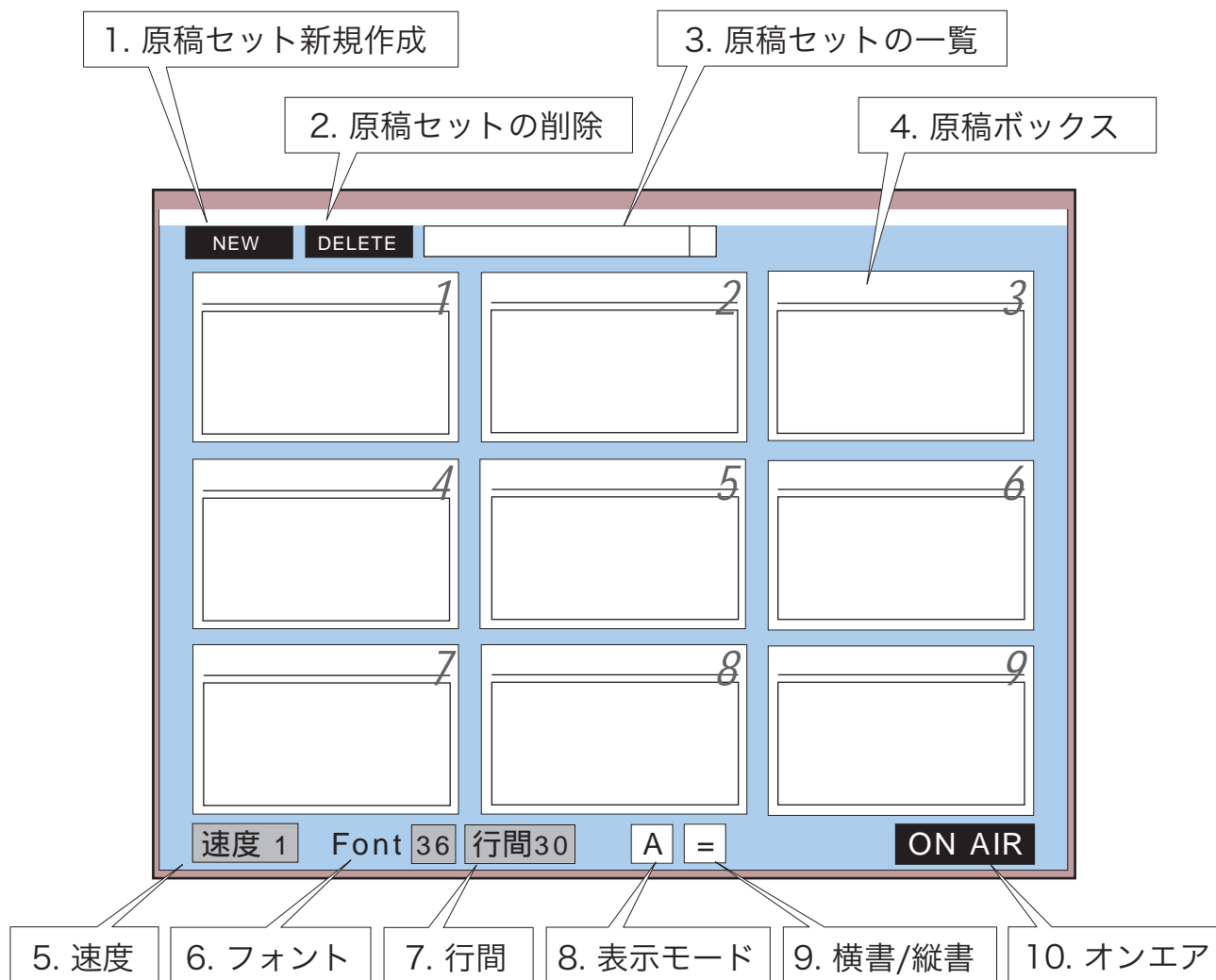
Promaソフト ユーザーズガイド

PROTECH[®]
株式会社 日本ビデオシステム[®]

プローマPCの電源ボタンを押して起動します

プローマPCの電源ボタンを押すと、Promaソフトが起動します。

画面の説明

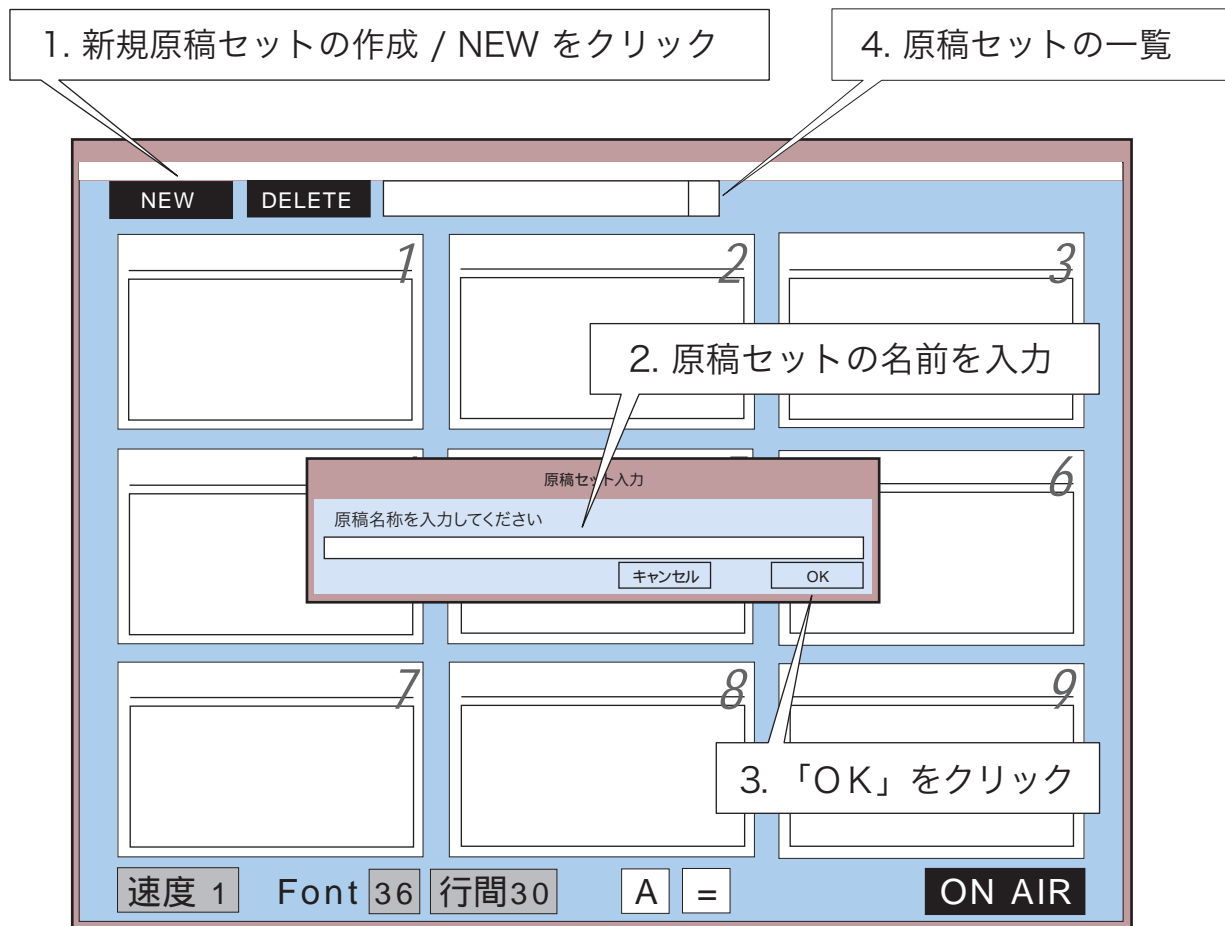


1. NEW (原稿セット新規作成): 原稿セットを新しく作成します。
2. DELETE (原稿セット削除): 現在表示している原稿セットを削除します。
3. (保存原稿セット一覧表): 保存されている原稿セットのリストです。
4. 1-9(原稿ボックス): 原稿を格納します。9つの原稿ボックスに別れています。

- | | | |
|-------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| 5. 速度: | 実行速度(スクロール速度)を15段階に設定出来ます。 | (この画面では設定の変更はできません。実行画面で変更します) |
| 6. Font(文字サイズ): | 表示する文字サイズを31段階に設定出来ます。 | |
| 7. 行間: | 表示する文字の行間を13段階に設定出来ます。 | |
| 8. 表示モード: | 背景と文字色を設定出来ます。(2パターンのみ) | |
| 9. 横書き/縦書き: | 横書き [=]/縦書き [≡] 表示を切替えます。(この画面で設定可能。) | |
| 10. ON AIR(オンエア): | 実行画面を表示します。 | |

原稿セットを作成します

1. [NEW]をクリックして、原稿セット入力画面にします。(下図の画面)
2. 原稿セットの名称を入力します。
3. 任意の名称を入力して、「OK」をクリックします。
4. 原稿セット中の既に作成された原稿セットを呼び出す場合は、▼をクリックします。
5. 原稿を入力する原稿ボックスを表示します。
原稿ボックスを表示する場合は、画面上の原稿ボックスをクリックするかまたはキーボードの数字キー(原稿ボックスのナンバー)を押します。



原稿セットとは

9つの原稿ボックスを束ねた1つのファイルです。9つの原稿ボックスにそれぞれ異なる原稿を格納して、表示したい原稿をボタン1つで呼び出すことができます。また、原稿セットはいくつも作成することができます。用途や目的に応じて複数のセットを使い分けて、テキストを保存することができます。

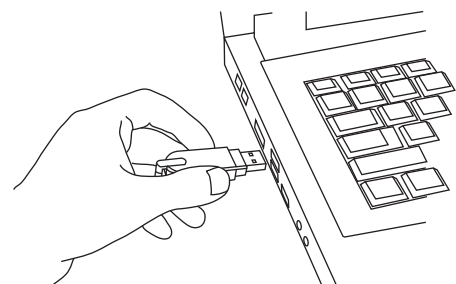
原稿 ボックスを作成します

1. 原稿セットには9つの原稿ボックスがあります。
画面1～9の原稿ボックスをクリックして、タイトルと本文入力画面を表示します。
または、原稿ボックスナンバーの数字キーを押すと表示します。
2. Promaで表示/スクロールしたい文章およびタイトルを入力します。
3. 入力が完了したら、画面右下の「OK」をクリックします。



他のパソコンで作成した内容を読むための方法

他のPCで作成した原稿のテキストデータを
USBメモリー等のメディアに保存し、
プローマPCへ移動します。
プローマPCへ読み込まれたテキストデータを
コピー&ペーストで原稿ボックスへコピーします。



実行ウィンドウを開きます




1. 実行ウィンドウを開きます。

- 1-1. 原稿セット画面で ON AIR をクリックする：実行ウィンドウ画面が開き、最終開いていた原稿ボックスの原稿が表示されます。
- 1-2. 原稿ボックス画面で ON AIR をクリックする：実行ウィンドウ画面が開き、原稿ボックスの原稿が表示されます。
- 1-3. 原稿セット画面で 1 ～ 9 数字キーを押す：実行ウィンドウ画面が開き、1～9原稿ボックスの原稿が表示されます。
- 1-4. 原稿セット画面で コントローラの 1 ～ 9 数字キーを押す：実行ウィンドウ画面が開き、1 ～ 9原稿ボックスの原稿が表示されます。




2. 実行/スクロールする原稿を選択/変更します。

実行ウィンドウ画面で 1 ～ 9 数字キーを押すとその原稿が表示されます。
(キーボードまたはコントローラいずれでも)

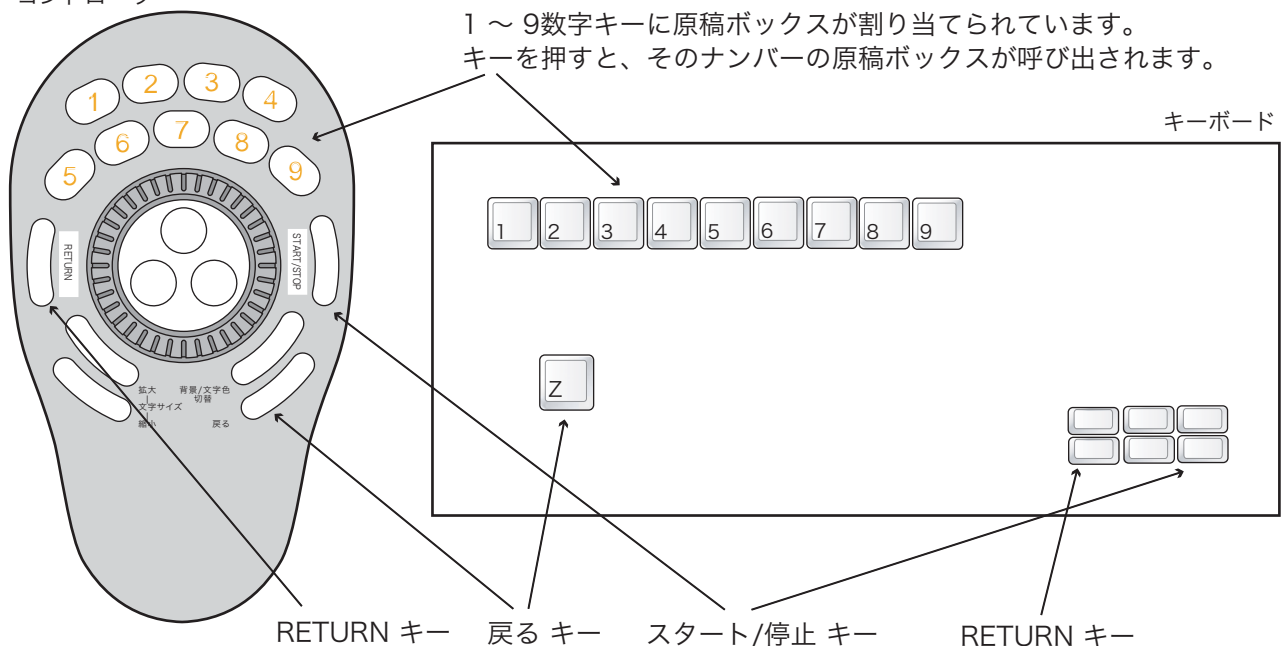
3-1. PCキーボードで実行/スクロール

- 3-1-1. (実行/スクロール)  キー を押す：停止中に押すとスタートします。実行(スクロール)中に押すと停止します。
- 3-1-2. (原稿TOPに RETURN)  キー を押す：停止中に押すとTOPに戻ります。
- 3-1-3. (原稿セット画面に戻る)  キー を押す：停止中に押すと原稿セット画面に戻ります。

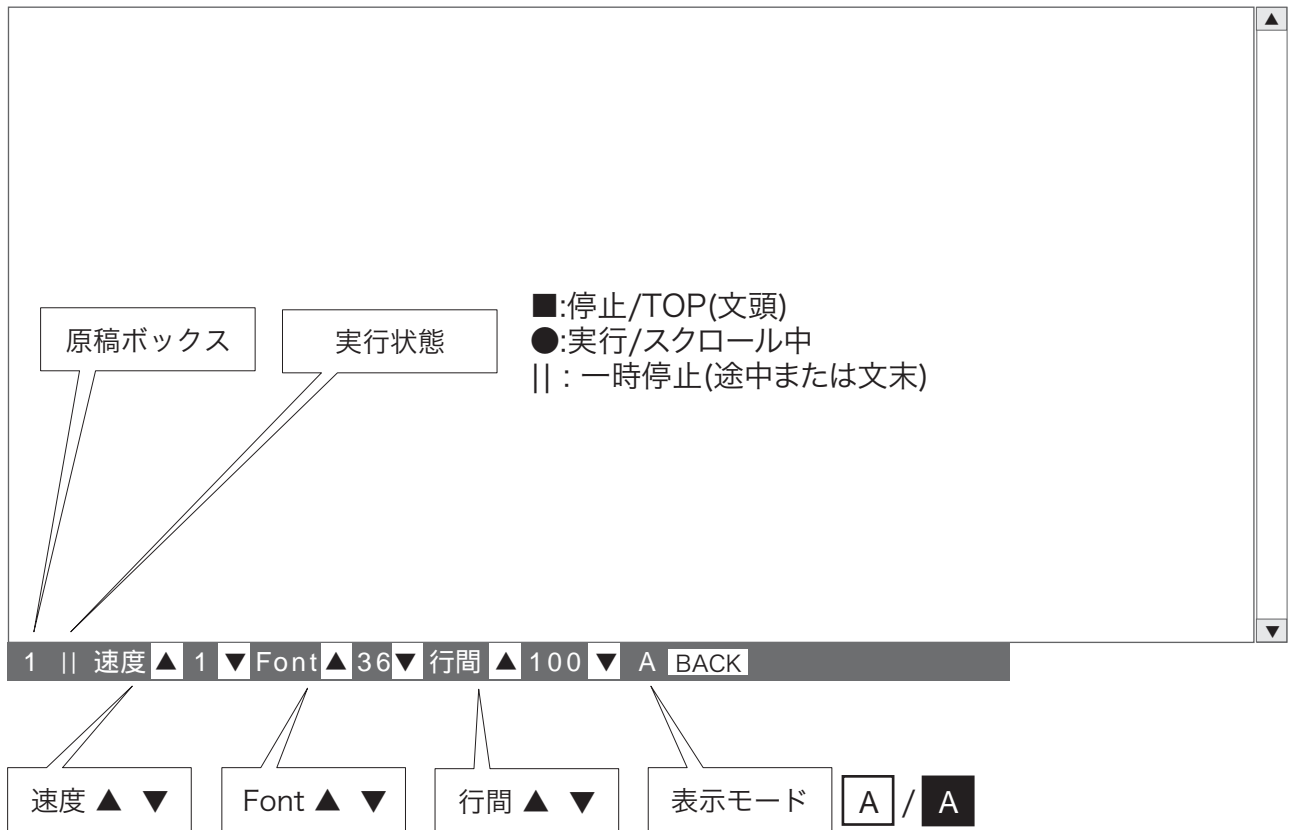
3-2. コントローラで実行/スクロール

- 3-2-1. (実行/スクロール)  キー を押す：スタート/停止します。
- 3-2-2. (原稿TOPに RETURN)  キー を押す：停止中に押すとTOPに戻ります。
- 3-2-3. (原稿セット画面に戻る)  キー を押す：停止中に押すと原稿セット画面に戻ります。

コントローラ



実行ウィンドウを開きます



実行ウィンドウ/表示スタイルを設定します。

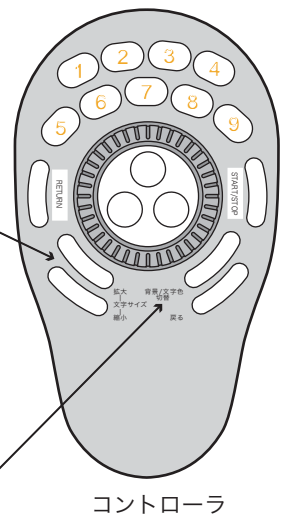
1. 速度 : 実行/スクロールする速度 1 - 10
 実行/スクロールする速度を調節できます。
 ▲/▼ をクリックして調節します。
2. Font : 文字サイズ 36 - 96 (31段階)
 表示する文字の大きさを選択できます。
 ▲/▼ をクリックして拡大/縮小します。

コントローラの文字サイズ-拡大/縮小 キー で拡大/縮小できます。

3. 行間 : 改行の間隔 30 - 150 (13段階)
 改行のペースを調節できます。
 ▲/▼ をクリックして拡大/縮小します。

4. **A** / **A** : 表示モード (2パターン)
 文字と背景の色を切替え(反転)できます。**A** をクリックします。
 [文字=黒/背景=白]または [文字=白/背景=黒]

コントローラの 背景/文字色 切替 キー で切替え(反転)できます。



コントローラ

実行ウィンドウ/表示スタイルの設定 :

キーボードの対応するキーで操作できます。

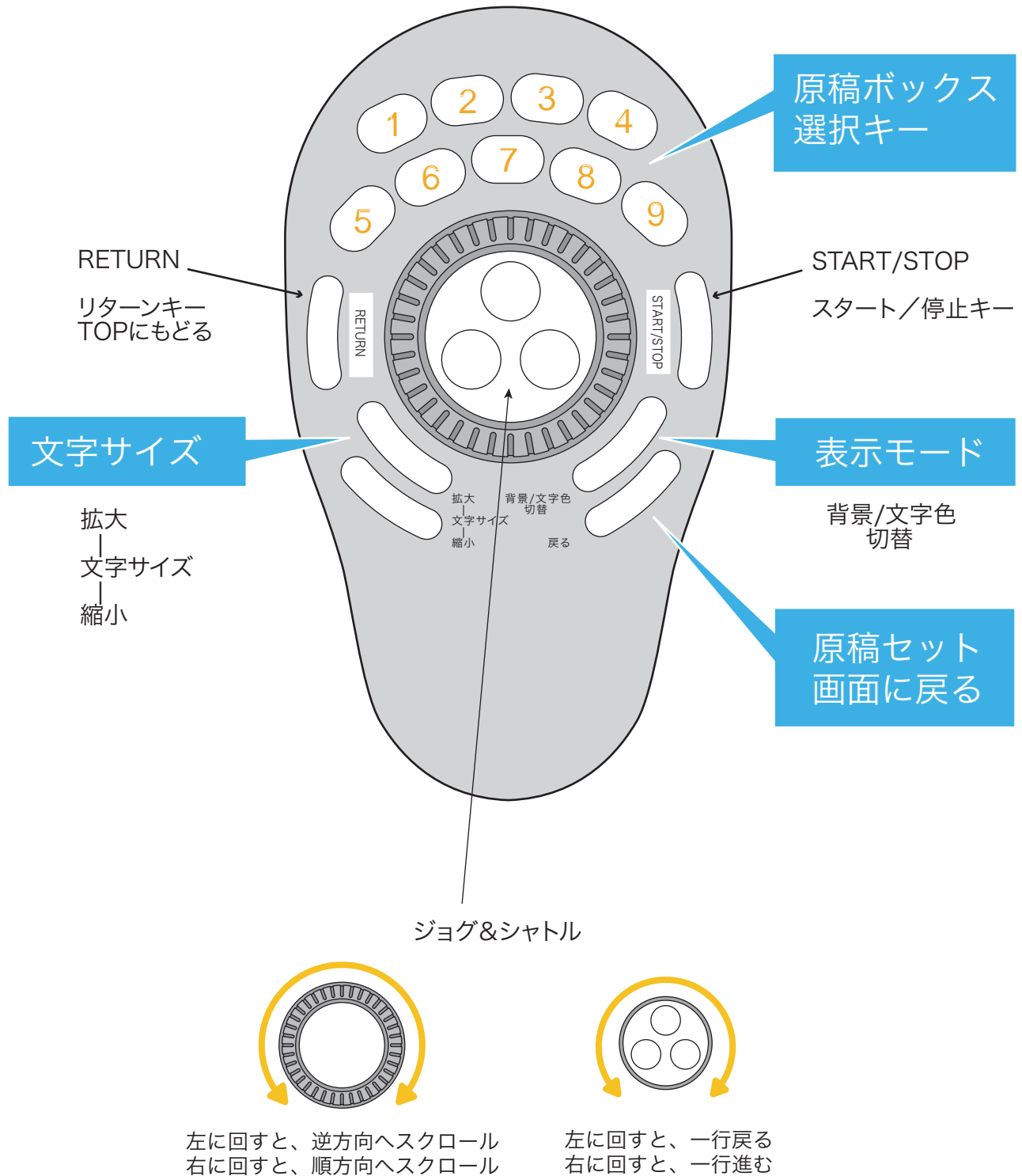
操作/対応キー		(実行/スクロール停止中)	(実行/スクロール中)
原稿ボックス選択	1~9	原稿ボックス番号を選択。選択された原稿の実行ウィンドウが画面に表示される。	
表示モード切替	D	[文字:黒 背景:白] 実行ウィンドウ表示時操作可 [文字:白 背景:黒]	
文字サイズ拡大	S	36から96ポイントまで2ポイントごと拡大	
文字サイズ縮小	A	36から96ポイントまで2ポイントごと縮小	
行間拡大	C	実行/スクロールが停止した状態で操作可能 (可変範囲: 30~150)	X
行間縮小	X		
速度を上げる	C	X	実行/スクロールしている状態で操作可能 (可変範囲: 1~15)
速度を下げる	X		
行を進める	L	半行ずつ進む	
行を戻す	P	半行ずつ戻る	
原稿スタート	→	実行/スクロール停止中 押すとスタート/再スタート	実行/スクロール中 押すとストップ
原稿文頭へ戻す	←	実行/スクロール停止中 押すとTOP(文頭)に戻る	X
原稿セット画面へ戻す	Z	実行/スクロール停止中 押すと原稿セット画面に戻る	X

1~9 → C X S A
 実行中 1 速度 ▲ 1 ▼ Font ▲ 36 ▼ 行間 ▲ 100 ▼ A BACK

1~9 → S A C X
 停止中 1 || 速度 ▲ 1 ▼ Font ▲ 36 ▼ 行間 ▲ 100 ▼ A BACK

※横書き [=]/縦書き [≡] 表示の切替えは、原稿セット画面でのみ操作できます。

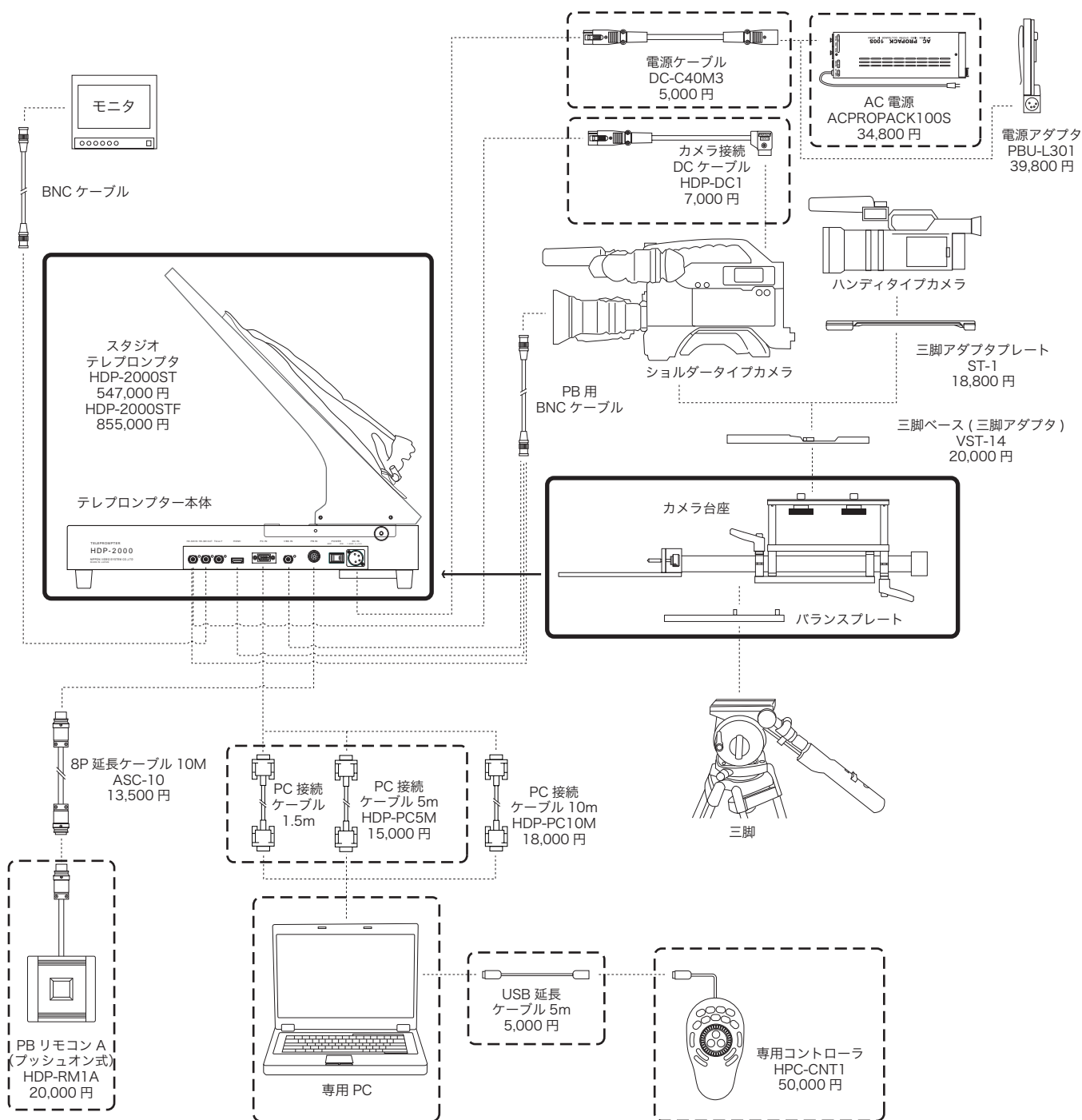
コントローラ



System システム構成

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

システム構成



HDP-2000ST = テレプロンプター本体 + カメラ台座

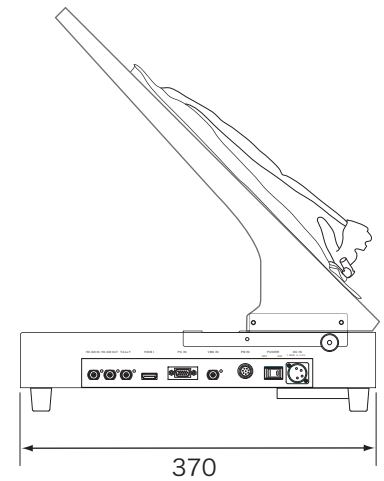
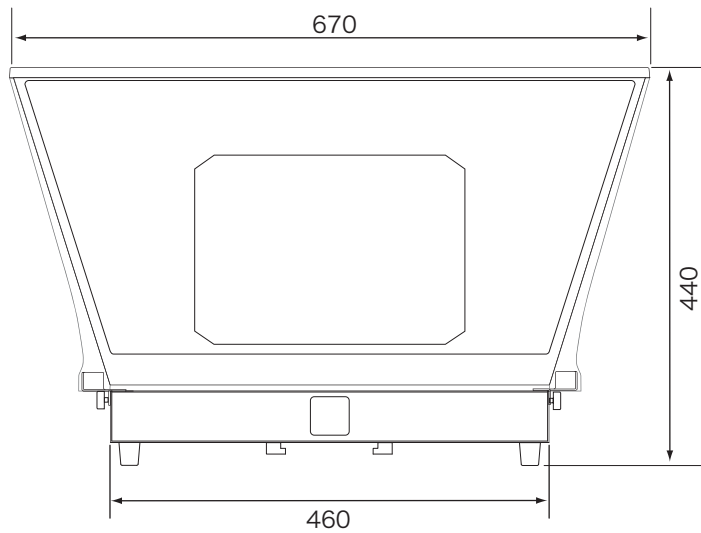
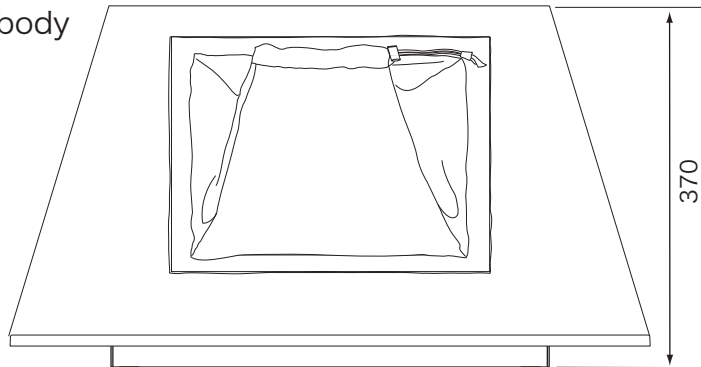
HDP-2000STF = テレプロンプター本体 + カメラ台座 + 専用 PC + DC 電源 + リモコン + ケーブル類

Dimensions 外形寸法図

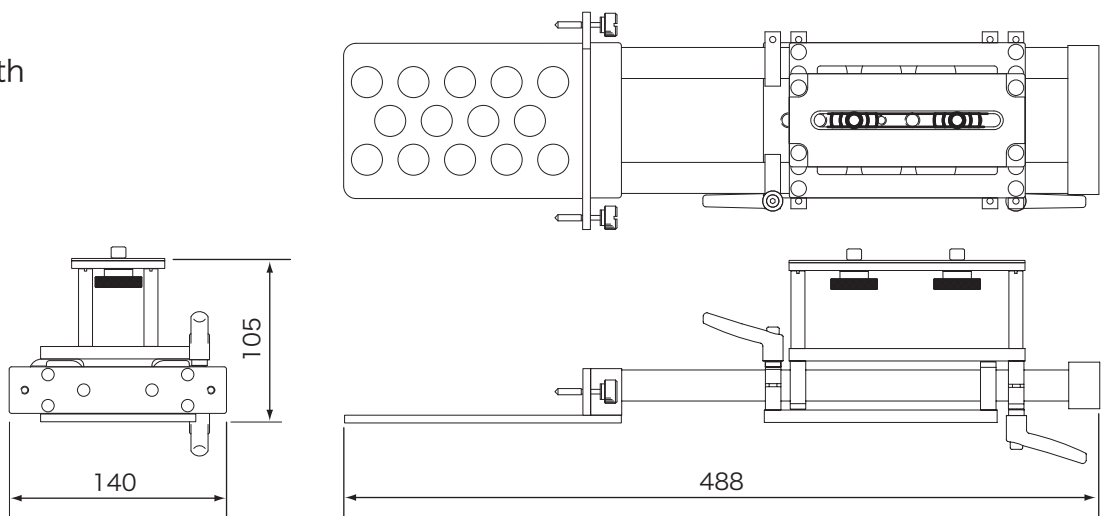
Studio Teleprompter HDP-200ST/2000STF

外形寸法図

Main body
本体



Camera Plinth
カメラ台座



Dimension (unit: mm)

Specifications 仕様

Studio Teleprompter HDP-2000ST/2000STF

仕様

Input		入 力	
HD-SDI IN	HD-SDI 入力	BNC x1	
VBS IN	VBS IN 入力	BNC x1 (Composite)	
HDMI	HDMI 入力	HDMI x1	
PC IN	PC IN 入力	D-Sub15P x1	
Output		出 力	
HDMI OUT	HDMI 出力	BNC x1	
Functions		機 能	
TALLY Indicator	タリー表示	LED x1 (Red Tally)	(Front panel)
		LED x2 (Green Tally/Red Tally)	(Operation panel)
TALLY IN	TALLY IN コネクタ	BNC x1 (Input signal : 0 V=OFF/2 to 4 V=Green/4 to 5 V=Red)	
PB IN Switch	PB IN 切替	x1	
MENU	MENU	x1 (Operation Panel) For setting the mode of the LCD display	
DC IN	DC IN 電源入力	XLR 4P male x1	
Power		使用電源	
DC Power Input	DC入力	DC 11 V to 17 V, approx. 3.5 A	
Power Consumption	消費電力	approx. 43 W	
General		一 般	
Operating Temperature	動作温度	0°C to 40°C	
Storage Temperature	保存温度	-10°C to 50°C	
Weight	質量	Main body approx. 9.5 kg	本体
		Camera plinth approx. 2 kg	カメラ台座
Dimension (WxHxD)	外形寸法	Main body approx. 670 x 440 x 370 mm	本体
		Camera plinth approx. 140 x 105 x 428 mm	カメラ台座
Accessories		付属品	
HDF-2000ST		HDF-2000ST Main body Camera Plinth Operating Instructions	HDP-2000ST本体 カメラ台座 取扱説明書/保証書
HDF-2000STF		HDF-2000ST Main body Camera Plinth Proma PC DC Power Supply Remote Controller Cables Operating Instructions	HDP-2000ST本体 カメラ台座 専用PC DC電源 リモコン ケーブル類 取扱説明書/保証書

NOTE Features, design and specifications are subject to change without notice.

デザイン、仕様は、予告なく変更することがあります。

20161212

PROTECH®

*HDP-2000ST
HDP-2000STF
Operating Instructions*