

PROTECH®

Optical Fiber Cable Studio System
光ファイバーケーブルスタジオシステム

LS-700/LS-800

Operating Instructions

Before operating the system, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

取扱説明書

ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みください。
また、お読みになった後は、大切に保管してください。

安全上の注意

WARNING

この製品の使用、または使用不能から生ずる付随的な損害(情報内容の変化・消失、事業利益の損失、事業の中断など)に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

取扱説明書の記載内容を守らないこと、あるいは取扱説明書の記載内容の誤記、等により生じた損害に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

ご使用の前に、この『安全上の注意』をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、お読みになった後は、大切に保管してください。

安全上の注意は、お使いになる人や、他の人への危害、財産への損害を未然に防ぐための内容になっていますので、必ずお守りください。

表示と図記号の意味は次のようになっています。



警告

“取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負うことが想定されること”を示します。

- 煙が出ている、変なにおいや音がする等の異常が発生した場合は、電源スイッチを切る！
- 本機を落としたり、強い衝撃を与えたり、破損した場合は、電源スイッチを切る！
- 本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切る！
- 本機の内部に異物などが入った場合は、電源スイッチを切る！

※そのまま使用すると感電・事故を起こす恐れがあります。

お買い上げの販売店 または PROTECHサポートセンターにご相談ください。



注意

“取扱いを誤った場合、使用者が傷害を負うことが想定されるか、または、物的損害の発生が想定されること”を示します。



禁止

- 本機の上に水の入った容器、小さな金属物を置かない！

こぼれて、本機内部に入ると、発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす恐れがあります。



禁止

- 機器の開口部から異物を差し込んだり、落としこんだりしない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります



水ぬれ禁止

- 機器が水、汗、海水などの液体で濡れたりしないようにする！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります
雨天、降雪中、海岸、水辺でのご使用は特にご注意ください。



水場禁止

- 水などの液体が使われたり、かかったりする場所で使用しない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります



分解禁止

- 本機を分解、改造、修理しない！

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

点検・整備・修理は、販売店またはPROTECHサポートセンターにご依頼ください。

LS-750/LS-850はクラス1レーザーを使用しています。光ファイバーコネクタの先端からはレーザー光が放射されていますので、安全のため直接のぞきこまないでください。

本製品を使用しないときは、光ファイバーコネクタにダストキャップ必ず装着してください。

Table of contents 目次

Optical Fiber Camera Adaptor LS-700/Optical Fiber Base Station LS-800 LS-700/LS-800 目次

Names and Functions of Parts	4
各部名称と働き	
LS-700	
Main panel	4
メインパネル	
Rear panel	7
リアパネル	
Side connector panel	10
サイドコネクタパネル	
LS-800	
Front panel	12
フロントパネル	
Rear panel	17
リアパネル	
Connection	21
接続方法	
Adjustments and Settings	42
調節・設定	
Supplied Accessories	49
付属品	
System Connection Guide	50
システム構成例	
Multi-Camera System Connection Guide	51
マルチカメラシステム構成例	
Outside View and Dimensions / Specifications	52
外形寸法図・仕様	
LS-700	52
LS-800	54

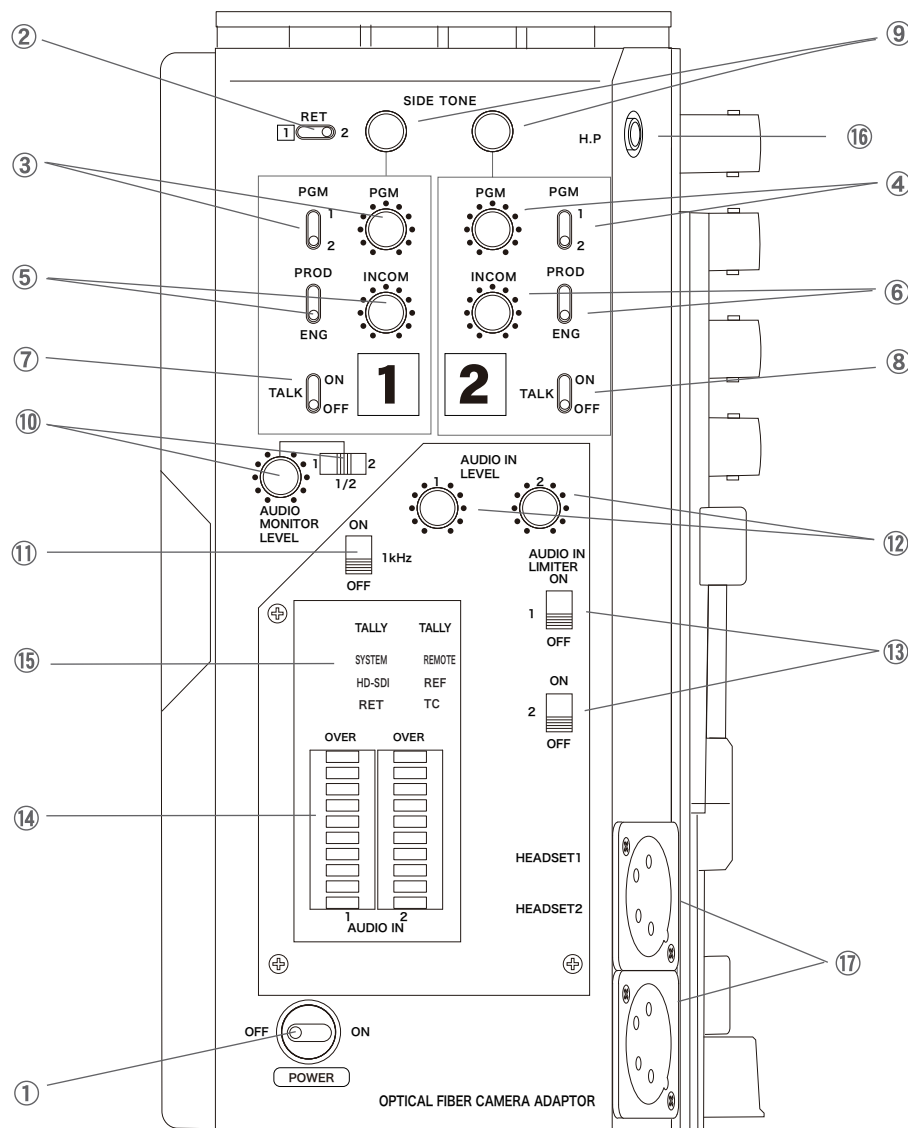
Names and Functions of Parts 各部名称と働き

Optical Fiber Camera Adaptor LS-700

LS-700 各部名称と働き

Main panel

メインパネル



① POWER switch

Turns the power on and off.

カメラアダプター電源スイッチ。

② RET 1/2 select switch

Selects the return output signal from the RET 1/2 HD-Y/VIDEO OUT connector(⑱).

1: the return input signal connected to the HD-Y/VIDEO RET 1 IN connector of the Base Station LS-800.

2: the return input signal connected to the HD-Y/VIDEO RET 2 IN connector of the Base Station LS-800.

ベースステーションのHD-Y/VIDEO RET 1 IN またはRET 2 IN に接続された信号からカメラアダプタのRET 1/2 HD-Y/VIDEO OUTコネクタに出力する映像信号を選択します。

Main panel

メインパネル

③ INTERCOM HEADSET 1 PGM 1/2 select switch and PGM volume

Selects the PGM audio channel, 1 or 2 to monitor the audio by the INTERCOM HEADSET 1.
And adjusts the audio level.

インターカムヘッドセット1 でモニターするプログラム音声1 / 2 チャンネルの切替スイッチ、およびそのボリューム。

④ INTERCOM HEADSET 2 PGM 1/2 select switch and PGM volume

Selects the PGM audio channel, 1 or 2 to monitor the audio by the INTERCOM HEADSET 2.
And adjusts the audio level.

インターカムヘッドセット2 でモニターするプログラム音声1 / 2 チャンネルの切替スイッチ、およびそのボリューム。

⑤ INTERCOM HEADSET 1 PROD/ENG line select switch and INCOM volume

Selects the intercom line, 2W producer line or 2W engineer line to monitor the audio by the HEADSET 1.
And adjusts the audio level.

インターカムヘッドセット1 でモニターするプロデューサーラインまたはエンジニアラインの切替え、およびそのボリューム。

⑥ INTERCOM HEADSET 2 PROD/ENG line select switch and INCOM volume

Selects the intercom line, 2W producer line or 2W engineer line to monitor the audio by the HEADSET 2.
And adjusts the audio level.

インターカムヘッドセット2 でモニターするプロデューサーラインまたはエンジニアラインの切替え、およびそのボリューム。

⑦ INTERCOM HEADSET 1 TALK(microphone) ON/OFF switch

Turns on or off the microphone of the INTERCOM HEADSET 1.

ヘッドセット1 の音声マイクをON/OFFします。

⑧ INTERCOM HEADSET 2 TALK(microphone) ON/OFF switch

Turns on or off the microphone of the INTERCOM HEADSET 2.

ヘッドセット2 の音声マイクをON/OFFします。

⑨ INTERCOM HEADSET SIDE TONE (1/2) volumes

Adjusts the side tone level of the INTERCOM HEADSET 1/2.

インターカムヘッドセット1/2のサイドトーンの音量を調整します。

⑩ AUDIO MONITOR LEVEL volume and select switch

Selects the audio channel, CH 1, CH 2, or CH 1 and 2 to monitor by the headphone connected to the HEADPHONE connector and adjusts the audio level.

ヘッドホンでモニターする音声を AUDIO IN 1 のみ、2 のみ、1 / 2 ステレオ に切替えるスイッチ、およびそのボリューム。

⑪ 1 kHz ON/OFF switch

Turns on or off the 1 kHz reference signal generator.

1kHz 基準信号を発生します。

Main panel

メインパネル

⑫ AUDIO IN LEVEL 1/2 volumes

Adjusts the audio input level input to the AUDIO IN 1/2 connectors.

AUDIO IN 1/2 のオーディオ入力のボリュームレベルを調節します。

⑬ AUDIO IN LIMITER 1/2 ON/OFF switches

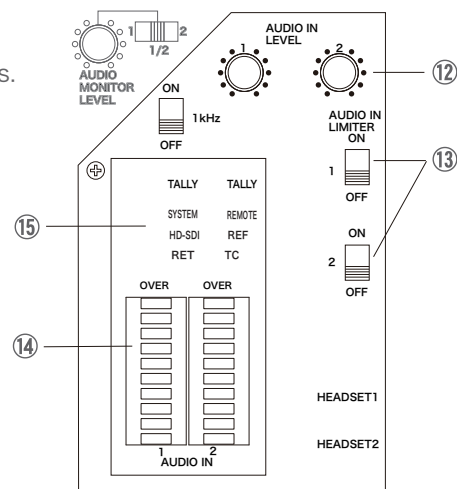
Turns on or off the audio limiters for the input signals input to the AUDIO IN 1/2 connectors.

AUDIO IN 1/2 のオーディオ入力のリミッターを ON/OFF します。

⑭ AUDIO IN 1/2 level meter

Indicates the audio level input to the AUDIO IN 1/2 connector.

カメラアダプター AUDIO INの音声入力のレベルメーター。

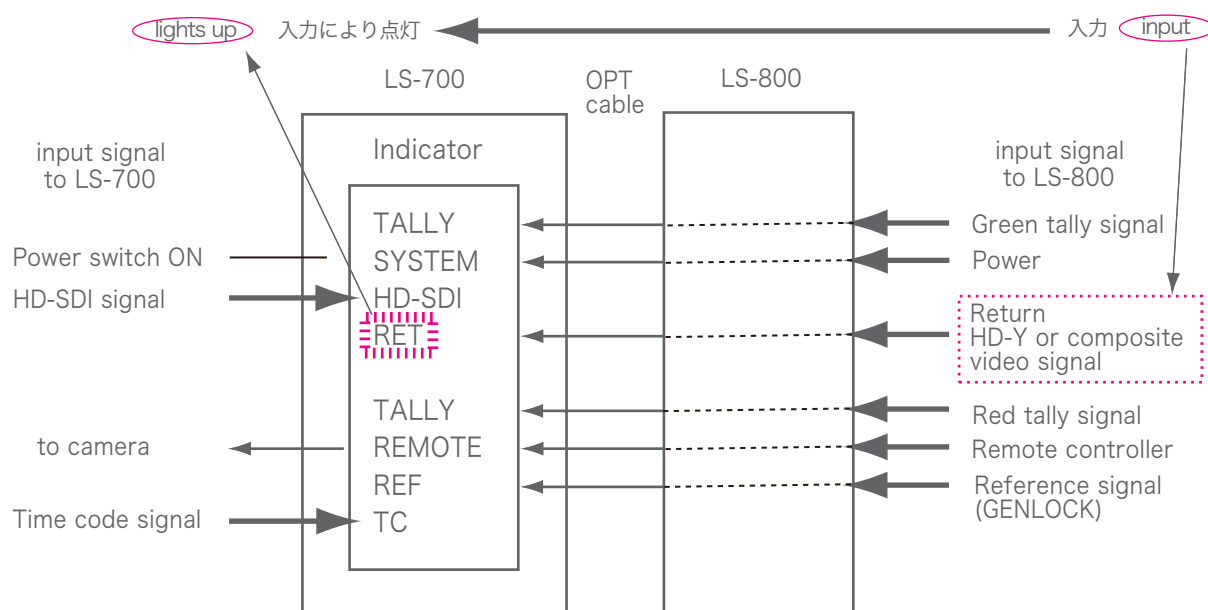


⑮ Status indicator

Indicates the signal status. Each indicator lights up under the following status.

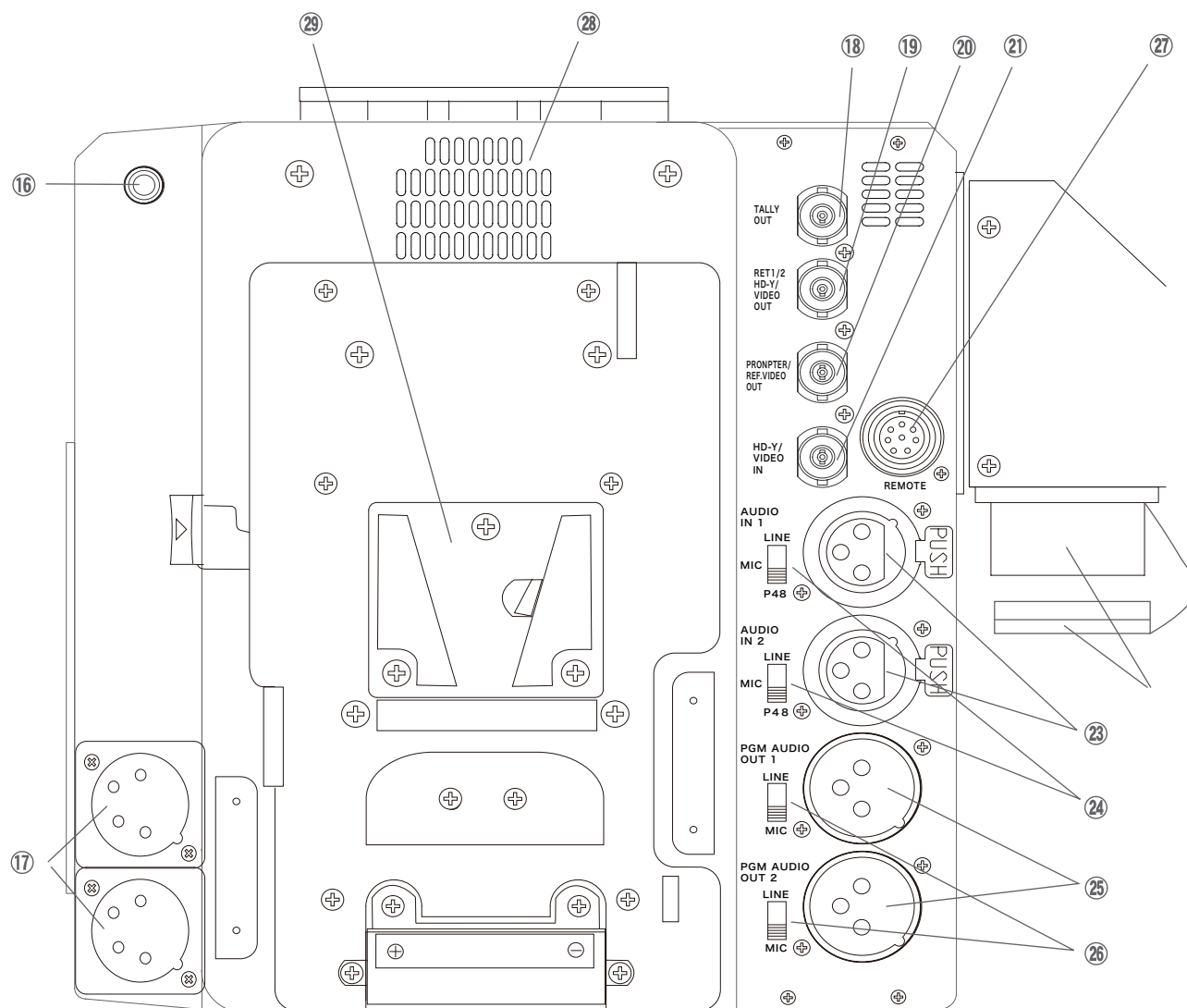
Indicator	Status
TALLY	Green tally signal is input to LS-800.
SYSTEM	Power is turned on and the system is operating.
HD-SDI	HD-SDI signal is input to the HD-SDI IN 1 connector of LS-700.
RET	Return HD-Y or composite video signal is input to LS-800.
TALLY	Red tally signal is input to LS-800.
REMOTE	Remote controller is connected and the return control system is operating.
REF	Reference(GENLOCK) signal is input to LS-800.
TC	Time code signal is input to LS-700 from a camera.

信号の入出力、動作状態を表示します。GREEN TALLY信号入力、RED TALLY信号入力、SYSTEMの電源・動作、HD-SDI (HD-SDI IN 1コネクタ)信号の入力、RET(リターン)HD-Yまたはコンポジット信号の入力、REMOTEコントロールの動作、REF(genlock)リファレンス信号の入力、TC信号の入力 の状態が表示できます。



Rear panel

リアパネル



①⑥ HEADPHONE connector, (φ3.5 Jack)

Connect a headphone with φ3.5 connector to monitor the audio signal connected to the AUDIO IN 1/2 connectors.

3.5φプラグのヘッドホンを接続します。AUDIO IN 1/2に接続された音声のモニターに使用します。

①⑦ INTERCOM HEADSET 1/2 connectors (XLR 4-pin, male)

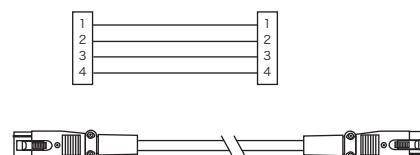
Connect the INTERCOM HEADSET.

インターカムヘッドセットを接続します。

In case using the headset with the XLR 4-pin male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin female connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)



Rear panel

リアパネル

⑱ TALLY OUT connector (BNC)

Outputs the Red and Green TALLY signals input to the TALLY IN connector of the Base Station LS-800.

TALLY signal	Red	: 5V
	Green	: 3V
	OFF	: 0V

レッドタリーおよびグリーンタリー信号出力コネクタ。ベースステーション(BS)のTALLY INに接続されたタリー信号を出力します。

⑲ RET 1/2 HD-Y/VIDEO OUT connector (BNC)

Outputs the HD-Y component return video signal or the composite return video signal input to the HD-Y/VIDEO RET 1 IN or HD-Y/VIDEO RET 2 IN connector of the Base Station LS-800.

Selects the output signal from the RET 1 IN or RET 2 IN connector by the RET 1/2 select switch(②) on the main panel.

ベースステーションのHD-Y/VIDEO RET 1/2に接続されたHD-Y信号またはコンポジットVIDEO信号を出力します。メインパネルのRET 1/2 切替スイッチ(②)でベースステーションから伝送される信号1/2を選択して出力します。

⑳ PROMPTER/REF.VIDEO OUT connector (BNC)

Outputs the HD-Y component or composite video signal input to the PROMPTER/REF. VIDEO IN connector of the Base Station.

ベースステーションの PROMPTER/REF. VIDEO INに接続されたHD-Y信号またはコンポジットビデオ信号を出力します。

㉑ HD-Y/VIDEO IN connector (BNC)

Input the HD-Y component video signal or the composite video signal from a camera.

カメラからの高画質HD-Y信号またはコンポジット信号を入力します。

㉒ SMPTE optical fiber cable connector and Cap

Connect to the Base Station LS-800 with an optical fiber cable.

Be sure to put the cap on the SMPTE optical fiber cable connector when the optical fiber cable isn't connected.

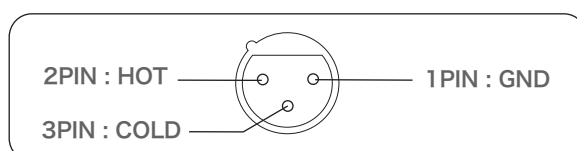
光ファイバーケーブルでベースステーションと接続します。
光ケーブルを接続していないときは、必ずキャップをしてください。

㉓ AUDIO IN 1/2 connectors (XLR 3-pin, female)

Input the audio signal from a microphone, or a camera, etc.

マイク、カメラその他からの音声を入力します。

Pin assignment XLR 3-pin, female



Rear panel

リアパネル

②④ AUDIO IN 1/2 LINE/MIC/P48 select switch

Selects the input signal level, LINE, MIC or P48, according to the signal level input to the AUDIO IN 1/2 connectors.

LINE : When a line-level (+4 dB) signal source is connected.

MIC : When a microphone (-60 dB) is connected.

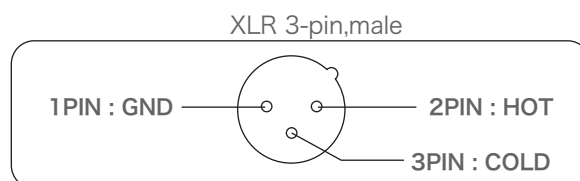
P48 : When a phantom microphone (-60 dB) which requires DC +48V power is connected.

AUDIO IN 1/2 に入力される信号に合わせて、入力レベルをラインレベル (+4 dB)、マイクレベル (-60 dB)、ファンタムマイク 48V (-60 dB, +48V 電源供給) に切替えます。

②⑤ PGM AUDIO OUT 1/2 connectors (XLR 3-pin, male)

Outputs the program audio signals from the Base Station LS-800.

ベースステーションから入力したプログラム音声を出力します。



②⑥ PGM AUDIO OUT 1/2 LINE/MIC select switch

Selects the audio output level, LINE or MIC according to the rated input level of the audio equipment connected to the PGM AUDIO OUT 1/2 connectors.

<u>Rated input level</u>	<u>Position</u>
+ 4 dB	LINE
- 60dB	MIC

PGM AUDIO OUT 1/2 から出力する信号のレベルを、接続する機器に合わせて、ラインレベル (+4dB)、またはマイクレベル (-60 dB) に切替えます。

②⑦ REMOTE connector (8-pin or 10-pin)

Connect to the remote connector of a camcorder.

カムコーダーのリモート端子と接続します。

②⑧ FAN

Works when the POWER switch is turned on.

放熱ファン。電源スイッチがONのとき回ります。

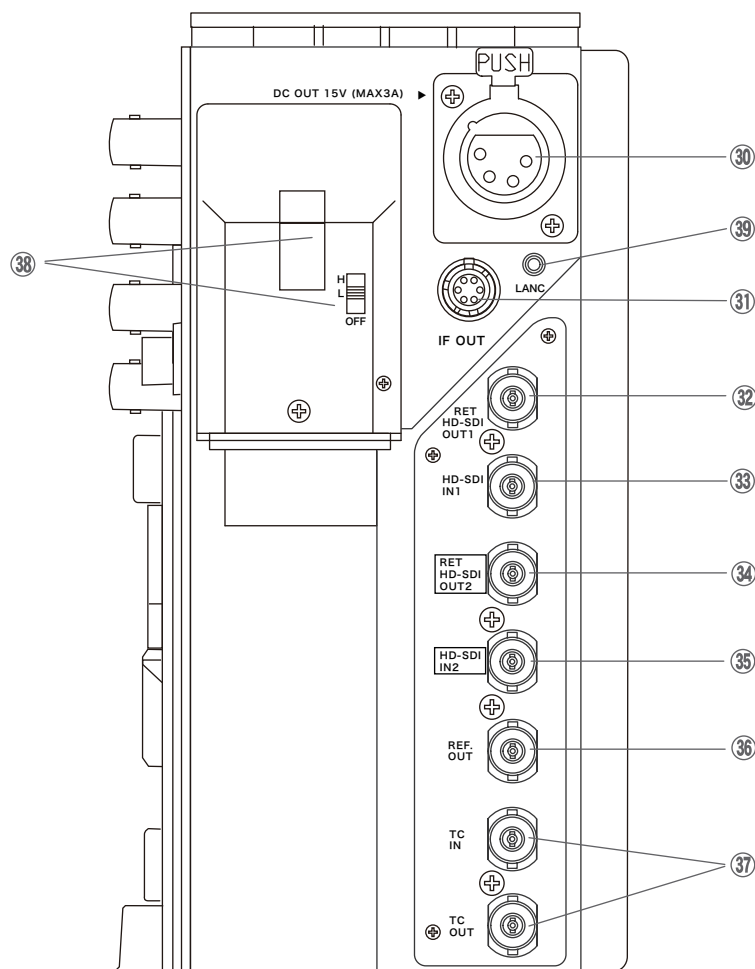
②⑨ V-shoe Battery Holder (Battery Adaptor)

Connect with the Li-ion Battery Pack (SONY type).

リチウムイオンバッテリーパック (SONY タイプ) を装着します。

Side connector panel

サイドコネクタパネル



③⑩ DC OUT 15V connector (XLR 4-pin, female)

Outputs the DC 15V power(MAX 3A).

Maximum output power is 75W in total of the power from the DC OUT 15V connector and the power consumption by a camcorder from the V-shoe battery adaptor.

キャノン4ピンコネクタ DC15V、最大 3A 出力。

DC OUT 15V から出力される電力と V マウントからカメラへ出力される電力と合計した最大は 75W まで。

③⑪ IF OUT connector (6-pin, female)

Connect to the PROTECH monitor with the 6-pin cable(VC-450).
The RET video composite signal, DC 12V power and the tally signal are supplied to the monitor.

PROTECH モニターと接続するインターフェースコネクタ(6-ピン)です。
RETビデオ信号、DC12V電源、タリー信号が出力されます。

NOTE For the use of the supplied 6-pin cable(VC-450) only.

※専用6ピンケーブル(VC-450)をご使用ください。

IF OUT connector(6-pin) Pin assignment

1	GND	
2	+12V OUT	約650mA
3	SG	
4	RET VIDEO OUT	1 V p-p
5	TALLY OUT	0V=ON
6	NC	

Side connector panel

サイドコネクタパネル

③② RET HD-SDI OUT 1 Connector (BNC)

Outputs the return HD-SDI/SD-SDI signal connected to the RET HD/SDI IN 1 connector of the Base Station LS-800.

HD-SDI信号出力コネクタ。ベースステーションのRET HD/SDI IN 1 に入力されたHD-SDI/SD-SDI信号を出力します。

③③ HD-SDI IN 1 Connector (BNC)

Input the HD-SDI/SD-SDI signal from a camera.

HD-SDI信号をカメラから入力します。

③④ RET HD-SDI OUT 2 Connector (BNC)

Outputs the return HD-SDI/SD-SDI signal connected to the RET HD/SDI IN 2 connector of the Base Station LS-800.

HD-SDI信号出力コネクタ。ベースステーションのRET HD-SDI IN 2 に入力されたHD-SDI/SD-SDI信号を出力します。

③⑤ HD-SDI IN 2 Connector (BNC)

Input the HD-SDI/SD-SDI signal from a camera.

Used for the back-up for HD-SDI IN 1 or for the R channel(HD-SDI IN 1 for L channel) of a 3D signal.

HD-SDI信号をカメラから入力します。バックアップ用として、あるいは、3D の R チャンネル用として使用します

③⑥ REF. OUT connector (BNC)

Outputs the reference(GENLOCK) signal connected to the REF. IN connector of the Base Station LS-800.

ゲンロック信号出力コネクタ。ベースステーションのREF. INに接続されたゲンロック信号を出力します。

③⑦ TC IN and TC OUT connectors (BNC)

Input the time code signal from a camcorder and outputs the time code signal from the Base Station LS-800.

タイムコード信号を入力 および出力します。

③⑧ Side TALLY indicator and H/L/OFF select switch

Lights up (Red only) when receiving the tally signal from the Base Station LS-800.

The indicator can be turned on and off and dimmed by the select switch.

ベースステーションからのタリー信号で点灯します。OFF/L(Low,減光)/H(High)切替スイッチで切替えできます。

③⑨ LANC Connector (φ2.5)

Connect to the camera with the LANC connector.

ランクコネクタのカメラと接続します。

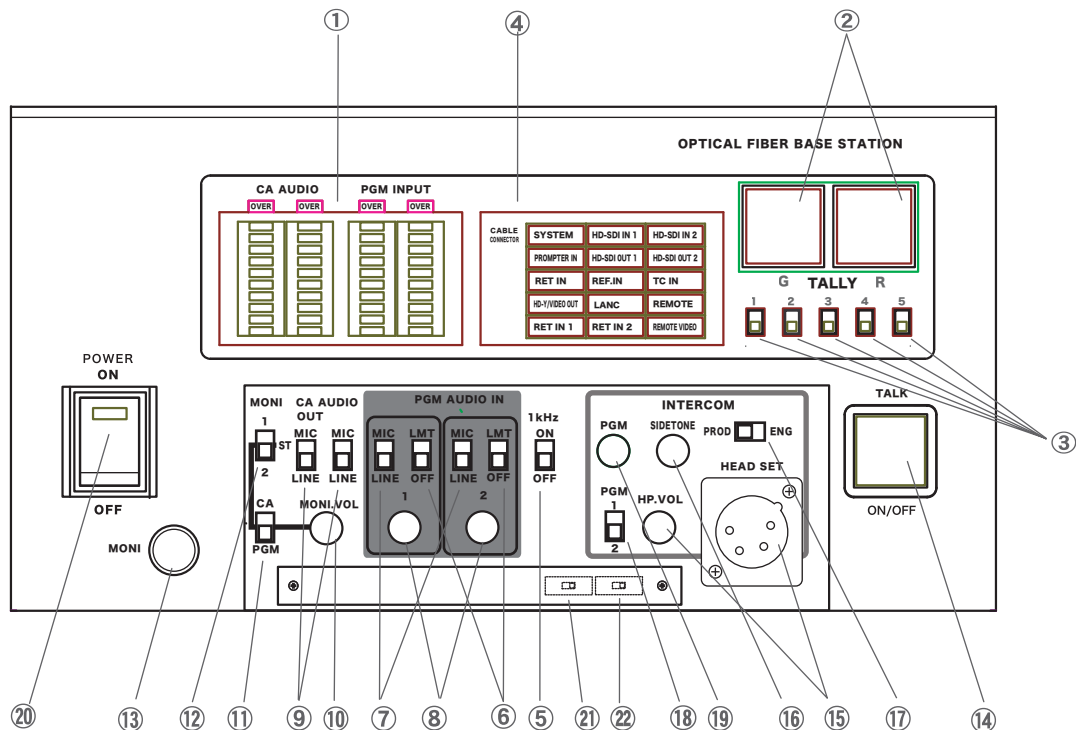
Names and Functions of Parts 各部名称と働き

Optical Fiber Base Station LS-800

LS-800 各部名称と働き

Front panel

フロントパネル



① CA AUDIO level meter and PGM INPUT level meter(VU meters)

CA AUDIO level meter indicates the audio level from LS-700.

PGM INPUT level meter indicates the audio input level connected to the PGM AUDIO IN 1/2 connectors. The meters work as VU meter.

カメラアダプターから入力のオーディオレベル、およびベースステーションの PGM AUDIO IN のオーディオレベルを表示します。VU メーター表示です。

② Green TALLY Indicator and Red TALLY Indicator

Indicates the Green TALLY and the Red TALLY.

グリーンタリー、レッドタリーを表示します。

③ TALLY Select Switch

Select the TALLY indication of the signal input from the TALLY connectors on the rear panel of LS-800 connected with the cameras,1-5.

ベースステーションの背面のTALLYコネクタに接続された信号から任意に1から5のカメラポジションを選択し、タリーを表示します。

Front panel

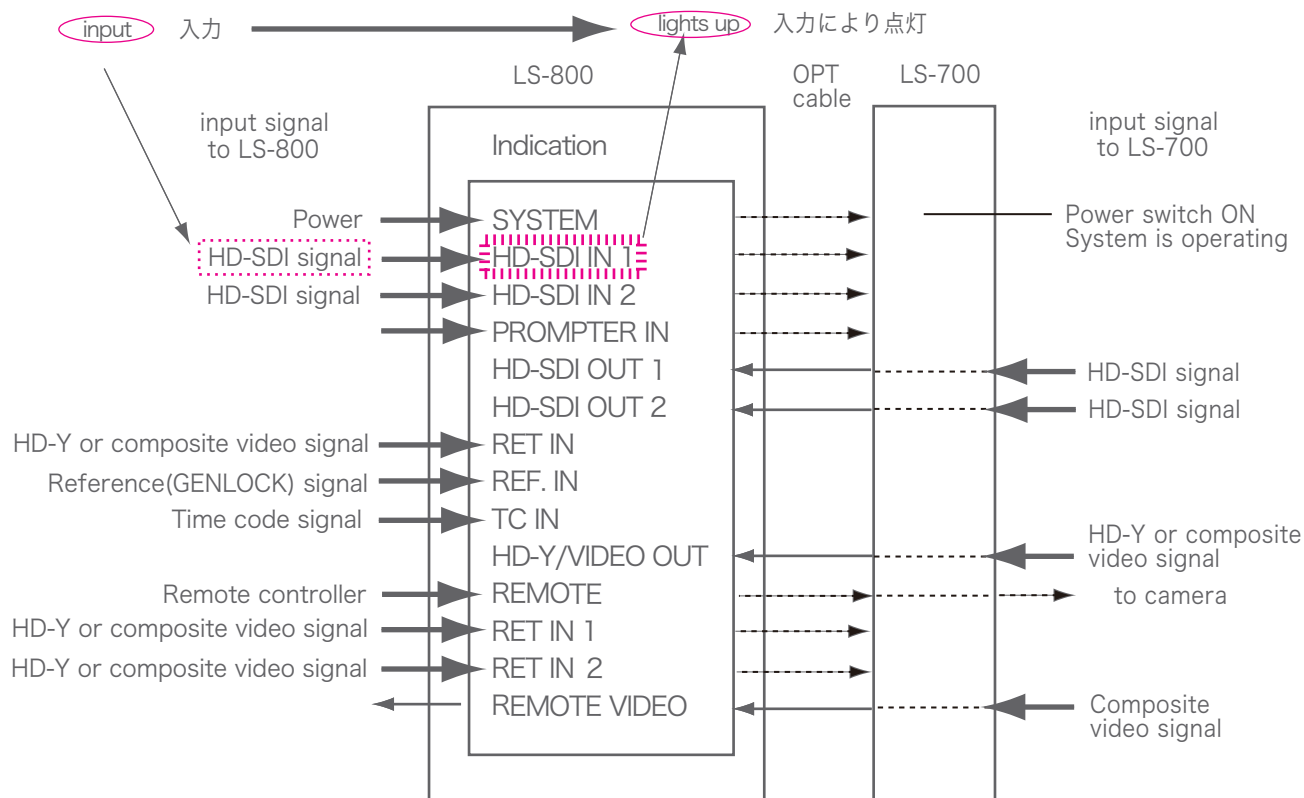
フロントパネル

④ CABLE CONNECTOR Indicator (Status indicator)

Each indicator lights up under the following states.

ケーブル・コネクタの接続、信号の入出力、システムの動作の状態をグリーンの文字で表示します。

Indication	STATUS
SYSTEM	Power is turned on and the system is operating.
HD-SDI IN1	HD-SDI signal is input to the RET HD-SDI IN 1 connector of LS-800.
HD-SDI IN2	HD-SDI signal is input to the RET HD-SDI IN 2 connector of LS-800.
PROMPTER IN	Composite video signal is input to the PROMPTER/REF. VIDEO IN connector of LS-800.
HD-SDI OUT 1	HD-SDI signal is input to the HD-SDI IN 1 connector of LS-700.
HD-SDI OUT 2	HD-SDI signal is input to the HD-SDI IN 2 connector of LS-700.
RET IN	HD-Y or composite video signal is input to the HD-Y/VIDEO RET 1 or 2 IN connector of LS-800.
REF. IN	GENLOCK reference signal is input to the REF. IN connector of LS-800.
TC IN	Time code signal is input to the TC IN connector of LS-800.
HD-Y/VIDEO OUT	HD-Y or composite video signal is input to the HD-Y/VIDEO IN connector of LS-700.
REMOTE	Remote controller is connected and the remote control system is operating.
RET IN 1	HD-Y or composite video signal is input to the HD-Y/VIDEO RET 1 IN connector of LS-800 and the RET 1/2 select switch of LS-700 is set to the position 1.
RET IN 2	HD-Y or composite video signal is input to the HD-Y/VIDEO RET 2 IN connector of LS-800 and the RET 1/2 select switch of LS-700 is set to the position 2.
REMOTE VIDEO	Composite video signal is input to the LS-700 and the remote control system is operating.



⑤ 1kHz oscillator ON/OFF switch

Turns on or off the 1kHz reference signal generator. The reference signal is output to the LS-700 and used for adjusting the audio input level of the LS-700.

1 kHzの基準信号を発生します。LS-700のオーディオ入力レベルを調整します。

Front panel

フロントパネル

⑥ PGM AUDIO IN 1/2 LMT switch

Turns on or off the limiter for the audio input signal of the PGM AUDIO IN 1/2.

PGM AUDIO IN 1/2 に入力された音声のオーディオリミッターを on/off します。

⑦ PGM AUDIO IN 1/2 MIC/LINE select switch

Selects the audio input level input to the PGM AUDIO IN 1/2 connector, MIC or LINE.

Rated input level	Position
- 60dB	MIC
+ 4 dB	LINE

PGM AUDIO IN 1 の入力レベルをマイクレベルまたはライン入力レベルに切替えます。

⑧ PGM AUDIO IN 1/2 volume

Adjusts the audio input level input to the PGM AUDIO IN 1/2 connector.

PGM AUDIO IN 1/2 の入力レベルを調整します。

⑨ CA AUDIO OUT 1/2 MIC/LINE select switch

Selects the audio output level from the CA AUDIO 1/2 connectors, MIC or LINE according to the rated input level of an external audio equipment..

CA AUDIO OUT 1/2 の音声出力のレベルをマイクレベルまたはラインレベルに切替えます。

⑩ MONI. VOL (MONITOR VOLUME)

Adjusts the audio level of a headphone connected to the MONI connector(⑬).

ヘッドホンジャック(⑬)に接続されたヘッドホンのモニター音声のボリュームを調整します。

⑪ AUDIO MONITOR CA/PGM SELECT Switch

Select the CA AUDIO or PGM AUDIO signal to monitor by the MONITOR Headphone.

ヘッドホンでモニターする音声を、カメラアダプター音声またはプログラム音声に切替えます。

⑫ AUDIO MONITOR SELECT Switch

Select the AUDIO signal to monitor from channel 1 / channel 2 / 1-2 STEREO.

モニターする音声を、チャンネル1のみ、2のみ、1-2 ST(ステレオ) に切替えができます。

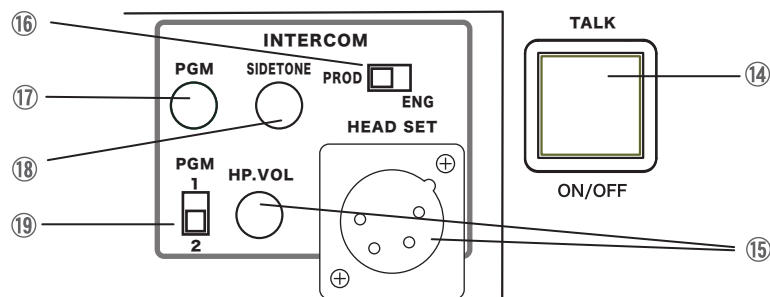
⑬ Headphone MONITOR Connector, ϕ 6.3 jack

Connect the Headphone with the ϕ 6.3 plug.

6.3mm ϕ プラグのモニターヘッドホンを接続します。

Front panel

フロントパネル



⑭ TALK ON/OFF switch

Turns on or off the microphone of a intercom headset connected to the HEAD SET connector (⑮).

ヘッドセットコネクタ (⑮) に接続されたヘッドセットのマイクをON/OFFします。

⑮ HEAD SET connector and HP. VOL(headphone volume)

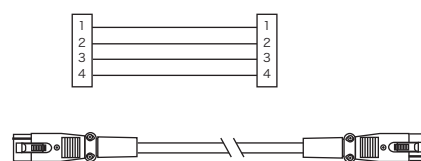
Connect the supplied intercom headset DL-400. Adjust the audio level of the headphone.

専用ヘッドセットDL-400を接続し、ボリュームを調整します。

In case using the headset with the XLR 4-pin male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin female connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)



⑯ INTERCOM SIDETONE volume

Adjust the side tone level of the headset.

インターカムのサイドトーンのレベルを調整します。

⑰ INTERCOM PROD/ENG line select switch

Selects the intercom line, the 2W producer line or 2W engineer line.

接続するインターカムラインをプロデューサーラインまたはエンジニアラインに切替えます。

⑱ PGM 1/2 select switch

Selects the program audio 1 or 2 to mix to the intercom line.

インターカムに入力するプログラム音声入力1/2を切替えます。

⑲ INTERCOM PGM volume

Adjusts the mix level of the PGM audio to the intercom line.

インターカムに入力するプログラム音声の入力レベルを調整します。

Front panel

フロントパネル

⑩ POWER ON/OFF switch

Turns on or off the power.

電源スイッチ。

⑪ Termination resistance ON/OFF switch for intercom producer line (under cover)

Turns on or off the termination resistance for the intercom 2W producer line according to the equipment of the intercom system connected to the INTERCOM 2W PROD connectors on the rear panel.

INTERCOM 2W PRODコネクタに接続されたインターカムシステムの機器によって終端抵抗をONまたはOFFにします。

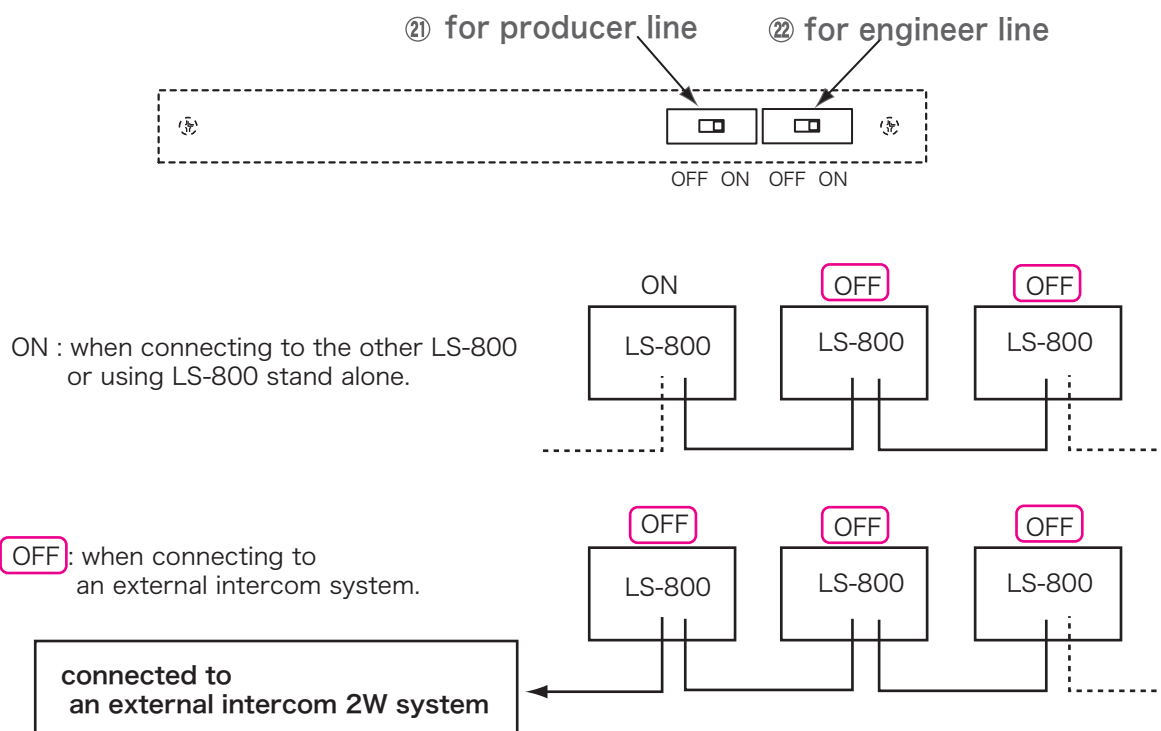
⑫ Termination resistance ON/OFF switch for intercom engineer line (under cover)

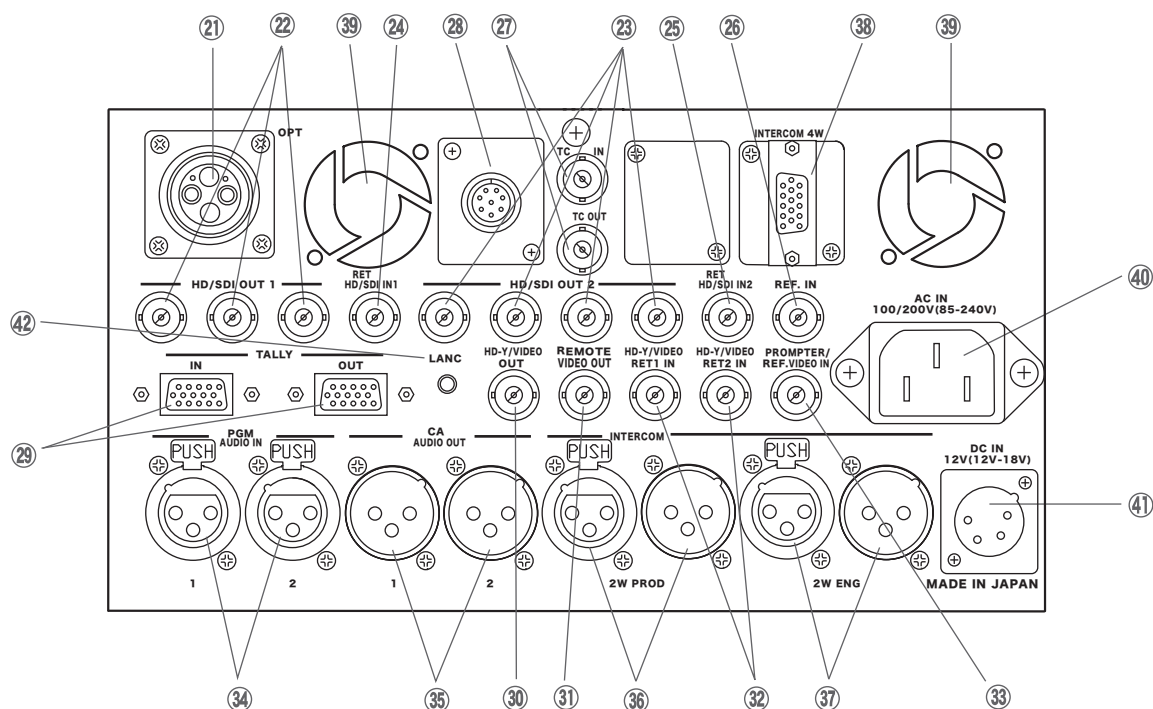
Turns on or off the termination resistance for the intercom 2W engineer line according to the equipment of the intercom system connected to the INTERCOM 2W ENG connectors on the rear panel.

INTERCOM 2W ENGコネクタに接続されたインターカムシステムの機器によって終端抵抗をONまたはOFFにします。

NOTE The termination resistance switch is set to the ON position in default.

※終端抵抗スイッチは、工場出荷時(デフォルト)は ON に設定されています。





⑳ OPT connector (SMPTE Optical Fiber Cable connector)

Connect to the Optical Fiber Camera Adaptor LS-700 with an optical fiber cable.

光ファイバーケーブルでカメラアダプタと接続します。

②② HD/SDI OUT 1 connectors (3 outputs) (BNC)

Outputs the HD/SD-SDI signal connected to the HD-SDI IN 1 connector of LS-700.

カメラアダプタのHD-SDI IN 1コネクタに入力されたHD/SD-SDI 信号を出力します。(3出力)

②③ HD/SDI OUT 2 connectors (4 outputs) (BNC)

Outputs the HD/SD-SDI signal connected to the HD-SDI IN 2 connector of LS-700.

カメラアダプタのHD-SDI IN 2コネクタに入力されたHD/SD-SDI 信号を出力します。(4出力)

②④ RET HD/SDI IN 1 connector (BNC)

Input the return HD/SD-SDI signal from a switcher.

(The signal is output from RET HD-SDI OUT 1 connector of LS-700).

スイッチャーからのHD/SD-SDI リターン信号を入力します。(LS-700のRET HD-SDI OUT 1コネクタから出力)

②⑤ RET HD/SDI IN 2 connector (BNC)

Input the return HD/SD-SDI signal from a switcher.(output from RET HD-SDI OUT 2 connector of LS-700)

スイッチャーからのHD/SD-SDI リターン信号を入力します。(LS-700のRET HD-SDI OUT 2コネクタから出力)

Rear panel

リアパネル

②⑥ REF. IN connector (BNC)

Input the reference(GENLOCK) signal from an external reference signal generator.

外部GENLOCKリファレンス信号を入力します。

②⑦ TC IN and TC OUT connectors (BNC)

Input a time code signal. And outputs the time code signal from LS-700.

タイムコード信号を入力します。LS-500からのタイムコード信号を出力します。

②⑧ REMOTE connector (8-pin or 10-pin)

Connect to the remote controller.

リモコンに接続します。

②⑨ TALLY IN and OUT connectors (HD D-sub 15-pin)

Input the tally signals from a switcher. And outputs the tally signals to the TALLY IN connector.

For the multi-camera operation, connect the TALLY OUT connector to the TALLY IN connector of the next base station.

Select the tally channel by the TALLY select switch,1 to 5, on the front panel.

タリー信号を入力、出力します。TALLY IN に接続された信号は、TALLY OUT から次のベースステーションへ出力します。

マルチカメラシステムで複数のベースステーションを接続する場合は、TALLY OUT から次のベースステーションの TALLY IN へ接続します。

タリーを点灯させるチャンネルは前面パネルのセレクトスイッチ 1-5 で選択します。

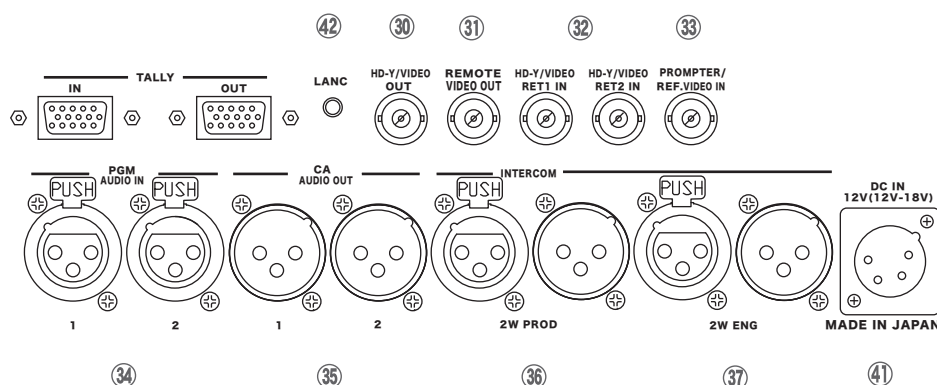
**TALLY IN/OUT Connectors
(HD D-sub 15-pin, female)
Pin Assignment**



No.	Signal	Color
1	RED TALLY 1	BLACK
2	RED TALLY 2	BROWN
3	RED TALLY 3	RED
4	RED TALLY 4	ORANGE
5	RED TALLY 5	YELLOW
6		GREEN
7		BLUE
8		PURPLE
9		GRAY
10	COM(GND)	WHITE
11	GREEN TALLY 1	PINK
12	GREEN TALLY 2	LIGHT GREEN
13	GREEN TALLY 3	BLACK/WHITE
14	GREEN TALLY 4	BROWN/WHITE
15	GREEN TALLY 5	RED/WHITE

Rear panel

背面パネル



③① HD-Y/VIDEO OUT connector (BNC)

Outputs the HD-Y or composite video signal from LS-700.

LS-700のHD-Y/VIDEO INに接続された信号を出力します。

③① REMOTE VIDEO OUT connector (BNC)

Outputs the composite video signal input to LS-700 from a camcorder via the 8-pin remote control cable.

カムコーダーからLS-700へ8ピンリモートコントロールケーブル経由で入力されるコンポジットビデオ信号が出力できます。

③② HD-Y/VIDEO RET 1 IN / HD-Y/VIDEO RET 2 IN connectors (BNC)

Input the HD-Y or composite return video signal from a switcher. The return signal selected by the RET 1/2 select switch of LS-700 can be output from the RET 1/2 HD-Y/VIDEO OUT connector of LS-700.

HD-Y/VIDEO リターン信号の入力コネクタ。LS-800からLS-700へ伝送され LS-700のRET 1/2 HD-Y/VIDEO OUT コネクタへ出力される信号の1/2 切替えが、LS-700操作パネルのRET 1/2切替えスイッチで可能です。

③③ PROMPTER/ REF. VIDEO IN connector (BNC)

Input a composite video signal for a prompter or a reference video signal.

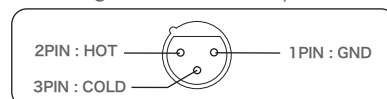
プロンプターへのビデオ信号の入力 またはリファレンスビデオ信号の入力 に使用します。

③④ PGM AUDIO IN 1/2 connectors (XLR 3-pin, female)

Input the audio signal from a switcher, an external audio equipment, or etc.

スイッチャー、外部音声機器等から音声信号を入力します。

Pin assignment XLR 3-pin,female

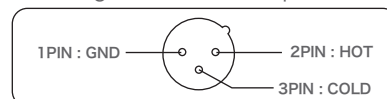


③⑤ CA AUDIO OUT 1/2 connectors (XLR 3-pin, male)

Output the audio signal from LS-700.

カメラアダプターからのオーディオ信号を出力します。

Pin assignment XLR 3-pin,male



Rear panel

リアパネル

③⑥ INTERCOM 2W PROD connectors (XLR 3-pin, male and female)

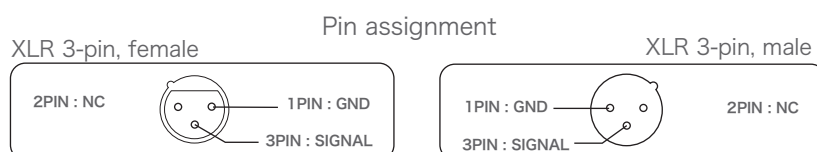
Connect to an external 2-wire intercom line for a producer.

インターカム2Wプロデューサーラインへ接続します。

③⑦ INTERCOM 2W ENG connectors (XLR 3-pin, male and female)

Connect to an external 2-wire intercom line for an engineer.

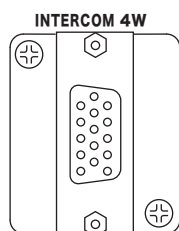
インターカム2Wエンジニアラインへ接続します。



③⑧ INTERCOM 4W connector (D-sub 15-pin, female)

Connect to an external 4-wire intercom line.

インターカム4Wラインへ接続します。



INTERCOM 4W Connector (D-sub 15-pin, female)
Pin Assignment

No.	Signal	No.	Signal	No.	Signal
1	COM(GND)	6	NC	11	COM(GND)
2	PROD IN H	7	NC	12	ENG IN H
3	PROD IN L	8	NC	13	ENG IN L
4	PROD OUT H	9	NC	14	ENG OUT H
5	PROD OUT L	10	NC	15	ENG OUT L

③⑨ FAN

Works when the POWER switch is turned on.

本体放熱ファン。電源スイッチがONのとき回ります。

④⑩ AC IN 100/200V(85-240V) Connector

Connect to the AC power supply with the supplied AC power cable.

付属の電源ケーブルでAC電源に接続します。

④⑪ DC IN 12V (12V-18V) connector (XLR 4-pin, female)

Connect to the external DC 12V power supply.

キャノン4ピン DC12V入力。

④⑫ LANC Connector (φ 2.5 mini-jack)

Connect with the LANC remote controller.

ランクリモコン接続コネクタ。

Connection 接続方法

Optical Fiber Camera Adaptor LS-700/Optical Fiber Base Station LS-800 LS-700/LS-800 接続方法

⚠ Make sure to turn off the POWER switch of each unit before connecting.

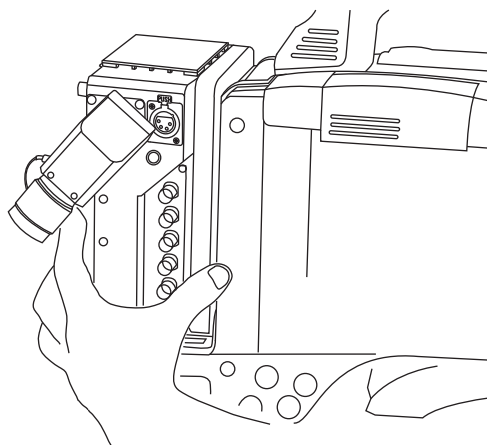
接続する前に各機器の電源スイッチは必ずOFFにしてください。

Mount on tripod

三脚への取付け

1 Fix the Optical Fiber Camera Adaptor LS-700 to the V-shoe mount of the camera.

カメラのVシューマウントにLS-700を固定します。



2 Mount the camera on a tripod.

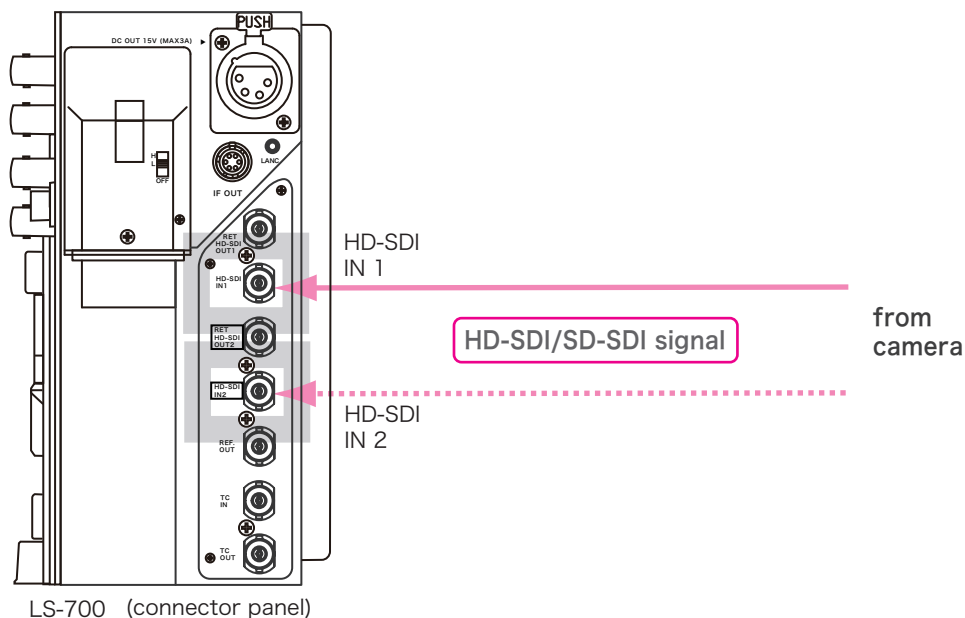
カメラを三脚に装着します。

HD-SDI/SD-SDI signal connection

HD/SD-SDI 信号の接続

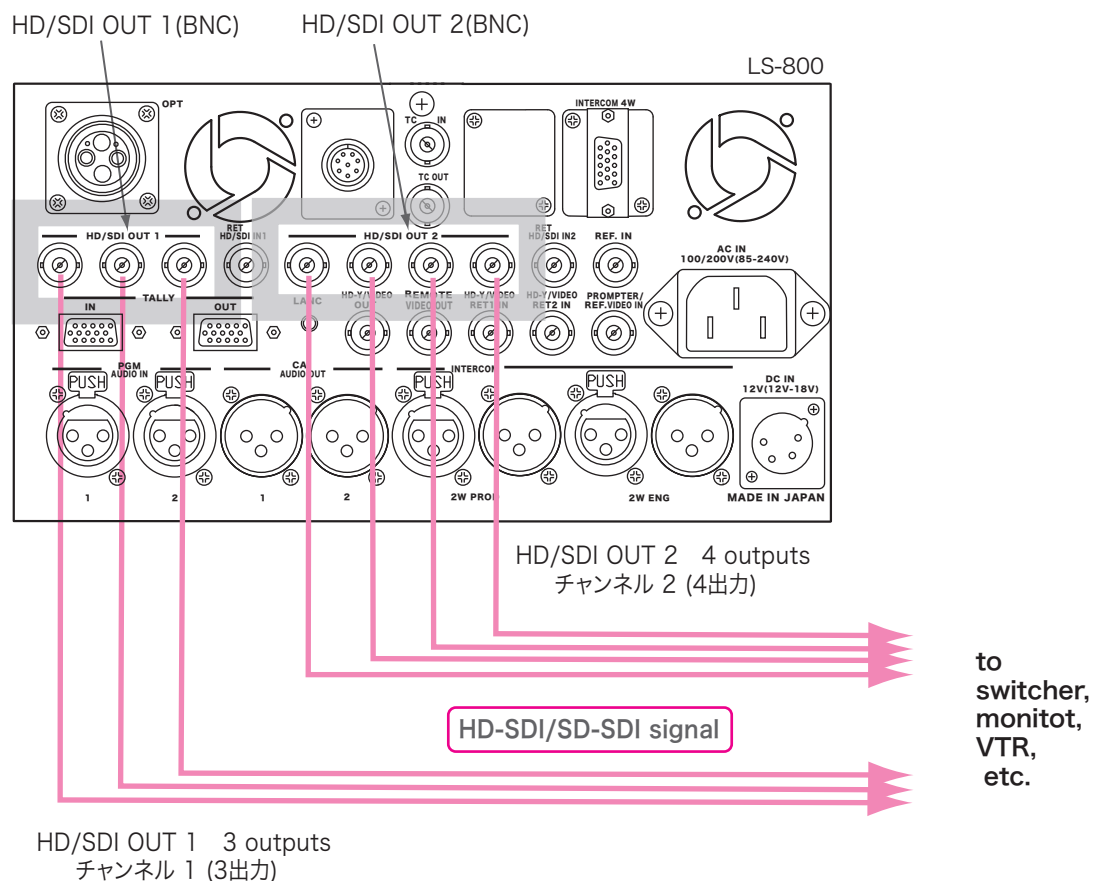
- 1** Connect the HD/SD-SDI output signal from a camera to the HD-SDI IN 1 or 2 connector with the BNC cable.

LS-700のHD-SDI IN 1/2コネクタにカメラのHD-SDI/SD-SDI出力をBNCケーブルで接続します。



- 2** Connect the HD/SDI OUT 1/2 connectors to a switcher, a monitor, VTR, etc. with BNC cables.

LS-800のHD/SDI OUT 1/2コネクタからスイッチャー、モニター、VTR等へBNCケーブルで接続します。

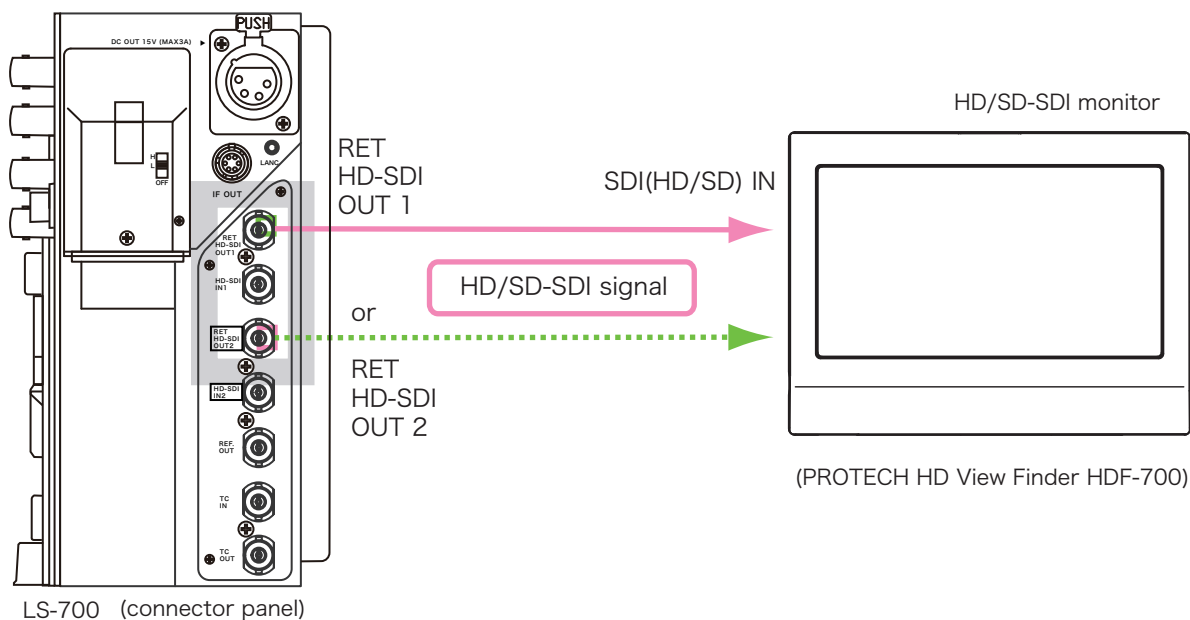


HD/SD-SDI return signal monitoring connection

HD/SD-SDI リターン信号モニターの接続

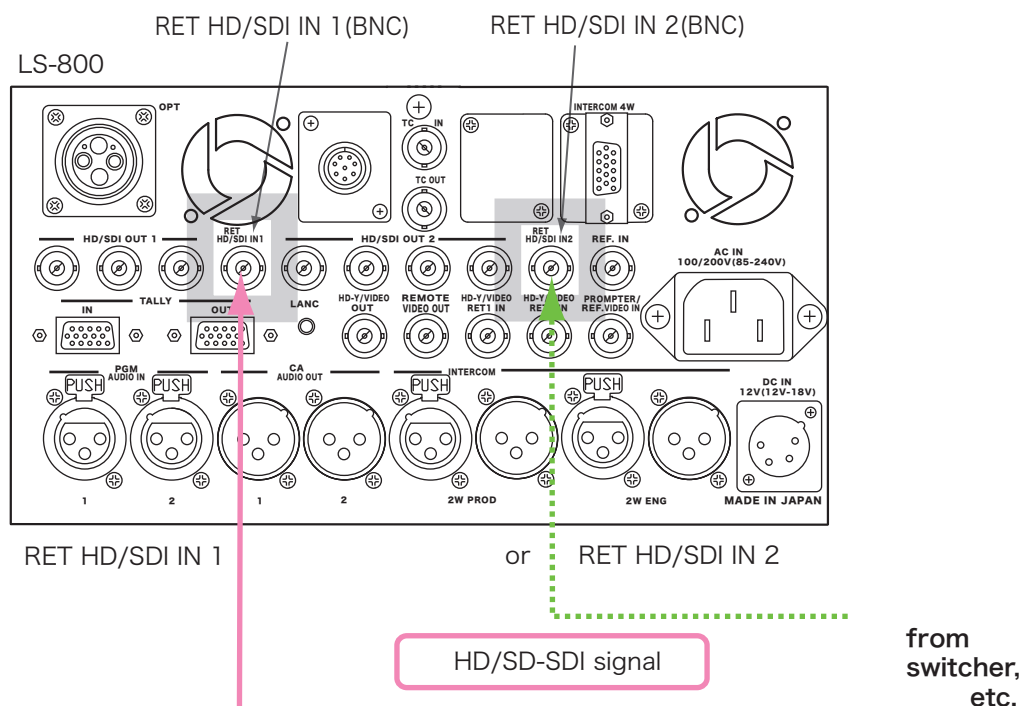
- 1 Connect the RET HD-SDI OUT 1 or 2 connector of LS-700 to the SDI(HD/SD) input connector of a HD/SD-SDI monitor with a BNC cable.

カメラアダプタLS-700から HD-SDIモニターへBNCケーブルで接続します。



- 2 Connect the HD/SD-SDI return signal from a switcher to the RET HD/SDI IN 1/2 connector of LS-800 with a BNC cable.

LS-800 の RET HD/SDI IN 1/2(HD/SD-SDI リターン信号入力) コネクタへ、スイッチャー等から BNC ケーブルで接続します。

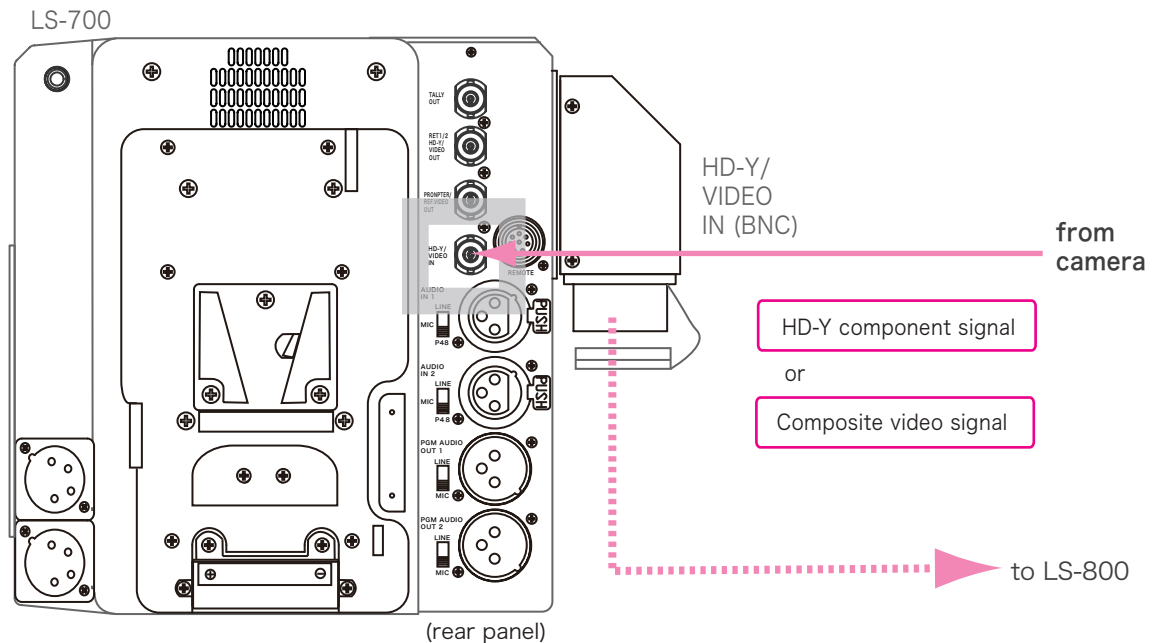


HD-Y/Composite video signal connection

HD-Y/コンポジットビデオ信号の接続

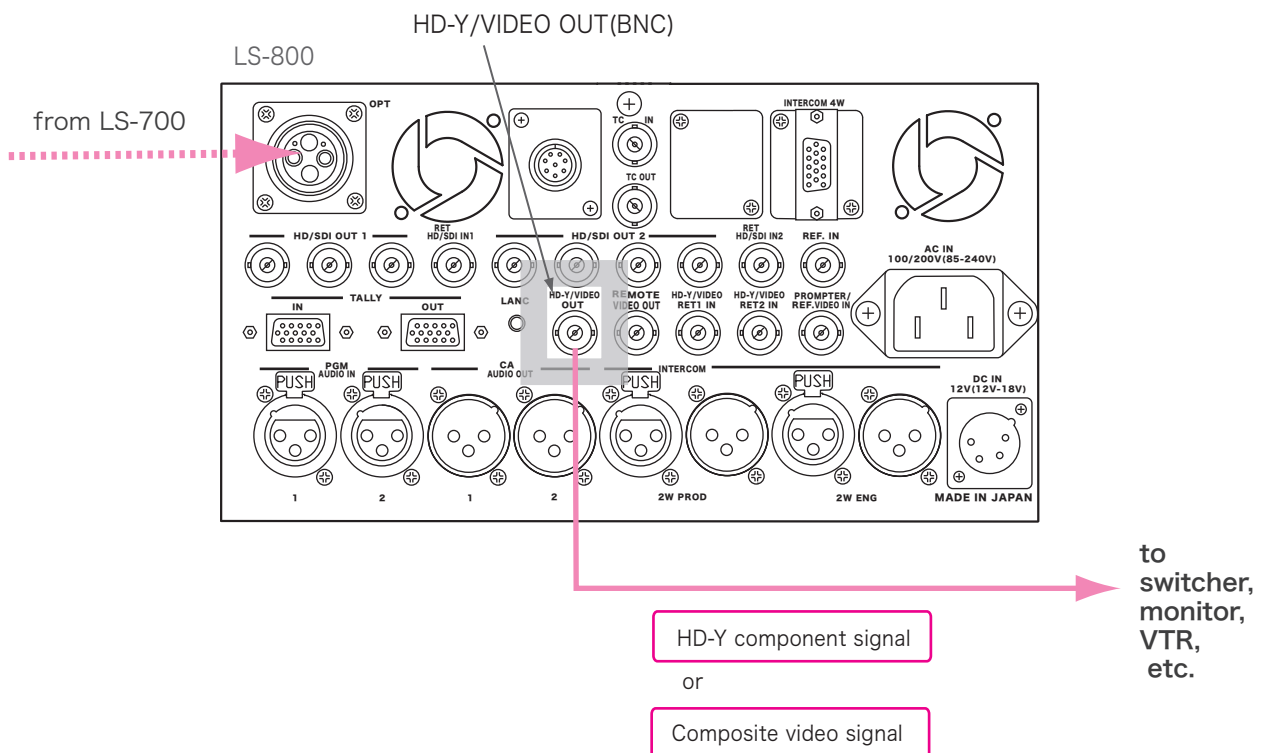
- 1 Connect the HD-Y or composite video signal from a camera to the HD-Y/VIDEO IN connector of LS-700 with a BNC cable.

LS-700のHD-Y/VIDEO INコネクタへカメラからBNCケーブルで接続します。



- 2 Connect the HD-Y/VIDEO OUT connector of LS-800 to a switcher, a monitor or a VTR, etc. with a BNC cable.

LS-800 の HD-Y/VIDEO OUT コネクタからスイッチャー、モニター、VTR 等へ BNC ケーブルで接続します。

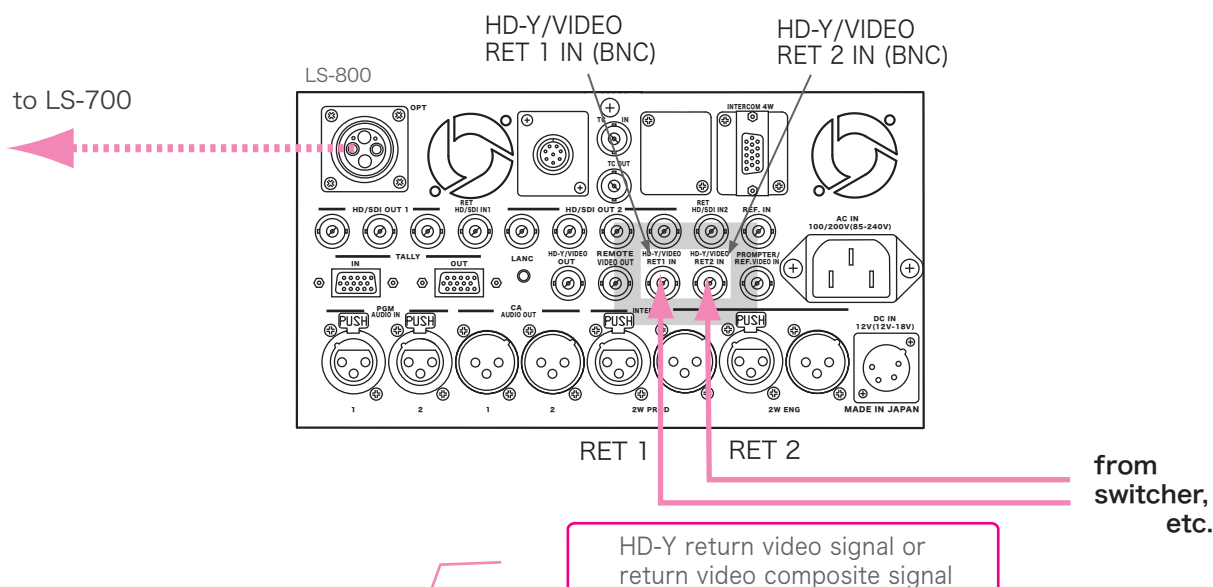


HD-Y/Composite return video signal input connection

リターンコンポジットビデオ信号の入力

- 1 Connect the HD-Y component return video signal or the composite return video signal from a switcher to the HD-Y/VIDEO RET 1/2 IN connectors of LS-800 with a BNC cable.

スイッチャー等からのHD-Yリターン信号またはコンポジットリターン信号をLS-800のHD-Y/VIDEO RET 1/2 INコネクタへBNCケーブルで接続します。



NOTE Select the input signal to the HD-Y/VIDEO RET 1/2 IN connector, the HD-Y video signal or the return video composite signal according to the input signal of a monitor or a camera.

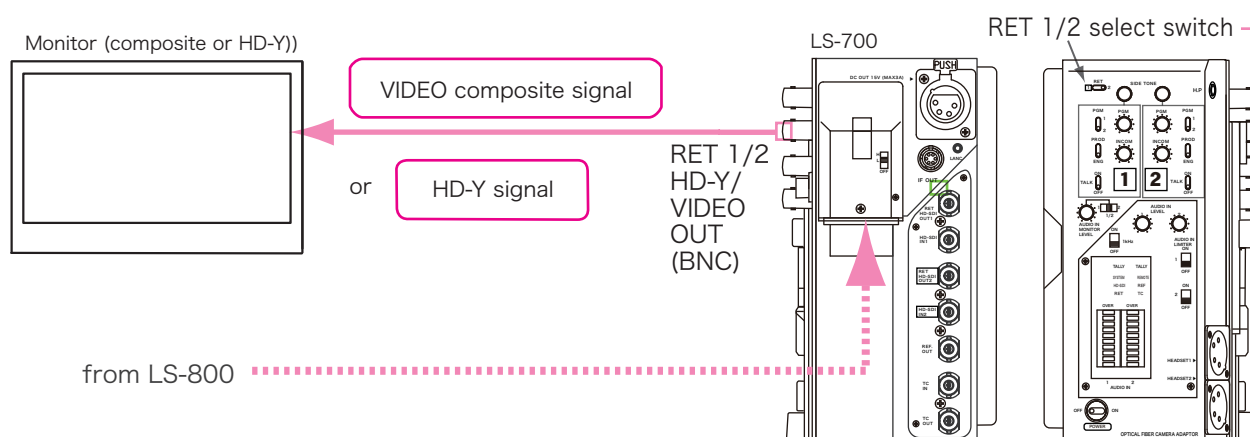
HD-Y/VIDEO RET 1/2 に入力する信号は、モニター、カメラに合わせて、HD-Y かコンポジットかを選択します。

NOTE The return signal(1 or 2) output from the RET 1/2 HD-Y/VIDEO OUT and IF OUT connectors is selected by RET 1/2 select switch on the operation panel of LS-700(See page 4, ②).

LS-700の RET 1/2 HD-Y/VIDEO OUT および IF OUTコネクタから出力されるリターンビデオ信号は、RET 1/2 セレクトスイッチ(p.4, ②)で選択されます。

- 2 Connect the RET 1/2 HD-Y/VIDEO OUT connector of LS-700 to a monitor with a BNC cable. When the return signal is a composite signal, connect it to the composite input connector. Or when it is a HD-Y signal, connect it to the HD/Y input connector.

カメラアダプタのRET 1/2 HD-Y/VIDEO OUTコネクタからモニターへBNCケーブルで接続します。このとき、コンポジットビデオ信号の場合はビデオコンポジット入力コネクタへ、またHD-Y信号の場合はHD/Y 入力コネクタへ接続します。

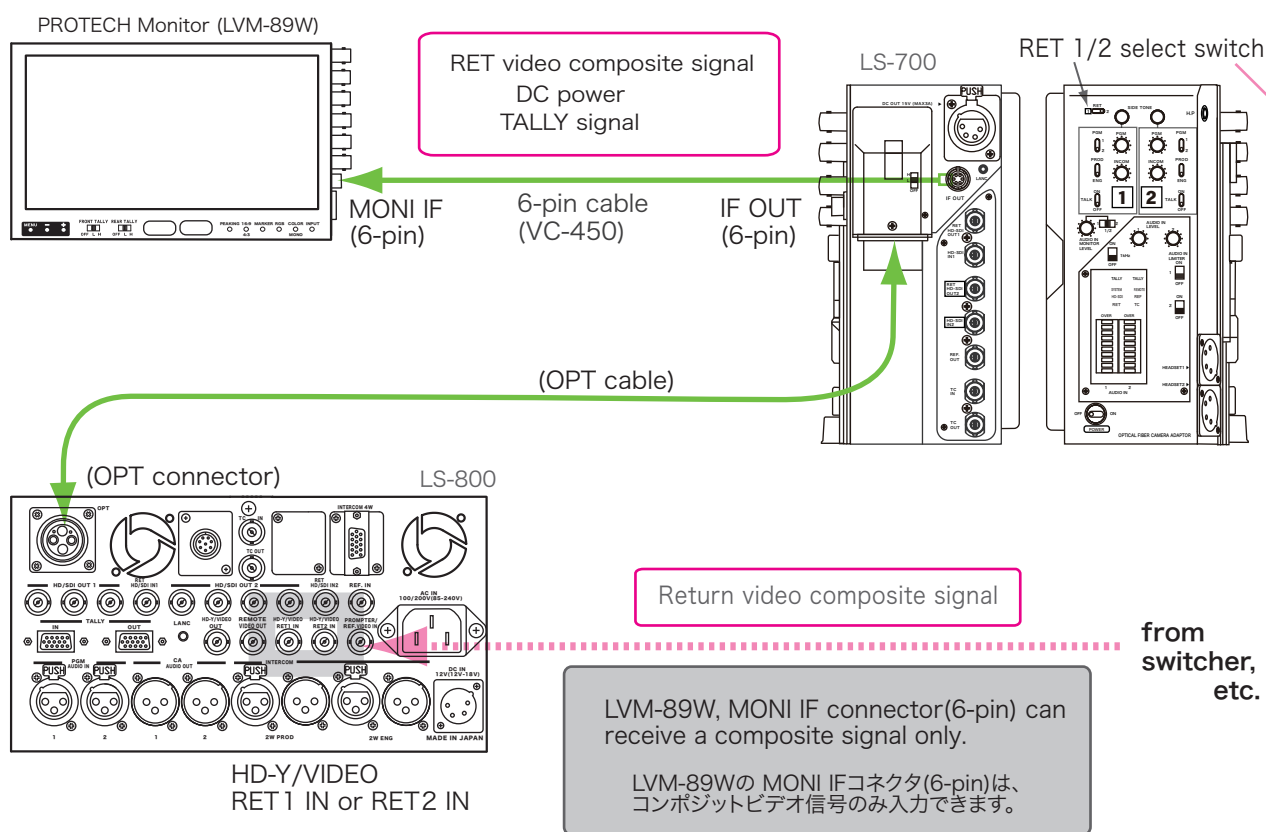


2-2 In case of using PROTECH monitor (LVM-89W) :

Connect the IF OUT connector of LS-700 to the MONI IF connector(6-pin) of the monitor LVM-89W with the 6-pin cable(VC-450).

The RET video composite signal, TALLY signal and DC power are supplied from the IF OUT connector of LS-700.

モニターLVM-89Wを使用する場合は、LS-700の IF OUTコネクタからLVM-89Wの MONI IF コネクタへ6ピンケーブルで接続します。RETビデオ信号、タリー信号、DC電源が、IF OUT コネクタから出力されます。



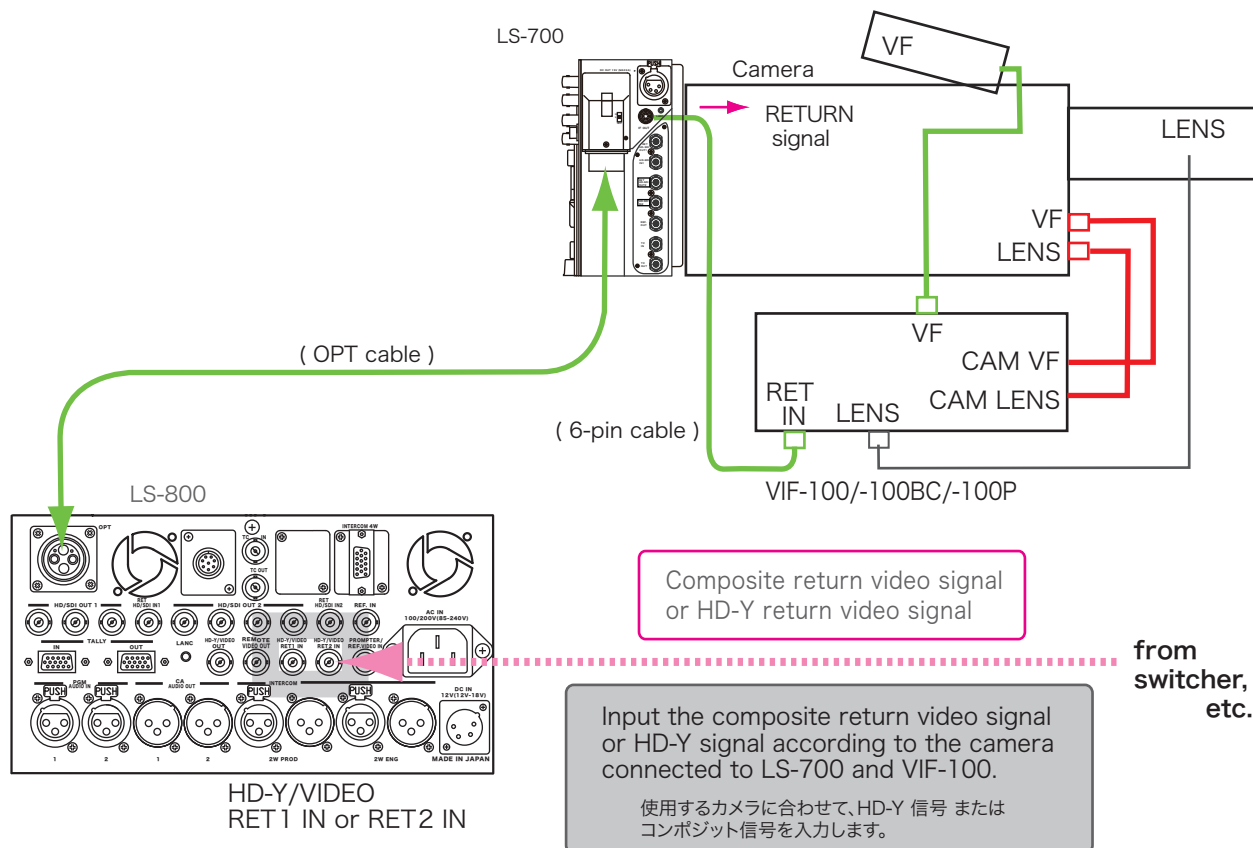
NOTE The return signal(1 or 2) output from the RET 1/2 HD-Y/VIDEO OUT and IF OUT connectors is selected by RET 1/2 select switch on the operation panel of LS-700(See page 4, ②).

LS-700の RET 1/2 HD-Y/VIDEO OUT および IF OUTコネクタから出力されるリターンビデオ信号は、RET 1/2 セレクトスイッチ(p.4, ②)で選択されます。

2-3 In case of using the viewfinder to display the return signal :

Using VF Interface Unit VIF-100/BC/P, connect the IF OUT connector of LS-700 to the 6-pin connector of VIF-100/BC/P with the 6-pin cable (VC-450).

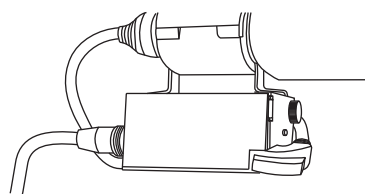
VFインターフェースユニットVIF-100/BC/Pを使用してカメラのビューファインダーにリターン信号を表示する場合は、LS-700のIF OUT コネクタからVIF-100/BC/Pの 6ピンコネクタへ6ピンケーブルVC-450で接続します。

**Viewfinder Interface Unit(VIF-100, VIF-100BC, VIF-100P, optional) fitting up :**

Loosen the screw of the microphone holder and remove the microphone. And hang the Viewfinder Interface Unit(VIF-100) on the holder and connect with CA, camera, and lens by cables.

ビューファインダーインターフェースユニットVIF-100,VIF-100BC,VIF-100P(別売)の取付け方 :

ビューファインダーのマイクホルダーのネジをゆるめてマイクをはずし、VIF-100をマイクホルダーに吊り下げて、ケーブルで接続します。

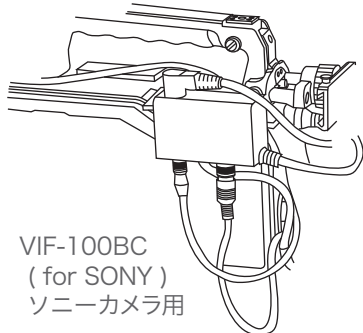


VIF-100
(for SONY)
ソニーカメラ用

PDW-355, PDW-335, etc.

Input composite signal

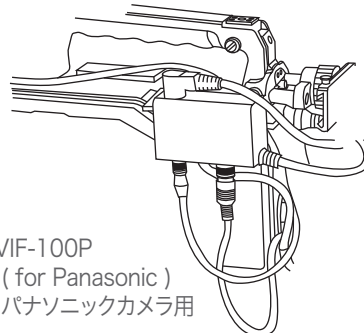
コンポジット信号を入力



VIF-100BC
(for SONY)
ソニーカメラ用

Input HD-Y signal

HD-Y 信号を入力



VIF-100P
(for Panasonic)
パナソニックカメラ用

Input composite or HD-Y signal
according to the camera used

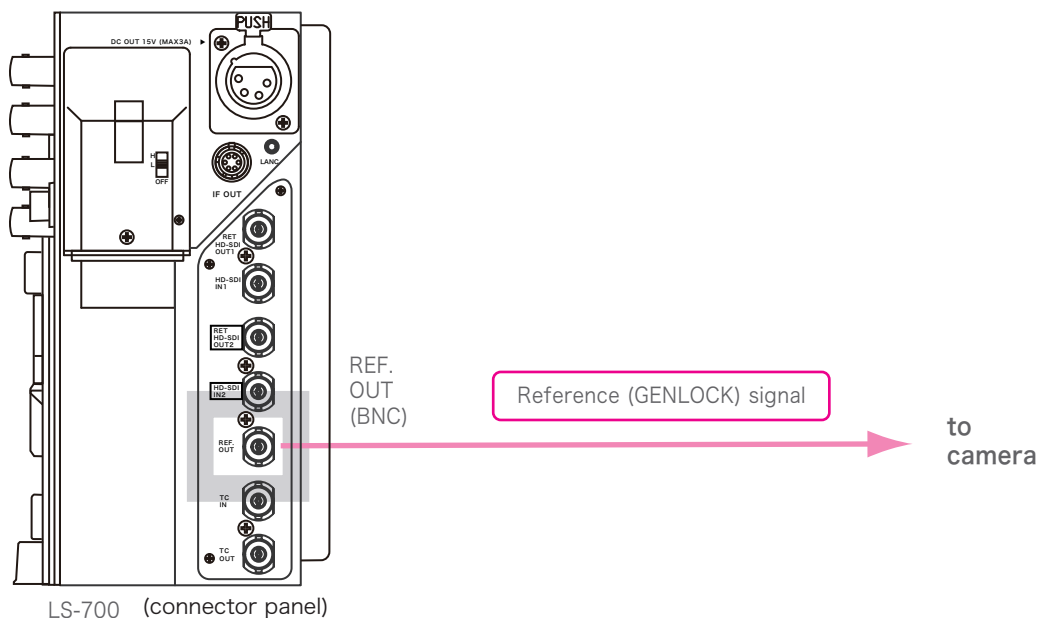
コンポジットまたはHD-Y 信号を入力
(カメラのVFに合わせてください)

Reference (GENLOCK) signal connection

GENLOCKリファレンス信号の接続

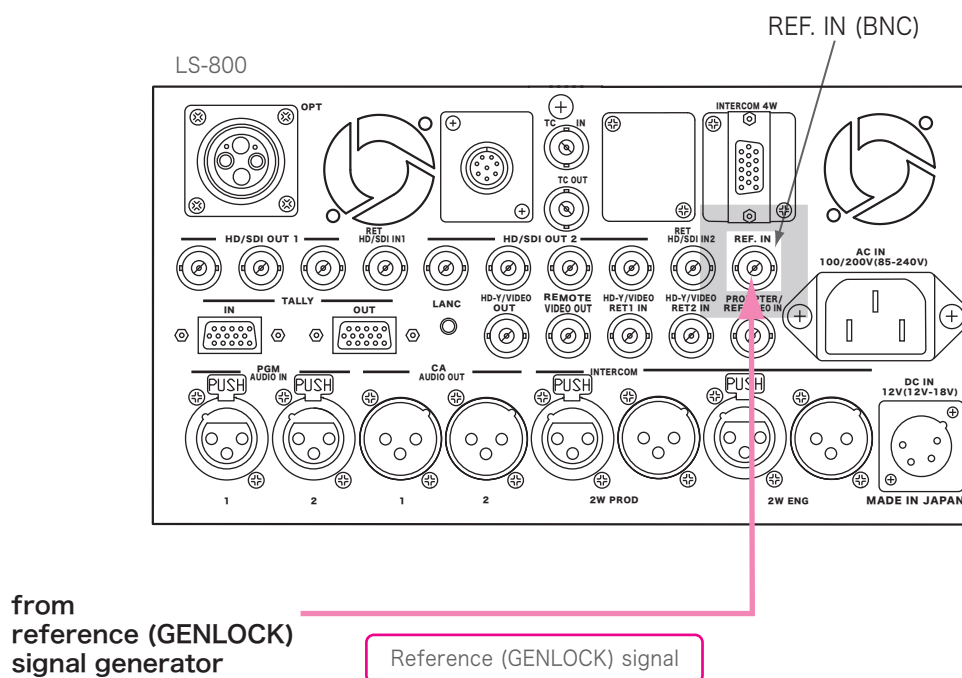
- 1 Connect the REF. OUT connector to a camera with a BNC cable.

ゲンロック信号を使用する場合は、カメラアダプタのREF. OUTコネクタからカメラへBNCケーブルで接続します。



- 2 Connect a reference (GENLOCK) signal from an reference (GENLOCK) signal generator to the REF. IN connector with a BNC cable.

REF. INコネクタへリファレンス(GENLOCK)信号 発生器をBNCケーブルで接続します。

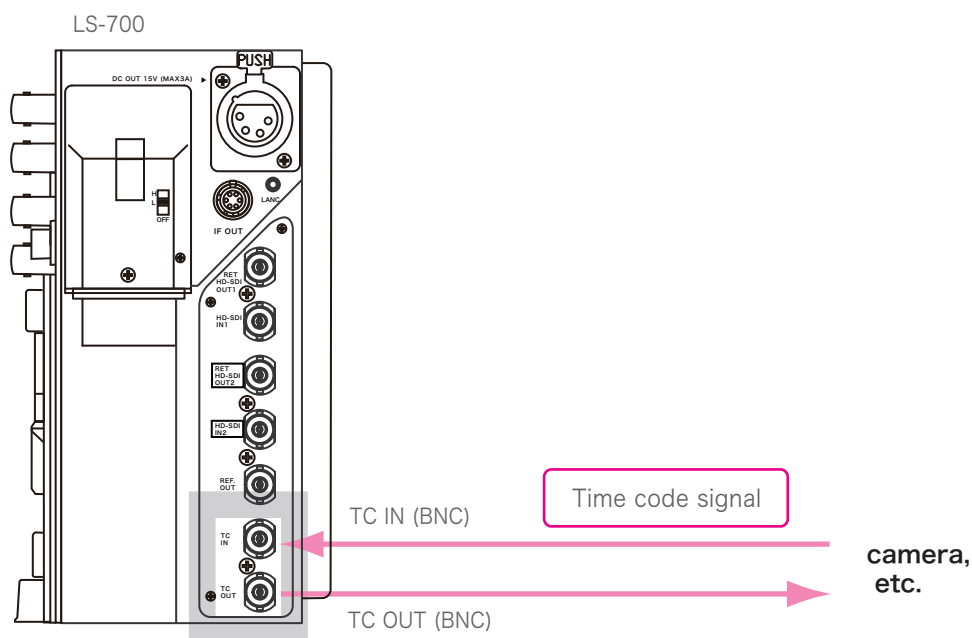


Time code signal connection

TC 信号の接続

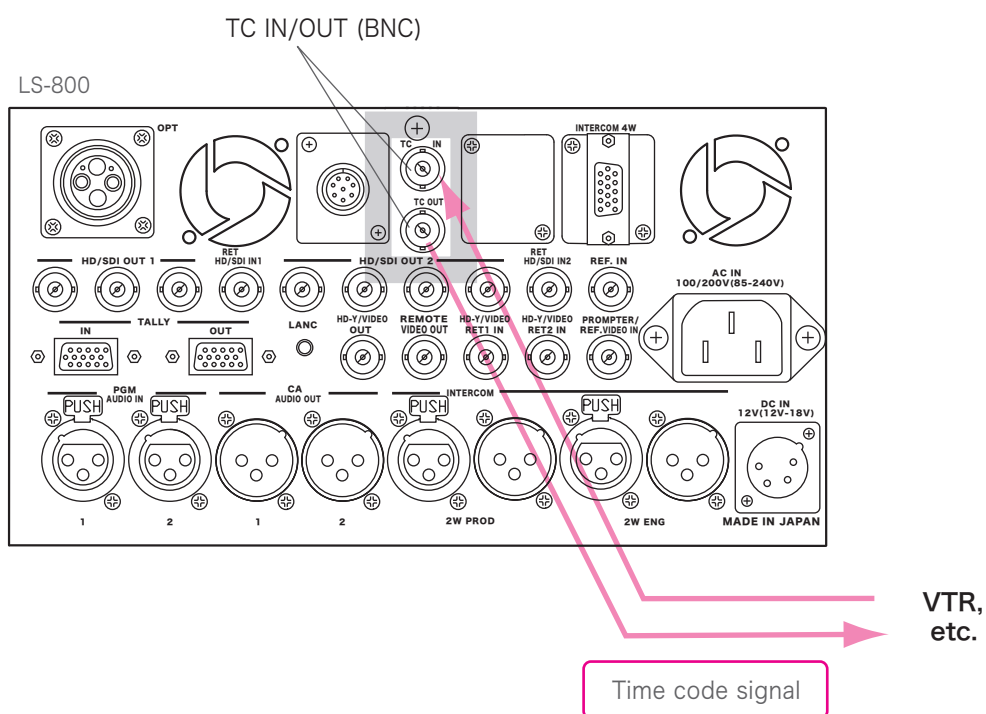
- 1 Connect the TC IN/TC OUT connectors to the TC OUT/IN connectors of a camera, etc. with a BNC cable.

タイムコードを使用する場合は、LS-700のTC IN/OUTコネクタからカメラ等へBNCケーブルで接続します。



- 2 Connect the TC IN/TC OUT connectors to the TC OUT/IN connectors of a VTR, etc.

タイムコードを使用する場合は、LS-800のTC INにVTR等のTC OUT信号を、TC OUTにVTR等のTC IN信号を接続します。

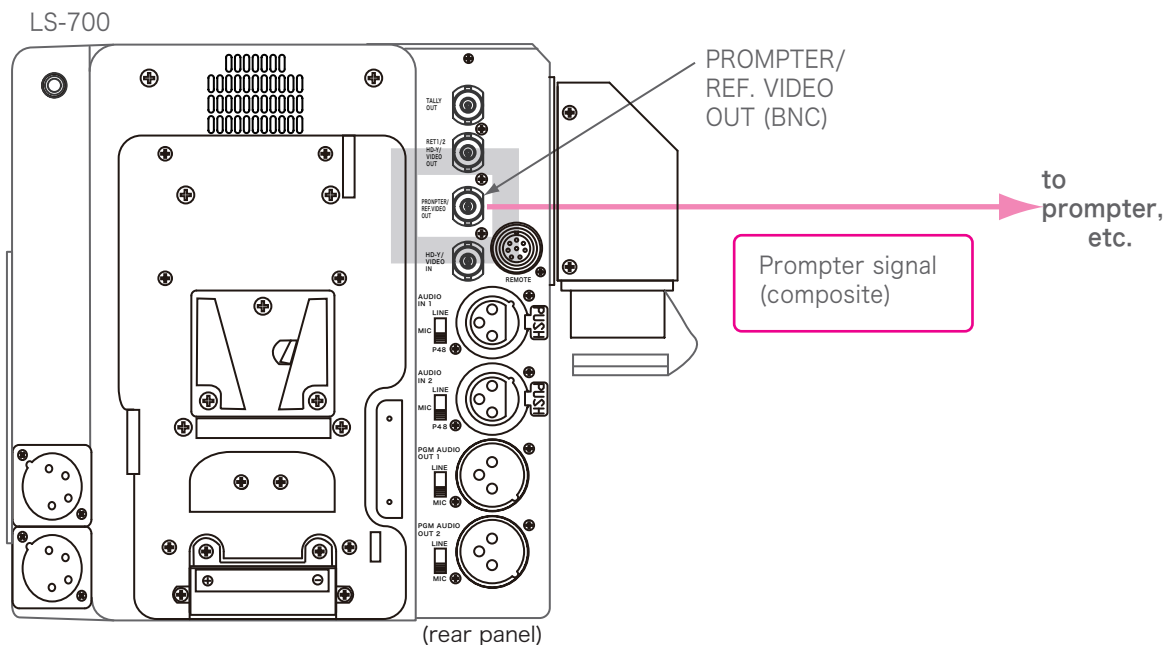


PROMPTER/REF.VIDEO signal (composite) connection

プロンプター信号の接続

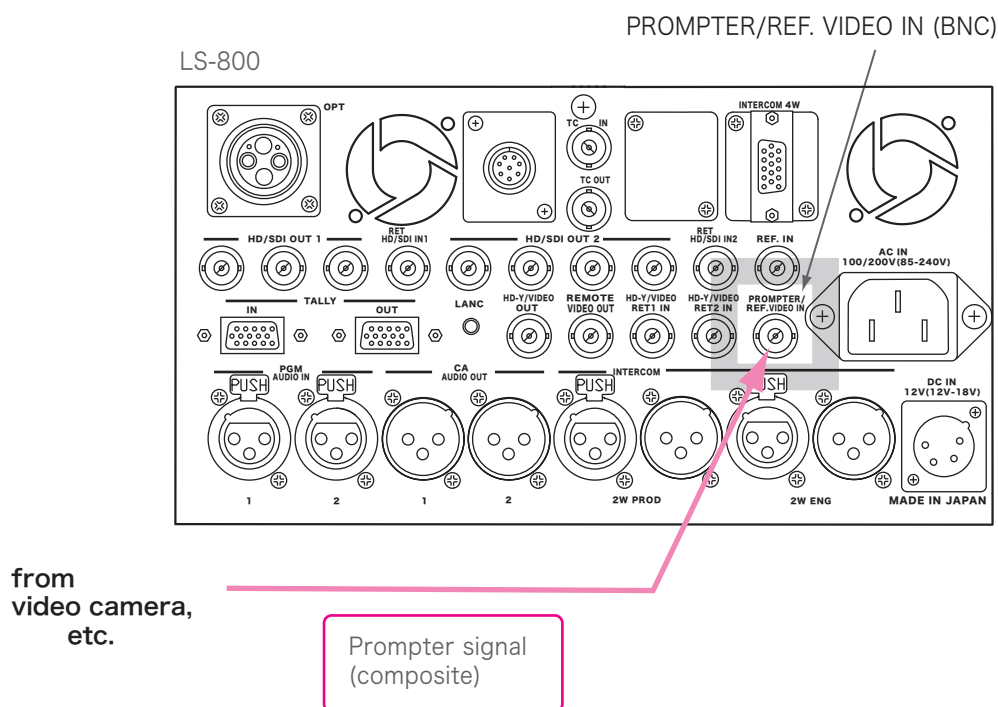
- 1 Connect the PROMPTER/REF. VIDEO OUT connector to a prompter with a BNC cable.

LS-700のPROMPTER/REF. VIDEO OUTコネクタからプロンプターへBNCケーブルで接続します。



- 2 Connect the composite video signal from an external video camera, etc. to the PROMPTER/REF. VIDEO IN connector with a BNC cable.

PROMPTER/REF. VIDEO IN (コンポジット信号入力)コネクタへプロンプター原稿撮影用カメラ等からBNCケーブルで接続します。



PROMPTER VIDEO signal (HD/SD-SDI) connection

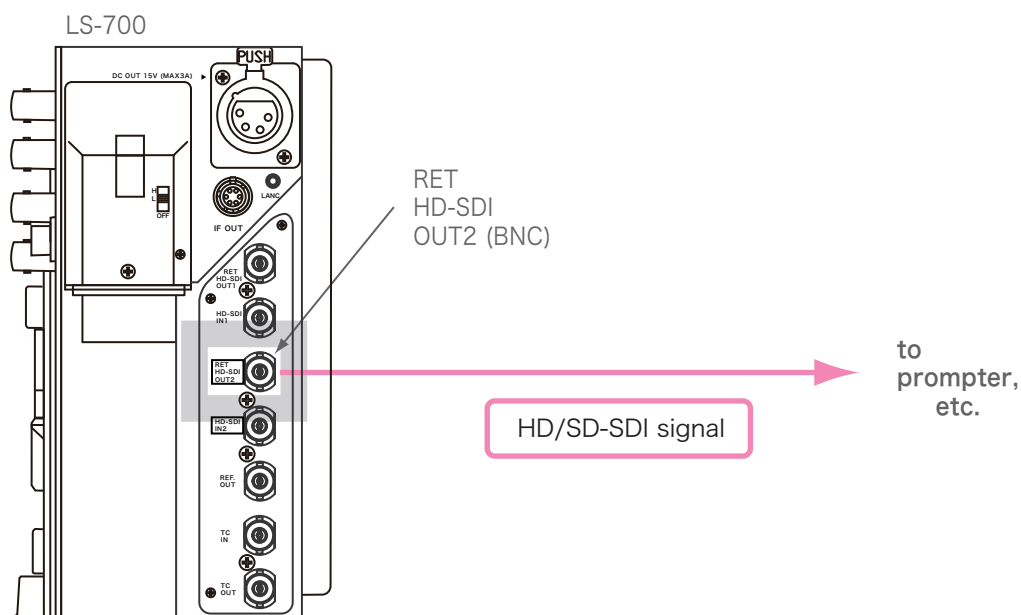
プロンプター信号(HD/SD-SDI) の接続

NOTE : In case of using the prompter with the HD/SD-SDI input, connect the RET HD-SDI OUT 2 connector of LS-700 to a prompter and connect the HD-SDI signal from an external video camera, etc. to the RET HD/SDI IN 2 connector of LS-800.

プロンプターが HD-SDI 入力の場合は、LS-700の RET HD-SDI OUT 1 コネクタにプロンプターを接続し、LS-800の RET HD/SDI IN 2 コネクタに HD-SDI 信号を入力します。

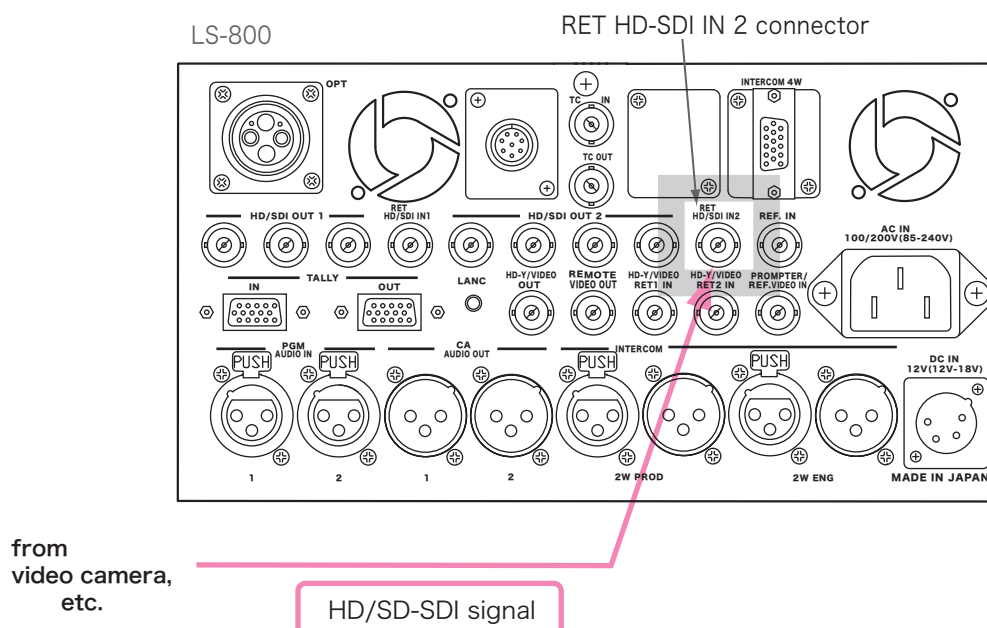
- 1 Connect the RET HD-SDI OUT2 connector to a prompter with a BNC cable.

カメラアダプタの RET HD-SDI OUT2 コネクタにBNCケーブルで接続します。



- 2 Connect the HD/SD-SDI output signal from a video camera, etc. to the RET HD/SDI IN2 connector with a BNC cable.

RET HD/SDI IN2 コネクタへプロンプター原稿撮影用カメラ等からBNCケーブルで接続します。

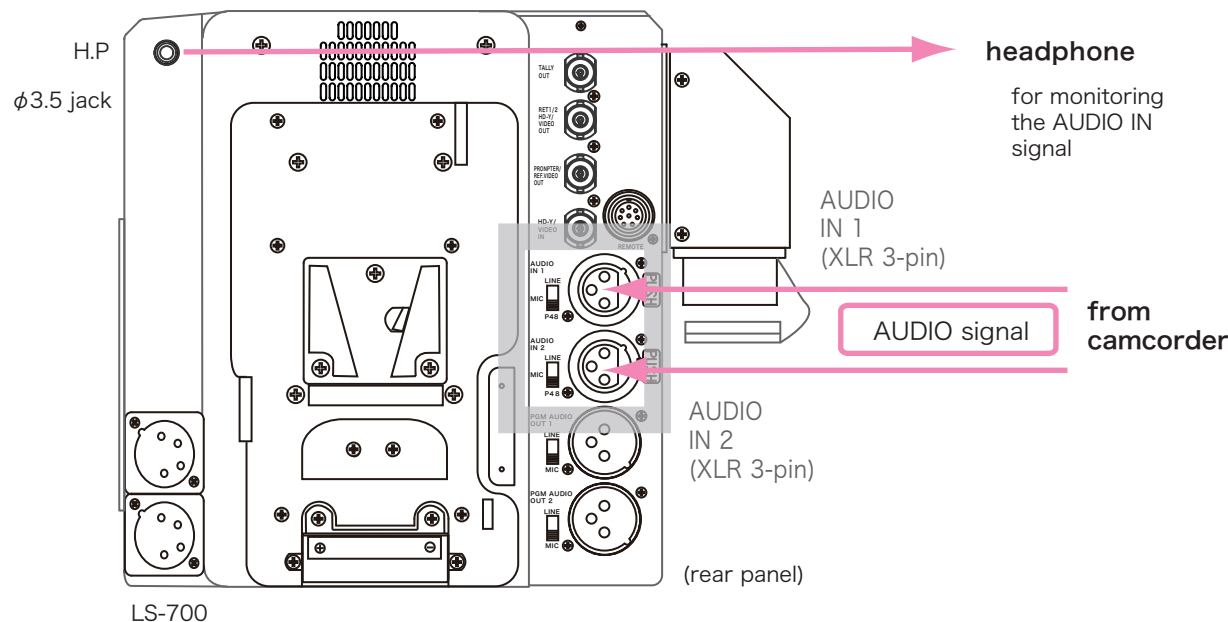


CA AUDIO signal connection

CAオーディオ信号の接続

- 1** Connect the audio output signal from a camcorder to the AUDIO IN 1/2 connector with a XLR 3-pin cable.

AUDIO信号を入力する場合は、カメラアダプタの AUDIO IN 1/2コネクタにキャノン3ピンケーブルで接続します。

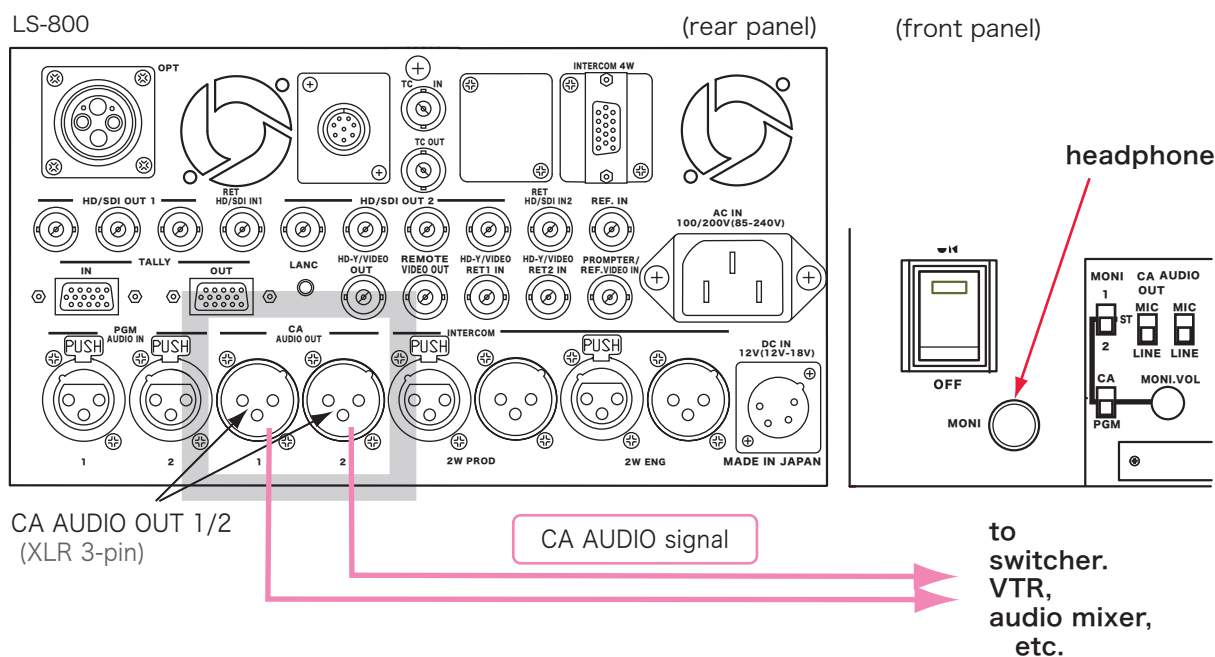


- 1-2** Connect a headphone to the HEADPHONE connector (H.P jack) to monitor the AUDIO IN audio signal.

AUDIO IN コネクタへ入力されたオーディオ信号をモニターするヘッドホンを H.Pジャックに接続します。

- 2** Connect the CA AUDIO OUT 1/2 connectors to a switcher, a VTR, an audio mixer, etc. with XLR 3-pin cables.

カメラアダプタから伝送されてくるオーディオ信号を出力します。(キャノン 3ピンコネクタ)



- 2-2** Connect a headphone to the MONI connector on the front panel to monitor the CA AUDIO OUT audio signal.

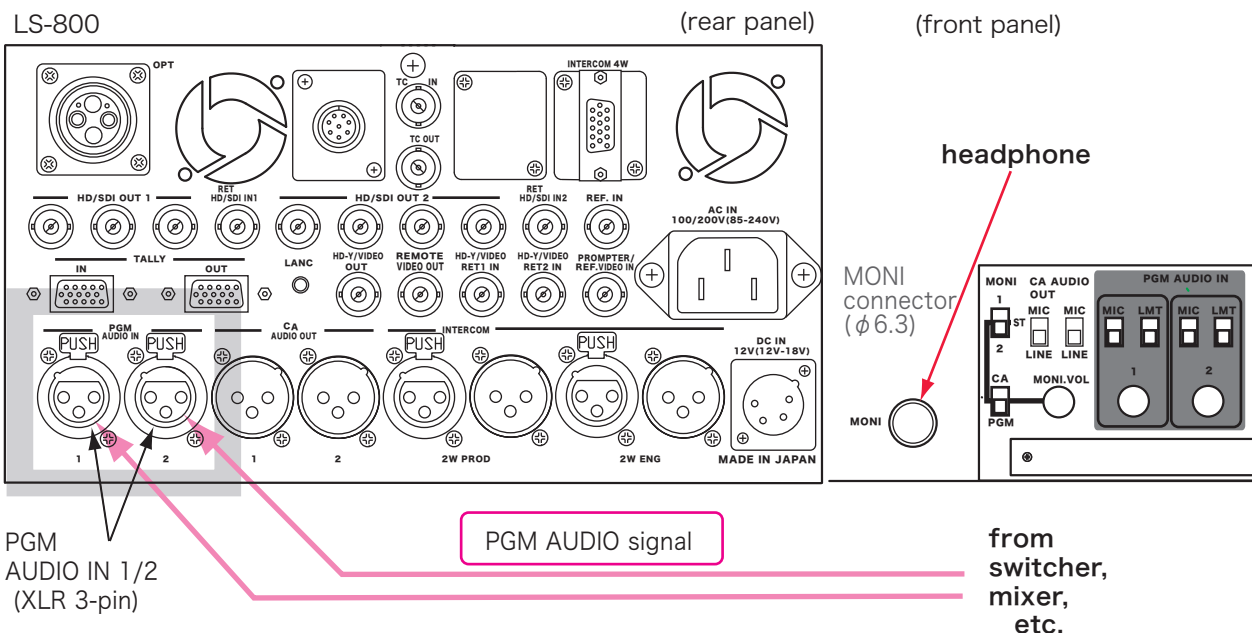
AUDIO OUT コネクタから出力されるオーディオ信号をモニターするヘッドホンを MONI ジャックに接続します。

PGM AUDIO signal connection

プログラムオーディオ信号の接続

- 1** Connect the audio signal from a switcher, an audio mixer, etc. to the PGM AUDIO IN 1/2 connectors with XLR 3-pin cables.

プログラムオーディオ信号を入力します。(キャノン 3ピンケーブル)

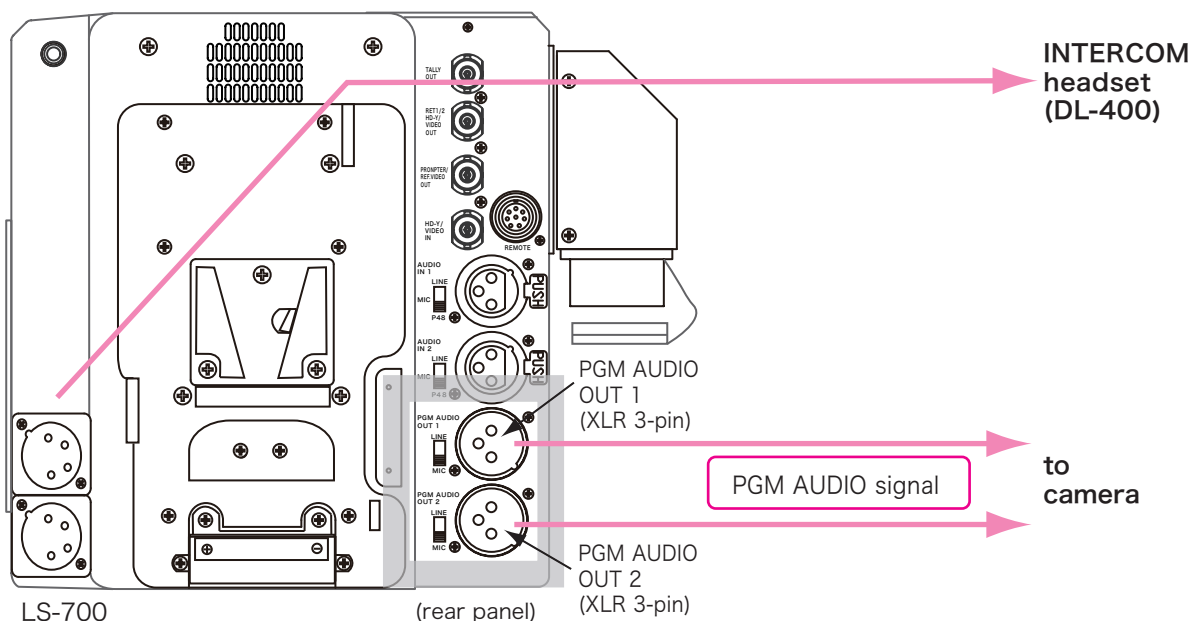


- 1-2** Connect a headphone to the MONI connector to monitor the PGM AUDIO IN audio signal.

PGM AUDIO IN コネクタに入力されるオーディオ信号をモニターするヘッドホンを MONI ジャックに接続します。

- 2** Connect the PGM AUDIO OUT 1/2 connectors to a camera with a XLR 3-pin cable.

PGM AUDIO信号の出力は、PGM AUDIO OUT 1/2コネクタからカメラへキャノン3ピンケーブルで接続します。



- 2-2** The PGM audio signal can be monitored via the intercom headset.

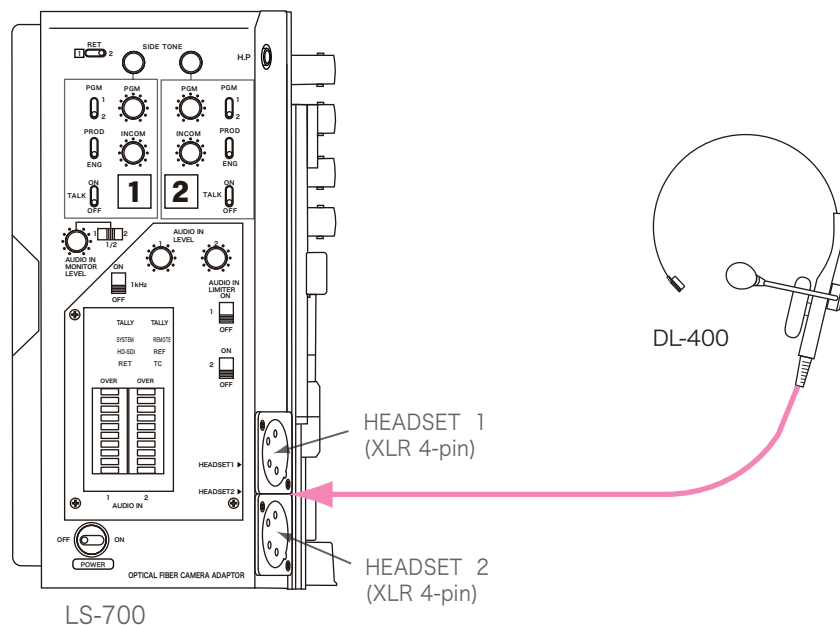
PGM オーディオ信号はインターカムヘッドセットでモニターすることができます。

INTERCOM HEADSET connection

インターカムヘッドセットの接続

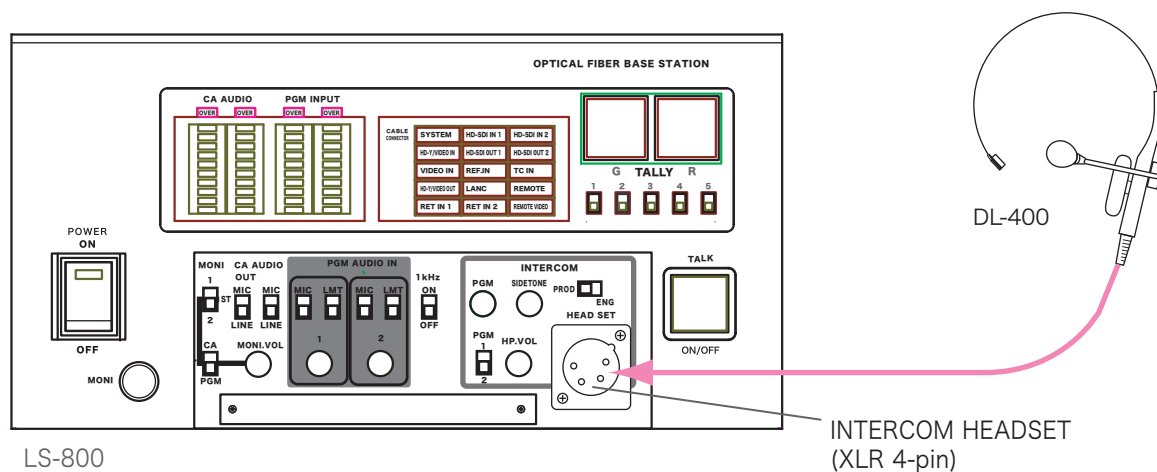
- 1** (LS-700) Connect the supplied Intercom headset DL-400 to the INTERCOM HEADSET 1/2 connector.

INTERCOM HEADSET 1/2 コネクタにインターカムヘッドセット(DL-400)を接続します。



- 2** (LS-800) Connect the Intercom headset DL-400 to the INTERCOM HEADSET connector.

インターカムヘッドセットを、ITERNCOM HEADSETコネクタに接続します。

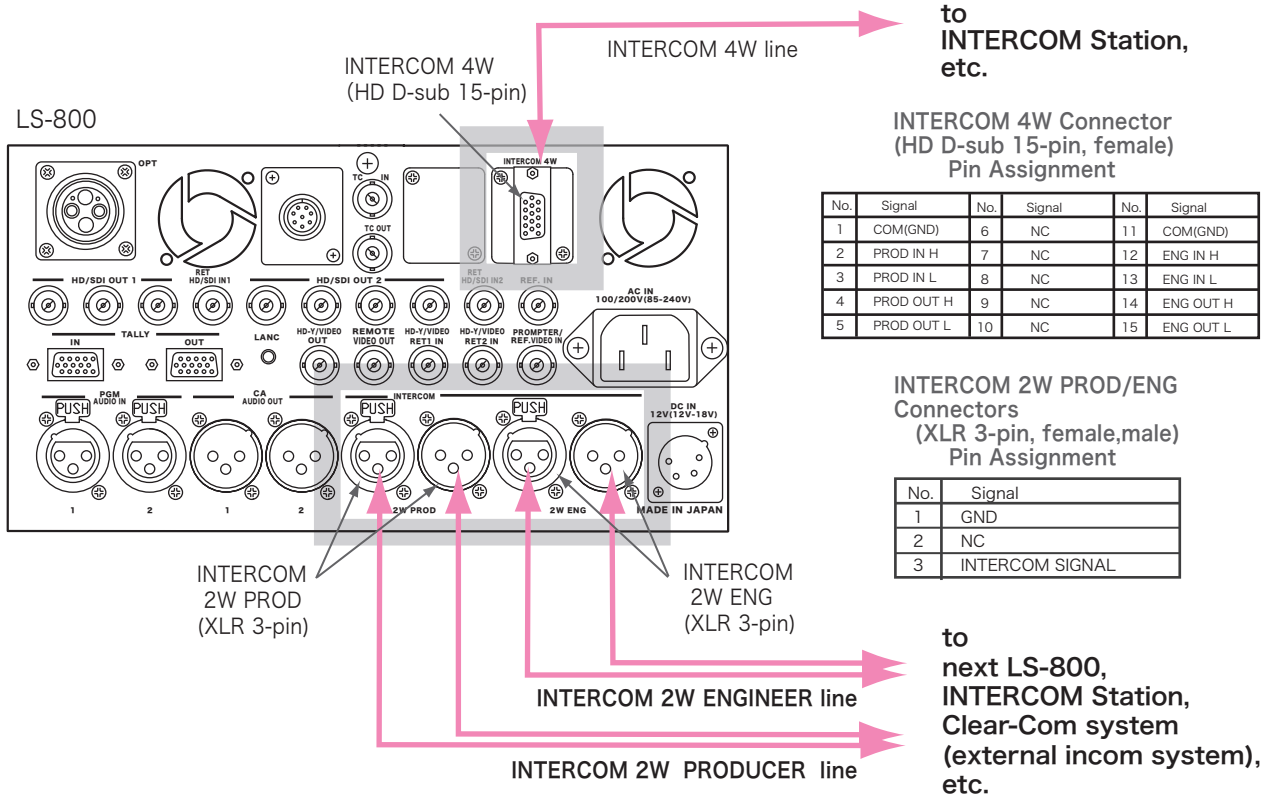


INTERCOM line connection

インターカムの接続

- 1 To communicate with an external intercom 4-wire system, connect the INTERCOM 4W connector to an external intercom 4-wire line with a HD D-sub 15-pin cable.

外部4Wインカムシステムと通話する場合は、INTERCOM 4Wコネクタ(HD D-sub 15ピン)をラインへ接続します。



- 2 To communicate with the Clear-Com system(external intercom 2-wire system), connect the INTERCOM 2W PROD connectors or the INTERCOM 2W ENG connectors(XLR 3-pin) to the external intercom 2-wire line with a XLR 3-pin cable.

Clear-Com システム(外部2Wインカムシステム)と通話する場合は、INTERCOM 2W PRODコネクタまたはENGコネクタ(キャノン 3ピン)をラインへ接続します。

When connecting to an external intercom 2-wire system, set the termination resistance on/off switch to the OFF position.

外部2W インカムシステムと接続される場合は、終端抵抗スイッチを OFF に切り替えてください。

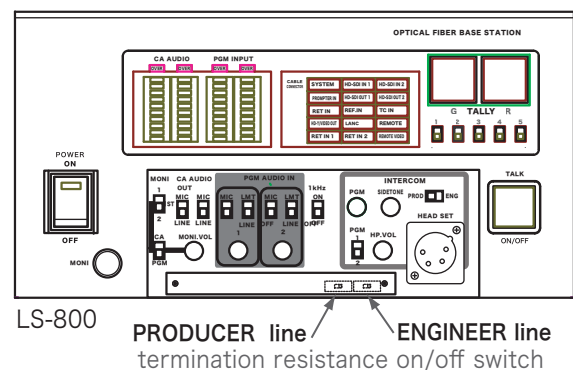
NOTE The termination resistance switch is set to the ON position in default.

※終端抵抗スイッチは、工場出荷時(デフォルト)は ON に設定されています。

Set to OFF : when connecting to the Clear-Com system (external intercom system).

connected to the Clear-Com system (external intercom 2W system)

(Termination resistance on/off switch, see page 16.)



OFF

OFF

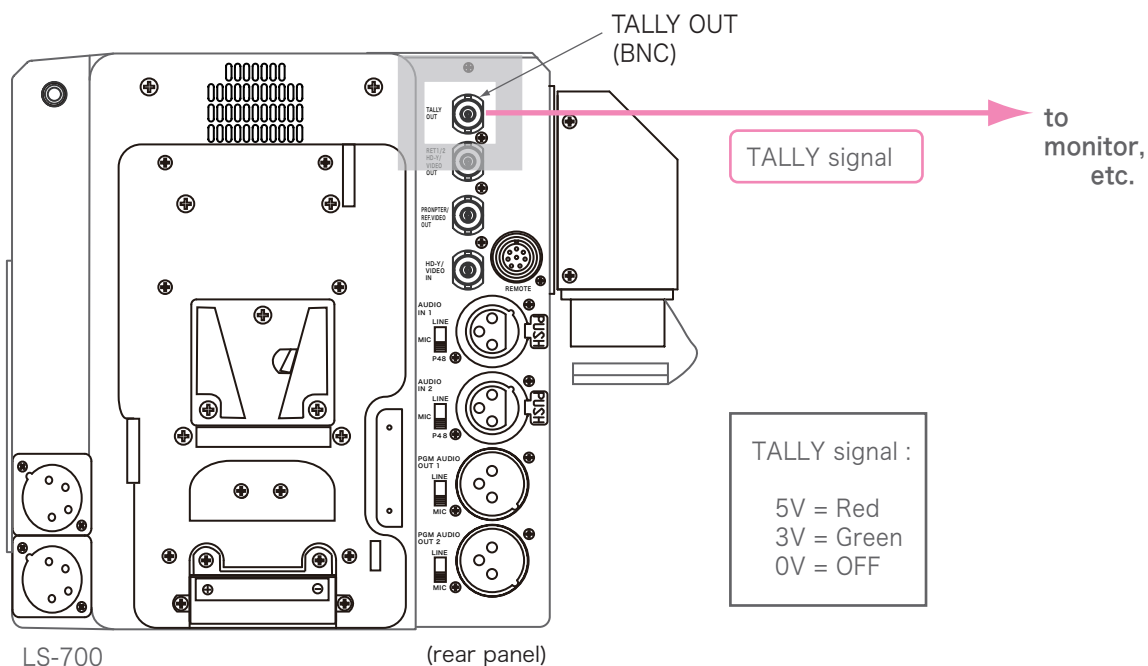
OFF

TALLY signal connection

タリー信号 の接続

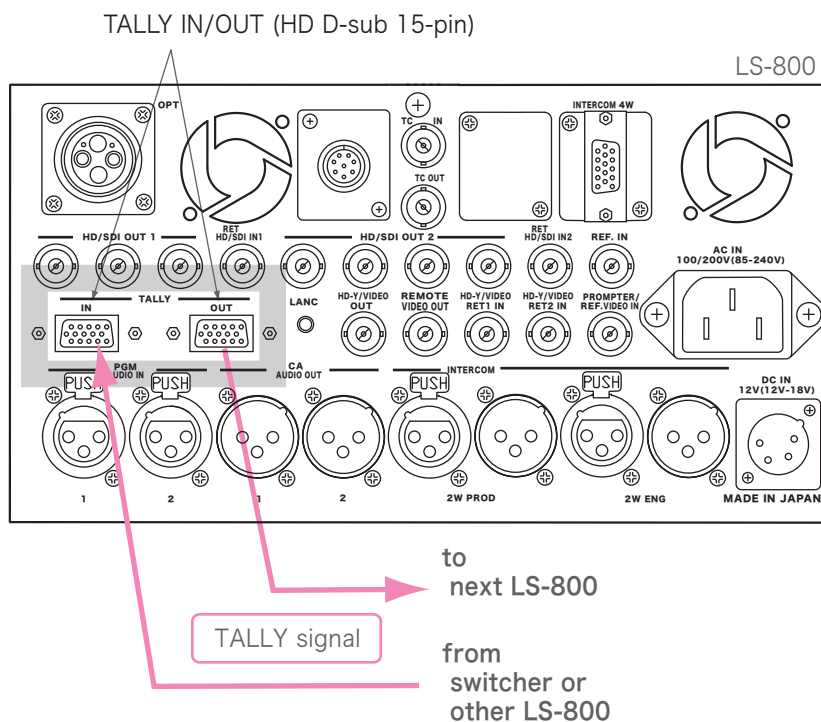
- 1 Connect the TALLY OUT connector of LS-700 to a monitor, etc. with a BNC cable.

カメラアダプタのTALLY OUT コネクタからBNCケーブルでモニター等へ接続します。



- 2 Connect the tally signal from a switcher to the TALLY IN connector with the supplied D-sub 15-pin cable. In case of multi-camera operation, connect the TALLY OUT connector to the next Base Station LS-800 with the supplied D-sub 15-pin cable.

タリー表示を行う場合はTALLY INにスイッチャー等からの信号を 付属のHD D-sub 15-pinケーブルで接続します。
マルチカメラシステムの場合はTALLY OUT から次のベースステーションへ付属のHD D-sub15-pinケーブルで接続します。



TALLY IN/OUT Connectors (HD D-sub 15-pin, female) Pin Assignment

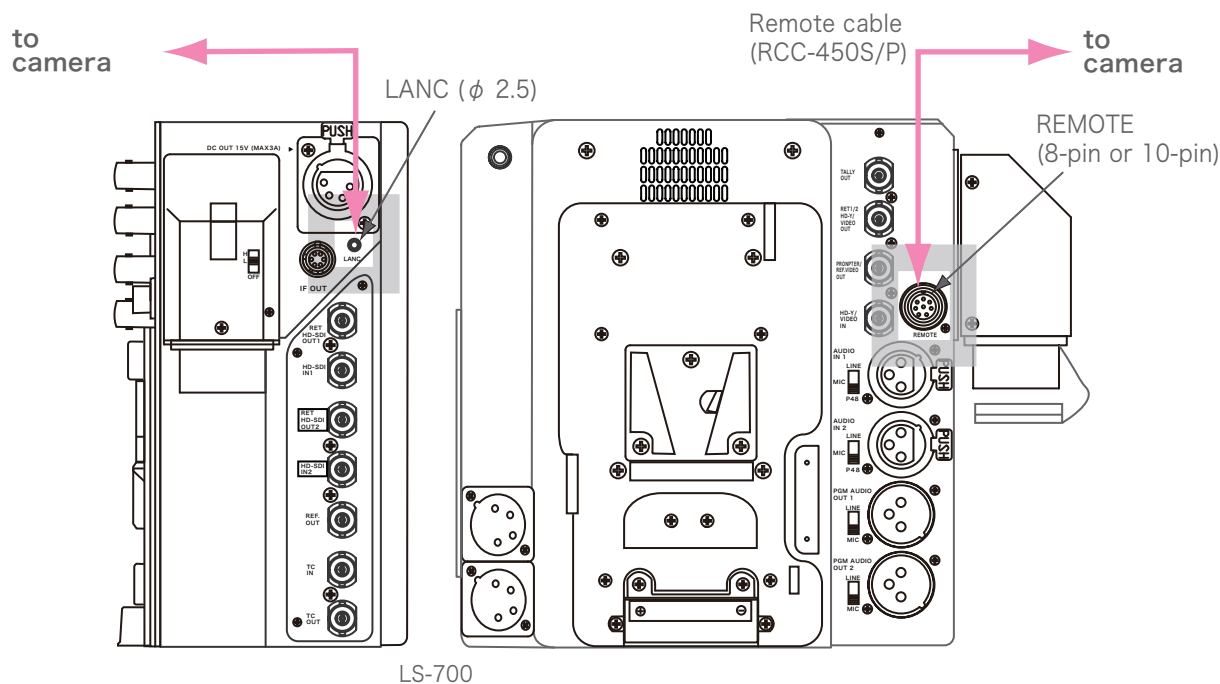
No.	Signal	Color
1	RED TALLY 1	BLACK
2	RED TALLY 2	BROWN
3	RED TALLY 3	RED
4	RED TALLY 4	ORANGE
5	RED TALLY 5	YELLOW
6		GREEN
7		BLUE
8		PURPLE
9		GRAY
10	COM(GND)	WHITE
11	GREEN TALLY 1	PINK
12	GREEN TALLY 2	LIGHT GREEN
13	GREEN TALLY 3	BLACK/WHITE
14	GREEN TALLY 4	BROWN/WHITE
15	GREEN TALLY 5	RED/WHITE

REMOTE Controller connection

リモコンの接続

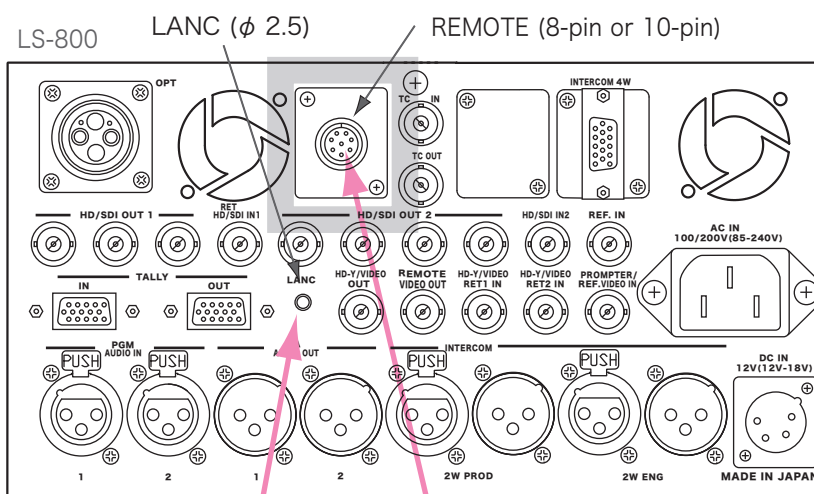
- 1 Connect the REMOTE connector of LS-700 to the remote connector of a camera with the supplied remote cable(RCC-450S/P).
When using the LANC REMOTE, connect the LANC connector with the camera.

LS-700のREMOTEコネクタとカメラのREMOTEコネクタを付属のリモコンケーブル(RCC-450S/P)で接続します。
LANC リモコンのカメラの場合は、カメラアダプタの LANCコネクタをカメラのコネクタへ接続します。



- 2 Connect the REMOTE connector of LS-800 to a remote controller by the supplied remote cable with the remote controller.
When using the LANC remote controller, connect the LANC connector.

LS-800のREMOTEコネクタにリモコンをリモコン付属のケーブルで接続します。
LANC リモコンの場合は、LANCコネクタに接続します。



LANC remote controller

remote controller

NOTE Turn on the power switch after completing all the connection, or the remote signal might not be transmitted.

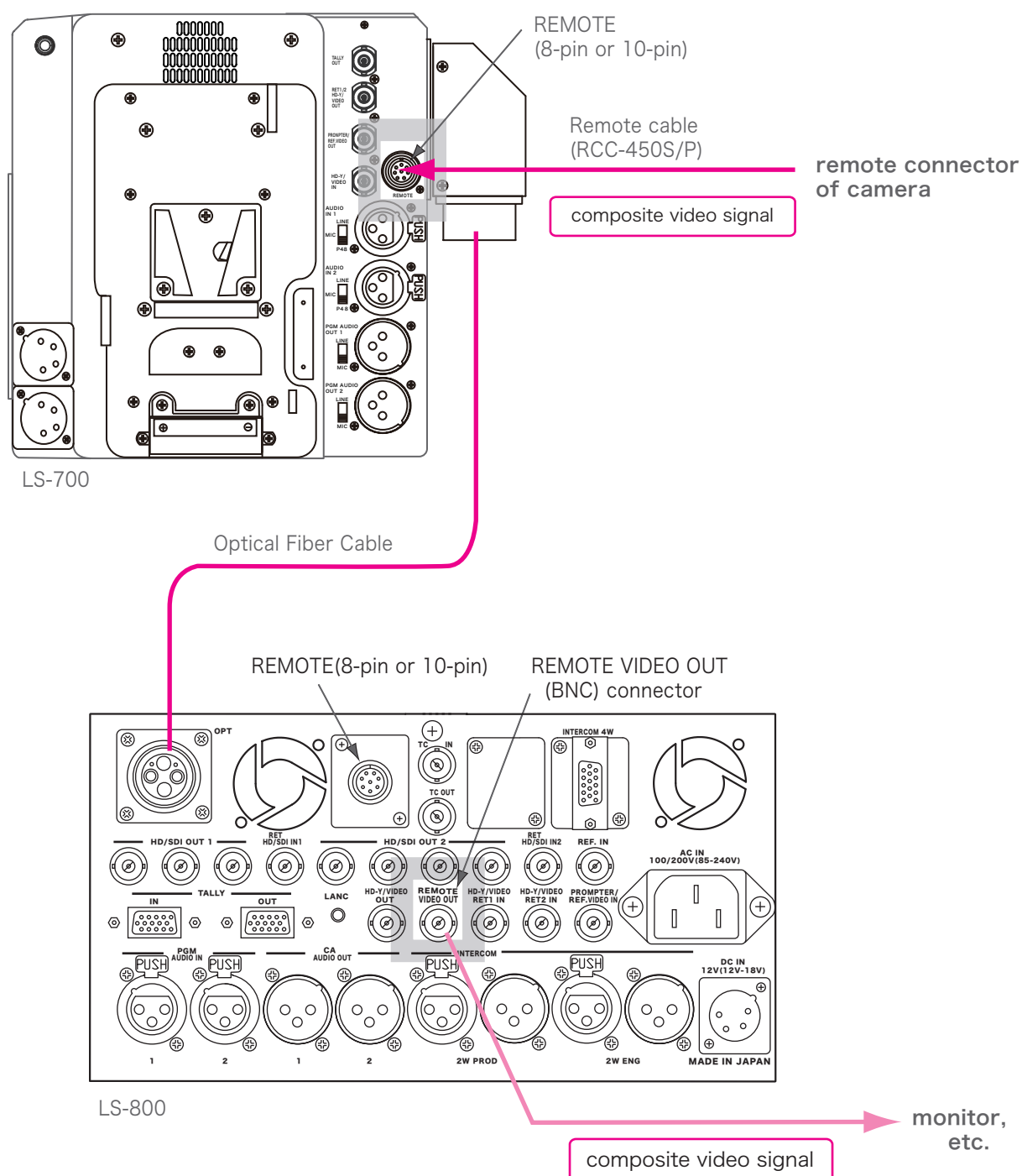
すべての接続を終了してから電源を ON してください。 そうしないと、リモート信号の通信が行われないことがあります。

REMOTE Controller connection

リモコンの接続

NOTE In case of using a camera which can output the video composite signal via the remote cable, the composite video signal can be output from the REMOTE VIDEO OUT connector of LS-800.

カメラがコンポジットビデオ信号をリモコンケーブル経由でカメラアダプターLS-700へ出力できる場合、コンポジットビデオ信号が、LS-800のREMOTE VIDEO OUTコネクタから出力できます。

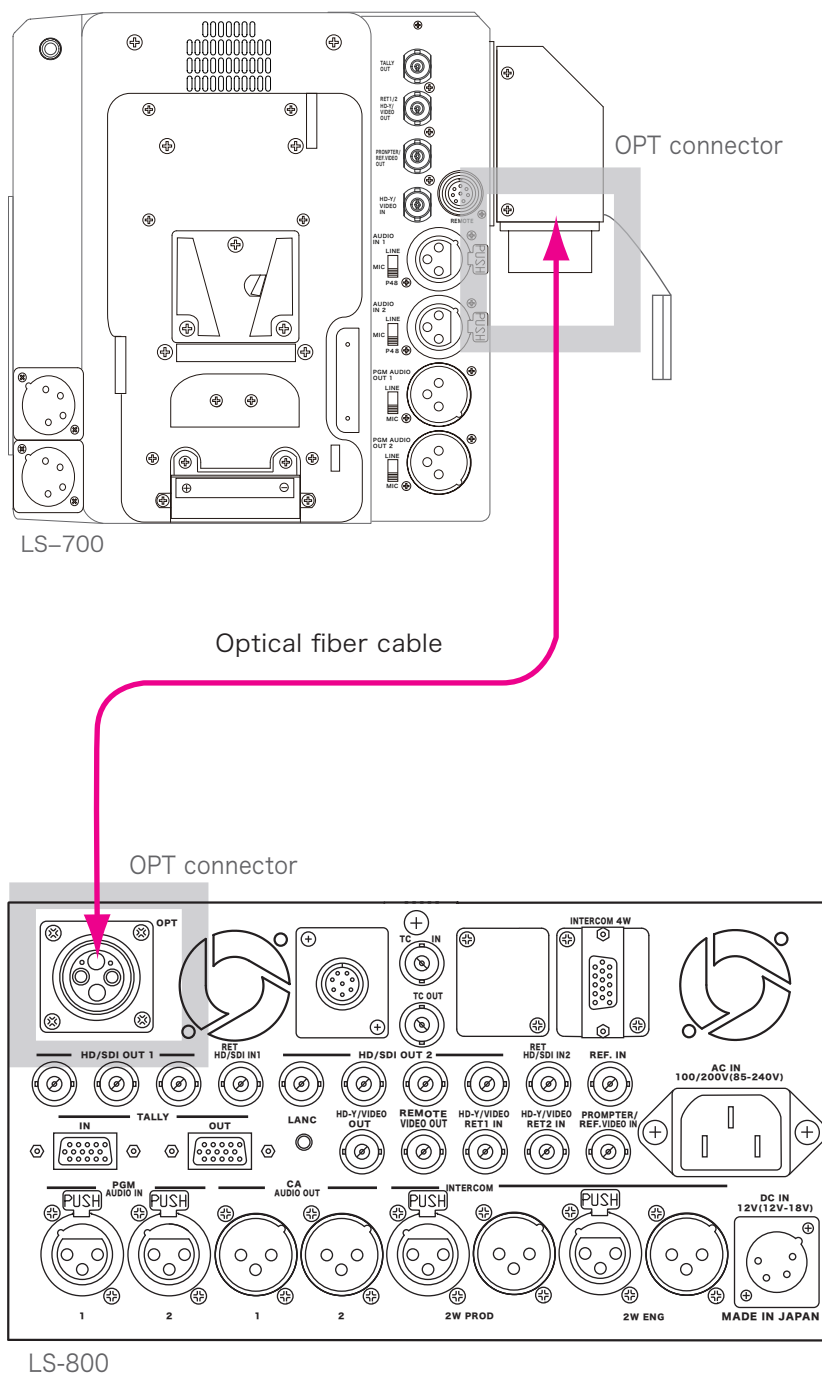


Optical Fiber Cable connection

光ファイバーケーブルの接続

- 1 Connect both the OPT connectors of LS-700 and LS-800 with an optical fiber cable.

カメラアダプターLS-700とベースステーションLS-800の OPTコネクタ間を光ケーブル(ALC-100M, 別売)で接続します。



It might be better to connect the optical fiber cable last of all.

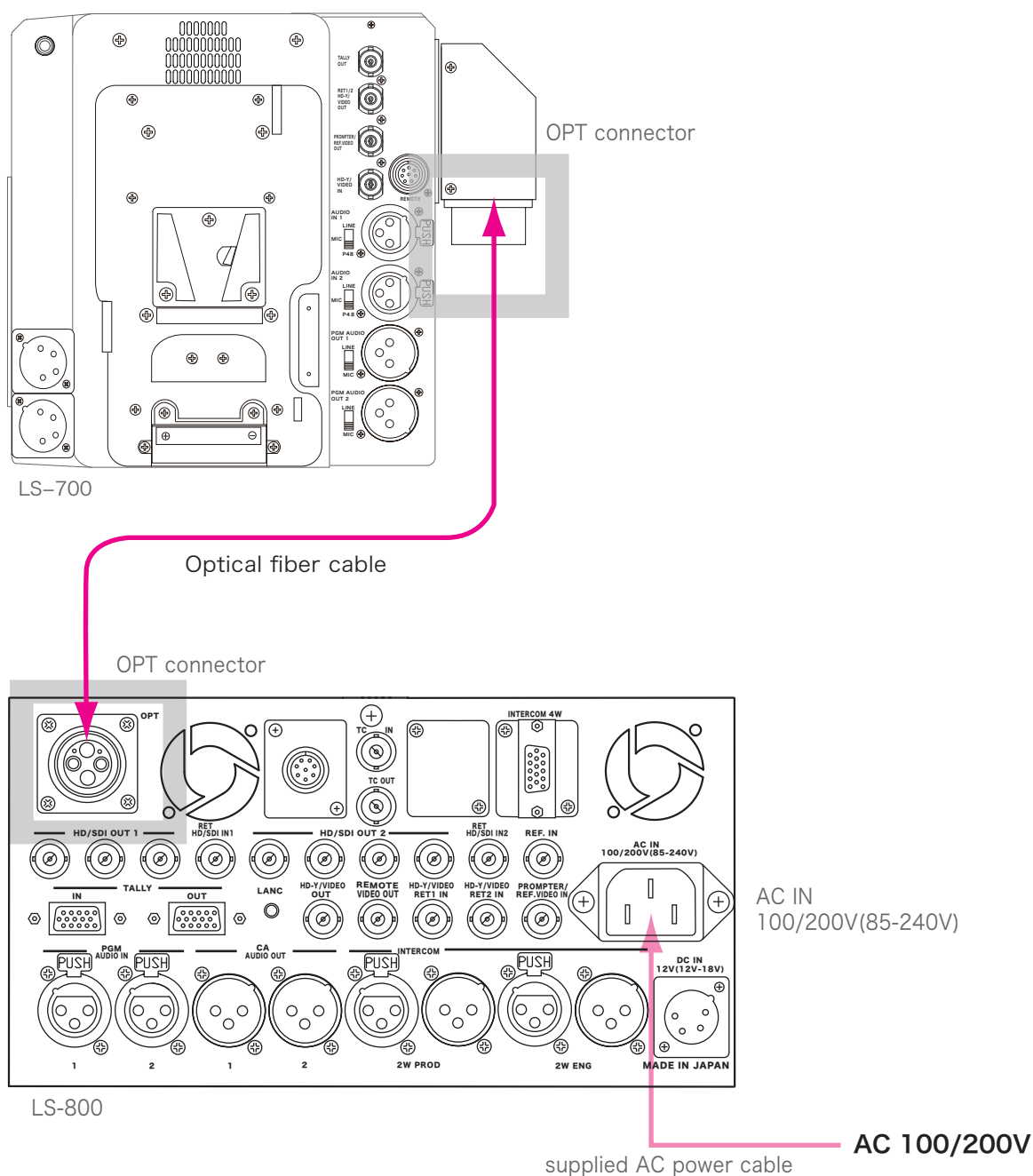
1 DC power supply to LS-700

The DC power to LS-700 is supplied from the Optical Fiber Base Station LS-800 via the optical fiber cable.

Connect both the OPT connectors of LS-700 and LS-800 with an optical fiber cable.

And connect the AC IN 100/200V(85-240V) connector to the AC outlet with the supplied AC power cable.

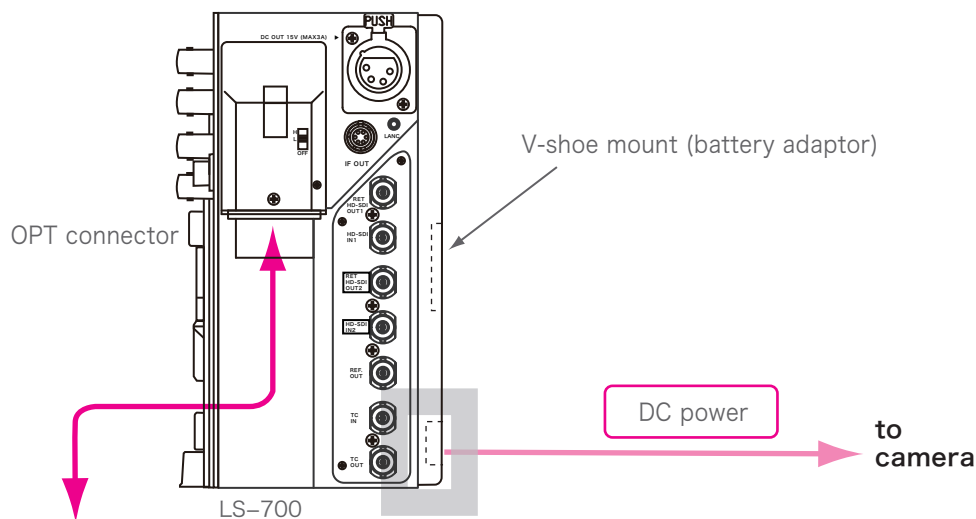
LS-700とLS-800の OPTコネクタ間を光ケーブル(ALC-100M, 別売)で接続し、LS-800のAC IN コネクタから付属のACケーブルでコンセントへ接続します。



2 DC power supply to a camera

The DC power is supplied to a camcorder via the V-shoe mount(battery adaptor).

カメラへのDC電源は、Vシューマウント(バッテリーアダプター)から供給します。



3 DC power supply to the monitor LVM-89W

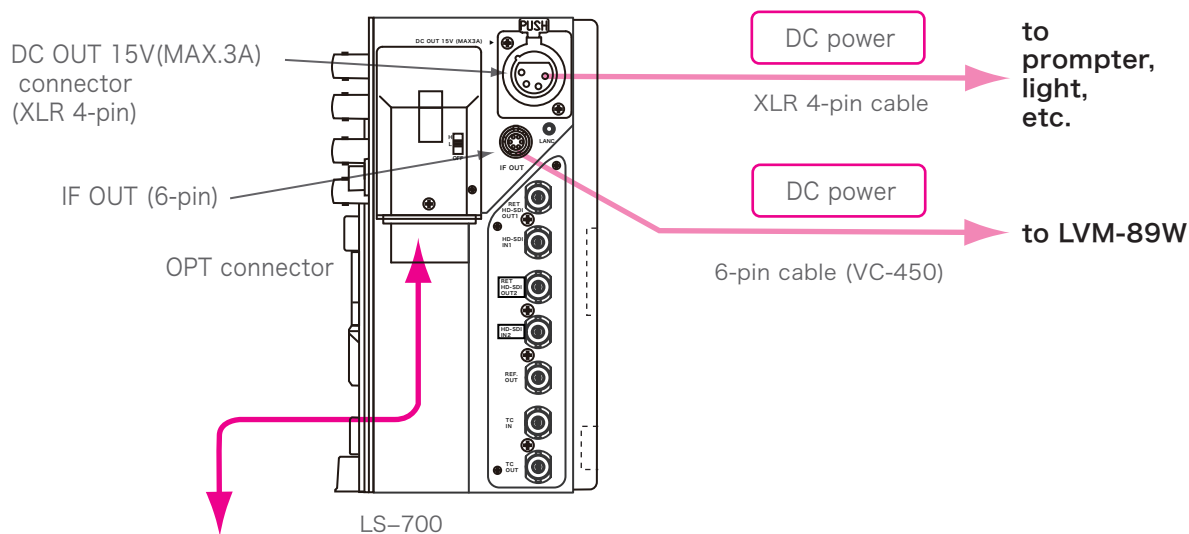
Connect the IF OUT connector of LS-700 to the monitor LVM-89W with the 6-pin cable(VC-450).

DC電源をLVM-89Wへ供給する場合は、LS-700の IF OUT コネクタから6ピンケーブル(VC-450)で接続します。

4 DC power supply to a prompter, a light, etc.

Connect the DC OUT 15V connector of LS-700 to a prompter, a light, etc. with a XLR 4-pin cable.

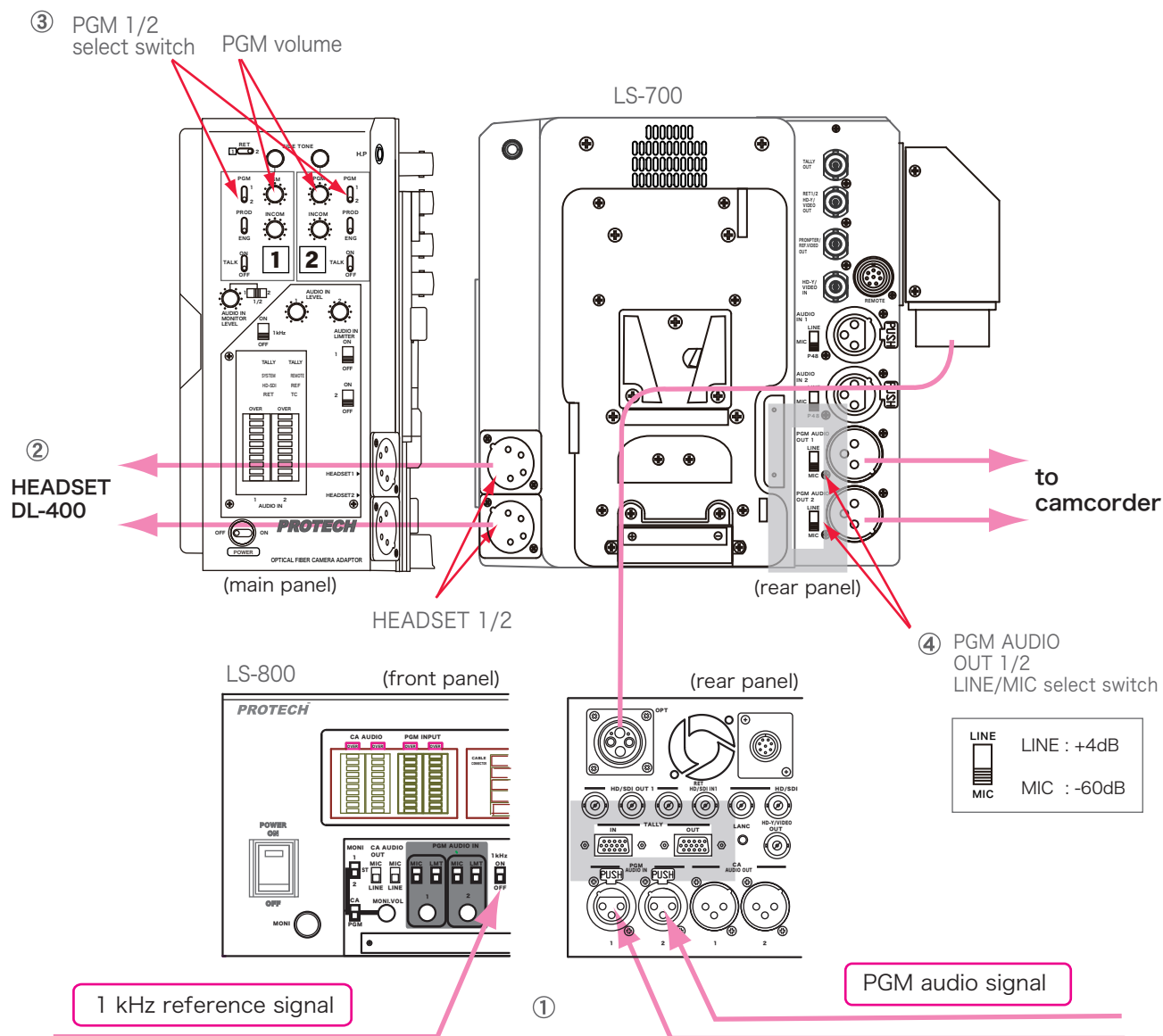
DC 電源をプロンプター、カムライト等へ供給する場合は、DC OUT 15V コネクタからキャノン 4 ピンケーブルで接続します。



NOTE The maximum capacity of the power supply from DS-700, the total of the power from the DC OUT 15V connector and the power consumption by a camcorder through the V-shoe battery adaotor, is 75 W.

DC OUT 15Vコネクタからの電力と、Vシューバッテリーアダプターからのカムコーダーの消費電力との合計で最大 75Wです。

2 PGM AUDIO output signal monitoring and Setting



- ① Input a PGM audio signal to the PGM AUDIO IN 1/2 connector of LS-800 or turn on the 1 kHz ON/OFF switch of LS-800.

LS-800のPGM AUDIO IN コネクタへ音声信号を入力します。または 1kHzスイッチをONします。

- ② Put on a intercom headset DL-400

ヘッドセットDL-400を装着します。

- ③ Select the monitor channel, 1 or 2 by the PGM 1/2 select switch and adjust the audio level by the PGM volume.

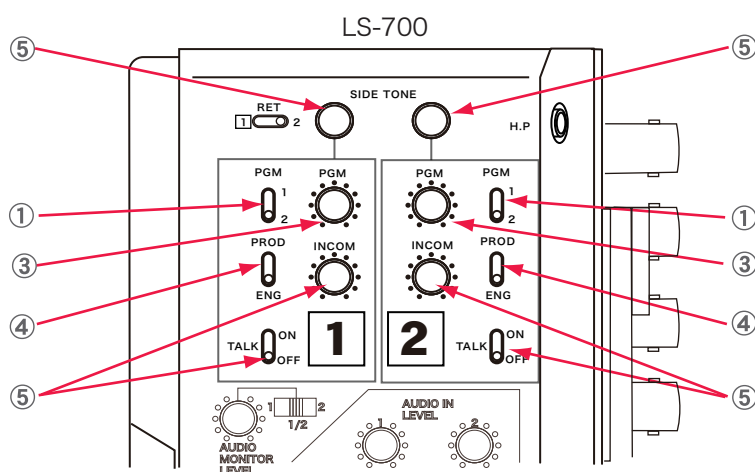
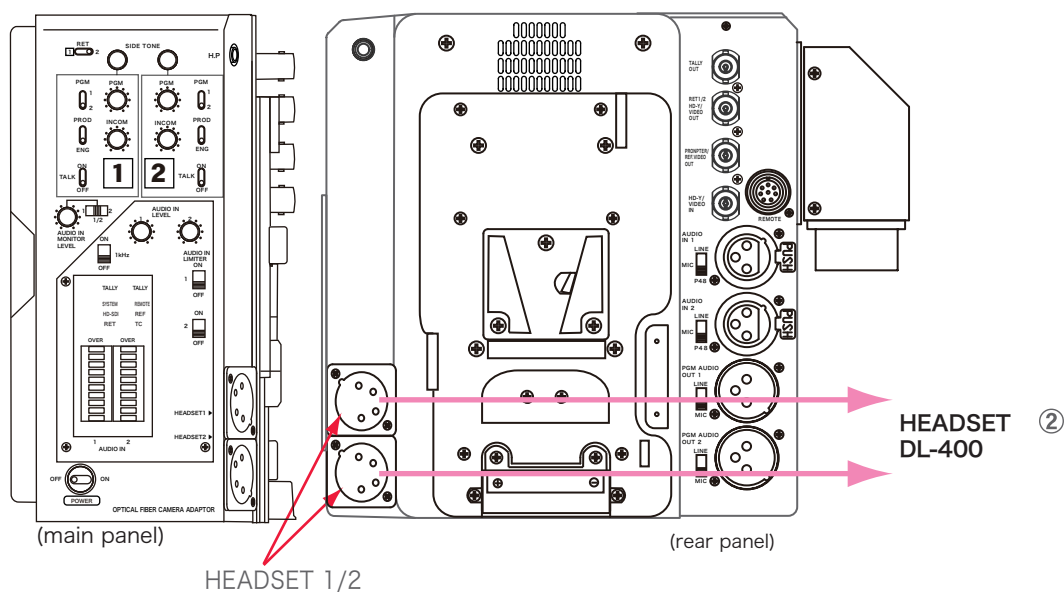
モニターするチャンネルをセットし、PGMボリュームでレベルを調節します。

- ④ Set the PGM AUDIO OUT 1/2 LINE/MIC select switch to the appropriate position according to the rated input level of the equipment connected to the PGM AUDIO OUT 1/2 connectors.

PGM AUDIO OUT 1/2 LINE/MICレクトスイッチをコネクタに接続された機器に合わせます。

Rated input level	Position
+ 4 dB	LINE
- 60dB	MIC

3 INTERCOM HEADSET adjustment and Setting



- ① Input the PGM audio signal to the PGM AUDIO IN 1/2 connector of LS-800 or turn on the 1kHz ON/OFF switch of LS-800.
Select the monitor channel 1 or 2 by the PGM 1/2 select switch.

- ② Put on a intercom headset DL-400.

- ③ Adjust the audio level of the PGM audio signal by the PGM volume of LS-700.

- ④ Select the producer line or engineer line by the PROD/ENG select switch.

- ⑤ Turn on the TALK switch, and adjust the audio level of the microphone, headphone and side tone by the INCOM volume and SIDE TONE volume.

LS-800のPGM AUDIO IN 1/2コネクタへ音声信号を入力します。または、1 kHz基準信号を入力します。インターカム1/2でモニターするPGM チャンネル 1 または2 を切替スイッチで選択します。

ヘッドセットDL-400を装着します。

PGMオーディオボリュームを調整します。

プロデューサーライン/エンジニアラインを選択します。

トークスイッチをONして、INCOMボリュームおよびSIDE TONEボリュームを調整します。

Adjustments and Settings 調節・設定

Optical Fiber Camera Adaptor LS-700/Optical Fiber Base Station LS-800 LS-700/LS-800 調整・設定

⚠ Turn on the power switches of LS-700, LS-800, Monitor and Camera.

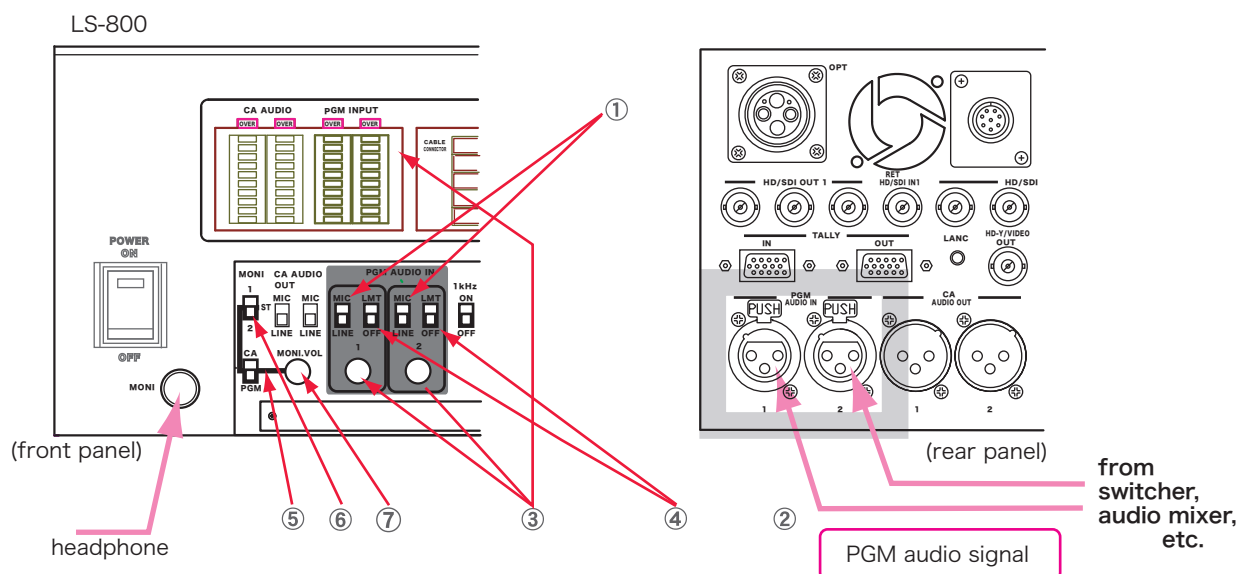
NOTE Make sure the volume of each unit is set to the minimum position before starting adjustment.
Never turn up the volumes suddenly to prevent hearing impairment.

※電源スイッチをONにする前にヘッドセットのボリュームを最小の位置にしてください。各ボリュームを急激に上げないでください。

Adjustments and Settings for LS-800

LS-800 調整・設定

1 PGM AUDIO input signal adjustment and Setting



- ① Select the PGM AUDIO IN 1/2 MIC/LINE select switch to the appropriate position according to the input signal to the PGM AUDIO IN 1/2 connectors.
- ② Input the audio output signal from an audio source to the PGM AUDIO IN 1/2 connectors.
- ③ Adjust the audio input level by the PGM AUDIO IN 1/2 volume so that the input level become to the proper level while watching the PGM INPUT audio level meter.
- ④ Set the AUDIO IN LIMITER switch to the on or off position.

NOTE During adjustment, set the LIMIT switch to the OFF position. Accordig to the input signal, set to the ON position to prevent the audio distortion by a sudden high level audio input.

- ⑤ To monitor the PGM INPUT audio signal by a headphone set the MONI CA/PGM select switch to the PGM position.
- ⑥ Select the monitor audio channel by the select switch, 1, 2, or 1/2stereo.
- ⑦ Adjust the headphone audio level by the MONI. VOL volume.

オーディオ入力にセレクトスイッチを合わせます。

PGM AUDIO IN 1/2コネクタへオーディオ信号を入力します。

オーディオ入力をPGM AUDIO IN 1/2ボリュームで調整します。PGM INPUTオーディオレベルメーターで確認しながら適正レベルに調節します。

必要に応じて、リミッタースイッチを ON/OFF します。

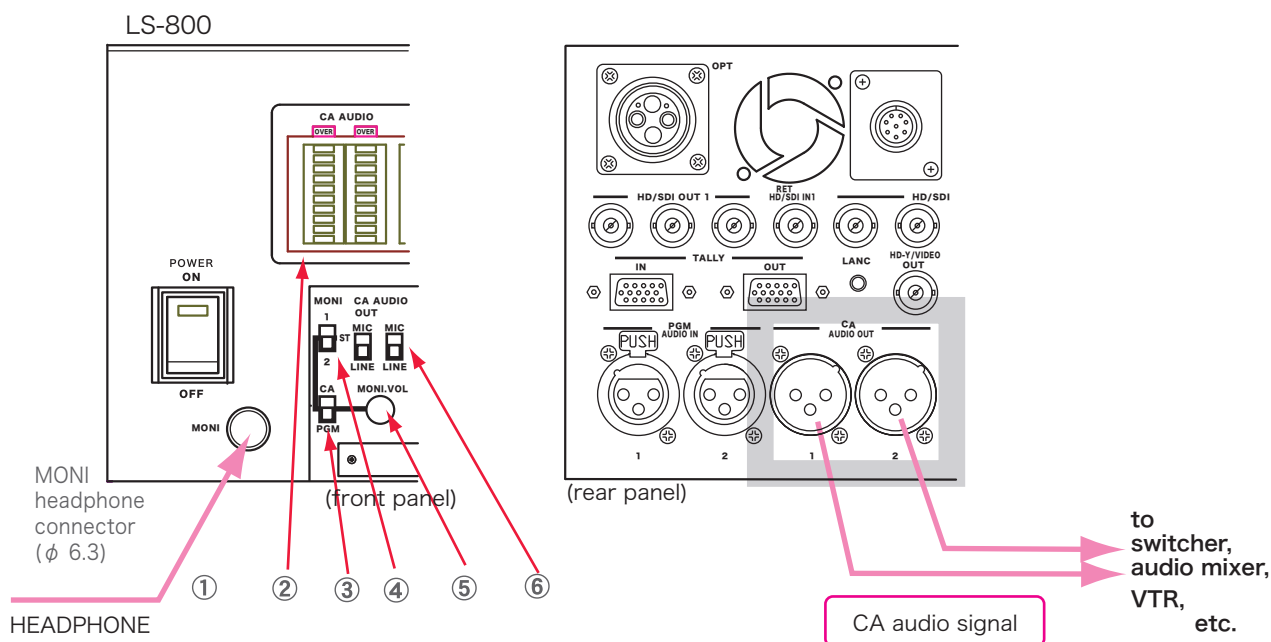
オーディオ入力を調整するときは、LIMIT(ハイパーリミッター)スイッチを OFFにセットします。調整終了後は、突発的な過大音量の入力による歪みを防ぐために ONします。

PGMオーディオ入力をヘッドホンでモニターする場合、切替スイッチを PGMに切り替えます。

モニターするチャンネル1,2,1/2ステレオを選択します。

ヘッドホンの音量をモニターボリュームで調整します。

2 CA audio signal monitoring and setting



① Connect a headphone to the MONI connector to monitor the CA audio signal and input the audio signal to the AUDIO IN 1/2 connector of LS-700 or turn on the 1 kHz ON/OFF switch of LS-700.

ヘッドホン を MONIジャックに接続し、LS-700 の AUDIO IN コネクタへオーディオ信号(マイク等)を入力します。

② Check the input level by AUDIO IN 1/2 level meters.

オーディオレベルメーターでレベルを確認します。

③ Set the CA/PGM select switch to the CA position.

CAオーディオをモニターする場合は、CA/PGM 切替スイッチを CAにします。

④ Select the audio monitor channel 1, 2, or 1/2stereo by the MONI select switch.

モニターするチャンネル、1,2, 1/2ステレオを選択します。

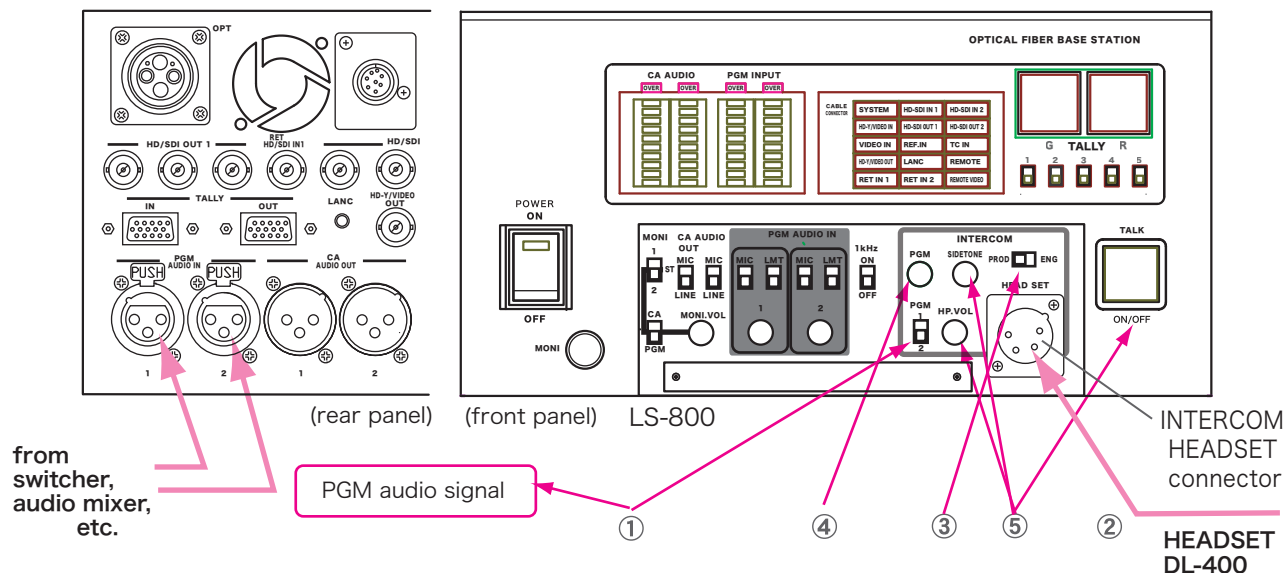
⑤ Adjust the audio level of the headphone by the MONI. volume.

ヘッドホンの音量をモニターボリュームで調整します。

⑥ Set the CA AUDIO OUT (1/2), MIC/LINE, select switch to the appropriate position according to the rated level of the equipment connected to the CA AUDIO OUT 1/2 connectors.

CA AUDIO OUT 1/2コネクタに接続する機器に合わせてMIC/LINE切替スイッチを切り替えます。

2 INTERCOM HEADSET adjustment and Setting



① Input the PGM audio signal to the PGM AUDIO IN 1/2 connectors of LS-800.
Select the channel 1 or 2 by the PGM 1/2 select switch.

② Put on a intercom headset DL-400

③ Select the producer line or engineer line by the PROD/ENG select switch.

④ Adjust the audio level of the PGM audio signal by the PGM volume.

⑤ Turn on the TALK switch, and adjust the headphone and sidetone level by the INCOM HP. volume and SIDE TONE volume.

LS-800のPGM AUDIO IN コネクタへ音声信号を入力し、PGM チャンネル 1/2 を切替スイッチで選択します。

ヘッドセットDL-400を装着します。

プロデューサーライン/エンジニアラインを選択します。

PGMオーディオボリュームを調整します。

TALK スイッチをONして、INTERCOM HP.VOL (ヘッドホンボリューム)およびSIDE TONEボリュームを調整します。

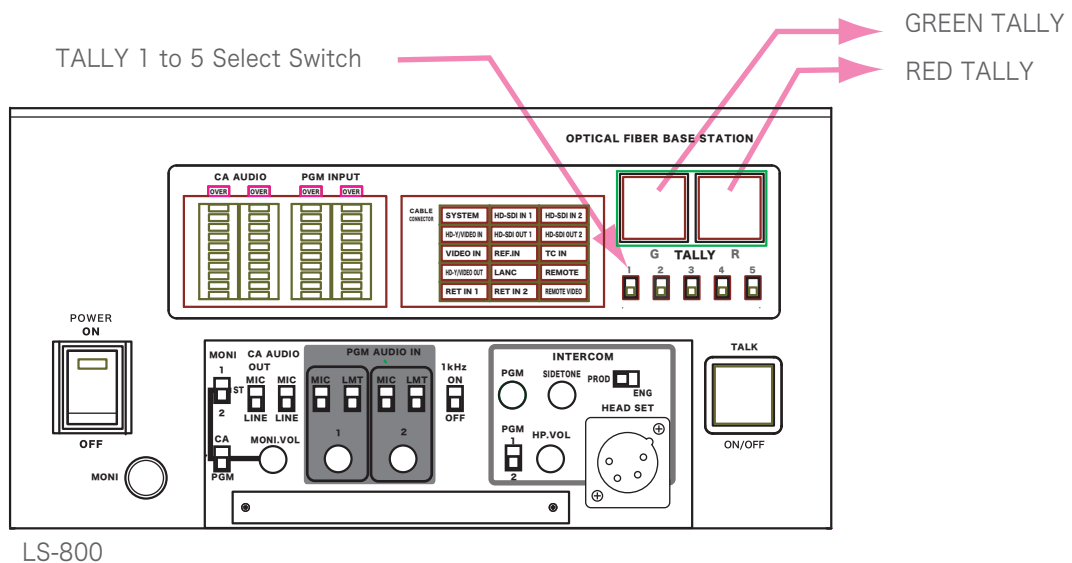
4 TALLY indicator Setting

- ① Select the TALLY channel and set the TALLY channel select switch to the ON position to light up the tally indicator.

タリー表示するカムコーダーのチャンネル 1 - 5 を選択します。

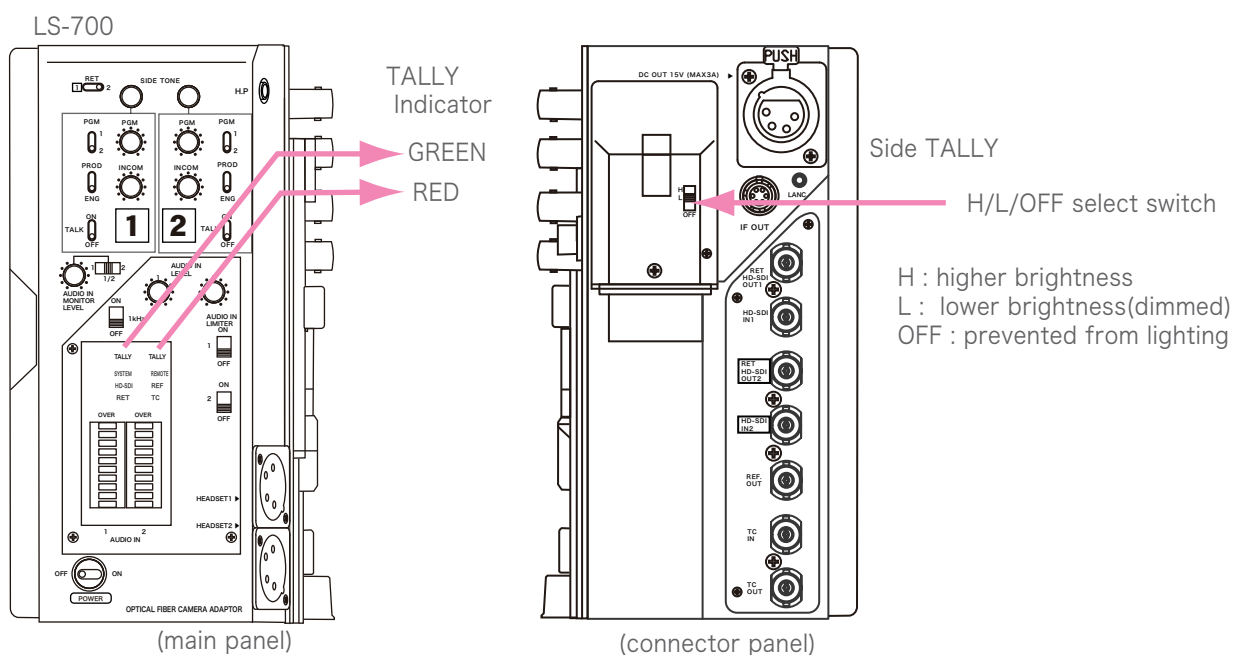
- ② Make sure that the TALLY indicator lights up when the corresponding tally channel of a switcher is selected.

スイッチャーで選択されたタリーチャンネルに対応して正しくタリーが点灯することを確認します。



- ③ Confirm that the TALLY indicators of LS-700 light up.

LS-700のタリーが点灯することを確認します。



Supplied Accessories 付属品

LS-700 / LS-800

LS-700/LS-800 付属品

Optical Fiber Camera Adaptor LS-700

<i>Description</i>	<i>Model name</i>	<i>Quantity</i>
Remote Cable	RCC-450S or RCC-450P	1
Operating Instructions(CD-ROM)		1

Optical Fiber Base Station LS-800

<i>Description</i>	<i>Model name</i>	<i>Quantity</i>
AC Cable		1
Operating Instructions(CD-ROM)		1

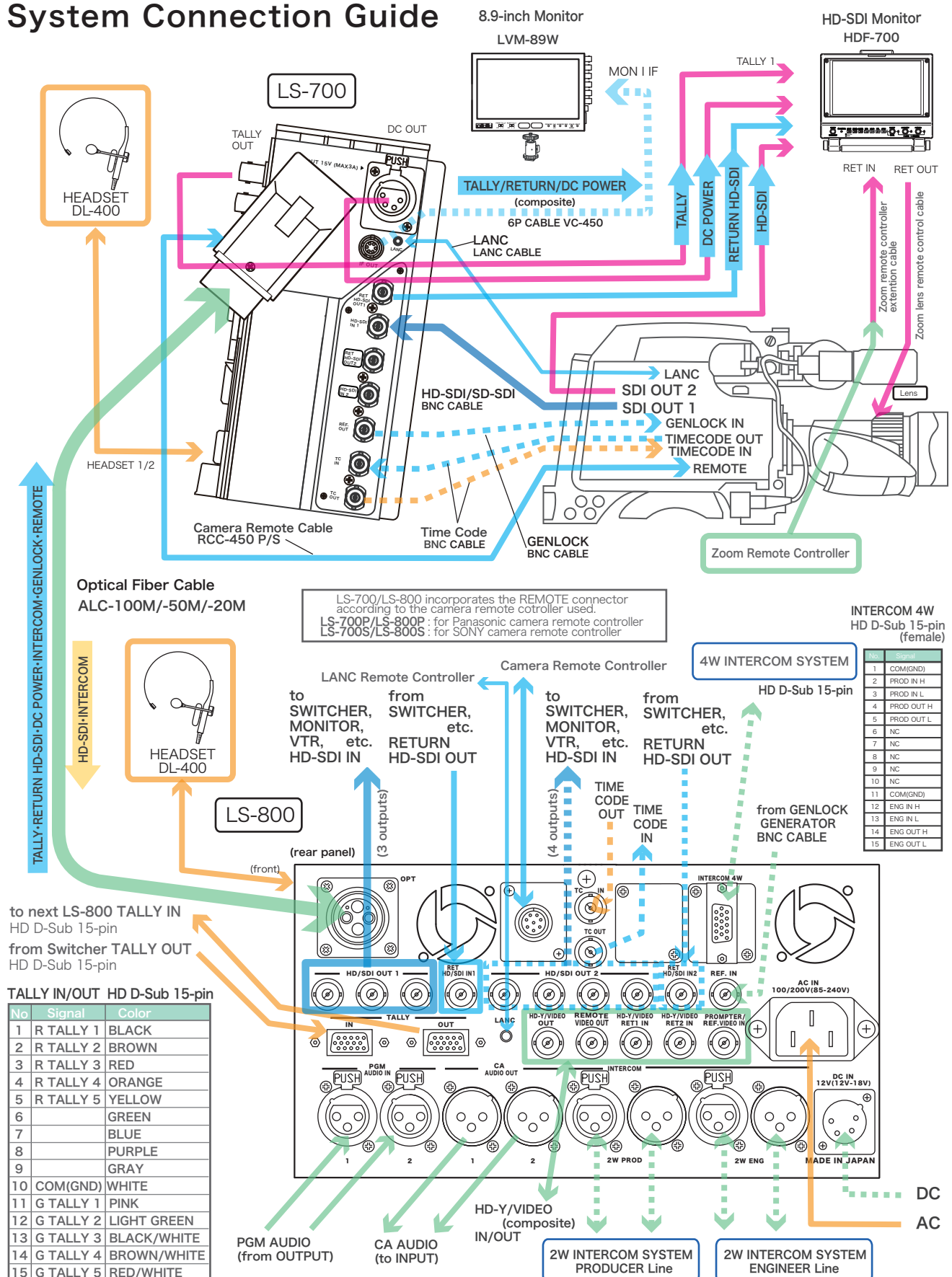
System Connection Guide システム構成例

LS-700/LS-800 Optical Fiber Studio System

システム構成例

LS-700/LS-800 OPTICAL FIBER STUDIO SYSTEM
CLASS 1 LASER PRODUCT

System Connection Guide



System Connection Guide システム構成例

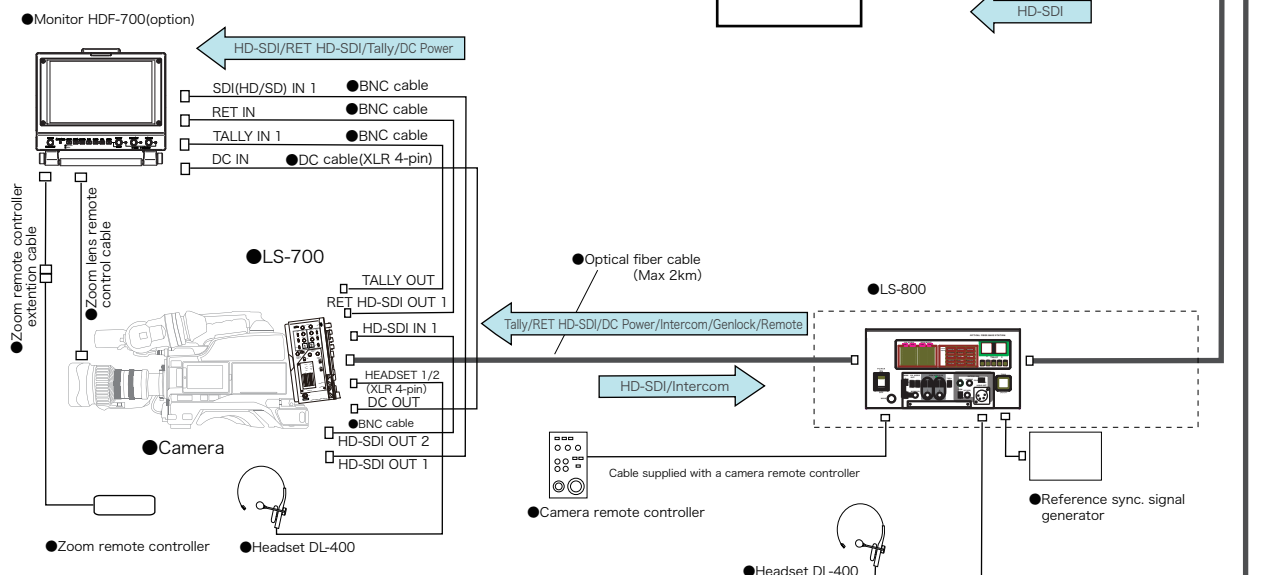
LS-700/LS-800 Optical Fiber Studio System

システム構成例

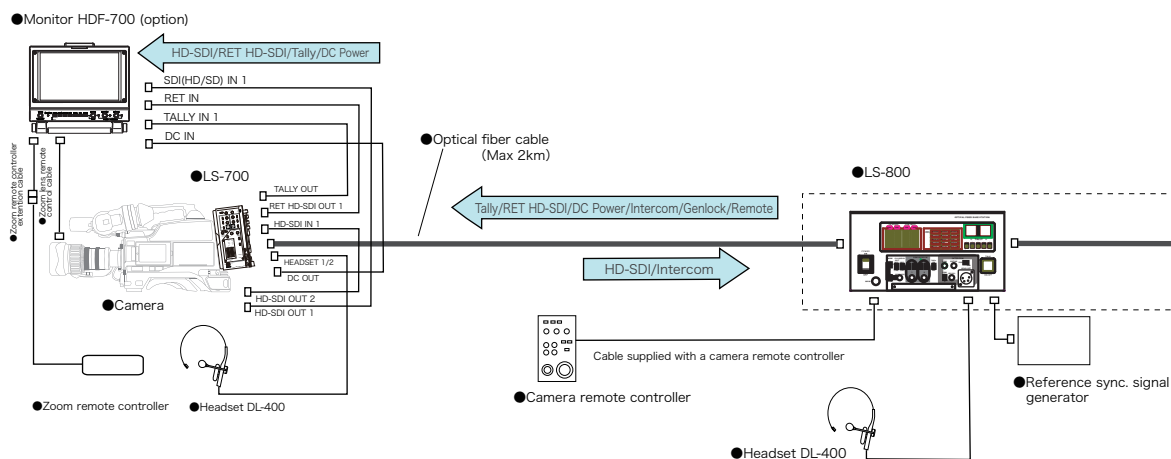
LS-700/LS-800 OPTICAL FIBER STUDIO SYSTEM CLASS 1 LASER PRODUCT

Multi-Camera System Connection Guide

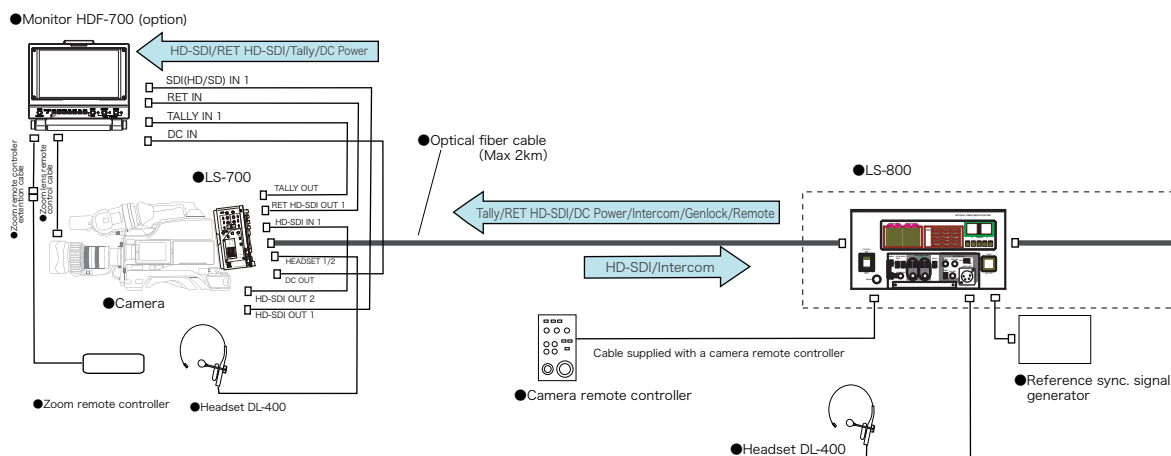
●Camera 1



●Camera 2



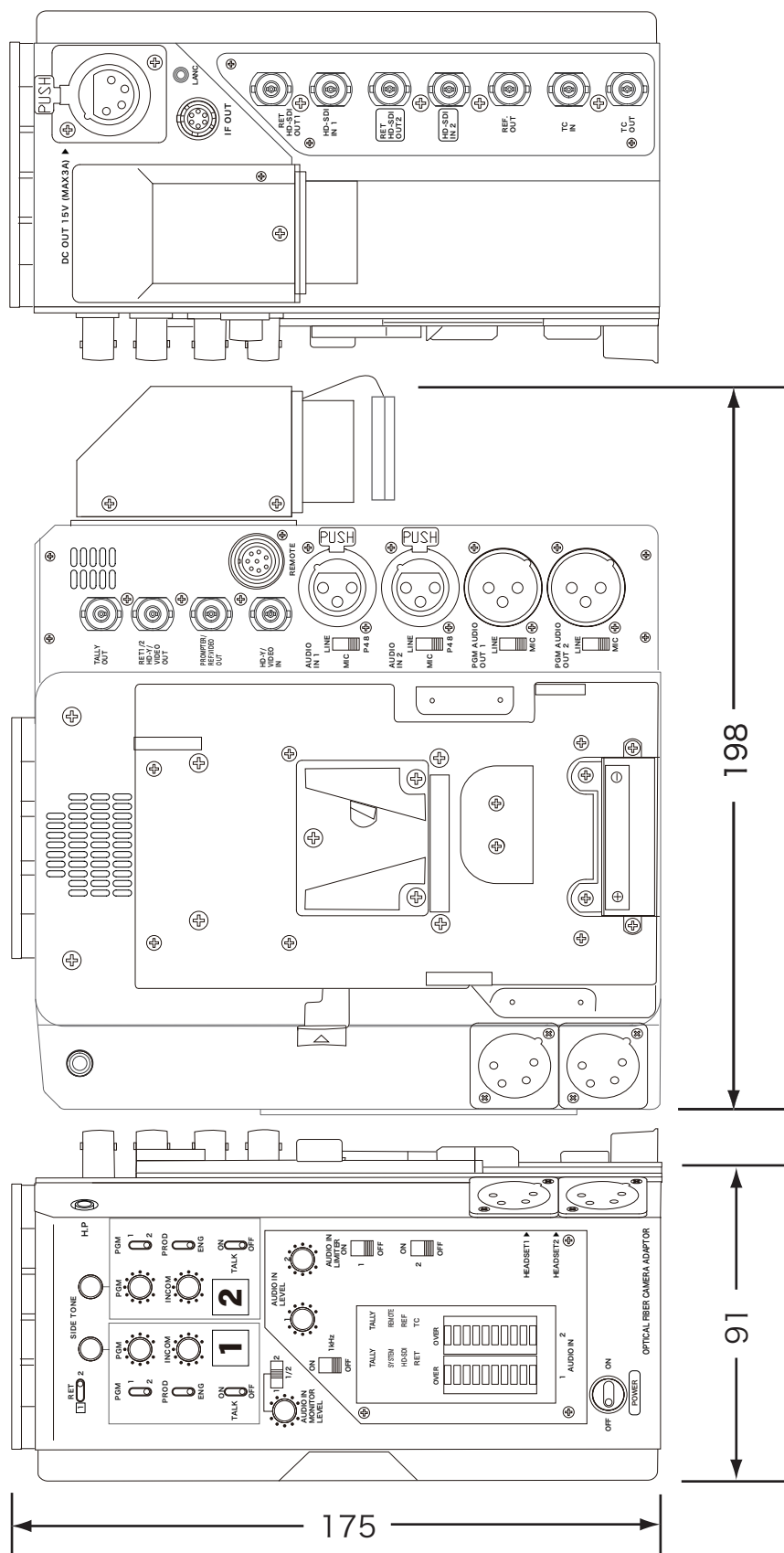
●Camera 3



Dimensions 外形寸法図

Optical Fiber Camera Adaptor LS-700

LS-700 外形寸法図



Outside dimension (unit: mm)
外形寸法図(単位:ミリ)

Specifications 仕様

Optical Fiber Camera Adaptor LS-700

LS-700 仕様

Output		出力
HD/SD-SDI(return signal)	2 (HD/SD-SDI 1: BNC x1) (HD/SD-SDI 2: BNC x1)	HD-SDI :1.5G
HD-Y/Composite(return)	1 (BNC x1) : 1Vp-p, 75Ω,	Analog composite or HD-Y ※1
Prompter /Ref. video	1 (BNC x1) : 1Vp-p, 75Ω,	Analog composite or HD-Y, Teleprompter output
Audio (program audio)	2 (XLR 3-pin(female) x2) :	LINE=+4 dB, MIC= -60 dB
Time Code	1 (BNC x1)	
Reference	1 (BNC x1)	
DC out	2 (XLR 4-pin(female) x1) : DC 15 V 3.5 A (Maximum DC 15.3 V 3.5 A) (V-mount x1) : DC 15 V 4.5 A (Maximum DC 15.3 V 4.5 A)	Total 75 W
Monitor I/F	1 (Mini 6-pin(female) x1) :	RET video signal, DC 13.5 V 1 A and TALLY out for VIF-100
Headphone	1 (Stereo mini-jack, Φ 3.5 mm x1)	
Input		入力
HD/SD-SDI	2 (HD/SD-SDI 1: BNC x1) (HD/SD-SDI 2: BNC x1)	HD-SDI :1.485Gbps,1.485/1.001Gbps(reclock) SD-SDI :143Mbps,177Mbps, 270Mbps,360Mbps, 540Mbps(reclock)
HD-Y/COMPOSITE	1 (BNC x1) : 1Vp-p, 75Ω,	Analog composite or HD-Y
Audio (CA audio)	2 (XLR 3-pin(female) x2) :	LINE=+4 dB, MIC= -60 dB, mic P48 on/off
Time Code	1 (BNC x1)	
Intercom		インカム
Intercom headset	2 (XLR 4-pin(male) x2)	
Tally		タリー
Tally signal output	1 (BNC x1)	
Tally indicator	RED 2 (Main panel x1 and Connector panel, ON/OFF Selectable x1) GREEN 1 (Main panel x1)	
Remote		リモコン
Remote	8-pin or 10-pin ※2	
Optical fiber cable connection		光ファイバーケーブル接続
Socket	LEMO P/N: EDW.3K.93C.TLC	
Maximum distance	approx. 1.25 miles (2 km) with DC power supplied from LS-800	
General		一般
Weight	approx. 3.96 lbs. (approx. 1.8 kg)	
Dimensions (WxHxD)	7.80 x 6.89 x 3.58 inches (198 x 175 x 91 mm)	
Power requirement	DC 15 V 19 W Max.	
Power consumption	DC operation Maximum: approx. 19W	
Operating temperature	+32 °F to 104 °F (0 °C to 40 °C)	
Storage temperature	-4 °F to 140 °F (-20 °C to 60 °C)	

※1 : Either of return inputs of LS-800 selected by RET select switch is output.

※2 : 8-pin for SONY RM-B750 or RM-B170/B150 and 10-pin for Panasonic AG-EC4G or AJ-RC10G.

NOTE Features, design and specifications are subject to change without notice.

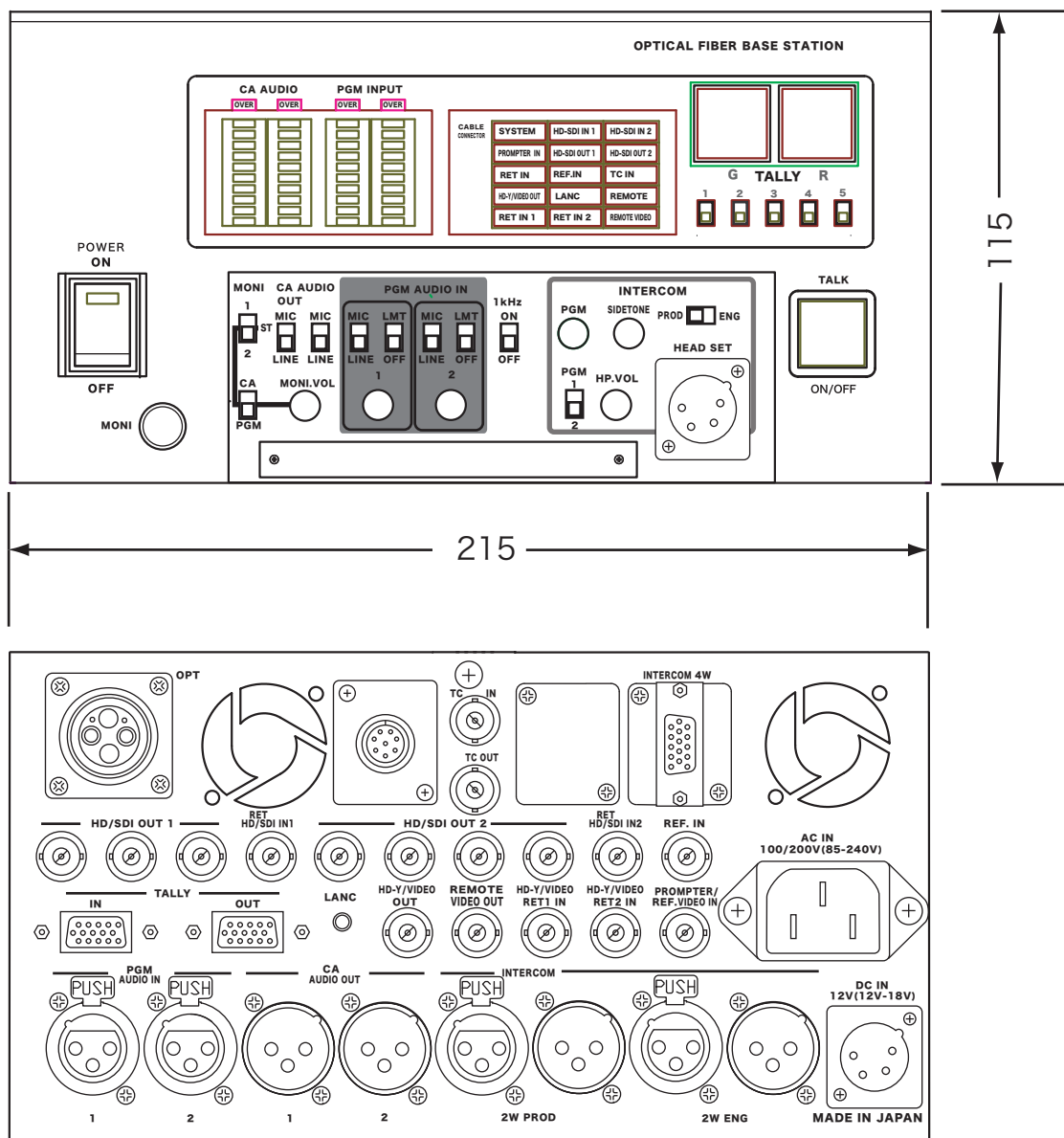
デザイン、仕様は、予告なく変更することがあります。

20170922

Dimensions 外形寸法図

Optical Fiber Base Station LS-800

LS-800 外形寸法図



Outside dimension (unit: mm)
外形寸法図 (単位: ミリ)

Specifications 仕様

Optical Fiber Camera Adaptor LS-800

LS-800 仕様

Output 出力	
HD/SD-SDI	2 (HD/SD-SDI 1: BNC x3) : Audio,TC embedded (HD/SD-SDI 2: BNC x4) : Audio,TC embedded
HD-Y/VIDEO composite	1 (BNC x1) : 1Vp-p, 75Ω, Analog composite or HD-Y
Audio (CA audio)	2 (XLR 3-pin(male) x2) : LINE=+4 dB, MIC= -60 dB
Time Code	1 (BNC x1)
Remote Video	1 (BNC x1) (Composite)
Monitor	1 (Stereo headphone jack φ 6.3mm x1)
Input 入力	
HD-SDI (return signal)	2 (HD/SD-SDI 1: BNC x1) : Audio,TC embedded (HD/SD-SDI 2: BNC x1) : Audio,TC embedded
HD-Y/VIDEO composite	2 (BNC x2) : 1Vp-p, 75Ω, Analog composite or HD-Y
Prompter/Ref.video	1 (BNC x1) : 1Vp-p, 75Ω, Analog composite or HD-Y, Telepromoter input
Audio (Program audio)	2 (XLR 3-pin(female) x2) : LINE=+4 dB, MIC= -60 dB
Time Code	1 (BNC x1)
Reference	1 (BNC x1)
DC	1 (XLR 4-pin(male) x1) : 12 V
Intercom インカム	
2W line	2, Producer line (XLR 3-pin(female/male) x1/1) 2, Engineer line (XLR 3-pin(female/male) x1/1)
4W line	1 (HD D-sub 15-pin(female) x1)
Intercom headset	1 (XLR 4-pin(male) x1)
Tally タリー	
Tally signal input	1 (HD D-sub 15-pin(female) x1)
Tally signal output	1 (HD D-sub 15-pin(female) x1)
Remote リモコン	
Remote	8-pin or 10-pin ※
Optical fiber connection 光ファイバーケーブル	
Plug	LEMO P/N: FXW.3K.93C.TLM
Maximum distance	approx. 1.25 miles (2 km) with DC power supplied to LS-700 via optical fiber cable
General 一般	
Weight	approx. 7.28 lbs. (approx. 3.3 kg)
Dimensions (WxHxD)	8.46 x 4.53 x 11.9 inches (215 x 115 x 302 mm)
Power requirement	AC : 100/200 V(85-240V) 60Hz/50Hz / DC : 12 V(12-16V)
Power consumption	AC operation Maximum: approx. 128 W / DC operation Maximum: approx. 28 W
Operating temperature	+32 °F to 104 °F (0 °C to 40 °C)
Storage temperature	-4 °F to 140 °F (-20 °C to 60 °C)

※ : 8-pin for SONY RM-B750 or RM-B170/B150 and 10-pin for Panasonic AG-EC4G or AJ-RC10G.

NOTE Features, design and specifications are subject to change without notice.

デザイン、仕様は、予告なく変更することがあります。

20170922

PROTECH®

LS-700/LS-800
Operating Instructions